

# Makhzan-ul-Adwiah Doctri

OR

**MATERIA MEDICA  
PHARMACY, PHARMACOLOGY**

AND

**THERAPEUTICS**

**VOL. I.**

INCLUDING

History of Drugs with their Latin, English,  
Arabic, Persian Sanskrit, Hindi, and  
Urdu Equivalents

BY

**Dr. H. GHULAM JILANI, K. S., Sh. A.**

("Khan Sahib" & "Shams-ul-Atibba")

*Subli*  
FORMERLY MEDICAL OFFICER

OF

His Britannic Majesty's Consulate Seistan (Persia)

Member of the Sanitary Council

of the Persian Empire

And Advisory Physician to His Excellency

The Amir Hashmat-ul-Mulk, Governor of Seistan.

— o —

Examiner in Materia Medica and Medicine,

Madrasa-i-Tibbiyah Delhi (Medical School Delhi)

And Hakeem-i-Harik, Umdat-ul-Hukma

And Zubdat-ul-Hukma Classes,

Islamia College Lahore.

Member of the Text-Book Committee and the

Board of Examiners of the Ayurvedic and

Unani Tibbi College, Delhi.

**AUTHOR OF**

The "Makhzan-ul-Hikmat" (A Family Medicine 3rd Edit)

The "Tareekh-ul-Atibba" (Lives of Eminent Physicians)

The "Medical Dictionary" (English and Urdu) etc., etc

1915

Copy Right Registered

Price Rs 5 A. 10

# ہندوستان کی جرئی بوٹیاں

بالتصویر

اطباء ہندی و یونانی اور ڈاکٹر ان یورپ

کی تحقیقات و تجربات سے

مؤلفہ

”شمس الاطباء“ حکیم و ڈاکٹر غلام جیلانی ”خانصاحب“

اس کتاب میں ان تمام جرئی بوٹیوں کا جو کہ ہندوستان اور برصغیر کے پہاڑوں اور جنگلوں میں پیدا ہوتی ہیں نیز مالک غیر کی ان تمام نباتی ادویہ کا جو ہندوستان میں پائی جاتی ہیں مفصل بیان کیا گیا ہے۔

مخزن الادویہ ڈاکٹری کی طرح اس کتاب میں بھی ہر ایک بوٹی یا دوا کے ڈاکٹری طبی ویدک اور ہندوستانی (اُردو - ہندی - بنگالی - گجراتی - دکنی وغیرہ) نام بعض ناموں کی وجہ تسمیہ، اس کا مقام پیدائش - اس کے مختلف اقسام - صفات نباتی - اجزاء کی سیماوی - تاریخ استعمال - پھر اس کے افعال و خواص اور بعض مرکبات و تجربات کا مفصل بیان ہے۔ لیکن بہت بڑی خوبی اس کتاب میں یہ ہے کہ اس میں تمام ادویہ کے متعلق اطباء ہندی و یونانی کی قدیم تحقیقات و تجربات اور ڈاکٹر ان یورپ کی جدید تحقیقات و تجربات کو پہلو پہلو بیان کیا گیا ہے۔ غرضیکہ ہندوستان کی جرئی بوٹیوں پر یہ ایک ایسی جامع و مفید کتاب ہے کہ جسے ہر ایک اُردو خواں و یہ حکیم یا ڈاکٹر کو ضرور اپنے پاس رکھنا چاہئے۔

نوٹ۔ جناب شمس الاطباء نے اس کتاب کو بھی بڑے وسیع مطالعہ کے بعد نہایت محنت و تحقیق سے لکھا ہے۔ خداوند حکیم و کریم کے فضل و کرم سے قوی امید ہے کہ ۱۹۱۵ء میں یہ کتاب بھی طبع ہو کر ہدیہ ناظرین ہوگی۔ (اس کا حجم غالباً ایک ہزار صفحات سے تاثر ہوگا)۔

المشتہر منیجر کتب خانہ

# صحت نامہ مخزن الادویہ الکرمی (یا) میٹر یا میڈیکا با تصویر جلد اول

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۸۱۳	۲	جوہر خطمی	اسفارغین - ہلیونین
۷	۵	جوہر خطمی	اسفارغین - ہلیونین - اسفارغ - جوہر الحید مارچوبہ ناگدون
۷	۶	خطمین	ہلیونین
۵	۷	یہ خطمی کا	یہ ہلیون کا

نوٹ (۱) یہ نبات ایس پیرے کس فی بی نے بس کا جوہر ہے۔ ایس پیرے کس کو یونانی زبان میں اسفارغین - روٹی میں ہلیون - عربی میں شنب الحید و عود الحید و اسفارغ - فارسی میں مارچوبہ و مارگیاد اور ہندی میں ناگدون کہتے ہیں۔ اس کا موجودہ لاطینی (ڈاکٹری) نام درحقیقت اسکے قدیم یونانی نام سے مستخرج ہے +

بیس پیرے گن جس کا مترادف آئینہ صحت ہے یعنی جوہر خطمی یا خطمین (دیکھو صفحہ ۷۶۹) چونکہ جوہر ہلیون (مارچوبہ) میں بھی پایا جاتا ہے اور خطمی میں بھی اس لئے صفحہ ۸۱۳ پر اسکے طبی نام لکھنے میں غلطی ہوئی +

نوٹ (۲) جیسا کہ صفحہ ۲۵ پر تحریر ہوا آئینہ صحت کو ہندی میں ناگدون کہتے ہیں چنانچہ ویدک کی نہایت معتبر کتاب مثلاً راج گھنٹو - بھاو پرکاش گھنٹو - شاگلک رام گھنٹو اور انو جوت پکشا وغیرہ میں آئینہ صحت کا ہندی نام ناگدون ہی لکھا ہے۔ لیکن بقول ڈاکٹر ڈیموک صاحب مسکدش کو بھی بنگال میں ناگدون کہتے ہیں اور محیط اعظم میں ہلیون کے بیان میں اس کا ہندی نام ناگدون لکھا ہے۔

مگر حفاظ کی ترکیب اور معنی کے لحاظ سے ناگدون - مارچوبہ یا عود الحید کا صحیح ہندی مترادف ہو سکتا ہے۔ تاہم سچ آئینہ صحت پیرے کس (مارچوبہ) - یہ دو قدیم یونانیوں اور رومیوں کو بخوبی معلوم تھی - چنانچہ بقرا نے اپنی کتاب الافیہ اور کتاب امراض شوان میں اس کا ذکر کیا ہے یکم دیغوریس اور پلائینی نے بھی اس کے طبی خواص کا ذکر کیا ہے۔ ابن سینا نے ہلیون کے نام سے اس کا بیان کیا ہے اور اس کے طبی افعال و خواص میں جالینوس کی رسالے کا حوالہ دیا ہے۔ یہ نبات دو قسم کی ہوتی ہے ایک صحرائی اور دوسری بستانی +

تمت بالجیز

بنایا دق الملک حکیم محمد اجمال خاں صاحب  
رئیس عظمیٰ سکڑی رستہ طبعیہ دہلی فرماتے ہیں :-  
”مخزن حکمت (یا) گھر کا ڈاکٹر و حکیم“  
کو میں نے متفرق طور پر دیکھا ہے اس کتاب میں  
کے اردو عربی اور انگریزی نام بڑی محنت سے جمع  
کئے گئے ہیں اور ہر ایک مرض کے اسباب و علامات  
اور معالجات ڈاکٹری و یونانی طور پر لکھے ہیں -  
مخزن حکمت واقعی ایک مفید عام کتاب ہے  
اور دیکھنا امید ہے کہ یہ کتاب اس قدر کر کے لائق  
مصنعت کی داد دینے میں ناکام نہیں رہے گی - یہ کتاب  
ایک اور لحاظ سے بھی زیادہ عزت کے قابل ہے - میں  
پیشکشوں کی یہ ڈاکٹری و طب یونانی کا مجموعہ ڈاکٹروں  
اور طبیبوں کے تبادلہ خیالات کا بھی بہت اچھا ذریعہ  
ثابت ہوگا اور ان دونوں گروہوں میں سے اس کے  
کو جواب تک ان میں ایک دوسرے کی معلومات سے  
دانت نہ ہونے کی وجہ سے پائی جاتی ہے کہ دیکھا گیا

جناب شفاء الملک حکیم رضی الدین احمد صاحب  
انزیری مجسٹریٹ دہلی و فیلو تچاب یونیورسٹی فرماتے ہیں :-  
”مخزن حکمت (یا) گھر کا ڈاکٹر و حکیم“  
کو میں نے سرسری نظر سے دیکھا ہے لیکن بائیں  
ہوں کہ یہ کتاب طب کا ایک مکمل مجموعہ ہے اس کتاب  
میں طب قدیم (یونانی) اور طب جدید (ڈاکٹری) کے  
معالجات باہمی مطابقت کے ساتھ نہایت سلیس و  
عام فہم اسلوب سے بیان کئے گئے ہیں اور اگر طب  
جدید کے اصول و معارف زیادہ ملحوظ رکھے گئے ہیں  
طب قدیم کے معالجات و تجویز بیان کرنے میں کسی کام  
میں لاپرواہی ہے جس سے دونوں شعبوں میں مقارنات  
ہوتی ہے - اس لئے یہ مجموعہ دونوں قسم کی طب پر مشتمل ہے  
کتاب ”مخزن حکمت“ اپنی سلاست و سہولت و روش کے  
با محض وصف سے طب نہ جاننے والے شخص کے  
لئے بھی شخصیں مرض اور تجویز و تدبیر میں اچھی رہنا  
سکتی ہے - میں اس قابل قدر کتاب کو ملک کے  
ایک فتن رساں تابعیت سمجھتا ہوں

سر کینور ہمارا جہنا کا شیر کے سابق شیر طبی  
جناب حکیم مولوی نور الدین صاحب فرماتے ہیں :-  
ہندوستان کے تمام اطباء اور عوام ان اس کو جناب  
شمس الاطباء حکیم و ڈاکٹر غلام جیلانی صاحب  
کا صدق دل سے شکر ہے اور اگر چاہے کہ انہوں نے  
طب یونانی و ڈاکٹری کو بہت خوبی سے سمجھ کر لکھا ہے اور  
”مخزن حکمت (یا) گھر کا ڈاکٹر و حکیم“  
جیسی مفید کتاب لکھ کر ملک کو منور احسان نہ کیا  
انہوں نے جملہ کتاب کی جو قیمت رکھی ہے وہ گویا  
اصل جو امورات کو کوڑوں کے مول بیچنے کا معاملہ  
ہے وہ حقیقت میں مخزن حکمت ہندوستانی طبی  
تصنیف میں بالکل نئے نظریات پر ہے جس کے اکثر  
مضامین نہایت ہی قابل قدر ہیں جو قصا و براس کتاب  
میں دی گئی ہیں وہ نہایت عمدہ ہیں خداوند کریم  
مصنعت صاحب کے قلم میں برکت دے کہ وہ ہمیشہ  
ملک کو فیض پہنچاتے رہیں

شاہی شفا خانہ یونانی کے پرنسڈنٹ جناب ان بہاد  
حکیم میرزا نظیر حسن خاں صاحب رئیس عظمیٰ انزیری مجسٹریٹ  
لکھنؤ فرماتے ہیں :-  
”مخزن حکمت (یا) گھر کا ڈاکٹر و حکیم“  
اردو زبان میں ایک نہایت گراں بہا اضافہ ہے  
اور چونکہ یہ کتاب نہایت سلیس زبان اور دلچسپ  
طریقہ سے لکھی ہوئی ہے اس لئے اس قابل ہے کہ  
ہر ایک گھر میں اس کی ایک ایک جلد موجود رہے  
اور یہ لوگ اس کتاب کے ذریعے سے اپنے جسم کی  
مشین کے پرزوں کی انجینئری سیکھیں اور خود اپنی  
ذات کے حالات سے فائل رہنے کے الزام کو دور  
کریں مجھے امید ہے کہ جو جنوں غصہ کرتا جا  
اور جو اس مفید عام کتاب سے واقف ہوتے  
سے کہ قدر کر رہی جائیگی - خدا کے تعالیٰ  
تاب شمس الاطباء کو اس نکتہ کا اجر دے

جو کتاب یکہ زمرہ میں جو صفحات لکھائی چھاپی اعلیٰ قیمت کتاب بلا جلد چار روپے جلد چار روپے آٹھ آنے  
ملنے کا پتلہ :- کتب خانہ جناب شمس الاطباء (رگٹی بازار) لاہور



جناب ڈاکٹر سید محمد صاحب (ایم ڈی) (ڈی پی ایچ)  
مقیم لاہور فرماتے ہیں :-

”محزن حکمت (یا) گھر کا ڈاکٹر و حکیم“

کے بعض مقامات کو میں نے نہایت دلچسپی سے پڑھا ہے اور انہیں پڑھ کر میں نہایت خوش ہوا ہوں۔ اردو زبان میں دینی یہ ایک لائق کتاب ہے۔ اس کا طرز بیان نہایت آسان اور دلچسپ ہے۔ مخاطب میں جس قدر ترغیبات ہوئی ہیں ان کے لحاظ سے یہ ایک اعلیٰ درجہ کی تصنیف ہے۔ بلکہ میں تو یہ کہوں گا کہ یہ کتاب جامع العلوم طبی ہے۔ یہ طبابت پیشہ اور غیر طبابت پیشہ سب کے لئے مفید ہے۔ رشترج حفظان صحت۔ تیار واری۔ اتفاقی حادثات کا فوری علاج۔ مردوں عورتوں اور بچوں کے خاص خاص امراض کے علاوہ اس میں عام ضروری دروس کا شرعی و مغربی علاج نہایت قابل ہے۔ لکھا میں خیال کرتا ہوں کہ اردو خواں ہر ایک کو جس قدر اہل علم کا تہ دل سے شکوہ رہا ہے اس لئے محزن حکمت جیسا کہ ہر بے بہا ان کی تذر کیا ہے +

جناب ڈاکٹر بی ایل ڈیٹنگ (صاحب) (ایم ڈی)  
سرخصر ہمارا صاحبہ جیند کے شیرینی فرماتے ہیں :-

”محزن حکمت (یا) گھر کا ڈاکٹر و حکیم“

معتمد جناب شمس الاطباء کے بعض مقامات کو میں نے پڑھا ہے۔ میری رائے میں یہ کتاب سکیات علم طب کھلانے کی سختی ہے۔ یہ کتاب ہر طرح سے عمدہ ہے اور جیسا کہ مور صاحب کی کتاب نبی امین سے ہندوستان میں انگریزی و اس بلک کو فائدہ پہنچا ہے ویسا ہی ہندوستان کے اردو خواں ہر ایک محزن حکمت سے فائدہ پہنچا۔ یہ کتاب مجموعی حیثیت سے ایک نہایت ہی مفید تصنیف ہے۔ اور میری رائے میں اردو زبان میں علم طب عالمی پر یہ بہترین کتاب ہے +

جناب ڈاکٹر و محنت صاحب ایم آر سی بی (لندن) جو  
مکہ شہر لندن میں بھی طبابت کرتے رہے ہیں فرماتے ہیں :-

”محزن حکمت (یا) گھر کا ڈاکٹر و حکیم“

معتمد جناب شمس الاطباء صاحب ڈاکٹر و حکیم غلام جیلانی کا میں نے بڑے شوق سے مطالعہ کیا ہے۔ یہ تصنیف کتاب واقعی لائق ہے۔ انگریزی اور اردو میں کوئی ایسی کتاب نہیں جو اس کا مقابلہ کر سکے۔ کہ جس میں ڈاکٹر دیوتانی کی کامیاب حلاوت ملی ہو۔ جو ان کے میں تحریر کیا گیا ہے اور ہر مرض کا ڈاکٹری و دیوتانی علاج مفصل طور پر بیان کیا ہے۔ جناب شمس الاطباء نے اس کتاب کی تصنیف میں بہت محنت کی ہے۔ میں یہ کہتا ہوں کہ اول ہند کی بیہودی کے لئے جیسا مفید کام نہیں کر سکا ہے اس کا ایک ثمرہ انہیں ضرور ملے گا۔ یہ کتاب ہندوستان کے عام اردو خواں اشخاص نیز حکماء اور ڈاکٹر صاحبان محزن حکمت سے بہت ہی فائدہ اٹھائیں گے۔ جن سے میں کسی اردو خواں کو اس کتاب کے بغیر نہیں رہنا چاہئے +

جناب ڈاکٹر جرنجیو بہار دواج (ایف۔ آر۔ سی۔ بی)  
راؤنبرگ (مقیم) فرماتے ہیں :-

”محزن حکمت (یا) گھر کا ڈاکٹر و حکیم“

کے (دراجہ جامع العلوم طبی کھلانے کی سہجی ہے) بعض مقامات کو میں نے پڑھا ہے۔ میری رائے میں یہ ایک نہایت ہی اعلیٰ کتاب ہے۔ معتمد نے اس مجموعی و جامع کتاب کو جس میں محزن کا ڈاکٹری و دیوتانی علاج ملے ہو کیا ہے تصنیف کر کے درحقیقت اردو خواں ہر ایک پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔ اس کتاب میں ہندوستان کے فاضل خصوصیات ہیں۔ (۱) عام کتاب میں ڈاکٹری و دیوتانی حلاوت کو مردوں و عورتوں میں لکھا گیا ہے اور اکثر مایا مفید شریک ٹوٹ دیتے ہیں + (۲) بہت سی تشاویز نے کتاب کی قرین کردار کا ذکر ہے + (۳) تمام جوتہ اور مومن ایک مفید باب میں مفصل ذکر میں + (۴) کتاب کا طرز بیان نہایت آسان اور کھانی و چھاتی و جلد نہایت عمدہ ہے + مجھ کو کامل یقین ہے کہ یہ کتاب ملک کی ایک شہرت کو ترقی کو ترقی دے گی اور ڈاکٹروں و عیالوں اور عام اردو خواں صاحب کے لئے نہایت ہی مفید ثابت ہوگی +

جسم کتاب یکسر ترین جو میں صفحات لکھائی چھائی اعلیٰ قیمت کتاب باجلہ جامدہ ہے مجلہ چار روپے آٹھ آنے ملنے کا پتہ :- کتب خانہ جناب شمس الاطباء (عمری بازار) لاہور

محزن حکمت پر بعض نامی گرامی ڈاکٹروں و حکیموں کی رائیں ملاحظہ ہوں :-

شہنشاہ ہند کے محکمہ طبی کے ایک اعلیٰ افسر یعنی جناب کرنل ذوالنور احمد (ایم ڈی) (آئی ایم ایس) ریٹائرڈ مقیم دہلی فرماتے ہیں :-

”محزن حکمت (یا) گھر کا ڈاکٹر و حکیم“

مصنفہ جناب شمس الاطباء و نہایت قابلہ سے لکھی ہوئی ایک جامع و مکمل کتاب ہے۔ وطب خانگی پر اردو زبان میں ڈاکٹری ویرنانی کی صرف و تصنیف اور اپنی نظر آپ ہی ہے۔ میرے خیال میں ہر ایک اردو خواں شخص کو نیز ہر ایک ڈاکٹر و حکیم کو اس کتاب کی ایک جلد ضرور اپنے پاس رکھنی چاہیے۔“

محزن حکمت کو سرکاری انعام پنجاب ٹیکنکل کمیٹی یعنی صوبہ پنجاب کی ورسی کتب کی سرکاری کمیٹی نے

”محزن حکمت یا گھر کا ڈاکٹر و حکیم“

کو اردو زبان کے لٹریچر میں ایک نہایت مفید اضافہ تسلیم کر کے پنجاب گورنمنٹ نے اس کی قدروانی کی سفارش کی چنانچہ حضور غائب افینڈ گورنر بہادر و دام اقبال نے اذراہ قدروانی اس کتاب کو مبلغ دو سو روپے انعام مرحمت فرمایا ہے۔

اس کتاب کی ایک ایک جلد انڈیا آفس لندن اور عجائب خانہ لندن کے سرکاری کتب خانوں میں بھی رکھی گئی ہے۔“

جناب ڈاکٹر سید محمد وارث صاحب (ایم ڈی) مقیم مکملہ فرماتے ہیں :-

”محزن حکمت (یا) گھر کا ڈاکٹر و حکیم“

واقعی علم ڈاکٹری و طب ویرنانی کی اپنی طرز کی پہلی کتاب ہے جس میں تمام ڈاکٹری و ویرنانی تراویع اصطلاحات و امراض ساتھ ساتھ لکھی گئی ہیں جس سے یہ کتاب طبابت پیشہ و غیرہ حضرات کے لئے ایک عام فہم اور بیش بہا کتاب بن گئی ہے۔ اس کتاب کا ڈاکٹری و ویرنانی طرق علاج بہت قابل اعتبار ہے۔ اس کتاب کی ایک اشہ ضرورت کو دفع کر دیا ہے اور یہ کتاب ہر ایک گھر میں رکھنے کے قابل ہے۔ ہر ایک اردو خواں اور ہر ایک حکیم و ڈاکٹر کو ضرور اس کتاب کو اپنے پاس رکھنا چاہیے۔“

شہنشاہ ہند کے محکمہ طبی کے ایک اعلیٰ افسر یعنی جناب سید سید حسن بلگرامی (ایم ڈی) (ایم ڈی پی ایچ ایم بی) (آئی ایم ایس) ریٹائرڈ مقیم لندن فرماتے ہیں :-

”محزن حکمت (یا) گھر کا ڈاکٹر و حکیم“

گو دیکھ کر میں نہایت خوش ہوا ہوں۔ یہ نہایت قدیم سے لکھی ہوئی کتب خانگی ہر ایک عام فہم اور مکمل کتاب ہے جو اردو خواں طبیب کے لئے ایک نہایت قیمتی کتاب ہے جو کہ جہاں تک مجھے معلوم ہے۔ اردو زبان میں یہ اپنی طرز کی پہلی کتاب ہے جسکی تصنیف کے لئے میں قابل مصنف کو تہ دل سے مبارکباد دیتا ہوں میں خیال کرتا ہوں کہ اس کتاب میں جو شہدی اور جوت کی بیماریوں کا باب ہے دو عوام انسان کے لئے خاص طور پر مفید ثابت ہو گا۔ لیکن اس کے دیگر ابواب بھی وقت ضرورت نہایت کارآمد ثابت ہونگے۔“

جس کتاب ایک ہزار تیرہ چوبیس صفحات لکھائی چھاپائی گئی تھی اس کی قیمت کتابت جلد چار روپے آٹھ آنے (بیمبر) ملنے کا پتہ :- کتب خانہ جناب شمس الاطباء (کئی بازار) لاہور

# مخزن حکمت (یا) گہ کا ڈاکٹر حکیم

بالتقریر

مصنف و مؤلف شمس الاطباء حکیم و ڈاکٹر غلام جیلانی، خان صاحب، سابق میڈیکل افسر سفارت خانہ دولت عثمانیہ برطانیہ، مقام سیتان ڈاکٹر مجلس حفظہ اخصیہ نام ہمایوں علی حضرت بششا ایران و مستحق جماعت حکیم حاذق متعلقہ اسلامیہ کالج لاہور و مصنف مخزن الادویہ ڈاکٹری و طبیہ

مخزن حکمت لیبلی ریڈی سن اینی طبی خانگی پر علم ڈاکٹری و دیوانی کی ایک مکمل بے نظیر با تصویر قابل دید عام فہم اور مفید عام کتاب ہے جس میں خاص خوبی یہ ہے کہ تمام کتاب میں موقع موقع ڈاکٹری اصطلاحات کے ساتھ ساتھ طبی مترادفات اصطلاحات لکھ کر پھر ان کو سلیس اردو میں بیان کیا ہے تاکہ کتاب بالکل عام فہم ہو جائے۔ چنانچہ تمام امراض کے ڈاکٹری و طبی اور شدہ و ناموں کی مطابقت کے لحاظ سے یہ کتاب میڈیکل ڈکشنری یعنی لغات طبی کہلائے گی مستحق ہے اور اگر ان تمام معانی کو جو اس کتاب میں مذکور ہیں مد نظر رکھا جائے تو اسے جامع العلوم طبی کہنا بجا نہ ہوگا۔

اس کتاب کے تین حصے ہیں حصہ اول میں جسم انسان کی تشریح (بالتقریر) حفظہ صحت اور تیمارداری، بالتقریر، تین علیحدہ علیحدہ بابوں میں مذکور ہیں حصہ دوم میں حیات۔ امراض عامہ اور متعدی یعنی چھوٹ دار امراض کے مفصل بیان کے علاوہ سر سے لیکر پاؤں تک کے تمام امراض کا علیحدہ علیحدہ شدہ ابواب میں بیان ہے۔ حصہ سوم میں عروہ و عورتوں خصوصاً حاملہ و زچہ اور نوزائیدہ بچوں کی خاص خاص بیماریوں کے بیان کے علاوہ ہر مرض متعلقہ جراثیمی ناگہانی صدمات و اتفاقی حادثات مثلاً بوجھ کو اٹھا کر لے جانا (بالتقریر) آگ کی بوٹی بوٹی کو چرٹانا اور ٹوٹی ہوئی چیزوں کو باندھنا (بالتقریر) تمام قسم کی دہریہ اور ان کے ڈاکٹری و طبی تریقات اور آخر میں لغات الادویہ ڈاکٹری و فزیکی لغات اور مفصل فہرست مضامین مندرج ہیں۔ ہر مرض کے شروع میں پہلے اس مرض کے ڈاکٹری و طبی دائرہ و نام بطور سرخی لکھے ہیں پھر اس مرض کے اسباب و علامات و تشکیلیں اور پھر اس کا علاج ڈاکٹری رجس میں یورپ و امریکہ کی مفید و مجرب پیشات ادویہ بھی لکھی ہیں، اور پھر علاج یونانی (جس میں دسی سہل البوس ادویہ کے عجرات و ریج ہیں) تحریر کیا گیا ہے۔

اس کتاب کا طرز بیان ایسا سلیس اور آسان ہے کہ معمولی اردو خواں اشخاص بھی قوت ضرورت اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں اور اپنے ہم جنسوں کو فائدہ پہنچا سکتے ہیں اسی لئے ہندوستان کے اکثر نامی گرامی ڈاکٹروں و طبیوں نے بڑے بڑے عالمی قاصدوں اور مشہور اخبارات کے قابل ادبی طرہ و قلم نے اس کتاب کو مفید خاص و عام سمجھا کر اس قدر فائدہ پہنچایا ہے کہ ان میں ایک متفقہ قول ہے کہ

”مخزن حکمت ہر ایک اردو خواں کے پاس ضرور موجود ہونی چاہئے“

یہ کتاب دسوں عام اردو خواں اشخاص کے لئے ہی مفید ہے بلکہ وسیع ڈاکٹری و طبی معلومات کے لحاظ سے ڈاکٹروں و طبیوں کے لئے بھی از بس مفید ہے اور دسوں تدریس طب کے لئے ایک بہتر و بھرپور ڈاکٹری و طبی ایوانی ہے اس کتاب کو جماعت حکیم حاذق متعلقہ اسلامیہ کالج لاہور کے طب تعلیم میں دی و عمل کیا گیا ہے۔

حجم کتاب یکہ ترین جو ہیں صفحات لکھا کی چھاپائی اعلیٰ قیمت کتاب بلا جلد چار روپے جلد چار روپے آٹھ آٹھ

ملنے کا پتہ:- کتب خانہ جناب شمس الاطباء (گشی بازار) لاہور

اگر اب نہ خریدو گے تو پچھتاؤ گے  
 اب یہ کتاب نصف قیمت پر بکتی ہے لیکن کچھ دنوں بعد یہ دگنی قیمت پر بھی نہیں ملے گی۔ کیونکہ اس کا نوٹف  
 مرچکا ہے اور اس کے دوبارہ چھپنے کی امید نہیں ہے  
 نوٹ۔ اس کتاب کی صرف تھوڑی سی جلدیں رہ گئی ہیں جو بغرض فروخت اس کتاب نہ میں حاصل ہوئی ہیں  
 جلد خریدیں ورنہ موقع اٹھ سے جا تا رہے گا +

## پرنسپلز اینڈ پریکٹس آف سرجری

(یا)  
 علم و عمل فن جراحی

با تصویر  
 طبع چہارم

مولفہ راسہ بہادر ڈاکٹر برج محل گھوس سرگاشی سابق آنریری اسٹنجر جن جنرل سروسٹریٹ بہادر ہند  
 معلم علم و عمل جراحی و حفظان صحت میڈیکل کالج لاہور (دعینہ)  
 انگریزی میں علم و عمل فن جراحی کی اگرچہ بہت سی کتابیں ہیں مگر اردو زبان میں یہ اس فن کی ایک  
 جامع اور بے نظیر کتاب ہے جو اردو خواں ڈاکٹروں و جکیموں اور ویدوں کے لئے ایک نیا ہی  
 علم آموز و مفید کتاب ہے۔ اس کتاب میں تمام امراض جراحی کا سلیس اردو میں مفصل بیان  
 ہے اور ہر ایک قسم کے آپریشن میں عمل جراحی کا طریق عمل نہایت واضح طور پر لکھا ہے جنہیں  
 مولف نے جو تقریباً تیس برس تک لاہور میڈیکل کالج میں اس علم کو پڑھاتے رہے ہیں  
 اس کتاب کو نہایت کوشش و قابلیت سے لکھا ہے اور یہی وجہ ہے کہ پچیس سال سے  
 یعنی شش دہے سے لیکر آج تک یہ کتاب پنجاب و بنگال کے سرکاری ڈاکٹری مدرسوں میں داخل  
 درس رہی ہے۔ ڈاکٹر صاحب موصوف نے اگرچہ ہر مرتبہ اس کتاب کو بہتر و مفید تر بنانے کی  
 کوشش کی ہے لیکن چونکہ چند سال سے فن جراحی میں بہت ترقی ہوئی ہے اس لئے اس مرتبہ  
 طبع چہارم کی کتاب میں انہوں نے تمام مروجہ اصول و اعمال جراحی کا مفصل شرح بیان  
 کر دیا ہے چنانچہ جناب حکمت آب کرنل پیری صاحب بہادر سابق پرنسپل میڈیکل کالج  
 لاہور نے اس کتاب کی خوبیوں کی داد دی ہے +

کسی اردو خواں ڈاکٹر حکیم۔ وید یا جراح کو اس کتاب کے بغیر نہیں ہنا چاہئے +  
 حجم کتاب ایک ہزار بارہ صفحات لکھائی چھپائی و کاغذ اعلیٰ تقطیع متوسط  
 اصل قیمت آٹھ روپے آٹھ آنے۔ رعایتی قیمت چار روپے چار آنے محصول بذمہ خریدار  
 ملنے کا پتہ:- کتب خانہ جناب شمس الم لاٹناؤ (گئی بازار) لاہور

# نمونہ ضمیمہ علاج الامراض

دیک نام

لطی نام

ڈاکٹری نام

برازیکائی ٹیٹس انکیوٹ سعال شدید - سرفہ شدید پڑسکت کاس مسکت کاس

سعال کھانسی سخت کھانسی سعال الشبب نزلہ الشعبیه Bronchitis Acute

- (۱) آکسی جن ان ہلے شن کے طور پر جبکہ وقت تنفس ہو +  
 (۲) اپی کے کڑا سنا جبکہ بنم چھاتی میں بھرا ہوا ہو اور وقت خابج ہوتا ہو (منہ نمبر ۲ صفحہ ۱۳۱۲) +  
 (۳) اور ہم شکل دوس پوڑو دیکھو کہ ہر جگہ تاروں کی لکڑی کیلئے  
 (۴) ایسٹریٹریٹس یا ایڈریڈریڈریٹس یا ایڈریڈریٹس (منہ نمبر ۱۳۱۲)  
 (۵) ایسٹریٹس جبکہ بنم سید میں بھرا ہوا ہو اور چوں میں پانی کا لکڑی  
 اور چوں میں پوڑو دیکھو کہ ہر جگہ تاروں کی لکڑی کیلئے  
 (۶) ایسٹریٹریٹس جبکہ بنم سید میں بھرا ہوا ہو اور چوں میں پانی کا لکڑی  
 (۷) ایسٹریٹریٹس جبکہ بنم سید میں بھرا ہوا ہو اور چوں میں پانی کا لکڑی  
 (۸) ایسٹریٹریٹس جبکہ بنم سید میں بھرا ہوا ہو اور چوں میں پانی کا لکڑی  
 (۹) ایسٹریٹریٹس جبکہ بنم سید میں بھرا ہوا ہو اور چوں میں پانی کا لکڑی  
 (۱۰) ایسٹریٹریٹس جبکہ بنم سید میں بھرا ہوا ہو اور چوں میں پانی کا لکڑی  
 (۱۱) ایسٹریٹریٹس جبکہ بنم سید میں بھرا ہوا ہو اور چوں میں پانی کا لکڑی  
 (۱۲) ایسٹریٹریٹس جبکہ بنم سید میں بھرا ہوا ہو اور چوں میں پانی کا لکڑی  
 (۱۳) ایسٹریٹریٹس جبکہ بنم سید میں بھرا ہوا ہو اور چوں میں پانی کا لکڑی  
 (۱۴) ایسٹریٹریٹس جبکہ بنم سید میں بھرا ہوا ہو اور چوں میں پانی کا لکڑی  
 (۱۵) ایسٹریٹریٹس جبکہ بنم سید میں بھرا ہوا ہو اور چوں میں پانی کا لکڑی  
 (۱۶) ایسٹریٹریٹس جبکہ بنم سید میں بھرا ہوا ہو اور چوں میں پانی کا لکڑی  
 (۱۷) ایسٹریٹریٹس جبکہ بنم سید میں بھرا ہوا ہو اور چوں میں پانی کا لکڑی  
 (۱۸) ایسٹریٹریٹس جبکہ بنم سید میں بھرا ہوا ہو اور چوں میں پانی کا لکڑی

نوٹ - اس ضمیمہ علاج الامراض و درستی مضامین کا حجم و درستی صفحات سے زائد ہو گا

# مخزن الادویہ ڈاکٹری (یا) میٹر بامیدیکا با تصویر

## ضمیمہ علاج الامراض (د) فہرست مضامین مع مقدار خوراک ادویہ

اگرچہ مخزن الادویہ ڈاکٹری کی جلد اول و جلد دوم کے ساتھ فہرست مضامین لگانے کا میرا ارادہ نہ تھا لیکن اس بات کو مد نظر رکھ کر کہ ہر ایک جلد بذات خود مکمل ہو میں نے جلد اول کے ساتھ ۱۵ صفحات کی فہرست مضامین لگا دی ہے اور اس سے بڑی فہرست جلد دوم کے ساتھ لگانی پڑیگی مگر پھر بھی میں اپنے وعدہ شہر کے مطابق ضمیمہ علاج الامراض (د) فہرست مضامین مع مقدار خوراک ادویہ " مکمل کتاب یعنی ہر دو جلد کے خریدار کو مفت نذر کرونگا البتہ ایک جلد کے خریدار سے اس کی دو روپے قیمت لی جائیگی +

یہ ضمیمہ علاج الامراض ایک نہایت ہی مفید رسالہ ہے جس کو میں نے بڑی محنت سے لکھا ہے۔ اس میں تمام امراض کے ڈاکٹری و طبی اور ویدک نام لکھے ہیں اور پھر ہر ایک مرض کے لئے جس قدر مفید مفرد و مرکب ادویہ ہیں ان سب کو ترتیب وار تحریر کیا ہے اور اس مرض کے متعلق اگر کسی دوا کا کوئی مجرب نسخہ ہے تو اس دوا کے ساتھ ہی اس نسخہ کا نمبر و صفحہ تحریر کر دیا گیا ہے۔ چنانچہ اس ضمیمہ کا ایک نمونہ صفحہ ۵۲ پر درج ہے اور نمونہ فہرست مضامین مع مقدار خوراک ادویہ یہ ہے:-

نام دوا	مقدار خوراک	صفحہ	نام دوا	مقدار خوراک	صفحہ
ایونیائی برومائیڈیم	۵ سے ۳۰ گریں	۹۱۵	شکھڑا رگوئی ایونیائی	۳۰ سے ۶۰ نم	۱۲۷
بنزد آس	۵ سے ۱۵ گریں	۸۸۳	شکھڑا ایکونائی ٹائی	۵ سے ۱۵ نم	۵۷۹
فاسفاس	۵ سے ۲۰ گریں	۷۰۷	شکھڑا ایسانی ٹیڈی	۳۰ سے ۶۰ نم	۸۱۰
بروموفارم	۱ سے ۳ نم	۹۱۸	جوس آف بیلادونا	۵ سے ۱۵ نم	۸۳۷
بیٹول کورل ٹیڈیٹ	۵ سے ۲۰ گریں	۹۳۷	جوس آف کونام	۱ سے ۲ غلوڈ ڈرام	۱۰۹
پل آف ایونزائیڈیائی ٹیڈا	۴ سے ۸ گریں	۶۵۶	جوہر قوہ	۱ سے ۵ گریں	۹۴۲

یہ جلد دوم زیر طبع ہے خدا چاہے اپریل ۱۹۱۳ء تک یہ طبع ہو کر شائع ہو جائیگی۔

# مخزن الادویہ ڈاکٹری (یا) میشریامیدیکا باتصویر

جلد دوم

جس میں جلد اول کی نسبت دو چند سے بھی زیادہ ادویہ کا بیان ہے چونکہ اس کتاب کی جلد اول کے صفحہ ایک سے پندرہ صفحہ ۲۲۴ تک غلی اصطلاحات - اوزان و پیمانے - فارماکوپائی مرکبات - غیر قرابادینی مرکبات و اعمال فجن و دوا سازہ اور افعال الادویہ وغیرہ کا بیان ہے اس لئے اس میں صفحہ ۲۲۵ سے لے کر صفحہ ۹۹۶ تک یعنی کل ۷۷۱ صفحات پر ادویہ کا بیان کیا گیا ہے۔ لیکن اس جلد دوم میں شروع سے آخر تک تمام ادویہ کا ہی بیان کیا گیا ہے لہذا اس میں جلد اول کی نسبت دو چند سے بھی زیادہ دواؤں کا بیان ہے پس ادویہ کی معلومات کے لحاظ سے یہ جلد دوم اس کتاب کی جلد اول کی نسبت دو چند اہمیت رکھتی ہے۔ اس جلد دوم کے مطالعہ ہی سے آپ کو تمام ڈاکٹری ادویہ کا پورا پورا علم ہو سکتا ہے۔ اس لئے آپ جلد اول کے وصول کرتے ہی جلد دوم کی خریداری کے لئے اپنی درخواست بھجوا دیں تاکہ آپ کا نام درج رجسٹر ہے اور کتاب تیار ہوتے ہی فوراً آپ کو روانہ کر دی جائے + جلد دوم کا حجم (۱۱۰۰) یا (۱۲۰۰) صفحات ہوگا۔ لکھائی چھپائی اور کاغذ مثل جلد اول قیمت بلا جلد پانچ روپے۔ مجلد پانچ روپے آٹھ آنے (موصول بذمہ خریدار) + ملنے کا پتہ :- کتب خانہ جناب شمس الاطیاء (گشی بازار) لاہور

۳۱۶	ہیجے بکس	۴۶۹	ٹائیڈ روجن بورسٹ	۷۰۳	جے پرائی ایونیٹی کلورائیڈائی
۳۱۶	ڈائریکٹ	۶۱۲	ٹائیڈ روجن بورسٹ	۸۸۱	بھڑوایتی
۳۱۶	ان ڈائریکٹ	۶۱۳	کلورک	۱۶	میکھی ٹیل جلی
۴۲۰	ہیجے ٹی بکس	۵۱۱	ایڈ	۱۳۷	ویسٹ ٹرین آئٹنٹ
۱۳۷	ہیجے ٹیل آئٹنٹ	۷۷۵	سولوشن	۴۱۹	ویسٹ ڈائی لیٹرس
		۴۴۷	آف آرٹیکل	۴۲۰	ویسٹ کینٹس
		۴۱۸	ٹائیڈ رے لاک پرگے ٹوڑ	۱۷۵	ویسٹ لائٹنٹ
		۳۳۶	ڈائی رے بکس	۱۷۵	ویسٹ پیپر
۸۴۴	یروج الصنم	۱۴۳	ٹائیڈ رے بکس	۲۰۴	ویسٹ (موم)
۱۵	بجی (بن جزلہ) (ویاچہ)	۱۴۳	ٹائیڈ رے بکس		
۲۹	ماسویہ ( )	۱۴۳	ٹائیڈ رے بکس		
۹۰۹	یوڈا کین	۴۱۳	ہینا بکس		
۳۱	یوڈا بکس (ویاچہ)	۴۳۶	ہینا بکس		
۷۷۹	یوڈا بکس	۲۲۸	ہینا بکس		
۵۰۷	یوڈا بکس	۱۷۷	ہینا بکس		
۳۳۹	یوڈا بکس	۴۳۱	ہینا بکس		
۳۳۹	یوڈا بکس	۹۳۰	ہینا بکس		
۸۵۳	یوڈا بکس	۳۶	ہینا بکس		
۱۳۷	یوڈا بکس	۳۳	ہینا بکس		
۱۳۷	یوڈا بکس	۱۹	ہینا بکس		
۵۴۰	یوڈا بکس	۶۰۶	ہینا بکس		
۸۵۳	یوڈا بکس	۸۶	ہینا بکس		
۲۵	یوڈا بکس	۲۰۲	ہینا بکس		
۱۳۸	یوڈا بکس	۸۵۸	ہینا بکس		
۱۳۸	یوڈا بکس	۸۵۸	ہینا بکس		
۸۵	یوڈا بکس	۸۵۸	ہینا بکس		
۹۵	یوڈا بکس	۸۵۸	ہینا بکس		
۶۷۵	یوڈا بکس	۸۵۸	ہینا بکس		
		۹۴۱	ہینا بکس		
		۴۲۰	ہینا بکس		

تمت بالخیبر



پرہیزات	دو ادویہ جن کا اثر	۱۳۹	دائن دیکھو دائنم (شراب)
۳۳۳	آلات بول	۸۱۵	دائنم آرشیائی
۲۶۴	آلات ہضم	۱۴۰	اپنی کے کوٹنی
۳۴۴	آئی (آنگھ)	۶۶۱	ایلو
۳۸۴	اجرام خوردبینی	۱۴۰	ایٹی مونی ایلی
۳۵۳	باڈی ہیٹ (حرارت جسم)	۱۴۱	زیری کم (تیری)
۳۱۳	بلڈ (خون)	۱۴۱	فیرائی
۳۲۵	بلڈ ویسلز	۱۴۱	فیرائی سٹریٹس
۸۱۳	جینی رے بوسٹم	۱۴۱	کالچی سائی
۳۶۴	ڈائجسٹو آرگنز	۱۴۱	کونی
۳۰۰	ریمیں پائی ریٹی سسٹم	۴۵	ورق
۳۲۵	عروق دوس	۶۱۴	ورشاجا
۳۱۹	قلب (مارٹ)	۴۲۵	ورم وڈ
۳۵۰	قوتہ مغیرہ	۴۰۲	ورمی ٹیوٹج
۳۸۰	کان کی لمفی جلی	۴۰۲	ورمی سائیڈز
۳۴۲	کیوٹے نی اس سسٹم	۸	وزن دوا
۳۸۴	مانکرو آرگنز	۵۴۶	پیش (پس)
۳۵۹	مسکیور سسٹم	۹۴۵	ولے بنکس سولیوشن
۳۸۰	میوٹکس مبرین آفدی ائیر	۶۳۰	ولن ریس ٹورل (تقوی شری)
۳۵۰	میٹابولزم	۶۳۰	ولن کاربزن ( )
۳۵۴	خروس سسٹم	۶۳۰	ولن سے راشنی ( )
۳۸۱	نظام تناسلی	۶۳۰	ولن دیگرینس ( )
۳۰۰	نظام تنفسی	۴۴۲	ولن گر (سرک)
۳۴۲	نظام جلدی	۳۹	ولن آن اپنی کے کوٹنی
۳۵۴	نظام عصبی	۳۹	ولن سکول
۳۵۶	نظام عضلاتی	۳۹	ولن کن تھیری
۳۴۳	یوری ٹری آرگنز	۵۴۶	ولن نفیس بن
۸۸۳	مے پائی ایڈائی بزنر سائی	۴۴۵	ولن آرشیائی
۴۸۸	کابالے سائی	۶۱۶	ولن اگاریک
		۹۳۰	ولن سائٹ دالشری

دہی کل (چرتہ)

دے پوریز (دے پورہ)

۳۴۵

۱۴۵



۱۵۵	میدری کے ٹڈ باقہ	۱۸۹	منٹ وارٹرز	۳۹۸	مفقدات الاحساس
۴۳۶	میرے ٹین . . . .	۲۶۸	منجن	۳۵	مقابلہ اوزان
۹۷۶	میری گولڈ	۲۷۸	منزل ایسڈز	۲۳۷	مقدار خوراک ادویہ
۱۷۳	ماسٹر - میسی	۴۱۸	منٹ وارٹرز	۱۸۴	مقدار قطرات
۱۷۳	میشی کے ٹری	۴۱۰	منشقات	۴۰۶	مقویات
۵۴۴	میسوٹان	۳۶۹	منشقات (مخبرات بنم)	۴۰۸	اعصاب
۲۷۷	میسے رے شن	۲۱۸	منشقات (آلبا ٹنگز)	۴۰۷	امعاء
۹۱۹	میگے نیائی بروما ٹیم	۳۶۹	منقح (خاندہ - نفیوٹن)	۴۰۶	خون
۴۷۳	موروسٹراس	۲۴۴	۱۸۹۶ و ۶۴۲۳	۴۰۷	قلب
۸۶	میل (شہد - ہنی)	۱۸۳	منٹ میٹر (پیانہ قطرات)	۴۰۷	معدہ
۴۷۵	مورے سس ۸۶	۲۲۲	مولڈ . . . .	۲۷۹	مقیات (ایچے ٹکس)
۸۶	مڈی پورے ٹم	۱۷۳	مولی ٹم	۲۸۰	ہیدہ
۸۹۶	میلے بھرون	۱۶	مونارڈوس (دیباچہ)	۲۸۰	دماغی (مرکزی)
۲۱۲	مے نا (شیرخت)	۸۰۴	مونٹین ٹوپے کو	۲۸۰	غیر مستقیمہ
۲۰۷	مینتھال (مینتھول)	۷۷۵	مونگ پچلی کاتیل	۲۷۹	مدی (مقامی)
۵۴	مینتھول پلاسٹر	۴۳۶	مونز بروم ایٹ اپنی لائیڈ	۴۳۶	کک تجری
۹۹۲	کیمفر	۸۴۲	مہر گیاد	۸۷	کسپر - دیکھو سچورا
۸۴۲	مینڈرا گورا	۸۵۳	میتھل ایٹر پین ٹائٹراس	۱۸۷	کسپر کی ادویہ لانے کی ترکیب
۸۴۲	مینڈریک	۵۴۴	سیل سلاس	۳۱۰	کیکلیک انیس پیک ٹرینش
۵۱۱	میوری اے کک ایٹ	۱۶	میتھی اوس (دیباچہ)	۱۸۳	ملائم یا چکنے والی دوا
۱۸۹	میوسج (میسج)	۵۹۸	میتھی ٹے ٹڈ ایکمال	۶۹۹	لمع الکشم . . .
۹۰	مٹ ٹریگے کٹھ	۶۲۷	میتھی ٹے ٹڈ سپرٹ	۵۰۲	لمع الطرطیر . . .
۷۲۵	مٹارچ	۲۷	میٹر . . . .	۷۰۱	لمع اونیٹا . . .
۶۹۰	مٹ کے شیل	۴۲۲	میٹر یا میڈیکا	۷۰۱	لمع انار . . .
۱۸۹	میوسی یگو (میوسج)	۷۴۵	میٹری کاریا	۴۱۰	لمططات . . .
۴۱۰	مٹ کے شی ای	۷۴۵	مٹری ٹی سم	۸۸۳	عمل لوبانی
۹۰	مٹ کے کٹھ	۷۴۶	مٹری ٹی	۳۹۸	لمینات
	ن	۷۱۱	میٹا بادام	۴۱۸	معدات الحدقہ
		۴۱۸	میدری آپکس	۴۱۹	العروق

۳۹۸	مسلمات	۹۶۰	مزینج ہیمنہ	۱۳۴	مرحم لفاح بری
۵۱	شمع (لاپلا سٹر)	۴۰۹	مزلیات تعفن	۸۸۹	نوبان
۵۷۷	میش	۴۱۰	الشعر	۱۳۷	مازو
۵۷۷	میردجی	۱۶۴	مستحب (لاپلش)	۱۳۷	دافیون
۴۵۰	صبر	۵۶۰	سیول	۱۳۵	من القیض
۲۳	مصری طب (دیاج)	۱۵۷	مسٹر ڈبائے	۱۳۷	میسیلس
۵۲۲	مصل (رضین)	۸۷	سچورا (مزینج یکسچر)	۸۴۹	میردج
۳۸۹	مضاد الامراض المنقطہ	۸۷	ادیال ریال نالی	۱۳۳	میردجین
۴۳۳	مضاد الخی	۳۸۸	ایسیڈل کارلے سالی	۸۵۲	نکاری
۳۱	مطرق اوزان و پلنے	۸۱۱	ایسیڈل میڈاکیا زیا	۸۵۲	نخفت
۳۵	مطرق اسپری اوزان	۷۱۷	لائل نائشیش	۸۵۲	وکو کین
۱۸۹	مطبخ (جوشانہ و یکاکش)	۷۱۳	لائل نائشیش	۱۳۷	یو کے لپش
۴۹	مقیم	۹۰۴	بزمیو قالی کیا زیا	۲۳۰	فراج
۴۹	مست امار	۹۰۴	کیمپینو	۸۷	مزینج (کسچر میچورا)
۶۵۲	مصر مرکب	۹۰۵	بزمیو قالی کیا زیا	۸۸	آمین
۴۱	مجن (کن نیکش)	۹۰۵	کیمارینا	۶۸۳	مشتق
۴۷	منا	۹۳۸	بیوٹی کوئل ٹائیڈرٹ	۷۱۲	بادام
۴۷	مقلل سیاہ	۹۳۳	بیوٹی کیوڈ (کبو)	۶۲۸	برائڈی (کنیک)
۴۷	مگروڈ	۹۳۳	بیوٹی کیوڈ (کبو)	۹۳۳	بیوٹی کیوڈ (کبو)
۳۹۷	معدلات	۸۸	میش وائشائی	۹۰۹	چاک (لپا شیر)
۴۳۳	معدن الزرنخ	۸۸	میش وائشائی	۹۰۹	حلیت مرکب
۹۵۷	مکھیوم	۸۹	میش وائشائی	۸۱۱	حلیت مرکب
۴۱۲	مطبخ مضامین	۹۵۹	میش وائشائی	۳۸۸	حلیت مرکب
۴۱۹	مضامین	۸۹	میش وائشائی	۸۷	دورن بید و غیر
۴۳۳	مفرج انیسون	۷۱۷	میش وائشائی	۸۹	دورن بید و غیر
۴۷	مفرجات و مبروت	۷۱۷	میش وائشائی	۸۸	سنا
۲۷	مفرجات و مبروت	۷۱۷	میش وائشائی	۹۵۷	لبا شیر
۳۹۰	مفرجات و مبروت	۷۱۷	میش وائشائی	۹۶۱	قیوڈ مرکب
		۲۷۷	مکلات معدہ	۸۹	کری اوزوٹ
				۸۹	کنیک



۲۵۲	مباحث (مشتاد)	۵۹۰	۲۰۲ و ۱۷۲	۹۲۰	لیکھنے کی کتاب ایکو باہرم
۲۴	میشرکل ویش	۷۷۹		۵۸	بلاڈونا
۲۷	میشرکل میشرس	۵۴۰		۵۸	پریریا
۶	میشرکل (مدنی) (ادویہ)	۷۰		۵۸	نیرکسی
۷۸۵	میشرکل (مدنی) (ادویہ)	۱۶۴		۵۸	جے پور میڈاٹ
۷۳	میشرکل (مدنی) (ادویہ)	۲۳		۵۸	جے پور میڈاٹ
۳۹۸	میشرکل (مدنی) (ادویہ)			۵۸	ساراپریلا
۵	میشرکل (مدنی) (ادویہ)			۵۸	سکوٹا
۷۲۷	میشرکل (مدنی) (ادویہ)	۶۵۱		۵۸	سی سی میڈی
۸۸۳	میشرکل (مدنی) (ادویہ)	۲۱		۵۹	کوکا
۴۱۰	میشرکل (مدنی) (ادویہ)	۶		۵۹	لکرس
۳۴۷	میشرکل (مدنی) (ادویہ)	۶۵۹		۵۸	میل فرن
۲۷۷	میشرکل (مدنی) (ادویہ)	۶۷۸		۵۹	میل فرن
۸	میشرکل (مدنی) (ادویہ)	۸۹۹		۵۹	میل فرن
۳۹۸	میشرکل (مدنی) (ادویہ)	۸۲۴		۵۹	میل فرن
۴۰	میشرکل (مدنی) (ادویہ)	۱۹۳		۵۹	میل فرن
۵۹۷	میشرکل (مدنی) (ادویہ)	۱۱۱		۵۹	میل فرن
۲۶۵	میشرکل (مدنی) (ادویہ)	۲۶۳		۵۹	میل فرن
۳۶	میشرکل (مدنی) (ادویہ)	۵۷۲		۵۹	میل فرن
۸	میشرکل (مدنی) (ادویہ)	۲۷۱		۵۹	میل فرن
۹۷۷	میشرکل (مدنی) (ادویہ)	۳۸۷		۵۹	میل فرن
۲۰۸	میشرکل (مدنی) (ادویہ)	۳۰۸		۵۹	میل فرن
۳۰۱	میشرکل (مدنی) (ادویہ)	۱۱		۵۹	میل فرن
۳۰۱	میشرکل (مدنی) (ادویہ)	۷۶۵		۵۹	میل فرن
۴۱۸	میشرکل (مدنی) (ادویہ)	۸۱۸		۵۹	میل فرن
۲۷۰	میشرکل (مدنی) (ادویہ)	۹۶۸		۵۹	میل فرن
۹۵۱	میشرکل (مدنی) (ادویہ)	۹۶۹		۵۹	میل فرن
۱۰۰	میشرکل (مدنی) (ادویہ)	۵۲۰		۵۹	میل فرن
۷۱۱	میشرکل (مدنی) (ادویہ)	۵۲۱		۵۹	میل فرن

۲۷۹	لوکل ایجے بکس	۸۵۰	مٹی منٹم بیلادونی کیا زیٹم	۵۳	لزدوق صابن
۳۵۸	اینوڈائن ۲۶۹	۸۵۱	کم کلور فارمو	۵۳	لزدوق مولد حرارت
۴۱۲	سٹیو لینش	۸۵۲	بوٹے سائیٹو ڈائیڈ	۸۴۹	یبروج ۵۲
۴۱۴	سڈے ٹوز	۸۵۳	کم سے پوس	۸۵۴	سان محل ابی
۲۷۷	گیسٹرک میڈے ٹوز	۸۵۴	ٹیری بن تھی نی	۸۵۵	سٹرین
۳۵۱	میٹا بولک سٹیو لینش	۸۵۵	ایپی کم	۸۵۶	سٹرین آئٹ منٹ
۱۶۹	مرکیوریل فیو می گے تن	۸۵۶	سنے پن	۸۵۷	سٹرین گاز
۷۸۴	لوزر کاٹک	۸۵۸	کرو ٹوش	۵۱	لصقہ (پلاسٹر لزدوق)
۱۷۹	لے بلز	۸۵۹	کلوروفارمائی	۸۹	لعاب - لعابات
۷۷۵	لے پس ڈی وائی نش	۹۶۸	کیل سس ۷۳	۸۴۰	صمغ عربی ۹۰
۷۷۵	میرا کوٹس	۹۸۹	کیمفوری ۷۳	۹۰	کیترا
۹۱۹	لیتی ام برو مائیڈ	۹۹۰	ایونی ایٹ	۸۶	لوق (لکس)
۲۸	لیٹر	۹۹۱	ایٹڈ راجرائی	۹۹۸	ایوٹا مرکب
۳۳	کے خفکٹ ملٹی بلز	۸۶۸	لوبان	۸۴۳	لفاج بری ۸۴۰
۸۸۱	لیٹ ورجی نل	۸۸۲	لوبان کا پھول	۸۴۲	لکھنا لکھنی
۵۲	لیڈ پلاسٹر	۱۲۹	لوز (لوزینہ - لوزینج)	۸۱۸	لیکے ٹوز (لمینات)
۵۳	آئیوڈائیڈ پلاسٹر	۷۱۱	لوز الحلو	۲۳	لیکسی وے شن
۱۳۷	ایسی ٹیٹ آئٹ منٹ	۷۰۸	المر	۱۷۲	لنٹ (لنٹ - سال)
۱۳۸	کارپوئیٹ	۷۰۷	لوسوفان	۷۶۲	لنک ش (لنک - لک)
۷۵۹	لیڈی ویب ٹرس یلز	۸۵	لوشن ویکو لوشیو	۷۶۲	ایونیٹائی کپانیش
۵۲۲	لیک بک ایڈ	۷۰۲	لوشیو لے فے وریش	۷۶۸	لنسیڈ آئل
۵۲۳	ڈائیوٹ	۹۰۴	بزمیوٹائی	۹۲	لنی منٹ - ویکو لنی منٹ
۸۹۳	لیکی ام ویکوٹون	۸۸۱	بزموئی	۷۰	مرض - لاش
۵۷	لیکوڈائیڈ کیش	۸۷۶	بزموئی	۷۱	لنی منٹ اوپائی
۵۷	لیکوڈائیڈ کیش آئی کی گوانی	۷۸۹	کوسے فے بس	۸۵۵	ایٹر مینی
۵۷	لے آرکٹ	۹۷۵	کیلیائی سفیو ریٹی	۸۵۵	ایٹ کلورونائی
۵۸	ایویم	۸۵	ایٹڈ راجرائی	۷۱	ایکونائشان
۵۹۲	ایڈ ساروڈا	۸۷۶	تاکرم	۷۸۸	ایونیائی ۷۱
۸۳	ایکالینا	۷۹۹	لوکل انش سے بکس	۸۴۹	بیلادونی ۷۱

۸۲	لائیو کار (سولیشن سائل)	۴۳	لائیو کار پوٹے سی آر سی ٹسٹ	۸۲۶	لائیو کار کیس سیس سیکر ٹسٹ
۸۲	آریٹ آر سیٹائی بروڈائی	۸۵۲	پرنگے ٹسٹ	۴۸	کلوری ٹی
۸۲	آریٹ کی ایٹ ہائیڈرول	۴۸	چینکری اے ٹسٹ	۴۸	کلبلی کن سن ٹسٹ
۸۲	آئیو ڈائیڈائی	۴۸	تھائی رائیڈائی	۴۸	مارفا ٹی ایس ٹسٹ
۴۵	آریٹ سیٹائی بروڈے ٹسٹ	۴۵	ٹرائی ٹائی ٹرائی	۴۸	ٹار ٹیسٹ
۴۵	ہائیڈرولگری	۴۵	چریٹ رکن سن ٹسٹ	۴۹	ہائیڈرولگری ٹرائی
۴۵	آریٹ کے ٹسٹ	۴۵	رھائی ( )	۴۹	میگٹ نیٹائی کارڈ ٹسٹ
۴۵	آئیو ڈائیڈائی فورٹ	۴۵	زنٹائی کلورائیڈائی	۴۹	ہائیڈرولگری کلورائیڈائی
۴۵	اپس پائے کس	۴۵	سارسی کپائز ٹسٹ	۴۹	ٹار ٹیسٹ
۴۵	اسٹیل ٹرائیڈائٹس	۴۵	سٹرکٹ ٹائیڈ ٹرو	۸۰	ایڈسٹ
۴۵	ایٹروپنی سلفے ٹسٹ	۴۵	کلورائیڈائی	۸۰	ہائیڈروجن ٹی ٹی
۴۵	ایڈسٹائی کرڈے سائل	۴۵	سرن ٹرائی کن ٹسٹ	۸۰	پراکسائیڈائی
۴۵	ایڈروگریڈ ٹسٹ	۴۵	سوڈائی آر سی ٹسٹ	۸۰	ہیپے سیل ڈسٹ
۴۵	ایمونی	۴۵	ایٹی ٹسٹ	۸۰	پچھنا پچھنی
۴۵	فورٹ	۴۵	کلوری ٹسٹ	۸۰	ٹسٹ اینٹی ٹیسٹ پلز
۴۵	ایونیٹائی ایس ٹسٹ	۴۵	سی ٹی کن سن ٹسٹ	۸۰	ٹنل
۴۵	سٹرے ٹسٹ	۴۵	سیٹی گ	۸۱	فینول
۴۵	بربرٹس	۴۵	فیوٹائی ایس ٹسٹ	۸۱	لڈاق الذہب
۴۵	برزیوٹھائی	۴۵	پر سلفے ٹسٹ	۸۱	لڈوق (پلاسٹر) ۵۱
۴۵	برزیوٹھائی ایٹ ایروٹائی	۴۵	پر کلورائیڈائی	۸۱	افون
۴۵	سٹرے ٹسٹ	۴۵	پر کلورائیڈائی فورٹ	۸۱	اشق و سیاب
۴۵	رکن سن ٹسٹ	۴۵	پر ٹسٹ	۸۱	شمع اشق و سیاب
۴۵	بورسے سس	۴۵	کرے سولی سیو ٹسٹ	۵۰۶	چہر شناع
۴۵	پائی سس کار بوس	۴۵	کپائز ٹسٹ	۵۰۶	ڈرائیج
۴۵	پلبائی سبائی ٹسٹ	۴۵	کرے میرائی کن ٹسٹ	۸۲	رصاص
۴۵	ڈائیوٹس	۴۵	کس پرائی	۸۲	میدی
۴۵	پلبائی سبائی ٹسٹ	۴۵	کراشی	۸۲	رائیج
۴۵	فورٹ	۴۵	کوچک	۸۲	زفت
۴۵	پوٹے سی	۴۵	کیل سس	۹۸	سیاب



۴۱۸	گے یکے لاکس	۱۶	گنر . . . .	۱۶۸	گلستر (قند)
۹۷۶	گینا . . . .	۴۲۹	گم اربک	۲۳۱	گلسترین ۱۹۲ و ۲۰۲
	ل	۴۲۹	گم اربک شیا	۴۷۰	آف بورک ایڈ
		۵۶۲	گندھک کاتیزاب	۴۷۵	بوریکس
۶۱۶	لارج اگارک	۹۴۲	گوارے نین	۴۸۴	فینول
۲۲۸	لازیخ - لازنجیز ۱۲۹ و	۸۹	گواکم کسچر	۴۸۴	کارا لک ایڈ
۱۳۰	آف الی کے کوٹنا	۷۷۶	گواپاؤڈر . . . .	۷۱۳	ایڈ لائٹ جوس
۱۳۰	ایٹ ایڈ	۴۴۵	گوری پاشا تک	۴۷۵	بورق
۱۳۱	بائی کاربونیٹ آف ڈیم	۷۷۵	گولارڈ ایکسٹریکٹ	۷۷۵	تسکاری
۱۳۰	بزتھ کپوڈ	۷۷	گولارڈ سوئیوشن	۱۱۱	سپازی ٹرین
۱۳۰	بزتھ ونگ ایڈ	۷۷	گولارڈ وائر	۶۲	گلستر آئیم (گلسترین)
۱۳۱	پوٹے سیم کلورٹ	۸۱۹	گولڈ (سونا)	۶۲	ایڈ آف بورے سائی
۱۳۱	ٹے ٹنگ ایڈ	۸۲۲	بروٹائیڈ	۶۲	ٹے ٹے سائی
۱۳۱	ری ڈیوسد آئرن	۸۲۳	کلورائیڈ	۵۴۵	سیلی سائی
۱۳۱	سلفر	۹۶	گولی - گولیاں	۷۶۲	کار بولے سائی
۱۳۱	سین ٹوین	۲۰۹	گولیاں بنانے کی مشین	۷۶۲	ایلیو میس
۱۳۰	کاربا لک ایڈ	۲۱۱	گولیاں پر غلاف چڑھانا	۷۶۲	ایمانی لائی
۱۳۱	کرے میریا	۷۸۱	گوداک . . . .	۷۶۲	بوسے سس
۱۳۱	ایڈ کوکین	۷۵۱	گھیکوار	۷۶۲	بیلادونی
۱۳۱	گوائے سائی	۷۴۹	گیاد ستارہ	۷۶۲	پیپ سین
۱۳۲	مارفین	۷۱۹	گگ	۷۶۲	پلیانی سب ایڈ
۱۳۲	ایڈ الی کے کوٹنی	۱۷	گیبرٹ (دیباچہ)	۷۶۲	ٹریجے کنٹھی
۱۳۲	یو کے پش ٹمی	۲۴۴	گیسٹرک ایڈرینجشن	۷۶۲	گلسترین - دیگلو گسٹرینم
۹۰۹	لائنگ گیس	۲۴۴	سیٹیوٹنٹس	۲۰۲	گلے شی ال ایڈ بک ایڈ
۹۶۷	لائٹ	۲۴۴	سیٹے ٹوڈ	۱۳	کلیو کوڈرپ
۹۶۷	سیکٹ	۲۸۰	سینٹرل ایجنس	۲۰۲	کلیو کوڈرپ
۹۶۷	سیکٹ	۷۴۹	گے لینا	۸۷۸	کلیو کنتھ
۹۶۹	دائر	۹۸۴	گیبونج - گیوبجیا	۱۶	گم بنجن
۵۰۷	لائ سول				گم ریزش

۱۳۷	گال آئٹ منٹ	۹۸۶	کیمبو جیا انڈیکا	۹۷۶	کیلز کار بائیڈ
۱۳۷	گال اینڈ اوپیم آئٹ منٹ	۹۸۷	کیمفر (کافور)	۹۷۶	پیرا کائیڈ
۹۸۰	گاؤڈ شنگ	۹۹۱	کیمفر بال	۹۷۶	کیلیائی آئیوڈین
۱۷۶	گئی (قطرات)	۹۸۹	گاؤڈ	۹۱۹	بروٹائیڈم
۸۵۵	ایسٹروپنی سلفیش	۹۹۲	گوفو بروٹا	۹۷۶	سلفائیڈم
۸۵۵	کم کوکینا	۹۸۷	کیمفور	۵۴۶	ییل سلاس
۸۵۸	ہوم ایسٹروپنی	۹۸۹	کیمفورے ڈیٹل	۹۷۶	فاسفاس
۸۵۸	کم کوکینا	۹۹۱	کلوروفارم	۹۵۸	کاربوٹائیڈ پیٹ
۲۸	گرام	۹۹۱	کونین	۹۷۶	کلورائیڈم
۳۴	کے مختلف ٹیوٹین	۷۳۸	کموائل (بابونہ)	۹۷۶	گلیسر فاسفاس
	اور ٹیوٹین پلین	۷۴۰	کگلش	۹۷۶	لیکٹس
۱۵۲	حرم غل	۷۴۰	کرومن	۹۷۶	ایڈیڈ راس
۷۷۵	گرڈنٹ آئل	۷۴۲	کیننگ	۹۷۶	ایڈیڈ روکائیڈم
۸۴۴	گریٹ مول	۷۴۵	چے فین	۹۷۶	کیلکس (کالکس بکس)
۹۷۷	گریٹم سندر (دار)	۷۴۱	فلادرین	۹۷۶	یلسی ٹول
۵۵	گرین ایکسٹریکٹ	۷۴۲	ڈیڈلڈ	۱۸	یلسی نے شن (کلیس)
۵۶	آئیوڈین	۱۸۹	کیمیکل ری ایکشن	۹۵۷	کیل سیم (چونم دعات)
۵۶	ایٹو سائٹس	۲۵۲	کیمیائی تھیناٹ	۹۷۷	اکائیڈ
۲۲	گرے نیوٹن شن	۱۳۶	کین تھیری ڈیز آئٹ منٹ	۹۷۶	بورٹ
۱۷۱	گرے نیوٹن	۹۷۶	کین فونیز فاسفورس	۹۷۶	سلفائیڈ
۴۴	گلاب	۷۵۱	کیڈ پائی آئیوڈین	۹۷۶	فاسفیٹ
۵۴۷	گلائی کوسال	۹۷۷	کیورے کا ڈائیوڈ	۷۵۳	یک ٹیٹ
۷۴۱	گل بابونہ	۹۷۶	کونک لائٹ	۹۷۶	یلن ڈیولا
۹۷۶	جغری	۹۷۷	کونک لائٹ	۹۷۷	کیلوٹروپس
۷۷۲	گل چینی	۲۵۵	کونک لائٹ	۲۵۵	کیلول
۴۷	گلقتہ	۹۵۵	گلارید جوکشار	۲۵۵	کیلے مینا پرے پے ریٹا
۹۷۶	گل صد برگ	۲۵۵	گلارگل (گلارگے رزا)	۲۵۵	کیلوری کرے مینش
۹۵۸	گل قیویا	۷۶۳	گلارگے رزا بورکے رس	۷۶۳	کے ڈین ہیپ
		۹۸۶	گلارزورقی	۹۸۶	کیمبو جیا





۱۴۱	کالچیک وائن	۴۸۶	کاربالک گلیچرز (زنان)	۷۲۸	قصب الزریہ ہندی
۹۶۰	کارا ککچر	۴۸۶	کٹ (نار)	۹۵۵	قلبیہ محضر قلیہ مصفی
۶۴۹	کالک روٹ	۴۸۵	کوشن	۷۹۳	قنب امریکی
۱۶۲	کائیوٹا ٹرینز	۴۸۵	کول (روٹی)	۱۹۸	قوی الفعل ایکسٹریکٹ
۱۶۲	کائیوٹے ریا	۴۸۵	کامپوٹرنگ	۷۷	قوی سائل ایونیا
۷	کالیکشن (ادویہ)	۱۵۶	کاربالک ایسٹ باجھ	۷۶	قوی سائل آئیوٹین
۷۳۸	کامولون ...	۴۸۶	کاربولائزڈ سیلیکٹ سالت	۷۸	قوی رصاص غلی
۶۸۱	کاندر (کندر)	۴۵	کارٹا (چارٹا) ...	۹۴۲	قویون (جوہر قوہ)
۳۳۳	کامونٹری ٹینٹس	۵۶۰	کارڈول ...	۴۰۰	قے آور ادویہ
۴۱۶	کادی (کاشک) ۳۳۱	۳۲۲	کارڈی ایک ٹانگیس		
۴۱۵	کپتی ...	۳۲۳	کوی ٹرینٹس		
۴۳۲	کاپچوٹ	۳۲۲	کیمونٹس	۵۷۲	کات بیش (کت بیش)
۴۳۳	کمپورٹ کرپور	۴۱۳	کیتھ ٹوز	۴۵۱	کاپر آرمی نیت
۹۸۷	کھٹے گھاس	۲۷۸	کارگ (کاگ بوتل)	۲۲۹	کاڈورائل ۹۲
۷۱۴	کٹو آٹا	۴۱۵	کاری نے ٹوز ۲۷۸	۱۹۲	کے ایلشن
۷۰۸	کرات تکت	۹	کاریک ٹرس بک	۱۶۰	کاربارا اینٹی سپ ٹیکا
۷۲۹	کراشوا (اجود)	۴۱۵	کاشکس ۳۳۱	۴۸۵	کاربالک آئل
۷۶۱	کرائی سارو بین	۲۷۸	کاسر الزیاح	۴۸۵	ان پے شن
۷۷۷	کرائی سارو بین	۹۸۷	کافور	۴۸۲	ایسٹ ۲۰۵
۱۳۶	کرائی سارو بین	۷۳۶	کافور	۴۹۲	کے کھڑا ٹیکس
۲۳۱	کرائی سارو بین	۹۸۸	کافور	۴۹۵	کی تاک کی کچی
۷۷۸	کرائی سارو بین	۹۸۸	کافور	۴۸۹	کی فارما کاجی
۶۹۵	کروناٹ المونار	۹۸۸	کافور	۱۳۳	کے کٹ مٹ
۱۸	کرسٹل لائی زسٹن	۴۸۶	کافور	۴۸۲	کے کٹ مٹ
۷۶۱	کرسٹل جلی	۷۴۵	کافور	۴۸۸	کے کٹ مٹ
۷۶۱	کرسٹل جلی	۹۴۲	کافور	۴۸۹	کے کٹ مٹ
۷۶۱	کرسٹل جلی	۲۰۴	کافور	۴۸۵	کے کٹ مٹ
۹۳۰	کرسٹل جلی	۵۷۲	کافور	۴۸۶	کے کٹ مٹ
۹۳۰	کرسٹل جلی	۷۵۰	کافور	۴۸۶	کے کٹ مٹ

۱۳۱	قرص آہن مخفٹ	۴۶۷	فیرک کلورائیڈ	۷۴۵	فرطانیون
۴۷۲	قرص پورٹی	۹۰۵	فیری ایس سنٹ	۳	فریالوجی
۱۳۱	قرص پوٹے سیم کلورائیڈ	۶۵۰	فیقرا . . .	۳	فریالوجیکل ایکشن
۱۳۰	قرص تیزاب کوٹار	۴۳۴	فینائل ایسٹ ایائیڈ	۲۵۳	فریالوجیکل تعینات
۴۸۴	قرص حصص الفینک	۴۸۲	فینائل ایکمال	۷۸۲	فغہ (چاندی)
۱۳۲	قرص جبروافین مخدر	۵۵۹	فینائل سیلی سیٹ	۶۱۷	فطر - فطریات
۱۳۱	قرص جبرانسٹین	۴۸۲	فینائل ہائیڈریٹ	۷۶۱	فطر اسالیون
۱۳۰	قرص جبرلوبان	۴۸۲	فینول (فینال)	۱۴	فکسڈ آئلز
۱۳۰	قرص جبرمازو	۴۸۲	فے تک ایسٹ	۶۱۸	فلال اکارک
۱۳۰	قرص دافع ترشی	۴۸۲	فینول آکسٹنٹ منٹ	۳۳۳	فلال ایگ پلسٹرز
۱۳۱	قرص راتینج خشب المر	۴۸۷	فینول آکسٹنٹ ٹم	۲۲	فلسفے شن
۱۱۷	قرص صغیر (قرص صغیر)	۴۸۴	فے ڈول سپازی ٹریز	۶۷۵	فلسفہ ارتھ
۱۳۲	قرص صغیر یو کاپ ش	۴۳۷	فے ٹی مین	۴۶	فلکیسی بل کلڈین
۱۳۰	قرص عرق الذهب	۹۹۲	فے فول کیمفر	۱۷۶	فن (۱) سازی
۴۸۴	قرص فینول	۱۹۲	فے فے رڈون	۷۸۱	فول
۱۳۱	قرص کات (کٹھ)	۱۶۸	فیدی گے شن	۴۴۶	فورس سولوشن
۱۳۱	قرص کرے میرا			۱۶۷	فون ٹے شن
۱۳۱	قرص کرے میرا کوکین			۲۵۳	فیری فیوچ
۱۳۱	قرص گوگرد	۳۹۹	قاجبات (مبسات)	۹	فے ڈ
۴۸۴	قرص لوبان	۲۷۲	قاجبات (مبسات)	۹	فے ڈ سپرٹ آن ایونیا
۷۵۱	قرص المدن	۵	قاجبات (مبسات)	۹	قاجبات (مبسات)
۷	قشر و پست یا پمال	۳۶۵	قاجبات (مبسات)	۳۶	قاجبات (مبسات)
۱۸۸	قشر و پست یا پمال	۳۶۵	قاجبات (مبسات)	۱۵	قاجبات (مبسات)
۹۱۳	قشر و پست یا پمال	۳۶۵	قاجبات (مبسات)	۷۴۵	قاجبات (مبسات)
۴۲۷	قشر و پست یا پمال	۳۶۵	قاجبات (مبسات)	۴۳۹	قاجبات (مبسات)
۴۲۷	قشر و پست یا پمال	۳۶۵	قاجبات (مبسات)	۲۰۵	قاجبات (مبسات)
۱۰۲	قشر و پست یا پمال	۳۶۵	قاجبات (مبسات)	۵۲۳	قاجبات (مبسات)
۹۷۷	قشر و پست یا پمال	۳۶۵	قاجبات (مبسات)	۵۲۳	قاجبات (مبسات)
۹۷۷	قشر و پست یا پمال	۳۶۵	قاجبات (مبسات)	۲۰۶	قاجبات (مبسات)
۹۷۷	قشر و پست یا پمال	۳۶۵	قاجبات (مبسات)	۸۰۰	قاجبات (مبسات)

عود القرح طبعی	۴۴۵	غسل حیوانی	۱۵۵	فارماکو پیا . . .	۴
غ		غسل خردل	۱۵۷	فارماکو پیڈیا (دیاچہ)	۴
فاریقون ابیض	۴۱۶	غسل سرد	۱۵۹	فارماکو پیا آئی انڈیا (د)	۵
فاریقون بلوطی	۴۱۹	غسل سرد تر	۱۵۹	فارماکو گرافیا (۷)	۶
فاریقون فوباب	۴۱۸	غسل سمندری	۱۵۶	فارماکو گرافیا انڈیکا (۷)	۶
فاریقون سفید	۴۱۷	غسل سبوسی	۱۵۷	فارماکو پیا ٹی مرکبات	۳۸
فاریقون لہجی	۴۱۶	غسل کاربانک ایسڈ	۱۵۶	فارماکو گوک لوسی	۱
فاریقون سسل	۴۱۶	غسل گرم	۱۵۹	فارمے سی	۱۶۶
فاریقون گس	۴۱۸	غسل گرم وتر	۱۵۹	فارمے کوڈا عینے کس	۲
غاز مشمکہ	۴۱۶	غسل گوگرد	۱۵۶	فاسفورس (فاسفرس)	۱۶۳
غاز النوشادر	۴۱۶	غسل معتدل	۱۵۹	فاسفورک ایسڈ کی تاثیرات عمومی	۵۶۶
غزل . . . .	۲۵	غسل	۱۵۷	فاسفورک ایسڈ کی تاثیرات لوجی	۵۶۷
غزغزہ . . . .	۱۶۹	غسل نیم (غیب)	۱۵۷	فاسفورے ٹڈا آئل	۹۲
غزغزہ بوروقی . . .	۴۷۱	غسل نیم گرم	۱۵۹	فاشر . . . .	۹۳۰
غزغزہ تنکاری	۴۷۱	غسل ہوائے تیز گرم	۱۵۸	فاشرین . . . .	۹۳۱
غزغزہ دافع تنغن	۱۷۰	غسل بخولات	۸۵	فائی ساٹنگ کے ٹس سیٹا	۱۴۵
غزغزہ لاجی	۴۷۳	غسل بوروقی	۴۷۲	فائی ساٹنگ کے ٹس سلفاس	۱۴۲
غزغزہ شب و گل سنج	۴۷۳	غسل تنکاری	۴۷۲	فیتلے . . .	۱۵۹
غزغزہ قابض	۱۷۰	غسل دواشیہ	۱۵۵	فجل البتری	۸۰۲
غزغزہ محرک . . .	۱۷۰	غسل سیاب زرد	۸۵	فرانج - فرزجہ	۲۶۱
غزغزہ مقوی . . .	۱۷۰	غسل سیاب سیاہ	۸۶	فرانی اس بالسم	۸۰۰
غزغزہ ملطف	۱۷۰	غسل فوبانی	۸۸۱	فرانی سلفاس	۱۹۳
غسل . غسول	۱۷۶	غوتا قنبیا (فرخیران)	۹۸۴	فرزجہ بوروقی	۴۷۲
غسل آب مدنی	۱۵۷	غیر قرابا دینی مرکبات	۱۷۶	فرخیران . . . .	۹۸۴
غسل انجراتی	۱۵۸	غلیظ شیراب سرکر	۲۶۱	فرخیران ہندی	۹۸۶
غسل اتالی یا غسل کھاری	۱۵۶	ف		فرمن ایک ٹین	۵۲۶
غسل بوروقی	۱۷۶	فارماکوکل پراسپینر	۱۷	فری زنگ کسمیر	۱۵۲
غسل مامض یا غسل تیزابی	۱۵۶	فارماکالوجی	۲۶۲	فریکیشنل ٹسٹ کے ٹسٹ	۲۱
				فریش ایکسٹریکشن	۵

۶۵۳	عصارہ صبر بریدی	۷۳۵	عرق بادیان روی ۴۳ و	۱۳۶	صناد چلی
۱۰۹	عصیر . . . .	۷۴۳	عرق بابونہ	۲۵۳	سم الفار
۱۱۰	عصیر بچ	۸۱۸	عرق بہار ۴۳ و	۲۵۳	کاوی
۸۴۷	عصیر بیروج ۱۰۹ و	۴۴	عرق خاں	۷۸۲	ضوچ (چاندی)
۱۰۹	عصیر ترنجبیل	۴۴	عرق دارچینی		ط
۱۰۹	عصیرن الاسد	۴۴	عرق زیرہ ولایتی		طائفک . . . .
۱۰۹	عصیر شوکران	۴۴۶	عرق سم الفار	۸۲۲	طبا شیر مصفا {
۵۰۰	عصیر لیموں ۱۱۰ و	۴۵۱	عرق سم الفار کب بروین	۹۵۸	طبا شیر مر سب {
۴۳۳	عصیر کئی	۴۴۸	سیاہ {	۷	طبی کتب عربی (دیباچہ)
۹۳	عطر گلاب . .	۴۴۷	عرق شکھا ترش	۲۵۳	طبیعی نقیضات
۸۱۹	عقیان (سونا)	۴۴۷	عرق سودا مرکب سم الفار	۶۸۲	طرقت . . .
۱	علم الادویہ	۴۵۰	عرق سوتے	۵۰۲	طریطیر الخمر . . . .
۲	علم السموم	۴۳	عرق شوت	۷۵۲	طریطیر المتی
۲	علم الصيدلہ	۷۳۲	عرق سوفت (عرق بادیان)	۳	طریق کلینکی
۳	علم افعال الحیات	۴۴۷	عرق طلائع کب سم الفار بروینی	۸۱۹	طلار (سونا)
۳	علم العلاج	۴۴۷	عرق غار کرزی	۱۷۴	طلار
۳	علاج باقاعدہ (علاج عقلی)	۴۴۷	عرق فلر صاحب	۴۸۶	طلار دافع قفسن
۳	علاج بے قاعدہ (علاج تجربی)	۴۴۷	عرق طفل طلائع پانی شودا	۷۷۸	طلار کرائی ساروین
۴	علاج عمومی - علاج ہنائی	۹۸۹	عرق کافور	۹۵۸	طین القیمویا
۷	عدہ المحتاج فی علم الادویہ	۴۴	عرق نفع لعلی		ظ
۷۰۱	عقاب (نوشتاور)	۴۴	عرق نفع سبز		ظاہری شکل صورت دوا
۲۳۸	عمر	۱۸۴	عرقیات ۴۲ و	۸	ع
۲۳۶	عمیق ساختن میں کاپہنیا	۸۱۹	عسجد (سونا)		عادت . . . .
۹۳۰	عنب الجن . . .	۸۶	عسل مصنف		ماقرقا . . . .
۸۴۵	عنب الثعلب	۹۷۷	عشر - عشر	۲۴۰	عرق (ایکوا)
۸۴۳	منوم	۸۹۵	عصارہ دارہلد	۴۲	عرق انیسون ۴۲ و
۸۴۳	کبیر	۹۵۰	عصارہ گیاه سارہ	۷۳۵	
۸۴۳	ملک	۹۸۴	عصارہ ریوند		
۰۰	مخدر				



۴۴۹	شبات کرائی ساروین	۱۱۳	شربت رویند	۵۹۰	شحم الصوت
۱۱۱	گلکسیرین	۱۱۴	زنجبیل	۵۹۰	شحم الصوت مائی
۱۱۱	مارفین	۱۱۴	ساده	۱۴۰	شراب اپی کاک
۸۵۰	سیروج	۱۱۴	شنا	۱۴۰	شراب ائد
۲۹	شیخ الرئیس (دیباچه)	۶۲۸	شراب وبعینه	۶۲۶	شراب امتحانی
۸۸۱	شیردوشیزه ...	۱۱۵	شیره انگور	۱۴۱	شراب انگوری سفید
۶۰۹	شیرین روح شوره	۸۱۵	عطری	۱۴۱	شراب آهن
۶۲۹	شیری شراب	۵۲۳	کلس خیمینی	۱۴۱	شراب لیونی
۵۱۵	شیلین پردسک ایسڈ	۱۱۵	کلورل	۱۴۱	شراب سورنجان شیرین
	ص	۶۲۴	کوچھانا	۶۶۱	شراب صبر
		۱۱۵	کوڈین	۱۴۱	شراب کونین
۴۸۶	صابن کاربالک	۵۰۱	لیون	۶۴۱	شراب کاستمال اندرونی
۶۵۱	صبارہ - صبارا	۸۱۵	نارنج	۴۵۳	شراب انقیون
۶۵۰	صبر - صبر	۶۶۵	شیت پرل	۶۴۸	شراب مسکر پانچا قدیم آو
۶۵۰	صبر پردی	۵۴۲	شرنگیادش	۸۱۵	شراب نارنج
۶۵۵	زنجبازی	۴۴۵	شک (شکلیا)	۶۲۹	سپاشیه
۶۵۵	سقوطی	۶۱۹	شوان ترن	۲۲۴	شربت (سرپ)
۶۵۵	کبدی	۵۸۴	شوگردنا	۱۱۳	شربت آلو ورجانی
۶۵۴	صبرین	۲۱۴	شوگردناک	۵۲۴	آب مرکب
۱۱۸	صیفه (تفین - یتنچر)	۸	شناخت ادویه	۵۲۳	آب مصلی
۹۴۴	صبرگ ...	۹۳۰	شولنگی	۱۱۳	آهن وکونین وچهر کپل
۴۰	صفحات رقیقه جوهر بربرج	۸۶	شند	۱۱۵	انت مول
۵۴۸	صفحات	۱۱۰	شبات (پازی ٹری)	۱۱۴	ریشٹن
۴۲۹	صنع عربی	۲۲۱	آیوڈوفارم	۴۱۵	بادام
۹۳۵	پله (پلاس)	۴۴۲	پورتی	۱۱۳	بهار نارنج
۴۴۱	صوف پورتی	۴۸۴	حمض الفینیک	۱۱۳	ٹوڈو (طلو)
	ص	۱۱۱	جوہرازو	۸۱۵	خوشبو ...
		۱۱۱	رماس مرکب	۱۱۵	خشب المقدس
۱۴۳	ضاد	۴۸۴	فینول	۶۶۹	خطی ...

۵۴۰	سیلی سلک ایسٹ	۳۰۲	نیڈے ٹوان بلے مشن	۸۱	سولیوشن آف فیکٹائٹریٹ
۱۳۳	سیلی سلک ایسٹ اسٹنٹ	۱۹۶	نیڈے ٹوانی میٹا	۸۹	کرکٹ ایسٹ
۵۴۲	سیلی سلک ایسٹ اور فینول	۳۱۰	نیڈے ٹوانیکس پیکٹ ریٹنٹ	۸۲	کرے میریا
۵۵۹	سیلی سین اینڈ گری اوڈنٹ پلاٹر	۳۶۶	سیری برل فی پرے سینٹ	۸۲	کس پیریا
۵۴۵	سیلی سلک ایسٹ کے ٹاؤن فیشل	۴۱۲	سیری برل ٹیوٹنٹس	۸۰	کلوری نے ڈیڈ
۵۴۴	مرکبات اور سینٹ اور	۱۹۲	سی رے ٹاؤن سے مشن	۸۲	کواشیا
۵۴۵	سیلی سلک ڈرینگ	۱۶	سیرے سین	۸۲	کے لبا
۵۴۵	سیلی سلک کریم	۲۹۷	سیکنڈری ایکشن	۸۲	لائم
۵۴۷	سیلی سینم - سیلی سین	۲۸۶	سے لائن پر گے ٹوڈ	۸۲	لیکے نے ٹاؤن
۵۴۶	سیلی فارمین	۳۱۰	سی لائن ویکس پیکٹ ریٹنٹ	۸۳	کلوری نے ڈیڈ
۵۴۶	سیلوفن	۵۴۶	سیل ایسی ٹول	۹۳	مارفین ایسی ٹیٹ
۵۴۰	سیلی گیلول	۷۰۱	سیل ایونی ٹیک	۸۳	ٹاؤن ٹیٹ
۵۴۵	سے بیون	۴۳۶	سیل برومیلڈ	۷۸	ٹاؤن وگلیسٹ
۸۴۳	سیسی ہوسو	۴۷۶	سیلرین اینٹی پشک	۸۳	ٹاؤن وگلیسٹ
۵۷۲	سینگیا (میش)	۵۹۸	سے بس ڈیکس	۸۳	ٹاؤن وگلیسٹ
۶۳۰	سی فوروس ٹاؤن	۵۴۸	سیلکس ٹاؤن	۸۴	ٹاؤن وگلیسٹ
۲۶۷	سیکنڈری ایکشن	۵۴۶	سیلوفن	۸۴	ٹاؤن وگلیسٹ
	س	۴۳۸	سیل فیبرین	۸۴	ٹاؤن وگلیسٹ
		۵۵۹	سیلول	۵۰۶	سولیوشن کے سولس پیٹنٹس
۹۴۲	شائین (جہڑاے)	۵۶۰	سیلول ٹاؤن برومیلڈ	۴۴۵	سول کھار
۹	شاکٹام ٹیکنیجیون (ویاچ)	۵۶۰	سیلول کم کفر	۸۱۴	سویٹ آؤنچ
۲۱	شازنگ وھر (ویاچ)	۲۱۴	سیلول وھر شنگ	۷۱۱	آؤنچ
۶۷۰	شب - شب یانی	۶۷۵	سے لیون	۴۰۸	سپرٹ آؤن ٹاؤن
۶۷۲	شب مکس	۵۴۸	سیلی جی نین	۷۳۱	سوئے سوئے کے جج
۷۴۵	شجرہ مریم	۵۴۶	سیلی سل وائیڈ	۹۲	سوئے کاتیل
۷۴۵	شجرہ الکافور	۶۷۵	سیویٹ	۷۴۲	سہار
۵۸۷	شم افخندہ	۷۸۲	سیم (چاندی)	۲۵	سیال وکیوٹا (سولیوشن)
۵۸۸	شم افخندہ مرصع	۴۵۲	سیل سلیم مینی سلک ایسٹ	۱۵۶	سی باقہ
۵۸۸	شم افخندہ روباہی	۴۵۲	ویرمکس ستاج ستیہ	۴۱۳	سیڈے ٹوڈ (مکانات)



۷۸۷	سلور (چاندی)	۱۰۳	سفوف کثیر مرکب	۱۱۵	سروپس گلیڈو کوسائی
۷۸۵	آکسائیڈ	۷۱۲	لوز مرکب	۵۰۱	لالی موش
۷۸۸	اکتھی اولیٹ	۶۷۰	سفٹیکا (پیشکری)	۱۱۵	ہے می ڈس الی
۷۸۹	ایلیڈومی نیٹ	۶۷۰	سفٹیکا (پیشکری)	۱۱۲	سروپی
۷۹۱	فلڈو رائیڈ	۱۰۹	سکس (جوس) عصیر پچوٹ	۲۰	سشترت (دیباچہ)
۷۹۰	پرڈین	۵۹۲	سکس ایڈھاٹوڈی	۲۵	سفٹنگ
۷۸۷	گلڈوٹین	۴۳۳	سکس ایکالیفی	۸۳۸	سفرجل ہندی
۷۸۴	ٹاشٹریٹ	۸۴۷	سکس بلاڈوٹی	۲۱۵	سفوف سفوفات
۲۱۱	سلونگ (تقری کرنا)	۱۰۹	سکس ٹیراٹسے سائی	۲۱۶	سفوفات کے لئے کانڈاڈوٹین
۹۶۷	سیلڈ لائم	۱۰۹	سکس سکوپے ری آئی	۱۰۵	سفوف اصل الوس مرکب
۱۶۲	سگریٹس	۱۰۹	کونائی	۷۵۱	اٹھ سفوفات نیون
۲۳۵	سگ نیچر	۵۰۰	لالی موش	۱۰۳	ایون مرکب
۶۱۷	سارون	۱۱۰	انیو سائس	۱۰۳	بادام مرکب
۴۴۵	سم الفار	۹۵	سکینین	۱۰۳	بلا پا مرکب
۴۴۸	آئیوڈینی	۴۳۹	سکینین (مقیل)	۱۰۳	جہر شفاء المہارکب
۴۵۰	بروڈینی	۹۶	عضل	۷۵۱	جیس
۴۵۱	مرکب پس	۴	سکوٹرس کینی ان	۱۰۳	چاک خوبودار
۴۵۲	کونین	۲۴	کے لنگ (تشر)	۱۰۵	افیونی
۲۸۶	سپل پرگے ٹوز	۱۳۵	سلفر آئنٹ منٹ	۱۰۳	دار چینی مرکب
۹۴۷	سمفورول	۱۳۵	سلفر آئیوڈائیڈ آئنٹ	۱۰۳	دم اخین ہندی مرکب
۲	سیت (ٹاکسی کاربی)	۱۵۶	سلفر باٹھ	۱۰۳	ریوند مرکب
۷۵۹	اٹھ (انٹیدون)	۹	سلفر ٹیوڈی گے شن	۱۰۳	سقمونیامرکب
۷۹۲	ایوینا	۸۰۸	سلفیم (ہینگ)	۶۶۱	صبر و قوت البیضاء
۵۸۴	بیش	۴۸۸	سلفو کاربالک ایڈ	۹۶۰	طبائیر
۵۳۲	تیزاب ادکساک	۵۶۹	سلفیڈرس ایڈ	۹۶۰	عطری
۵۶۷	جہر و تخوان	۵۹۳	سلفیڈرک ایٹر	۹۶۰	افیونی
۵۶۷	شورہ	۵۶۲	سلفیڈرک ایڈ	۱۰۳	عق الذہب مرکب
۵۶۷	جوگورد	۷۵۱	سلفیڈرک ٹیوڈی نی	۹۶۱	قیوڈیامرکب
۵۶۷	نک	۹۷۳	سلفیڈرک ٹیوڈی نی	۱۰۵	کات مرکب



۱

۹۴	روح پرودینہ قلقلی	۷۱۳	روح بادام تلخ		
۸۱۶	روح پست نارنج	۷۳۶	روح بادیان روی		
۹۳	روح تارہین ..	۱۰۷	روح جوز الطیب	۸۷۸	روح رال ....
۹۴	روح جوز نوا	۱۰۷	روح خزامی	۹	روح نگھٹو (دیباچہ)
۷۷۵	روح جوز زینی	۱۰۷	روح الخمر (شراب مکرر)	۷۳۵	روح رازیخ روی
۷۱۲	روح حسن افزا بادامی	۷۲۳	روح مطلق ..	۵۳	روح رال کا پلستر
۹۳	روح خردل لطیف	۷۲۶	روح مخففت	۲۳۴	روح راه منقش
۹۴	روح خزامی	۱۰۷	روح عرق ..	۲۳۳	روح راه مصمت غذا
۹۳	روح دارچینی	۸۰۳	روح خجل البری مرکب	۱۶	روح راتینچی یا رالدار گوند
۹۳	روح دیودار	۱۰۷	روح قرظہ (دارچینی)	۵۹۷	روح رب السوس
۹۳	روح سرد	۹۹۰	روح کافور	۶۵۳	روح رب صبر بردی
۹۳	روح سرد گوہی	۹۹۱	روح تیز	۷۴۵	روح رطل الدباجہ ...
۹۲	روح شبت (سوتے)	۱۰۷	روح کلوروفارم	۵۲۲	روح رنجین ....
۷۳۲	روح صنوبر ..	۷۲۳	روح نمید	۸۹۲	روح رسوت ....
۹۳	روح مسندل ...	۱۰۷	روح کیچوٹ (کایا پٹی)	۹۸۰	روح رمی الحمام ....
۹۳	روح عرق ..	۹۳	روح مگلاب	۹۸۰	روح رال کاؤب
۹۴	روح ورو قطرانی	۱۰۷	روح نفع قلقلی	۵۷۲	روح رکت شرمک
۹۳	روح فلفل نائو	۵۱۱	روح نمک ..	۷۳۵	روح زندنی ....
۹۳	روح قرنفل ...	۱۰۸	روح نوشادر خوشبو	۱۰۵	روح رنگ دوا ....
۹۸۹	روح کافوری	۶۸۹	روح نوشادر بدبو	۱۰۵	روح رولی نے شیش
۶۵۲	روح کایا پٹی	۱۰۳	روح روزا شربت منٹ	۹۹۱	روح رولی نیرے شربت کیمفر
۸۸۵	روح قشایر	۹۱	روح روغنات	۲۰۵	روح روبرب پاؤڈر
۸۸۵	روح کارباک	۹۲	روح روغن اکیل اکیل	۸۹۹	روح روپا کھی (رہے) کاشک
۵۸۵	روح گراویہ ...	۷۳۵	روح روغن انیسون	۱۰۷	روح روکیل اکیل
۹۴	روح کشنیز	۵۳	روح روغن بابونہ	۷۳۶	روح روغن انیسون
۷۴	روح کوبانی	۷۱۳	روح روغن بادام	۵۹۷	روح روغن ایتر
۵۴	روح لیموں	۷۷۵	روح روغن بادام چینی	۵۹۷	روح روغن ایشر
۷۸۵	روح موافزا	۹۳	روح روغن بادیان نجی	۱۰۸	روح رال مرکب
۶۰۱	روح مٹان خنوا	۹۳	روح روغن جوزینہ سبز	۶۰۵	روح رال الشروس

۷۴	ڈو فو وٹس سولوشن	۴۵۴	ڈاٹ سوڈیم سٹیٹ لاری نیٹ	۴	ڈاکٹری کتب انگریزی (دیباچہ)
۸۴۸	ڈوئل . . . .	۹۵۱	ڈاٹ یورٹین	۳۱	کی تاریخ ( )
۹۳۵	ڈھاک کی گوند . . .	۲۰	ڈاٹ جیسن	۶۱۹	ڈاگ گراس
۴۱۰۳۸۸	ڈی اوڈورینٹس	۴۰۸	ڈایا فورسٹس (مہرقات)	۲۶۶	ڈاٹریکٹ ایکشن
۳۸۸	ڈی اوڈورائٹرس	۹۰۸	ڈرے ٹول	۳۸۲	ایفرڈوی ری ایکس
۳۰۹	ڈی پرنٹس ایکس ایک ٹورنٹس	۱۷۱	ڈرپس . . . .	۳۸۳	این " " " "
۸۳۶	ڈی لے ٹریز ۱۶۳ و ۸۳۶	۲۸۷	ڈرٹسک پرگہ ٹوز	۲۹۴	این تھل بین بکس
۶۶۵	ڈینا بارک . . . .	۱۷۱	ڈرافٹ . . .	۳۸۵	ایسے لگا گس
۸۴۴	ڈیل ٹاٹ شڈ	۲۰	ڈرائنگ (خٹک کرنا)	۲۸۳	ڈیوڈی ٹل ٹیو لٹینٹس
۸۴۴	ڈیٹھس پرب	۶۱	ڈرائی ایکسٹریکٹس	۴۱۶	کولے لگا گس
۲۰	ڈیس پوے شن	۲۱	ڈرائی ڈسٹلے شن	۲۷۷	گیٹسٹریٹ ڈے ٹوز
۲۰	ڈیس کے شن	۱۶۸	ڈرائی ٹون ٹے شن	۲۷۷	لکل " " "
۴۱۰۳۸۸	ڈیکٹیشن ڈیکٹو ایکٹو ٹیو لٹینٹس	۷۲۳	ڈری اول (ڈاری اول)	۳۶۷	ہینا بکس
۴۲۸	ڈیکٹو ایکٹو ٹیو لٹینٹس	۹	ڈس ایگری ایل	۳۱۶	ہیمی بکس
۶۲۰	ایگرڈ پائری	۲۸۸	ڈس ان ٹیک ٹینٹس	۴۱۶	ڈیوڈی ایسٹ بک ایسٹ
۶۶۹	ایٹھتی	۱۷۱	ڈس بین سنگ	۴۱۶	سلفیوڈرک ایسٹ
۶۵۲	ایلوڈ کپا زیم ۴۸ و ۶۵۲	۲۱	ڈس ٹرک ڈوڈی ٹے شن	۷۷	سولوشن آف لیڈر ٹیٹ
۴۹	گرے نے ٹائی کارٹس	۲۰	ڈس ٹلے شن	۵۴۵	فاسٹرک ایسٹ
۴۹	ہیمی ٹاکسی لائی	۷۰	ڈسکس آف ایڈروپین	۵۲۲	لیک ٹیک ایسٹ
۱۹	ڈی کلرے شن . . .	۷۰	ڈسکس آف ٹائی سائنگ مین	۱۳۹	مرکیٹرک ٹرٹ آفٹ
۱۹	ڈی کین ٹے شن (تھارنا)	۷۰	ڈسکس کوکین	۵۲۸	ٹائٹرک ایسٹ
۱۰	ڈی لی کوٹس سینٹ	۷۰	ڈسکس آف ہوم ایڈروپین	۵۲۸	ٹائٹرک ایسٹ
۳۶۶	ڈی لیری اینٹس	۷۰	ڈل فرٹ . . . .	۵۱۹	ٹائٹرک ایسٹ
۴۱۰	ڈی ٹل سینٹس	۷۰	ڈل ڈاٹر . . . .	۵۱۹	ٹائٹرک ایسٹ
۲۶۸	ڈی ٹی فرٹس	۲۶۸	ڈی ٹی فرٹس	۵۱۹	ٹائٹرک ایسٹ
۹	ڈی ٹی فرٹس	۲۶۸	ڈی ٹی فرٹس	۵۱۹	ٹائٹرک ایسٹ
۹	ڈی ٹی فرٹس	۲۶۸	ڈی ٹی فرٹس	۵۱۹	ٹائٹرک ایسٹ
۹	ڈی ٹی فرٹس	۲۶۸	ڈی ٹی فرٹس	۵۱۹	ٹائٹرک ایسٹ
۹	ڈی ٹی فرٹس	۲۶۸	ڈی ٹی فرٹس	۵۱۹	ٹائٹرک ایسٹ
۸۱۹	ڈی ٹی فرٹس	۲۶۸	ڈی ٹی فرٹس	۵۱۹	ٹائٹرک ایسٹ

۱۶۴	دستور (ایٹا - حقہ)	۵۸	خلاصہ سرخس ذکر سیال	۶۶	خانہ ریوند
۱۹	دفع التلون	۵۵	سن الاسد جنگی لکھی	۶۶	رعی الحمام (ساقی الحمام)
۴۸۴	دوا و الکلی	۵۸	سیال	۶۶	سپت پرک
۲۴۲	دوا و سینے کے اوقات	۵۵	سورنجان شیریں	۶۶	سنا . . .
۲۳۴	دوا و سینے کے معنی (دوا کے جسم)	۵۵	شیلیم سیال	۶۶	عنب الدب
	دوا و سینے کے مختلف طریق	۵۵	عرق الذهب سیال	۶۶	فاشل
۲	دوا سازی بر عمل	۵۸	عشبہ سیال	۶۶	قشر العنبر
۱۶۶	لا کرد	۶۱	عقب ہندی (جنگ)	۶۶	قرنفل
۲	فناؤن	۶۱	کچلہ . . .	۶۵	گندم دیوانہ
۱۸۱	دوا کو بند کرنا یا باندھنا	۵۹	سیال	۶۶	عمل سرخ
۱۸۲	دواؤں کا اپنا کرنا	۵۹	کرس میرانی	۶۶	نارنج
۱۹۰	دواؤں کی تمکین یا شیشیاں	۶۰	گندم دیوانہ	۶۶	نقل (سرک)
۵۲۲	دودھ کا تیزاب	۵۹	لوز امریکی	۵۲	خلاصہ (ایکسٹریکٹ)
۶۱۲	دوسم الحسن التلوزی	۵۶	یبرج (سبز)	۵۶	خلاصہ ایدون
۴۶۴	دوا و دباک	۵۸	سیال	۵۸	سیال
۲۳۳	دھن (دھن آبل) ۹۱	۵۸	انگامی ۶۰	۵۶	بج (سبز)
۱۳	دھن خیری وید (دباک) ۱۳	۵۴	کلات وید	۶۲	بابونہ
۶۰	دھن (دھن آبل) ۶۰	۵۴	خلول	۵۶	صبر بردی
۱۶۸	دھن (دھن آبل) ۱۶۸	۵۴	خلول	۵۸	برک سیال
۳	دیباک کتاب . . .	۱۳۹	خمر - اٹار و شراب - دھن	۵۶	بج صمک (رپسوس)
۶۲	دیباک . . .		ایٹار و دیگر شریک بیان	۶۰	بلاچ (جلب)
	دیتور دس (دیتور دس)			۵۶	جینیانہ
۱۳	دیباک	۲۳۲		۶۲۰	حیشہ الکلب
۲۰	دیباک (دیباک)	۶۶	دور و دور	۶۱	حفل مرکب
۶۶	دیباک (دیباک)	۶۶	دور و دور	۵۶	عشبہ القدس
۹۰	دیباک (دیباک)	۵۶	دور و دور	۵۶	سیال
۳۶۲	دیباک (دیباک)	۶۰	دور و دور	۶۰	دور و دور
	دیباک (دیباک)	۶۰	دور و دور	۶۰	ریوند
	دیباک (دیباک)	۶۰	دور و دور	۶۰	سفر مل ہندی



خ

۱۹۰	خاص قاصد دیک کی ایکشن	۸۹۹	حجر البقی	۱۰۰	حب شحم خنفل کب (پکا و سنخ)
۲۲۲	خاص قاصد دیک کی پازی میز بنانا	۸۹۹	حجر الکمل	۱۰۰	حب شحم خنفل و پنج
۲۰۴	گولیاں بنانا	۸۹۹	حجر النور	۹۹	صابن مرکب (سوپ)
۲۳۱	مرام	۸۹۹	حدید زینجی	۶۵۴	صبر و آہن
۵۴۲	خافق الذب	۸۹۹	حسن لہ	۶۵۴	صبر بریدی
۵۴۲	خافق النمر	۸۹۹	حیثہ الحسن	۶۵۴	سقوڑی
۸۲۵	خترق	۸۹۹	الحمرۃ	۶۴۰	مرکب
۹۴۴	خرک (مدار)	۸۹۹	اکلب	۶۵۹	مخفف
۱۸۶	خاندہ (نفیوژن)	۸۹۲	المراۃ	۶۵۹	دجلانیہ
۲۳۴	خاندہ (آنا دخت ہندی)	۱۶۴	النجی	۶۵۴	دعلیت
۸۲۵	انگستورا	۸۱۰	خضہ لیبان	۶۵۸	دکچلہ
۶۴	برک ترق (سکونا)	۱۶۹	خضہ	۶۵۴	دور
۹۵	بکوریو کیو	۶۵۸	حقنہ (اینا)	۶۵۹	دو مصطلی
۹۳۲	غلیظہ	۱۶۴	حلیت	۶۵۸	دو سیرج
۹۳۳	بولیغالی	۱۶۵	دافع تشنج	۶۶۰	صبرین مرکب
۸۱۴	اچست نارنج	۱۶۵	صبر	۶۶۰	دو ڈا فلیس
۶۵	مرکب	۱۶۶	غذائی	۹۸	عرق الذهب (پاک)
۸۱۸	ترنجیل	۱۶۶	قابض	۱۰۰	عصارہ دیوند (کبوج)
۶۶	جینکینا	۱۶۶	قاکل دیان	۱۰۰	فاسفورس
۴۲۹	چراستہ ہندی	۱۶۶	مسکن	۶۸۶	کار باک ایسڈ
۴۶	حیثہ الدینار	۳۵	سہل	۱۵۹	کبیر (پڑی گولی)
۶۴	خشب المر	۸۰۸	منقذی	۱۰۱	کونین
۶۶	خشب الحیر (زرد وند)	۱۶۶	ملطف	۸۵۴	سیرومین
۸۹۵	دار ہلد	۱۵۴	حکایت حکوید (دیباچہ)	۱۹۸	جوب (پلنڈ)
۶۶	دیمی ٹیس	۲۹	حلیت (ہینگ)	۶۶۱	لمین مشاہلی
۶۴	راتانیا	۵۴۸	حلمات (مغول)	۶۶۱	مرکب
			حمام ترکی	۹۴۸	حما کیٹوس
			خنین بن سخی (دیباچہ)	۴۸۴	حجر جنم (ملور ناشرٹ)
			خور و چار	۸۹۹	حجر و کسانا

۴۸۲	حاضنہ انجینیک (کار باکلیٹ)	۵۸۴	چنار ....	۹۴۲	جوہر قہوہ ...
۴۸۳	مخلول	۴۸۲	چندرھاس (چاندی)	۴۶۲	کرض صحرائی
۴۹۹	اکرائی سوئینیک	۵۳۲	چوکا کاست	۹۴۲	گوارانا ...
۵۶۲	الکبریتی (ملغیو کر ایٹ)	۹۵۴	چونم دھات	۵۶۲	گوگرد (گندھک)
۵۶۳	مخلول	۹۶۴	چونہ (چونم - جن)	۸۸۲	لوبان ...
۵۶۳	معطر	۵۲۵	چھاچھہ ....	۴۹۹	لیون ...
۵۶۹	الکبریتوس ...	۴۸۱	چھالیہ (سپاری)	۱۱۳	مارچہ ....
۴۹۴	الکرومک ...	۶۶۵	چھتی دن ...	۵۱۱	نمک ...
۵۰۵	الکرے سیک	۶۶۱	چھوٹی چھوٹی دانغ صفرا گریاں	۸۳۴	نیل صحرائی
۵۲۲	اللیٹیک (ایک ایک ایٹ)	۲۲	چینی طب (دیباچہ)	۸۱۳	ہلیون (دیکھو غلط نام)
۵۲۳	مخلول	۸۹۶	چوی کول	۸۵۱	یبروج ...
۴۹۹	الیون (رنگ ایٹ)		ح	۹۶۴	جیر (آب)
۵۱۱	الملح (ایڈر وکریٹ)			۲۳۲	جے لغتھم ...
۵۱۲	مخفف	۴۲۰	حابسات الدم ...	۵۰۴	جیز فلورڈ ...
۵۲۴	الشربک (نارنگ ایٹ)	۳۹	حاضنہ (حصن ایٹ تیزاب)	۴۵۱	جیمسز پوڈر ...
۵۲۸	مخفف	۴۰	حاضنات مخففہ (کولن تیزاب)	۲۳۲	چیلے ٹر - چیلے ٹین
۹۶	حب (پل - پی لیڈ)	۵۲۳	حاضنہ لاکسے بک	۲۱۲	چیلے ٹین کوٹنگ
۱۰۱	حب آسمانی (لیڈ پل)	۴۶۹	حاضنہ البوری (برک ایٹ)	۱۸۸	چیلے ٹین کسپر
۱۰۰	آہن (بلاؤس پل)	۵۳۶	ایکریک	۱۴۲	جیو جیز ...
۹۹	اسٹیل مرکب (دل بٹل)	۵۳۸	ایاٹروگیٹک		ج
۴۵۵	ایٹائی (ایٹا ٹیم پل)	۴۳۸	ایٹلیک (ایٹا ٹیم پل)		
۱۰۱	بارز مرکب (کال نیل)	۴۴۱	ایٹلیک الزباجی (کال نیل)	۶۵۰	چاڈردا ....
۸۱۱	حلیت (ایٹائی ٹیڈ)	۴۳۹	ایٹلیک (ایٹائی ٹیڈ)	۴۵	چارٹا (کارٹا) ..
۱۰۱	رسکپور ....	۴۴۵	الزینٹوز (ڈرنک ایٹ)	۹۵۹	چاک کسپر ...
۹۹	حاضنہ انجینیک { لیڈ (ایٹائی ٹیڈ)}	۵۳۱	الزینٹیک (اولی ٹیڈ)	۴۸۲	چاندی ....
		۵۴۰	ایٹلی سلیک	۴۸۵	چاندی کا کشتہ ...
۹۹	ریونڈ مرکب (وٹائی ایٹائی ٹیڈ)	۵۰۸	العفصیک	۲۰	چرک (چرک سنگھتا) (دیباچہ)
۹۹	سقوطی مرکب (رکائی)	۵۰۸	الغاریک (دفاک ایٹ)	۴۶۹	چرائٹہ ہندی ...
۱۰۱	سیاب (ایٹائی ٹیڈ)	۵۳۴	الغاسورک	۱۳۶	چلی پیٹ ...

۱۹	جوشاندہ (ڈیکاکشن)	۱۴۲	جدول مقدار خوراک ادویہ ستیہ	۱۲۴	چکھورالائی موش
۴۹	جوشاندہ بقم ...	۲۵۷	جدول نقیضات (ادویہ)	۱۲۳	لویلی ایتھریا
۶۲۰	خشیشہ الکلب	۹۶۷	حصن . . . .	۱۲۵	یو پیو لائی
۴۹	پوست انار	۷۶۵	جل (پانی - ایکوا)	۱۲۷	لے ونڈیولی کپازیتا
۴۲۸	منیلاں	۱۴۵	جلیبیائی ریڈکس	۱۲۵	مرای
۶۶۹	خطی . . . .	۸۱۳	جمیری - جم جمیری	۴۷۷	مرہی ایٹ بورسےس
۶۵۲	صبر ۴۸ و ۴۸	۳۷۹	جنرل انش تھیکس ۳۶۷ و ۳۶۸	۱۲۵	نروٹسوس امی سی
۴۹	جوش کھانیا لے اندہ برفوت	۳۶۹	ایٹوڈاٹن	۱۲۹	لے لیری ای ای یونیٹا
۹۴۱	جونی پمار آبل	۴	تھیر اپٹیکس	۱۲۵	ہائیڈریس بٹل
۸۱۳	(جوہر اسفرغ) (اسفرغ - لیون)	۱۷۷	ڈان ریکشنز	۱۲۵	ہائیڈروسیائی مائی
	فیضی سے جوہر خطی کھانیا	۱۶۹	مرکیوریل فوئی گے شن	۱۲۵	ہیپے میلی ڈس
	دیکھو صحت ناسہ	۳۵۱	میٹا بولک ٹیمولینش	۲۵۷	ٹیل آت ان کم جی بی ٹیز
۸۷۸	جوہر اقونیلین (بیش)	۵	میڈیکل کونسل	۱۱۷	ٹے بلٹ - ٹے بلیش
۷۳۷	انیسون	۲۲۰	جنسیت (دوا کی تاثیر)	۱۱۷	ٹے بیل - ٹے بلی
۲	بن (توہ)	۷۳۸	جنس ابا بونج	۱۱۸	ٹے بلی ٹرائل ناٹرائٹ
۸۷۸	بیش . . .	۷۹۹	زراوند	۱۷۴	ہیپوڈریکا
۵۳۲	ترشہ (چکا)	۸۳۲	جنگلی نیل کا جوہر	۱۵۳	ٹے پڈاٹھ
۴۶۹	تیکار (سگا)	۸۰۲	مولی . . .	۶۲۱	ٹیکوٹس آبل
۹۴۲	چاے . . .	۶۲۱	جو انیرینٹل	۱۹۱	ٹیکو اول
۵۳۲	حامن . . .	۴۳۲	جورناسک . . . .	۵۷۱	ٹے ٹیک آئیڈ
۵۴۷	خور . . . .	۴۳۲	جورہری . . . .	۱۱۱	پاوی ٹریز
۶۲۲	خمر (شراب)	۱۰۹	جوس (دیکھو ٹکس - حصیرا)		
۸۷۷	ذیتہ النحر	۵۹۲	جوس آت ایٹھاٹوڈا		
۸۷۷	روغن سنگ	۴۳۲	ایکالیفا	۱۳	ٹاؤفرسٹس (دیباچہ)
۶۲۲	شراب	۱۰۹	بروم . . .	۷۳۰	ٹرائپٹ
۵۲۷	خورہ	۸۴۷	بیلاڈونا ۱۰۹ و ۱۰۹		
۶۵۷	صبر	۱۰۹	ٹیراکی کم		
۵۴۷	صفتات	۱۰۹	کونامٹم	۷۱۱	جاردن آسنڈ
۸۱۳	حدود لحد	۱۱۰	ہیپوسائٹس	۲۷	جالیونس (دیباچہ) ۱۳

۱۲۲	ٹنکچور ایسی سی فیلڈگی	۷۲۹	ٹنکچور اینڈ روگرافیس	۷۲۳	ٹرنشری ایٹل الیکٹال
۱۲۶	سے فی کپازٹا	۷۲۹	اینڈ روگرافیس کپازٹس	۷۱۸	ٹرنشری ایٹل ٹائبرسٹ
۱۲۳	سینے گی	۹۳۱	برائی ادنی	۱۵۴	ٹرنش باٹھ
۱۲۳	خیرائی پیکلورائیڈائی	۸۹۴	بربریزس	۸۹۲	ٹری کینیا سائرسے لس
۱۲۶	کارڈسے سوئی کپازٹا	۹۱۴	بولڈو	۲۰۲	ٹریگی کنتھ پاؤڈر
۱۲۳	کاکائی	۸۸۰	بنبروائی نی	۶۱۹	ٹریٹی کم ری پس
۱۲۳	کامپی مائی سی نم	۹۳۳	بیٹوئیڈ (بجو) ۱۲۰	۷۸۵	ٹرنڈ کاٹک
۱۲۸	کائنو	۸۳۴	بیپ ٹی سی	۱۶۲	ٹک ٹنگا پوٹس
۱۲۳	کرودائی	۸۴۹	بیلا ڈوئی ۱۲۰	۱۵۹	ٹیسریٹ باٹھ
۱۲۷	کلوروفلوائی ایٹ	۱۲۰	پائی ری تھرائی	۴۶۹	ٹنکن - ٹنکن سٹو
۱۲۳	مارشئی کپازٹا	۱۲۱	پردنائی درجائی	۱۱۸	ٹنکچور (ٹنکچور تعین)
۱۲۳	کرے میرائی	۱۲۱	پوڈا فیلائی	۱۱۸	ٹنکچور - ٹنکچوری
۱۲۳	کوشی	۸۳۳	ٹائیڈے نی ۱۲۱	۸۱۵	آرٹشائی ۱۲۰
۱۲۳	کوٹائی	۱۲۶	جن شائی کپازٹا	۸۰۵	آرٹیک ۱۲۰
۱۲۳	کونائی	۱۲۱	جے برینڈائی	۸۰۶	فلوریز
۱۲۴	کونی نی	۱۲۱	جیلپی	۱۲۷	آئیوڈائی
۱۲۸	ایونی ایٹا	۱۲۱	جیل سی آئی	۱۲۷	ارگوئی ایونی ایٹ
۱۲۴	کی سی سائی	۱۲۱	جیرائی	۱۲۰	ایوپائی
۱۲۸	کیٹی کیو	۱۲۱	ڈبئی ٹس	۱۲۸	ایونی ایٹا
۱۲۴	کیس کرلی	۱۲۶	رحی آئی کپازٹا	۴۲۶	ایسبن قیائی
۹۸۲	کے لمی ۱۲۴	۱۲۱	زنجے بیرس	۵۹۲	ایڈھاوڈی
۹۷۹	کیلوٹروپس	۱۲۲	سٹروٹن تھائی	۸۲۵	ایزا ڈرکٹی انڈیکی
۹۹۰	کیمیفوری	۱۲۲	سٹریس سونائی	۸۱۰	ایسانی ٹیڈا ۱۲۰
۱۲۷	کپازٹا	۱۲۲	سریپ ٹیرائی	۵۷۶	ایکونائی ٹائی ۱۲۰
۹۹۰	کپازٹا	۱۲۲	سری	۶۵۳	ایلوڑ
۱۲۳	کینے بس انڈیکی	۱۲۲	سری	۶۶۱	ایٹ مرہ
۱۲۴	کین تھری ڈیز	۱۲۲	سری	۶۶۱	کپازٹا
۹۷۷	کیلین ڈیولی فلم	۱۲۲	سکونی	۶۵۰	ایلی ٹرائیڈس
۱۲۴	کیو بی	۱۲۶	کپازٹا	۶۹۰	ایونی کپازٹا
۱۲۸	گوائے سائی ایونی ایٹا	۱۲۲	سے سوئی		

۲۷۷	ٹیکس گیسٹرک	۳۹	تیلیج کھی کامرک	۲۰۲	تھریا کنٹھ
۱۶۹	ٹراک (لانچ - قوس)		ط	۹۴۲	تھی این (تھین)
۱۶۹	ٹراکس کس - ٹراکس کائی			۳	تھیرا یوٹیکس
۱۳۰	ٹراکس کائی ان کے کوٹھی	۱۳۴	ٹار آسٹ منٹ	۳۹	تیزاب (ایسڈ)
۱۳۰	ایسڈائی بنڈے سائی	۵۰۲	ٹار ٹارک ایسڈ	۷۳۷	بادیان ردی
۸۸۳	ٹے ٹے سائی	۷۵۲	ٹار ٹار ایسڈ	۵۳۹	پیکر
۱۳۰	کار بے سائی	۷۵۲	ٹار ٹرے ٹے ایسڈ منی	۴۶۹	ٹوکار (برسے سک)
۸۸۳	ایسڈائی کلورائیڈ	۲	ٹاکسی کاربونی (ملم موسم)	۵۳۳	چمبر تخوان (فاسفورس)
۷۰۳	یزمیوٹائی کپا زیش	۴۶۵	ٹاکسی کاربونی آن آئینک	۵۳۵	محلول
۱۳۰	پورسے بیس	۷۹۳	آرجن ٹم	۵۳۱	لیتین (زیتونی)
۴۷۷	پوٹے سیائی کلورسٹ	۵۳۲	ارکسے کلکائیڈ	۴۳۶	سرک
۱۳۱	سلفیورس	۵۸۴	ایکوناسٹ	۴۳۹	محلول
۱۳۱	سودائی بائیکار پوٹیش	۶۴۶	ایکمال	۸۲۰	سطلانی (ایکوالیجیا)
۱۳۱	سین ٹونی ٹی	۶۷۸	ایلم	۵۴۰	سیلی سک
۱۳۱	فیرائی ری ڈیٹائی	۶۹۲	ایونیا	۵۴۷	شورہ
۱۳۱	کرے میریائی	۷۵۹	ایسٹی منی	۵۲۸	محلول
۱۳۱	ایٹ ککھی	۸۶۷	بیلادونا	۵۴۸	شورہ ذک مکملول
۱۳۱	کیٹی کیڈ	۵۶۷	سلفورکائیڈ	۵۴۲	شیر
۱۳۱	گوٹے سائی ریزیٹی	۵۵۳	سیلی سک	۴۹۷	کرک
۱۳۲	مارفائی	۵۶۷	فاسفورکائیڈ	۴۸۲	کوٹار
۱۳۲	ایٹائی گے	۴۹۵	کار بکائیڈ	۵۰۵	کرے سیلک
۱۳۲	یو کے ب ٹائی	۴۹۵	کیفر	۵۶۲	گوگرد
۲۰۹	ٹراکسی کم ایکسٹیکٹ	۹۳۹	کیفین	۵۶۳	گوگرد محلول
۵۰۷	ٹراے ٹول	۵۶۷	ٹار ٹرے	۵۶۳	خوبودار
۴۸۷	ٹرائی برومو فینول	۵۱۹	ٹار ٹرے	۵۶۹	گوگردی
۹۳۸	ٹرائی کلور ٹری ٹیون ایکمال	۵۶۷	ٹار ٹرے	۸۸۲	لوبان
۴۸۸	ٹرائی کلور فینول	۴۰۹	ٹاکس (مقویات)	۵۱۱	نمک
۵۲۹	ٹرائی کلور فینول	۴۱۶	ٹار ٹرے	۵۱۲	نمک محلول
۲۶	ٹرائی کلور فینول	۴۵۱	ٹار ٹرے	۵۲	تیلیج کھی کاپسٹر

تفین بابونہ	۷۴۳	تفین ریوند مرکب	۱۲۶	تفین گھاسے تبا کو سے کھڑی	۸۰۶
بک	۱۲۲	زردوند	۸۰۱	گندم دیوانہ امونی	۱۲۷
مرکب	۱۲۶	زعفران	۱۲۳	گزنہ گزنہ گزنہ گزنہ گزنہ	۱۲۴
بک (بیو کیڈ) ۱۲۰	۹۳۳	زنجبیل	۱۲۱	امونی	۱۲۸
لسان طلو (ٹولو)	۸۳۳	سپت پرن	۶۶۷	گیاه ستارہ	۶۵۰
بورینغالی . . . .	۱۲۳	سٹروشن نقص	۱۲۲	لوبان مرکب ۱۲۵	۸۸۰
بھنگ امریکہ	۷۶۳	سہل . . .	۱۲۲	لیوں	۱۲۴
ہندی	۱۲۴	سنا مرکب	۱۲۶	مارچوبہ	۱۲۲
بج گیاه زیریں	۱۲۵	سورنجان	۱۲۳	مر (مر)	۱۲۵
جلابہ	۱۲۰	سیکران	۱۲۵	مر تنکاری	۴۷۷
لفاح بری	۱۲۰	سی سی نیوگ	۱۲۲	نارنج . . . .	۱۲۰
بیش ۱۲۰	۵۷۶	شوکران	۱۲۳	نیل صحرائی	۸۳۴
تبا کو سے کھڑی ۱۲۰	۸۰۵	صبر ۱۲۸	۶۵۳	نئے خاندانی	۱۲۱
دشتی	۱۲۴	طلو . . .	۱۲۱	نیل مرکب	۱۲۶
جنفیا نامرکب	۱۲۶	ماقر قزما	۱۲۰	یاسین زرد	۱۲۱
بجے بورینڈی	۱۲۱	عشر (دار)	۹۷۹	سیروج . . .	۸۴۹
چراستہ ہندی	۷۲۹	عسل	۱۲۲	یڈ (آئیوڈائیڈ)	۱۲۷
حسن بے مرکب	۸۸۰	فاشرا	۹۳۱	تکید (سینک - ٹکور)	۱۶۷
حیشہ الہینار	۱۲۵	نفل فرنگ	۱۲۳	تکید خشک	۱۶۸
حیشہ اللین	۱۲۱	قشر صابون	۱۲۳	تمام فارما کو پیائی زہریلی	۱۳۲
خشک الانبیا امونی	۱۲۸	قشر العنبر	۱۲۴	ادویک نقدار خود کنگ بدول	۱۳۲
خشک المٹر	۱۲۳	کاد ہندی	۱۲۸	تبا کو سے کھڑی	۸۰۴
داتورہ . . . .	۱۲۲	کافور . . . .	۹۹۰	ترنج و دیکھو مروح	۷۰
دار چینی	۱۲۲	مرکب ۱۲۷	۹۹۰	تنبول . . . .	۸۹۶
دار چوبہ	۸۹۴	کباب چینی	۱۲۴	تیکار عسلی . . . .	۴۷۵
دم الاخون ہندی	۱۲۸	کچلہ . . . .	۱۲۵	تھام پش فلاوڈ	۴۷۶
ڈبے کے ٹس	۱۲۱	کرم دانہ (کرم دنگ)	۱۲۳	تھائی رائیڈ سوڈوشن	۷۸
ذرا بوج . . .	۱۲۴	کلود و فارم دافین	۱۲۷	تھائی مول کرٹلر ۲۳۳	۶۲۲
رعی انعام ۱۲۴	۹۸۲	محل جعفری	۹۷۷	تھائی سول کیفر	۹۹۲

۸۷۸	ایچ شہال لوبان ...	۶۲۱	ایچ شہال اجڑش	۱۰۰	پی لیولا فاسفورائی
۶۰۶	مقدرات	۶۸۲	اشق (دجیرین)	۱۰۰	فیرائی
۸۹۹	رتیشا	۷۳۲	انیسون	۱۰۰	کالوسنتے ڈس کپازٹا
۷۷۶	موتنگ پھلی (نوٹ)	۷۴۸	انتیمون (اٹھ)	۱۰۰	کالوسنتے ڈس کپازٹا
۸۱۴	نارنج ...	۶۵۱	ایلو (الیوز)	۱۰۱	کونی فی سلفے نش
۷۸۲	نقرو ریم چاندی	۶۸۶	ایرونی (دجیرین)	۹۸۶	کیسوجائی کپازٹا
۸۴۲	سیرج (نقار پری)	۶۳۴	ایچی فیبرن	۱۰۱	گال پے ناں
۱۸	نارنج طب (دیا چ)	۷۳۹	بابوز (کیو مال)	۱۰۱	ایٹیدار جرائی
۱۳	علم الادویہ (۷)	۷۰۸	بادام	۱۰۱	ایٹیدار جرائی سکولیکٹل
۸۰۴	تیج ایللی	۷۱۰	بادام تلخ (زندی)	۱۰۱	کپازٹا
۹۳۶	تخم پلہ - تخم پلاس	۸۲۸	بالسم (لبان)	۶۶۱	یکے ٹوی
۷۳۰	تخم خوت - تخم شود	۵۷۳	بیش	۳۰	پیانلے طول
۲۲	تذویب	۸۹۶	پان (بیش)	۲۹	وسعت
۸	تذکرہ داؤد انطاکی (دیا چ)	۶۲۸	پست مینلاں	۵۰۷	پشرسنزائیٹ سپنگ
۴۴۵	تزاب ٹانگ	۷۳۱	تخم شبت (سج)	۷۸	پینکری لے ٹیک سولوشن
۸۰۲	ترب دشتی	۵۶۲	تیزاب گوگرد	۲۴۹	پینکری اے مین
۴۴۳	ترتیب بیان الادویہ	۷۲۸	چرائٹہ ہندی	۵۹۰	پیشم
۵۲۲	ترف	۹۸۱	رعی الحام	۵۸۷	پیشم خوک
۱۷۶	ترکیب الادویہ ۱ و	۶۶۸	ریش خلی		
۲	تشد	۴۴۴	سم انفار (نگلیا)		
۲۰	تفہین مطول	۶۷۱	شب (پینکری)	۲۶۷	تاشیراولے (دوا کی)
۱۱۸	تفہین (تنگر صیفہ)	۶۳۲	شراب	۲۶۶	بیدہ
۸۲۵	تفہین آزاد زنت ہندی	۴۲۹	صنغ ذبی (ریول کون)	۲۶۶	تاشیرٹانوی
۱۳۱	آلو سے دجینی	۸۲۰	ایچ شہال طلا (سونا)	۱۰	تاشیر حرارت
۱۲۳	آہن	۹۷۸	عشر (دما)	۲۶۶	تاشیر غیر مستقیم
۵۹۲	اروسہ	۹۳۰	فاخرا (برائی دیا)	۲۶۶	تاشیر مستقیم
۱۲۹	افیون اسونی	۹۸۷	کانور	۲۶۶	تاشیر مقامی
۶۹۰	اسونیا مرکب	۷۶۱	کرض مقدونی	۵۷۳	ساج الملوک
۱۳۰	انگورہ	۷۷۶	مروا پاؤڈر (نوٹ)	۷۶۵	ایچ شہال آب (پانی)

۹۸	پی لیولا - لی لیولی	۲۰۸	پوٹے سیم پوٹو اسید رگولین	۸۷۳	پوس ایسٹائی پور سائی کپازیش
۹۸	پی لیولا ال کے کوٹنی کم سلا	۱۳۴	آٹھ منٹ	۱۲۳	ایگڈلی کپازیش
۶۶۰	اپیری اینش شامی	۶۷۰	ایلم	۶۶۱	ایلو ز ایٹ کنیلی
۸۵۵	ایٹروپینی	۲۰۸	پر مینکے نیٹ	۱۰۳	ایٹے ٹرائی کپازیش
۸۵۶	ایٹ مارفینی	۱۲۵	پوڈا فیلانی ریزن	۱۰۳	ایٹنی مونے س
۸۱۱	ایسانی ٹیڈا	۲۱۵	پوڈورز (سوفات) بنانا	۹۰۵	برزیو تھائی کپازیش
۲۸۶	ایسڈائی کار بے سائی	۲۳۶	پوسا جی	۹۳۶	بیوٹ ای سی پی
۲۵۵	ایشیا ٹیکا	۸۱۳	پوسٹ مار بچ	۱۰۳	ٹریگے کنٹھئی کپازیش
۶۶۰	ایلو اینی کپازیش	۸۱۹	ہندی	۱۰۳	چیلے کپازیش
۶۶۰	ایلو اینی ایٹ پوڈا فیلانی	۸۲۷	پوسٹ منیلاں	۱۰۳	ریس آئی کپازیش
	کپازیش	۱۶۱	پوسٹے بزر	۱۰۳	سکے مونیائی
۶۶۸	ایلو ز ایٹ بیلا ڈونی	۶۷۰	پیشکری	۱۰۳	سنے مومائی
۶۵۹	جیلپ	۶۷۲	پیشکری پھول کی ہونٹ	۱۰۳	سوڈی ٹارٹر پیٹریفرو سس
۶۵۴	۹۸ فیرائی	۵۹۶	پوری فائیڈ ایٹھر	۵۲۵	سیلی سیل کس کم لگو
۶۵۶	۹۸ مرپی	۷۳۰	پوسٹی ڈیم گڑھی اویش	۱۰۳	کامنو کپازیش
۶۵۸	۹۸ رنکس واسکی	۱۷۳	پوسٹرز	۹۶۱	کریٹٹی
۹۸	ایسانی ٹیڈا	۵۹۱	پیابانہ	۹۶۱	کپازیش
۶۵۴	۹۸	۷۶۱	پیشرو سیلی نم	۱۰۳	ایرو میٹکس
۶۵۴	۹۸	۸۷۷	پیشرو لیم ایٹھر	۱۰۳	کم پوٹ
۶۵۶	۹۹ سوکو ٹرائی	۸۰۶	پیراٹے سائیٹس	۱۰۵	کیٹی کیو کپازیش
۶۶۰	کپازیش	۱۲۳	پیروفین ایٹٹ منٹ	۱۰۵	گلیسر ہائی نری کپازیش
۹۳۸	پیشوٹ کیولڈ ایڈیٹریٹ	۲۸۷	پیرا سو فکلو ر فینول	۱۲۳	پلمائی امی ٹاس
۹۳۸	پی لیولا بیول کولڈ ایڈیٹریٹ	۹۹۰	پیرے گارک	۷۲۷	پس نیلا انیسون
	کم جی سی او	۱۷۳	پیٹ (طلا - حناد)	۸۰۳	پاڈی تباکو
۹۹	پلمائی کم اوپو	۲۵۳	پیٹا آری سی سائی ایکے روکس	۹	پنجنٹ (مندر)
۹۹	ریس آئی کپازیش	۱۷۳	پیس ٹلز	۲۶۸	پنجنٹش
۹۹	سکے مونیائی	۵۷۷	پیس ایکونٹ	۸۸۵	پوسٹ سیائی بنزو آس
۹۹	سیلی	۱۷۳	پیس (پیس)	۹۱۶	برو مائیڈم
۹۹	سے پوس	۲۲۱	پیسیر	۵۲۳	سیلی سلاس





۹۳۵	پلاش نریاس	۶۲۶	بروف سپرٹ		پارٹھی ن ام ...
۲۸	پلاشی (ویباچہ)	۶۴۵	پریم کپشن		پارسلے ...
۹۶	پل - پل (گولیاں)	۵۱۴	پرسے سک آئیڈ	۷۴۵	پالی پوس آئی سی نے نس
۱۹۸	پل یا پلر بنانا	۲۲۷	پرکوسے شن	۷۶۱	پان ...
۹۸	پل آت الی کے کوٹنا	۹۵۹	پری پٹرڈ چاک	۶۱۶	پانی (دیکھا) ...
۹۸	وٹھ سکول	۹۵۵	پری پٹرڈ کیلے مین	۸۹۶	پانی لے ہوئے الیکٹرانز
۹۸	ایلیو اینڈ آئرن	۱۹	پرسے سی پے شن	۷۶۵	پارٹو گلیک ایسڈ
۶۵۴	اسانی ٹیڈا	۹۵۸	پرسی پی نے ٹیڈ چاک	۶۲۶	پارٹو گلیول ...
۶۵۶	اسانی ٹیڈا	۹۵۸	پرسی پی ٹیڈ کیلی ام کار پوٹ	۵۳۸	پارٹو کوکسن
۶۵۷	اسانی ٹیڈا	۱۷۳	پریلر	۵۳۸	پارٹری نول
۹۸	سوکو ٹرائن الیو	۸	پرشکی نامہ (ویباچہ)	۵۳۹	پارٹو کارپینی ٹائٹراس
۹۹	سوکو ٹرائن الیو	۲۱۹	پس جیوٹینش ۳۲۱	۵۸۵	پیسپین (پیسپین)
۹۹	روبرب ریکوٹا	۵۹۰	پیشم کی چرل	۱۴۲	پیشتر جننی
۹۹	سکے مونی (ر)	۵۹۰	پیشم کی پانی والی چرل	۲۲۹	تیج پلاشر
۹۹	سکول (ر)	۵۹۰	پک مین ریک مین	۸۴۲	پر اسبس (عل)
۱۰۰	کارنتھ (ر)	۱۶	پک ایک آئیڈ	۵۲	پراکٹرز پیٹ
	کارنتھ	۵۳۶	پکرو ڈاکسی نم	۲۶۶	پرائمری ایکشن
۱۰۰	ایڈا یو ماس	۱۴۲	پک می اپ	۲۰۳	پرجنگ اگاکرک
۱۰۰	کیبوج	۶۹۹	پک نیشنم	۲۶۷	پرسے ٹوز (سہلات ۲۵۵)
۱۰۱	کونین	۱۷۸	پک نیشنم	۲۶۷	ان سے نا
۱۰۱	مال بینم	۲۷۳	پک نیشنم آئیڈائی بوسائی	۶۰۶	سپل
۹۹	لیڈ	۲۸۶	پک نیشنم	۴۰۶	سیلٹن
۹۹	دھادیم	۷۷۸	کرائی ساروینی	۱۶۶	ڈرائنگ
۲۴۴	پلستر	۷۷۸	پک نیشنم کرائی ساروینی	۲۸۶	بائیڈرے گاس
۲۱۹	پلستر (پلاشر) بنانا	۲۱۹	پک نیشنم کرائی ساروینی	۲۸۷	پرل کوننگ
۲۱۱	پل کوننگ (گول) پلٹر پلٹر	۲۱۹	پک نیشنم کرائی ساروینی	۲۸۷	پروٹار گول
۱۰۲	پلوس (پلاٹر - نوڈر)	۲۱۹	پک نیشنم کرائی ساروینی	۲۸۷	پروٹیک ٹوز
۱۰۳	پل کے کوئی کی پلٹر	۹۳۶	پک نیشنم کرائی ساروینی	۲۸۷	
۱۰۳	پل کی پلٹر	۹۳۵	پک نیشنم کرائی ساروینی	۲۸۷	
۲۳۶	پل کی پلٹر	۹۳۶	پک نیشنم کرائی ساروینی	۲۸۷	

۸۳۸	بلی فرکشن ....	۱۵۹	بولس ....	۱۵۹	بو جیز۔ بوجی نے ریا
۸۴۰	بیلا ڈونا (ڈیڈونا)	۹	بوٹے دو	۲۰۲	بوززم ....
۸۴۲	بیلا ڈونا آئٹھ منٹ ۱۳	۸۳۸	بہ ہندی (دل)	۴۴۴	بورق (معدنی موصوفی)
۸۴۹	بیلا ڈونا پلاسٹر ۵۵۲	۹	بھاؤ پرکاش (دیباچہ)	۴۴۴	بورق الجنازین ...
۸۶۷	بیلا ڈونا اور ایشر وین کے	۲۵۹	بھکے اڑ جانیراے مرکبات	۴۴۴	بورق زہری ....
	افعال کا خلاصہ ..	۴۲۹	بھمبری گوند ...	۴۴۴	بورق عملی ....
۸۶۷	بیلا ڈونا اور ایشر وین کے	۶۶۰	بشرڈ پلز ....	۴۴۴	بمدی الصناہ
	ٹماکسی کا بوجی	۸۳۷	بے برین۔ بیجے رینا	۴۶۹	بورک آئیڈ
۸۵۸	بیلا ڈونا اور ایشر وین کے	۸۳۸	بے برینی سلفاس	۴۷۰	بورک آئٹھ منٹ
	فارما کا بوجی ..	۷۸۱	بیل نٹ ....	۱۳۳	بورک آئیڈ آئٹھ منٹ
۸۶۹	بیلا ڈونا اور ایشر وین کے	۸۹۶	بیل۔ بیل لیف	۴۷۲	بورک پیشل
	کے تھیراپیٹکس	۸۳۴	بیپ ٹی سین	۴۷۲	بورک پیسری
۱۱۱	بیلا ڈونا سپازی ٹری	۸۳۴	بیپ ٹی سینم	۴۷۲	بورک سپازی ٹری
۸۵۰	بیلا ڈونا ریڈکس	۷	بیج دو ....	۴۷۱	بورک کالیریم
۸۴۷	بیلا ڈونا فریڈا ۱۲۵	۵۷۴	بیج بیش ...	۴۷۱	بورک گارگل
۱۲۶	بیل نا۔ بے لینم	۸۰۵	تباکوے کوہی	۴۷۱	بورک گاز ..
۸۹۰	بینزول۔ بینزولیم	۶۶۸	خطی ...	۴۷۱	بورک لٹ ...
۷۱۰	بینزائیڈیٹ	۶۶۹	توئج ...	۴۷۲	بورک لوشن
۸۹۰	بینزینم۔ بینزین	۸۴۷	تفاح بری ۸۴۲	۴۷۱	بورک ڈول
۶۲۹	بی دو (شراب مقوی)	۵۴۸	بید۔ بید سیاہ	۹۸۷	بورڈیو کیمفر
۲۰۵	بیوٹل کورل آئیڈیس ۱۹۱	۸۳۵	بے ریم (بریم)	۴۷۲	بورڈو گلیسر آئیڈ
۹۳۷	بے ٹائیڈ	۸۳۶	بیرائی سلفائیڈم	۴۷۲	بورڈو مین تھے لین
۹۳۵	بیوٹیاگم ....	۸۳۷	کلو آئیڈم	۴۷۲	بورڈو۔ بورڈو ارینی
۹۳۶	بیوٹیا سیدس ...	۲۴۵	بے جس ۱۲۔ ۲۳	۴۶۹	بورڈو سک آئیڈ
۹۳۶	بیوٹیا سیمینا	۱۶	بے سورین ...	۴۷۴	بورڈیکس۔ ۱۹۱
۹۳۵	بیوٹیا دی گائی	۵۷۲	بیش ....	۱۵۷	بورڈیکس باجھ
۹۳۲	بیوٹیکو ڈیوسا	۵۷۸	بیشین ....	۴۷۵	بورڈیکس ہنی
۹۳۲	فریڈا ..	۶۲۹	بیٹ آئڈ آئٹھ منٹ	۹۱۴	بولڈو۔ بولڈین
۹۳۲	بیوز	۸۳۸	بیل فروٹ ...	۹۱۴	بولڈو گلیڈو سین

۸۴۰	بلاڈونا (بلاڈونا)	۱۹۱	بزمیو تھائی آگنی ٹریٹ	۹۱۸	برومو فارم ....
۳۲۶	بلاڈ پریشر	۹۰۲	آیوڈوری مارین	۴۸۴	برومو فینول ....
۳۰۶	بلاڈ ٹائکس ...	۹۰۶	سلفونیٹ	۹۱۸	برومو کول ....
۳۵۰	بلاڈ سپلائی ....	۹۰۷	اولیاس	۴۸۴	برومول ....
۲۳۶	بلاڈ وے سلا ...	۹۰۲	ایٹیرائی لی پلاک	۹۱۹	برومو پیرول ...
۸۲۶	لبان (لبسم)	۹۰۵	بنزو آس	۹۱۸	برومیڈیا ....
۸۲۶	لبان پیرو ....	۹۰۶	بیٹائیٹ تھولاس	۹۱۵	برومین ....
۸۳۲	لبان ٹولو ...	۹۰۷	پیپ ٹونیٹ	۹۱۸	برومی پین ....
۲۱۸	لبسٹرز ....	۹۰۸	پیرو گے لیٹ	۴۵۱	برومے ٹیڈ سولیڈن آئن آرگنک
۲۱۸	لبسٹرس پیٹنگ	۹۰۹	ٹرائی بروموفینول	۹۱۷	برومے لین
۵۳	لبسٹرنک پلاسٹر	۹۰۹	ٹیناس ....	۱۸	بروٹے بنگ
۷۶	فلوئڈ	۹۰۸	سبے گیٹ	۱۹	برصاجی (دیباچہ)
۷۸۴	بلورات القمر ...	۹۰۲	سب ناسٹراس	۳۰۱	بریڈ کرپ ....
۱۳۸	بلیو آسٹ منٹ	۹۰۶	بٹراس	۴۷۲	برے نیلین
۶۷۵	بلیو وونڈ سٹون	۹۰۸	سلفوکار بولیٹ	۷۳۰	بزوالثبت
۸۸	بلیک ڈرافٹ ...	۹۰۲	سیلی سوس	۸۹۹	بزمتھ - بستہ
۸۶	بلیک مرکوریل رشن	۹۰۷	فاسفاس	۲۰۵	بزمتھ سالٹ ۱۹۱
۸۶	بلیک وائل	۹۰۸	فینیٹ	۹۰۹	کے تھیراپیٹکس
۹	بن اوشہ وگیان پتھم بھاگ (دیباچہ)	۹۰۰	کاربوناٹ	۹۰۶	کی نارما کالوجی
۷۲۷	بنز انجین ...	۹۰۶	لوریٹی نیٹ	۹۱۳	کے مجربات
۸۷۸	بنز وون - بنز وٹم	۹۰۸	میتھی لین ٹی گلیٹ	۸۹۹	بزمیو تھم - بزمیو تھم
۸۸۲	بنز وٹک ایڈ ۱۹۱	۹۰۶	بسمیو تھول	۹۰۱	بزمیو تھائی آگنیٹم
۸۸۳	بنز وٹک ایڈ ہرنج	۸۰۲	بسل	۹۰۱	بزمیو تھائی آگنیٹم
۸۸۳	بنز وٹک گاز ...	۷۷۱	بطون الجبال	۹۰۷	آگنی آیوڈائیڈم
۵۸۸	بنز وٹک لارڈ	۱۲۱	بطراسائیون	۹۰۷	آیوڈائیڈم
۵۸۱	بنز ایکوین ...	۵۷۲	بقرات (دیباچہ)	۹۰۷	برومائیڈم
۹۳۵	بنگال کائیٹو	۸۳۸	بکھ ویش	۹۰۷	بنزوئیٹ
۸۳۸	بنگال کوئینس	۱۰۰	بل - بلگری - بلو	۹۰۰	کاربونیٹ
			بلاؤس پل	۹۰۷	کلورائیڈ

۹۳۱	برائی اونین	۶۲۱	باسلیقون کونی	۴۳۰	ایسی نقون . . . .
۸۹۲	برباریس (امبرباریس)	۸۳۶	بال اڑانے کے پوڈر	۴۳۴	ایس فروٹ . . . .
۸۹۲ و ۸۹۴	بربرس	۸۲۶	بالسم (بالے سم)	۴۳۵	ایس واٹر . . . . .
۸۹۳	ارٹھے ٹا . . .	۸۲۹	بالسم آت پیرو	۴۳۸	ایسی سائی فرکٹس
۸۹۳	ایٹاٹیکا	۸۳۲	بالسم آت ٹوٹو	۴۳۷	ایسی سائی کیفیر
۸۹۳	ایکی ام	۱۲	بالسمز . . . .	۴۳۷	ایسی رگ ایسڈ
۸۹۳	دو گیس	۸۲۶	بالے سم (بالسم)	۴۳۶	ایسی سیڈ کارڈیل
۸۹۵	بربرینی سلفاس	۸۲۹	پیرو دی اینم	۱۵۵	ایسی ل ہاتھ
۸۹۵	فابناس	۸۳۲	ٹوٹے نم	۲۸۵	ایسی ویکو اینٹس
۸۹۵	کاروناس	۸۲۶	بام (بلسان)		
۸۹۵	ٹائیڈ روکولڈس	۵۹۱	بانہ . . . . .		
۸۲۹	بروربریا	۵۹۲	بانہ کا پچوڑ	۲۲	باجلی طب (دیباچہ)
۵	برٹش فارماکوپیا	۸۲۷	بول کی چھال	۴۳۸	بایوٹ (بایونج)
۷۱۸	برٹش ایٹھر	۸۲۹	بول کی گوند	۴۳۹	بایوٹ انگلی . . .
۱۵۱	برٹ کی پولش گٹا	۸۳۰	بول کی گوند کا لعاب	۴۴۴	بے پو . . . .
۱۵۱	برٹ کی تھیلی	۲۲۱	بتیاں . . . . .	۴۴۴	بے بری . . . .
۷	برگ یاتیاں . . .	۷۰۸	بڑا منڈ . . .	۴۳۹	بے قفاسی . . . .
۸۴۵	برگ لغاح (سیرج)	۲۶۸	بٹرس . . . . .	۴۴۶	بے جرسنی . . . .
۴۵۰	برومائیڈ آت آرسی لی ام	۲۷۳	بٹرسوٹے رگس	۴۳۹	بے رومی . . . .
۹۱۵	ایونی ام	۹۲۷	بجھا ہوا چوڑ	۴۴۵	بے گلوچشم . . .
۹۱۶	پوٹے سیم	۵۷۲	بجھاگ . . . .	۴۴۵	بے ناری . . .
۹۱۷	سوڈیم	۲۰۱	برقعات . . . .	۴۴۵	بے ہسانی . . . .
۸۲۲	گولڈ	۹۲۸	براڈی . . . . .	۱۴۶	باتھ - ہاتھ . . .
۹۲۳	برومائیڈس کے تھیراپیٹکس	۹۲۸	کچر . . . .	۷۰۸	بادام تلخ . . . .
۹۲۳	کنٹاکسی کالبی	۹۳۰	برائی اونی . . . .	۷۱۳	بادام روغن . . .
۹۱۹	کارماکالبی	۹۳۰	برائی اونیا . . . .	۷۱۱	بادام شیریں
۹۲۸	کے مجربات	۹۳۰	ایلیا . . . .	۷۳۴	بادامیان روی
۹۱۷	برول ٹائیڈ راس	۹۳۰	ایسی پی جیا	۷۵۸	بارب آیلوٹین
۹۱۵	بروم . . . . .	۹۳۰	ایسی ڈی اٹیکا	۷۵۰	باربے ڈونز ایلوز

۲۸۲	ایٹلی ایٹیکس	۶۸۶	ایونیم	۵۳	ایم پلاسٹم پلیسٹائیٹ
۳۱۱	ایٹلی ایکس پیک ٹورنیش	۶۷۰	ایلم	۵۳	ایڈ ریڈیٹ
۳۵۴	ایٹلی پائیٹیکس	۶۱۵	ایرومائیڈ	۵۳	ایسے پورنس
۹۴۶	ایٹلی پائرن کینی ڈسٹرکٹ	۸۸۴	ایرومائیڈ	۵۳	ایکلی فیٹینس
۳۸۸	ایٹلی پیراسیٹیکس	۶۹۵	ایرومائیڈ	۵۳	ایکن تھیرے ڈیز
۴۰۳	ایٹلی پیری آڈکس	۶۹۵	ایرومائیڈ	۵۳	ایمنٹھول
۲۷۱	ایٹلی ساٹے گاگس	۶۹۵	ایرومائیڈ	۵۳	ایٹھڈرارجرائی
۴۰۳	ایٹلی سینٹر موڈکس	۷۰۱	ایرومائیڈ	۳	ایم پیری کل تھیراپیٹیکس
۳۸۷	ایٹلی شپٹیکس	۱۹۵	ایرومائیڈ	۷۰۸	ایگڈلا مارا
۴۳۶	ایٹلی سیپ سین	۴۳۵	ایرومائیڈ	۷۱۱	ایٹلس
۲۵۴	ایٹلی فیبرائل	۶۸۸	ایرومائیڈ	۱۶۴	ایٹلشن - ایٹلیٹو
۴۳۴	ایٹلی فیبرین	۶۸۷	ایرومائیڈ	۵۹۰	ایٹلیٹو سیلول
۴۳۶	ایٹلی گامبیا	۴۳۵	ایرومائیڈ	۴۰۰	ایٹلیٹو
۴۳۹	ایٹلی ٹیکس	۴۰۰	ایٹیکس	۱۶۶	ایٹلیٹو آئی میٹا
۴۸۵	ایٹلی ٹیٹوشن	۲۸۰	ایٹلیٹک	۶۸۱	ایٹلیٹو
۷۴۷	ایٹلی ٹیٹوشن	۲۷۹	ایٹلیٹک	۶۸۴	ایٹلیٹو
۷۵۰	ایٹلی ٹیٹوشن	۲۸۰	ایٹلیٹک	۶۸۳	ایٹلیٹو
۷۶۹	ایٹلی ٹیٹوشن	۲۸۰	ایٹلیٹک	۶۸۶	ایٹلیٹو
۷۵۵	ایٹلی ٹیٹوشن	۴۰۱	ایٹلیٹک	۶۹۸	ایٹلیٹو
۷۶۹	ایٹلی ٹیٹوشن	۴۸۳	ایٹلیٹک	۹۱۵	ایٹلیٹو
۷۵۲	ایٹلی ٹیٹوشن	۷۷۹	ایٹلیٹک	۸۸۴	ایٹلیٹو
۸۳۶	ایٹلی ٹیٹوشن	۸۴۳	ایٹلیٹک	۶۹۵	ایٹلیٹو
۴۴۵	ایٹلی ٹیٹوشن	۴۰۲	ایٹلیٹک	۶۹۹	ایٹلیٹو
۷۲۸	ایٹلی ٹیٹوشن	۷۲۸	ایٹلیٹک	۶۹۹	ایٹلیٹو
۷۲۷	ایٹلی ٹیٹوشن	۷۲۷	ایٹلیٹک	۷۲۷	ایٹلیٹو
۴۰۳	ایٹلی ٹیٹوشن	۴۰۳	ایٹلیٹک	۴۰۳	ایٹلیٹو
۳۶۹	ایٹلی ٹیٹوشن	۳۶۹	ایٹلیٹک	۳۶۹	ایٹلیٹو
۷۳۰	ایٹلی ٹیٹوشن	۷۳۰	ایٹلیٹک	۷۳۰	ایٹلیٹو
۷۳۷	ایٹلی ٹیٹوشن	۷۳۷	ایٹلیٹک	۷۳۷	ایٹلیٹو

۶۷۰	ایلیوین (ایلم)	۵۴۶	ایکے تھیں ...	۴۴۸	ایکواڈیشی لیٹا ...
۶۷۳	ایلیوی ٹی ایم ایسی ٹوٹا ٹریٹ	۶۶۸	ایلیتھی ای ریڈکس	۴۴۸	روزہ ...
۶۷۳	ایسی ٹیٹا ٹریٹ	۶۷۳	ایل سول ...	۵۲۹	ریجیا ...
۶۷۴	کلورائیڈ	۲۵۴	ایکلاڈس (ایکلاڈن)	۴۴۸	سم بیٹو سائی
۶۷۴	کیسی ٹیٹ	۲۶۹	ایکلائن ٹیٹ فریڈر	۴۴۸	سنے سوما
۶۷۴	ٹاٹریٹ	۶۲۴	ایکمال (ایکلیل - الکل)	۴۴۸	فینی کیولائی
۶۷۴	نیف تھال سلونیٹ	۶۲۴	ایکمال (۲۰۵۰ ۲۰۵۰ ۲۰۵۰)	۴۴۸	کلوروفارمائی
۶۷۹	ایلی ٹرس ...	۶۲۴	فیصدی	۴۴۸	کیروی ...
۶۵۰	ایلی ٹرس کارڈیل	۶۳۱	ایکمال کی مقدار مختلف {	۹۶۸	کیل سبس
۱۴۲	ایلی ٹری ام	۶۳۱	ٹراپوین	۹۶۹	کیفوری
۶۵۰	ایکے ٹیکہ ...	۶۳۳	ایکمال ایپ سو بیٹم	۴۴۸	لارویسے سائی
۷۲۴	ایٹام ...	۶۳۳	ایکمال ایٹمی لکم	۴۴۸	مینتھی پائے پرہی
۷۱۶	ایٹائل ٹامٹرس	۶۳۹	ایکمال کے پیرا پیٹکس	۴۴۸	دیرا ٹڈس
۷۱۶	ایٹائل ٹامٹریٹ	۶۴۶	کئی ٹامی کالوجی	۹۶۹	ایکو آس ایکٹریٹ
۷۱۷	کیپ ٹول	۶۳۳	فارما کالوجی	۵۷۲	ایکونائٹ (ایکونائٹم)
۷۱۸	ویلیٹے ٹاس	۶۴۷	ایکمالزم	۵۷۲	رورٹ ...
۷۲۳	ایٹالین کلورل	۵۹	ایکمال ٹیکٹیکس	۵۷۲	ایکونائٹم نیپے بس
۷۲۳	ایٹریٹ	۶۵۰	ایلو (ایلو)	۵۷۲	ایکونائی ٹائی ریڈکس
۷۰	ایمرڈ کے شن	۶۵۷	ایلو این - ایلو اینم	۵۷۲	ایکونائی ٹین - ایکونائی ٹینا
۵۰	ایم پلاسٹرم (پلاسٹرا)	۶۵۰	ایلو بار جے ڈنسیس	۱۳۲	ایکونائی ٹین آئٹ منٹ
۵۱	ایم پلاسٹرم ایٹائی	۶۵۵	پیری آئی ..	۵۸۱	ایکونین (جہر بیش)
۵۷۷	ایکونائی ٹائی	۶۵۱	چائی فن سبس	۱۸۰	ایک ہی وقت میں منفر کا بنا
۵۷۷	ایم پلاسٹرم ایکونائی ٹائی	۶۵۵	سوکو ٹرائینا	۱۸۱	ایک منہ کا بار بار بنانا
۵۷۷	ایٹ بلوونی	۶۵۱	ویرا ...	۱۸۳	ایک گرین یا ایک نم کو تھیکرنا
۵۵۲	ایونائی کم	۲	ایلو (ایلو)	۲۰۱	ایکے شیا (اکے شیا)
۶۸۳	ایٹیر جیر	۶۷۰	ایلم (پشکی)	۲۴۲	ایک ٹیٹریٹے شن
۸۴۵	ایٹوونی	۶۷۳	ایلم روزگارگل	۶۱۹	ایکرو پاشرم ...
۵۲	پائی سبس	۶۷۴	ایلم فول	۹	ایگری ایبل ...
۵۲	پٹائی ...	۳۱	ایلیو ٹری شن	۶۳۸	ایگ فلپ ..

۵۸	ایکسٹریکٹ فیلہس لیکوڈم	۵۷	ایکسٹریکٹ اپی کے کوئی لیکوڈم	۳۸۴	ایک بالکس ...
۵۷	کاسکاری ہیکوڈی	۶۰	ارگوٹ ...	۵۸۶	ایک ٹیاریسی موزا
۵۹	لیکوڈم	۵۷	ارگوٹ لیکوڈم	۷۸۶	ایکٹول ...
۵۵	کاپچی سائی	۵۶	اوپائی	۳۶۶	ایک زلیزینٹش
۶۱	کالوسن تھس کمپازٹا	۵۸	اوپائی لیکوڈم	۲۲	ایکس پریشن
۵۶	کرے میریائی	۵۹۲	ایڈھاٹوڈی لیکوڈم	۳۰۰	ایکس پیک ٹورینٹش
۵۸	کوکی لیکوڈم	۴۳۳	ایکالیفی لیکوڈم	۵	ایکسٹرا فارما کوپا
۹۴۷	کولی لیکوڈم	۵۶	ایلوڈ بارے ڈس	۵۴	ایکسٹریکٹ (ایکسٹریکٹ)
۶۰	کسنے بس انڈیکا	۶۵۰	ایلی ٹرائٹ ڈس	۶۰	آف ارگٹ
۵۷	گلاٹسرهاٹزی	۵۶	این تھے میڈس	۵۶	ایم
۵۹	لیکوڈم	۸۹۵	بربریس	۶۱	ایڈرین ہیب
۶۱	نیوہس دامی سی	۶۰	بیلادونی	۶۵۳	ایکسٹریکٹ آف بارے ڈورا بیلونڈ
۵۹	نیوہس سی لیکوڈم	۸۳۸	ایکالیا لیکوڈم	۶۰	بیلادونا
۵۶	نایوہسائی مائی ویرائیڈی	۸۴۸	لیکوڈم	۵۸	ٹیبرکسی کم
۵۹	نائی ڈس لیکوڈم	۵۶	ویرائیڈی	۵۶	جن شن
۵۹	نیوہس لیکوڈم	۸۳۹	بیلی لیکوڈم	۶۰	جیلپ
۶۱	نیوہس لیکوڈم	۵۸	پریری لیکوڈم	۶۰	ریوڈرب
۲	ایکسٹریکٹ پوسے نی اس فایسی	۵۵	ٹراکسے سائی	۵۷	رطانی
۲۰۱	ایکسٹریکٹ اینٹس ...	۵۶	جن شیان	۵۷	رے شیان
۴	ایکسٹریکٹ فیرا پونکس	۵۸	جے بورینڈائی لیکوڈم	۶۰	سٹریٹ موئم
۶۷۲	ایکسٹریکٹ ڈایلم	۶۰	جیلے پی ...	۵۵	کالچیکم
۷۵	ایکوا - پانی	۶۰	رھی آئی ...	۷۴۲	گیو ماکس
۴۲	ایکوا - لیکوڈی (عرق)	۵۸	ساری لیکوڈم	۵۷	بکرس
۴۳	ایکوا آرشیائی فلوریز	۶۱	سٹروٹھائی	۵۸	میل فرن (لیکوڈم)
۴۳۲	ایکوا آرشیائی	۶۰	سٹریٹ موئیائی	۵۹	نکس دامیکا
۷۴۳	ایکوا این تھے میڈس	۵۸	شکوئی لیکوڈم	۲۰۱	مالٹس
۷۳۵	ایکوا این سائی	۵۸	سی سی نیوٹی لیکوڈم	۵۶	ایکسٹریکٹ (ایکسٹریکٹ)
۴۴	پانی مینٹی ...	۶۰	فائسٹریکٹ	۵۴	ایکسٹریکٹ (ایکسٹریکٹ)

۵۰۸	ایسڈیم گیلے کم ...	۴۰	ایسڈیم (ایسڈ)	۸۰۸	اے سافٹی ٹیڈا
۵۲۲	لیکے ٹیکے کم	۴۲۵	آر سی نی اوزم	۵۴۷	ایسپانی رین (اسپارین)
۵۲۳	ڈائیوٹم	۴۳۸	ایسی ٹی کم	۴۸۸	اے سپٹول
۵۲۷	ٹائٹریٹم	۴۴۱	ڈائیوٹم	۴۳۴	ایسٹ اینی لائٹم
۵۲۸	ڈائیوٹم	۴۴۱	بیسی ٹی کم گھٹشی پالی	۷۱۷	ایسویوٹول ٹائٹریٹ
۵۲۸	ٹائٹریٹم	۵۳۲	او کیلے کم ...	۴۸۳	ایس پیرے کن (ہلڈین)
۵۲۹	ٹائٹریٹم	۵۳۱	اولی اے کم ...	۱۶۵	ایسٹرن جٹ الی میٹا
۵۰۹	کن سن ٹیم	۸۸۲	بنز ویکم ...	۲۶۹	آئسٹرنٹ ڈیفنی فراشیر
۵۱۴	سیانیکل ڈائیوٹم	۴۶۹	بوریکم ...	۱۷۰	آئسٹرنٹ گارگل
۵۱۱	کلوریکم ...	۵۳۸	پارٹوٹیلی کم	۱۱۴	ایسٹنس سیرپ
۵۱۲	ڈائیوٹم	۵۳۹	پکری ڈائوٹم	۳۶۵	آئسٹنز
۹۳۰	ایسٹوریلگی	۵۳۷	پکریکم ...	۳۹	اے سنٹا اپنی سالی
۸۰۰	ایسٹورمول	۵۰۲	ٹارٹاریکم	۹۹۱	اے سنٹا کیمفوری
۸۹۳	ایسٹابک باری	۵۷۱	ٹے کم ...	۷۳۷	اے سینٹ آن اینس
۳۹۹	ایفروڈی زئی انکس	۴۹۹	سٹری کم ...	۱۹۸	اے سنٹل آبلز
۴۹	ایفروسیٹ پاؤڈر	۵۶۹	سلفیوروزم	۹۹۱	اے سنٹل آف کیمفر
۵۰	ٹارٹریٹ سوڈا پاؤڈر	۵۶۲	سلفیوریکم	۳۳۱	ایس کے رابکس
۵۰	سٹرن پاؤڈر	۵۶۳	ورویٹ کم	۴۴۲	ایسی ٹا۔ ایسی ٹم
۵۰	سٹروٹارٹریٹ	۴۱۵	ڈائیوٹم	۶۰۵	ایسی ٹمک ایچر
۵۰	سوڈیم سلفیٹ	۵۴۰	نیلی سیلی کم	۴۳۸	ایسی ٹمک آئسٹ
۵۰	سوڈیم فاسفیٹ	۵۰۸	فاریکم ...	۳۸	ایسی ٹم (ونے گر)
۵۴۴	سوڈیم سیلیٹ	۵۳۵	فاسٹاریکم ڈائیوٹم	۳۹	اپی کے کھائی
۵۰	کیفیٹی سٹراس	۵۳۴	فاسٹاریکم کن ٹیم	۳۹	سبلی
۴۹	گرے نیوٹز	۴۸۲	کاربانے کم	۳۹	کن تمیری ڈیز
۵۰	لیتھی ام سٹریٹ	۴۸۲	کاربانیکل ٹیکٹونی کیم	۶۶	ایسٹ انفیڈرن آن روزیز
۵۰	لیگ نیسٹ سلفیٹ	۴۶۹	کرائی سوٹینی کم	۶۲	سکونا
۸۵۳	ایفیدرادلکس	۴۹۷	کرومیکم ...	۴۰	ایسٹ اوٹلیوٹا
۴۳۲	ایکالیفا	۵۰۵	کری سلی کم	۸۴	سرویش کن کرکٹ
۷	ایکالیفا	۹۹۱	کیمفوریکم		



۸۵۱	ایسٹروپین - ایسٹروپینا	۹۱	ایب سٹریکٹس	۹۳	اولیم جونی پرائی
۸۵۳	ایسٹروپین سلفاس	۹۲۶	ایب سن قنول	۹۳	روز
۸۵۶	ایسٹروپین سیلی سیلاس	۹۲۵	ایب سن قنول ام	۹۳	روز میراٹنی
۸۵۶	ایسٹروپین بروماٹیم	۹۲۶	ایب سن قنول	۹۳	ری سائی نائی
۸۵۶	ایسٹروپین ناس	۹۲۳	ایب سولیوٹ ایکمال	۹۳	سے سن (وائٹ)
۵۹۴	ایسٹروپین (ایسٹروپین)	۵۷۷	ایب سی - بی - سی منٹ	۹۳	سے سوائی
۵۹۶	ایسٹروپین (ایسٹروپین)	۷۲	ایپوڈل ڈاگ	۹۳	سینٹ لائی
۹۰۵	ایسٹروپین ...	۷۲۳	ایپو سائٹم	۹۲	فاسفورس ٹم
۲۴۵	ایڈجو وینٹ	۷۲۳	ایپو سائیٹم	۹۲	کروٹوس
۵۸۷	ایڈجو (ایڈجو)	۷۲۱	ایپو ام پیروسیل نم	۹۴	کوپائی بی
۵۸۸	ایڈجو (ایڈجو)	۷۲۱	ایپو اول	۹۴	کوری اینڈرائٹ
۵۸۸	ایڈجو (ایڈجو)	۲۸۵	ایپو پیری اینٹس	۹۴	کیجو پٹائی
۵۹۰	ایڈجو (ایڈجو)	۳۳۱	ایپو ہیسٹیکس	۹۴	کیڈی نم
۵۹۰	ایڈجو (ایڈجو)	۱۹۳	ایپو (ایڈجو)	۹۴	کیڈی (کے روٹی)
۵۹۱	ایڈجو (ایڈجو)	۶۰۵	ایپو (ایڈجو)	۹۴	کیری آفیلائی
۵۹۴	ایڈجو (ایڈجو)	۵۹۶	ایپو (ایڈجو)	۹۴	کیو بی بی
۹	ایڈجو (ایڈجو)	۶۰۰	ایپو (ایڈجو)	۹۴	لانی مونس
۲۷۸	ایڈجو (ایڈجو)	۶۰۰	ایپو (ایڈجو)	۹۲	لانی نائی
۳۹۹	ایڈجو (ایڈجو)	۶۰۹	ایپو (ایڈجو)	۹۴	لے وندیلو
۱۰۴	ایڈجو (ایڈجو)	۵۹۸	ایپو (ایڈجو)	۹۴	لانی رس لی سی
۱۰۵	ایڈجو (ایڈجو)	۶۰۳	ایپو (ایڈجو)	۹۴	مینٹھی پائے پریٹی
۱۰۶	ایڈجو (ایڈجو)	۶۱۳	ایپو (ایڈجو)	۹۵	ویراٹس
۱۱۳	ایڈجو (ایڈجو)	۶۱۳	ایپو (ایڈجو)	۹۲	نورھوٹی
۱۱۵	ایڈجو (ایڈجو)	۶۱۳	ایپو (ایڈجو)	۸۵۸	ہوم ایسٹروپین کم کوکینا
۱۶۳	ایڈجو (ایڈجو)	۶۱۳	ایپو (ایڈجو)	۹۵	یو کے لپ نائی
۱۶	ایڈجو (ایڈجو)	۶۲۳	ایپو (ایڈجو)	۱۷	اولیو زیزنس
۷۸۱	ایڈجو (ایڈجو)	۶۱۳	ایپو (ایڈجو)	۵۹۰	اون کی چربی
۷۷۵	ایڈجو (ایڈجو)	۸۴۴	ایپو (ایڈجو)	۹۰۷	اٹول
۷۸۲	ایڈجو (ایڈجو)	۸۴۱	ایپو (ایڈجو)	۱۳	ایس برس پریس
۷۸۱	ایڈجو (ایڈجو)	۸۴۱	ایپو (ایڈجو)	۱۳	ایس برس پریس



۶۶	انفیوژن آف سٹیک روٹ	۶۶	انفیوژم سکونی ایسڈم	۹۸۶	انڈین گیسوج
۶۶	سکونا (ایسڈ)	۶۶	سے سی	۳۹۹	انس تھے بکس
۶۶	سینا . .	۶۶	سینگی	۸۸۳	انس تھے سین
۶۶	سینگا .	۶۶	کرے میریائی	۱۸	ان بن سے شن
۶۶	سکریلا	۶۶	کس پیریائی	۱۴۲	ان سفے شیونیز
۶۶	کلبا ۹۸۲	۶۶	کسکے لی	۸۸۱	ان سفے شیونیز دینی
۶۶	کواشیا	۶۶	کلبی ۹۸۲	۳۳۵	ان سکری شن
۶۶	کلوز	۶۶	کواشی	۹۶۴	ان سلیکٹ لائم
۶۶	کیوٹال	۶۶	کیری آفیلٹ	۶۶۲۳۳۱	انیونم (انفیوژن)
۶۶	کپس	۶۶	ریو پیولاٹ	۶۵۳۸۱۴	انیونم آرن شیائی
۶۶	ان کم پیٹی بل (نقیض)	۶۶	یوری ارسائی	۶۵۵۸۱۸	آرن شیائی کمپازیم
۶۸	ان گریڈی اینس (اجزا)	۶۶	انیونم (انفیوژم)	۸۱۶	آرنشیائی کن بن سے ٹم
۳۰	انگریزی خانگی پمانے	۶۵	انیونم آرنج بل	۸۱۶	آرنشیائی کن بن سے ٹم کمپازیم
۱۳۲	انگوائینٹم - انگوائینٹا	۶۵	آرنج بل (کنڈ)	۶۵	ارگوٹ . .
۱۳۳	انگوائینٹم آئیوڈائی	۶۵	ارگٹ	۶۶۶	اسٹونی . .
۱۳۳	آئیوڈو فارائی	۶۶	اسٹونیا	۸۲۵	ایزاؤرکٹی انڈیکی
۱۳۳	ایٹروپینی ۸۵۲	۶۶	انگستوربارک	۴۴۲	ابن تھے میڈس
۸۵۲	ایٹروپینی ڈائیوٹم	۶۶	اینڈروگرافس	۴۶۹	اینڈروگرافس
۸۵۲	کم ایٹروپینی	۸۲۵	انڈین ایرکٹ	۹۳۱	برائی اولی . .
۸۵۲	کم کرکینی	۹۳۱	برائی اوٹیا	۸۹۵	بربریس . .
۱۳۳	ایسڈائی بورے سائی	۶۶	بروم ٹاپس	۹۳۲	بکو (ریو کیوٹ)
۱۳۳	ایسڈائی سیل سیلاس	۶۶	بیکو کیوٹو	۹۳۳	بکو (بکوٹو) کن بن سے ٹم
۱۳۳	ایسڈائی کاربالے سائی	۶۶	بشر میری	۶۵	جن شیائی کمپازیم
۱۳۳	ایکونائی مینی	۶۵	جنش	۶۵	چیریٹی
۱۶۴	ایکس مینیا	۶۵	چریٹا	۶۶	ڈبجی ٹے لس
۱۳۳	ایکونائی روزی	۶۶	ڈبجی ٹے لس	۶۶	ایموزی ایسڈم
۴۵۳	ایٹی مونیائی لارڈی	۶۶	روزیز (ایسڈ)	۶۶	ڈبجی آئی
۹۰۵	بزیوٹھائی . .	۶۶	دوبرب	۶۶	سکوپیری آئی
۹۰۱	بزیوٹھائی اکسائیڈم	۶۶	دھٹائی	۶۶	سربن ٹیری آئی

۱۲۹	اسٹونیا ...	۶۶۵	ان آرگے تک ادویہ	۴
۲۲۸	الکمال ...	۶۲۲	ان بھیا چوہ	۹۶۷
۵۷۷	الکمال غیر حاض	۶۲۷	ان شٹاٹل امیٹن جیش	۲۹۰
۴۷۷	الکول مطلق	۶۲۳	ان شٹاٹل اینٹی سیٹکس	۲۹۳
۲۲۹	الکسیر - الاکسیر	۱۶۳	ان شٹاٹل ٹامکس	۴۰۷
۱۱۷	الکسیر آف وٹریل	۵۶۳	ان شٹاٹل ٹین ...	۹۰۱
۲۲۹	الکسیر ای ٹی ٹی ڈس	۶۵۰	انجمن ...	۸۰۸
۷۰۳	الکسیر ای سی سائی	۷۳۶	انجمن سیاد	۸۰۹
۹۵۵	الکسیر المائی	۹۶۷	انجمن ٹامکس	۶۸
۵۷۲	الکسیر المظنا	۹۶۷	انجمن ٹامکس	۱۷۱
۵۷۸	امبر باریس	۸۹۲	ایروارینی ٹامکس	۶۹
۷۸۳	امپیریل اوزن وپیانے	۲۹	ایروارینی	۸۵۵
۳۹۸	امپیریل افغان کا	۳۷	ایروارینی	۶۸
۷۸۸	مطلق اوزن کے مقابلہ	۲۷	ایروارینی	۶۹
۲۵۷	امپیریل میٹرس	۲۷	ایروارینی	۶۹
۷۷۵	استمان الادویہ	۱۷۸	انجمن (دو) ایروارینی	۹
۷۳۶	استمان کیمیادی	۱۰	انجمن (دو) ایروارینی	۱۸۳
۶۵۰	امحیط (دو) ایروارینی	۲۳	انجمن (دو) ایروارینی	۳۸۳
۴۲۷	امراض ...	۲۳۱	انجمن (دو) ایروارینی	۲۶۶
۴۳۰	امرض ...	۸	انجمن (دو) ایروارینی	۳۸۵
۴۲۹	املی کاسٹ ...	۵۰۲	انجمن (دو) ایروارینی	۲۹۵
۹۷۷	امروک کاسٹ	۵۳۲	انجمن (دو) ایروارینی	۲۷۸
۶۱۸	اموٹا (ایوٹا)	۶۸۶	انجمن (دو) ایروارینی	۲۶۷
۶۱۷	اموٹا کون	۶۸۱	انجمن (دو) ایروارینی	۳۱۷
۶۱۹	اموٹا لوبانی	۸۹۲	انجمن (دو) ایروارینی	۵۸۸
۶۱۶	امی جی بیٹ ٹامکس	۳۲۷	انجمن (دو) ایروارینی	۸۰۰
۷۸۷	امی جی بیٹ ٹامکس	۳۲۷	انجمن (دو) ایروارینی	۸۱۹
۸۷۸	امی جی بیٹ ٹامکس	۳۲۷	انجمن (دو) ایروارینی	۸۲۳
۸۸۲	امی جی بیٹ ٹامکس	۶۲۱	انجمن (دو) ایروارینی	۷۲۹



۱۸۴	آرٹھانے والی دوائیں	۷۷۷	اربیٹائٹس	۱۳۳	ایڈوڈین آئینٹ منٹ
۵۹۱	آڑوسہ (بانہ)	۷۷۷	ارتھٹائٹس	۹۴۵	ایڈوڈوکیفین
۵۴۷	اسپائرن (ایسٹائرن)	۷۷۷	ارٹھائٹس آکسائیڈ	۱۹	ایورویڈک (دیباچہ)
۸۴۲	اسٹرنگ - اسٹرینج	۷۷۷	ارٹھائٹس آئیوڈائیڈ		
۳۰۳	استمال ارتھائٹس	۷۷۷	ارٹھائٹس پیسٹاس	۱۵	ابن بيطار (دیباچہ)
۲۹۱	ایسٹرنجینٹس	۷۷۷	ارٹھائٹس ٹیکٹاس	۳۰	ابن رشد ( )
۳۸۳	ایفروڈی زئی ایکس	۷۷۷	ارٹھائٹس ٹائٹرس	۳۰	ابوالقاسم زہرودی (دیباچہ)
۳۱۱	ایکس پک ٹورمنٹس	۷۷۷	ایڈوڈوڈس	۲۹	ابوبکر محمد بن ذکریا الرازی ( )
۳۱۵	ایکلائٹ ٹائٹس (کھاری نکلیات)	۷۷۷	ایڈوڈوڈس	۳۰	ابومردان (دیباچہ)
۲۸۱	ایسٹرنجینٹس	۷۷۷	ایرجن ٹول	۳۳	آپس ٹینٹس
۳۸۵	ایسٹرنجینٹس	۷۷۷	ایرجنٹم	۱۳۴	اپنی کے کوئی ریڈکس
۳۱۳	ایسٹرنجینٹس	۷۷۷	ایرجنٹم کی فارماکولوجی	۹۴۲	انتدراہرست
۲۸۲	ایسٹرنجینٹس	۷۷۷	ایسٹرنجینٹس کی فارماکولوجی	۵۹۴	انتی لک ایچھر
۳۵۵	ایسٹرنجینٹس	۷۷۷	ایسٹرنجینٹس کے تھیراپیٹکس	۴۵۵	ایڈاگزول
۲۸۹	ایسٹرنجینٹس	۷۷۷	ایرجن ٹینٹس	۴۵۵	ایڈاگزول
۳۹۰	ایسٹرنجینٹس	۷۷۷	ایرجن ٹینٹس	۴۵۵	ایڈاگزول
۳۰۸	ایسٹرنجینٹس	۷۷۷	ایرجن ٹینٹس	۴۵۵	ایڈاگزول
۳۴۴	ایسٹرنجینٹس	۷۷۷	ایرجن ٹینٹس	۴۵۵	ایڈاگزول
۳۶۹	ایسٹرنجینٹس	۷۷۷	ایرجن ٹینٹس	۴۵۵	ایڈاگزول
۳۵۹	ایسٹرنجینٹس	۷۷۷	ایرجن ٹینٹس	۴۵۵	ایڈاگزول
۳۱۸	ایسٹرنجینٹس	۷۷۷	ایرجن ٹینٹس	۴۵۵	ایڈاگزول
۲۸۹	ایسٹرنجینٹس	۷۷۷	ایرجن ٹینٹس	۴۵۵	ایڈاگزول
۳۷۱	ایسٹرنجینٹس	۷۷۷	ایرجن ٹینٹس	۴۵۵	ایڈاگزول
۳۲۶	ایسٹرنجینٹس	۷۷۷	ایرجن ٹینٹس	۴۵۵	ایڈاگزول
۳۵۵	ایسٹرنجینٹس	۷۷۷	ایرجن ٹینٹس	۴۵۵	ایڈاگزول
۳۱۱	ایسٹرنجینٹس	۷۷۷	ایرجن ٹینٹس	۴۵۵	ایڈاگزول
۳۰۸	ایسٹرنجینٹس	۷۷۷	ایرجن ٹینٹس	۴۵۵	ایڈاگزول
۲۹۰	ایسٹرنجینٹس	۷۷۷	ایرجن ٹینٹس	۴۵۵	ایڈاگزول

۱۳۶	آئینٹاں کری اوزوٹ	۹۴	آئل آف لے وندر	۹۶	آئینٹاں کسپر
۱۳۶	کوکین	۹۴	شٹ بگ	۹۶	آہک شگفتہ
۱۳۶	کوناٹم	۲۵۵	وینٹر گرین	۹۶	آہن مرکب بسم اللہ
۱۳۶	کیپ سی کم	۹۵	یو کے لپش	۱۲۱	آئرن واٹن
۱۳۶	کیلوول	۱۲۲	آئینٹاں مٹ (انگو انیم)	۱۵۱	آئس بیگ نیڈ ایٹر کائل
۱۳۶	کن تھری ڈیز	۱۳۴	آئینٹاں آئیوڈائیڈ	۱۵۱	آئس پوٹش
۱۳۶	گمال	۱۳۲	آئیوڈین	۹۱	آئل - آئلز
۱۳۶	ایڈیویم	۱۳۳	آئیوڈو فام	۸۱۶	آئل آف آر جی پیل
۱۳۶	یڈ ایٹیٹ	۱۳۳	ایسروین	۹۳	آئین
۱۳۸	یڈ ایٹیٹ	۱۳۴	ایکونائیٹین	۹۳	پانی سینٹو
۱۳۸	یڈ کاربونیٹ	۱۳۹	ایمولی لے	۹۴	پیسٹ
۱۳۸	مرکری	۱۳۴	بلاڈنی	۹۲	تھی ابرو
۱۳۸	مرکری کبڈ	۱۳۸	پلیوڈ (آئینٹاں)	۹۳	ٹپن ٹائن
۱۳۹	مرکری کبڈ	۱۳۴	مار	۹۳	جول پر
۱۳۸	مرکری کبڈ	۴۵۲	مارٹریٹ	۹۲	ڈل
۱۳۸	مرکری کبڈ	۱۳۴	پوٹش	۹۳	روزین
۱۳۹	مرکری کبڈ	۱۳۴	پیرافین	۹۳	روزمری
۱۳۹	مرکری کبڈ	۱۳۴	روزوٹ	۹۵	پیسٹ
۱۳۶	ویسٹ ٹرین	۱۳۸	ریڈیوڈ	۹۳	سٹین
۱۳۶	یو کے لپش	۱۳۸	ریڈیوڈ	۹۳	سینٹل ڈوڈ
۱۳۸	نیلیو	۱۳۸	ریڈیوڈ	۹۴	کلوز
۱۳۸	سیلو مرکب	۱۳۲	ریڈیوڈ	۹۴	کوپاٹیا
۴۰	آئل ڈکس	۱۳۵	زنگ	۹۴	کوری اینڈر
۱۳۳	آئیوڈائیڈ	۱۳۵	زنگ	۹۴	کیمیوٹ
۲۸۴	آئیوڈائیڈ	۱۳۹	سٹینٹ	۹۱	کیمیوٹ
۱۳۶	آئیوڈائیڈ	۱۳۵	سلفر	۹۴	کیمیوٹ
۲۳۱	آئیوڈائیڈ	۱۳۵	سلفو	۹۴	کیمیوٹ
۱۳۳	آئیوڈائیڈ	۱۳۵	سپریٹ	۹۴	کیمیوٹ
۱۱۱	سپازیٹریز	۱۳۵	کراٹ	۹۴	کیمیوٹ
۱۹۳	آئیوڈین	۱۳۲	کراٹ	۹۴	کیمیوٹ





ڈال کر کھاتے ہیں کلورل کیفر کو پوسیدہ دانت میں لگانے سے فوراً درد دور ہو جاتا ہے۔ نلے ٹوئیس (نفع شکم) میں سپرٹ آف کیفر کے دینے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔ اور سر ڈاڑھ یا زائہ سال گرائی اور کارا راد میڈ ہیں تو یہ ایک نہایت مفید دوا ہے چنانچہ ان امراض میں شروع ہی مریض کو سپرٹن کمفوری فارشیا ربققدار ۵ ہونڈ ہر ہند منٹ بعد دیتے رہیں یہاں تک کہ علامات مرض میں تخفیف ہو جاوے اور تب ایک ایک گھنٹہ بعد دیں +

نوٹ - سینے کے آخری درجہ میں یہ دوا مفید نہیں ہوتی +

سینفس - کافور کے سونگھنے یا اسکی انوار لینے سے مرض کو ڈائیز (ذکام) کو آرام ہو جاتا ہے خصوصاً کسی کابکٹار (زولازمن) کو جس میں کزیت بہ ذوبت چھینکیں آتی ہیں۔ اس مرض میں کافور کو سونگھنے کے علاوہ اسکی سپرٹ کے پانچ پانچ قطرات ہر پندرہ پندرہ منٹ بعد (چند مرتبہ) بذریعہ دھن بھی دیتے رہیں۔ کہ ان کا کٹائی ہٹش (پرائی کھانسی) میں یہ ایک نہایت ہی مفید دوا ہے خصوصاً جبکہ اس کو شکل پرے گارک دیا جائے یا ہارٹھوسائی س کے ساتھ اسکی گولی بنا کر دی جائے۔ ٹیکچر آف سکویٹل کے ساتھ کپوزڈ ٹیکچر آف کیفر مل کر دینا بھی مفید ہوتا ہے۔ شدید بخاروں میں کہ جن سے مریض جلد ضعیف ہو جاتا ہے کافور کا استعمال مفید ہوتا ہے اس سے خنص کی تیزی کم ہو جاتی ہے۔ جلد خشک نہیں ہوتی اور ذہیان نہیں ہوتا۔ ملک جرمنی میں کافور کو کادوی ایک میڈیوٹ (محرک قلب) خیال کیا جاتا ہے چنانچہ وہاں پر اس کو کادوی ایک نے لیوڈ (منف قلب) میں دیتے ہیں +

نظام عصبی - بہت کئی امراض مثلاً زوس ٹیلی ٹے ٹن و عصبی خلج قلب (کو ریاد عرش) ہٹھیر یا رقتناقی (اور ہونگن کٹے کھانسی) وغیرہ میں اس کے استعمال سے مثبت نتائج نکلتے ہیں یہی کئی اسکے استعمال سے فائدہ ہوا اور کئی نیرٹ اعصاب سے نسل ڈوس فور یا رطرت جیف ٹکٹل ہے آتا اور گنور یا رسڈاک) میں کافور کے استعمال سے درد تخفیف ہو جاتی ہے۔ جزی مقدار میں دینے سے یہ قاطع باہ تاثیر کرتا ہے جزیان میں کئی مسکن ٹڈو کے لئے دیکر تھ ہیں۔ چھاتی پر لگانے سے اور اندرونی طور پر اگر تین کی مقدار میں دینے سے یہ دودھ کی پیدائش کو کم کرتا ہے +

ہدایات نسخہ نویسی - کافور کو دودھ میں حل کر کے دینا بہتر نہ ہے۔ بقوف کٹے ہوئے کافور کو گولی شکل میں یا کچنٹ میں ڈال کر دے سکتے ہیں۔ دوی نیز کٹے ٹیس آف کیفر کو مری کی ٹی ری یا تاسہ میں ڈال کر ٹیکل ایلش دینا چاہئے اگر اسکی ہلدی پکاری کرنی ہو تو ایک حصہ کافور پانچ حصہ دھن تیون میں حل کر کے یہاں دے سکتے ہیں +

مخزن الادویہ ڈاکٹری کی جلد اول تمام ہوئی

فرمن سہمی تاثیر۔ بعض اوقات فوجان عورتیں اپنے رنگ کو کافوری بنانے کے لئے (یعنی خوبصورت بنانے کے لئے) کافور کھانے کی عادت ڈال لیتی ہیں۔ یہ عادت بھی جب ایک فہر پڑ جائے تو پھر اس کا ترک کرنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ اس طرح عادی طور پر تھوڑا سا کافور کھانے سے خفیت سی نفیج اور بخوری محسوس ہوتی ہے۔ سخت صنعت اور رنگ کارند ہو جانا اسکی خاص علامات ہیں +

کیمفر کے تھیراپیوٹکس (یعنی) کافور کے استعمالات

استعمالات بیرونی

چونکہ کافور ایک سہل الحصول دوا ہے اس لئے بعض امراض مثلاً لمبے گو (درد کر) مائی ایلیا (درد عضلات) اور کراک ایک رھیوٹمے ٹزم (پڑانا گھٹیا) وغیرہ امراض میں تخفیف یا رفع درد کے لئے اس کو گھرا لو ماسٹوں کی ادویہ میں عام طور پر استعمال کرتے ہیں +

سٹیملینٹ یعنی محرک فائدے کے لئے یعنی منٹ آف کیمفر کی سپریش (روح کھائے ہوئے مثلاً) براہ روزشی اولام مٹائل پر (خواہ وہ صبح مٹائل کے سببے ہوں یا دیگر اسباب سے) مانس کیا کرتے ہیں یعنی منٹم کیمفوری ایونی لے ٹڈ اور ٹرپن ٹاؤن۔ و۔ ایٹے ہک ٹیڈ لینی منٹ کی بطور کاؤنٹر ایڈیٹ کے مرض نیرانکائی منٹ (شعال۔ کھانسی) پیٹورائی ٹش (ذات الجنب) اور براکونیمونیا (ذات الریہ) میں سینہ پرالش کرنا نہایت مفید ہوتا ہے۔ ڈسٹنگ پاؤڈر (ذردور۔ دھوڑا) میں سفوف کافور کو ملا کر بعض جلدی امراض مثلاً ایکن یا (نار فارسی) اور انٹر ٹرائیگو وغیرہ پر چھڑکتے ہیں ایک آؤنس ٹنک آئنٹ منٹ میں ۱۰ ڈرام کافور کو ملا کر اسے ایکڑن یا آف جینی ٹنر (اعصا تال کی نار فائی) پر لگانے سے خارش میں تخفیف ہو جاتی ہے۔ اور کافور کو ایک کمال میں حل کر کے پھر اسے سادہ مرہم میں ملا کر پاؤڈر یعنی بوا سیر پر لگانے سے خارش اور درد میں تخفیف ہو جاتی ہے +

ہائیز (دماہل) اور ہیڈ سور (ذم بستی) پر اگر ابتدائے مرض میں سپرٹ آف کیمفر کو لگا جائے تو مرض بڑھنے نہیں پاتا۔ سو پرفے شیل نیوریلجیا (یا لائی عصبی دردوں) کے دور کرنے کے لئے بطور ایک مقامی مسکن الم کے کلورل کیمفر اور متھول کیمفر نہایت عمدہ ہیں +

استعمالات اندرونی

دہن۔ گندہ دہنی کو دور کرنے کے لئے چاک کا سنون کافوری اکثر استعمال کیا جاتا ہے۔ یا پان ہل کافور کو

تنفس۔ اس سے تنفس کسی قدر تیز ہو جاتا ہے اور ہوائی نالیوں کی طوٹ کا اخراج بڑھ جاتا ہے اس لئے کافور خفیف ایکس پیکٹورینٹ (منفث۔ مخرج بلغم) ہے +

نظام عصبی۔ نظام عصبی پر اسکی اہم تاثیر ہوتی ہے لیکن یہ ایک عجیب دوا ہے کیونکہ بعض اشخاص میں تو دماغ پر اسکی مفرح تاثیر بڑھ کر دل خوش کن خیالات پیدا ہوتے ہیں۔ ہنسنے اور ناچنے کو جی چاہتا ہے مگر بعض اشخاص کے دماغ پر اسکی مضعف تاثیر پڑتی ہے۔ یہ پہلے تو حرکات معکوسہ کو تیز کرتا ہے لیکن بعد کو انہیں سُست کرتا ہے اس لئے یہ ایک ایسی سپر سوڈک (دافع تشنج) ہے +

جلد۔ یہ پسینے کے ذریعے خارج ہوتا ہے چنانچہ پسینے کے پیدا کرنے والے عصبی مراکز پر متقیماً تاثیر کر کے اور غدود پسینہ پر مقامی تاثیر کر کے یہ پسینہ کی پیدائش کو بڑھاتا ہے +

جسمانی تغیرات۔ جسمانی ساختوں کے تغیرات پر اسکی کیا اثر ہوتا ہے؟ یہ نامحال معلوم نہیں ہے اس کے کہ یہ بحالت صحت مرض حرارت جسم کو کم کرتا ہے اور پیشاب میں خلل کیفہ غلائیگیورڈک ٹیڈ "خارج ہوتا ہے" اعضائے تناسل متوسط مقدار میں مینے سے نوکتے ہیں کہ یہ ایفروڈی زی ایک (مقوی باہ) تاثیر کرتا ہے لیکن بڑی مقدار میں مینے سے آئین ایفروڈی زی ایک (قاطع باہ) تاثیر کرتا ہے +

نوٹ۔ بھیرہنی کافور (Borneo Camphor) کو ہندی بلاتقوی باہ مانتے ہیں لیکن

اسلامی علماء اسے اور کافور فیصدی دوفوں کو قاطع باہ جانتے ہیں +

اخراج۔ جسم سے کافور کا اخراج تقریباً بلا تغیر گروں۔ جلد اور ہوائی نالیوں کی ریکوں میں ہونے کی راہ ہوتا ہے،

### کافور کی تاثیرات سمیت

شدید تاثیر سمیت۔ اگرچہ کافور سے سمیت شاذ و نادر ہی ہوتی ہے تاہم کم سوز یا وہ مقدار میں کھالینے سے مقام صحت پر درود ہوتا ہے۔ جی جلتا تا اور بعض اوقات تھیں آتی ہیں۔ سرکہ کا تپا ہے نظر دھندلا جاتی ہے ہڈیاں ہرجاتا ہے صرع کی مانند تشنج ہوتے لگتا ہے۔ جسم کا رنگ نیلگوں ہو جاتا ہے سرچہ چھاپا پسینا آتا ہے۔ پیشاب کا آنا یا اس کا پیدا ہونا بند ہو جاتا ہے آخر کار غفلت کی حالت میں موت واقع ہوتی ہے +

فادز ہر۔ رقیات دیکرتے کراہیں یا شاکا سپکے معدہ کو دھوڈالیں۔ زود اثر سیلائن یعنی نیلگوں مسهل دیں۔ سرد گرم ڈوش کا استعمال کریں۔ کوثراری ٹینش کام میں لائیں مضعف کی حالت میں حرکات دیں اور اگر ضرورت ہو تو سترکین کی جلدی پکڑی کریں +

وزن متناسبہ ۱۰ سے ۲۰ ملگرتا ہے۔ اگر سفردل کو اس روغن میں علیحدہ کر دیا جائے تو پھر کسی رنگت مفید ہوجاتی ہے +  
پھینی روغن کا فور۔ یہ خفیف درد دیا بخور مائل بہ دردی رنگ کتیاں ہوتا ہے جس میں سے کافور کی تیزبو آتی ہے۔  
اس کا وزن متناسبہ ۱۵۰ سے ۶۰ ہوتا ہے +

(۱۲) کیمفاریڈ (Camphoid) یہ سادہ لکھن کافور اور آئیسو بیوٹ ایکل مال میں ہر ایک کے لین کا  
۴۰ میں ایک حصہ کی طاقت کا سو بیوٹیشن ہے۔ یہ آئیسو ڈوفارم۔ ری سار بن۔ کرائٹ ساروبین اور ایکتیاں وغیرہ کے خارجی  
استعمال کے لئے مین اس کے لگانے کے لئے ایک عمدہ درق ہے۔ چنانچہ ان میں کسی ایک کو اس سو بیوٹیشن میں ملا کر اس کا  
ظاہر کرنے سے جلد پر ایک جھلی سی جم جاتی ہے جو بانی وغیرہ سے دھل نہیں جاتی +

## کیمفر کی فاز ما کالوجی (یعنی) کافور کی تاثیرات

### تاثیرات بیرونی

جلد پر کافور کا اثر کسی قدر اینٹی سپٹک (دافع عفون) سیٹولینٹ (محرك) اور خفیف رُوبی فیسینٹ (محر-  
سرخ کنندہ) ہوتا ہے۔ چنانچہ اسکے استعمال سے جلد کی شرائین پھیل جاتی ہیں دواں پر گرمی محسوس ہوتی ہے۔  
مقامی اعصاب پر پہلے تو اس کا محک اثر ہوتا ہے اور بعد کو ضعف۔ اس لئے پہلے تو گرمی محسوس ہوتی ہے لیکن بعد کو  
ٹھنڈک پڑ جاتی ہے اور جس میں کسی قدر کمی آ جاتی ہے۔ پھر کسی قدر مقامی انض تھے باگ مینی مقامی خمد ہے +

### تاثیرات اندرونی

دہن۔ کافور کے کھانے سے پہلے تو منہ میں ٹھنڈک محسوس ہوتی ہے لیکن بعد کو گرمی کا احساس ہوتا  
ہے۔ دوران خون تیز ہوجاتا ہے اور لعاب دہن زیادہ پیدا ہوتا ہے +  
معدہ۔ کافور کے کھانے سے معدہ میں بھی گرمی کا احساس ہوتا ہے۔ عروق معدی پھیل جاتی ہیں۔ گرمی  
یعنی رطوبت معدی زیادہ رہنے لگتی ہے اور حرکات معدہ تیز ہوجاتی ہیں۔ لہذا کافور گیسٹرک سیٹولینٹ و محرك (محرک  
اور کارمی نے بڑا کارلر راج) ہے۔ نیز خفیف آئینی سپٹک (دافع عفون) ہے اور خشک طبع پر متبع قلب ہے +  
دل و دوزان خون۔ جلد اور ریوٹس کس مہرین کے ذریعے یہ خون میں بلا تغیر داخل ہوجاتا ہے اور  
وائٹ کار سپیکلز (سفید دانے خون) کی تعداد کو بڑھاتا ہے۔ دل پر کافور کا سیٹولینٹ اثر کچھ تو  
مستقیماً اور کچھ معدہ کے ذریعے ہوتا ہے جس سے نبض تسلی یعنی بھری ہوئی اور قوی ہوجاتی ہے لیکن اسکی  
رفاز تیز نہیں ہوتی۔ البتہ زیادہ مقدار کافور سے نبض کمزور اور سریع ہوجاتی ہے +



## کیفر کے ناٹ آفیشل مرکبات

Not Official Preparations

(۱) اینسڈم کیفوریکم (Acidum Camphoricum) یعنی تیزاب کا فور یا جوہر کا فور  
یہ ایک سفید قلعہ آرسنوف ہے جو کہ پانی میں کم حل ہوتا ہے۔ اس کو مرض بل کے رات کے پسینہ میں دوسری کل  
نزلہ شانہ سوزش شانہ میں دیتے ہیں۔ مقدار خوراک ۱۰ سے ۳۰ گرین کچٹ میں ڈال کر +

(۲) کیفر بال (Camphor Ball) یعنی کا فور کی گیند۔ بنانے کی ترکیب - کیفر ۲ حصہ -

سفید موم ۵ حصہ - سپرے سیٹی (دھیل مچھلی کے سر کی چربی) ۳ حصہ - آئسڈ آشی (روغن بادام) ۳ حصہ  
ٹنکچر آف ٹولوئن ۵ حصہ - تمام ادویہ کو گھٹلا کر نصف اونس کے گلی پاٹ میں ڈال کر گیند بنالیں۔ اس کو  
چلیڈ سکن (مشقوت یا پھٹی ہوئی جلد) پر ملا کرتے ہیں +

(۳) کیفور کم کریٹا (Camphora cum Creta) یعنی کا فور و چاک - اس کو کیفور بے ڈیاک

بھی کہتے ہیں۔ بنانے کی ترکیب - کیفر ایک حصہ - پری شینپی ٹے ڈیاک (تہ نشین کی ہوئی کھرباٹی)

۸ حصہ - کا فور میں چند قطرات ایلیکال (۹۰ فیصدی) ملا کر اس کو سفوف کریں اور پھر اس کو چاک سفوف میں ملا کر ایک ٹیک

پھلتی میں سے چھان لیں اس کو بطور پیشی فراش (سٹون - مین) کے استعمال کرتے ہیں (بی - پی - سی) +

(۴) کیفور بے ڈیاکلوروفارم (Camphorated Chloroform) یعنی کلوروفارم کا سفوف دیکھو کلوروفارم

(۵) کیفور بے ڈیاکوئین (Camphorated Quinine) یعنی کوئین کا سفوف بنانے کی ترکیب

کا فور سفوف ۸ گرین - ایونی ٹے ڈیاک ٹنکچر آف کوئین حسب ضرورت تا ایک فلاؤڈ اونس - یہ معمول

زکام کے لئے ایک نہایت عمدہ دوا ہے۔ مقدار خوراک ۱ سے ۲ ڈرام +

(۶) فینول کیفر (Phenol Camphor) دیکھو صفحہ ۸۶ پر +

(۷) سپرٹس کیفوروی فارشیار (Spiritus Camphorae Fortior)

اے سنشیا کیفوروی (Essentia Camphorae)

روبی نیرایشنس آف کیفر { Rubini's Essence  
Essence of Camphor }

بنانے کی ترکیب - کیفر ۲ حصہ - ایلیکال (۹۰ فیصدی) حسب ضرورت ۵ حصہ - کا فور کو ایلیکال میں حل کریں

یا فلاورس آف کیفر ایک حصہ - ایجیوٹ ایلیکال ایک حصہ (یعنی دونوں ہونٹ) دونوں کو ملا لیں +

مقدار خوراک ۲ سے ۵ منہ ہر چند مرتبہ بعد مرض کا لازمیہ یا ڈاٹریا (ہمال) میں بہت مفید ہے

روح کا فور تیز

رہی منظم کیفوری ایونیٹیم { Linimentum Camphoræ Ammoniatum } مروخ کافوری ایونیٹائی

ایونیٹے ہڈائی منٹ کیفور { Ammoniated Liniment of Camphor } تریخ کافوری ایونیٹائی

اس کی بیان ایونیٹ کے مرکبات کے ذیل میں صفحہ ۸۸ پر پوچھا ہے۔ طاقت اسکے حصہ میں ایک حصہ کافور ہوتا ہے

(لاطانی) سپرٹس کیفوری ( Spiritus Camphoræ ) روح کافور

( ) ٹینکچور کیفوری ( Tinctura Camphoræ ) تعقین کافور

(انگریزی) سپرٹ آف کیفور ( Spirit of Camphor ) روح کافور

بنانے کی ترکیب کیفور ایک انس۔ ایک کمال (۹۰ فیصدی) حصہ ورت۔ کافور کو تین ایک کمال

میں حل کریں کہ تیار شدہ سپرٹ کا حجم پورا ۱۰ فلوئڈ اونس ہو جائے طاقت اسکے حصہ میں ایک حصہ کافور ہوتا ہے

مقدار خوراک ۵ سے ۲۰ منم = (۳ سے ۱۵ کیوبک سینٹی میٹر) +

(لاطانی) ٹینکچور کیفوری کپازٹا { Tinctura Camphoræ Composita } صنفہ کافور مرکب

(انگریزی) کمپونڈ ٹینکچر آف کیفور { Compound Tincture of Camphor } تعقین کافور مرکب

( ) پیڑے گارک ( Parogoric ) تعقین افیون کافوری

( ) پیڑے گارک الیکسیر ( Parogoric Elixir ) اکسیر سکن

نوٹ۔ اس انگریزی نام پیڑے گارک شوق ہے اسکے یونانی نام پیڑے گوری کوس سے جس کے معنی ہیں

دو اس سکن میں پیڑے گارک الیکسیر کے معنی ہوئے اکسیر سکن کیونکہ انگریزی لفظ الیکسیر حقیقت عربی لفظ

اکسیر کی بگڑی ہوئی صورت ہے اسکے مذکورہ بالا نام معلوم ہوتا ہے کہ مرکب قدیم یونانیوں کی ایجاد ہے +

بنانے کی ترکیب ٹینکچر آف اوپیم ۸۵ منم۔ بنزوبک آئسڈ۔ ۵۰ گرین۔ کیفور ۳۰ گرین۔ آئل آف

اینی سائی ۳۰ منم۔ ایک کمال (۹۰ فیصدی) حسب ضرورت +

بنزوبک ایسڈ کیفور اور آئل آف اینی سائی کو ۱۰ فلوئڈ اونس ایک کمال میں حل کر کے اس

ٹینکچر آف اوپیم اور اس قدر ایک کمال شامل کریں کہ کل حجم ایک پائنٹ ہو جائے اگر ضرورت

ہو تو اس کو فلٹر کریں +

طاقت اسکے ایک فلوئڈ اونس میں ۲ گرین یا ایک فلوئڈ ڈرام میں ۱۵ گرین افیون ہوتی ہے +

مقدار خوراک ۱/۲ سے ایک فلوئڈ ڈرام = (۸ سے ۱۵ کیوبک سینٹی میٹر) جس میں سے ۱۵ گرین افیون ہوتی ہے

**نوٹ - ۳** حصہ کیفیر ایک حصہ کاربالک انیسڈ کرشل (قلدار) کے ساتھ ملا کر رگڑنے سے ایک مائت سیال بن جاتا ہے۔ ۲ حصہ کیفیر ۳ حصہ کلورل ٹریڈریت کے ساتھ ملا کر رگڑنے سے سیال ہو جاتا ہے نیز کیفیر کو جب مین تھول (جبرہ نفع) تھائی مول (جبرہ ثوس) نیف تھول یا سیلول یا بیوٹل کلورل یا سیلی سلک انیسڈ کے ساتھ ملایا جاتا تو وہ ایک سیال بناتا ہے یعنی دونوں مل کر سیال ہو جاتے ہیں +

افعال سینٹیوٹینٹ سیڈے (بڑا محرک و مسکن یعنی پہلے تحریک کا اثر ہوتا ہے اور پھر سکپن) (ایسی سپرینڈوک (دفع تشنج) کا رومی نے بڑا کاسٹر الریاج) ایکس پیکٹورینٹ (منفث - مخج بلغم) ڈایا فورسے ٹانک (معرق) اور این ایفروڈی ری ایکٹ (قانع باہ) کوکل انس تھے ٹانک (مقامی محرک) اور خفیت ایٹی سپرٹک (دافع تعفن) + مقدار خوراک ۲ سے ۵ گرین = (۱۳ سے ۳۲ ڈگرام) +

یہ پڑتا ہے۔ یعنی منٹم ایکو نائٹائی۔ یعنی منٹم سیلا ڈونی۔ یعنی منٹم اوپیائی۔ یعنی منٹم سیٹوپس۔ یعنی منٹم۔  
 سینہ پس۔ یعنی منٹم ٹیری من بھتیجی۔ انگو انٹیم ٹائیڈ ررائی کپاز ٹیا۔ اور مندرجہ ذیل آفیشل مرکبات میں :-

(Official Preparations) آفیشل مرکبات

(لاطانی) اکیو اکیفور (Aqua Camphorae) ماد الکافور

(انگریزی) کیمر واٹر (Comphor water) عرق کافور۔ ایک فور

بنانے کی ترکیب - کیفور، گرین، آب مقطر ایک گیلن، ایکہال (۱۰ فیصدی) صابون کا فور کو ایکہال میں حل کر کے نصف فلوائڈس ٹرمیوٹن تیار کریں پھر اسے بتدریج آب مقطر میں ملائیں۔ نیز دیکھو صفحہ ۱۸۵۔ طاقت۔ اس کے ایک انچ قطر میں ایک حصہ کا فور ہوتا ہے۔

مقدار خوراک ۱ سے ۲ فلاؤنڈ اونس = (۲۸۵ تا ۵۶۷) کیہک سینٹی میٹر جس میں  $\frac{1}{4}$  سے  $\frac{1}{2}$  انچ کا قطر ہوتا ہے

(لاطانی) بنی منٹم کیسفور (Linimentum Camphorae) قریح کا فور۔ مریح کا فور

(انگریزی) لنیمنٹ آف کیمفر (Liniment of Camphor) دھان، لکافور، روغن، ماش کا فوری

(۷) کیفورے ٹڈ آئل ( Camphorated Oil ) روغن کافوری - کافوری تیل

بنانے کی ترکیب - کیمفلاورس ایک اؤس - آلوٹری (روغن زیتون) ہم فلوئڈ اؤس - کافور کو روغن میں حل کر لیں - طاقت - اسکے ہر حصہ میں ایک حصہ کافور جوتا ہے +

یہ پڑتا ہے۔ یعنی منظم کلور و فاد مال۔ یعنی منظم امیڈ راجہائی اور یعنی منظم ٹیری پن فنی ایسی ٹے ٹیس +



سے ہی حاصل کیا جاتا ہے +

اقسام - کا فورٹین قسم کا ہوتا ہے (۱) فاروسا کیمفرا لاریل کیمفر جسے عربی میں کا فور قصبوی کہتے ہیں (قصبہ) غالباً جزیرہ فاروسا میں متصل جزیرہ سرانڈیپ ایک مقام کا نام ہے (۲) بورنیو کیمفرا بورنیوٹول جیسے عربی میں کا فور ریاحی اور ہندی میں بھی سینی کا فور کہتے ہیں اور (۳) بلومیا کیمفرا یا رنگائی کیمفر جسے غالباً کا فور حوتی کہتے ہیں +

ویدوں نے دو قسم کے کا فور کا ذکر کیا ہے ایک پکوا (پختہ) اور دوسرے آپکوا (خام) جس کے مراد بھی سینی کا فور لی جاتی ہے +

نوٹ - بورنیو کیمفر (Borneo Camphor) درخت ڈیڑھ لٹنوں کیمفر { Dryobalanopos Camphor }

سے حاصل ہوتا ہے۔ یہ درخت جزائر سائرا اور بورنیو میں پیدا ہوتا ہے۔ بر ملاں معمولی کا فور کے جہان بہ تیرتا رہتا ہے یہ پانی میں نشین ہو جاتا ہے۔ پہلے پہل اسی قسم کا کا فور معمول استعمال تھا +

وید یعنی ہندی اہلہاء تو بورنیو کیمفر کو گرم و خشک کہتے ہیں لیکن اسلامی اطباء اسے سرد و خشک کہتے ہیں اہل ہند کو زائد و سلی و پانچویں پندرہویں صدی عیسوی میں عربوں نے پہلے اسی قسم کے کا فور کا علم ہوا تھا +

بورنیو کیمفر کو کیمیاوی ترکیب کے معمولی کیمفر میں تبدیل کر سکتے ہیں اور معمولی کیمفر میں ایکٹا لک پوٹیش ملا کر اس سے بورنیو کیمفر بنا سکتے ہیں +

مصنوعی کا فور - روغن زین میں ایٹھرو کلورک ٹیسڈ (تیزاب نمک) کے ملائے سے بنایا جاتا ہے +

صفات کا فور - کا فور کی بیز رنگ شمات قلبی ڈیاں مستطیل شکل کی ٹکیاں یا چکیتیاں ہوتی ہیں اور بعض اوقات یہ صفات کی شکل میں بھی پایا جاتا ہے جسے انگریزی میں فلاورس آف کیمفر یعنی گل کا فور یا کا فور کا پھول کہتے ہیں اس کا وزن متناسب ۹۹ و ہوتا ہے اگر اس کو جلایا جا تو یہ فور جل جاتا ہے معمولی حرارت پر یہ آہستہ آہستہ ٹھناتا رہتا ہے لیکن تیز حرارت دینے سے بالکل مہد ہو جاتا ہے۔ اسکی بوتیز اور ذائقہ کسی قدر تلخ اور چرپرا ہوتا ہے جس سے بعد کو منہ میں ٹھنک محسوس ہوتی ہے +

اخلال - یہ ایک حصہ ۱۰۰ حصہ پانی میں - ایک حصہ ایک حصہ الیکمال (۹۰ فیصدی) میں - ۱۰ حصہ ایک حصہ کلوروفارم میں - ایک حصہ ۱۰ حصہ آؤ ایل (دو وزن ذیتون) میں - ایک حصہ ۱۰ حصہ ٹرین ٹارٹن (تاریین) میں حل ہو جاتا ہے۔ یہ ایکلیئر میں حل نہیں ہوتا +

کیمبو جیا کے تھیراپیوٹکس (یعنی) فریفران کے استعمالات  
کیمبو جیا کو مرین ڈراپسی (استسقا۔ جلندھر) آئسٹیٹ کاسٹی پیٹن (سخت قبض) اور  
سیری بزل کنجین (اجتماع خون فی الدماغ) میں لگا ہے استعمال کرنے کے سوا عموماً استعمال نہیں  
کرتے۔ اس کو ہمیشہ کاری نے بڑا کارسار (راح) ادویہ کے ساتھ ملا کر دینا چاہئے +  
انتہا لا۔ اطفال کو اور پیرا سال وضع کی حالت میں نیز پیٹ اور پیڑو کے اعضاء کے سوزش ہمارے  
میں یعنی سوزش معدہ و اعضاء میں اور حالہ یا ماضیہ کو یہ ادویہ دینے چاہئے +

(آفیشل)

## کیمفور (CAMPAORA) کا فور

(کیمیادی علامت (C.H. 118 O) (تفصیل: انٹاریہ (N.O. Lanier)

(لاتین) کیمفور (Camphora) (لاتین) کا فور (سنگت) کرپور۔ گمن سار  
(انگریزی) کیمفر (Camphor) (لاتینی) کا فور (ہندی) کپور  
وجہ تسمیہ۔ اس کا عربی و فارسی نام کا فور شق ہے کہ فور سے جسکے معنی ہیں چھپانا۔ چونکہ لاوڑ کی  
ہو نام عطریات کی ہو کہ چھپا ہوتی ہے معنی ان پر قاب آتا ہے لہذا اس نام سے موسوم کیا گیا +  
اسکے انگریزی و لاتینی و فرانسی نام اب اسکے اپنی نام کا فور سے ہی اخذ کئے گئے ہیں +  
مقام پیدایش۔ چین (تاروسا) جاپان اور جزائر شرق الہند +

تاریخ۔ بقول ڈاکٹر منگل جی صاحب صفت کتاب فارما کو گرافیا۔ تیرہویں صدیء لاتینی و فرانسیسی  
دواؤں کے گرافیکس و اب اسکو بخوبی جانتے تھے چنانچہ تیسری صدیء قبل مسیح میں یہ دواؤں میں لکھا ہوا تھا کہ  
اس کا علم ہوا، اسی لئے اسکے یونانی نام کا فور اب ہر ملک کے عربی نام کا فور سے ماخوذ ہے +  
تفصیل۔ کا فور ایک سفید رنگ کا طبعی مرکب ہے جو درخت سے نکلتا ہے (Camphora) +  
یعنی درخت کا فور کی تری سے اسکو کٹنے سے کر کے پانی میں جوڑ دیتے ہیں اسے پانی  
کے بخارات کے ساتھ تھمید کرنے سے حاصل ہوتا ہے جبکہ کبھی تھمید کے بجائے دھوپ میں  
نوش۔ درخت کا فور ایک صمغ کے جیسے مادہ ہے جو درخت سے نکلتا ہے۔ یہ  
نرم و نرم ہے۔ اس کا رنگ سفید و سفید و سفید ہے۔ اس کا ذائقہ شیرین و شیرین ہے۔

## آفیشل مرکب (Official Preparations)

(دھانی) پی لیٹولا کیسوجی کپازیتا { Pilula Cambogae Composita }  
 (انگریزی) کیسوجی پیل آف گیمبوج { Compound Pill of Gamboge }  
 بنانے کی ترکیب۔ گیمبوج مسفوف ایک اونس۔ باریڈ وزالیوز (صبر برہمی) مسفوف  
 ایک اونس۔ بکپوڈیا پاؤڈر آف سنے من ایک اونس۔ بارڈوپ مسفوف ایک اونس۔ ریسرپٹا گیو کوز  
 ایک اونس یا حسب ضرورت۔ تمام اجزاء کو باہم ملا لیں۔ (علاقہ ۴ میں ۱) +  
 مقدار خوراک ۳ سے ۸ گرین = (۲۶ سے ۵۲ وگرام) +

(یہ دوا ضمیمہ ادویہ ہندیہ و نوآبادیہ میں درج ہے)

(دھانی) گیمبوجیا انڈیکا (CAMBOGLA INDICA) فریران ہندی

(انگریزی) انڈین گیمبوج (Indian Gamboge) عصارہ ریونڈ ہندی  
 یہ درخت گارسی نیا موریلہ جسے سنکرت میں تاپنجا یا تالا اور ہندی و بنگالی میں تال کہتے ہیں (کارلدار  
 گوند ہے جو کہ اپنی صفات اور افعال و خواص میں گیمبوجیا کے مشابہ ہے) +

## گیمبوج کی فارماکالوجی (یعنی) فریران کی تاثیرات

تاثیرات اندرونی

معدہ و امعاء۔ طبی مقدار میں دینے سے گیمبوج انتڑیوں کے غدودوں کی ترشح کو بڑھا کر  
 اور امعاء کی حرکت دودید کو تیز کر کے بطور ایک ڈائیڈیسے گاگ پرگے بڑھانی کی مانند دلائیوالی (دلا)  
 کے تاثیر کرتی ہے۔ لیکن زیادہ مقدار میں دینے سے یہ معدہ و امعاء میں خراش پیدا کرتی ہے جس سے  
 پیٹ میں مردہ ہو کر دست دتے (کبھی خون آمیز دست) آئے لگتے ہیں۔ اور نہر ملی مقدار میں دینے سے  
 یہ معدہ و امعاء میں سوزش پیدا کر کے موت کا باعث ہوتی ہے +

نوٹ۔ چھوٹی انتڑیوں پر اس کی تاثیر زیادہ نمایاں ہوتی ہے +

جگر۔ جگر پر اس کی کچھ تاثیر نہیں ہوتی مگر چونکہ اسے جذب ہونے کے لئے صفرا اور چربی کا موجود ہونا ضروری ہے  
 گردے۔ گیمبوجیا کی مال کسی قدر خون میں جذب ہو کر پیشاب کے ذریعے خارج ہوتی ہے اور اس کی  
 رنگت کو زرد کر دیتی ہے اور ضیعت مدربول تاثیر بھی کرتی ہے +

کے بعد کے صنعت مند ہیں۔ یا عام کمزوری یا کثرت کار یا فاقہ کشی کے سبب جب مندہ کمزور جاتا ہے تب اس دوا کے استعمال سے بھوک بڑھ جاتی ہے، صحت قوی ہو جاتا اور نفخ دور ہو جاتا ہے +  
انتباہ - اگر معدہ میں درد کی شکایت ہو یا قہیر آتی ہو یا معدہ میں سوزش یا زخم ہوں یا سوزش مند کے سبب بد بھنی کی حکایت ہو تو ایسے حالات میں کلبا کا استعمال ناجائز ہے یعنی گیسٹرائٹس (سوزش معدہ) گیسٹرو ڈی زیا (درد معدہ) گیسٹریک انسٹرکچر (درد معدہ) اور گیسٹریک کنکشن (سرطان معدہ) وغیرہ امراض میں اس دوا کو ہرگز استعمال نہیں کرنا چاہئے +

تھریڈ ورمز اچرنے (سوتلی کیڑے) کو ہلاک کرنے کے واسطے اسکے نصف پائینٹ انفیوژن (خساندہ) کی ترکیب (دودہ مستقیم - مبر) میں پکپاری کرنی چاہئے +  
ہدایات نسخہ نویسی - پینٹرس یعنی تلخ ادویہ کو نہ تو کنشن ٹرسے ڈیٹ (فلیٹ تیز - قوی) ہوتو میں دینا چاہئے اور نہ ہی بلا وقفہ ان کو عرصہ تک متواتر استعمال کرنا چاہئے - تمام باقی تلخ ادویہ میں سے کلبا کترین خراش کنندہ دوا ہے اور چونکہ اس میں ٹے ٹاک ایسڈ نہیں ہوتا اس لئے اس کو غیر مینی آہن کے مرکبات کے ساتھ ملا کر دے سکتے ہیں۔ اگر بلش ٹیس (غلبہ صفرا) کی طرف طبیعت مستعد ہو تو اس کو ڈائیڈ ڈیٹا ٹیٹر و کلورک ایسڈ تیزاب نمک و شرہ معلول کے ساتھ ملا کر دینا چاہئے اور اگر معدہ میں خراش ہو تو پھر اسکو ایلکٹیز اور بنوتھ کے ترکیبات کے ہمراہ دینا بہتر ہوتا ہے۔ نیز اس کو غذا سے ۲۰ یا ۳۰ منٹ پہلے دینا بہتر ہوتا ہے +

چونکہ اس کا خساندہ موسم گرما میں خراب ہو جاتا ہے اس لئے اس کی بجائے اس کا ٹینکچر استعمال کرنا چاہئے۔ اس کا ایک ڈرام ٹینکچر اسکے ایک اونس انفیوژن کے برابر ہوتا ہے +

(آفیشل)

کیمبو جیا (CAMBOGIA) فر فیران

(الفصیلۃ النقطیہ NO Guttifera)

(عربی) فر فیران	(Cambogia) کیمبو جیا
(ع) غوتا غبا	(Gambogia) گیمبو جیا
(ع) عصارہ رینوند	(Gamboge) گیمبو ج

## تاثيرات اندرونی

دہن - خالص تلخ دوا ہونے کے سبب کلبا، اعصاب، ذائقہ کو تحریک دیتی ہے جس سبب منگلن پر سیلا ہوا (لایہ ہن) اور گیسٹرک جوس (رطوبت معدہ) زیادہ بننے لگتی ہیں اور اعصاب معدہ کو تحریک پہنچ کر اشتہا معلوم ہوتی ہے۔

معدہ - معدہ میں پہنچ کر یہ اسکے مقامی اعصاب پر مستقیماً تاثير کر کے عروق معدی کو پھیلا دیتا ہے اور دوران خون معدہ کو تیز کر دیتا ہے جس وجہ سے گیسٹرک جوس (رطوبت معدی) زیادہ بننے لگتی ہے۔ علاوہ انہی اعصاب ہن کے معدہ میں پہنچنے سے بھی اسکی بلغمی جھلی کو تحریک ہوتی ہے۔ پس ان افعال کا یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ اشتہا تیز ہو جاتی ہے اور باضمہ قوی ہو جاتا ہے۔ لہذا کلبا ایک سوٹے لک ٹائپک (مقوی معدہ) اور آئنی ٹائیزر (شہتی - بھوک لگانے والی) دوا ہے۔

نفٹ - خالص تلخ ادویہ کو اگر خوشبودار ادویہ یا ایکمال میں ملا کر دیا جائے تو اسکی تاثير اور قوی ہو جاتی ہے۔ انبیا - تلخ ادویہ کو زیادہ مقدار میں دینے سے الٹی تاثير ہوتی ہے مگر بھوک کم ہو جاتی ہے اور اگر انہیں زیادہ مقدار میں عرصہ تک دیتے رہیں تو عام خراب ہو جاتا ہے اور گیسٹرک کنار (سوزش معدہ) کی شکایت پیدا ہو جاتی ہے۔ امعاء - کلبا امعاء کی حرکت دودھ کو کسی قدر تیز کرتا ہے لیکن اس قدر نہیں کہ جس قدر خوشبودار تلخ ادویہ کرتی ہیں۔ نیز یہ مشمولات امعاء کے فاسد ہونے کو بھی کمی حد تک کم کرتا ہے اس لئے یہ ایک خفیف کارخی نے ہو (کاسر الراح) اور خفیف ڈیٹریٹنگ (دافع تعفن) ہے۔

ریگیم (رودہ مستقیم) میں اس کے خاندہ کا اینما (خندہ - پچکاری) کرنے سے چونکہ تھریڈورمز (دوؤ اٹل - چرنے - سوتی کیرے) ملاتے ہیں اس لئے یہ اینٹل ٹینگ (قابل دیدان) بھی ہے۔

نفٹ - تمام خالص تلخ ادویہ خصوصاً کوباشا (مخشب المر) اینٹل بن بک (قابل دیدان) ہیں۔ خون - مثل لے ٹائل آبلز (دوغنات فراری - سیاب طبع ووغنات) کے بہت سی تلخ دواؤں بھی انٹریوں کے غدودوں سے ایڈو کو سائٹس (سفید دانہاے خون) کے خون میں منتقل ہو کر بڑھاتی ہیں۔

کلبا کے تخیر اپوٹیکس (یعنی) رعی الحام کے استعمالات

چونکہ یہ ایک نہایت مفید سوٹے لک ٹائپک (مقوی معدہ) دوا ہے اس لئے اسکو تقویت دینے کے لئے زیادہ تر اسے ٹوبک ڈس پیپیا (ضعف معدہ) میں دیا کرتے ہیں خصوصاً شدید امراض

افعال - سوئے بک ٹائیک (مقتوی معدہ) +

( آفیشل مرکبات Official Preparations )

( لاطینی ) ( انفیوژنم کلیمبا ) ( Infusum Calumbae ) خاندہ رعی الحمام

( انگریزی ) ( انفیوژن آف کلیمبا ) ( Infusion of Calumba ) خاندہ ساق الحمام

بنانے کی ترکیب - کلیمبا روٹ کے باریک ٹکڑے ایک آؤس - ہر ڈبیلڈ واٹر (مرد آب مقطر) ایک پائنٹ - کلیمبا کو نصف گھنٹہ تک پانی میں جھگو کر چھان لیں +

مقدار خوراک  $\frac{1}{4}$  سے ایک فلوئڈ اؤنس = (۱۲۵۲ سے ۲۸۵۴ کیوبک سینٹی میٹر) +

لائیکو کلیمبا کن سن ٹیسٹس { Liquor Calumbae Concentrates } غلیظ سائل رعی الحمام  
کن سن ٹیسٹس بڑے سوپوشن کلیمبا { Concentrated Solution of Calumba } کشیت سائل ساق الحمام

بنانے کی ترکیب - کلیمبا روٹ کو ۱۰ فلوئڈ اؤنس آب مقطر میں ۲ گھنٹہ تک جھگوئیں اور خوب دبا کر نچوڑ لیں - پھر پہلی اور دوسری مرتبہ کے سیال کو باہم ملا کر ۸۰ درجہ فامن اٹھ کی حرارت پر ۵ منٹ تک جوش دیں اور سرد ہونے پر اس میں ایک مال ملا کر ایک طن رکھ دیں جب اسکے تھیل اجڑا بیٹھن ہو جائیں تو اسے نتھار کر یا فیلٹر کر کے اس قدر اور آب مقطر اس میں شامل کریں کہ تیار شدہ سیال کا حجم پوائنڈ اؤنس ہوگا مقدار خوراک  $\frac{1}{4}$  سے ایک فلوئڈ ڈرام = (۱۵۸ سے ۳۰۴ کیوبک سینٹی میٹر) +

( لاطینی ) ٹینکچر کلیمبا ( Tinctura Calumbae ) صیفہ رعی الحمام

( انگریزی ) ٹینکچر آف کلیمبا ( Tincture of Calumba ) تعفین ساق الحمام

بنانے کی ترکیب - کلیمبا روٹ کا ۲۰ نمبر کاسٹون ۲ اؤنس - ایک کمال (۴۰ فیصدی)

حسب ضرورت یا اس قدر کہ جس سے بذریعہ میسی ٹیسٹن ایک پائنٹ ٹینکچر تیار ہو جائے +

مقدار خوراک  $\frac{1}{4}$  سے ایک فلوئڈ ڈرام = (۱۵۸ سے ۳۰۴ کیوبک سینٹی میٹر) +

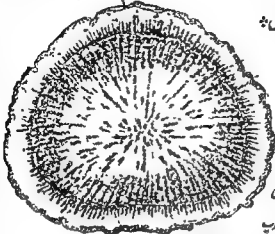
کلیمبا کی فازما کا لوچی (یعنی) رعی الحمام کی تاثیرات

تاثیرات بیرونی

جلد پر کلیمبا کا اثر کسی قدر اینٹی سپٹیک اور ڈس این فیک ٹیٹ (دافع تعفن) ہوتا ہے +

نوٹ - اس لئے اجائے متعدین اندہ زخموں اور قروح خبیثہ کے التیام کے لئے اسکے تھن کا صاف کیا کرتے تھے +

مقام پیدائش۔ مشرقی افریقہ کے جنگلات۔ (تصویر علی الحام کی جڑ کا ایک گول ٹکڑا)



جو کہ درمیان اسیبوزر سیسی واقع ہیں :

ماسیج۔ ملک افریقہ میں تو یہ ۱۱

قدیم الایام سے معلوم ہے چنانچہ

وہاں پر زمانہ قدیم سے ایکوچین

اور انٹریوں کے دیگر اراضی میں

استعمال کرتے ہیں ایسا ہی عربوں کو بھی

زمانہ قدیم سے یہ دوا معلوم ہے لیکن یورپ

میں اسے پرنگائی لوگ ۱۶۷۱ء میں لے گئے تھے جہاں پر کچھ عرصہ کے بعد اس کی طرف سے ڈاکٹروں کی توجہ پڑ گئی

تھی جسے کہ ۱۷۷۰ء میں دوبارہ اسکے استعمال کی طرف توجہ ہوئی۔ ۱۷۷۰ء میں یہ پہلے پہل مدراس میں لائی گئی

اور اس کے کچھ عرصہ بعد جنگال اور بئی میں :

**نوٹ**۔ کوینیام نے بن ٹرسٹم (Coccini Fenestratum) جسے ہندی اور بئی میں

جھاڑ کی ہلدی کہتے ہیں اور جس کو غالباً غلطی سے وارہلہ سمجھا جا تا رہا اور جنوبی ہند اور سنگاپور میں ایک پٹر ٹائیٹ

دراخت دو ایک عرصہ قدیم سے مستعمل تھی۔ لٹاکیراس کو غلطی سے کلبا سمجھ کر استعمال کرنے لگے لیکن جب یہ دوا

یورپ میں پہنچی تو وہاں پر یہ خالص کلبا (درعی الحام کا زب) کے نام سے مشہور ہو گئی۔ بہرین برٹش فارما کوپا

کے منبہ ادویہ ہندیہ و نوآبادیہ میں یہ دوا عام بطور پٹر ٹائیٹ کے آفیشل ہے :

صفات۔ چھپے چھپے گول یا بیضیادی ٹکڑے جو درمیان سے قدرے دبے ہوئے ہوتے ہیں قطر تقریباً

۲ انچ اور مٹائی ۱/۲ سے ۱/۴ انچ تک۔ چھال موٹی زرد قدرے بھوری۔ پھر تیار لکڑی اندر سے طائرہ رنگت

زرد خاکستری جڑ کے بیرونی اور اندرونی حصہ کے درمیان سیاہ رنگ کی باریک لکیر پڑتی ہے۔ جو خاص قسم کی خوشبو تلخ :

صفات کیمیائی اس میں (۱) کلکین (جو ہر درعی الحام) ایک سفیدی ثل قلمدار متعادل تلخ جوہر (۲)۔

بربرین جسکے سبب اسکی رنگت زرد ہوتی ہے (یہ جوہر دار ہلدی میں بھی ہوتا ہے) (۳) کلبکائیٹڈ (تیزاب یا جوہر

درعی الحام) (۴) شاپرین مشاستہ (۵) یوسلجینی لعاب یہ پانچ اجزا ہوتے ہیں اس میں کلبکائیٹڈ بالکل نہیں ہوتا :

**نوٹ**۔ کلبا خاص تلخ نباتی ادویہ کا ایک بہترین نمونہ ہے :

جڑ کی چھال بطور آٹرسے ٹو (معدّل) ٹارپک (مقوی) اور ایکس پیکٹو وینٹ (منفث - مخرج بلغم کے) تاثیر کرتی ہے۔ لیکن اگر اس کو نصف نصف گھنٹہ بعد دیا جائے تو یہ قوی ناسی آئینٹ (منفی - جی متلانے والی) ڈایا فوڑے ٹپک (معرق) اور گیسٹرون ٹسٹائیل بری ٹینٹ (خراش کنندہ معدہ و امعاء) تاثیر کرتی ہے۔ ۳۰ سے ۶۰ گرین کی مقدار میں دینے سے یہ ایسے ٹپک (منفی) تاثیر کرتی ہے اور اس سے جی بہت متلاتا ہے + بطور آٹرسے ٹو (معدّل) مدار کی جڑ کی چھال - کراپک (معیو سے بڑھم (وجع مفاصل مزمن - پرانا گھٹیا) سیکسٹنڈی فیلز (آتشک تازی - آتشک کا دوسرا درجہ) اور بریٹپی آئینٹ لیپرسی (ابتدائی جذام) میں مفید ثابت ہوئی ہے۔ اس کا سفوف میوکس ڈاٹریا (دماغی اسہال) اور ڈوی ٹینٹری (وجش) میں نافع ہے اور ان امراض میں اپنی کے کو آبنا (عرق الذہب) کا ایک نہایت عمدہ بدل خیال کیا جاتا ہے۔ اسکی جڑ کی چھال کا ڈیلاکشن (مطبوع) بمقدار ایک سے دو اونس یا اس کے پتوں کا ٹلوڈ ایکسٹریکٹ (سیال غلامہ - رفیق رب) بمقدار ایک سے ۵ منم کہتے ہیں کہ تیز رز میں مفید ہے۔ اسکے پھول مرض آیزنا (دوسرا) اور بڑا نکالی ٹس (سعال مزمن کھانسی) میں مفید ہے +

(آفیشل)

## کلبی زیدکس (CALUMBAE REDIX) رخی الحام

(N. O. Menispermaceae فصیلہ سم الحوت)

(لاتینی) کلبی زیدکس (Calumbae Redix) (رومی) رخی الحام - ساق الحام (ہندی) کلب کی جڑ (انگریزی) کلنیا روٹ (Calumbae Root) (فارسی) گاوٹنگ - دیوٹنگ (بھٹی) کلب پوری (کوینی) مٹے ہنٹے ٹم ہنی رخی الحام کا ذب کی جڑ - ماہیت - یہ درخت جیسے ریوڑھا بڑا کلبا کے ٹکڑے کی تصویر)

(Jateorhiza Calumba) کی جڑ ہے جس کو

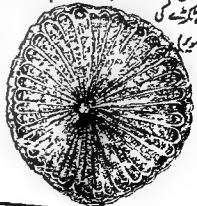
آٹسے پن میں کاٹ کر خشک کر لیتے ہیں +

نوٹ - اس دوا کا یونانی نام تلسطاریون ہے جسے

محیط اعظم وغیرہ میں غلطی سے فارسطاریون لکھا ہے چونکہ

بہتر اس دشت پر چرنا اور سیر کرنا نہایت پسند کرتا ہے اس لئے

اس کو رخی الحام کہتے ہیں +





کہ اگر اسکے سایہ میں کوئی شخص بیٹھے تو مر جائے (یہ وہی قدیم ہندوؤں کے وہم پرستی کی تقلید ہے)  
اس دوا کے نہایت مفصل افعال و خواص دیکھو کتب طب اور دیک میں :-

حصص مستعملہ - ڈاکٹری میں دو قسم کے درخت مدار (۱) کیلو ٹروپس پروڈیرا (۲) کیلو ٹروپس  
کی بڑی خشک چھال (جس پر سے بیرونی کاڑی باریک چھلکا اُتار ہوا ہو) دو میں استعمال کی جاتی ہے  
نوٹ - اس چھال کو مادہ اپریٹل می میں مار کے ایسے درختوں کی چڑ سے حاصل کرنا چاہئے جو کہ یہی زمین  
میں اُگے ہوتے ہوں۔ اور چھال اتارنے سے پہلے ان کو سایہ میں خشک کر لینا چاہئے +

صفات - چھوٹے چھوٹے کسی قدر مٹے ہوئے کوٹے جو ۱/۲ سے ۱/۴ انچ موٹے اور ۱/۲ انچ چوڑے ہوتے  
ہیں۔ ان پر ایک ملاٹم بھر بھروسہ رنگ کی جھلی ہوتی ہے جس کو قبل از استعمال دور کر دینا چاہئے۔  
بو خفیف۔ ذائقہ لعابی۔ تلخ و حریت +

صفات کیمیاوی - اس میں (۱) ایک تھلدار بیزنگ جو ہر جسے مار انیلین یا مدارین کہتے ہیں (۲) ایک  
تلخ اور ایک حریت رال اور (۳) کاٹوچک یعنی ربڑ کا سا مادہ ہوتا ہے +

مقدار خوراک ۳ سے ۱۰ گرین بطور ٹابک (مقوی) اور ۲۰ سے ۶۰ گرین بطور ایسے ٹبک (مقوی) +

### (Official Preparations) آفیشل مرکب

(لاطانی) ٹینکچور اکیلو ٹروپس (Tinctura Calotropis) (عربی) صنفہ و عطر

(انگریزی) ٹینکچر آف مارا (Tincture of Mudar) (فارسی) تنقین مدار

بنانے کی ترکیب - مدار کی چھال ۲۰ اونش۔ ایک کھال (۶۰ فیصدی) حسب ضرورت  
یا اس قدر کہ جس سے تیار شدہ ٹینکچر کا حجم پورا ایک پائنت ہو جائے۔ بذریعہ پیکولیشن تیار کریں +  
مقدار خوراک ۱/۲ سے ایک فلوئڈ ڈرام = (۱.۵ سے ۳.۰ کیوبک سینٹی میٹر) +

### تاثیر و استعمال مدار

بیرونی - تازہ برگ مدار اینڈو اینٹین میسکن الم خیال کئے جاتے ہیں اور ان کو گرم کر کے ہونٹنی (دوا)  
(سب ایکٹیوٹ انفلا میٹری سویلنگ) اور دردناک متورم جوتوں پر باندھنے سے فائدہ ہوتا ہے۔ مدار کا  
تازہ رس روپی فیشنٹ (محرر - سرخ کنندہ) اور کاسٹیک (کادی - اکال) ہوتا ہے +  
اندرونی - بخوڑی مقدار میں مثلاً ۲ سے ۱۰ گرین کی خوراک میں دن میں تین چار بار دینے سے اسکی

مقام پیدائش۔ مغربی اور وسطی ہندوستان۔ لنکا۔ ایران تا افریقہ +

تاریخ۔ قدیم ہندو معتقدین نے اُنک پتر اور برگ دار کا جو کہ دیوؤں کے زمانہ میں سورج کی پرتش میں متعلّق تھے ذکر کیا ہے۔ اس زمانہ میں اسکے متعلق یہ وہم بھی تھا کہ جو کوئی اُنک کے درخت کے پاس جاتا تھا وہ اندھا ہو جاتا تھا۔ بطور دوا ششتر نے اس کا ذکر کیا ہے۔ مغربی ہند میں اُنک کے پتے کو بعض خاص رسومات اور جنت پر ہلکا کر دیتے ہیں اور اسکو دروازہ کے وقت حاملہ کے سر پر رکھنا مفید خیال کرتے ہیں۔ ہندوؤں میں ایک یہ بھی وہم پرتی ہے کہ جس شخص کی تین بیویاں حراثیں وہ چوتھی بار سندر مدار (درخت مدار) سے شادی کرتا ہے تاکہ اسکی بھینسی سن درخت پر جا پڑے اور پھر وہ کسی عورت سے شادی کر لیتا ہے + اسلامی اطباء میں جسکے پہلے ابو حنیفہ (زمانہ حیات ششتر ہجری) نے اپنی مؤلفہ کتاب نباتات میں اس کا ذکر کیا ہے۔ قدیم عربوں کو بھی اسکے متعلق عجیب توہمات تھے چنانچہ مشہور کتب لغت عربیہ یعنی قاموس اور تاج العروس سے معلوم ہوتا ہے کہ زمانہ جاہلیت میں عرب عشر یعنی مدار کو حلّ تلیع (درختک سالی) میں سینہ برسانے کے لئے کیا جاتا تھا) میں استعمال کرتے تھے۔ یہ حلّ تلیع اس طرح سے کیا جاتا تھا کہ ایک خشک درخت مدار کو ایک جنگلی بیل کی دم کے ساتھ باندھ کر اسے آگ لگا دیتے تھے اور پھر بیل کو مار کر جنگل میں بھگا دیتے تھے جس سے یہ مراد ہوتی تھی کہ وہ آگ کی روشنی سے جلی بلی کے جھپٹے تھی بارش ٹھہرنے پر بقول صاحب بران عشر فارسی لغت ہے جو تمام شیردار نباتات کے لئے بولی جاتی ہے خصوصاً ایسے پودوں کے لئے جنہیں ہندوستان میں اُنک کہتے ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ عشر عربی لفظ نہیں بلکہ اُغبا یہ سنسکرت کے لفظ اش ۳۳ (جسکے معنی ہیں جلانا) سے مشتق ہے +

یونانی اور رومی اطباء نے مدار کا ذکر نہیں کیا کیونکہ یہ دور انہیں معلوم نہ تھی لیکن بعض اسلامی اطباء نے اس کا یونانی نام حاکئوس لکھا ہے جو معلوم ہوتا ہے کہ یونانی نام اگاتھیوس کی بگڑی ہوئی صورت ہے جسکے معنی ہیں نہایت مقدس اور یہ نام بعض سریانی اطباء مدار کے لئے استعمال کرتے تھے اور چونکہ سریانی اطباء نے عربوں کو یونانی طب پڑھائی اس لئے مذکور بالا نام اگاتھیوس بگڑ کر حاکئوس بن گیا + درخت عشر کے گلہار حصّہ پر جو ایک طوطی محلّ کو شل گوند کے جم جاتی ہے اس کو شکر عشر کہتے ہیں جس کو بعض مرقعین نے غلطی سے شکر تیغال لکھا ہے +

مقدّمین اطباء نے تین قسم کے درخت عشر کا ذکر کیا ہے اور اسکی ایک قسم کو یازہر ملا لکھا ہے

مقام پیدائش - میکسی کو - اقلع متحدہ امریکہ \*

حصص مستعملہ - اس نبات کے پھول اور پتے دو ایس کام آتے ہیں \*

صفات نباتی - تنہیدھا شاخدار اور کھدرا جو ایک فٹ یا اس سے کچھ زیادہ ہوتا ہے۔ پتے

مناقب بیضاوی - موٹے - دونوں طرف سے روٹگے دار ہوتے ہیں۔ شاخوں کے سروں پر ایک ایک

زرد نارنجی اور نہایت چمکدار پھول ہوتا ہے جو آفتاب کے مشابہ ہوتا ہے جس پر ایک عربی ایس قطیفہ لکھتے ہیں \*

نوٹ - کبھی اس نبات کے پھولوں سے زعفران میں ملاوٹ بھی کر دیتے ہیں کیونکہ ان دونوں کا رنگ آپس میں ملتا ہے \*

صفات کیمیائی - اس میں (۱) کیلین ڈیولین (صد بگن) ایک کاربوہائیڈریٹ اور ایک تلخ جوڑہ غیر متاثرہ

افعال - اینٹی سپر موڈک (دافع تشنج) سٹیمولینٹ (تحریک) سوڈائی فلک (معترق شدید) \*

مقدار خوراک ۳۰ سے ۶۰ گرین = (۲ سے ۴ گرام) \*

## مرکب

صبغہ گل صد برگ

{ Tinctura Calendulae  
Florum }

ٹنگچوراکیلن ڈیولین فلورم

تصفین گل جعفری

{ Tincture of Marigold  
Flowers }

ٹنگچر آف میری گولڈ فلورس

بنانے کی ترکیب - کیلین ڈیولا کا ۲۰ نمبر کا سفوف ۲۰ حصہ - ایکلکال (۹۵ فیصدی) ۱۰۰ حصہ

ذریعہ پرکوشن ٹنگچر بالیں (مندرجہ ذیل - پی - سی یعنی برٹش فارما کو پیا کو ڈکس) \*

مقدار خوراک ۵ سے ۲۰ سہم = (۳ سے ۱۵ کیوبک سینٹی میٹر) \*

## تأثیر و استعمال

میر وانی - اسکے ٹنگچر کو سپر میں (دفع کھلے ہوئے مقامات) بروئے بس (کچلے ہوئے مقامات) پر لگاتے ہیں \*

اندرونی - ہکوباٹس (یرقان) ایسے ذریعہ امتیازت جیسے کاینڈیٹا، اور سکرانولا (خنازیب) وغیرہ میں سے ہیں \*

( یہ دوا برٹش فارما کو پیا کے ضمیمہ ادویہ ہند میں دفع ہے )

عشیر

(CALOTROPIS)

کیلوٹروپس

(N. O. Asclepiadaceae الفصیلۃ الدفلیہ)

(۱) فانی کیلوٹروپس (Calotropis) (دولی) عشر عشر عشر (سنگت) ازک - مندار کثیر دل

(۲) فانی کیلوٹروپس (Calotropis) (مردو) آک - مندار (ہندی) آک - کو - مندار (گرمیتم مندر - مندر)

مل جاتی ہیں لیکن اگر وقت ضرورت خود گویاں بنانی ہوں تو گلیس کو زسے اسکی گویاں ثانی نہیں  
اگر ایک گویاں میں یہ دو اہل گرین سے کم ہو تو اس میں ہلکے شوگر (دودھ کی شکر) ملائیں اس کی  
گویوں کو سنڈرک (سندرس) سے کوٹ کر کے اور شیشی میں ڈال کر بھیجنا چاہئے +  
کیلیم کے دیگر ناٹ آفیشل مشتقات و مرکبات

(۱) کیلسیائی آئیوڈیٹ (Calcii Iodate) اسکو کیلسی نول (Calcinol)  
بھی کہتے ہیں یہ آئیوڈو فارم کا بدل ہے اور ذاتی تغذیہ معدہ و اسما ہے۔ مقدار خوراک ۳ سے ۴ گرین +  
(۲) کیلس کاربائیڈ (Calc Carbide) اس کی سیاہی اُٹل قلیں ہوتی ہیں جن پر پانی ڈالنے سے  
ایک قسم کی گیس نکلتی ہے۔ کہتے ہیں کہ زخم کے خشک متقرح سرطان میں اس دوا کو لگا کر اوپر سے روٹی وغیرہ  
کا پتہ کر دینے سے اخراج زیادہ بخیرہ میں تخفیف ہو جاتی ہے +

(۳) کیلس پراکسائیڈ (Calc Peroxide) اگر اس کو گلیسرین یا فارم لین سے ترکیب کیا جائے تو  
یہ بھکے اڑ جاتا ہے اس کو بچوں کے آئسڈس پمپا (قرش بخونی) میں دیتے ہیں مقدار خوراک ۳ سے ۶ گرین  
(۴) کیلس بوریٹ (Calc Borate) یہ ایک آئینی پتھک (درغ تغن) دوا ہے جو کہ گینگریٹس (نکسر  
داناغز یا مردار پڑنے والے زخموں) و ونڈز (قروح) اور ڈائریا (اسہال) میں مفید ہے +

(۵) کیلسیائی لیکٹاس (Calcii Lactas) کہتے ہیں کہ یہ رطوبت معدی کی افزائش کو زیادہ  
کیلیم ایک ٹیٹ (Calcii Lactate) کرتا اور ہموک کو بڑھاتا ہے۔

مقدار خوراک ۱ سے ۵ گرین = (۰.۶ سے ایک گرام) پانی یا کیچٹ میں ڈال کر دیں +  
ڈاکٹر کننی صاحب کیلیم کلورائیڈ کی نسبت اسکو اندرونی استعمال کے لئے ترجیح دیتے ہیں +

(ناٹ آفیشل Not Official)

کیلن ڈیوللا (CALENDULA) قوتقان صد برگ

الانفیل المربہ N.O. Composite لکھی نام (مغربی)

(لاطینی) کیلن ڈیوللا (Calendula) گل صد برگ گل جعفری قوتقان قطیفہ الشمس

(انگریزی) میری گولڈ (Marigold) گیندا سوسی الشمس

اس کا نباتی نام کیلن ڈیوللا آئی سی فے بس (Calendula Officinalis) یعنی نبات قوتقان ہے

بنانے کی ترکیب۔ کیلیم سلفیٹ اور لکڑی کے کوئلہ کو ملا کر حرارت دینے سے بنایا جاتا ہے اس میں ۵۰ فیصدی کیلیم سلفائیڈ اور کسی قدر کیلیم سلفیٹ اور کالبرین ہوتا ہے۔  
 صفات۔ ایک بھورے رنگ کا سفوف جس میں سے ٹائڈر جن سلفائیڈ کی پڑائی ہے۔  
 افعال۔ اینٹی سپتورسے ٹو (دماغ تھج)۔ پیپ پیدا ہونے کو روکنے والی (دوا)۔  
 مقدار خوراک  $\frac{1}{2}$  سے ایک گرین = (۰.۱۷ سے ۰.۶۵ گرام)۔

(Not Official Preparations) مرکبات

لوئیو کیلینائی سلفیورسے ٹو (Loui Calcii Sulphurati) = سلیکٹ لائٹ ۴ حصہ۔  
 سٹیلٹڈ سلفر ۴ حصہ۔ ڈیٹلڈ فاٹر ۲۵ حصہ۔ اس کو یہاں تک جوش دیں کہ وہ ۲۰ حصہ رہ جائے۔ مرض  
 اچ (ترخاروش) میں یہ ایک نہایت مفید دوا ہے چنانچہ مرض کو آب گرم اور گرم حک کے مابین سے غسل دیکر اس  
 کو ٹٹنے سے مرض مذکور کو بہت جلد آرام پہنچاتا ہے صرف ایک دو بار ہی یہ علاج کرنا کافی ہوتا ہے۔  
 نفوٹ یہ مندرجہ ذیل دوائے ہنکس سویوشن (Vlemineckx, Solution) کا بدل ہے۔  
 دوائے ہنکس سویوشن (Vlemineckx, Solution) میں سائل دوائے ہنکس۔ ۱۰ حصہ۔ لائٹ ایک حصہ۔  
 سلفر ۲ حصہ۔ پانی ۲۰ حصہ۔ پہلے چرنے کو پانی میں ڈال کر بجائیں پھر اس میں گندہ کٹال کر اسکو دھانک  
 جوش دیں کہ ۱۲ حصہ رہ جائے یعنی تقریباً نصف کے رہ جائے۔

مالک آسٹریا و جرمنی میں اس دوا کو آکینی (کیل یا ماسوں) پر لگاتے ہیں۔

سلفیورسے ٹو لائٹ کی تاثیر و استعمال

انڈیرونی۔ اس کو زیادہ تر بائلز (دما میل) پھوڑے پھنیاں کی پیدائش کو روکنے کے  
 لئے اور بظور اینٹی سپتورسے ٹو (دماغ تھج)۔ پیپ بننے کو روکنے والی (دوا) کے کارکنل ٹھکان  
 شب چراغ) سپتورسے ٹو گلیٹڈز (گلیٹیوں میں پیپ پڑ جانا) وغیرہ (مرض میں دیا کرتے ہیں مگر  
 غالباً اس سے چنداں فائدہ نہیں ہوتا۔ مرض انفیلیڈائیز (زکام وبائی) کے ضمن میں غدد  
 جاذبہ بڑھ جاتے ہیں یا کہیں سوزش ہو جاتی ہے تو یہی حالت میں اسکو بھل زیادہ استعمال کرتے ہیں۔  
 ہدایات نسخہ نویسی۔ اس کو گولی کی شکل میں دینا بہتر ہوتا ہے۔ اول تو اسکی بنی بنائی اور کٹ  
 لی ہوئی گولیاں  $\frac{1}{16}$  و  $\frac{1}{8}$  و  $\frac{1}{4}$  و  $\frac{1}{2}$  و  $\frac{3}{4}$  اور ایک ایک گرینائی (دوا فروشوں سے

ستو اترو یا جائے تو اس سے استرادیوں میں کنکریاں سی پیدا ہو جاتی ہیں ۔

## کیلسیائی فاسفاس کے تھیراپیوٹکس

جو کہ یہ جسم کی پرورش کو ترقی دیتا ہے اس لئے کیلسیم فاسفیٹ کمزور بچوں کو خصوصاً جنکی ہڈیاں کمزور ہوں اور کمزور حاملہ و ممرضہ (دو دوہ پلانے والی) کو دیا کرتے ہیں جب عرصہ تک کسی ختم میں سے یہ پتہ خارج ہونے کے سبب یا پڑانے و ستوں یا پڑانی کھانسی یا مرض سل یا لیو کو ریا (اندام نانی سے سفید پانی آنا) وغیرہ کے سبب مرض انیمیا (فقر الدم - خون کا کمزور ہو جانا) کی شکایت ہو تو ایسی صورت میں کیلسیم فاسفیٹ کے استعمال سے فائدہ ہوتا ہے۔ مرض کیریز (آفت دندوں) (نخر العظام) ہڈیوں کا مرور (پڑ جانا) میں نیز شکستہ ہڈیوں میں جلد جوڑ لگنے کے لئے بھی اس کو دیا کرتے ہیں۔ بڑے بڑے نوروں میں رہنے سے جب عصبیت مست اور کمزور ہو جاتی ہے تو کیلسیم فاسفیٹ کے استعمال سے فائدہ ہوتا ہے۔ مرض کرپٹس (کساخ - کبڑا پن - ہڈیوں کی میڈول ہو جانا) میں یہ دو خصوصیت سے سفید ہے لیکن مرض مذکور میں جب تک درد و آتھواں موقوف نہ ہو جائے تب تک اسکو شروع نہ کرنا چاہئے۔ مرض آئیڈی نائیٹس (التهاب غدہ) اور بولے شیرازیم (ہڈیوں کا نرم پڑ جانا) میں بھی مفید ہے ۔ ہڈیاں بنتے ہوئے نوجوانوں میں یہ دوا بہت بہت آہستہ آہستہ جذب ہوتی ہے اس لئے اس کا زیادہ مقدار میں دینا بے فائدہ ہے۔ بزرگ کیلسیائی لیکو فاسفسٹس یا سفوف کیا ہوا کیلسیم فاسفیٹ بمقدار ۱ سے ۲ گرین دن رات میں دو تین بار بعد از غذا دینا بہتر ہوتا ہے۔ جب اسکے ساتھ آرن (آہن) یا چرنے کے دیگر نکلیات ملا کر دئے جاتے ہیں (جیسا کہ پیرش کیل کیل نوڈ) تو اس کی تاثیر قوی ہو جاتی ہے۔

کیلکس کلوری نیٹا (CALX CHLORINATA) کلکس کلوری نیٹا

دیکھو کلورم (CHLORUM) کے بیان میں +

( آفیشل )

کیلکس سلفیور نیٹا (CALX SULPHURATA) کبیر نیٹور الکلس

( Calx Sulphurata ) کبکلس سلفیور نیٹا

( Sulphurated Lime ) ( آفیشل )

( Calcin Sulphidum ) کیلسیائی سلفائیڈ

( Calcium Sulphide ) ( آفیشل )

( Canton's Phosphorus ) کین ٹونز فاسفورس

بنانے کی ترکیب - (۱) ہڈیوں کی راکھ کو ڈائلیوٹ ہائیڈروکلورک ایسڈ (تیزاب) کے محلول میں حل کر لیں پھر اس میں ڈائلیوٹ سو لیوشن آف ایمونیا ملائیں اور جو مجھد کہ تر نشین ہو اسے دھو کر خشک کر لیں یا (۲) کیلیم کلورائیڈ اور سوڈیم فاسفیٹ کے سو لیوشن کو باہم ملانے سے جو کچھ سفوف تر نشین ہو اس کو خشک کر لیں +  
صفات - ہلکا سفید رنگ کا سفوف +

اختلال - یہ پانی میں تو حل نہیں ہوتا لیکن ڈائلیوٹ ہائیڈروکلورک ایسڈ اور ہیکریٹ میں حل ہو جاتا ہے +  
امینرل - لیڈ - کاپر - آرسینی ام - ریلیونی نی ام - میگنیشیم - نیکیکا - کاربونیٹس اور کیلیم آکسائیڈ +  
افعال - آثرے بڑا معدل اور ٹانگ (مقوی) +  
مقدار خوراک ۵ سے ۱۵ گریں = (۳۲ سے ایک گرام) +  
یہ کام آتا ہے - بچوں آئینی مونی لے بس اور ایکسٹریکٹ پو آئی مانی بکس کے بنانے میں +

(Official Preparations) آفیشل مرکب

{ Syrupus Calcii  
Lactophosphatis }

(Not Official Preparations) نٹ آفیشل مرکبات

کیلسیائی گلیسر فاسفاس (Calcii Glycerophosphas) یہ ایک سفید سفوف ہے جو کہ ان میں حل ہو جاتا ہے - یہ ایک نہایت عمدہ ذوائن (بک) مقوی عصاب اور آثرے بڑا معدل (معدل) مقدار خوراک ۳ سے ۱۰ گریں +  
سرہس فیرائی فاسفاس کمپازیشا (Syr. Ferri Phosph. Comp.) دیکھو فیرائی فاسفاس کے تیار

کیلسیائی فاسفاس کی فارماکالوجی معنی اس کی تاثیرات

چونکہ کیلیم فاسفیٹ ہڈیوں کی ساخت کا جزو اعظم ہے اس لئے خوراک میں بھی اس کا ہونا ضروری ہے چنانچہ تجربات کر کے یہ دیکھا گیا ہے کہ جن حیوانات کی غذائیں اس کو نکال دیا گیا ہے انکی ہڈیاں نرم اور آفنجی ہو گئی ہیں اور ایسے حیوانات کہ جن کی ہڈیاں شکستہ ہوں ان کو دینے سے انکی شکستہ ہڈیاں جلد جڑ جاتی ہیں - عمدہ میں جو صفات معدی یہ قابل اختلال سوپر فاسفیٹ کی شکل میں تبدیل ہو کر نہایت تھوڑی مقدار میں جذب ہو جاتا ہے اور بقیہ بلا تغیر انٹسٹین میں سگزتا ہوا فضلہ کے ساتھ خارج ہو جاتا ہے اگر اس کو زیادہ مقدار میں دیا جائے تو یہ ہاضمہ کو خراب کر دیتا ہے اور اگر اسکو عرصہ تک

اس کو یا تو بذریعہ سپرے استعمال کرنا چاہئے اور یا برش یا روٹی کی پھیری کو اس میں کر کے اس کا ذب جھلی پر لگانا چاہئے +

اس کو زیادہ تر معدہ میں دودھ کے پھٹنے کو روکنے کے لئے (ایک حصہ لائٹ وائر ۴ حصہ یا زیادہ دودھ میں ملا کر) اور تے آنے کو روکنے کے لئے دیا کرتے ہیں -

آئینڈ ڈس پپٹیا (ترش بدھنی) گیسٹر وڈی بیا (دو معدہ) اور کنسٹر آڈی سٹایک (سرطان معدہ) میں اس کو زیادہ مقدار میں دودھ میں ملا کر (دودھ کے سادی)

دینا چاہئے تاکہ تے ہو کر دودھ نکل نہ جائے - آئینڈرک فائبر یا وغیرہ امراض میں بھی اس کو اسی طرح سے دودھ میں ملا کر دینا چاہئے تاکہ مرض نہ گور میں جو دودھ دیا جاتا

ہے وہ معدہ میں پھٹ کر اس کے پنیر کے بڑے بڑے غیر منظم ٹکڑے نہ بن جائیں ہدایات نسخہ نویسی - لائٹ وائر کو عموماً دودھ میں ملا کر دیا کرتے ہیں - اگر کم مقدار

میں استعمال کرنا ہو تو شیریں لائٹ وائر استعمال کرنا چاہئے - وقت ضرورت مالک دودھ پیتے بچوں کو ہر تیسرے گھنٹے دودھ پلانے سے قبل ایک ٹی سپدن فل (ایک چمچ

چائے بھر) لائٹ وائر اسی قدر شیر مادہ میں ملا کر پلا دیں اور ایسے بچوں کو کہ خبیث شیشی یا چسپی وغیرہ سے دودھ پلا کر پرورش کیا جاتا ہو انہیں دو چمچ چائے بھر لائٹ وائر ہر ایک دودھ کی شیشی میں ڈال کر دیا کریں +

کیلسیائی ہائیپوفاسفس {CALCI HYPOPHOSPHIS} کو دیکھو فاسفورس کے بیان میں

آفیشل

کیلسیائی فاسفس (CALCI PHOPHAS) فصفاۃ الکلس

(کیماوی علامت و)  $Ca(PO_4)$

پیش نام (توزہ)

ڈاکٹری نام

(رمانی) کیلیائی فاسفس (Calcii Phosphas) فصفاۃ الکلس

(انگریزی) کیلیم فاسفیٹ (Calcium Phosphate) (فارسی) فصفاۃ انجیر



گروے۔ اس کا زیادہ حصہ جسم سے بذریعہ فضلہ خارج ہوتا ہے صرف  
تھوڑا سا حصہ گردوں کی راہ سے خارج ہوتا ہے جو کہ پیشاب کی کیفیت کو کھاری  
کر دیتا ہے۔

## لائم اور سلیکٹ لائٹ کے تھیراپیوٹکس یعنی اسکے استعمالات

استعمالات بیرونی۔

بطور کاسٹیک (کاوی) سلیکٹ لائٹ کو شکل وائٹنا پیسٹ یعنی صناد وائٹنی = (سلیکٹ لائٹ  
۴ حصہ۔ کاسٹیک پوٹیش ۵ حصہ۔ ایکلیہال ۹۰ فیصدی حسب ضرورت) وائٹس (کسٹے)  
اور چھوٹی چھوٹی رسولیوں پر لگایا کرتے ہیں۔ یعنی منٹ کیلکس یا کیرن آئل یعنی لائٹ وائر  
کو روغن اسی یا روغن زیتون یا گلیسرین وغیرہ میں ملا کر بزنس (آگ سے جلے ہوئے  
مقامات) سلیکٹ (گرم پانی وغیرہ سے جلے ہوئے مقامات) اور کریڈنپلڈ (شقاق  
حلہ۔ چوچی کی پھیٹی ہوئی جھٹنی) پر لگانے سے ممکن تاثیر ہو کر بہت فائدہ ہوتا ہے  
اور اگر اس میں ۲ فیصدی کاربالک آئینڈ بھی شامل کر دیا جائے تو پھر اسکی تاثیر اور  
قوی ہو جاتی ہے۔

وی پنگ ایکٹریا (نار فارسی مرطوبی) میں لائٹ وائر کو گلیسرین کے ساتھ ملا کر  
لگانے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔

ریڈ کوریا (اندام نہانی سے سفید پانی آنا) گنوریا (سوزاک) گلیٹ (قرصہ۔  
پُرانا سوزاک) اوٹوریا (کان بہنا) وغیرہ امراض میں لائٹ وائر کی پچکاری سے مواد  
کے اخراج میں تخفیف ہو جاتی ہے۔ اور تھریڈ ورنز (چرٹے۔ سوتی کیرٹے) میں  
اس کی پچکاری کرنے سے فائدہ ہوتا ہے۔

## استعمالات اندرونی

غذا کی نالی۔ انسرے ٹسٹوئے ٹائیٹس (قروح دہن) میں لائٹ وائر کے  
غزغے مفید ہوتے ہیں۔ کر ویب اور پوٹھیریا (ذبحہ۔ خناق و بائی) کی کاذب جلی  
جو کہ حلق میں پیدا ہو جاتی ہے گتے ہیں کہ لائٹ وائر اس کو تحلیل کر دیتا ہے چنانچہ

ہر دو مادی - دونوں کو ملا کر خوب ملائیں - جیلے ہوئے مقامات پر لگانے کے لئے یہ ایک عمدہ دوا ہے خصوصاً جبکہ اس میں ۲ فیصدی فینول ملا دیا ہو +

## لائم اور سلیکڈ لائیم کی فارماکالوجی یعنی انکی تاثیرات تاثیرات بیرونی

بجھا ہوا یا آن بجھا چونہ کانسٹیک رکاوی - داغ دینے والا) ہوتا ہے لیکن اسکی یہ تاثیر محدود ہوتی ہے - لائم واٹر کو جب چھلی ہوئی جلد پر لگایا جائے تو اسکی تاثیر سیڈے ٹو (سکن) اور آئسٹرینجٹ (قابض) ہوتی ہے +

### تاثیرات اندرونی

غذا کی نالی - چاک کی طرح سے لائم بھی مشمولاتِ معدہ کی ترشی کو نیوٹرل (متعادل) کرتا ہے اور قوی آئینٹ آئسڈ (دافع ترشی) تاثیر کرتا ہے اور اس طرح سے وہ معدہ میں دودھ کے پھٹنے کو روکتا ہے - اسکی خفیف سیڈے ٹو (سکن) تاثیر بھی ہے - امعاء پر بھی شل چاک کے اس کی آئسٹرینجٹ (قابض) تاثیر ہوتی ہے لیکن کمتر - منرل آئسڈس (معدنی تیزاب) ایکڑے لک آئسڈ (تیزاب) اور ذہک کلورائیڈ پاؤڈرنگ کا یہی انکی سمیت کا یہ لیشنے ڈوٹ (فاد - تریاق السم) ہے - لائم واٹر کے انیا یا حقنہ سے عقریڈ ورمز (چرنے) مریجاتے ہیں +

دل و دوران خون - اس کی بہت تھوڑی مقدار خون میں داخل ہوتی اور پلازما (آب خون) میں شل فاسفیٹ پائی جاتی ہے - تجربات سے یہ بات ثابت کی گئی ہے کہ اگر طبعی مقدار میں چونہ خون کے اندر موجود ہو تو وہ قلب کے مکمل انقباض کو مدد دیتا ہے اور اگر وہ کم ہو تو قلب کی انقباضی حرکت کمزور ہوتی ہے - نیز یہ خون کی طاقت انجنادی کو بڑھاتا ہے اور اس طرح سے ریوٹ ٹسٹیک (دور کے جریان خون کو بند کرنے والا) ہے لیکن اس کی یہ تاثیر ایسی قوی نہیں ہے کہ کیلیم کلورائیڈ کی +

بنانے کی ترکیب - کیلیم ہائیڈروآکسائیڈ (بجھا ہوا چونہ) ۲ اونس - آب مقطر  
ایک گیلن - ایک بوتل میں چونے اور پانی کو ڈال کر خوب ہلائیں - پھر اوپر کے  
صاف عرق کو بذریعہ سافٹن (قیف) کے نتھار لیں +

نوٹ - اس عرق کو سبز رنگ کی بوتلوں میں ڈال کر اور دن پر مضبوط ڈاٹ لگا کر رکھنا چاہئے +  
طاقت - اسکے ایک فلوئڈ اونس میں ۱۲ گرین لائٹ (چونہ) ہوتا ہے +

مقدار خوراک ۱ سے ۴ فلوئڈ اونس = (۴ و ۲۸ سے ۱۱۳ و ۶ کیوبک سینٹی میٹر) -  
ایک سال کنپچے کو ۱ سے ایک فلوئڈ ڈرام +

یہ کام آتا ہے - آرٹھائی آکسائیڈم - بنی منٹریا کیلیس - لوشیو ہائیڈروآکسائیڈ (لوشیو  
اور لوشیو ہائیڈروآکسائیڈ) ناگریم کے بنانے میں +

{ Liquor Calois } سائل ایکس شکری  
{ Saccharatus } آب ایک شکری  
{ Saccharated } سیکرے ڈی سولوشن آف لائٹ  
{ Solution of lime } چونے کا میٹھا پانی  
بنانے کی ترکیب - کیلیم ہائیڈروآکسائیڈ (بجھا ہوا چونہ) ایک اونس -  
لیفٹائیڈ شکر (شکر مصفا) سفوف ۲ اونس - آب مقطر ایک پائنت - شکر کو آب مقطر  
میں حل کر کے اس میں کیلیم ہائیڈروآکسائیڈ یعنی بجھا ہوا چونہ ملا دیں  
اور اسے سبز رنگ کی بوتل میں چند گھنٹہ تک رکھیں اور کبھی کبھی ہلاتے رہیں  
بعدہ شفات سیال کو بذریعہ سافٹن کے نتھار لیں +

طاقت - اسکے ایک فلوئڈ اونس میں ۸ گرین لائٹ (چونہ) ہوتا ہے +  
مقدار خوراک ۲۰ سے ۴۰ منم = (۲ و ۱۵ سے ۳ و ۶ کیوبک سینٹی میٹر) +

(Not Official Preparations) (ناٹ آفیشل مرکبات)

لینی منٹ فار فریکلس (Liniment for Erockles) یعنی قمر بخ دافع منش  
لینی منٹ آف لائٹ ۸ حصہ - سولوشن آف ایمونیا ایک حصہ - دونوں کو ملا لیں - اور مقام ہاتھ  
پر لگائیں - چہرے کی چھائیاں - سیاہ دماغ دور کرنے کے لئے مفید ہے +

کیرن آئل (Caron Oil) - نیپٹھ آئل (روغن اسی) اور لائٹ ہارٹ (آب ایک)

ہوتا ہے +

صفات - یہ سفید رنگ کا ایک نہایت کھاری سفوف ہوتا ہے +  
 انحلال - یہ ایک حصہ ۹۰۰ حصہ پانی میں حل ہو جاتا ہے۔ لیکن اگر پانی میں قدر  
 شکر ملا دی جائے تو پھر یہ ایک حصہ اس شکر کے ہوتے پانی کے ۶۰ حصہ میں حل  
 ہو جاتا ہے +

آئینرش - آئرن۔ ایلیومی نی ام۔ سیلیکا۔ ایکلیز اور انکے نمکیات +  
 نقیضات - وینچی ٹیل آئیڈس (باقی تیزاب) برنل آئیڈس (معدنی تیزاب)  
 آیکلائن سائنس (کھاری نمکیات) برنل سائنس (معدنی نمکیات) اور ڈائارائیٹک  
 (طرطیر المتی - نمک تے) +

یہ کام آتا ہے۔ کیلیائی ٹاپوٹاسفاس۔ کلورونارم۔ ایکسٹریکٹم اپی کے کوئی  
 ایکوڈیم اور مندرجہ ذیل آفیشل مرکبات کے بنانے میں +

### (Official Preparations) آفیشل مرکبات

ڈاکٹری نام طبعی نام (تجزہ)  
 (دخان) (بنی منٹم کیلس) (Lanimum Calcia) (عربی) (دخان الکلس) - مریخ کلس  
 (انگریزی) (بنی منٹم آف لائم) (Laniment of Lime) (فارسی) (تیرنج آبک) - تیرنج جیر  
 بنانے کی ترکیب - سو بیوشن آف لائم (لائم واٹر۔ آب آبک) دو اونس -  
 آئو آبل (روغن زیتون) دو اونس - دونوں کو خوب مخلوط کر لیں +

نوٹ - یہ کیرن آئل کا بدل ہے جو کہ لائم واٹر اور لیمینڈ آبل (روغن لسی) کے باہم  
 لانے سے بنایا جاتا ہے۔ جیسے ہرے مقام پر لگنے کے لئے یہ ایک عمدہ ممکن دوا ہے +

(دخان) (لائیکو کیلس) (Laqnor Calcia) (عربی) (اسابل الکلس)

( ) (ایکو کیلس) (Aqua Calcia) ( ) (تاءو الکلس)

(انگریزی) (سولوشن آف لائم) (Solution of lime) (فارسی) (آب آبک)

( ) (لائم واٹر) (Lime Water) (انگریزی) (چونے کا پانی)

(آفیشل) (Official)  
 کیلکس - کالکس (CALX) (کلس - کلس)  
 (کیمیادی علامت  $\text{Ca O}$ )

ڈاکٹری نام      بلقی نام      ویدک نام  
 (لاطینی) کیلکس (Calx) (عربی) کلس جص - جیر - نورہ  
 (انگریزی) کیلیم آکسائیڈ (Calcium Oxide) (فارسی) آپک - گچ (ہندی) چونم  
 ( ) لائم - کوکٹ لائم (Quick lime) (اردو) چونہ - تازہ چونہ (بنگالی) چن  
 ( ) آن سلیکٹ لائم (Unslaked lime) ( ) ان بجھا چونہ {ہندی} چونا  
 {ہجوابی}  
 نوٹ - اس کا لاطینی نام کیلکس بھی مشتق ہے اس کے عربی نام کلس سے +  
 بنانے کی ترکیب - چاک یا لائم سٹون (کنکر) یا ماربل (سنگ مرمر) کو جلا کر چونہ  
 بنایا جاتا ہے +

صفات - سفید رنگ کی سخت ڈیاں جو پانی میں ڈالنے سے پھول کر سفوف  
 ہو جاتی ہیں جس کو سلیکٹ - لائم (بجھا ہوا چونہ) کہتے ہیں +  
 نوٹ - ان بجھے چونے پر جب پانی ڈالا جاتا ہے تو اس وقت نہایت گرمی نکلتی ہے +  
 افعال - کاشک (کاوی - جلانے والا) اس کو اندرونی طور پر ہتھمال نہیں کرتے +

(آفیشل) (Official)  
 کیلسیائی ہائیڈراس (CALCI HYDROS) (کلس المطفأ)  
 (کیمیادی علامت  $\text{Ca (HO)}_2$ )

ڈاکٹری نام      بلقی نام  
 (لاطینی) کیلسیائی ہائیڈراس (Calcii Hydros) (عربی) الکلس المطفأ  
 (انگریزی) کیلیم ہائیڈرو آکسائیڈ (Calcium Hydroxide) ( ) (کلس المائی)  
 (فارسی) آپک کفستہ - آپک آبیدہ  
 ( ) سلیکٹ لائم (Slaked lime) (اردو) بجھایا ہوا چونہ  
 بنانے کی ترکیب - کیلیم آکسائیڈ (آن بجھے چونے) کو پانی میں بجھانے سے تیار

کیا کرتے تھے لیکن اب ان امراض میں اس کو استعمال نہیں کرتے۔ اسکی نہایت ضروری تاثیر یہ مانی جاتی ہے کہ بہ نسبت دیگر نکلیات آہک کے یہ خون کی طاقت انجمادی کو شدت سے بڑھاتا ہے۔ اس لئے یہ انٹرنل ہیپو بیج (اندرونی جریان خون) میں خواہ پیچھے پھڑوں سے ہو یا معدہ و امعاء و دیگر اعضا سے۔ مثلاً ہیپاٹیسس (نفث الدم۔ خون تھوکتا) پیسے لئے سے برس (نزف الدم خوننی قتا) ان فٹائل پلینڈنگ (انٹریوں سے خون آنا) ہیپو رائڈل پلینڈنگ (خون بد اسیر) اور مینٹوراجیا (طث نزدیکی۔ حیض کا بکثرت آنا) میں اس کو ۱۰ سے ۱۵ گرین کی خوراک میں اکثر مفید خیال کیا جاتا ہے۔

مرض ہیپوفیلیا (مزاج نزفی۔ رقتہ الدم۔ ایسا مزاج کہ وراسی چوٹ لگنے پر فوراً خون جاری ہو پڑے اور بند ہونے میں نہ آئے) میں جریان خون کو بند کرنے کے لئے یہ ایک نہایت مفید و خیال کی جاتی ہے۔ اور بعض اس کو مرض انیورزم (انورسما۔ شریانی رسولی) میں بھی مفید بتاتے ہیں۔

بعض ڈاکٹر براکنویمونیا (ذات الریہ سعالی) میں اس کی بہت تعریف کرتے ہیں اور ۵ سے ۱۵ گرین کی مقدار میں اس کو ہر چوتھے گھنٹے دینا مفید بتاتے ہیں۔

**نوٹ۔** ڈاکٹر کشنی صاحب اپنی مستند کتاب "فارماکالوجی اینڈ تھیراپیو جیکس" میں لکھتے ہیں کہ وسیع تجربات و مزید تحقیقات سے یہ بات ثابت ہوئی ہے کہ انٹرنل ہیپو بیج (اندرونی جریان خون) یا ہیپوفیلیا (مزاج نزفی) میں خون کے اندر لائٹ کی کمی نہیں ہوتی اور ہڈیوں و ہن نکلیات آہک سینے سے وہ خون کی انجمادی طاقت پر کچھ اثر نہیں کرتے۔ اس لئے کیلیم کلورائیڈ کی مذکورہ بلاتا تاثیر متشبہ ہیں۔

بنانے کی ترکیب - میڈیکو کلوبرک اینڈ (تیزاب نمک) کو کیلیم کاربونیٹ (چاک) سے نیوٹرل (متبادل - نہ کھاری نہ ترش) کر لیں اور چونکہ یہ نشین ہوا ہے ۳۹۲ درجہ فارن ہٹ کی حرارت سے کم درجہ پر خشک کر لیں +  
 صفات - سفید رنگ کے خشک ٹکڑے یا ڈیاں جو کھلا رہنے سے ہوا میں سے نمی کو بہت جلد جذب کر لیتی ہیں +

انحلال - یہ ایک حصہ ایک حصہ پانی میں اور ایک حصہ ایک کھال (۹۰ فیصدی) میں حل ہو جاتا ہے +

آمیزش - کاربونیٹس - میگ نے شیم - ایلیمینی نی ام - آئرن +  
 نقیضات - کاربونیٹس - فاسفیٹس - سلفیٹس اور ٹارٹریٹس +  
 ہدایات نسخہ نویسی - چونکہ یہ نمک ہوا میں سے بہت جلد نمی کو جذب کر کے گھل جاتا ہے اس لئے اس کو ہرنیٹی کلی سیلڈ (منایت مضبوط طور پر بند کی ہوئی) بوتلوں میں رکھنا چاہئے - اور بسبب اس کے فوریابی کو جذب کرنے کے چونکہ اسکے توفنے میں وقت ہوتا ہے اس لئے اس کا کسی خاص طاقت کا سویلوشن بنا کر رکھنا چاہئے اور وقت ضرورت اسی کو ناپ کر استعمال کر لینا چاہئے +

افعال - آئرے ٹو (معدل)، ڈی آبیٹرو اینٹ (مزہیل صدد) اور ہیپوسٹیک (حاسب الدم) +

مقدار خوراک ۵ سے ۱۵ گریں = (۳۲ سے ایک گرام) +

### تاثیر و استعمال

بیرونی - کیلیم کلورائیڈ بیرونی طور پر شاذ و نادر ہی استعمال ہوتا ہے اگرچہ اس کے سویلوشن سے بعض اوقات پرورائی ٹش (خارش) میں تخفیف ہو جاتی ہے +  
 اندرونی - یہ ایک عمدہ آئرے ٹو (معدل) ہے - سالہائے گزشتہ میں اس کو مرض سکرافولا (خنازیر) رکنٹس (ہڈیوں کا بیڈول ہو جانا) ہیوبر کوئوسس (تقرحات بلیہ) اور کرائیک ڈائریا (اسہال مزمن) یا نقصہ ہضم میں بکثرت استعمال

کن ٹرکسول میں جو مرین بغرض علاج رہتے ہیں وہ غذا سے قبل زیادہ پانی پیتے ہیں۔ یورک آئیڈ کی کنکریا ریت میں اس پانی کے استعمال سے واقعی فائدہ ہوتا ہے۔

## مجریات چاک

- (۱) پلوس کرپٹی ایروینے کس گرین ۱۰  
 ٹنکچور کارڈی مومائی کپازٹا ۱۵  
 مسچورا کرپٹی ۳ تا اونس ۱  
 ایسی ایک ایک خوراک ہر چوتھے گھنٹے دیں  
 رسپل ڈائریا (اسہال) میں مفید ہے۔
- (۲) پلوس کرپٹی ایروینے کس گرین ۲۰  
 آئوینائی کاربونیش گرین ۳  
 بزموتھائی سب گلیٹ گرین ۵  
 سپرش کیچو پٹائی ۵  
 سپرش کلورو فارمائی ۱۰  
 لائیوڈارکیس ۳ تا اونس ۱  
 ایسی ایک ایک خوراک دو اقدارے پانی میں ملا کر  
 ہر چوتھے گھنٹے دیں۔ ڈائریا (اسہال) میں مفید ہے۔
- (۳) ٹنکچور کوڈ ۵  
 ٹنکچور کیفوری کپازٹا ۲۰  
 بزموتھائی ایٹ سیرائی سیلاس گرین ۵  
 مسچورا کرپٹی ۳ تا اونس ۱  
 ایسی ایک ایک خوراک دو ہر چوتھے گھنٹے دیں۔  
 ڈائریا (اسہال) میں مفید ہے۔
- (۴) پلوس کرپٹی ایروینے کس کم اپو گرین ۱۵  
 ٹنکچور کیٹی کیٹ ۳۰  
 سپرش آئوینائی ایروینے کس ۱۰  
 سپرش زینک نیس ڈولم ۱  
 آئیوڈائی ٹینٹی ۳ تا اونس ۱  
 ایسی ایک ایک خوراک دو ہر چوتھے گھنٹے دیں۔  
 ڈائریا (اسہال) میں مفید ہے۔

(آفیشل)

کیلشیاٹی کلورائیڈ (CALCI CHLORIDUM) کیلشیم کلورائیڈ  
 (کیماوی علامت  $\text{Ca Cl}_2 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$ )

داکٹری نام

لاٹینی (کیلشیاٹی کلورائیڈ) (Calcii Chloridum) کلورور کلسینیوم

(انگریزی) کیلشیم کلورائیڈ (Calcium Chloride) مرآت الکلس



مام ٹوٹھ پوڈرس (سنوات) میں مستعمل ہے۔ بطور اینٹ ایسڈ (دافع ترشی) اسکو ایسڈ ٹوس پیپیا (ترش بدہضمی) میں دیتے ہیں لیکن لائٹ وارڈ (چھنے کا پانی) اس کی نسبت زیادہ مفید ہوتا ہے +

خفیف قسم کے ڈائریا (اسہال) میں خصوصاً بچوں کے اسہال میں جن میں سے کہ ترش بو آتی ہو یہ ایک نہایت عمدہ دوا ہے۔ اگر اسہال کا سبب کوئی خراش کنندہ غذا ہو تو چاک کے استعمال سے قبل ایک خوراک کیسٹرائل (رندی کا تیل) دیدینا چاہئے +

سمیت حموضات یعنی ترش زہروں خصوصاً ایگزے لک ایسڈ (تیز ترش) کی زہر میں چھنے کے نکلیات بطور فاذر ہر نہایت ہی مفید ہوتے ہیں کیونکہ وہ ایکزے لک ایسڈ کو غیر محلول ایکزے لیٹس میں تبدیل کر دیتے ہیں +  
تغذیہ - نقص تغذیہ میں جب جسم کی پرورش ٹھیک نہ ہوتی ہو تو کیلیم کاربونیٹ ایک نہایت مفید دوا ہے۔ چنانچہ ایسے بچوں میں جن کو مل نیوٹری اسے (نقص تغذیہ) یا رکیٹس (کیراپن - ہڈیوں کا بیڑول ہو جانا) کی شکایت ہو اسکے استعمال سے جبکہ اس کو ہتھوری مقدار خوراک میں دیا جائے (دیکھو کیلیم فاسفیٹ) تو بہت فائدہ ہوتا ہے +

گر دے - کیلیم کاربونیٹ تو بطور ڈائیورسے ٹک (مدیربول) بھی استعمال نہیں کی جاتی البتہ کن ٹریکے ول اور وٹل کے چشموں کا پانی پینے سے یورک ایسڈ ٹیل کیپولائی (قارورہ میں سرخ قسم کی ریت یا کنکر) تحلیل ہو جاتی ہے +  
ہدایات نسخہ نویسی - چاک کو عموماً مکسچر کی شکل میں شکیرا وچیم اور دیگر قابض شکیرا ملا کر دیا کرتے ہیں۔ ان فنٹائل ڈائریا (اسہال اطفال) میں یروٹیک چاک پوڈر کو بڑبڑتھ اور گرے پوڈر کے ساتھ ملا کر دینا نہایت مفید ہوتا ہے +

مذکورہ بالا معدنی چشموں کا پانی ۳ سے ۶ پائونڈ روزانہ دینا چاہئے اور تاکہ بدہضمی نہ ہو ایسے پانی کو غذا سے بہت پہلے یا بہت پیچھے دینا چاہئے۔

کرنے کے آئیسٹر نچٹ (قابض) تاثیر کرتی ہے جو اس بات کا نتیجہ ہوتی ہے کہ  
 (۱) اگر امعاء میں اسے کسی قسم کا آئیسڈ (تیزاب) ملے تو اسے متعادل بنا کر اسے  
 کیلیم کلورائیڈ یا کیلیم لیکٹیٹ میں بدل دیتی ہے اور اس طرح سے وہ امعاء کی  
 رطوبت کو کم کر دیتی ہے (۲) اپنے میکانیکیل فعل سے قابض تاثیر کرتی ہے اور  
 (۳) انٹریوں کی میوٹس ممبرین (لمبی جھلی) پر کچھ نامعلوم سی سیڈے ٹو (مسکن)  
 تاثیر کرتی ہے۔ لائٹ سالٹس (نملیات آہک) بسبب اپنی سست قوت انتشار  
 کے کمزور طور پر جذب ہوتے ہیں اور ہر اہ فضلہ خارج ہو جاتے ہیں +  
 گروے۔ بعض خیال کرتے ہیں کہ کیلیم کاربونیٹ (تھو لیا۔ چاک) ڈاؤرے ٹک  
 (مڈبول) ہے جس کی وجہ یہ ہے کہ بعض قدرتی چشموں کے پانی جیسے کہ چشمہ اسے  
 کن ٹریکس ول (Contrexeville) اور وٹل (Vittle) کے جن میں کہ کیلیم  
 بائیکاربونیٹ اور کیلیم سلفیٹ دیگر نملیات کے ساتھ موجود ہوتے ہیں وہ یورک آئیسڈ  
 کے تحلیل کرنے کے لئے مفید پائے گئے ہیں یعنی جب یورک آئیسڈ کی زیادتی ہو یا  
 قارورہ میں سرخ قسم کی ریت یا کنکر پائی جائے تو مذکورہ بالا چشموں کے پانی پینے  
 سے فائدہ ہوتا ہے۔ لیکن اس بات کا کوئی بین ثبوت نہیں کہ چاک کی تاثیر ضرور  
 مدد بول ہوتی ہے +

## چاک کے تحیر اپیوٹکس یعنی اسکے استعمالات

### استعمالات بیرونی

چاک کو بطور ڈسٹنگ پوڈر (ذروہ) کے ایکس کوری اسے شش (چھلے ہوئے مقامات)  
 برنس (چھلے ہوئے مقامات) اور وی پنگ ایکل یا (نمل مرطوبی) پر استعمال کرنے  
 سے فائدہ ہوتا ہے +

### استعمالات اندرونی

غذا کی تالی۔ بطور بے سبس (ہل و محمود۔ جزو اعظم) کے چاک تقریباً

(جوزہ بورڈ آف ہیلتھ - فوٹ - یکسچر ڈاٹریا (اسہال) میں بھی مفید ہے) +  
اسی قسم کا ایک کسچر مسچورا کریشی کیا زیتا "یا" بورڈ آف ہیلتھ کا لرا کسچر کے نام سے  
لی۔ پی۔ سی۔ میں درج ہے جس کا نسخہ حسب ذیل ہے :-

(۲) مسچورا کریشی کیا زیتا (Mistura Cretae Composita) یعنی مزج قیویا مرکب  
منسخہ - کمپونڈ آئروٹینک پوڈر ۲ حصہ - ایروٹینک سپرٹ آف آئوینا ۸۷۵ و ۱ حصہ -  
ٹنگچر آف کینیٹی کیو ۲۵ و ۴ حصہ - کمپونڈ ٹنگچر آف کارڈے عم ۷۵ و ۳ حصہ - ٹنگچر آف اویئم  
۲۵ و ۴ حصہ - چاک کسچر اس قدر کہ جس سے تیار شدہ کسچر پورا ایک سو حصہ ہو جائے +  
مقدار خوراک مطابق خوراک کا لرا کسچر مذکورہ بالا +

(۳) پلوپس کریشی کیا زیتا (Pulvis Cretae Compositus) یعنی مسفوف قیویا مرکب  
منسخہ :- پری پٹرڈ چاک ۳۰ حصہ - ایکے شیا باریک مسفوف ۲۰ حصہ - شکر باریک مسفوف  
۵۰ حصہ - تینوں کو با ہم ملا لیں +

(۴) انگو اینٹیم کریشی (Unguentum Cretae) یعنی مرہم قیویا - پری پٹرڈ چاک  
ایک حصہ - سپرے سیٹی آئرنٹ منٹ ۴ حصہ - دونوں کو خوب مخلوط کر کے مرہم بنالیں +

## چاک (قیویا) کی فارماکالوجی یعنی اسکی تاثیرات

### تاثیرات بیرونی

چاک بیرونی طور پر خفیف آئسٹرنجٹ (قابض) اور ڈیسی کیٹ (ناشت) ہے +

### تاثیرات اندرونی

معدہ و امعاء - معدہ و امعاء پر یہ آئینٹ آئینٹ (دفع ترشی) اور غیر خراش

آئسٹرنجٹ (قابض) تاثیر کرتی ہے - جس کی کیفیت حسب ذیل ہے :-

منہ اور معدہ میں یہ فری آئینٹس (آزاد حوصلات) کو متعادل بنا کر دہن اور معدہ پر  
مستقیماً مقامی آئینٹ آئینٹ (دفع ترشی) تاثیر کرتی ہے - اگر دواں سے بغیر تاثیر کے  
گزر جائے تو انٹریوں میں پہنچ کر بھی یہ ویسی ہی دفع ترشی تاثیر کرتی ہے اور بلانٹراش

پیس کر اس میں بتدریج اس قدر ستے من و اثر ملائیں کہ کسچر کا حجم ۸ اونس ہو جائے \*  
 مقدار خوراک ۲ سے ایک فلوئڈ اونس = (۱۳۵۲ سے ۲۸۵۴ کیوبک سینٹی میٹر)  
 ایک سال کے بچے کے لئے ایک سے دو ڈرام \*

پلوس کرینی ایرومیٹکس (Pulvis Cretae Aromaticus) سفوف قیویا مرکب  
 ایرومیٹک پاؤڈر آف چاک (Aromatic Powder of Chalk) سفوف ملائیم مرکب  
 بنانے کی ترکیب - پوری پشرو چاک ۱۱ حصہ - سنے من (دار چینی سفوف) ۱۱ حصہ -  
 نٹ باگ (جائفل سفوف) ۳ حصہ - کلوز (ترنفل سفوف) ۱ حصہ - کارڈے روم  
 سیڈس (دانه الاچھی کلاں) ایک حصہ - ریفاٹڈ شکر (شکر مصفا) ۲۵ حصہ - کل اجزاء  
 کو باہم ملائیں \*

مقدار خوراک ۱۰ سے ۶۰ گرین = (۳۵ سے ۴ گرام) \*  
 (لاٹان) پلوس کرینی ایرومیٹکس کم اوپو { Pulvis Cretae Aromaticus Gum Opio } سفوف قیویا عطری  
 خوشبو اور سٹو بلا شیرین

راگنری، ایرومیٹک پاؤڈر آف چاک (Aromatic powder of chalk with opium) خوشبو اور سفوف چاک  
 بنانے کی ترکیب - ایرومیٹک پاؤڈر آف چاک ۳ حصہ - افیون سفوف ایک حصہ \*  
 طاقت - اسکے ۴ حصہ میں ایک حصہ یا ۲ ۱/۲ فیصدی افیون ہوتی ہے \*  
 مقدار خوراک ۱۰ سے ۴۰ گرین = (۳۵ سے ۲۵ گرام) \*

نامٹ آفیشل مرکبات (Not Official Preparations) اور پیٹنٹ ادویہ  
 (۱) کارا کسچر (Cholera Mixture) یعنی مزینج ہیضہ - منہلہ - پلوس کرینی  
 ایرومیٹکس (۱ - پی ۱۸۵۷) ۳ ڈرام - سپرش ایرومیٹکس ۳ فلوئڈ ڈرام -  
 ہیکچوراک کیٹی کیو ۱۰ فلوئڈ ڈرام - ہیکچوراک کارڈے سوماٹا کپازیتا ۴ فلوئڈ ڈرام - ہیکچوراک اپنیائی  
 ایک فلوئڈ ڈرام - سپچوراک کیٹی تا ۲۰ فلوئڈ اونس (یعنی اس قدر کہ جس کے کسچر ۲۰ فلوئڈ اونس ہو جائے)  
 مقدار خوراک جوان آدمی کے لئے ایک فلوئڈ اونس - ۱۲ سال کے بچے کے لئے ۱/۲ فلوئڈ اونس  
 ، سال کے بچے کے لئے ۱/۴ فلوئڈ اونس ہر ایک اسہال (دست) کے بعد دیں \*

(آفیشل)

کیمیائی کاربوناٹس پی ٹس { **CALCI CARBONAS**  
**PRECIPITATUS** } (کربوناٹ کلسیم)

(کیمیائی علامت  $\text{CaCO}_3$ )

طبی نام

ڈاکٹری نام

(لامانی) کیمیائی کاربوناٹس پی ٹس { **Calci Carbonas**  
**Precipitatus** } (دلی طین القیویہ)  
 (انگریزی) پریسیپیٹیٹڈ کلسیم کاربوناٹ { **Precipitated Calcium**  
**Carbonate** } (طباشیر مرصہ)  
 ( ) پریسیپیٹیٹڈ چاک ( **Precipitated Chalk.** ) (طباشیر ترکیبی)

نوٹ - پرائی بی کتب میں اس کا نام طین القیویہ یا بگل قیویہ لکھا ہے لیکن موجودہ مرضی و رانی کتب طبیبہ میں اس کا نام طباشیر مرصہ یا طباشیر ترکیبی لکھا ہے۔ پس اس کو غلطی سے وہ طباشیر نہیں سمجھنا چاہئے جسے ہندی میں بسلوچن کہتے ہیں اور جو ایک قسم کے پن کے جوت میں سے بنتی ہے۔ اس قسم کی طباشیر مرصہ بسلوچن میں ۱۰ فیصدی اہلیکیٹ اور ۳۰ فیصدی پوٹش اور چونہ ہوتا ہے۔ اسی سے متعین کرنے پر اس قسم کی طباشیر کے

افعال و خواص لکھے ہیں انہیں ڈاکٹر ان یورپ مبالغہ سمجھتے ہیں +  
 بنانے کی ترکیب - کلسیم کلورائیڈ اور سوڈیم کاربونیٹ کے سو لوشن کو باہم ملا کر جوش دینے سے حاصل ہوتی ہے +

صفات - سفید دانہ دار سفوف جو پانی میں حل نہیں ہوتا +  
 آمیزش - فاسفٹس - سلفٹس - آئرن - ایلیمینا +  
 نقیضات - آئسٹس اور سلفٹس +

افعال - ذہنی کینٹ و تحقیق - ناشت (آئسٹ آف ڈرافٹ ترشی) اور خفیف آئسٹریجنٹ (قابض) +

مقدار خوراک - ۱۰ سے ۶۰ گرین = (۱۵ سے ۴۵ گرام) +

یہ پڑتا ہے - ٹراکس کس بریوٹھالی کیا زیش (کی صفحہ ۹۱) اور مرصہ کیمیائی ریکوفا ٹیسٹ میں

(Not Official)

# کیلسیم (CALCIUM) معدن الکلیسیوم

(چونم دھات)

(کیمیادی علامت)

**نوٹ:** یہ انگریزی لفظ کیلیم مشتق ہے عربی لفظ کلس سے جس کے معنی ہیں آہک یا چرہ + کیلیم۔ یہ ایک دھات ہے جس کو شہداء میں مسٹر ڈے وی (ایک کیمیا دان) نے دریافت کیا تھا۔ اگرچہ یہ دھات خالص حالت میں تو کبھی نہیں ملتی لیکن مختلف مرکبات کی صورت میں نہایت کثرت سے پائی جاتی ہے خصوصاً بشکل کیلیم کاربونیٹ۔ چنانچہ چاک (کھریا مٹی) لائم سٹون (کنکر) اور ماربل (شگ مرمر) یہ سب کیلیم کاربونیٹ میں۔ سلاوہ ازیں کوڑی۔ گھونگے اور سیسہ بھی کیلیم کاربونیٹ ہی ہیں۔ حیوانات کی ہڈیوں کی بناوٹ میں جی یہ نمک موجود ہے۔ ایسا ہی کیلیم آکسین کے ساتھ بل کر کیلیم آکسائیڈ یعنی جو نانا باقی ہے۔ وغیرہ +

اس دھات کو یا تو کیلیم کلورائیڈ وغیرہ میں سے بذریعہ حرارت برقی علیحدہ کر لیتے ہیں اور یا کیلیم آئیوڈائیڈ کو سوڈیم کے ہمراہ ایک سوہے کے بند برق میں حرارت دینے سے اس کو علیحدہ کیا جاتا ہے +

**صفات:** یہ ایک زرد رنگ کی دھات ہے جس کا ایٹمک ویٹ (وزن اتھالی) ۴۰۔ اور وزن متناسبہ ۵۸۔۱۱ ہے۔ اس کی رنگت کسی قدر سونے کی رنگت سے مشابہ ہوتی، اور یہ سونے کی مانند سخت ہوتی ہے۔ چنانچہ اس کے بھی باریک تار اور طبق بنائے جاسکتے ہیں۔ مرطوب ہوا لگنے سے یہ جلد آکسی ڈائی آکسائیڈ ہو کر مکدر ہو جاتی ہے اور خشک ہوا لگنے سے ذرا دیر میں مکدر ہوتی ہے۔ یہ پانی کے اجزاء کو جلد متفرق کر دیتی ہے۔ اور ڈائی آکسائیڈ نائٹرک آکسائیڈ (پانی ملا ہوا تیزاب شورہ) اس کو جلد تحلیل کر دیتا ہے +

اس دھات کے مندرجہ ذیل مرکبات (نکیات) داخل فارما کو پایا ہیں:-

صاف کر لیتے ہیں +

صفات - یہ ایک ہلکے گلابی رنگ کا ملائم خاکی سفوف ہوتا ہے جس میں کوئی ریزہ یا ٹکڑی نہیں ہوتی +  
 افعال و استعمال - یہ آئسٹرینجٹ (قابض) اور آکسی کینٹ (مجمّعت) ہے۔ اس کو زیادہ تر سکن و ششتر (عسول جلدی) اور ڈسٹرنگ پاؤڈرس (ذرویات) میں استعمال کرتے ہیں۔  
 چھلے ہوئے مقامات یا سطحی زخموں پر بھی اس کو لگایا کرتے ہیں +

نوٹ - اس کے عمدہ تیار کئے ہوئے روشن کو جلد پر لگانے سے اس پر ایک ملائم اور ہموار جھتی سی جم جاتی ہے +

## محربات کیلے مین

(۱) کیلے مین . . . . ڈرام ۴	(۳) کیلے مینی ڈرام ۲
گلیسرین . . . ڈرام ۱۰	اولیم آلیوی ڈرام ۴
ایکوا آیزوزی . . . . . ۳ اونس ۸	اولیم کیر وکلائی منم ۱۰
یہ ایک عمدہ فیس روشن (سہ پر لگانے والا روشن) ہے +	لائیکو اراکاردوش ٹی ٹریٹس منم ۵
(۲) کیلے مین . . . ڈرام ۳	لائیکو ارنیلسنس ۳ اونس ۲
زنک آکسائیڈ . . . ڈرام ۳	ان کو باہم ملا کر مرض اری ٹیل ایکریٹا (خراشاں نارغاری) پر لگائیں +
گلیسرین . . . ڈرام ۱	(۴) کیلے مینی . . . ڈرام ۴
ایکمال . . . ڈرام ۱	ایٹھرا و جرائن پر کلورائیڈائی گرین ۱
ہائیڈروکلیس ۲ اونس ۲	ایکوالا و سیسے سائی اونس ۱۰
ایکوا آیزوزی ۳ اونس ۶	ایکوا اسپیریٹو سائی ۳ اونس ۵
سب کو باہم ملا لیں۔ اس دو کو چند بار مقامِ مرض پر لگائیں۔ مرض ایکریٹا (نارغاری) بلند ہو جائے	اس خوش کو پٹرائی سیس (بہق امین) پر ملنا بہت مفید ہے +
میں مفید ہے +	

(اختناق الرحم) ریوڑ تلمبیا (عصبی درد) اور کراہک ریہیوئے بزم (وجع مفاصل مزمن - پُرانا گٹھیا) میں بھی استعمال کرتے ہیں +

نوٹ - ہندوستان میں مرض پٹائی بس (زہق آبض - چھپ - سفید داغ) - سورائی بس (جھیل) - ایکڑیا (نارخاری) اور ایکینی (مہاسے کیل) پر اس روغن کا استعمال مفید خیال کیا جاتا ہے +

## مغربات کیجو پٹ آئل

(۱) سپرش کیجو پٹائی ۱۵ نم (۲) سپرش کیجو پٹائی ۱۰ نم

ٹنگچوراکوروفائی ایٹ { ۱۰ نم }  
مارفینی کپارٹیا { ۱۰ نم }

سپرش آرموریشی کپارٹیا ۳۰ نم

ایکواڈیسیٹا ۱۰ اونس ۱۲ اونس ۱۲ اونس

ایسا ایک ڈرافٹ (جرٹو دود) فوراً پلا دیں  
کالک (تولنج) میں مفید ہے +

(۳) اولیم کیجو پٹائی - بنی منٹم بلاڈونی - بنی منٹم کلوروفارمائی - تینوں سادی کیکر ملائیں  
کراہک ریہیوئے بزم (پرانے گٹھیا) پر اس کی مالش کرنے سے فائدہ ہوتا ہے +

(Not Official) (۱۰) آفیشل

(۱۰) کیلے مینا پرے پے ریٹا { CALAMINA PREPARATA } قلیمینیا محض

(انگریزی) پری پریڈ کیلے مین (Prepared Calamine) { قلیمینیا مصف } قلیمینیا مصف

نوٹ - قلیمینیا یا قلیمینیا کی ماہیت پتھر کی جلی کے متعین کا اختلاف ہے - بعض اس کو جھٹ فلزات (دھاتوں کی میل) خیال کرتے ہیں اور بعض اس کو معدنی خیال کرتے ہیں +

ماہیت - پری پریڈ کیلے مین قدرتی کاربونیٹ آت زنک ہے جس کو کراہک میں رنچ کر کے کٹ کر سفوف کر لیتے ہیں اور پھر پریڈ - ایس لیڈ تری ایس ش (تختار کرمات کرنا دیکھ صفحہ ۲۱)



## تاثير واستعمال

، بیرونی۔ چونکہ جلد پر اس کا سٹیمولینٹ ( محرک ) اور روئی فیشنٹ ( محرک - سرخ کنندہ ) اثر پڑتا ہے۔ اس لئے اس کو بطور ایک خفیف کوئرٹری ٹینٹ ( مقابلہ کنندہ سوزش ) کے برائے کائی بٹس ( سعال - کھانسی ) نیومینا ( ذات الریه ) پلیوروی نیا ( شوصہ ) اور پلیورائیٹس ( ذات الحجب ) وغیرہ امراض میں چھاتی پر ملا کرتے ہیں۔ نیز پڑانے توڑم اور دردناک جوڑوں پر اور ہڈیوں کے سوزشی امراض پر اس کی مالش کیا کرتے ہیں ۔

اس کو مسٹر ڈ آئل ( روغن سرسوں ) اور دیگر محرک و مسکن الم بنی مینٹس یعنی تمریجات یا ماشوں میں ملا کر استعمال کر سکتے ہیں لیکن عام طور پر اس کو سوئیٹ آئل ( روغن کنجد - میٹھاتیل ) یا آبلو آئل ( روغن زیتون ) کے دو حصہ میں ایک حصہ ملا کر استعمال کیا کرتے ہیں ۔

مرض ایکزیا ( نارفاری ) سورائی سسٹ ( صدفیہ - چمیل ) اور ایکینی روزیسا ( وردیہ - سرخ کیل یا ماسے ) پر لگانے سے بھی یہ مفید ثابت ہوا ہے۔ اور بطور پیرے ہٹی سائیڈ ( قابل جراشیم تسلقیہ ) اس کو ٹی نیاٹان شیورینس ( صوطہ گنج ) پر بھی لگاتے ہیں ۔

اندر وئی - یہ ایک قوی ڈی فیوزی بل سٹیمولینٹ ( محرک منتشر ) کا رمی نے ڈو ( کاسر الزیاح ) اور آئینی سپیر موڈک ( دافع تشنج ) ہے اور کسی حد تک نار کاکک ( مخدر ) ہے ۔

بطور سٹیمولینٹ یہ کئی ایک آئیں تھے تک فیوزس ( کمزور کر دینے والے بخاروں ) برائے کائی بٹس ( سعال - سرفہ - کھانسی ) یا برائے نکو نیومینا ( ذات الریه ) میں مفید ثابت ہوا ہے ۔

اس روغن کے چند قطرات مصری کی ڈلی یا بتاشہ پر ڈال کر کھانے سے قبل ٹوینٹ کالک ( قو لنج نفی ) کو بہت جلد آرام ہو جاتا ہے ۔ اس کو مرض طیر یا

واہل جاوا کے اس کے پتوں کے استعمال کرنے کا ذکر کر کے اس روغن کے کشید کرنے کی ترکیب بتائی۔ چنانچہ ۱۷۷۷ء میں ٹیچ لوگوں نے پہلے پہل بغرض تجارت یہ روغن کشید کیا۔ اہل ہند کو آثارِ حقویں صدی کے شروع میں اس روغن کا علم ہوا جبکہ یورپ میں اس کی تجارت ہونے لگی تھی +

صفاتِ روغن۔ یہ ایک خفیف نیلگوں سبز رنگ کا سیاب طبع روغن ہے جسکی بو خوشگوار تیز شل بو سے کا فور ہوتی ہے۔ ذائقہ خوشبودار تلخ کا فوری۔ اس کے استعمال سے تھوڑی دیر بعد منہ میں ٹھنڈک محسوس ہوتی ہے۔ یہ روغن پانی پر تیرتا ہے۔ وزن مخصوص ۱۹۲۲ سے ۱۹۳۰ +

صفاتِ کیمیاوی۔ (۱) اس میں ۷۰ فیصدی کیچو پوٹین یا شیڈریٹ یا کیچو پوٹول (کافور کایائیٹی) پایا جاتا ہے جو بورنیو کیمفر (کافور بحیم سینی) کے مشابہ ہے۔ (۲) سینی اول ایک سیال جس سے کافور کی سی جاتی ہے اور (۳) کیچو پوٹین (جوہر کایائیٹی) +

انحلال۔ یہ ایک کمال (۹۰ فیصدی) میں آسانی مل ہو جاتا ہے +  
آمینریشن۔ دیگر روغنات۔ تانا اور کافور (تانا اس میں رنگت کے لئے لایا جاتا ہے) افعال۔ روبی فے شٹ (عمر۔ جلد کو سرخ کرنے والی) سیٹولینٹ (حرک) اور آئیٹی سپازموڈک (دافع تشنج) +

مقدارِ خوراک  $\frac{1}{4}$  سے ۳ گرام = (۰.۳ سے ۱.۸ کیوبک سینٹی میٹر) +  
یہ پڑتا ہے۔ بنی ختم کروٹوبش اور منہ رجبہ ذیل مرکب میں :-

(Official Preparations) **مرکب**

(دھان) سپرٹس کیچو پوٹائی (Spiritus Cajuputi) روح کایائیٹی

(انگریزی) سپرٹ آف کیچو پوٹ (Spirit of Cajuputi)

بنانے کی ترکیب۔ آئل آف کیچو پوٹ ایک فلوئڈ اؤنس - ایک کمال (۹۰ فیصدی) سب ضرورت یا اس قدر کہ جس سے سپرٹ کا حجم ۱۰ فلوئڈ اؤنس ہو جائے +

## محجزات کیفین

(۱) کیفین	۳ گرین	(۳) کیفین سٹریٹن	۵ گرین
آئینٹی پارٹرین	۴ گرین	ٹیکچوراکا کٹنی گرینڈ	۵ منم
سٹن سے ٹین	۵ گرین	ٹیکچورایسی سی فینوگی	۵ منم
ایسی ایک خوراک دوا کیمپٹس ڈال کر فوڈ کھلا دی		ایکوا کلور و فارمائی	۳ اونس
اور اگر دریں تخفیف نہ ہو تو ایک گھنٹہ بعد ایک اور		ایسی ایک ایک خوراک دوا دن میں تین بار دیں۔	
خوراک دیدیں۔ ہائی گرین (شقیقہ) میں مفید ہے		کارڈوی ایک ٹانگ (مقوی قلب) +	
(۲) کیفین سٹریٹن	۴ گرین	(۴) کیفین سوڈو بنزو ایٹس	۵ گرین
ٹیکچوراکا کٹنی ہائی	۵ منم	ایونیائی بنزو ایٹس	۸ گرین
ڈیپاکا کٹنی سائی	۳ اونس	سپرٹن کلور و فارمائی	۱۰ منم
ایسی ایک ایک خوراک دوا ہر چھ گھنٹے دیں۔		انٹیڈوم پیری	۳ اونس
ڈایورس ایک (مڈبول) ہے +		ایسی ایک ایک خوراک دوا ہر چھ گھنٹے	
		دییں۔ پارٹل پیرنٹس آف فیزین (جزدی کورڈ)	
		یا انجاس البول) میں مفید ہے +	

(آفیشل Official)

## کیچو پٹائی اولیم (CAJUPUTI OLEUM) روغن کایا پٹی

(N.O. Myrtaceae الفصیلۃ الآریہ)

دوا کتری نام  
 (لاٹائن) اولیم کیچو پٹائی (Cajuputi Oleum) (فارسی) روغن کایا پٹی  
 (انگریزی) آئل آف کیچو پٹ۔ (Oil of Cajuputi) (ہندو) کایا پٹی کاتیل

ماہیت - یہ ایک روغن ہے جو کہ درخت میلایوٹو کایکو ڈنڈران {Melaleuca Lencodendron} کے پتوں سے کشید کیا جاتا ہے۔ یہ درخت بحیرہ عرب اور جزیرہ نما ملایا میں پیدا ہوتا ہے لیکن یہ روغن بے ڈوبا اور تین گنا پور سے آتا ہے +  
 ماریج - سب سے پہلے ڈاکٹر رفی اس نے درخت مذکور کی خوشبودار صفات کا اور اہل ملایا

ڈایوریٹین (Diuretin) (مدرین) آگورین (Agurin) اور تھی اڈکین (Theocin) کو ترجیح دیتے ہیں +

ڈاکٹر وٹلا صاحب کرائٹنگ براڈیس ڈیزیز (مرض مرض بریت صاحب) کی کیفیت کی تعریف کرتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ مرض مذکور میں اس کے استعمال سے ایلبیومن اور انا سار کا دونوں میں تخفیف ہو جاتی ہے۔ بہت سے مریض اس دوا کے ایسے عادی ہو جاتے ہیں کہ ایک ہفتہ کے استعمال کے بعد ان پر اس کی مڈبول تاثیر نہیں پڑتی اور اس کے متواتر استعمال سے بھی کچھ عرصہ بعد اسکی مڈبول تاثیر کم ہو جاتی ہے اس لئے وقتاً فوقتاً اس کی مقدار کو بڑھانے کی ضرورت پڑتی ہے +

انتباہ۔ چونکہ کڈنی سیز (گردوں کی سافت) پر کیفین کی سٹیمولینٹ (محرک) تاثیر پڑتی ہے اس لئے ایکیوٹ نفرائیٹس (شدید سوزش گردہ) میں اس کو ہرگز استعمال نہیں کرنا چاہئے +

مضاد السموم۔ ایفون یا مارفین (جو ہر ایفون) کی زہریں چاہے یا قہوہ کے استعمال سے ہمیشہ فائدہ ہوتا ہے +

ہدایات نسخہ نویسی۔ کیفین کو عموماً ایفرونینگ یعنی جریدہ جوشدار کی شکل میں دیا کرتے ہیں لیکن اس کو سٹرکین یا ڈیجیٹلےس کے ہرہ کسچر کی شکل میں بھی دے سکتے ہیں کیونکہ ان کو باہم ملا کر دینے سے وہ ایک دوسری کی تاثیر کی معاون ہوتی ہیں۔ مرض مائی گرین میں اس کو فتنے زون یا فتنے سے ٹین کے ساتھ ملا کر دینا مفید ہوتا ہے۔ کیفین سوڈیوسیلی سلیٹ کو بذریعہ چلیدی پمپکاری استعمال کر سکتے ہیں اور اگر کبھی وقت ضرورت اس کو تیار کرنا پڑے تو ۲۰ گرین کیفین اور ۱/۴ گرین سوڈیم سیلی سلیٹ کو ایک ڈرام ڈسٹیلڈ واٹر (آب مقطر) میں حل کر لیں (اسکے ۳ نم = ایک گرین کے) +

کیفین کے استعمال سے بعض اوقات مریض کو اس قدر بے خوابی کی شکایت ہو جاتی ہے کہ اس کا استعمال موقوف کرنا پڑتا ہے +

# کیفین کے تجزیہ پر پورٹیکس یعنی اسکے استعمالات

## استعمالات اندرونی

قلب - بطور محرک قلب کیفین کو کئی ایک امراض قلب مثلاً اے آر ٹیک آئسٹرکشن (آدرٹ کے سوراخ کے تنگ ہو جانے کی وجہ سے اس میں بائین بطن قلب سے خون کا رک رک کر جانا) اور مائٹریل آئسٹرکشن (قلب کے بائیں اذن اور بائین بطن کے درمیانی سوراخ کے تنگ ہو جانے کی وجہ سے خون کا اذن سے بطن میں رک رک کر جانا) میں خالص یا سٹرکین (جو ہر کچلہ) کے ہمراہ دیتے ہیں کیونکہ سٹرکین کے ساتھ ملا کر دینے سے اس کی تاثیر نہایت قوی ہو جاتی ہے۔ لیکن چونکہ یہ نہ تو قلب کی غیر منظم حرکت کو منظم کرتی ہے اور نہ اس کی تیز حرکت سست کرتی ہے اس لئے اس کو بجائے ڈیجی ٹے بس کے امراض قلب میں استعمال نہیں کر سکتے۔ البتہ کارڈی ایکٹاپسی (مرض ہستقاء جو خرابی دل سے ہو) میں یہ دو خصوصیت سے مفید ہے کیونکہ اسکی تاثیر دل اور گردوں دونوں پر ہوتی ہے۔ در فائدہ کے لئے کیفین کو ڈراپسی (استسقا) یا ایسائے ٹیس (استسقاءے رقی) میں ایفر وینینگ کمپور (جو دوشدار) کے طور پر دیا کرتے ہیں۔ کئی ایک شدید امراض مثلاً ڈیمینیا (ذات الریہ) اور فیورس (حمیات) وغیرہ میں دل کو تقویت دینے کے لئے کیفین کا استعمال کر سکتے ہیں +

پھیپھڑے - بعض اوقات تیز تموہ کی ایک پیالی پینے سے مرض برا کیل آتیز ما (ضیق النفس شجی - در) کے دور میں تخفیف ہو جاتی ہے۔ اور گرین کیفین سٹریٹ کو دینے سے بھی یہی تاثیر ہوتی ہے +

نظام عصبی - بعض اوقات مرض مائی گرین (شقیقہ) کو کیفین سے خصوصاً ایفر وینینگ کیفین سٹریٹ یا کیفین بائیڈروبرو مائیڈ سے فائدہ ہوتا ہے لیکن اس قدر نہیں جس قدر کہ آئینی پائمرین یا فٹے سے ٹین سے ہوتا ہے +

گروے - کیفین ایک غیر معتبر ڈائورسے ٹیک (درجول) ہے اس لئے اب اس

ہو جاتے ہیں۔ لیکن جستی و حرکتی اعصاب بالکل غیر متاثر رہتے ہیں۔  
**تغییرات جسمانی**۔ جسمانی تغیرات پر اس کی تاثیر سوائے اس کے تاہنوز  
 اور کچھ معلوم نہیں ہوئی کہ اس کے استعمال سے پیشاب میں ترتیبین اور یوریا کی مقدار  
 بڑھ جاتی ہے اور یہ دونوں براہ راست کیفین سے شتق ہوتے ہیں۔  
 گردے۔ تجربات سے یہ بات ثابت کی گئی ہے کہ کیفین کی تاثیر سے  
 پہلے تو گردوں کی شرائین سکڑ جاتی ہیں جس سبب سے بول کا اخراج کم ہو جاتا ہے لیکن  
 تھوڑی دیر بعد وہ عروق پھیل جاتی ہیں اور بول کا اخراج بڑھ جاتا ہے۔ نیز اس سے  
 گردوں کی سیکریٹری ایپی تھیلی آم پر بولک تاثیر پڑتی ہے اس لئے یہ ایک  
 ہیپوٹینٹ ڈایورسنگ (مدربول بالتحریک) ہے۔

## کیفین کی تاثیرات سمیۃ

شدید زہریلی تاثیر کی علامات۔ مقل میں سوزش ہوتی ہے۔ شدت کی پیاس  
 لگتی ہے۔ معدہ و امعاء میں درد ہوتا ہے تے اور دست آتے ہیں۔ مرین بے چین ہوتا ہے۔  
 سرگھومتا اور بھاری معلوم ہوتا ہے۔ کانوں میں مختلف قسم کی آوازیں سنائی دیتی ہیں بل و مکرنا  
 ہے۔ سانس جلد جلد آتا ہے۔ ماتھ پاؤں کانپتے ہیں۔ گلابی اعضا میں تشنج ہوتا ہے۔ کثرت سے  
 پیشاب آتا ہے۔ فاو زہر۔ تاثیر و گلیسرین کے ہستال سے شغلے کلی حاصل ہو جاتی ہے۔  
 مزمن زہریلی تاثیر کی علامات۔ کثرت چائے یا قہو نوشی سے شاذ و نادر زہریلی تاثیر  
 ہوتی ہے تاہم ایسے مرین دیکھے گئے ہیں کہ جن میں کثرت چائے نوشی سے زہری کی علامات پیدا  
 ہوئیں۔ چنانچہ ایک ایسے مرین کا ذکر لکھا ہے کہ جو روزانہ ۳۰ پیالے چائے پیتا تھا اور کچھ غذا  
 نہیں کھاتا تھا۔ اس کا ذمہ بالکل خراب ہو گیا تھا اور اس کو سخت انیما ہو گیا تھا۔ وہ پل پھر میں  
 سکتا تھا۔ اس میں تلبی اور نفسی تکالیف زیادہ نمایاں تھیں۔ ایک عورت کا ذکر لکھا ہے جو دو سال  
 تک ہر روز ۵۰ پیالے چائے (۳۶۰ اونس) پیاکرتی تھی اس میں کارڈ و تناع کے ہیشیری آر  
 اور نیشنل سکلی روپس کی علامات زیادہ نمایاں تھیں۔

نوٹ - یہ نتائج زیادہ تر تو عضلہ قلب پر مستقیماً تاثیر پڑنے کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں

اور کسی قدر کارڈی اوٹن بھی بڑی سینٹر (مرکز مانع حرکت قلب) پر اثر ہونے سے +

بعض اشخاص میں چاہے یا تو وہ کے ہتھال سے قلب کا فعل بے قاعدہ ہو جاتا ہے +

عروق دموی - کیفین کی تاثیر سے آرٹری اوٹن یعنی شرائین اختتامی پہلے

تو شلک جاتی ہیں اور پھر پھیل جاتی ہیں - اس لئے بلڈ پریشر (خون کا دباؤ) پہلے

بڑھ جاتا ہے اور پھر گھٹ جاتا ہے اور یہ نتائج زیادہ تر تو شرائین کے عضلاتی

طبق پر مستقیماً تاثیر پڑنے سے پیدا ہوتے ہیں اور کسی حد تک وینو نوٹریٹینٹر

(مرکز محرک عروق) پر اثر پڑنے سے بھی +

تنفس - کیفین کو بلقی مقدار میں دینے سے تو تنفس تیز ہو جاتا ہے لیکن بڑی

یا زہریلی مقدار خود اک میں دینے سے تنفس سست ہو جاتا ہے اور یہ نتیجہ کیفین

کے مرکز تنفس و مرکز قلب پر تاثیر کرنے کا ہوتا ہے +

حرارت جسم - تھوڑی مقدار میں کیفین کے دینے سے تو حرارت جسم پر اسکی

کچھ تاثیر نہیں پڑتی لیکن بڑی مقدار میں دینے سے حرارت جسم بڑھ جاتی ہے +

نظام عصبی - تھوڑی مقدار میں کیفین ان عصبی مراکز پر جو کہ دماغ - نخاع

سستیل اور اور نخاع میں واقع ہیں محرک تاثیر کرتی ہے یا بالفاظ دیگر یہ دماغ

کو تحریک دیتی ہے چنانچہ چاہے یا کافی کی ایک پیالی پینے سے سستی اور نکان

رفع ہو جاتی ہیں - قوت مدرکہ اور قوت تھیکہ تیز ہو جاتی ہیں میند جاتی رہتی ہے عقل

دو اس میں تیزی آ جاتی ہے اور ہر قسم کی دماغی محنت میں آسانی معلوم ہوتی ہے

اور کام کرنے کی قابلیت بڑھ جاتی ہے +

بڑی مقدار میں دینے سے - بے چینی اور بے خوابی پیدا ہوتی ہے - کانوں میں

سائیں سائیں کی آوازیں آتی ہیں - زبان ہو جاتا اور عضلات جسم کا پھینے لگتے ہیں

یعنی رعشہ ہو جاتا ہے - انسان میں اس کی تاثیر نخاع و عضلات پر کم ہوتی ہے لیکن

میںڈکوں میں نخاع پر محرک تاثیر بڑا کر تشنج ہونے لگتا ہے یا عضلات اکڑ کر سخت

(استقاء جو خرابی گردہ سے ہو) میں دیتے ہیں۔ مقدار خوراک ۱۰ سے ۱۵ اگریں = (۶۴ سے ۱۰۰ گرام) +  
(۱۵) کڈکسٹریٹیم کوہلی لیکوڈم (Extractum Kolae Liquidum) یہ درخت کو لاڈلا  
کے بیجوں سے جن میں کہ ۲ سے ۲ ۱/۲ فیصدی کیفین ہوتی ہے بنایا جاتا ہے +  
مقدار خوراک ۱۰ سے ۲۰ منہ +

نوٹ۔ ملک افریقہ میں دو تین قسم کا درخت کو لا پیدا ہوتا ہے۔ وہاں پر اس درخت کے پتے  
چلے اور تموہ کی بجائے استعمال کئے جاتے ہیں۔ اس میں ایک ایکلاڈ (جوہر) پایا جاتا ہے جو  
کیفین کے مشابہ ہوتا ہے +

## کیفین کی فارماکالوجی یعنی اس کی تاثیرات

کیفین بعض اشخاص میں غدد لمباہیہ و غدود معدی کو تحریک کرتی ہے اور معدہ  
و امعاء کے عروق و موی کو کشادہ کرتی ہے اس لئے بعض حالتوں میں چائے اور  
کافی (تموہ) فعل مضہم کی مساعد ہوتی ہیں۔ لیکن چائے کے کثرت استعمال سے  
ہاضمہ خراب ہو جاتا ہے۔ دانت کمزور ہو جاتے ہیں یعنی ان میں کیریج کی شکایت  
ہو جاتی ہے۔ اور بعض اشخاص میں اس کے کثرت استعمال سے ریشہ کی شکایت  
ہو جاتی ہے اور بعض کو دست آنے لگ جاتے ہیں +

قلب و دوران خون۔ کیفین خون میں باسانی جذب ہو جاتی ہے اور بلا  
کسی قسم کے تغیر کے خون میں دورہ کرتی رہتی ہے۔ طبی مقدار میں دینے سے یہ نہ  
صرف دل کی طاقت و طاقت انقباضی کو بڑھاتی ہے بلکہ یہ اسکے سنوٹوکل پیریز  
(عرصہ انقباض) کو بھی بڑھاتی ہے اور اس وجہ سے یہ ڈائسٹوکل پیریز (عرصہ  
انبساط) کو گھٹاتی ہے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ خون کا دباؤ بڑھ جاتا ہے اور  
نبض متلی یعنی پُر اور سست چلنے لگتی ہے۔ لیکن زہریلی مقدار میں دینے سے  
نبض سریع (تیز) بے قاعدہ اور وقفہ دار چلنے لگتی ہے اور آخر کار دل انقباضی  
حالت میں حرکت کرنے سے رہ جاتا ہے +



میں مفید ہے۔ مقدار خوراک ۲ سے ۱۰ گرین +

(۱۰) کیفینی سلفاس (Gaffeinae Sulphas) اسکی سفید قلیں ہوتی ہیں جو کہ پانی میں حل ہوتی ہیں۔ مقدار خوراک ۲ سے ۵ گرین +

(۱۱) کیفینی وِلیبرٹے ناس (Caffeinae Valerianas) یعنی قہوین مرکب جو ہرنبل الطیب اسکی سفید قلیں ہوتی ہیں جن میں ایک فیصدی سے ۱۳ فیصدی تک وِلیبرٹے آئند (جو ہرنبل الطیب) ہوتا ہے۔ یہ مرص ہسٹیریا (اختناق الرحم) باوگور (اور مرص پُریشنس) (سعال دیکی) (مگر کھانسی) میں مفید ہے۔ مقدار خوراک ۲ سے ۳ گرین = ۱.۳۲ سے ۲.۰۴ گرام +

(۱۲) مگرے نین (Migraine) یعنی شقیقین (دفع گرین یا شقیقہ) اسکو آئینی پائیرین کیفینو سٹریکم (Antipyrin-Caffeine Citr.) بھی کہتے ہیں۔ اس میں ۹ فیصدی کیفین - ایک فیصدی سٹریک آئند اور ۹۰ فیصدی آئینی پائیرین ہوتی ہے۔ اس کی قلیں ہوتی ہیں جو کہ پانی میں باسانی مل ہو جاتی ہیں۔ اسکے آبی محلول کی کیفیت خفیف ترش ہوتی ہے +

نقیضات - چونکہ اس میں آئینی پائیرین کی زیادہ مقدار ہے اس لئے اس کے بھی ہی نقیضات ہیں جو کہ آئینی پائیرین کے +

افعال و استعمال - یہ ہیڈ ایک (دوسر) میں مفید ہے لیکن اسکے استعمال سے نیند نہیں آتی + مقدار خوراک ۸ سے ۱۵ گرین = (۵۲ سے ۱ گرام) +

(۱۳) مگرے نل چین (Migralgin) اس میں ۸۰ فیصدی آئینی سے ۹۰ فیصدی کیفین + ۲ فیصدی سیلی سلک آئید ہوتا ہے +

استعمال - ہیڈ ایک (دوسر) میں یہ دوا زیادہ مفید پائی گئی ہے + مقدار خوراک ۸ سے ۱۵ گرین - نوٹ - اسکے ۵ گرین کے ٹیبلٹس بھی بکارتے ہیں +

(۱۴) سلفورول (Symphorol) اس نام سے تین مرکبات فروخت ہوتے ہیں۔ ان میں کیفین - سلفو ایک آئید - پیتھی ام کے ساتھ مرکب ہوتی ہے۔ انکی سفید قلیں ہوتی ہیں - بطور ڈیورسے تک (مدبول) انکو کارڈی ایک ڈرائیسی (دستقاء جو خرابی قلب سے ہے) اور نل ڈرائیسی

مقدار خوراک ۶۰ سے ۱۲۰ گریں = (۴ سے ۸ گرام) +

(۵) کیفین کلورل (Caffein Chloral) اس کی چھوٹی چھوٹی سفید دانہ دار قلیں ہوتی ہیں جو کہ پانی میں باسانی حل ہوجاتی ہیں +

افعال و استعمال - یہ آئل گے برگ (سکن الم) اور ایکڑے ٹو (لین) ہے۔ کانسٹیپیشن (تقبض) نفخ شکم - سیٹیکا (عرق النساء) اور ریٹھے ٹرم (وجع مفاصل) میں اس کی ۳ سے ۵ گریں کی جلدی پیکاری مفید ہوتی ہے +

(۶) کیفین سوڈو بنزواتس (Caffeinae Sodio-Benzoyl) قہوین سوڈو البانی یہ ایک سفید سفوف ہوتا ہے جسکی بو خوشگوار اور ذائقہ تلخ مگر خوشبودار ہوتا ہے +

انحلال - یہ ایک حصہ ۲ حصہ پانی اور ایک حصہ ۳۰ حصہ الیکمال (۹۰ فیصدی) میں حل ہوجاتی ہیں مقدار خوراک ۱ سے ۵ گریں = (۰.۶ سے ۳.۲ گرام) لیکن زیادہ تر اسکو بذریعہ جلدی پیکاری استعمال کیا کرتے ہیں +

(۷) کیفین سوڈو نیسیل سلاسل (Caffeinae Sodio-Salicylas) یہ ایک سفید رنگ کا سفوف ہوتا ہے جو کہ ایک حصہ ۲ حصہ پانی میں اور ایک حصہ ۲۸ حصہ الیکمال (۹۰ فیصدی) میں حل ہوجاتا ہے +

اسکے افعال بھی مثل کیفین کے ہیں بلکہ قابل انحلال ہونے کی وجہ سے اسکو ترجیح دی جاتی ہے اور جلدی پیکاری میں بھی اس کو بہتال کیا کرتے ہیں۔ مقدار خوراک ۱ سے ۴ گریں +

(۸) کیفین ڈائی آئیوڈو ایڈرو برومائیڈم { Caffeinae Di-Iodo Hydrobromidum } قہوین برگ اسکو کیفین ٹرائی آئیوڈین بھی کہتے ہیں۔ اس کی منشوری قلیں ہوتی ہیں۔ بوجب تجربات ڈاکٹر رائی مرستنی کہتے ہیں کہ مرمن گاؤٹ (نقرس) میں اس دوا کے استعمال سے بہت جلدہ نافع ہوتا ہے۔ یہ دھوے ٹرم (گٹھیا) میں بھی مفید ہے +

مقدار خوراک ۱ سے ۳ گریں بشکل گولی دیں۔ اسکی گولیاں گلیکے گنز اور پتہ ایکے تیارے بنانی پڑتی ہیں (۹) آئیوڈو کیفین (Iodo Caffeina) = مرض کارڈی ایکٹنسی (دستہ جہزائے قلب) سوڈیم کیفین آئیوڈائیڈ (Caffeinae Iodide Sodii) = مرض پھیپس (ذات الجنب)

# آفیشل مرکب (Official Preparations)

ڈاکٹری نام

لمی نام (مجوزہ)

(لاطانی) کیفینی سٹراس آیفروٹینس { Caffeinae Citras Effervescent } جو ہر قودہ لیونی چو شدار  
(انگریزی) آیفروٹینس کیفین سٹریٹ { Effervescent Caffeine Citrate }  
پٹانے کی ترکیب - سٹرک آئیڈ ۱۸ اونس - ٹارٹارک آئیڈ ۲۷ اونس کیفین  
سٹریٹ ۱۴ اونس - ان تینوں کو باہم ملا کر ان کے ساتھ بائیکاربونیٹ آف سوڈیم  
۵۱ اونس اور شکر ۱۴ اونس ملا کر اس کو ۲۱۰ درجہ فارن ہٹ کی حرارت پر اس قدر  
حرارت دیں کہ دانہ دار سفوف بن جائے پھر اسے چھلنی میں چھان لیں اور ۱۳۰ درجہ  
فارن ہٹ کی حرارت پر خشک کر لیں +

مقدار خوراک ۶۰ سے ۱۲۰ گرین = (۴ سے ۸ گرام) +

کیفین کے ناٹ آفیشل مرکبات و دیگر مشتقات اور پیٹنٹ ادویہ  
(۱) ایلکسیر کیفینی (Elixir Caffeinae) یعنی اکیسیر قہوین - نسخہ کیفین ۱۷۵

ڈائلیٹ ڈائیڈروبروک آئیڈ (یونائیڈڈ سٹیت فارماکوپیا) ۴ حصہ - سیرپ ایک کانی مین  
شربت قودہ (مطابق نیشنل فارمولیری امریکہ) ۲۵۰ حصہ - اینڈریک ایلکسیر (یونائیڈڈ سٹیت امریکہ)  
اس قدر کہ جس سے ایلکسیر پورا ایک ہزار حصہ ہو جائے - طاقت - اسکے ایک فلوئڈ ڈرام میں ایک  
گرین کیفین ہوتی ہے - مقدار خوراک ۱ سے ۲ فلوئڈ ڈرام = (۳.۵ سے ۷.۱) کیڑک پیٹنٹ میٹر +

(۲) کیفینی آیمونیو سٹراس (Caffeinae Ammonio-Citras) مین قہوین آمونیائی لیونی  
اسکی سفید قلیں ہوتی ہیں جو پانی میں کم ہوتی ہیں - مقدار خوراک ۱ سے ۱۰ گرین +

(۳) کیفینی ہائیڈروبروک ہائیڈرم (Caffeinae Hydrobromidum) مین قہوین ہائیڈرو  
اس کی شفات قلیں ہوتی ہیں - جو ایک حصہ ۵۲ حصہ پانی میں مل ہو جاتی ہیں +  
مقدار خوراک ۱ سے ۴ گرین = (۰.۶ سے ۲.۶ گرام) +

(۴) کیفینی ہائیڈروبروک ہائیڈرم آیفروٹینس { Caffeinae Hydrobromidum Effervescent }  
مین قہوین ہائیڈروبروک مینٹی جو شدار - اسکے ۵۰ گرین میں ۲ گرین ہائیڈروبروک ہائیڈرو

انخال - یہ ایک حصہ ۸۰ حصہ سرد پانی میں - ایک حصہ ایک حصہ کھولتے ہوئے پانی میں - ایک حصہ ۴۰ حصہ الیکمال (۹۰ فیصدی) میں ایک حصہ ۷ حصہ کلوروفام میں - ایک حصہ ۴۰۰ حصہ ایتھر میں حل ہو جاتی ہے +  
 فوٹ - اگر ایک گرین کافین کے ساتھ ۲ گرین سوڈیم سیلیٹ شامل کر دیا جائے تو پھر وہ پانی میں آسانی مل ہو جاتی ہے +

اس کا آبی سولوشن نیوٹرل (معتدل - متعادل - نہ ترش نہ کھاری) ہوتا ہے +  
 نقیضات - پوٹے ہیم آئیوڈائیڈ - ٹینک آئیڈ اور مرکبورٹل سالتس (نکیات سیاب) +  
 افعال - کارڈی ایک ٹائیک (مقوی قلب) ڈایورے ٹیک (دربول) +  
 مقدار خوراک - ۱ سے ۵ گرین = (۰.۶ سے ۳.۲ گرام) +

(آفیشل)

کیفینی سٹراس (CAFFEINAE CITRAS) رشتہ القہون

(کیماوی علامت  $C_8H_{10}N_4O_2, C_6H_8O$ )

جو نام (مجملہ)

ڈاکٹری نام

(لاطین) کیفینی سٹراس (Caffeinae Citras) (عربی) میونات القہون

(انگریزی) کیفین سٹریٹ (Coffeine Citrate) (فارسی) جوہر قہوہ میونی

بنانے کی ترکیب - کیفین کو سٹریٹ آئیڈ (تیزاب لیون - جوہر لیون) کے گرم سولوشن میں ملا کر جلدیہ حرارت خشک کر لیں +

صفات - سفید رنگ کا بے بوسفوف - جس کا ذائقہ کسی قدر تلخ و ترش ہوتا ہے +

انخال - یہ ایک حصہ ۳۲ حصہ پانی میں - ایک حصہ ۲۲ حصہ الیکمال (۹۰ فیصدی)

میں اور ایک حصہ ۱۰ حصہ کسپر کلوروفام و ایتھر (۲ حصہ کلوروفام اور ایک حصہ ایتھر)

میں حل ہو جاتی ہے +

افعال - اسکے افعال بھی مثل کافین کے مقوی قلب اور دربول ہوتے ہیں +

مقدار خوراک ۲ سے ۱۰ گرین = (۰.۱۳ سے ۰.۶۵ گرام) +

(آفیشل Official)

## کافینا (CAFFEINA) قہوین

(کیمیائی علامت  $C_8H_{10}N_4O_2, H_2O$ )

ڈاکٹری نام (عربی نام قہوہ) دیکھ کر نام (مغزین)  
 (لامانی) کافینا (کیفین اینا) (Caffeina—Caffeine) (عربی) قہوین جوہرین (سنگت) آئندہ  
 (انگریزی) کافین (کیفین) (Coffeina) (فارسی) جوہر قہوہ (ہندی) آئندہ  
 ( ) تھی این (Theine) ( ) شائین (جوہر چکا)  
 ( ) گوارے نین (Guaranine) ( ) جوہر گوارانا  
 ماہیت - یہ ایک آئیکلائڈ (جوہر) ہے جو کہ چائے کے خشک پتوں یا قہوہ کے خشک  
 بیجوں سے حاصل کیا جاتا ہے +

نوٹ - کافین - تھی این اور گوارے نین یہ تینوں جوہر درحقیقت ایک ہی مادہ ہیں  
 لیکن چونکہ یہ تین مختلف درختوں سے حاصل ہوتے ہیں اس لئے ان کے تین مختلف نام ہیں  
 کیفین سنہ ۱۸۱۹ء میں پہلے قہوہ سے اور تھی این سنہ ۱۸۲۳ء میں چائے سے حاصل کی گئی تھی لیکن  
 بعد کو معلوم ہوا کہ ان دونوں کی ترکیب اور خواص یکساں ہیں +

چائے کے پتوں میں سے ۲.۵ فیصدی - قہوہ کے بیجوں میں سے ۳.۵ فیصدی -  
 گوارانا میں سے ۵ فیصدی - مائ (پیراگوئی) میں سے ۵.۵ فیصدی اور کولانت میں  
 سے ۲ فیصدی کافین حاصل ہوتی ہے +

کافین کا کیمیائی نام "ٹرائی میتھیل زین تھین" ہے اور کوکوسٹر کے بیجوں میں سے جو  
 آئیکلائڈ (جوہر) نکلتا ہے اور جس کو جینیو بروین کہتے ہیں اس کا کیمیائی نام "ٹرائی میتھیل زین تھین"  
 ہے - یہ دونوں جوہر مین کافین اور جینیو بروین کیمیائی یا مصنوعی طور پر زیر تھین (Xanthine)  
 سے بنائے جاسکتے ہیں +

صفات - بے رنگ و بے بو ریشمی سوئی کی مانند باریک تھیں کیفیت ٹیڑھ ٹرل  
 اور ذائقہ قدرے تلخ +

(Official)

## کیڈی نم اولیم (CADINUM OLEUM) آئل آف کیڈ

(K.O. Coniferaz) (النفصيلة الخردلية)

ڈاکٹری نام  
 (لاطینی) اولیم کیڈی نم (Cadinum Oleum) روغن عرق قطران ہیشن بکھش تیل  
 (انگریزی) آئل آف کیڈ (Oil of Cade) روغن سروکوسی قطران ہٹو بیر تیل  
 (عربی) جونی پر نار آئل (Juniper Tar Oil) روغن کیڈ

مقام پیدا نش جس قسم کے عرق کی لکڑی سے یہ روغن حاصل ہوتا ہے وہ درخت جنوبی یورپ میں پیدا ہوتا ہے +

تحصیل - یہ ایک اسپیری اوئیلنگ روغن سیال ہے جو کہ درخت جونی پرانسی سینڈرس (ایک قسم کا عرق یا سروکوسی) کی لکڑی اور اسی قسم کے دیگر درختوں کی لکڑی سے بذریعہ ڈرائی ڈس ٹیلیٹن کشید کرنے سے حاصل ہوتا ہے +

صفات - سیاہی یا سرخی بائل بھورے رنگ کا غلیظ روغن سیال جس میں سے مار کی سی بو آتی ہے۔ ذائقہ تلخ اور ناگوار۔ وزن متناسب۔ ۹۰ و ۹۰ +

احتیاط - یہ کلوروفارم اور ایٹھریں تو بآسانی حل ہو جاتا ہے لیکن ایکمال (۱۰ فیصد) میں کم حل ہوتا ہے اور خفیف مقدار میں پانی میں بھی حل ہو جاتا ہے +

## تأثیرات و استعمال

روغن کیڈ کا اثر بھی مثل نار یعنی قطران کے سیٹوینٹ (محک) ہوتا ہے لیکن اس کی بڑا قدر ناگوار نہیں ہوتی۔ بعض چرلنے جلدی امراض مثلاً کرا ایک ایکبیا (نار فاری مرض) کرا ایک سورانی سبس (پانی چیل) اور دیگر ایسے جلدی امراض پر کہ جن کے ساتھ خارش کی شکایت ہوتی ہے روغن کیڈ کو وینس لین یا سادہ مرہم میں ملا کر بطور مرہم یا سیال حالت میں (آئل آف کیڈ ایک حصہ۔ صاف سوپ ۹ حصہ۔ ایکمال (۱۰ فیصد) ۳ حصہ ملا کر) استعمال کرتے ہیں +

بہ سبب منفعت قلب کے کلورل ٹائیڈریٹ کا دینا مضر ہوتا ہے۔ اس کو زیادہ تر پانچویں جوڑے عصب کے درد میں جس کو ہلکے ڈور (شقیقہ۔ درد سر و چہرہ) کہتے ہیں دیا کرتے ہیں اور اس مرض میں واقعی یہ ایک نہایت مفید دوا ہے۔ بقول ڈاکٹر نگر صاحب یہ چہرہ کے ہر قسم کے عصبی درد۔ درد ابرو۔ درد گردن اور شقیقہ وغیرہ میں مفید ہے۔

اعضا کے عصبی درد اور دوسرے ذریعہ (جیٹن کا تکلیف سے آنا) میں اس دوا کو دیا گیا مگر یہ چنداں مفید ثابت نہیں ہوئی۔

ہدایات نسخہ نویسی۔ اس کو گولی کی شکل میں دینا بہتر ہوتا ہے لیکن گولی تازہ بنا کر دینی چاہئے۔ سیرپ آف ٹولو۔ گلیسرین اور آمڈ سکسر اس کے ذائقہ کی اصلاح کر دیتے ہیں۔ اسکے آبی سکسر میں ایک کھال یا گلیسرین کی زیادتی اسکے انحلال کو زیادہ کرتی ہے۔ نیو ریلجیا یا عصبی درد میں پہلے اس کو ۱۰ گرین کی خوراک میں دیں اور پھر دو دو گھنٹے بعد پانچ پانچ گرین کی مقدار خوراک میں دیتے رہیں یہاں تک کہ درد میں تخفیف ہو جائے۔

### محرمات

(۱) بیٹیل کلورل ٹائیڈریٹ گرین ۳	(۲) بیٹیل کلورل ٹائیڈریٹ گرین ۵
نے نے زونم	ٹیکچور جلیسیائی
سیرپش کلورل تارائی	گلیسرین
ایکوا مینٹی پپ	ایکوا آئینی عتائی
۱۵ منم	۳۰ منم
۳ اونس	۱۰ اونس
پہلے ہر دو گھنٹے بعد ایسی ایک ایک خوراک دیاں	ایسی ایک ایک خوراک دو اور پلاویں اور اگر ضرورت
لیکن جب تین خوراک دی جا چکیں تو پھر ہر چھ چھ	ہر توجہ چھ گھنٹے بعد ایک یا دو خوراک دو
گھنٹے بعد ایسی ایک خوراک دواویں	اور پلاویں
نہ نسل نیو ریلجیا (درد چہرہ و ابرو) میں مفید ہے	نہ نسل نیو ریلجیا (درد چہرہ و ابرو) میں مفید ہے

مین مالٹ (BYNE MALT) دیکھو مالٹم (MALTIM) +

## بیوٹل کلورل ٹائیڈ ریٹ کی فائز کالوجی یعنی اسکی تاثیرات

بیوٹل کلورل ٹائیڈ ریٹ کی تاثیرات۔ کلورل ٹائیڈ ریٹ کی تاثیرات کے بہت مشابہ ہوتی ہیں اگرچہ اس قدر قوی نہیں ہوتیں۔ ان دونوں دواؤں کی تاثیر میں جو کچھ فرق ہے وہ مندرجہ ذیل جدول سے بخوبی معلوم ہو جائیگا :-

### کلورل ٹائیڈ ریٹ

(۱) یہ ایک قوی خراش کنندہ اور آبلہ انگیز ہے چنانچہ

اس کا تیز سوئیچ لگانے سے یہی تاثیر ہوتی ہے

(۲) اسکی منوم تاثیر زیادہ یقینی اور قوی ہوتی

ہے اور جلد واقع ہوتی ہے

(۳) اسکی تاثیر قلب پر زیادہ منف ہوتی ہے

(۴) پانچویں جوڑہ عصب پر اسکی کچھ تاثیر نہیں

ہوتی

(۵) یہ ایک قوی جنرل انس گے بک ہے لیکن

مارفین اور بلاڈونا سے کمتر

(۶) یہ صرکازہ زہریلی ہے

### بیوٹل کلورل ٹائیڈ ریٹ

(۱) یہ ایک کمزور مقامی مخدر ہے

(۲) اسکی منوم تاثیر کم یقینی اور کمزور ہوتی ہے

اور ویر میں ہوتی ہے

(۳) اسکی تاثیر قلب پر کم ضعف ہوتی ہے

(۴) پانچویں جوڑہ عصب پر اور ان مقامات پر کہ

ہماں وہ عصب جاتا ہے یہ اس تھے ملک

یعنی مخدر تاثیر کرتی ہے

(۵) یہ جنرل انس گے بک (سکن الم عومی)

نہیں

(۶) یہ زیادہ سستی یعنی زہریلی نہیں

## بیوٹل کلورل ٹائیڈ ریٹ کے تھیراپیوٹکس یعنی اسکے استعمالات

بیرونی۔ کبھی بیوٹل کلورل ٹائیڈ ریٹ کو ميتقال کے ساتھ ملا کر بوسیدہ دانت میں

رفع درد کے لئے لگایا کرتے ہیں

اندرونی۔ بطور ہینائیک (منوم) اس دوا کو بہت کم استعمال کرتے ہیں۔ سوائے

ایسے مریضوں کے کہ جن کو بے خوابی کے ساتھ ضعف قلب کی شکایت ہو اور جن کو



مقدار خوراک ۵ سے ۲۰ گرین (۳۲ سے ۱۵۳ گرام) +  
(ناٹ آفیشل مرکبات)

سینجورائیٹیل کلورل (Mistura Butyl-Chloral)

بنانے کی ترکیب - بیوٹیل کلورل ڈائیڈریٹ ۲۴ م گرین - گلیسرین ۱۵ منم کلوروفام واٹر  
۲۱ اونس - ڈیٹیلڈ واٹر اس قدر کہ جس سے مکسچر پورا ایک فلوئڈ اونس ہو جائے - (بی - پی - سی)  
پی بیوٹیل بیوٹیل کلورل (Pilula Butyl-Chloral) بیوٹیل کلورل ڈائیڈریٹ ۵ گرین -  
کپوٹڈ پوڈرائٹ ٹریگلے کنتہ ایک گرین - سرپ یا پانی حسب ضرورت (ایک گولی بنا دیں) +  
پی لیوڈ لا بیوٹیل کلورل کم جلیسیٹیم { Pilula Butyl-Chloral }  
Cura Gelseminae } بیوٹیل کلورل ڈائیڈریٹ  
۳ گرین - ایکلہاک - ایکسٹریکٹ آف جلیسی ام ایک گرین - دودن کو ملا کر ایک گولی بنا دیں +  
سیروپس بیوٹیل کلورل (Syrupus Butyl-Chloral) بیوٹیل کلورل ڈائیڈریٹ ۳۲۰ گرین  
سرپ ۲۰ فلوئڈ اونس - بیوٹیل کلورل ڈائیڈریٹ کو بڑھادیہ حرارت شربت میں حل کر لیں - اسکے  
ایک اونس میں ۱۶ گرین بیوٹیل کلورل ڈائیڈریٹ ہوتا ہے +

مقدار خوراک ۱ سے ۴ فلوئڈ ڈرام = (۳۵۶ سے ۱۴۱۲ کیوبک سینٹی میٹر) +  
کلورے ٹون (Chloretone) اس کا کیا دی نام ٹرائی کلور - ٹریٹری بیوٹیل - ایکلہاک  
{ Trichlor Tertiary- }  
{ Butyl-Alcohol } ہے - اس کی سفید سوئی کی مانند قلبیں ہوتی ہیں جن کا ذائقہ  
کافوری ہوتا ہے +

انفعالی و استعمال - یہ ایک ہپ ناہک (منوم) کوک افس تھے ہک (مقامی خمد) اور  
اینٹی ٹینک (دفع قفن) ہے - یہ مرض پاٹلز رہا سیر اور پروڈائیٹس (خارش) میں مفید  
ہے اور مرض سی سیس (جہازی بیماری) میں نہایت مفید ہے +

مقدار خوراک ۵ سے ۲۴ گرین - کپ بیوٹیل یا کپچٹ میں ڈال کر دیں +  
نسخہ ڈسٹینک پوڈرائٹ (ذور) کلورے ٹون ۲۳ حصہ - ڈبک آگسٹڈ ۱۲۰ حصہ -  
فریج چاک ۹۰ حصہ - تینوں کو بخوبی ملا کر استعمال کریں +

بنانے کی ترکیب - بیچوں کو پانی میں بھگو کر ان کے اوپر کا چھلکا آٹا دیں اور گریوں کو خشک کر کے سفوف کر لیں۔ مقدار خوراک ۱۰ سے ۲۰ گریں +

### ماثیر و استعمال

میرونی - عرق میوں کے ساتھ بیچوں کو پس کر رنگ درم (قوبا - داد) پران کا مناد کرنا نافع ہے۔ ٹھاک کے پتوں کی پلٹس یعنی تازہ پتوں کو کچل کر یا خشک پتوں کو پانی میں آبال کر بطور پلٹس بائیز (وامیل) پمپلز (ٹورات) بیڈوز (اورام غد و لمفاوس) اور ہیپورائیڈس (ایپورائیڈس - بوایسر) پر لگانا مفید ہے۔ (تفصیل کے لئے دیکھو محیط اعظم یا کتب ویدک یا فارماکو گریا انڈیکا وغیرہ) +

(آئیشل Official)

{ BUTYL-CHLORAL }  
HYDRAS

(کیماوی علامت  $C_4H_9Cl_3O$ )

ڈاکٹری نام

(لاٹینی) بیوٹل کلورل ہائیڈریٹ (متراوت) کروٹن کلورل ہائیڈریٹ (انگریزی) بیوٹل کلورل ہائیڈریٹ (کیماوی) ٹرائی کلور بیوٹیل ڈین گلائیکول بنانے کی ترکیب - ایلڈی ہائیڈ میں خشک کلورین گیس گزارنے سے جو کچھ بیوٹل کلورل کہ پیدا ہو اس کے ساتھ پانی ملائے سے یہ تیار ہو جاتا ہے +

صفحات - اس کی موتی کی مانند سفید ہر تہ دار قلیں ہوتی ہیں۔ بوتیزل کلورل ہائیڈریٹ کے ذائقہ منغی یعنی جی متلائے والا کیفیت بیوٹل یا خیفیت برش +

انحلال - یہ ایک حصہ ہم حصہ پانی میں - ایک حصہ ایک حصہ گلیسرین میں (لیکن بہت آہستہ) ۵ حصہ ۳ حصہ ایک گھال (۹۰ فیصدی) میں - ایک حصہ ۲ حصہ آئوئل میں - ایک حصہ ۲ حصہ ایٹھر میں اور ایک حصہ ۲۰ حصہ کلور فورم میں حل ہوتی ہے

تقیضات - ایلکٹیز (کھاری دوا میں) اور آئیشل پائیرین +

افعال - آئل گے ریک (سکن الم - درو کو تسکین دینے والی) +

تاریخ - ہندوؤں کو زمانہ قدیم سے اس دوا کا علم ہے بلکہ ان کے نزدیک یہ بھی ایک شجر مقدس مانا جاتا ہے۔ اس کے لال پھول کالی دیوی کی قربانیوں پر چڑھائے جلتے ہیں وغیرہ (دیکھو فارماکوپیا انڈیکا صفحہ ۴۴۴ - جلد اول) +

صفیات صمغ پلاس - اس کے چھوٹے چھوٹے بے قاعدہ چکدار ٹکڑے ہوتے ہیں جن کا رنگ گداسخ ہوتا ہے۔ اس میں کسی قسم کی بو نہیں ہوتی۔ ذائقہ زرخشت یعنی قابض +  
 انحلال - یہ کسی قدر پانی میں حل ہو جاتا ہے +

### تاثیر و استعمال

ہندوستان اور مشرقی نوآبادیوں میں برٹش فارماکوپیا کے ان تمام آفیشل مرکبات میں جن میں خاص کاٹھن پڑتی ہے اس کی بجائے بنگال کاٹھن (کرکس) کو استعمال کر سکتے ہیں کیونکہ یہ اپنے افعال و خواص میں برٹش فارماکوپیا کے کاٹھن کے مطابق ہے +

(یہ دوا برٹش فارماکوپیا کے خمیر ادویہ ہندیہ میں درج ہے)

### بیوٹی ای سیمینا (Butea Semina) تخم پلاس

(N. O. Leguminosae الفصیلۃ البقلیۃ)

ڈاکٹری نام      طبی نام      دیگر نام  
 (لاطینی) بیوٹی ای سیمینا (Butea Semina) تخم پلہ (سکرت) پلاس بیج  
 (انگریزی) بیوٹیا سیدس (Butea Seeds) تخم پلاس (ہندی) پلاس پا پڑہ  
 صفات - یہ بیج چھٹے گرمے کی شکل کے ہوتے ہیں۔ ہر ایک بیج ۱ سے ۱ ۱/۲ انچ لمبا۔  
 ۱/۲ سے ایک انچ چوڑا اور ۱/۲ سے ۱/۴ انچ موٹا ہوتا ہے۔ ان کے ارد گرد کا چمکا ہار ایک چمکہ دار جھریدار ہوتا ہے۔ رنگ سرخی میں بھرا۔ اسی رنگ میں بڑی اور نلیاں ہوتی ہیں۔ بو خنثیہ ذائقہ تلخ و پرہیزگارہ

### (Official Preparations) آفیشل مرکب

(لاطینی) پلویس بیوٹی ای سیمی نم (Pulvis Buteae Seminae) سفوف تخم پلاس  
 (انگریزی) پاؤڈر آف بیوٹیا سیمینا (Powder of Butea Seeds) کرکس کا سفوف

## محرمات

۳۰ منم	(۳) ٹیکچورا بیوکیو	۱۵ گرین	(۱) پٹے ربائی بائیکارن
۸ گرین	ایسڈ بورک	۳۰ منم	ٹیکچورا ٹائیوسائی مائی
۵ منم	ٹیکچورا بلاڈونی	۱ اوش	انفیوزم بیوکیو
۱ اوش	انفیوزم بیوکیو	۱ اوش	ایسی ایک ایک خوراک دو دن میں تین بار دیں
۱ اوش	ایسی ایک ایک خوراک دو دن میں تین بار دیں	۱۰ گرین	(۲) پٹے ربائی ایسی ٹش
۱۰ گرین	سورٹائی بنزویٹش	۸ منم	ٹیکچورا بسل
۱۵ منم	ٹیکچورا ٹائیوسائی مائی	۵ منم	ٹیکچورا ڈیجی ٹش
۱۰ منم	سپرش کلورو فارما	۱ اوش	انفیوزم بیوکیو
۱ اوش	انفیوزم بیوکیو	۱ اوش	ایسی ایک ایک خوراک دو ہر چوتھے یا چھٹے گھنٹے دیں
۱ اوش	ایسی ایک ایک خوراک دو ہر چوتھے یا چھٹے گھنٹے دیں	۱ اوش	یہ ڈایوٹیسے رنگ یعنی مدبول ہے +
۱ اوش	مرض بستائی ش (سوزش مثانہ) جس مفید ہے +		

( یہ دو برٹش فارما کو پیاس کے منیہ ادویہ ہندی میں بیج ہے )

## ریوٹی ای گٹائی ( BUTEE GUMMI ) صمغ پلاس

( N. O. Leguminosae البقولیہ )

دیکری نام	بٹی نام	دیکری نام
( لاطینی ) ریوٹی ای گٹائی	( فارسی ) صمغ پلاس	( انگریزی ) ریوٹی ای گٹائی
( انگریزی ) ریوٹی ای گٹائی	( ہندی ) صمغ پلاس	( انگریزی ) ریوٹی ای گٹائی
( انگریزی ) ریوٹی ای گٹائی	( اردو ) ڈھاک کی گوند	( انگریزی ) ریوٹی ای گٹائی
( انگریزی ) ریوٹی ای گٹائی	( ہندی ) صمغ پلاس	( انگریزی ) ریوٹی ای گٹائی
( انگریزی ) ریوٹی ای گٹائی	( اردو ) ڈھاک کی گوند	( انگریزی ) ریوٹی ای گٹائی
( انگریزی ) ریوٹی ای گٹائی	( ہندی ) صمغ پلاس	( انگریزی ) ریوٹی ای گٹائی
( انگریزی ) ریوٹی ای گٹائی	( اردو ) ڈھاک کی گوند	( انگریزی ) ریوٹی ای گٹائی
( انگریزی ) ریوٹی ای گٹائی	( ہندی ) صمغ پلاس	( انگریزی ) ریوٹی ای گٹائی
( انگریزی ) ریوٹی ای گٹائی	( اردو ) ڈھاک کی گوند	( انگریزی ) ریوٹی ای گٹائی

مقام پیدا نش - ہندوستان کے میدان +

تحصیل - درخت ریوٹی ای گٹائی (دوسرا درخت پلاس) کے تنے میں شگاف دینے سے جوڑی

نکل کر جم جاتا ہے۔ اسے جمع کر لیتے ہیں +

اور زیادہ تر گردوں کے ذریعے جسم سے خارج ہوتا ہے جنہیں خارج ہوتے وقت وہ تحریک کرتا ہے اور کسی قدر ہوائی نالی کی لعابدار جھلی کے ذریعے خارج ہوتا ہے جس کو بھی وہ وقت اخراج تحریک کرتا ہے اس لئے بیکوئیو ایک ٹیوٹنگ ڈائورسے ٹنگ (مدربول یا تحریک) اور خفیف ایکس پیک ٹورنٹ (منقث مخرج بلغم) ہے۔ دوران اخراج میں یہ براہ بول پر مسکن و دافع تعفن تاثیر کرتا ہے اور اس کے پیشاب میں ایک خاص قسم کی بو آ جاتی ہے +

### بیوکیو کے تھیراپیوٹکس یعنی اسکے استعمالات

اندرونی - بیوکیو زیادہ تر راہ بول خصوصاً شانہ کی خراش کو رفع کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے لہذا مرض سستائٹی ٹس (سوزش شانہ) اری ٹی بلی ٹی آڈی بلٹیڈر (خراش شانہ) یوٹھرائی ٹس (سوزش مجری بول) گنوریا (سوزاک) اور پائی لائی ٹس (سوزش حوض کبیکہ) میں ایک نہایت مفید دوا ہے۔ بعض اوقات کرائک برا نکائی ٹس (پرائی کھانسی) میں بھی اس کو دیتے ہیں +

اگر اس کو بڑی مقدار میں زیادہ عرصہ تک جاری رکھا جائے تو اس سے گردوں کو نقصان پہنچتا ہے۔ ڈاکٹر برنٹن صاحب فرماتے ہیں کہ جنوبی افریقہ میں بیوکیو کو بمقدار ۲۰ گرین ڈائریا (اسہال) اور ڈی نینٹری (پیشاب) میں دیتے ہیں +

ہدایات نسخہ نویسی - ڈائورسے ٹکس یعنی مدرات (ادویہ) کے لئے بیوکیو کا انفیوژن ایک عمدہ بدرقہ ہے۔ لیکن اس کے شکر میں چونکہ روغن زیادہ ہوتا ہے اس لئے وہ پانی میں بخوبی نہیں ملتا۔ چونکہ اس کی تاثیر پیرنیا اور یودی ارسی (عنب الدب) کے مشابہ ہوتی ہے اس لئے اس کو ان کے ہمراہ ملا کر دینا مفید تر ہوتا ہے +

بنانے کی ترکیب - بکوں کی تازہ کچلی ہوئی پتیاں ایک اونس رکھتا ہوا اب مقطر ایک پائنٹ - پتیوں کو بند برتن میں ۱۵ منٹ تک بھگو کر چھان لیں + مقدار خوراک ۱ سے ۲ فلوئڈ اونس = (۲۸۵ سے ۵۶۸ کیوبک سینٹی میٹر) +

ٹینکچر ابیوکیو (Tinctura Buchu) صیفہ بکو

ٹینکچر آف بیوکیو (Tincture of Buchu) تفتین بکو

بنانے کی ترکیب - بکوں کی پتیوں کا ۲۰ نمبر کا سفوف ۴ اونس - ایک کمال (۹۰ فیصدی) حسب ضرورت - پتیوں کو ۴ فلوئڈ اونس ایک کمال میں بھگو کر پرکولیشن کی ترکیب سے ایک پائنٹ ٹینکچر تیار کر لیں +

مقدار خوراک ۱ سے ایک فلوئڈ ڈرام = (۱۵۸ سے ۳۰۶ کیوبک سینٹی میٹر) +

ناٹ آفیشل مرکبات (Not Official Preparations)

انفیوژنم بیوکیوکن سن ٹریٹ ٹم { Infusum Buchu Concentratum } یعنی غلیظ خاندہ بکو

بنانے کی ترکیب - بیوکیو کی پتیاں کچلی ہوئیں ۴۰ حصہ ٹینکچر آف بیوکیو ۲۲۵ حصہ -

ایک کمال (۹۰ فیصدی) ۱۰ حصہ - ڈائلیوٹڈ کلوروفارم واٹر (۱۰۰۰ میں ۱) حسب ضرورت یا تفس

کہ جس سے تیار شدہ انفیوژن پورا ایک سو حصہ ہو جائے - مقدار خوراک ۱ سے ۲ فلوئڈ ڈرام +

میسچورا بیوکیو کپاڑیا (Mistura Buchu Composita) یعنی مزج بکو مرکب

بنانے کی ترکیب - پوٹے نیم سٹریٹ ۵ اگرین ٹینکچر آف ایسوسائٹس ۲۰ نم - انفیوژن

آف بیوکیو ۱۰ اونس ایک - (بی - پی - سی - سی برٹش فارما کوپیا کوڈکس) +

## بیوکیو کی فارما کا لوجی (یعنی) اسکی تاثیرات

اندرونی - بیوکیو کی تاثیر اس سیاب طبع روغن اور اس تلخ جوہر پر منحصر ہوتی ہے کہ جو اس میں موجود ہوتے ہیں - طبی مقدار میں اس کو دینے سے معدہ میں گرمی کا احساس ہوتا ہے اور بڑی مقدار میں دینے سے جی متلاتا اور قہیں آتی ہیں اس کا دلے نائل اثر، سیاب طبع روغن - روغن فراری (جلد خون میں جذب ہو جاتا ہے

(آفیشل)

## ہیوکیو فولیا (BUCHU FOLIA) برگ بکو

(N. O. Rutaceae الفصیلۃ السنابیه)

ہیوکیو فولیا نام (طبی نام و جزوہ)

(لاطینی) ہیوکیو فولیا (Buchu Folie) اوراق بکو

(انگریزی) ہیوکیو لیووز (Buchu Leaves) برگ بکو

( ) (Bucco, Dioama) بکو کی پتیاں

یہ درخت "بیرومبا بے ٹیولینا" کی پتیاں ہیں جو کہ دو ایس کام آتی ہیں +

مقام پیدائش - کیپ آف گڈ ہوپ (راس آف اید) واقع جنوبی افریقہ

صفات برگ بکو - ۱/۲ سے ۱/۳ انچ لمبی بیضی شکل پتیاں جن کی اوپر کی

نوک ٹری ہوئی کنارہ دندانہ دار - سطح روغنی جو غدودوں کی وجہ سے قہر گھری

ہوتی ہے - رنگ زردی مائل سبز - جو خاص قسم کی تیز - ذائقہ مثل ذائقہ پودینہ

کے خوشگوار +

شناخت - یہ پتیاں - سنا اور یووا ارسائی (عنب الدب) کی پتیوں سے مشابہ

ہوتی ہیں لیکن آخر الذکر دونوں پتیوں کے کنارے سالم ہوتے ہیں +

صفات کیمیاوی - (۱) ایک زرد رنگ کا دالے ٹائل آئل (سیما بے طبع روغن)

جس میں بیرومبا کیمفر (کافوریروسا) یعنی ایک قسم کا کافور پایا جاتا ہے (۲)

ایک تلخ جوہر اور (۳) میو سلج +

افعال - میٹھولے رنگ ڈائبروسے ٹیک (مدر بول بالتحریک) +

مقدار خوراک ۲۰ سے ۴۰ گریں لیکن عموماً اسکو انفیوژن یا ٹیکچر کی شکل میں دیا کرتے ہیں +

(آفیشل مرکبات Official Preparations)

(لاطینی) انفیوژنم ہیوکیو (Infusum Buchu) خساندہ بکو

(انگریزی) انفیوژن آف ہیوکیو (Infusion of Buchu)

شل انگور کے جن میں تین سے چھ تک بیضاوی بیج پائے جاتے ہیں۔ طب میں اسکی جڑ استعمال ہے۔  
یہ جڑ شلغم کی جڑ کے مشابہ ہوتی ہے اسی لئے عربی میں اس کو لغت الشیطان (شیطان کا شلغم) بھی کہتے ہیں۔ یہ جڑ ایک گریٹک لمبی اور کبھی ران کے برابر موٹی ہوتی ہے۔ اس کے اوپر ندرنگ کا موٹا چھلکا ہوتا ہے جس پر عارضی سی ٹھوسی لگی ہوتی ہے۔ گودا سفیدی مائل جس کا مزہ تلخ اور منفی ہوتا ہے۔ جو غیر مطبوع۔ تجارت گاہوں میں اس خشک جڑ کے گول گول کٹے ہوئے ٹکڑے پائے جاتے ہیں جن کا قطر ۱ سے ۲ انچ یا زیادہ اور موٹائی ۱/۲ سے ۱/۴ انچ تک ہوتی ہے۔ ان کا رنگ باہر سے ندوی مائل بھورا اور اندر سے سفیدی مائل ہوتا ہے۔ یہ آسانی سفوف ہو جاتے ہیں سفوف کی رنگت سفید ہوتی ہے۔ ذائقہ کڑواہ و تلخ۔ پانی میں بھگونے سے اس کی تاثیرات اس میں ملی جاتی ہیں۔

صفات کیمیاوی۔ اس جڑ میں ایک ایکلاٹڈ ہوتا ہے جسکو برائیونین (Bryonin) (اور عربی میں فاشربین) کہتے ہیں۔ یہ جوہر جلد یا ریٹیکولس ممبرن پر لگانے سے نہایت خراش کرتا بلکہ بعض اوقات آبلہ ڈال دیتا ہے اس دوا کی تاثیر اسی جوہر پر منحصر ہے۔  
افعال۔ ڈیڈروگاک کیتھارٹک (شدید سہل) تازہ جڑ دیسی کینٹ (منفطہ۔ آبلہ انگیز)۔ استعمال۔ اس کو مرض پلیوری (ذات الجنب) پلیورڈیونیا (ذات الریہ) ڈراپسی استسقا۔ مکنڈھر) اور ریویوے ٹیک فیور (وجج مفاصل شدید) وغیرہ میں دیتے ہیں۔  
مقدار خوراک جڑ کے سفوف کی ۵ سے ۵ گریں = (۳۲ سے ۱ گرام)۔

## مرکیبات

انفیوزم برائی ادنی (Infusum Bryoniae) یعنی خاندہ فاشرا جو ایک حصہ کھلی ہوئی جڑ کو ۱۶ حصہ پانی میں بھگو کر بنایا جاتا ہے۔ مقدار خوراک ۱/۲ سے ۱ اونس +  
ٹیکچور برائی ادنی (Tinctura Bryoniae) یعنی صنف فاشرا۔  
مقدار خوراک ۱ سے ۱۰ اونس +





(۱۳) فحشے زونم ڈرام ۱ ۱/۲  
 چوٹے سیانی بروماٹھ ڈرام ۴  
 سپرش کلوروفارمائی ڈرام ۲  
 ایکواکیمفورس تا اونس ۸

اس میں سے ۴ ڈرام جب دورہ درو شرح ہوتو اس وقت پلا دیں اور وقفہ مرض میں صبح و شام بقدر ادرام

دیں - مرض مگر (شقیقہ) میں مفید ہے +  
 (۱۴) چوٹے سیانی بروماٹھ ڈرام ۴  
 ایونیائی بروماٹھ ڈرام ۲  
 سپرش ایونیائی برومیٹھ کس ڈرام ۶  
 ایکواکیمفورس تا اونس ۶

اس میں سے ۲ سے ۴ ڈرام کی مقدار میں خوب پانی ملا کر دن رات میں تین چار مرتبہ دیں -

مرض ڈس مے لڑیا (حیض کا متکل سے آنا) میں مفید ہے +

(۱۵) سوڈیائی بروماٹھ گرین ۱۵  
 کلورل ہائیڈریٹ گرین ۱۰  
 سپروپس آرٹھائی ڈرام ۲  
 ایکوا . . . تا اونس ۱

ایسی ایک ایک خوراک دو صاحب ضرورت دن رات میں دوبار دیں مرض دس مے فوریا (حیض کا تکلیف سے آنا) میں مفید ہے +

(۱۶) سوڈیائی بروماٹھ گرین ۲  
 سوڈیائی آئیوڈائیڈ گرین ۲  
 ٹیکورائوبیلی ایستیریل منم ۳  
 ایکسٹریکٹ یوٹوری لیکوئیڈم منم ۳  
 ٹائشروکلیسرین . . . گرین ۱۱  
 ایکوا . . . تا اونس ۱

ایسی ایک خوراک دو خوراک پلا دیں اور اگر ضرورت ہو تو نصف یا ایک گھنٹہ بعد پھر دیں - سپر سوڈک ایڑنا (تشنجی دس) کے دورہ میں مفید ہے +

(۹) پوٹے سیانی بروماٹھ گرین ۱۰  
 سوڈیائی بروماٹھ گرین ۱۰  
 ایونیائی بروماٹھ گرین ۵  
 سٹرون سیانی بروماٹھ گرین ۲  
 لائیگوار آزیسی کیلس منم ۳  
 رائفوزم آؤنس دس دس فوریا تا اونس ۱

ایسی ایک ایک خوراک دو دن میں تین بار دیں - مرض اپی لپسی (صبح - مرگ) میں مفید ہے +  
 نفوٹ - ایک اونس کھولتے ہوئے پانی میں گرین آؤنس ورے بس ڈال کر رائفوزن بنالیں +

(۱۰) پوٹے سیانی بروماٹھ گرین ۱۰  
 سوڈیائی بروماٹھ گرین ۱۰  
 ایونیائی بروماٹھ گرین ۵  
 سوڈیائی ہائیکارب گرین ۲  
 لائیگوار پوٹے سی آزیسی منم ۱  
 ایکوا . . . تا اونس ۱

ایسی ایک ایک خوراک دو دن میں دوبار دیں - مرض اپی لپسی (صبح - مرگ) میں مفید ہے +

(۱۱) بروموفارم منم ۱۶  
 سپرش ٹیکٹیائی کٹش ڈرام ۲  
 ٹیکوراکارڈس موٹائی کپاڈیا ڈرام ۲  
 گلیسرین . . . اونس ۱ ۱/۲

اس میں سے ایک ٹی سپون گل (ایک چمچ چلے) ہر چار یا چھ گھنٹے بعد دیں (یہ منہ دو تین سال کے بچے کے لئے موزوں ہے) مرض پریٹیس (سالی کی) لگ کر کھانسی میں مفید ہے +

(۱۲) پوٹے سیانی بروماٹھ گرین ۱۰  
 فحشے زونم گرین ۵

ایسی ایک پڑیہ دورہ مرض کے وقت دیں - گرین (شقیقہ) میں مفید ہے +

## مجزیات

بروماٹید آف ایونیم - بروماٹید آف پوٹے سیم - اور بروماٹید آف سوڈیم

(۱) امونائی بروماٹڈم	۲۰	گرین	(۵) پوٹے سیائی بروماٹڈم	۱۰	گرین
لائیکوار آکسائی کے پس	۱	منہ	سوڈیائی بروماٹڈم	۱۰	گرین
ٹیکچورائٹ سائے مائی	۸	منہ	سٹرین سیائی بروماٹڈم	۱۰	گرین
انسیوزم کیری اوٹلائی	۳	اوش	سیروس کلسٹریٹ	۱	ڈرام
اسی ایک ایک خوراک دوا دن میں تین بار دیں			ایکواکلوروفارمائی	۳	اوش
مرض الی ہسی (صحیح مرگی) میں مفید ہے +			اسی ایک ایک خوراک دوا دن میں دو بار دیں		
(۲) ایونائی بروماٹڈم	۱۰	گرین	مرض الی ہسی (صحیح مرگی) میں مفید ہے +		
فیرائی ایونائی ہسٹریٹس	۵	گرین	(۶) پوٹے سیائی بروماٹڈم	۱۵	گرین
سیرس ایونائی ہسٹریٹس	۲۰	منہ	ایونائی ٹاسٹس	۱۰	گرین
ٹیکچورائٹ دینڈروئی کپازٹا	۱	ڈرام	ٹیکچورائٹ ہسٹریٹس	۱۵	منہ
ایکواکلوروفارمائی	۳	اوش	ایکواکیری اوٹلائی	۳	اوش
ایسی ایک ایک خوراک دوا دن میں تین بار دیں			اسی ایک ایک خوراک دوا دن میں تین بار دیں		
مرض موٹو ہلیجا (حصبی درد) میں مفید ہے +			مرض ڈوس ٹوڈیا (شیا کبھک سے آتا) میں مفید ہے +		
(۳) ایونائی بروماٹڈم	۳	گرین	(۷) پوٹے سیائی بروماٹڈم	۲۰	گرین
سیرس پچے دیں الی			ٹیکچورائٹ سائے مائی	۱۵	منہ
(مرتب محتاش سید)	۱۵	منہ	سیروس آکسائی	۱	ڈرام
ایکواکلوروفارمائی	۳	ڈرام	ایکواکیری اوٹلائی	۳	اوش
ایسی ایک خوراک دوا رات کو سوتے وقت دیں -			ایسا ایک ڈرافٹ (جرعہ دوا) رات کو سوتے وقت دیں		
بچوں کے خواب میں ڈر کر چمکنے کے لئے مفید ہے +			مرض ان سامنیا (سٹر بے خوابی) میں مفید ہے +		
(۴) پوٹے سیم بروماٹڈم	۳۰	گرین	(۸) پوٹے سیائی بروماٹڈم	۴۰	گرین
سرپ آن آرخ فلادریں	۱	ڈرام	کلورل ہسٹریٹ	۲۰	گرین
ڈسٹلڈ واٹر	۳	اوش	ایکواکلوروفارمائی	۳	اوش
ایسی ایک خوراک دوا فوراً پلا دیں اور اگر دریں			ایسا ایک ڈرافٹ (جرعہ دوا) رات کو سوتے		
تغیث نہ ہو تو پھر گھنٹہ بعد پھر ایک خوراک دیں			وقت دیں - مرض سے نیا (مانیا - دیوانگی)		
مرض گرین (تغیث) میں مفید ہے +			مرض گرین (تغیث) میں مفید ہے +		

یا کمپچر دے سکتے ہیں۔ مگر کمپچر کی صورت میں دینا بہتر ہوتا ہے۔ دودھ یا پیر  
شراب یا لیکوئڈ ایکسٹریکٹ آف لیکورس (رَب السوس سیال) سے ان کے  
ذائقہ کی بہت کچھ اصلاح ہو جاتی ہے۔ اگر ان کا انبیا (خفند) کرنا ہو تو ان کو کنسی  
یا لعاب میں حل کر لینا چاہئے اور جلدی پچکاری کے لئے آب مقطر میں (۶ گرین  
ایک ڈرام آب مقطر میں) جب پوٹے سیم۔ سوڈیم اور ایونیم برومائڈس کو باہم ملا کر  
دیا جاتا ہے تو ان کی تاثیر بہت قوی ہو جاتی ہے بشرطیکہ مریض کھوات سے  
پرہیز کرے اور بقولات پر گزارہ کرے +

برومین کے ان تینوں نمکیات میں سے سوڈیم اور ایونیم برومائڈ  
قلب نہیں تاکہ ان کے دوران استعمال میں چہرہ اور پشت پر سرخ سرخ دانے  
نہ نکل آئیں ان کے ساتھ تھوڑی مقدار میں آرٹیک (سکھیا) ملا کر دینا چاہئے  
جب برومائڈس کو کلورل ہائیڈریٹ۔ مارفین یا ہائیوسائنس کے ساتھ ملا کر  
دیا جاتا ہے تو ان کی منوم تاثیر نہایت تیز ہو جاتی ہے۔ بعض مریض ان سامان  
(سہر۔ بے خوابی) میں برومائڈس کے استعمال سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔  
بچوں اور انہیک اشخاص (مریضان فقر الدم۔ ایسے مریض جن کا خون کمزور ہو)  
کو برومائڈ کے مطول یعنی عرصہ تک کے متواتر استعمال کی برواشت نہیں ہوتی۔  
ہوپنگ کف میں ایونیم برومائڈ کی نسبت بعض اوقات بروموفارم زیادہ  
مفید ہوتی ہے +

انتباہ۔ برومائڈس کو سٹرکینین (جو ہر کپلہ) یا دیگر ٹیکلاڈس کے ہمراہ کمپچر میں  
کبھی نہیں دینا چاہئے کیونکہ ایکلاڈس تہ نشین ہو جاتے ہیں خصوصاً اگر کمپچر غلیظ  
یا تیز ہو۔ اور ایسے کمپچر کی خلی خوراک سے جس میں کو ایکلاڈس تہ نشین ہوتے ہیں  
سخت سمیت کا اندیشہ ہوتا ہے۔ برومائڈس سٹرکینین پاؤڈرنگ (سمیت جو ہر کپلہ)  
کے اینٹی ڈوٹ یعنی فاویں +

ایونیوم برومائید نہایت نافع ہوتے ہیں۔ اور ایسے امراض قلب جو کہ دوری ہوتے ہیں اور جن میں کہ قلب کی ساخت میں کوئی نقص نہیں پایا جاتا ان میں بھی برومائڈس کے استعمال سے اکثر فائدہ ہوتا ہے +

اعصاب کے تناسل - اِن اِنفر وڈیزی اک (قاطع باد) ہونے کے سبب پوٹے سیئم برومائید مرصہ مغوے نیا (جنون شہوت زنانہ) بیٹیزی اے جس (جنون شہوت مردانہ) پر پایا پڑم (مغوظ متواتر - بلا خواہش جماع قضیب کا اتاڑ رہنا) میں ایک نہایت ہی قیمتی دوا ہے +

ناکثر نل آئیریشن (کثرت احتلام) کے اکثر مریضوں کو اس دوا کے استعمال سے فائدہ ہو جاتا ہے اور خصیتہ الرحم کی خراش کے سبب جب بیٹوڑ چیا کثرت طث - حیض کا کثرت سے آنا کی شکایت ہو اور مرصہ اووے رائی ٹش (سوزش خصیتہ الرحم) اور اووے رین بیوڑیلجیا (عصبی درد خصیتہ الرحم) میں بھی یہ دوا نافع ہے +

غدد - انلاز جڈ گلینڈز (بڑھے ہوئے غدد) اور سیمنی لائیڈز (امراض مشابہ آتک) میں جبکہ مریض کو آئیوڈائیڈس کی برداشت نہیں ہوتی تو ایسی صورت میں پوٹے سیئم برومائید کا استعمال کر سکتے ہیں۔ بعض اوقات پوٹے سیئم برومائید کو عظم جگ و طحال میں استعمال کیا کرتے ہیں لیکن مرصہ ذیابیطس میں اس دوا کے استعمال سے کچھ فائدہ نہیں ہوتا +

افیون - کوئین - سیلی سین اور سیلی سینٹس کی مکروہ تاثیرات کو کم کرنے کے لئے بھی پوٹے سیئم برومائید کو دے سکتے ہیں +

انتباہ - مریضان ضعف قلب و ضعف عصبی میں اور بڑھاپے کی یثبت و یغ میں نیز مدد و اساد کی خراش میں برومائڈس کو نہیں دینا چاہئے +

ہدایات متعلقہ نسخہ نویسی - برومائڈس کو براہ دہن یا مبرز یا بذریعہ جلدی سپکاری کے استعمال کر سکتے ہیں - براہ دہن بھل لوز - قرص (کپریٹڈ) ہی

مضعف عضلات و تنحاع ہونے کی وجہ سے برومائیڈس تمام تشنجی امراض مثلاً  
 آپھی لپسی (صرع)، این فنٹائل کنولشنز (ام الصبیاں - تشنج اطفال)، پیوپریل  
 ایک لمپیا (تشنج نقاسیہ - زچہ کا تشنج) کنولشنز آت یورمیا (تشنج مرض بولی) ہسٹیریا  
 (اختناق الرحم - باؤ گولہ) کوریا (رعشہ) ٹے ٹے فٹس (کراڑ - چاندنی) عضلات کی  
 اینٹھن اور درد وغیرہ میں بہت مفید خیال کئے جاتے ہیں۔ مرض ایپی لپسی  
 (صرع - مرگی) میں تو برومائیڈس بہت مفید ثابت ہوئے ہیں۔ ان کے استعمال  
 سے مرض مذکور کے دوروں میں بہت تخفیف ہو جاتی ہے اور بعض حالتوں میں  
 شفلے کل حاصل ہو جاتی ہے۔ ابتداءے مرض میں تو نصف ڈرام برومائیڈ آت پوٹیم  
 کا استعمال کافی ہوتا ہے لیکن جبکہ مرض پُرانا ہو یا اس کے دورے جلد جلد نہایت  
 شدید ہوتے ہوں تو برومائیڈس کو زیادہ مقدار میں دینا پڑتا ہے۔ اور بعض مریضین  
 صبح کو مہینوں بلکہ برسوں تک دوا کا استعمال جاری رکھنا پڑتا ہے لیکن چونکہ متواتر  
 استعمال سے دوا کا اثر کم ہو جاتا ہے اس لئے ہفتہ میں ایک یا دو روز دوا کا استعمال  
 موقوف کر دینا چاہئے +

نوٹ - گرینڈ مال یعنی شدید قسم کی صرع میں تو اس دوا کے استعمال سے بہت فائدہ ہوتا  
 ہے لیکن ٹینیٹ مال یعنی خفیف قسم کی صرع میں اس سے چنداں فائدہ نہیں ہوتا +  
 اعضائے تنفس کے بہت سے تشنجی امراض مثلاً ہونگ کٹ (سعال دیکھی -  
 گلہ کھانسی) آیزما (دور) پیئرز موڈک برنکائیٹس (سعال تشنجی) ایریجیمس ٹرس  
 ڈیوٹس (خناق کا ذب) اور ایکیوٹ ایریجیمس (شدید سوزش حنجرہ) میں  
 برومائیڈس نہایت قیمتی اور نافع ادویہ ہیں +

نوٹ - آخری ہر دو بیماریوں میں انہیں بڑی مقدار خوراک میں دینا چاہئے۔ اور  
 ہونگ کٹ میں ایونیم برومائیڈ نسبت زیادہ موثر و مفید خیال کی جاتی ہے +  
 دل - دل کی بعض عصبی خرابیوں میں خواہ وہ دس پنیا (عسبر نفس) ہسٹیریا  
 (اختناق الرحم) یا ایکلہازم (مرض سمیت شراب) کی وجہ سے ہو - سوڈیم یا

ان کو اکثر نیند لانے کے لئے دیا کرتے ہیں خصوصاً جبکہ بے خوابی کا سبب کثرتِ محنت دماغی یا فکر و تردد وغیرہ ہو۔ لیکن اگر کسی جسمانی تکلیف یا درد کی وجہ سے نیند نہ آتی ہو تو اس وقت ان دواؤں کے دینے سے کچھ فائدہ نہیں ہوتا۔ برومائڈس کی تاثیر سے جو نیند آتی ہے وہ خوب گہری اور صحت کی نیند کے مشابہ ہوتی ہے اس میں خواب غیر بالکل نہیں آتے +

انتباہ :- جب برومائڈس کو منوم فائدہ کے لئے دیا جائے تو محتاط رہیں کہ مرین دوا کا مادی نہ پہنچا دے ورنہ ان کے زیادہ استعمال سے سفر نتائج پیدا ہونے لگتے ہیں +

ڈی لبریم ٹری ٹینس (ہندیان خمری) مے بنیا (مارینا) ایکسٹوٹ ان فلا میٹری ڈیٹریز (شدید سوزشی امراض) قیبر ایل ڈیٹریز (امراضِ حے) سیری برل کنجمن (اجتماع خون فی الدماغ) بچوں کے نائٹ سکریٹنگ (بچے کا سوتے ہوئے چونک پڑنا اور چیخنا) نائٹ بشر (کا بوس) یعنی بچوں یا جوانوں کا خواب میں ترانا یا ڈننا) ان امراض میں نیند لانے کے لئے یا رفع خراش کے لئے برومائڈس کا استعمال نہایت مفید ہوتا ہے +

نروس ہیڈاک (عصبی درد سر) اور مزاج کے چڑچڑاپن میں جبکہ وہ گاؤٹی یا نفیسی اشخاص کو ہو۔ عورتوں کے عصبی ہیجان میں۔ خواہ وہ آیامِ حمل کے آخری دنوں میں ہو یا بریق یا س میں حیض کے بند ہو جانے سے ہو۔ مرض ہسٹیریا (افتقاق الرحم۔ باؤگولہ) اور ہائپوکانڈرائٹس بس (مراق) وغیرہ امراض میں بھی برومائڈس بسبب اپنی مسکن تاثیرات کے نہایت مفید ہوتے ہیں +

بقول ڈاکٹر برنٹن صاحب جب ہر روز صبح کے وقت درد سر کی شکایت ہوتی ہو تو رات کو سوتے وقت ۲۰ سے ۳۰ گرین پونے سیم برومائڈ اور ۱۰ سے ۱۵ گرین سوڈیم سیلی سیٹ ملا کر دو تین شب دینے سے مرض رفع ہو جاتا ہے اگر مرض کو کلی طور پر آرام نہ ہو تو ایسی ایک خوراک دو رات کو دینے کے علاوہ انکلی صبح کو بھی ایک خوراک دو دے دیا کریں +

تھک جاتا ہے۔ تمام جلد اور تیرنگس کی جتن کم ہو جاتی ہے۔ کبھی سینہ سے بلغم آنے لگتا ہے۔ چال لڑکھرائی ہو جاتی ہے۔ تکلم میں فرق آ جاتا ہے۔ سونے کی طرف طبیعت کا بہت میلان ہوتا ہے۔ کبھی کبھی آنکھیں سرخ ہو جاتی ہیں۔ قوت باہ میں ضعف آ جاتا ہے اور زیادہ زہریلی تاثیر سے ڈی منڈیا (فتور عقل) اور میلن کو لیا (مالینجیا) اور دیگر دماغی فتور پیدا ہو جاتے ہیں +

نوٹ - جو لوگ برومائڈس کے استعمال کے عادی ہو جاتے ہیں ان کا دماغ آخر کار اس قدر کمزور ہو جاتا ہے کہ ہوش و حواس بالکل باطل ہو جاتے ہیں۔ اور چونکہ سینہ لگنے کے لئے ان کی مقدار ہمیشہ بڑھانی پڑتی ہے اس لئے کمزوری بھی ہمیشہ زیادہ ہوتی جاتی ہے اور آخر کار مریض وہ اکا ایسا عادی ہو جاتا ہے کہ اسے اس کا فوک کرنا محال معلوم ہوتا ہے۔

## برومائڈس کے پھیروں پر پورکس یعنی ان کے استعمالات

میریونی طور پر ان کا استعمال نہیں ہوتا +

### استعمالات اندرونی

غذا کی نالی - ییرنگس کوپ (آلہ حنجرہ بین) سے حلق کا امتحان کرنے سے قبل گلے کی جتن کو کم کرنے کے لئے پوٹے سیم برومائڈ کے سو لوشن کو حلق میں لگایا کرتے تھے لیکن جب سے کوکین دریافت ہو گئی ہے تب سے ان کو اس مطلب کے لئے کوئی استعمال نہیں کرتا +

ری فلیکس و ہسٹنگ (غشیان معکوسہ - ایسی قیثیں جو خراش معکوسہ کے سبب آتی ہوں) جیسے زمانہ حمل کی قیثیں - ہی ریک نیس (سمندری قیثیں جو جہاز میں سوار ہونے پر آتی ہیں) اور ایسی قیثیں جو کہ عصبی فتور سے آتی ہوں - ان کے رفع کرنے کے لئے برومائڈس نہایت مفید ہیں - ڈاکٹر رنگر صاحب ان کو بچوں کے ہنیز نوڈل کا ایک (تولج تشنجی) میں بھی مفید بتاتے ہیں +

نظام عصبی - برومائڈس کا اثر چونکہ دماغ پر ممکن و منوم ہوتا ہے اس لئے



کی ساخت پر ان کی یہ تاثیر پڑتی ہے چنانچہ ان کی تاثیر سے عضلات اس قدر مست  
یا مفلوج ہو جاتے ہیں کہ سرکینین دجوہر کچلا کی کسی تاثیر سے بھی ان میں تشنج پیدا نہیں  
ہوتا۔ لہذا برومائڈس نہایت قوی آئینی سپازموڈک (دافع تشنج) ہیں +  
جسمانی تغیرات - برومائڈس کو بڑی مقدار میں دینے سے کاربانک آئیڈ  
کا اخراج بہت کم ہو جاتا ہے۔ بول کی مقدار بڑھ جاتی ہے نیز اس کے رنگین اور  
نائیٹرو جینی اجزاء اور گندھک بڑھ جاتی ہے۔ مگر فاسفورس میں کمی آجاتی ہے +  
اعصاب سے تناسل - برومائڈس کو زیادہ مقدار میں یا زیادہ عرصہ تک استعمال  
کرنے سے قوت باہ گھٹ جاتی ہے اور خواہشات نفسانی میں کمی آجاتی ہے اس لئے  
وہ (ین ایفروڈیزی) اک (قانع باہ) ہیں +  
اخراج - برومائڈس کا اخراج زیادہ تر گردوں کی راہ سے ہوتا ہے اور کمتر  
براہ پسینہ، تنوک، دودھ اور امعاء و ہوائی نالیوں کی رطوبات کے ذریعہ +

## برومائڈس کی تاثیراتِ سمیہ

شدید سمی تاثیرات - برومائڈس سے شدید سمیت شاذ و نادر ہی واقع  
ہوا کرتی ہے۔ تاہم اگر بچہ سے ایک اونس کی مقدار میں کھائے جائیں تو ضعف  
پیدا ہوتا ہے۔ پیشانی میں درد ہونے لگتا ہے۔ نبض ضعیف اور غیر منتظم چلنے لگتی ہے  
آخر کار بیہوشی ہو جاتی ہے۔ آفیزیا (فقد تنکلم) اور ایم نے بیا (اختلاط ذہن بیان  
اس شہرک خاص علامات ہوتی ہیں +

برومزم (Bromism) یعنی مزمن سمی تاثیرات برومائڈس :-

برومائڈس کو اگر عرصہ تک برابر استعمال کرتے رہیں تو ان سے مندرجہ ذیل زہریلی  
علامات پیدا ہو جاتی ہیں۔ چنانچہ چہرہ اور پشت پر سرخ داغے پھیل آتے ہیں جو کمبلی  
یعنی ماسوں یا کیلوں کے مشابہ ہوتے ہیں جن سے کبھی بائبلز (بھڑے) بن جایا  
کرتے ہیں۔ مزمن کمزور اور دست بہمت ہو جاتا ہے اور ذرا سی جسمانی یا دماغی محنت

غالباً یہ تاثیر دورانِ خون کے سُست ہونے کی وجہ سے ہوتی ہے۔ اگرچہ بعض بھی خیال کرتے ہیں کہ یہ مرکز تنفس پر مصنعت تاثیر پڑنے کا نتیجہ ہوتا ہے۔

حرارتِ جسم - برومائڈس کو زیادہ مقدار یعنی زہریلی مقدار میں دینے سے حرارتِ جسم کم ہو جاتی ہے۔ اور یہ بھی غالباً دورانِ خون کے سُست ہو جانے کے سبب سے ہی ہوتی ہے۔

نظامِ عصبی - برومائڈس کا نظامِ عصبی پر خاص کر ڈی پریسینٹ (مصنعت) اثر ہوتا ہے چنانچہ اس نظام پر اپنی تدریجی تاثیر میں "لا آت ڈیولوشن" (دیکھو صفحہ ۳۶) کے تابع ہیں۔ یعنی اعلیٰ ترین مراکز دماغی یا قواسم دماغی ان کی تاثیر سے پہلے متاثر ہوتے ہیں اور بعد کو دیگر مراکز یا قواسم اور بالآخر مراکز نخاعی۔

دماغ - تمام برومائڈس دماغ کی عملی قابلیت کو کم کرتے ہیں۔ ان سے دماغی قوتِ احساس اور قابلیتِ نتیجہ میں کمی آ جاتی ہے اور اس طرح سے دماغ کی ایسی حالت ہو جاتی ہے جو کہ نیند کے لئے نہایت موزوں ہوتی ہے۔ اس لئے تمام برومائڈس ہپناٹکس ہیں یعنی منوم تاثیر کرتے ہیں۔

نخاعِ مستطیل و نخاع - بڑے بڑے مراکز حیات پر بھی کم و بیش مصنعت تاثیر پڑتی ہے۔ ریفلکس ایکسٹینڈیٹری (قابلیتِ نتیجہ معکوس) میں بڑی کمی آ جاتی ہے۔ جو کچھ تو جستی اختتامی اعصاب کے مفلوج ہو جانے کی وجہ سے ہوتی ہے لیکن زیادہ تر مراکز عصبی کی قابلیتِ نتیجہ کے کم ہو جانے سے واقع ہوتی ہے۔

المختصر یہ کہ برومائڈس (۱) دماغ کے کارٹیکل حصہ کی موثر سطح (۲) مراکزِ نخاعِ مستطیل و مراکزِ نخاع (۳) جسم کی سطوحِ حاستہ کے فعلِ معکوس (۴) حسی طاقت کی قابلیت اور (۵) محیطِ اعصاب پر مصنعت تاثیر کرتے ہیں۔ چنانچہ نخاع کا فعلِ معکوس اور قوتِ احساس بہت کمزور ہو جاتی ہے اور جلد سن پڑ جاتی ہے۔

عضلات - برومائڈس عضلات کی طاقت کو بھی کم کرتے ہیں اور ان کی تاثیر صرف موٹریلز اور ریفلکس سنٹرز پر اثر پڑنے سے نہیں ہوتی بلکہ حسی سنٹرز

ڈس این ٹیک ٹینٹ (دافع تنفس) اور ڈی آڈورینٹ (دفع بدبو) ہے۔ جلد پر لگانے سے یہ اری ٹنٹ (مہیج - خراش کنندہ) اور کاسٹک (کامی) تاثیر کرتی ہے۔  
 تندرست جلد پر تو بروماڈس کی کچھ تاثیر نہیں ہوتی۔ لیکن چھلی ہوئی جلد پر ان کا تیز سولیوشن لگانے سے اری ٹینٹ تاثیر ہوتی ہے۔ برومین کے انجرات سے اعضائے تنفس میں اس قدر خراش ہوتی ہے کہ ان کا سونگھنا محال ہوتا ہے۔

### تاثیرات اندرونی

غذا کی نالی - خواہ ان کا تیز سولیوشن حلق میں لگایا جائے اور خواہ ان کو بڑی خوراکوں میں اندرونی طور پر دیا جائے بروماڈس حلق کی جڑ اور اسکی ری فلیکس ایکسٹنٹیلٹی (منعکس قابلیت تہج) کو کم کر دیتے ہیں۔ بلکہ ان کے استعمال سے حلق کی جڑ اس قدر کم ہو جاتی ہے کہ پھر اگر حلق میں پر یا انگلی ڈال کر اسے سہلایا جائے تو قے نہیں آتی اگرچہ احساس لسی موجود بھی ہو۔ تمام بروماڈس عمدہ واسطہ ہیں پھغ کر بروماڈ آف سوڈیم میں تبدیل ہو جاتے ہیں اور عمدہ واسطہ کی غشائے مخاطی کے ذریعہ جلد جذب ہو جاتے ہیں۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ عمدہ پرانکی کچھ تاثیر نہیں ہوتی۔  
 دل اور دوران خون - دوران خون پر بروماڈس کا اثر ڈی پریٹینٹ (مضعف) ہوتا ہے اور زیادہ مقدار میں دینے سے بروماڈس کا اثر دل پر بھی مضعف ہوتا ہے چنانچہ دل کی قوت اور حرکت دونوں میں کمی آ جاتی ہے اور آخر کار ڈیاسٹلی (انبساطی) حالت میں دل حرکت کرنے سے رہ جاتا ہے۔  
 اور یہ تاثیر قلب پر زیادہ تر مستقیماً واقع ہوتی ہے۔ کارڈی اوان ہپی ٹیری سینٹر (مرکز قلب حرکات قلب) کے توسط سے نہیں ہوتی۔

تاہنوزیہ فیصل نہیں ہوا کہ بروماڈس عروق و عوی کو کہاں تک میکسٹرکتی ہیں۔  
 نوٹ - تمام بروماڈس خون میں بشکل سوڈیم بروماڈ دورہ کرتے ہیں اور شکی میں جسم کے مختلف اعضاء سے خارج ہوتے ہیں۔

تنفس - بروماڈس کی تاثیر سے تنفس بھی کسی قدر مست ہو جاتا ہے اور

ایک زرد رنگ کاروغنی سیال ہے جو کہ برومین کو روغن کنجد میں ملا کر بنایا جاتا ہے۔ یہ دوا

مرض ایسی پتھی (صع - مرگی) اور نیوروسس میں مفید ہے +

مقدار خوراک ۱ سے ۴ ڈرام - بشکل آئیشن یا ہائیڈرو ایکلیٹک سولیوشن دیں +

(۷) بروموہیمول (Bromo-Haemol) یہ برومین اور ہیموگلوبین کا ایک مرکب

ہے جو بھورے رنگ کا ایک سفوف ہے۔ آئینک مریضوں کے ہیٹریاٹھریکا (باؤگولہ) میں مفید ہے

مقدار خوراک ۱۵ سے ۳۰ گرین = (۱ سے ۲ گرام) +

(۸) کیلیائی برومائیڈم (Calcii Bromidum) مرض ایسی پتھی (صع - مرگی) میں اس

دوا کے دینے سے فائدہ ہوتا ہے۔ مقدار خوراک ۱۰ سے ۲۰ گرین +

(۹) لیتھیم برومائیڈ (Lithium Bromide) یہ ایک سفید رنگ کا دوا دار گچھل جاتا

والا نمک ہے جس میں ۹۱ فیصدی برومین ہوتی ہے۔ یہ براڈیش ڈیزیز (مرض ہریت صا)

میں مفید ہے۔ مقدار خوراک ۵ سے ۱۵ گرین = (۳۲ سے ایک گرام) +

(۱۰) لائیو آرسینی سائی برومیش (Liquor Arseni Bromatus) دیکھو صفحہ ۴۵۱

(۱۱) لائیو آری ایٹ آرسینائی برومائیڈائی (Liq. Auri et Arseni Bromidum) دیکھو صفحہ ۴۵۲

(۱۲) میگنیشیائی برومائیڈم (Magnesii Bromidum) ایک زرد اور ٹانک (مقوی

اعصاب) دوا ہے جو کہ ہیٹریاٹھریکا (باؤگولہ) اور ایسی پتھی (صع - مرگی) میں مفید ہے +

مقدار خوراک ۱۰ سے ۲۰ گرین +

(۱۳) مینگنیشیائی برومائیڈم (Manganessi Bromidum) یہ بھی زرد اور ٹانک

(مقوی اعصاب) ہے مقدار خوراک ۱ سے ۳ گرین +

برومائیڈس کی فارماکالوجی یعنی مرکبات برومین کی تاثیرات

تاثیرات بیرونی

برومین چونکہ مثل کلورین اور آئیوڈین کے انزائمز (مادہ خیر جو جاندار شایا میں

پیدا ہوتا ہے اور آگے انزائمز فرمیشن کو ضائع کرتا ہے اس لئے یہ ایک

(۳) برومیڈیا (Bromidia) اس کو "لائیکوار بروموکلورل کپروڈ" بھی کہتے ہیں اس کے ایک ڈرام میں ۱۰ گرین کلورل ہائیڈریٹ اور ۱۰ گرین پوٹشیم برومائڈ ہوتی ہے۔  
 نسخہ - کلورل ہائیڈریٹ ۱۰۰ گرین - ٹیکچورا کیٹینس ۱۰۰ گم - ٹیکچورا آرنشائی ۱۰۰ گم - سکس ہائیوسائٹس ۱۰۰ گم - سیرپ ۳ - اونس - ایکسٹریکٹ گلاب بئرٹری  
 ایکوڈ ۱۰ اونس - ان کو مل کر کے اس میں ۱۰۰ گرین پوٹشیم برومائڈ محلول ۱۰ اونس آب مقطر ملائیں۔ پھر اس کو فلٹر کر کے اس میں اور اس قدر آب مقطر ملائیں کہ تیار شدہ دوا پوری ایک ٹنٹ ہو جاوے۔  
 مقدار خوراک ۱/۲ سے ۲ ڈرام +

نوٹ - برومیڈیا (Bromidia) ساختہ پیل اینڈ کمپنی امریکہ جو ایک پینٹ (دوا) اس کا نسخہ بھی تقریباً یہی ہے - اس کو بے خوابی - عصبی درد - دوسرے تشنج - قولنج - انیہ - صبح وغیرہ امراض میں دیتے ہیں۔ مقدار خوراک ۱/۲ سے ایک ڈرام ایک ایک یا دو دو گھنٹے بعد جب تک حیدر نہ آئے +

(۴) بروموکول (Bromocoll) یہ ایک خفیف زرد رنگ کا بے ذائقہ سفوف ہے جس میں کھٹے بن اور جیلے ٹین کے ملاوہ ۲۰ فیصدی برومین ہوتی ہے - اس کو انہی لپسی (مخ - مگ) ہسٹیریا (افتراق الرحم - باؤگورڈ) اور دیگر عصبی امراض میں دینا بتلاتے ہیں +  
 نوٹ - یہ مدد میں سے بلا تفریق گزرتا ہے اور اکثر عیوں میں ماکر جذب ہوتا ہے اسکو کچھس میں ڈال کر دینا چاہئے۔ مقدار خوراک معمولی ۱۰ گرین لیکن صبح میں اس کو ۳۰ گرین تک بڑھا سکتے ہیں +

(۵) بروموفارم (Bromofarm) یہ ایک بے رنگ اڑ جانے والا شیریں سبالی ہے جسکی بروخنگوار ہوتی ہے - یہ کلوروفارم اور ایٹھریں اور قدوسے پانی میں بھی مل جاتا ہے۔ مرض ہرننگ کف (سعال دیکی - ککڑ کھانسی) میں یہ ایک نہایت مفید دوا ہے - اس کے استعمال سے مرض مذکور کے دوروں اور اسکی شدت میں تخفیف ہو جاتی ہے +

مقدار خوراک ۲ سے ۵ گم - ایک سال کے بچے کو

(۶) برومی پین (Bromipen) اس کو برومی فوول (Brominol) بھی کہتے ہیں -

(آفیشل)

سوڈیائی برومائڈم (SODI BROMIDUM) سوڈیم برومائڈم  
(کیلیاوی علامت Na Br)

(لاٹن) سوڈیائی برومائڈم (Sodii Bromidum)

(انگریزی) سوڈیم برومائڈ (Sodium Bromide)

بنانے کی ترکیب - برومین اور کانٹیک سوڈا سے شل سوڈیم آئیوڈائیڈ کے تیار کی جاتی ہے +

صفات - باریک سفید رنگ کی بلا بو کعب قلیں - ذائقہ تلکین +  
انحلال - یہ ایک حصہ تقریباً ۲ حصہ پانی میں اور ایک حصہ ۱۵ حصہ الیکھال (۹۰ فیصدی) میں حل ہو جاتی ہے +

آئینرش - اس میں بھی ویسے ہی کھوٹ ہوتے ہیں جیسے کہ پوٹے سیم برومائڈ میں +  
تقیضات - اسکے تقیضات بھی وہی ہیں جو کہ پوٹے سیم برومائڈ کے ہیں +  
افعال - نرواٹن سیڈے ٹو (مسکن اعصاب) اور ہپ نائیک (منوم) شل ایونیم برومائڈ کے +

مقدار خوراک ۵ سے ۳۰ گرین = (۳۲ سے ۲ گرام) +

برومین کے ناٹ آفیشل مرکبات و مشتقات اور سپینٹ ادویہ

(۱) برومل ہائیڈراس (Bromal Hydros) اس کی بڑی بڑی سخرت بے رنگ قلیں ہوتی ہیں جو ہاتھ پر رکھنے سے گھل جاتی ہیں - مسکن و منوم فوائد کے لئے یہ چند ہی سفید دوائیں کیونکہ اس کے استعمال سے منہ میں پانی بھرتا ہے - قلیں اور دست آنے لگتے ہیں +  
مقدار خوراک ۲ سے ۵ گرین +

(۲) برومے لین (Bromalin) اس کے بے رنگ پرت ہوتے ہیں جو پانی میں حل ہو جاتے ہیں - یہ ایک نرواٹن سیڈے ٹو (مسکن اعصاب) ہے جس کے استعمال سے جلد پر کسی قسم کے دوڑے وغیرہ نہیں نکلتے +

صفات - ہیرنگ چھوٹی قلبیں یا ذرات - ذائقہ حریت اور نگیں +  
 انحلال - یہ ایک حصہ ۱۴ حصہ پانی میں اور ایک حصہ ۵ حصہ ایکٹال (۹۰ فیصدی  
 میں حل ہو جاتا ہے +

آمینرٹ - برومیٹس - آئیوڈائیڈس - ٹائیٹریٹس - لیڈ - آئرن +  
 نقیضات - آئیڈس - آئیڈس - پیرٹ آف ٹائیٹریٹس ایٹھر +  
 افعال - زرد آن سیڈے بڑ (سکن اعصاب) ہیناٹک (منوم - خواب آور) +  
 مقدار خوراک ۵ سے ۳۰ گرین = (۳۲ سے ۲ گرام) +

(آفیشل)

پوٹے سیائی برومائیڈم (POTASSI BROMIDUM) پوٹے سیم برومائیڈم  
 (K Br) ایکمیادی ملاست

(Potass Bromidum) پوٹے سیائی برومائیڈم

(Potassium Bromide) پوٹے سیم برومائیڈم

بنانے کی ترکیب - برومین - لائیو اور پوٹے سی اور چار کول سے اسی طرح سے تیار  
 ہوتی ہے جس طرح پوٹے سیم آئیوڈائیڈ +

صفات - ہیرنگ کعب قلبیں - ذائقہ حریت اور نگیں +

آمینرٹ - لیڈ - آئرن - کاپر - آرسنک - آیلیومین - زنک - کیلیم - میگنیم -  
 سوڈیم - ایونیم - برومیٹس - آئیوڈائیڈس - سائے ٹائیڈس وغیرہ +

نقیضات - ایسے سویشنز جن میں کلورین یا فری آئیڈس ہوں - پیرٹ  
 آف ٹائیٹریٹس ایٹھر - اگر اس کی کیفیت ترش ہو - مرکری (سیاہ) سلور سائٹس  
 (نکلیات فقرہ) اور سٹرکینین (جو ہر کچلہ) +

مقدار خوراک ۵ سے ۳۰ گرین = (۳۲ سے ۲ گرام) +

# بوریکس (BORAX) بورق دیکھو صفحہ ۴۷۴

(ناٹ آفیشل Not Official)

## برومم (BROMUM) برومین

(Br, کیلادی علامت)

(لاطینی) بروم (Bromum) بروم

(انگریزی) برومین (Bromine) برومین

ماہیت - یہ ایک سیال غیر دھاتی عنصر ہے جو کہ سمندر کے پانی اور بعض گھاری چشموں کے پانی سے حاصل ہوتا ہے۔

صفات - یہ سیاہی مائل سرخ رنگ کا ایک والے مائل یعنی اڑ جانے والا سیال ہے جس سے معمولی حرارت پر زردی مائل سرخ بخارات نکلتے ہیں جو کہ آنکھوں اور پیچھے میں سخت خراش پیدا کرتے ہیں اور ان کی بوجھ خاص قسم کی ہوتی ہے جس سے دم گھٹتا ہے۔ ذائقہ کاسٹک (کاوی۔ اکال) اس کا وزن اتصال ۷۳.۵ اور وزن مخصوص ۲.۹۹ ہے۔ یہ ۱۷۵.۴ درجہ فارن ہائٹ کی حرارت پر کھولنے لگتی ہے۔

اخلال - یہ ایک حصہ ۳۳ حصہ پانی میں حل ہوجاتی ہے۔ نیز ایلکال۔ کلوروفارم۔ ایٹر۔ گلیسرین اور بائی سلفائیڈ آف کاربن میں حل ہوجاتی ہے۔ یہ آبیروڈین کے مرکبات کو فاسد یا متفرق کردیتی ہے اور کلورین اس کے مرکبات کو فاسد کردیتی ہے۔  
اس کے مندرجہ ذیل مرکبات داخل فارماکوپیا ہیں :-

(آفیشل Official)

## ایمونیا برومائیڈ (AMMONI BROMIDUM) امونیا برومینی

(NH<sub>4</sub> Br کیلادی علامت)

لمبی نام (مجنہ)

ڈاکٹری نام

(لاطینی) ایمونیا برومائیڈ (Ammonii Bromidum) امونیا برومینی

(انگریزی) ایمونیم برومائیڈ (Ammonium Bromide) امونیا برومینی



(Not Official نیشنل)

بولڈو (BOLDO) بولڈو

(N. O. Menisimaceae الفصیلۃ المونیاسیہ)

ڈاکٹری نام طبی نام (عجزہ)

بولڈو (Boldo) بولڈو

یہ ایک قسم کی چھوٹی سی سا بہار جھاڑی ہے جس کے پتے دو امیں کام آتے ہیں۔ ان کا نباتی نام پیرین بولڈس ہے +

مقام پیدائش۔ چلی واقع جنوبی امریکہ +

صفات برگ۔ پتوں کے کنارے سالم ہوتے ہیں۔ خشک ہونے پر ان کا رنگ سرخی مائل ہوا ہوتا ہے۔ ان کی سطح پر بہت سی رگیں اور چھوٹی چھوٹی گلیاں ہوتی ہیں جن میں ایک قسم کا دے ٹائل آئل (روغن فراری) ہوتا ہے +

صفات کیمیاوی۔ ان پتوں میں دو ایکلائڈ بولڈین (Boldine) اور بولڈو گلیوسین (Boldo-Glucin) ہوتے ہیں جن پر اس کی تاثیر منحصر ہوتی ہے +

افعال۔ نارکائیک (معتدل) ہینائیک (منوم) ہے پے ٹک سیٹو لیفٹ (حرک کبد) ڈائیورس (کبد) اور بول (اور بڑی مقدار میں ایسے بکات مقوی) +

(Preparations مرقبات)

ٹنگچورا بولڈو (Tinctura Boldo) برگ بولڈو ایک حصہ۔ ایکلیکٹال (۱۰ فیصدی) ۱۰ حصہ۔ سات روز تک جگہ کر فٹ کر لیں۔ مقدار خوراک ۱۰ سے ۲۰ منیم = (۱۰ سے ۲۰ کیوبک سینٹی میٹر)

بولڈین (Boldine) بمقدار ۳ گرین کیپ سیٹل میں ڈال کر ہینائیک (منوم) اخذہ کے لئے دیتے ہیں بولڈو گلیوسین (Boldo-Glucin) مقدار خوراک ۵ سے ۱۰ گرین +

استعمال۔ اس کو اینٹینی ڈی (دیوانگی) ہے پے ٹک ٹارپر (فطرت کبد۔ ہر کے فعل کی مستی) ہے پے ٹائیٹس (سوزش جگر) کٹار آفدی لیمیڈ (سوزش مثانہ) اور گنوریا (سوزش) میں دیتے ہیں +

کے زیادہ قابض اور خراش کنندہ ہوتی ہے اسکو آئسڈس اور لیکلیز اوویہ ہمراہ ملا کر دے سکتے ہیں +  
**بزمنہ کے مرکبات کے مجربات**

- (۱) بزنیو تھائی کاربوناٹس ۱۰ گرین  
 وائٹ پیپ سینٹی ڈرام ۱  
 فیکو راکس وائیسی سنم ۸  
 پلوس ٹریجیک کنٹری گرین ۴  
 ایکو انٹینی پیپ ۱۰ آؤش ۱  
 ایسی ایک ایک خوراک دو ہر چھتے یا چھتے گھنٹے دیں  
 مرض میں پیسا (سوسے معتم) میں مفید ہے +
- (۲) بزنیو تھائی کاربوناٹس ۱۰ گرین  
 پلوس ٹریجیک کنٹری گرین ۴  
 آئسڈ ائیڈروسیاٹک ڈول سنم ۴  
 لائیگوار مارٹینی ائیڈروکلو سنم ۱۰  
 ایکو اکلورو فارمائی ۳۰ آؤش ۱  
 ایسی ایک ایک خوراک حسب ضرورت دن میں چار بار  
 مرض میں پیٹ کیوٹ گیسٹریٹس (کم شدید سوزش معدہ)  
 میں مفید ہے +
- (۳) بزنیو تھائی کاربوناٹس ۱۶ گرین  
 ائیڈرو جرائی کم ٹریڈی گرین ۲  
 پلوس پیپ سینٹی گرین ۲  
 پلوس الی کے کوئی گرین ۱  
 ایسی ایک ایک خوراک دو ایکسپٹ میں ڈال کر دن میں  
 دو بار دیں۔ مرض گیسٹریٹس (سوزش معدہ)  
 میں مفید ہے +
- (۴) بزنیو تھائی سیلیسیٹس ۳ گرین  
 مینی جن ..... گرین ۲  
 اویم کیری ..... گرین ۱  
 پیلے کسٹریٹل ایک چھو چھو جاتے پھر میں ایک ہونہ  
 لائیگوار ائیڈرو جرائی پر کلورائی ڈائی ڈال کر  
 پلا دیں پھر اس کے ایک دو گھنٹے بعد ایسا  
 ایک ایک سفوف دو ہر چھتے گھنٹے دیں -  
 بچوں کے مرض ڈائریا (اسہال اطفال) میں  
 مفید ہے +
- (۵) لائیگوار بزنیو تھائی آئیڈرونیٹل سٹریٹس سنم ۳۰  
 وائٹ پیپ سینٹی ..... سنم ۳۰  
 فیرائی پاٹرو فاسفاس ..... گرین ۸  
 آکسیر ائیڈرونیٹل کی ..... سنم ۱۵  
 لائیگوار سٹریٹس کینی ..... سنم ۳  
 ایکو اکلورو فارمائی ۳۰ آؤش ۱  
 ایسی ایک ایک خوراک دو دن میں تین بار دیں -  
 یہ گیسٹریٹس ایک ہے مینی ضعف معدہ میں مفید ہے +
- (۶) بزنیو تھائی سیلی سلاس ۱۲ گرین  
 سوڈیاٹل بائیکارب ..... گرین ۱۵  
 لائیگوار مارٹینی ائیڈرو ..... سنم ۱۰  
 ائیڈرو زم کلوسی ..... دن ۱  
 جب قہیں آتی ہیں تو ایسی ایک ایک خوراک ۱۱ ہر  
 چھتے گھنٹے دیں۔ ڈائریا اور دماغ کا اسہال دھن  
 میں مفید ہے +
- (۷) بزنیو تھائی کاربوناٹس ۲ گرین  
 پلوس ہیرو ائیڈ ..... گرین ۲  
 سیڈل ..... گرین ۱  
 پلوس ٹریجیک کنٹری کپونڈ ..... گرین ۳  
 حرب آرٹشپائی ..... سنم ۸  
 ایکو ائیڈرونیٹل ..... ڈرام ۱  
 ایسی ایک ایک خوراک دو ہر چھتے یا چھتے گھنٹے دیں  
 بچوں کے ڈائریا (اسہال) میں مفید ہے +
- (۸) بزنیو تھائی ائیڈرونیٹل سیلی سلاس گرین ۱۰  
 پلوس سے مومائی کیا زیا ..... گرین ۱  
 ٹیکو راکس کپازیا ..... سنم ۳۰  
 ٹیکو راکس کپازیا ..... سنم ۲۰  
 پیٹریٹس ایڈرونیٹس ..... سنم ۲۰  
 آئسڈ سینٹی پیپ ..... سنم ۱۰  
 پیٹریٹس کپازیا ..... آؤش ۱  
 ایسی ایک ایک خوراک دو ہر چھتے یا چھتے گھنٹے دیں  
 آئسڈ کپازیا مینی کسج وافع ہینڈ +  
 (بچوں کے مرض ڈائریا (اسہال اطفال) میں)

دینا چاہئے۔ کرائنگ گیسٹریٹس (مرمن سوزش معدہ) میں خاص کر جبکہ ہشترانجاری کی وجہ ہو تو بڑھتے  
کے استعمال سے بہت فائدہ ہوتا ہے گیسٹریک انسر (قرح معدہ) اور گیسٹریک اسٹاک (طریقہ)  
میں بڑھتے کو ڈوورس پاؤڈر کے ہمراہ دینا مفید ہوتا ہے +

سکن اور قابض خوائد کے لئے نکلیات بڑھتے کو ہر قسم کے ڈائریا (اسہال) میں دیتے ہیں خواہ  
ایکویٹ (شہید) ہو یا کرائنگ (مرمن)۔ خواہ بڑھوں میں ہو یا بچوں میں۔ چنانچہ بیٹرک ڈائریا  
(مرض سل کے اسہال) میں بڑھتے سب ناٹریٹ کو ڈوورس پاؤڈر کے ہمراہ ملا کر دینا مفید ہوتا ہے۔  
بچوں کو اگر بدھشی یا ان ٹائبل کٹار (نزلا امعاء) کے سبب سے دست آتے ہوں تو دو گے ہمراہ  
بڑھتے کاربوناٹس اور خصوصاً بڑھتے سیلی سلاس کا دینا مفید ہوتا ہے +

چونکہ بڑھتے سیلی سلاس میں بڑھتے اور سیلی سلاس آئیدہ دونوں کی تاثیرات مجتمع ہوتی ہیں اس لئے  
اس کو بہت کم اراض معدہ و امعاء میں نسبت مفید خیال کیا جاتا ہے چنانچہ بیٹرک ڈائریا (اسہال گرائی)  
بیٹرک ڈائریا (اسہال سلی) آئینٹرک ڈائریا (اسہال تپ حرقہ) لینٹرک ڈائریا (ڈرب و بلفہ) ایسے  
اسہال کہ جن میں غیر منظم غذا ظاہر ہوجاتی ہے اور کارا (ہینہ) میں بھی مفید پائی گئی ہے +

بیٹریک ڈائریا اور کوی تیزتری یعنی یعنی اسہال دھچپ میں تو بڑھتے کے نکلیات نہایت مفید ہوتے ہیں  
شدید دھچپ میں انکوالی کے کرنا کے ہمراہ دینا مفید ہوتا ہے اور مرمن بچپ میں ڈوورس پاؤڈر کے ہمراہ +  
ہدایات متعلقہ نسخہ نویسی بڑھتے کے حل ہونے والے مرکبات کی نسبت اسکے کم حل ہونے والے مرکبات  
چونکہ خراش معدہ و امعاء کے لئے زیادہ مفید ہوتے ہیں اس لئے معدہ یا امعاء میں جب زیادہ خراش ہوتی ہو تو  
کم حل ہونے والے مرکبات کا استعمال کرنا نسبت زیادہ مفید ہوتا ہے۔ چنانچہ ایسی صورت میں بڑھتے کاربونیٹ یا  
بڑھتے سب ناٹریٹ کا استعمال مناسب ہوتا ہے۔ پس اگر انہیں کسی سچر کی شکل میں دینا ہو تو کونڈرٹریکٹ یا کونڈرٹریکٹ  
(سفوف کیرامک) کے ساتھ ان کا آئیکشن بنا کر دینا چاہئے +

نوٹ۔ انکوی سلج آئیڈیکٹا (صابین بولی) میں کرائنگ دینا چاہئے کرائنگ میں اس لئے کسی سچر نہ دے کہیں باقی ہے +  
بڑھتے سب ناٹریٹ کو کسی ایک کلائٹ کاربونیٹ کے ساتھ نہیں ملانا چاہئے البتہ بڑھتے کاربونیٹ کو  
ملا سکتے ہیں لیکن انکویڈاڈس کے ساتھ نہیں ملانا چاہئے +

لائیکو اور بڑھتے کائیٹ ایو نیو نیو سٹریٹس نسبت بڑھتے کاربونیٹ بڑھتے سب ناٹریٹ اور بڑھتے

## بزمتھ کے مَرگبات کے تھیراپیوٹکس یعنی انکے استعمالات

### استعمالات بیرونی

بطور ایک لکھ سیڈے ڈو (مسکن مقامی) آرٹھر جینٹ (قابض) اور ٹینڈی ٹینڈیک (دفع قلعن) کے بزمتھ کو بشکل پوڈر (ذروور) لوشن (غسول) یا آرٹھ منٹ کے چینیڈ ہینڈز (پچھے چوئے ہاتھوں) سورنپلز (زخمی جھٹنی) اری ٹیبل انسرز (خراشدار زخم) انسر ٹرائیگو (سج چھلی ہوئی جلد) ہرپیز (توبا) اور ایکز نیا (جلند ارچھنیاں) وغیرہ پر لگاتے ہیں۔ مرض ایکڑیا میں جب رطوبت زیادہ خارج ہوتی ہو تو بزمتھ سب ناٹھرٹ اور ڈرنگ آکسائیڈ دونوں ساوی ملا کر دھوڑنے سے بہت آرام ہوتا ہے +

بزمتھ سیلی سیٹ۔ ڈرے ٹول اور بزمتھ کے کئی ایک دیگر ناٹ آفیشل شتقات کو بجائے آئیو ڈو فارم کے استعمال کرتے ہیں۔ فیری ٹر زسٹ (ہلوس بز میوٹھائی کپازٹا) سے کورائز (زکام) اور کرائنگ نیرل کٹا (نزله زمن) کو بہت فائدہ ہوتا ہے +

مسکن اور قابض ہونے کے سبب بزمتھ سب ناٹھرٹ ۱۰۰ گرین کو ایک انسٹائی میں ملا کر جس میں قدرے میو سلج یا گلیسرین بھی ملا دی ہو اس مرض گنوریا (سوزناک) اور لیکوریا (انڈام) ثانی سے سفید پانی آنا) میں پچکاری کرنے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔ اور غرق رحم و فم رحم کی خراشدار حالت میں ۱۰۰ گرین بز میوٹھائی آکسی کلورائیڈ کے شیاف کے استعمال کرنے سے بہت نفع ہوتا ہے +

### استعمالات اندرونی

گینٹرک سیڈے ڈو (مسکن معدہ) ہونے کی وجہ سے بزمتھ کے نیکیات تمام خراشدار اور دناک لمرین معدہ مثلاً کٹار آندی شاک (نزله معدہ) داسے ٹنگ (غشیان سقے) اندائی جین (بدھنمی) گینٹر ڈوی نیا (درد معدہ) پائی روس (منہ میں پانی بھر آنا) اور آلر آندی شاک (قرح معدہ) میں خصوصیت مفید ہوتے ہیں۔ غرضیکہ امر اس معدہ میں نیکیات بزمتھ کے استعمال سے سوزش اور درد میں تخفیف ہو جاتی ہے۔ قے کا آنا بند ہو جاتا ہے اور غذا کے ہضم ہونے میں مدد ملتی ہے لیکن نقص من آتا ہے کہ انکے استعمال سے قبض ہو جاتی ہے۔ بہر کیف اگر معدہ میں درد شدید ہو تو انکو مارفین کے ہمراہ ملا کر دینا چاہئے اور اگر معدہ میں خراش زیادہ ہو تو انکو ڈائیڈروسیاٹک آئیڈو ڈائیوٹ کے ہمراہ

آتی ہوں تو وہ رک جاتی ہیں اور ضعف سی قابض تاثیر بھی ہوتی ہے۔ نیز وہ خصوصاً  
 بز میو تھائی سیلی سیلیٹ و بز میو تھائی سلفو کاربولیٹ اور بز میو تھائی فینولیٹ وغیرہ کیفیت  
 تخمیر کو بھی روکتے ہیں اس لئے وہ ان ٹشائیل اینٹی سپٹیک (دافع تغفن امعاء)  
 ہیں۔ بز متھ سب نائٹریٹ پانی میں پڑ کر بز متھ آکسائیڈ اور نائٹریک آکسائیڈ میں متفرق  
 ہو جاتی ہے اور اس سے نائٹریس فیمو مزینی شورابخراں نکلتے ہیں جنکی تاثیر اینٹی سپٹیک  
 ہوتی ہے۔ متوسط مقدار خوراک میں بز متھ ویسی ہی تاثیر کرتی ہے جیسے کہ آرٹنک مینی  
 سکھیا قلیل مقدار میں چنانچہ ایک ڈرام لائیکو اور بز میو تھائی تاثیر میں پانچ منٹ لائیکو اور مینی  
 کیس کے برابر ہوتا ہے۔ بڑی خوراکوں میں دینے سے یہ شل آرٹنک (سکھیا) یا  
 آئینی مینی (اٹمڈ) کے معدہ و امعاء میں خراش پیدا کرتی ہے اگرچہ وہ ایسی شدید نہیں ہوتی  
 نوٹ۔ لیکن بعض کا یہ خیال ہے کہ یہ اثر اس وجہ سے ہوتا ہے کہ بز متھ میں نیکھے کا کوٹ ہوتا ہے  
 بز متھ بزرگی راہ سے فضلہ کے ساتھ بشکل سلفائیڈ خارج ہوتی ہے اس لئے  
 فضلہ کی رنگت کو سیاہ کر دیتی ہے +

تاثیر بعیدہ۔ بز متھ کے نمکیات جسم میں آہستہ آہستہ جذب ہوتے ہیں اور بقول بعض محققین  
 کے وہ شل آرٹنک (سکھیا) کے آکسیجن کے حامل ہیں یعنی آکسیجن کو جسمانی ساختوں  
 تک لے جاتے ہیں خصوصاً آکسائیڈ۔ لیکن یہ بات یقینی ہے کہ بز متھ کے قابل اخلاص  
 نمکیات جب عرصہ تک کھلائے جاتے ہیں تو ان سے مگر میں سی ہی غمی ابتری پیدا ہو جاتی ہے  
 جیسی کہ سکھیا اور فاسفورس سے پیدا ہوتی ہے۔ لیکن بعض کا خیال ہے کہ یہ تاثیرات اس  
 سکھیا کے سبب ہوتی ہیں جو کہ بز متھ میں بطور کوٹ کے ملا ہوا ہوتا ہے لیکن اس بات کا  
 قطعی فیصلہ کرنا مشکل ہے +

بعض اوقات بز متھ کے دوران ہتھال میں مسروٹوں پر ایک غوانی رنگ کی لکیر پیدا ہو جاتی ہے  
 اور نہ سے پایا کی سی بو آنے لگتی ہے اس بو کے قتلے کا سبب بز متھ میں ٹیلوریم کی آمیزش ہوتی ہے  
 اخراج۔ جسم سے بز متھ کا اخراج بذریعہ بول و براز اور دودھ کے ہوتا ہے۔ دوا رس کا کچھ  
 حصہ جگر تلی۔ گردوں اور نظام عصی میں جمع ہو جاتا ہے +

(۲۰) بزمیو تھائی ٹیناس (Bismuthi Tannas) یہ ایک زرد رنگ کا سفوف ہوتا ہے جو کہ پانی میں حل نہیں ہوتا۔ اس کو ڈائریا (اسہال) اور ڈی سنٹری (زحیرہ جیش) میں دیا کرتے ہیں۔ مقدار خوراک ۱۰ سے ۳۰ گرین = (۳۴ سے ۲۷۱ گرام) +

(۲۱) بزمیو تھائی ٹرائی برومو فینول (Bismuthi Tribromophenol) یہ ایک زرد رنگ یا (زیر و فارم) (Xeroform) کا سفوف ہے جو کہ پانی اور ایلیکال میں حل نہیں ہوتا اس کو بیرونی طور پر بچاے آئیوڈو فارم کے استعمال کرتے ہیں۔ اور اندرونی طور پر بطور اینٹائینٹی سپٹیک (دفع تعفن امعاء) اسکو کالا (بھینہ) میں دیتے ہیں + مقدار خوراک ۵ سے ۲۰ گرین = (۳۲ سے ۱۷۱ گرام) +

(۲۲) یوڈا کیسین (Biodoxin) یہ ایک سرخی نائل بھورا سفوف ہے جو کہ پانی میں (۱) نوس فین (Neosphen) حل نہیں ہوتا اس کو بیرونی طور پر کلسرےشن آڈی باؤس (قروح امعاء ستی) میں مقدار ۱۰ سے ۱۵ گرین اور بچوں کے مرض اینٹی رائٹس (سوزش امعاء) میں مقدار ۲ سے ۴ گرین دیا کرتے ہیں۔ بیرونی طور پر اس کو شل آئیوڈو فارم کے استعمال کرتے ہیں

## مرکبات بزمیہ کی فارماکالوجی یعنی انکی تاثیرات

(بیرونی)۔ بزمیہ کے نکلیات جو تندرست جلد پر تو کچھ اثر نہیں ہوتا لیکن زخمی جلد پر ان کی تاثیر سیڈے بڑ (مسکن) ضیف آئیڈیٹریجٹ (قابض) اور آئیڈی سپٹیک (دفع تعفن) ہوتی ہے +

(اندرونی)۔ غذا کی نالی۔ بزمیہ کے نکلیات زبان کو سیاہ کر دیتے ہیں۔ ان کا کوئی ذائقہ نہیں ہوتا اور وہ دہن میں خشکی سی پیدا کر دیتے ہیں۔ بزمیہ کے پانی میں کم حل ہونے والے نکلیات زیادہ مقدار میں دینے سے اور اس کے پانی میں حل ہونے والے نکلیات کم مقدار میں دینے سے وہ معدہ و انتڑیوں کی سوکس مبرین (غضائے معالی۔ یعنی جفتی) پر مستقیماً سیڈے بڑ (مسکن) تاثیر کرتے ہیں لیکن ان کا طریق تاثیر معلوم نہیں۔ مگر یہ اس مسکن تاثیر کا یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ اگر قہش

(۱۵) بزمیو تھائی پائیرو گیلیٹ (Bismuthi Pyrogallate) : ایک ندر رنگ کا  
 (ہیلکوسول) (Helcosol) سفوف ہے جو کہ کھاری رطوبات میں  
 حل ہو جاتا ہے۔ اس کو بطور اینٹی پٹنگ بعض سکن ڈیزیز (اور اس جلد) میں دیتے ہیں +  
 مقدار خوراک ۵ سے ۲۰ گرین = (۲۲ سے ۱۵۳ گرام) +

(۱۶) بزمیو تھائی فینولیٹ (Bismuth Phenate) : یہ ایک بھورے رنگ کا سفوف  
 ہے جس کو بجائے آئیوڈو فارم کے استعمال کرتے ہیں۔ مقدار خوراک ۵ سے ۲۰ گرین +  
 (۱۷) بزمیو تھائی سلفو کاربولاس (Bismuthi Sulphocarboles) : یہ بھی ایک  
 ان ٹائٹل اینٹی پٹنگ (دافع تعفن اسل) ہے۔ مقدار خوراک ۴ سے ۸ گرین +  
 (۱۸) بزمیو تھائی سوڈیم فاسفو سیلیٹ { Bismuthol or Bismuthi  
 Sodium-phospho-  
 Salicylas } : یہ ایک  
 (بسمیو تھول) سفوف

ہے جو ایک حصہ ۵ حصہ ٹنگ (فلق) - ابرک سفوف کے ساتھ ملا کر ش آئیوڈو فارم کے  
 استعمال کیا جاتا ہے +

(۱۹) بزمیو تھائی سب گیلیٹ { Bismuthi Subgallas  
 Dermatol } : یہ ایک ندر رنگ کا ہے جو  
 (ڈرے ٹول) طیر خواش کنندہ اور غیرستی

سفوف ہے جو آنسرز (قروح) بڑھ (حقت النار) جلے ہوئے مقامات (وڈس) (جراثیم)  
 شینکرس (آتشکی زخم) اور ایکریا (جلندار پھنسیاں) وغیرہ پر استعمال کرنے کے لئے آئیوڈو فارم  
 سے بہتر ہے۔ اس کو بشکل پیسٹ (ضاد) پاؤڈر (ذروہ) - دھوڑا - آئٹل منٹ (مرہم) اور  
 کلوڈین میں ملا کر استعمال کر سکتے ہیں +

اندرونی طور پر یہ ٹیوبرکلر ڈائریا (مرض سل کے اسہال) میں نہایت مفید ثابت ہوا ہے  
 نیز اس کو گیسٹرک آنسر (قروح معدہ) اور کینسر آف دی ٹانگ (مٹان معدہ) میں بھی استعمال کیا گیا ہے  
 مقدار خوراک ۱ سے ۴ گرین لیکن گیسٹرک آنسر (قروح معدہ) اور ڈائریا (اسہال) میں اس کو  
 ۵ سے ۲۰ گرین کی مقدار میں دن میں دوبارہ دیا گیا (بجوار اخبار لینسٹ) +  
 نوٹ - بعض اوقات اس سے بڑھتی کی میت کی علامات پیدا ہو جاتی ہیں +

(۸) بزمیو تھائی آویاس (Bismuthi Oleas) یہ ایک ملائم خیر خراش کنندہ مادہ ہے جو کہ

سوزش جلد اور پٹپٹو راز پٹشنس (بثورات) پر لگانے سے فائدہ ہوتا ہے +

(۹) بزمیو تھائی آکسی کلورائیڈ (Bismuth Oxochloride) یہ ایک ملائم خیر خراش کنندہ

سفوف ہے جس کو بطور فائزہ بیرونی طور پر اور بطور سیٹے بڑ کو ٹینگ - منہ رگلے - اندام نہانی اور

مقعد کی خراش دار بیماریوں میں استعمال کرتے ہیں +

مقدار خوراک ۵ سے ۲۰ گرین = (۳۲ سے ۱۵۳ گرام) +

(۱۰) بزمیو تھائی آکسی آئیوڈائیڈ (Bismuthi Oxyiodide) یہ ایک سرخی مائل

بھورے رنگ کا سفوف ہے جو کہ پانی میں حل نہیں ہوتا - اسکو شل آئیوڈو فارم کے استعمال کرتے ہیں +

مقدار خوراک ۵ سے ۱۰ گرین = (۳۲ سے ۶۴ و گرام) +

(۱۱) بزمیو تھائی آکسی آئیوڈو گیللاس (Bismuth Oxyiodogallas) یہ ایک

یا (ایئرول) (Ainol) سبزی مائل بھورا بے بو بے ذائقہ

سفوف ہے جو کہ پانی اور آئیکہال میں تو حل نہیں ہوتا لیکن ڈائلیموڈ بنزل آئیڈس میں حل

ہو جاتا ہے - اس کو بجائے آئیوڈو فارم کے استعمال کرتے ہیں - نیز وینے لین یا ان آئیڈس لینین

میں ملا کر بھی استعمال کرتے ہیں - گلیسرین میں ۱۰ فیصدی اس کو ملا کر گنڈریا (سوزاک) میں بچکاری کے تھیرین

(۱۲) بزمیو تھائی آکسی برومائڈم (Bismuthi Oxybromidum) یہ ایک زرد رنگ کا

سفوف ہے جو کہ ہیشٹرکل ڈس پنچیا (سوسے ہنم) اختناق - آئینی برہمنی جو مرض باؤ گولہ کے سبب سے

میں جبکہ اس کے ساتھ معدہ میں درد ہوتا ہو اور قہیں آتی ہوں دینا مفید ہوتا ہے +

مقدار خوراک ۵ سے ۷ گرین = (۳۲ سے ۴۶ و گرام) +

(۱۳) بزمیو تھائی پیپ ٹونیت (Bismuthi Peptonate) یہ ایک بھورے رنگ کا

سفوف ہے جس میں ۱/۳ فیصدی بزمیو آکسائیڈ ہوتی ہے + مقدار خوراک ایک ڈرام

(۱۴) بزمیو تھائی فاسفاس (Bismuthi Phasphas) یہ ایک قابل انفعال سفید سفوف ہے

جس کو ایکٹیوٹ گیسٹرک کنڈر (شدید مزاجہ معدہ یعنی معدہ کے اندر کی غشائے مخاطی یا یعنی جبلی کی سوزش

اور ایکٹیوٹ ان سٹائٹل کنڈر (شدید مزاجہ اسعاد) میں دیتے ہیں - مقدار خوراک ۳ سے ۸ گرین +



(۲) بزمیو تھائی بیٹا نیٹ تھولاس (Bismuthi Beta-Nantholol) یہ ایک فنیٹل

(یا) آر فول (Orphol) بھورا سفوف ہے

جو کہ پانی میں حل نہیں ہوتا۔ اس کو بطور اینٹی سپٹیک (دافع تعفن) اور اینٹی سیرنجٹ (تباہی)  
انٹرمیڈی کے بعض امراض میں بچوں اور بوڑھوں سب کو دیتے ہیں۔  
مقدار خوراک ۵ سے ۲۰ گرین = (۳۶ سے ۱۳۳ گرام) +

(۳) بزمیو تھائی سٹراس (Bismuth Citras) یہ ایک سفید بے ذائقہ بے ہوسٹ  
نہے جو کہ پانی میں تو حل نہیں ہوتا لیکن سولیشن آف ایوینا اور ایکلی سٹریٹس کے سولوشن میں  
خوراک میں مہیا ہے۔ یہ بھی شیز متھ سب نائٹریٹ کے سیدھے ڈوز اور اینٹی سیرنجٹ (مسکن تباہی) ہے  
مقدار خوراک ۲ سے ۵ گرین = (۱۳ سے ۳۲ گرام) +

(۴) بزمیو تھائی آئیوڈوری سارسین سلفونیٹ  
{ Bismuthi Iodo-Resorcin-  
Sulphonata (Anticol) }  
(آسے ٹیو سول)

اس کو پائلز (بواسیر) میں شکل سازی ٹری (شیاف) استعمال کیا کرتے ہیں +

(۵) بزمیو تھائی لیکٹاس (Bismuthi Lactas) یہ محض گیسٹرو ڈی نیا (منص معدی -  
در معدہ) میں مفید ہے +

مقدار خوراک ۵ سے ۲۰ گرین = (۳۶ سے ۱۳۳ گرام) +

(۶) بزمیو تھائی لورنٹی نیٹ (Bismuth Loretinate) اس کو مش آئیوڈو فارم کے  
زخموں پر چھڑکتے ہیں اور مرض مل کے ڈائریا (اسہال) میں اندرونی طور پر دیتے ہیں +  
مقدار خوراک ۵ سے ۱۰ گرین = (۳۲ سے ۶۴ گرام) +

(۷) بزمیو تھائی میتھیلین ڈی گیلٹ (Bismuthi Methylen-degallata)

(ہنٹل) اس کو بھی آنسز یعنی زخموں پر اور اینٹی ٹرائیگو  
(سج - تلخ - رگڑ - چھلی ہوئی جگہ) پر چھڑکتے ہیں اور اندرونی طور پر ٹیو برکلر ڈائریا (اسہال) میں  
میں دیا کرتے ہیں +

مقدار خوراک ۱۰ سے ۱۵ گرین = (۶۴ سے ایک گرام) +

پورا آٹھ فلوئڈ اونس ہو جائے +

طاقت - اس کے ایک فلوئڈ ڈرام میں سولوشن آف بزمہ ایک ڈرام سپرٹ آف کلوروفارم  
۱۶ نم - ٹنچر آف نکس امیکا ۱/۲ نم پین ایک گرین - اور آئیڈو ویالک آئیڈو ۲ نم ہوتا ہے - (بی۔ پی۔ سی)  
مقدار خوراک ۱/۲ سے ایک فلوئڈ ڈرام = (۱۵۸ سے ۳۵۶ کیوبک سینٹی میٹر) +

(۴) سپچور بزمیوٹھائی کپازیتا کم مارفینا } *Mixtura Bismuthi Composita*  
*Com Morphina*  
یعنی مرنج بزمہ مرکب بہ مارفین - نسخہ - مارفین آئیڈو کلورائیڈ ایک گرین - سپچور بزمیوٹھائی  
کپازیتا ۳ فلوئڈ اونس +

طاقت - اسکے ہر ایک فلوئڈ ڈرام میں ۱/۲ گرین مارفین آئیڈو کلورائیڈ ہوتا ہے +  
مقدار خوراک ۱/۲ سے ایک فلوئڈ ڈرام = (۱۵۸ سے ۳۵۶ کیوبک سینٹی میٹر) +

(۵) پلوپس بزمیوٹھائی کپازیتا (Pulvis Bismuthi comp) یعنی سفوف بزمہ مرکب  
یا فیری ٹرس سنٹ (Ferrer's Snuff) یا سنوار فیری ارصاب

بزمہ بزمیوٹھائی ۴ ڈرام - مارفین آئیڈو کلورائیڈ ۲ گرین - پاؤڈر ایکے شیاگم (منع عربی سفوف) ۲ ڈرام -  
سب کو بخوبی باہم ملا لیں - مرض کو برا بڑا (زکام) میں یہ ایک مقبہ سوار ہے - چنانچہ اس کی  
ایک ایک چٹکی سنوار لیتے رہیں جسے کوناک کے نختے رطوبت سے صاف ہو جائیں +

(۶) آئیگلو آئینٹم بزمیوٹھائی (Unguentum Bismuthi) یعنی مرہم بزمہ  
نسخہ - بزمہ سب ناٹریٹ ۴ گرین - لارڈ (شحم خنزیر) ایک اونس - بزمہ کو چربی میں مخلوط کر لیں  
بزمہ کے دیگر مشتقات اور سپینٹ ادویہ

(۱) بزمیوٹھائی بنزو آس (Bismuthi Benzoes) یہ ایک سفید رنگ کا بے ذائقہ

یا بزمیوٹھائی آکسی بنزوٹ (Bismuth Oxybenzoate) سفوف ہے جو پانی میں حل  
نہیں ہوتا - بیرونی طور پر تو اس کو بطور ایک آئینی پتینگ ڈسٹنگ پوڈر (سفوف دافع تعفن)  
کے اینڈوٹینٹ آئینرز (مست و کمزور زخموں) اور شیکس (دائلی زخموں) رحیر کا کرتے ہیں  
اور بطور آئینی پتینگ (دافع تعفن) اور سیٹے بڑ (سکن) اسکو اندرونی طور پر بھی دیا کرتے ہیں +

مقدار خوراک ۵ سے ۲۰ گرین = (۱۵۲ سے ۱۵۳ گرام) +

مقدار خوراک ۲ سے ایک فلوئڈ ڈرام = (۱۵۸ سے ۳۵۷ کیوبک سینٹی میٹر) +

ناٹ آفیشل مرکبات (Not Official Preparations) اور پینٹ ادویہ  
(۱) لائیواریز میوٹھائی کن سن ٹرسے ٹس (Liquor Bismuthi Concent.) یعنی غلیظ تال

مقدار خوراک ۱۵ سے ۳۰ منہ - (۱-۲-پی-سی = برش فارماکو پیا کوڈیکس) +

لوشیو بزمیوٹھائی (Lotio Bismuthi) یعنی حصول بزمٹھ - بزمٹھ سب ناٹشرٹ ۱۰-اگرین -  
پانی ایک اونس - یہ ایک سیڈے بڈ (مسکن) لوشن ہے - اسکو مرین ایکز یا وغیرہ پر لگایا کتے ہیں +

(۲) رسچورا بزمیوٹھائی کپازیشا {Mistura Bismuthi Composita} یعنی مزینج بزمٹھ مرکب

ضخہ مارفن ٹائیڈروکلورائیڈ ۸-اگرین - پانی ۴ ڈرام - مارفن کو پانی میں حل کر کے اس میں  
مندرجہ ذیل ادویہ ملائیں :- ٹیکچر کارڈی کم کیونڈ ۳ فلوئڈ اونس - کلوروفارم ۷۰ منہ - ایکسٹریکٹ

نکس وایکا لیکوٹڈ ۱۳۵ منہ - آئیڈ ٹائیڈروسیانک ڈائیلیلوٹ ۲۲۰ منہ - ان سب کو باہم ملا کر  
پھر اس میں لائیواریز میوٹھائی کن سن ٹرسے ٹس (۱-۲-پی-سی) ۱۵ فلوئڈ اونس اور آب مقطر آٹھ

ملائیں کہ تیار شدہ مسچر ہوا ایک پائینٹ ہو جائے -

مقدار خوراک ۲۰ سے ۳۰ منہ = (۱۶۲ سے ۱۷۸ کیوبک سینٹی میٹر) +

(۳) رسچورا بزمیوٹھائی کپازیشا کم پیپینو {Mistura Bismuthi Composita Omniparano}

یعنی مزینج بزمٹھ مرکب بر پیپین - ضخہ - بزمٹھ سٹریٹ ۳۲۰-اگرین - سولیشن آف  
ایونیا حسب ضرورت - پیپین قابل انحلال ۴-۶-اگرین - کلوروفارم ۳۲ منہ - ٹیکچر آف

نکس وایکا ایک فلوئڈ اونس - آئیڈ ٹائیڈروسیانک آئیڈ ۱۲۸ منہ - سولیشن آف کارین  
(مارٹنڈیل) ۳۲ منہ - ڈسٹلڈ واٹر (آب مقطر) اس قدر کہ جس سے پورا آٹھ فلوئڈ اونس ہو جائے +

پہلے بزمٹھ سٹریٹ میں ذرا سا پانی اور سولیشن آف ایونیا ملا کر رگڑتے جائیں یہاں تک  
کہ بزمٹھ حل ہو جائے پھر اس میں اس قدر آب مقطر ملائیں کہ وہ ۴ فلوئڈ اونس ہو جائے - پھر

پیپین کو ۲ اونس پانی میں حل کر کے اس میں شامل کریں - پھر کلوروفارم کو ٹیکچر نکس وایکا  
اور کارین سولیشن میں حل کر کے اس میں شامل کریں اور پھر اس کو فلٹر کریں اور فلٹر پر سے  
اس قدر آد آب مقطر گزاریں کہ ٹائیڈروسیانک آئیڈ ڈائیلیلوٹ (۱۲۸ منہ) ملا کر تیار شدہ مسچر

بنانے کی ترکیب - بزمتمہ نائٹریٹ کو پانی کے ساتھ ملائے سے یہ تیار کیا جاتا ہے  
 صفات - یہ ایک سفید رنگ کا سفوف ہوتا ہے جو کہ پانی میں تو حل نہیں ہوتا  
 لیکن نائٹریٹک اینسڈ ڈائلیوٹ (تیزاب شورہ محلول) میں حل ہو جاتا ہے +  
 آمیزش - لیڈ (سیسہ) آرسنک (سنگھیا) ٹیلیوریئم - کلورائیڈس - نائٹریٹس +  
 نقیضات - کاربونیٹس - بائی کاربونیٹس - آئیوڈائیڈس اور وہ اشیاء جن میں کہ  
 نے نہیں موجود ہو +

مقدار خوراک ۵ سے ۲۰ گرین = (۳۲ سے ۱۳۳ گرام) +

(Official 'Preparations' مرکب)

{ Liqueur Bismuthi et Ammonii Citratis } (لاٹوان) لائیگوار بزمیوٹھائی ایٹ ایونیائی سٹریٹس

( Liqueur Bismuthi ) ( ) لائیگوار بزمیوٹھائی

{ Solution of Bismuth and Ammonium Citrate } (انگریزی) سولیوشن آف بزمتمہ اینڈ ایونیم سٹریٹ

بنانے کی ترکیب - بزمتمہ آکسی نائٹریٹ ۶۱۳ گرین - پوٹے بیسم سٹریٹ ۶۱۳ گرین  
 پوٹے کاربونیٹ ۵۰ گرین - نائٹریٹک اینسڈ ایک اونس - سولیوشن آف ایونیا اور  
 ڈسٹلڈ واٹر (آب مقطر) حسب ضرورت +

نائٹریٹک اینسڈ کے ہمراہ مساوی حجم آب مقطر ملائیں اور پھر اس میں بزمتمہ آکسی نائٹریٹ  
 کو حل کریں بعد کو اس قدر آب مقطر اور ملائیں کہ سولیوشن کا رنگ کسی قدر دودھیا ہوجا  
 پھر پوٹے بیسم سٹریٹ اور پوٹے سیم کاربونیٹ کو تھوڑے سے آب مقطر میں حل کر کے  
 بزمتمہ کے سولیوشن میں ملا دیں اور جو کچھ تہ نشین ہو اس کو ایونیا کے سولیوشن میں  
 حل کریں اور اس قدر آب مقطر اور شامل کریں کہ تیار شدہ سولیوشن کا حجم پورا ایک گیلن  
 ہو جائے +

صفات - یہ ایک بیزنگ سیال ہوتا ہے جسکی کیفیت معتدل یا خفیف کھاری ہوتی ہے اور  
 ذائقہ دھاتی - اس کا وزن متناسبہ ۵۰۰ ہوتا ہے +  
 طاقت - اسکے ایک فلوئیڈ ڈرام میں ۳ گرین بزمتمہ آکسائیڈ ہوتی ہے +

(آفیشل)

بز میوٹھائی سیلی سلاسل (BISMUTHI SALICYLAS) بز میوٹھائی سیلی سلاسل

( $C_6H_4 \cdot OH \cdot COO \cdot BiO$ ، کیما دی علامت)

بز میوٹھائی سیلی سلاسل (Bismuthi Salicylas) بز میوٹھائی سیلی سلاسل

بز میوٹھائی سیلی سلاسل (Bismuth Salicylate)

بنانے کی ترکیب - بز میوٹھائی سیلی سلاسل اور سوڈیم سیلی سلاسل کو باہم ملانے سے تیار کیا جاتا ہے۔  
صفات - یہ ایک سفید رنگ کا بھاری سفوف ہوتا ہے جو کہ پانی اور ایکھال (۹۰ فیصد) میں حل نہیں ہوتا۔

افعال - گیسٹرو اینٹائٹل سیٹے (سکن معدہ و امعاء) اور آنتی سپٹک (دافع عفون) مقدار خوراک ۵ سے ۲۰ گرین = (۳۲ سے ۳ گرام) +

ناٹ آفیشل مرکبات Not Official Preparations و مشتقات  
بز میوٹھائی ایٹ سیرائی سیلی سلاسل {Bismuthi et Cerii Salicylas} یہ ایک سفید رخی آل سفوف ہے جو کہ پانی اور ایکھال (۹۰ فیصد) میں حل نہیں ہوتا۔ یہ بیکٹیرس (مشیانہ تلیقہ) ڈائریا (اسہال) ڈیفینٹری (دیسنٹری) اور آنسریٹڈ باؤلز (قرع امعاء) میں مفید ہے +

مقدار خوراک ۵ سے ۲۰ گرین = (۳۲ سے ۱۶ گرام) +

نقصی او فارم (Thioform) یہ ایک خفیف بھورے رنگ کا سفوف ہے جو کہ پانی میں حل نہیں ہوتا۔ اس میں ۵۰ فیصدی بز میوٹھائی آکسائیڈ ہوتا ہے۔ یہ ایک عمدہ آنتی سپٹک (دافع عفون) اور قوی کینٹ (ناشعنا) ہے۔ اس کو بھورے رنگ پودر کے آٹھ - ناک - کان اور گیلے کے ارمان میں استعمال کرتے ہیں +

(آفیشل)

بز میوٹھائی سب نائٹراس (BISMUTHI SUBNITRAS) بز میوٹھائی سب نائٹراس

( $BiONO_3 \cdot H_2O$ ، کیما دی علامت)

(۶۶) بز میوٹھائی سب نائٹراس (Bismuthi Subnitrates)

(انگریزی) بز میوٹھائی سب نائٹریٹ (Bismuth Oxynitrates)

(Official) آفیشل  
 بزمیوٹھائی آکسائیڈم (Bismuthi Oxidum) بزمیوٹھائی آکسائیڈ  
 (Bismuth Oxide) (کیٹیناوی ملاست  $\text{Bi}_2\text{O}_3$ )

فارمی  
 (لاٹینی) بزمیوٹھائی آکسائیڈم (Bismuthi Oxidum) بزمیوٹھائی آکسائیڈ  
 (انگریزی) بزمیوٹھائی آکسائیڈ (Bismuth Oxide)  
 بنانے کی ترکیب - بزمیوٹھائی آکسائیڈ کو سوڈیم ہائیڈروآکسائیڈ کے سولوشن  
 میں ملا کر جوش دینے سے تیار کیا جاتا ہے +  
 صفات - خفیف بخور زدہ مائل وزنی سفوف جو پانی میں تو حل نہیں ہوتا لیکن  
 ہائیڈرک آکسائیڈ اور پانی (دونوں برابر) میں حل ہو جاتا ہے +  
 افعال - سیڈے بوز (اسکن) اور آئسٹرینٹ (تھابض) بیرونی دائرونی دونوں طرح سے  
 مقدار خوراک ۵ سے ۲۰ گرین = (۱۲۶ سے ۳ و اگر کم) +

(Not Official Preparations) (ناٹ آفیشل مرکبات)  
 بزمیوٹھائی آکسائیڈم ہائیڈرٹم (Bismuthi Oxidum Hydratum) - ایک سفید  
 سفوف ہے جس کو ایک حصہ ۴ حصہ پانی میں ملانے سے بزمیوٹھائی کرم (Bismuth Cream)  
 بن جاتا ہے +

انٹسٹین (Intestin) اس نام سے ایک کچھ بکتا ہے جس میں بزمیوٹھائی آکسائیڈ بزمیوٹھائی  
 اور ٹفٹ تھین ہوتی ہیں - یہ بعض امراض اسام میں مفید ہے +  
 انگو ایٹم بزمیوٹھائی آکسائیڈم (Unguentum Bismuthi Oxidum) بزمیوٹھائی آکسائیڈ  
 ایک حصہ - اولک آئسٹہ - حصہ سفیدوم ۲ حصہ - سافٹ پیرا سین ۹ حصہ - بوم دور پیرا سین کو  
 آئج پر گھسلا کر اس میں بزمیوٹھائی آکسائیڈ اور اولک آئسٹہ ملا کر مرہم بنائیں +

یورپ میں سترھویں صدی عیسوی کے آخر میں شروع ہوا۔  
اس دعات کے بہت سے نکلیات و مرکبات دروازہ مستعمل ہیں۔  
نوٹ۔ بجائے اسکے قدیم و نانی نام مرششاکے میں اس کے موجودہ ڈاکٹری نام کو بلی نام اختیار  
کرنا بہتر خیال کرتا ہوں۔

(آفیشل Official)

بزموٹھائی کاربوناس (BISMUTHI CARBONAS) بزموٹھ کاربونی

(کیما دی علامت  $\text{Bi}_2 \text{O}_3 \text{CO}_2 \text{Jr H}_2 \text{O}$ )

طبی نام (موزہ)

ڈاکٹری نام

(رومانی) بزموٹھائی کاربوناس (Bismuthi Carbonas) بزموٹھ کاربونی

(انگریزی) بزموٹھ آکسی کاربونیٹ (Bismuth Oxycarbonates) بزموٹھ کاربونی

بنانے کی ترکیب۔ بزموٹھ نائٹریٹ کے ساتھ ایونیم کاربونیٹ کے ملائے سے تیار  
ہوتا ہے۔

صفات۔ سفید رنگ کا وزنی سفوف جو پانی میں تو حل نہیں ہوتا لیکن نائٹریک اسیڈ  
(تیزاب شورہ) اور پانی (دونوں مساوی المقدار) میں حل ہو جاتا ہے۔ اور جھاگ  
پیدا ہوتی ہے۔

افعال۔ آئینٹ آئینڈ (دافع ترشی) گیسٹریک سٹیسے ٹو (سکین معدہ)۔

مقدار خوراک ۵ سے ۲۰ گرین = (۱۳۲ سے ۱۵۳ گرام)۔

(آفیشل مرکب Official Preparations)

(رومانی) ٹراکس کس بزموٹھائی کمپازیشن {Trochiscus Bismuthi Compositus} قرص بزموٹھ مرکب

(انگریزی) کمپونڈ بزموٹھ لازنج (Compound Bismuth Laxative) مرکب قرص بزموٹھ

بنانے کی ترکیب۔ بزموٹھ آکسی کاربونیٹ ۲ گرین۔ ہینزی نیگیشیم کاربونیٹ ۴ گرین۔

پریسیپی بنے ڈی کیلیم کاربونیٹ ۴ گرین۔ ہیرا جزا کو روزیسیس کے ہمراہ ملا کر قرص بنالیں۔

مقدار خوراک ۱ سے ۴ اقراص +

(Official) (آفیشل)

برمیوٹھائی آکسائیڈم (BISMUTHI OXIDUM) برمتھ آکسائیڈ

(Bis Os) (کیمیائی علامت)

عربی نام

انگریزی نام

(Bismuthi Oxidum) برمتھ آکسائیڈ

(Bismuth Oxide) (انگریزی) برمتھ آکسائیڈ

بنانے کی ترکیب - برمتھ آکسی نائٹریٹ کو سوڈیم ہائیڈرو آکسائیڈ کے سولوشن میں ملا کر جوش دینے سے تیار کیا جاتا ہے +

صفیات - خفیف بھورا زردی مائل وزنی سفوف جو پانی میں تو حل نہیں ہوتا لیکن انٹریک آئیڈ اور پانی (دونوں برابر) میں حل ہو جاتا ہے +

افعال - سیڈے ٹو (سکن) اور آئیڈرینجٹ (تباہی) بیرونی دائرونی (دونوں طرح) + مقدار خوراک ۵ سے ۲۰ گرین = (۳۲ سے ۱۵۳ گرام) +

(Not Official Preparations) (ناٹ آفیشل مرکبات)

برمیوٹھائی آکسائیڈم ہائیڈریٹم (Bismuthi Oxidum Hydratum) ایک سفید

سفوف ہے جس کو ایک حصہ ۴ حصہ پانی میں ملانے سے برمتھ کریم (Bismuth Cream) بن جاتا ہے +

انٹسٹین (Intestin) اس نام سے ایک کسچر کہتا ہے جس میں برمتھ آکسائیڈ بنزوبک آئیڈ اور ٹینٹین تھے لین ہوتی ہیں - یہ بعض امراض اسام میں مفید ہے +

انگو آئیڈم برمیوٹھائی آکسائیڈم (Unguentum Bismuthi Oxidum) برمتھ آکسائیڈ

ایک حصہ - اولیک آئیڈ ۵ حصہ - سفید موم ۳ حصہ - سافٹ پیرامین ۹ حصہ - موم اور پیرافین کو آج پر گھلا کر اس میں برمتھ آکسائیڈ اور اولیک آئیڈ ملا کر مرہم بنالیں +



یورپ میں سارہویں صدی عیسوی کے آخر میں شروع ہوا +  
اس دعات کے بہت سے نکلیات و مرکبات دواؤ مستقل ہیں +  
نوٹ۔ بھلے اسکے قدیم یونانی نام مرقتشا کے میں اس کے موجودہ ڈاکٹری نام کو بیتی نام اختیار  
کرنا بہتر خیال کرتا ہوں +

(Official) آفیشل

بزموٹھائی کاربوناس (BISMUTHI CARBONAS) بزموٹھ کا پانی

( $Bu_2 O_2 CO_3$ )  $\times H_2 O$  (کیمیادی علامت)

بلی نام دھورہ

ڈاکٹری نام

(Lاطانی) بزموٹھائی کاربوناس (Bismuthi Carbonas) بزموٹھ کا پانی

(انگریزی) بزموٹھ آکسی کاربونیت (Bismuth Oxycarbonates) بزموٹھ کا پانی

بنانے کی ترکیب۔ بزموٹھ ٹائٹریٹ کے ساتھ ایونیم کاربونٹ کے ملائے سے تیار  
ہوتا ہے +

صفیات۔ سفید رنگ کا وزنی سفوف جو پانی میں تو حل نہیں ہوتا لیکن ٹائٹریٹ  
(تیزاب شورہ) اور پانی (دونوں مساوی المقدار) میں حل ہو جاتا ہے۔ اور جھاگ  
پیدا ہوتی ہے +

افعال۔ اینٹ اینڈ (دافع ترشی) گینٹرک ٹیڈ سے بڑا (سکن معدہ) +

مقدار خوراک ۵ سے ۲۰ گرین = (۱۳۲ سے ۱۷۳ گرام) +

(Official Preparations) آفیشل مرکب

(Lاطانی) ٹراکس کس بزموٹھائی کپازیش {Trachiscus Bismuthi Compositus} قرص بزموٹھ مرکب

(انگریزی) کمپونڈ بزموٹھ لارنج (Compound Bismuth Lorange) مرکب قرص بزموٹھ

بنانے کی ترکیب۔ بزموٹھ آکسی کاربونٹ ۲ گرین۔ ہینوی ٹیگ نیشیم کاربونٹ ۲ گرین۔

پریسی بی ٹی ٹیڈ کیلیم کاربونٹ ۴ گرین۔ ہرسہ اجزاء کو روزی کے ہمراہ ملا کر قرص بنالیں +

مقدار خوراک ۱ سے ۴ اقراص +

(Official) (افیشل)

برمیوٹھائی آکسائیڈم (BISMUTHI OXIDUM) برمنٹھ آکسائیڈ

(Bi<sub>2</sub>O<sub>3</sub>) (کیمیادای علامت)

طبی نام

فارمی نام

(لاتینی) برمیوٹھائی آکسائیڈم (Bismuthi Oxidum) برمنٹھ آکسائیڈ

(انگریزی) برمنٹھ آکسائیڈ (Bismuth Oxide)

بنانے کی ترکیب - برمنٹھ آکسی نائٹریٹ کو سوڈیم ہائیڈرو آکسائیڈ کے سولوشن میں ملا کر جوش دینے سے تیار کیا جاتا ہے +

صفات - خفیف بھورا زردی مائل وزنی سفوف جو پانی میں تو حل نہیں ہوتا لیکن انٹرک آئیڈ اور پانی (دونوں برابر) میں حل ہو جاتا ہے +

افعال - سیڈے بڑے (سکن) اور آئسٹر نچٹ (قنابض) بیرونی داندرونی دونوں طرح + مقدار خوراک ۵ سے ۲۰ گرین = (۳۲ سے ۱۵۳ گرام) +

(Not Official Preparations) (ناٹ آفیشل مرکبات)

برمیوٹھائی آکسائیڈم ہائیڈریٹم (Bismuthi Oxidum Hydratum) - ایک سفید

سفوف ہے جس کو ایک حصہ ۴ حصہ پانی میں ملانے سے برمنٹھ کرم (Bismuth Cream)

بن جاتی ہے +

انٹسٹین (Intestin) اس نام سے ایک کچھ بکتا ہے جس میں برمنٹھ آکسائیڈ بنز ویک آئیڈ

اور ٹینٹ تھیں ہوتی ہیں - یہ بعض امراض اسام میں مفید ہے +

انگو آئیڈم برمیوٹھائی آکسائیڈم (Unguentum Bismuthi Oxidum) برمنٹھ آکسائیڈ

ایک حصہ - او بک آئیڈ ۴ حصہ - سفید بوم ۳ حصہ - سافٹ پیرامین ۹ حصہ - بوم اور پیرامین کو

آج پر گھسلا کر اس میں برمنٹھ آکسائیڈ اور او بک آئیڈ ملا کر مرہم بنائیں +

یورپ میں ستارہویں صدی عیسوی کے آخر میں شروع ہوا +  
اس دھات کے بہت سے نمکیات و مرکبات دواؤں میں استعمال ہیں +

نوٹ۔ بحالے اسکے قدیم یونانی نام مرقتشا کے میں اس کے موجودہ ڈاکٹری نام کو طبی نام اختیار کرنا بہتر خیال کرتا ہوں +

(آفیشل)

بزموٹھائی کاربوناس (BISMUTHI CARBONAS) بزموٹھ کاربونی  
( $\text{Bi}_2 \text{O}_3 \cdot \text{CO}_2$ ) :  $\text{H}_2 \text{O}$  (کیمیادی علامت)

ڈاکٹری نام طبی نام (مجوزہ)

(لاطینی) بزموٹھائی کاربوناس (Bismuthi Carbonas) بزموٹھ کاربونی

(انگریزی) بزموٹھ آکسی کاربونیٹ (Bismuth Oxycarbonates) بزموٹھ کاربونیٹ

بنانے کی ترکیب۔ بزموٹھ نائٹریٹ کے ساتھ ایونیم کاربونیٹ کے ملائے سے تیار ہوتا ہے +

صفات۔ سفید رنگ کا وزنی سفوف جو پانی میں تو حل نہیں ہوتا لیکن نائٹریٹ (رتیزاب شورہ) اور پانی (دونوں مساوی المقدار) میں حل ہو جاتا ہے۔ اور جھاگ پیدا ہوتی ہے +

افعال۔ آئینٹ آئینڈ (دافع ترشی) گیسٹرک سٹیمیٹو (مسکن معدہ) +

مقدار خوراک ۵ سے ۲۰ گرین = (۱۵۳ سے ۱۵۳ گرام) +

(آفیشل مرکب)

(Official Preparations)

(لاطینی) ٹراکس کس بزموٹھائی کپازیش {Trichiscus Bismuthi Compositus} قرص بزموٹھ مرکب

(انگریزی) کپونڈ بزموٹھ لارنچ (Compound Bismuth Laxative) مرکب قرص بزموٹھ

بنانے کی ترکیب۔ بزموٹھ آکسی کاربونیٹ ۲ گرین۔ بیٹھوئی نیگ میٹیم کاربونیٹ ۲ گرین۔

پریسیپیٹڈ کلسیم کاربونیٹ ۴ گرین۔ ہر جزو کو روزیسی کے ہمراہ ملا کر قرص بنالیں +

مقدار خوراک ۱ سے ۴ قرص +

(Not Official) (BISMUTHUM) مَرَقِشِشَا  
(Bismuth) (کیما دی علامت)

ڈاکٹری نام - **بزمیوٹھم** (Bismuthum) (رومانی) مَرَقِشِشَا - مَرَقِشِشَا (سنسکرت) روپے کل ٹنگ جھون  
بزمیوٹھم (Bismuth) {فارسی} حجر النور - حجر روشنایا (ہندی) روپاکھی - سونا کھی  
نوٹ - بعض کتب تلفظ میں بزمیوٹھم کرتے ہیں۔ مصر دانوں نے اس کا تلفظ بزموت کیا ہے اور ایرانیوں نے بزموت  
ماہیت - یہ ایک سفید قدرے سرخی مائل رنگ کی چمکدار دھات ہے۔ اس کا ایٹو بک ویٹ  
(وزن اتمالی) ۲۰۷ و ۳۰ ہے اور وزن مخصوص ۹۷۸۳ ہے۔ یہ ۵۰۰ درجہ فارن ہائٹ کی  
حرارت پر پگھل جاتی ہے۔ یہ داخل فارما کو پیا نہیں +

نوٹ - پہلے یونانی لفظ مَرَقِشِشَا معدن کے معنوں کے لئے موضوع تھا پھر بعض معدنی چیزوں  
کے لئے وضع کیا گیا۔ اہلکے خوب کہتے ہیں کہ مَرَقِشِشَا ایک پتھر کا یونانی نام ہے جو سونے  
چاندی - تانبے اور لہسہ کی کاڑ سے حاصل کیا جاتا ہے اور اس میں ان کے اجزاء بھی ملے  
ہوئے ہوتے ہیں جو علاوہ کئے جلتے ہیں۔ ہر کتب طبیہ میں اس کی ماہیت و صفات میں  
لکھا ہے کہ وہ ایک قسم کا پتھر ہے جو منیسا سے کتر براق ہے اور وہ چار قسم کا ہوتا ہے  
ذہبی - فیضی - نحاسی - حدیدی۔ پس مَرَقِشِشَا ضعی جس کو ہندی میں روپاکھی کہتے ہیں وہ  
موجودہ بزمیوٹھم کے قریباً مشابہ ہے +

تاریخ - یہ جو ہر قدیم زمانے میں صرف زینت کے لئے استعمال کیا جاتا تھا اور طب میں اس کے  
استعمال سے اکثر بے اعتنائی کی جاتی تھی تا وقتیکہ ڈاکٹر اودیر الجھونی نے ۱۸۵۷ء میں اس کے  
معلق بعض اعمال و تجربات کا اظہار کیا اگرچہ ابتداء میں صرف زینت و حسن کے لئے ایک دوا  
خیال کی جاتی رہی لیکن آہستہ آہستہ چہرے کے مختلف جلدی امراض میں اس کی شافی تاثیر کی ثمرت  
ہوتی رہی۔ اس میں شک نہیں کہ اہلکے قدیم نے مَرَقِشِشَا کو اکثر امراض پر استعمال کیا اور دہلے  
محل یعنی تحلیل کنندہ اور جالی مینی جلا دہندہ سمجھتے تھے۔ متاخرین کا قول ہے کہ بزمیوٹھم کا باطنی استعمال

ورم کو تحلیل کرنے کے لئے متورم غد پر اور دودھ کی پیدائش کو کم کرنے کے لئے چھاتی پر لگاتے ہیں +

بچوں کے امراض شش میں پان کے پتوں کو تیل چھڑا کر اور گرم کر کے انہیں سینہ پر باندھنے سے کھانسی اور سینہ تنگی میں تخفیف ہو جاتی ہے۔ ایسا ہی مرض ہے پے ٹائیٹس (ورم جگر - سوزش جگر) آرکائیٹس (ورم خضیہ - سوزش خضیہ) اور اوے رائٹس (ورم خضیہ الرحم) وغیرہ امراض میں برگ ٹنبول کو مقام ورم پر باندھتے ہیں مرہم پٹی میں گٹا پرچہ ڈبٹو یا آبلڈ بلسک (ریشمی موم جامہ) کی بجائے پان کو قول آنسز یعنی گندے زخموں پر باندھتے ہیں۔ پان کا رس بعض اوقات انفعلیا (آشوب چشم) میں آنکھ میں ڈالتے ہیں اور کبھی اس کو گرم کر کے اثر ایک (درد گوش) میں کان میں ٹپکاتے ہیں۔ چھوٹے بچوں کی قبض و نفخ میں پان کے ڈنٹھل کو تیل لگا کر مقعد میں داخل کرنے سے قبض رفع ہو جاتی ہے +

### استعمالات اندرونی

ہندوستان میں پان پر کتھ چڑ لگا کر اور اس میں چھالیہ والا پچی وغیرہ ڈال کر کھانا عام طور پر مرقح ہے۔ بعض لوگ پان میں تبا کو جسے عام طور پر زروہ کہتے ہیں ڈال کر کھاتے ہیں۔ پان میں کتھ چونہ لگا کر اور چھالیا وغیرہ ڈال کر جب اسے شلت شکل میں پیسٹ دیا جاتا ہے تب اسے پان کی گلوری یا پان کا بیڑا کہتے ہیں جس پر بطور تکلف چاندی یا سونے کے ورق لگا دئے جاتے ہیں +

اس طرح سے بنے ہوئے پان کا کھانا آنسبرے بڈنگز (قروح لث) اور سبخی گنز (پھولے ہوئے سورتوں) کے لئے اور ڈس پیسا (منعت ہضم) میں مفید ہوتا ہے۔ گندہ دہنی اور بد ذائقہ کو دور کرنے کے لئے نیز براٹس ڈیزیز (سوزش گردہ) اور ڈیالیٹیز (ڈیابیطس) میں ہن کی خشکی کو کم کرنے کے لئے بھی پان کا کھانا مفید ہے تفصیل کے لئے ایک کتاب طلب اور ایک نوٹ - مادی طور پر پان کا کھانا مغرب کیونکہ چڑ لکائیزش کے سبب اس سے دانت خراب اور جیدہ ہر جاتے ہیں۔ نیز چھالیہ کتھ اور چڑ لکائیزش سے قبض کے ہونے کا احتمال ہوتا ہے +

ایک ایکلاڈ (جوہر) جسے ایرے کین (تنبولین) کہتے ہیں۔ یہ جوہر  
میں تقریباً کوکین کے مشابہ ہے +

## پان کی فارماکالوجی یعنی تاثیرات

خشک پان کا توجہ پر کچھ اثر نہیں ہوتا البتہ تازہ پان کا کسی قدر سٹیونٹ  
رہتا ہے۔ جو یقیناً اس والے ٹائبل ابل (لطیف روغن) کی وجہ سے ہوتا  
اس میں موجود ہوتا ہے +

نی - تازہ پان اگر چایا جائے تو وہ قدرے خوشبودار ہوتا اور سیالے گاگ  
ب (تاثیر کرتا ہے یعنی اس سے منہ میں تھوک پیدا ہوتی ہے اس لئے وہ  
تھوک چاٹ پیاس کو کم کرتا ہے۔ نیز وہ گندہ دہنی یا بد بو سے تنفس کو دور کرتا  
ان کا رس عروق و اعصاب معدی کو تحریک دیتا ہے اور اس طرح سے وہ  
ہلک (معتوی معدہ) اور کارمی نے بڑ (کاسر الزیاح) تاثیر کرتا ہے +  
کہتے ہیں کہ اس میں خفیف آئسٹریجنٹ (قابض) اور ایکس پیکیٹو رینٹ  
ث - مخرج بلغم (خاص بھی ہیں۔ اس کا گرم رس فیبری فیوچ (دافع بخار)  
کیا جاتا ہے۔ زیادہ پان کھانے سے بھوک رجائی ہے اور یہ تاثیر غالباً  
سے کین کے سبب سے ہوتی ہے۔ بہت زیادہ پان کھانے سے تقریباً شراب  
نشدن کی مانند نشہ ہو جاتا ہے +

## میٹل کے تھیراپیوٹکس یعنی پان کے استعمالات

### استعمالات بیرونی

بہ سبب عام طور پر ملنے کے پان ہندوستان میں خانگی ادویہ میں مستعمل ہے اور بہت سے  
فوائد کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ چنانچہ اس پر چونہ لگا کر یا سرسوں کا تیل چھڑک کر  
ہیڈرک (درد سر) میں اس کو کینٹی پر سورہٹروٹ (درد گلو) میں گردن کے کھلی طنز

بطور آئرسے ٹوٹا ہیک (مغوی و معتدل) سر برس یعنی دار ہلد کو سکرافوٹس (خنازیری) اور سفلی ہیک (آتشکی) امراض میں دے سکتے ہیں اور بطور کونٹریپوٹ و ٹاناک کے کراہک ان ٹشائٹل کنڈر (زمن نزاع) میں دے سکتے ہیں۔ ایام حل کی تہ کو اس سے فائدہ ہوتا ہے۔  
بربرینی فاشفاس اور بربرینی سلفاس وغیرہ کو بھی مذکورہ بالا فوائد کے لئے استعمال کئے جاسکتے ہیں

آفیشل

## بیٹل (BETEL) تانبول

(الفصیلۃ القلفیۃ N. O. Piperaceae)

ڈاکٹری نام      طبی نام      دیک نام  
(لاٹن) بیٹل (Betel) (عربی) تانبول-تنبول (سنکرت) تانبول  
(انگریزی) بیٹل (Betel) (فارسی) تنبول (آورد) پان (ہندی) پان  
نوٹ - اس کا عربی و فارسی نام تانبول یا تنبول و دراصل اس کا سنکرت کا نام ہی ہے۔  
مقام پیدائش - ہندوستان - لنکا - جزائر ملایا +  
پان کی بیل کا باقی نام پائپربیل ہے۔ اس کے پتے کو انگریزی میں بیٹل لیف (Belle Leaf) عربی و فارسی میں برگ تنبول یا صرف تنبول اور آورد و ہندی میں پان کہتے ہیں۔ ہندوستان میں تیرہ قسم کا پان پیدا ہوتا ہے۔  
تاریخ - پان کا کھانا ہندوستان میں قدیم الایام سے معمول ہے۔ بلکہ ہندوستان میں پان کھانا تو اضع کا جزو اعظم ہے۔ قدیم یونانی اطباء مثلاً حکیم دیسکوریدوس نے بھی بیٹلے بھرون (Malabathron) کے نام سے پان کا ذکر کیا ہے۔  
صفات طبیعی - چوڑے بیضاوی شکل کے نوکدار پتے جن کی بالائی سطح چمکا رہتی ہے۔ ذائقہ گرم خوشبودار اور تلخ +

صفات کیمیائی - (۱) پان میں دو خوشبودار روغن (ایک لطیف اور ایک ثقیل) ہوتے ہیں جن میں کائیٹک پوٹیش ملانے سے جینوی کول (Chavical) یعنی کافور تنبول حاصل ہوتا ہے جو کہ نہایت قوی تینٹی پینک (دفع قفس) تاثیر رکھتا

مقدار خوراک  $\frac{1}{4}$  سے ایک فلوئڈ ڈرام = (۱۵۸ سے ۳۵۶ کیوبک سینٹی میٹر) +

(Not Official Preparations) **ناٹ آفیشل مرکبات**

ایکسٹریکٹم بربریڈس (Extractum Berberidis) یعنی عصارہ دارہلد (رسوت)  
عده بازاری رسوت کو لیکر اور اس کو ایک کمال (۹۰ فیصدی) میں حل کر کے پھر اسے آج پر اس قدر  
اڑائیں کہ وہ گولیاں باندھنے کے قابل غلیظ ہو جائے +

مقدار خوراک ۳۰ سے ۶۰ گرین = (۲ سے ۴ گرام) +

انفیوژم بربریڈس (Infusum Berberidis) یعنی خساندہ دارہلد  
ایک حصہ بربرس (دارہلد) کو ۲۰ حصہ کھولتے چھٹے پانی میں ایک گھنٹہ بجھ کر چھان لیں +  
مقدار خوراک ایک سے ۲ اونس +

بربرینی کاربوناٹس (Berberinae Carbonas) یہ چاروں مرکبات کم و بیش  
بربرینی ہائیڈروکلوراس (Berberinal Hydrochloras) پانی میں حل ہوجاتے ہیں ان میں سے  
بربرینی فاسفاس (Berberinae Phosphas) ہر ایک کی مقدار خوراک  
بربرینی سلفاس (Berberinae Sulphas) آ سے ۵ گرین تک ہے +

### بربرس (دارہلد) کی تاثیر و استعمال

بیرونی چونکہ بربرس (دارہلد) کا مقامی اثر کسی قدر قابض ہوتا ہے اس لئے اسکے عصارہ  
یعنی رسوت کو ایون اور پھٹکری کے ہمراہ ایکٹیوٹ اور کرائمک افعلیایا یعنی نئے یا پرانے آشوب چشم  
میں اکثر چوڑوں پر لگایا کرتے ہیں +

اندرونی - تھوڑی مقدار میں بربرس (دارہلد) خفیف اینٹریجنٹ (قابض) پٹرناٹک (تلخ متوی)  
اور سٹوے پک (متوی معدہ) ہے اور بڑی مقدار میں ڈایا فورسے پک (مقرق) اینٹی پانی رسے پک  
(دافع بخار) اینٹی پیریاڈک (دافع امراض توبی) اور ایک خفیف گرےقیسی اسپیری اینٹ (ملیق)  
ہے۔ اس کو زیادہ تر فیورس (حیات - بیماریات) میں استعمال کرتے ہیں۔ بعض محققین کے نزدیک  
اسکے دافع بخار و دافع امراض توبی خواص مثل کونین کے خواص کے ہیں چنانچہ ڈاکٹر افناگ نے سی  
صاحب انٹریٹنٹ فیور (جسے منقطع - تپ لرز - موسمی بخار) میں اسکی بہت تعریف کرتے ہیں۔



مذکورہ بالا تحقیق و تطبیق کے بعد اب میں بربریس (Berberis) اور اسکے مرکبات کا زمانہ حال کی ڈاکٹری کتب کے بموجب بیان کرتا ہوں :-

(یہ دو برٹش فارماکوپیہ کے منیمہ ادویہ ہندیہ میں داخل ہے)

بربریس (BERBERIS) دارہلد

(الفصیلہ البریاسیہ (N. O. Berberidaceae)

ڈاکٹری نام طبی نام ویدک نام

(لاطینی) بربریس (Berberis) (عربی) دارہلد (سنکرت) دارو ہری درا

(انگریزی) بربریس (Berberis) (فارسی) دارچوب (ہندی) دارو ہلدی

یہ بربریس ایسے ٹار (Berberis Aristata) یعنی رسوت کے درخت کی خشک لکڑی ہے +

صفات طبیعی - لکڑی ہلکا ایک سے دو انچ موٹی اور اس پر اکثر بھورے نابخنی رنگ کی جمل ہوتی ہے۔ رنگت زرد۔ بو ہلکی۔ ذائقہ تلخ +

صفات کیمیائی - اس میں دو ایکلاڈیسین کھاری جوہر (۱) برترین (دارہلدین یا جوہر دارہلد) اور (۲) آکسی کٹین تھین ہوتے ہیں +

(آفیشل مرکب (Official Preparations)

(لاطینی) لائیگوار بربریس کن سن ٹے نش {Liquor Berberidis Concent}

(انگریزی) کن سن ٹے نش سوڈیشن بربریس {Concent-Solution of Berberis}

بنانے کی ترکیب - ۱۰ اونس باربریس (دارہلد) کو ایک سال (۲۰ فیصدی) کے ہزار

چند بار پر کویت کریں یہاں تک کہ چھل شدہ سیال کا حجم پورا ایک پائنٹ ہو جائے +

مقدار خوراک  $\frac{1}{4}$  سے ایک فلوئڈ ڈرام = (۵ سے ۱۵ گرام) کیوبک سینٹی میٹر +

(لاطینی) ٹینکچور بربریس (Tinctura Berberidis) صیفہ دارہلد

(انگریزی) ٹینکچور بربریس (Tincture of Berberis) تعقین دارچوب

بنانے کی ترکیب - ۲ اونس بربریس (دارہلد) کو ایک سال (۹۰ فیصدی) کے ہزار پر کویت کریں۔ تیار شدہ ٹینکچور کا حجم پورا ایک پائنٹ ہونا چاہئے +

کھدینے کے موقع نہ ہوگا +

بربرس یا رسوت کا درخت کئی قسم کا ہوتا ہے چنانچہ یورپ و امریکہ میں جس قسم کے درخت کی لکڑی یا اس کا جبرستیں ہے اسے بناتی اصطلاح میں بربرس و لکیرس Berberis Vulgaris کہتے ہیں اور ہندوستان میں بھی اگرچہ یہ درخت کئی قسم کا ہوتا ہے لیکن فارما کو پیاؤت انڈیا میں مندرجہ ذیل تین قسم کے درخت رسوت کا ذکر ہے :-

(۱) بربرس اریستٹا ( Berberis Aristata ) جسے انگریزی میں نیپال باربری ( Nepal Berberry ) کہتے ہیں +

(۲) بربرس لیکس ام ( Berberis Lycium ) جسے انگریزی میں افشک باربری ( Ophthalmic Berberry ) کہتے ہیں +

(۳) بربرس ایشیاٹیکا ( Berberis Asiatica ) جسے انگریزی میں ایشیاٹک باربری ( Asiatic Berberry ) کہتے ہیں +

پہلی قسم کے درخت نیپال دوسری قسم کے نیلگہری میں اور تیسری قسم کے گڑا محال سے ہزارہ تک بکثرت ہوتے ہیں۔ چنانچہ محض کی و محض ہندی یعنی رسوت انہیں درختوں کا عصا ہے۔ تاہم سچ رسوت - قدیم یونانی و رومی اطباء رسوت کا استعمال کرتے تھے چنانچہ دیسکویدیوس پلاٹینی - کلسوس اور جالینوس وغیرہ اطباء نے لوکیون کے نام سے اس کا ذکر کیا ہے اور وہ اس دو اکرو انتہائی امراض چشم میں نہایت مفید جانتے تھے +

نوٹ - موجودہ لاطینی لفظ لیکس ام ( Lycium ) اسی یونانی لفظ لوکیون کی ذرا بگڑی ہوئی صورت ہے اور مخزن الادویہ و محیط اعظم میں محض کی کے بیان میں جو اس کا یونانی نام ملے اس سے لوکیون لکھا ہے وہ دراصل یہی لفظ لوکیون ہے۔ محض ہندی کو یونانی انڈین لوکیون ( Indian Lycium ) کہتے تھے +

تفصیل کے لئے دیکھو (۱) فلکی جر کا فارما کو گرافیا صفحہ ۳۴ (۲) ڈیووک کا فارما کو گرافیا انڈیکا جلد اول صفحہ ۶۵ - عمدۃ المحتاج جلد چارم صفحہ ۶۳۶ - پڑھنی فارما صفحہ ۷۷ - محیط اعظم جلد اول صفحہ ۱۱ +

اندر دنی طور پر اس کو مرض انفلو انزا (زکام و بانی) میں مفید بتاتے ہیں اور اس کو  
مرض ٹریکیٹوسس میں دیتے ہیں +

نوٹ۔ ٹری کینیا سپائرلےس (Trichinia Spiralis) ایک قسم کے نہایت  
خرد خرد کیرسے ہیں جو کہ سوز کے گوشت میں پلئے جلتے ہیں۔ پس جو لوگ سوز کا گوشت  
کھاتے ہیں ان کے جسم میں یہ کیرسے داخل ہو کر مرض ٹریکیٹوسس پیدا کر دیتے ہیں۔ اس  
مرض میں مریض کا جی متلا تا۔ سر جھک آتا۔ بخار ہوتا اور کمر دی ہرتی ہے۔ جسم کے عضلات تمام  
ہو کر اکڑ پاتے اور دردناک ہو جاتے ہیں۔ چہرہ متعجب ہوتا ہے اور بعض مریضوں میں کثرت  
سے پسینہ آتا ہے اور بخو ابی اور ہڈیاں ہوتا ہے +

(Not Official) ناٹ آفیشل

بربربرس (BERBERIS) بر باریس  
(N. O. Berberidaceae) النسیلا البربراسیہ

ڈاکٹری نام برقی نام

(لاطانی) بربربرس (Berberis) (عربی) امبر باریس۔ بر باریس۔ دار ہلد  
۔ (انگریزی) بربربرس (Berberis) (فارسی) زرشک۔ زار ج۔ دار چوب  
نوٹ۔ اس کا ڈاکٹری نام بربربرس اور اس کا طبی نام بر باریس در حقیقت ایک ہی نام ہے  
لیکن ڈاکٹری میں بربربرس سے دار ہلد یا رسوت کی کلادی مراد لی جاتی ہے اور طب میں بر باریس  
یا امبر باریس سے زرشک مراد لی جاتی ہے +

اصل میں درخت زرشک کے تنے کی کلادی کو دار ہلد۔ اس کے عصارہ کو مخض یا رسوت  
اس کی جڑ کو آفیس اور اسکے ٹھوکرو زرشک کہتے ہیں۔ چنانچہ غزن و محیط اعلم میں بھی صنف ہی  
در رسوت کے بیان میں بقول عشی تھو اس کو عصارہ دار ہلد لکھا ہے۔ نیز اس درخت کے ٹھوکرو  
کو جس سے کہ ٹھوکرو اور نا آدن وغیرہ میں رسوت بانی جاتی ہے اور جس کو دھان کسبل کہتے  
ہیں زرشک کے شاہ لکھا ہے +

چونکہ بیان پر مشتمل رسوت کا ذکر دیکھا ہے اس لئے اسکی ماہیت وغیرہ کے متعلق بھی چند سطور

مرکب ہے جو کہ ہلکے کوٹار آئل (روغن کوٹار) سے حاصل کیا جاتا ہے۔ اس میں ۷۰ فیصدی بینزین (Benzin) اور ۲۰ سے ۳۰ فیصدی ٹولوین (Toluene) ہوتی ہے +

صفات - یہ ایک بیرنگ آتشگیر اڑ جانے والا سیال ہے۔ اس کی بوتل خاص قسم کی شل ایٹھر کے ہوتی ہے۔ وزن مخصوص ۸۸۰ سے ۸۸۸۔ صفر درجہ سینٹی گریڈ کی حرارت پر یہ بے بخود ہوتا ہے۔ اور ۶۰ درجہ پر گھل جاتا اور ۵۸۰ درجہ کی حرارت پر کھولنے لگتا اور درخشاں شعلہ سے جل اٹھتا ہے +

نوٹ - اس کو بینزین (Benzin) جو کہ پٹرولیم سے حاصل ہوتی ہے نہیں

سمجھنا چاہئے۔ اس کا بیان دیکھو صفحہ ۸۷۷ پر +

اخلال - یہ پانی میں تو حل نہیں ہوتا لیکن اینب سوئیوٹ ایلکمال۔ کلوروفارم اور ایٹھر میں باسانی حل ہو جاتا ہے +

تحلیل - سلفر (گندھک) فاسفورس (جوہر استخوان) وکیس (موم) روغنی مادے۔ کاؤچک (ربر ہندی) اور بہت سی رالیں اس میں تحلیل ہو جاتی ہیں بلکہ ان چیزوں کی تحلیل کے لئے یہ ایک نہایت عمدہ محمل ہے +

نوٹ - برش فارما کو پیامیں یہ صرف انڈیا ربر (ربر ہندی) کے حل کرنے کے لئے داخل کیا گیا ہے۔ افعال - پیڑے سٹی سائیڈ (قابل حیوانات تسلیم) نار کاٹک (سکر) انسٹے بکس مقدار خوراک - بچوں کے لئے ۳ سہم۔ بڑوں کے لئے ۵ سہم۔ کیپ شیولز یا روغنی سویلٹن یا بیوٹیج (عاب صنع عربی) یا لینیٹھی میں ملا کر شبانہ روز میں تین چار بار دے سکتے ہیں +

استعمال - سر اور موے زہار کی جوئیں مارنے کے لئے یہ ایک نہایت عمدہ دوا ہے چنانچہ ایک بار ہی اس دوا کے لگانے سے جوئیں مر جاتی ہیں۔ عموماً پانی میں ۱۰ فیصدی بنزول اور ۵ فیصدی صابن ملا کر استعمال کیا کرتے ہیں۔ نیز اس کو سیبوریہ (حزاز) اور سکے بزر (ترقار بش) پر لگاتے ہیں +

## محررات

(۱) سوڈیائی بنزوایش	گرین ۲۰	(۳) ایڈینیائی بنزوایش	گرین ۱۵
ٹینکچو رازیکوئیٹو	ٹنڈم ۱	ٹینکچو رازیکوئیٹو	ٹنڈم ۱
ٹینکچو رازیکوئیٹو	ٹنڈم ۱۵	سیروپس سورائی	ڈرام ۱
سپرش کورونارائی	ٹنڈم ۱۰	نغیوزم دیکو	ٹنڈم ۱
ڈیکاکشن پیری ری	ٹنڈم ۱	ایسی ایک ایک خوراک	دو ہینڈل (ایسی کی پکا)
ایسی ایک ایک خوراک	دو ہینڈل (ایسی کی پکا)	میں ملا کر دن میں تین بار دیں۔	مرض ہستائی ریس
چوتھے گھنٹے دیں۔	ایسی ٹینڈل (خراش شانہ)	روسز شانہ اور مرض نفرائی	روسز گروہ میں
میں مفید ہے		میں مفید ہے	
(۲) سوڈیائی بنزوایش	گرین ۱۵	(۴) ایڈینیائی بنزوایش	گرین ۲
ٹینکچو رازیکوئیٹو	ٹنڈم ۱	ٹینکچو رازیکوئیٹو	ٹنڈم ۱
سیروپس سورائی	ڈرام ۱	ٹینکچو رازیکوئیٹو	ڈرام ۱
ایکرو گال بنزیرائی	ٹنڈم ۱	ایسی ایک ایک خوراک	دو ہینڈل (ایسی کی پکا)
ایسی ایک ایک خوراک	دو ہینڈل (ایسی کی پکا)	میں ملا کر دن میں تین بار دیں۔	مرض ہستائی ریس
چوتھے گھنٹے دیں۔	ایسی ٹینڈل (خراش شانہ)	روسز شانہ اور مرض نفرائی	روسز گروہ میں
میں مفید ہے		میں مفید ہے	

(آئینشل Official)

## بینزولیم (Benzoleum)

(C<sub>6</sub> H<sub>6</sub>)

ڈاکٹری نام

بینزولیم (Benzoleum)

بینزول (Benzole)

بینزین (Benzene)

ماہیت - یہ ایک ہموگنس ایٹمز کا بنی مینی ساوی المقدار ایٹمز و جن اور کاربن کا

ہونے لگتا اور اس کی تعفن میں تخفیف ہو جاتی ہے۔ بڑانکائی ٹش (سعال۔ کھانسی) اور لیرنجائی ٹش (سوزش حنجرہ) میں ۶۰ بوند کپوند ٹینکچر آف بنزدون کو ایک پائینٹ آبگرم میں جس کی حرارت ۱۲۰ درجہ فارن ہائٹ ہو ملا کر اس کے ابجرات سنگھانے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔ مرض انفلو انزا (زکام و پائی) اور کٹار (زکام۔ نزلہ) میں بھی ایسے ابجرات سنگھانا مفید ثابت ہوا ہے +

اعضائے بول۔ مرض پائی لائی ٹش (سوزش حوصن گردہ) اور سٹائیٹس (سوزش شانہ) میں جبکہ قارورہ کھاری اور تعفن ہوتا ہے تو اس کو ترش کرنے کے لئے بنزدونک آئیڈ ایک نہایت مفید دوا ہے۔ ایسی صورت میں بنزدونک آئیڈ کی نسبت اس کے نمکیات مثلاً ایوینائی بنزدونک آس وغیرہ کو ترجیح دینی چاہئے کیونکہ ان سے معدہ و امعاء میں خراش کم ہوتی ہے۔ نیز ان کو دیگر پوری نری سیڈے ڈوز (مسکانات بل ادویہ) جیسے ٹینکچر ہائیپوسائٹس وغیرہ کے ساتھ ملا کر دینا زیادہ مفید ہوتا ہے +

امراض مفصل۔ ایکٹیوٹ رہوئے بزم (شدید وجع مفصل میں جبکہ سیلی سیلیٹ آف سوڈیم سے فائدہ نہ ہو تو بنزدونک آئیڈ کے دینے سے بعض اوقات فائدہ ہو جاتا ہے۔ چنانچہ ملک جرمن کے ڈاکٹر رہوئے ٹیک فینور میں اکثر اسی کو استعمال کرتے ہیں +

چونکہ بنزدونک آئیڈ۔ یورک آئیڈ کو پیٹریک آئیڈ میں تبدیل کر دیتا ہے اور اس طرح سے یہ یورک آئیڈ کے اخراج کو مدد دیتا ہے اس لئے بعض اوقات اس کو مرض گاؤٹ (نقرس) میں بھی استعمال کرتے ہیں +

ہدایات متعلقہ نسخہ نویسی۔ بنزدونک آئیڈ کو کیمپٹس میں یا گریوں کی شکل میں یا میو سلج کے ساتھ ٹینکچر بنا کر دینا چاہئے۔ سپرٹ آف کلوروفارم اس کے ذائقہ کی اصلاح کر دیتی ہے۔ اس کے ابجرات یا تو بذریعہ ان ہے لڑ کے سنگھانے چاہئیں اور یا ایسے ہی بوتل کے منہ سے بھی سنگھانے کے ہیں +

ہیں اور سوڈیم بنزوئٹ کی نسبت یہ یقین کیا جاتا ہے کہ وہ تاثر شوخینی اجزاء بول کو زیادہ کرتا ہے اور اس سے جسم کا وزن کم ہو جاتا ہے +

اخراج۔ ان کا اخراج زیادہ تر قواروہ کے ذریعے ہوتا ہے اور کسی قدر پسینہ و تھوک اور ہوائی نالیوں کی رطوبت یا بلغم کے ذریعے چنانچہ خارج ہوتے ہوئے یہ ان راستوں پر قدرے محرک اثر کرتے ہیں +

بنزوئٹ اور بنزوئٹ کے تھیراپیوٹکس (یعنی) لو بان جو ہر لو بان کے استعمالات

### استعمالات بیرونی

نازہ زخموں سے جریان خون کو بند کرنے کے لئے اور ان کے اندمال کو ترقی دینے کے لئے کمپونڈ ٹینچر آف بنزوئٹ میں اینٹ کا ٹکڑا تر کر کے دن پر لگایا کرتے ہیں ایسا ہی کونٹی ٹینک اور سٹیو لینٹ تاثر کے لئے اس کو سب قسم کے زخموں پر بھی لگا سکتے ہیں۔ غیر محلول کمپونڈ ٹینچر آف بالسم سے سائے فینر (ڈو ایئر) میں پچکاری کرنا انکے اندمال کو ترقی دیتا ہے۔ مقامی طور پر لگانے سے یہ ادنیٰ کیر یا (دشری پتی) کی خارش میں تخفیف پیدا کرتا ہے (ایک اوش پانی میں ۵ فیصدی کمپونڈ ٹینچر آف بنزوئٹ اور ۵ فیصدی گلیسرین ملالین) (یعنی مین ماسوں یا کیلوں کے اچھا ہو جانے کے بعد جلد پر اس ٹینچر کا لگانا ممکن و محرک تاثر کرتا ہے +

دس اینٹیک فینٹ ہونے کی وجہ سے بنزوئٹ کو اکثر لارڈ کے ہمراہ شامل کر دیتے ہیں تاکہ وہ خراب نہ ہو سکیں۔ بنزوئٹ ایک اینٹیڈ گا ز جس میں ۴ فیصدی بنزوئٹ فینٹ ہوتا ہے زخموں کو صاف رکھنے کے لئے مستقل ہے +

### استعمالات اندرونی

پچھلے سے۔ کراہیک براؤن کاٹی ٹس (پروانی کمانی) اور تعالیٰ بیس (سل ہیں) جیسے صابن بلغم تھوڑا اور شمعین خارج ہوتا ہو تو بنزوئٹ یا اس کے مرکبات کو بذریعہ بن یا بطور اینٹلین (استحقاق) بکثرت استعمال کرتے ہیں۔ جس سے بلغم آسانی فارغ

کی موجودگی کا سبب یہ ہوتا ہے کہ ریٹیل سٹیلز (خلیات گردہ) میں گلائیکو کال بنز وٹیک آئینڈ کے ساتھ بن کر اس کو فاسد کر دیتا ہے۔

نوٹ - ۱۔ حال یہ معلوم نہیں ہوا کہ جسم میں یہ گلائیکو کال کیونکہ پیدا ہوتی ہے لیکن بنز وٹیک آئینڈ کا پیٹورک آئینڈ میں تبدیل ہو جانا مندرجہ ذیل تجربات سے ثابت کیا جاتا ہے:-

(۱) اگر بنز وٹیک آئینڈ کو بڑی خوراکوں میں دیا جائے تو وہ خون میں غیر تغیر پایا جاتا ہے اور اگر شراٹین گردہ کو باندھ دیا جائے تو پیٹورک آئینڈ پیدا نہیں ہوتا لیکن اگر مرن پورٹس (عابین) کو باندھ دیا جائے تو یہ پیدا ہو جاتا ہے۔ (۲) اگر موت کے بعد گردوں کو جسم میں سے فوراً باہر نکال کر ان کے بیچ میں سے ایسا خون کو جس میں بنز وٹیک آئینڈ موجود ہو لیکن گلائیکو کال موجود نہ ہو آہستہ آہستہ نکالا جائے تو یہ بنز وٹیک آئینڈ پیٹورک آئینڈ میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ (۳) اگر پیٹورک آئینڈ کو پتھر دھن دیا جائے تو وہ خون کے اندر بنز وٹیک آئینڈ میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ لیکن قارورہ کے اندر پھر شکل پیٹورک آئینڈ ہی نمودار ہوتا ہے۔ پس بنز وٹیک آئینڈ سے اس طرح پیٹورک آئینڈ بن کر وہ بہت سے اہم افعال انجام دیتا ہے۔ چنانچہ پیٹورک آئینڈ کھاری قارورہ کو ترش کر دیتا ہے۔ گردوں کی ظہات (سیلز) کو تحریک دیتا ہے۔ اس لئے بنز وٹیک آئینڈ اور بنز وٹیش۔ ڈائورسٹیک (در بول) اور کھاری قارورہ کو ترش کنندہ ہیں۔

نوٹ - کہتے ہیں کہ ماؤت گردوں میں بنز وٹیک آئینڈ پیٹورک آئینڈ میں تبدیل نہیں ہوتا۔

اعضائے بول کی میڑکس مہرین (مبادا جلی) پر ان کا سکتی واقع تعفن اور بعد اثر پڑتا ہے۔

حرارت جسم - بنز وٹیک آئینڈ اور اس کے نکلیات آئینی پانی کے بک (دافع حرارت) (دفع ہمار) تاثیر رکھتے ہیں اور کہا جاتا ہے کہ ان کی یہ تاثیر سیلی سلک آئینڈ کی نسبت بھی قوی ہے۔ لیکن ان کا طریق تاثیر معلوم نہیں یعنی یہ معلوم نہیں کہ یہ کس طرح سے حرارت جسم کم کرتے ہیں۔

جسمانی تغیرات (مثلاً بوزم) بنز وٹیک آئینڈ اور اس کے نکلیات کی نسبت یقین کیا جاتا ہے کہ وہ ڈیٹو میٹامورفوسس (عصوی اجسام کے طبیعی تغیرات) کو برعکس



بنزوتن اور بنزوبک آئینڈ کی فزاکالوجی یعنی لوہان اور جوہر لوہان کی تاثیر

### تاثیرات بیرونی

بنزوتن اور بنزوبک آئینڈ دونوں آئینی سپنگ (دافع تعفن) ہیں لیکن بنزوبک آئینڈ کی یہ آئینی سپنگ تاثیر کاربالک آئینڈ کی نسبت تیز اور سیلی سلک آئینڈ کی نسبت کمزور ہوتی ہے۔ اس کا تیز سوپوشن جلد پریسٹوٹینٹ اور اری ٹینٹ اثر کرتا ہے +

### تاثیرات اندرونی

معدہ - امعا و جگر - چونکہ بنزوبک آئینڈ کی نسبت اسکے نکلیات (سوڈیائی بنزوتن وغیرہ) کم خواہش کنندہ ہیں اس لئے اندرونی طور پر دینے کے لئے ان کو ترجیح دی جاتی ہے۔ تھوڑی مقدار میں ان کو دینے سے تو معدہ و امعا پر ان کی کم تاثیر ہوتی ہے لیکن بڑی خوراکوں میں دینے سے وہ ان کو خواہش پہنچاتے ہیں۔ نیز وہ پیپے بک سٹیمولنٹ (حوکبید) ہیں۔ ان سے صفرا اور اس کے ٹھوس اجزاء کی مقدار بڑھ جاتی ہے۔ بنزوبک آئینڈ ان ٹشائٹل وٹس این ٹینک ٹینٹ (دافع تعفن امعا) ہے +

اعضائے تنفس - بنزوتن اور بنزوبک آئینڈ دونوں کے سونگھنے سے چھینکیں آنے لگتی ہیں۔ ان کے اجزات کے استعمال سے ہوائی نالیوں کی مکھنیں (لٹمی جلی) پر محرک تاثیر ہو کر طوبت زیادہ رہنے لگتی ہے اور اگر ان کو بذریعہ دھن دیا جائے تب بھی یہی تاثیر ہوتی ہے کیونکہ بنزوبک آئینڈ تنفس کی راہ سے خارج ہوتے وقت دھن کی میوٹس برین پر محرک اثر کرتا ہے۔ لہذا بنزوتن اور بنزوبک آئینڈ (لوہان و جوہر لوہان) سٹیمولنٹ ایکس پیکٹوٹینٹ و منفق بالتحریک خارج لہذا محرک ہیں نیزہ بلغم کی تعفن کو بھی دور کر دیتے ہیں +

اعضائے بول - بنزوبک آئینڈ اور اسکے نکلیات زیادہ تر جسم سے بذریعہ پیشاب خارج ہوتے ہیں کسی قدر تو بغیر کسی تغیر کے لیکن زیادہ تر بشکل بیسٹرک آئینڈ اور کبھی کبھی ایکس پیکٹوٹینٹ بھی خارج ہوتا ہے۔ قارورہ میں بیسٹرک آئینڈ

بنانے کی ترکیب - بنزوئک آئیڈ کے سولوشن میں سوڈیم کاربونیٹ ملا کر اس کو پتھڑل کر کے اس کی قلبیں حاصل کی جاتی ہیں +

صفات - یہ سفید رنگ کا بے بو قلبی سفوف ہوتا ہے۔ ذائقہ نیکین اور قدرے شیریں انحلال - ایک حصہ ۲ حصہ پانی میں - ایک حصہ ۲۵ حصہ الیکمال (۹۰ فیصدی) میں حل ہو جاتا ہے +

افعال - یہ ایک قوی ہے پے ٹک سیٹو لینٹ (محریک کبد) اور ڈائیورٹک (مدربول) ہے مقدار خوراک ۵ سے ۳۰ گرین = (۲ سے ۲ گرام) +

بنزوئک آئیڈ کے ناٹ آفیشل مرکبات (Not Official Preparations) و شتقا پوٹے سیائی بنزوئک اس (Potassi Benzoas) یہ ایک قابل تحمل مقدار تک ہے جو مرض سنائی سبب (سوزش شانه) اور لیتھک آئیڈ ڈیا تھے سبب میں مفید ہے +

مقدار خوراک ۱۵ سے ۳۰ گرین = (۱ سے ۲ گرام) + سوڈیائی پتھوراس (Sodu Hippuras) یہ ایک قابل انحلال سفید سفوف ہے مرض گوٹ (نقرس) اور گرے دل (دو لگ یا سنگ گردہ و شانه) میں یوریش کو تحلیل کرتا ہے +

مقدار خوراک ۵ سے ۳۰ گرین + کلکیائی پتھوراس (Calci Hippuras) اس کی بھی سفید چکدار قلبیں ہوتی ہیں +

مقدار خوراک ۵ سے ۲۰ گرین + پائی ری نول (Pyrenol) اس کو "بینزوئل تھائی سول سوڈیم آنکسی بینزوئک" بھی کہتے ہیں۔ یہ ایک سفید خوشبودار قلبی سفوف ہے تھوڑی مقدار میں کہتے ہیں کہ یہ کراٹک دہوئے نرم (پرانگٹھیا) میں مفید ہے۔ بڑی مقدار میں دینے سے یہ مرض پیورسی (ذات الجنب) میں بہت پسینہ لاتا ہے جس سے ویفیوژن میں تخفیف ہو جاتی ہے۔ یہ آئیڈ پائی نے تک (دافع بخار) اور آئیڈ پیوژنچک (دافع درو عصبی) ہے +

مقدار خوراک ۵ سے ۳۰ گرین +

دینے سے کہتے ہیں کہ فائدہ ہوتا ہے +  
 مقدار خوراک ۵ سے ۱۰ گریں = (۳۲ سے ۶۵ و گرام) توسطہ وزنہ خوراک ۴۰ گریں تک  
 سب کیوٹین (Subcutin) یہ بھی اس قسمی بین کی طرح سے ایک خوراک دہا ہے جسکی  
 تاہر نسبتہ پائدار ہوتی ہے +

(Official) آفیشل

ایمونیاٹی بنزوآس (AMMONI BENZOAS) امونیا لوبانی  
 (کیمیادی علامت  $C_6H_5COONH_4$ )

ڈاکٹری نام (عجزہ) جی نام (عجزہ)

(لاطانی) ایمونیاٹی بنزوآس (Ammonii Benzoas) امونیا لوبانی

(انگریزی) ایمونیم بنزوآس (Ammonium Benzoate) لوباندار امونیا

بنانے کی ترکیب - بنزوئک آئیڈ کو ایمونیا میں ملا کر اور پھر اسکو آئینہ پرارٹنے  
 سے اس کی قلبیں حاصل ہوتی ہیں +

صفات - بیزنگ طبقہ دار قلبیں جن سے بنزوئک آئیڈ کی بو آتی ہے +

انحلال - ایک حصہ ۶ حصہ پانی میں - ایک حصہ ۲۲ حصہ آئیکال (۹۰ فیصد)

نیں اور ایک حصہ ۸ حصہ گلیسرین میں حل ہو جاتا ہے - اس کے آبی سولوشن کو

جوش دینے سے امونیا اور بنزوئک آئیڈ پیدا ہوتے ہیں +

تقیضات - آئیڈس (موضات) لائیکوار پوٹے سی - فیکر سالتس +

مقدار خوراک ۵ سے ۱۵ گریں = (۳۲ سے ۱ گرام) +

(Official) آفیشل

سودیاٹی بنزوآس (SODII BENZOAS) سودا لوبانی  
 (کیمیادی علامت  $C_6H_5COONa$ )

(لاطانی) سودیاٹی بنزوآس (Sodii Benzoas) سودا لوبانی

(انگریزی) سودیم بنزوآس (Sodium Benzoate) لوباندار سودا

مقدار خوراک ۵ سے ۱۵ گریں = (۳۲ سے ۱ گرام) ۵  
 ہدایات متعلقہ نسخہ نویسی۔ اس کو کیچش میں ڈال کر یا ڈائلیوٹڈ گلیکوز سے اسکی  
 گولیاں بنا کر دیا کرتے ہیں اور یا بشکل سوڈیاٹی بنزد آس اس کو دیتے ہیں ۵  
 یہ پڑتا ہے۔ ٹیکچوراکیمفوری کپازیتا۔ ٹیکچوراکوپیاٹی ایونی ایٹا اور مندرجہ ذیل  
 آفیشل مرکب میں :-

ٹروکسکس ایسڈائی بنزوئے سائی (Trochiscus Acidi Benzoi) (عربی) قرص جادی  
 بنزوئک ایسڈ لازنج (Benzoin Acid Lozenge) (فارسی) قرص لوز حسن  
 بنانے کی ترکیب - ۱۲ گریں بنزوئک ایسڈ کو ڈوبے سس کے ہمراہ مخلوط کر کے  
 قرص بنالیں ۵ مقدار خوراک ۱ ہے ۵ اقراص +

(Not Official Preparations) (فاتا آفیشل مرکبات)

ویشنر ایسڈائی بنزوئے سائی (Vapor Acidi Benzoi) یعنی بخار جوہر لوبان -  
 بنزوئک ایسڈ ۳ گریں - کے اوپین ۱۲ گریں - دونوں کو باہم ملا کر اس میں ۱/۲ اونس پانی اور ۱/۲  
 ٹیکچوراکٹ ڈوٹو ملا کر پلائیں پھر اس قدر پانی اور ملائیں کہ جس سے پوری ایک اونس دو اتیار ہو جائے۔  
 ہوائی تالیوں کے سب ایکٹیو مینی کم شدید امراض میں ان اجزاء کا سنگھانا غایت مفید ہوتا ہے ۵  
 بنزوئک گاز (Benzoin gaur) یعنی ٹمل لوبانی - اس میں ۱۰ فیصدی بنزوئک ایسڈ  
 جذب ہوا ہوتا ہے +

انس تھی سین (Anathesism) یعنی محقرین - یہ ایک سفید تھلدار سفوف ہے جو کہ ایک  
 حصہ ۱۲۰۰ حصہ سرد پانی میں - ایک حصہ ۱ حصہ آئیکٹال (۹۰ فیصدی) میں اور ۱/۲ حصہ  
 مل ہو جاتا ہے - یہ آرتھرائٹس کی جیسے بطور ایک لوکل انس تھلک (مقامی خدشہ) کے بجا دیا گیا ہے ۵  
 برنس (حرقہ اتار - آگ سے جل جانا) آنسرے ٹوشٹے ٹائی ٹس (سوزش معدہ و روج)  
 منجرو کے تقرحات ریلیہ و قیرہ میں رفع درد کے لئے اس کو خارجی و داخلی طور پر ہستمال کرتے ہیں  
 بیرونی طور پر تو اس کا سفوف چھڑکتے ہیں یا اس کی مرہم لگاتے ہیں اور اندرونی طور پر اس کو  
 ۱۰ گریں گیسٹرک اسر و قروح معدہ، کاری خونا اور خروش دس چپیا (منفع معدہ) میں

(آبش Official)

# آئسڈم بنزوئکم (ACIDUM BENZOICUM) (الحض الجادی)

(C<sub>6</sub>H<sub>5</sub>COOH. علامت)

بطی نام

ڈاکٹری نام

آئسڈم بنزوئکم (Acidum Benzoicum) (عربی) الحض الجادی - تیزاب لبان  
بنزوئک آئسڈ (Benzolic Acid) (اردو) جوہر لبان - لبان کا پھل  
یہ ایک تیزاب ہے جو کہ لبان کو تصعید کرنے سے حاصل ہوتا ہے لیکو ٹو لوپین -  
پتھیرک آئسڈ اور دیگر آرگینک مرکبات سے بھی حاصل کر سکتے ہیں +

صفات - اس کی پُرکی مانند ہلکی بیرنگ و بے بوسوزنی قلبیں یا پرت ہوتے ہیں -  
خالص جوہر لبان تقریباً بالکل بے رنگ و بو ہوتا ہے لیکن اکثر اس میں لبان کی بو  
پائی جاتی ہے - ۲۴۸ درجہ فارن ہائٹ کی حرارت پر یہ گھل جاتا ہے اور ۲۶۲ درجہ  
کی حرارت پر کھلنے لگتا ہے اور بخارات میں تبدیل ہو کر زرد رنگ کے شعلے سے  
جل اٹھتا ہے +

اسخلال - ایک حصہ ۳۹۰ حصہ سرد پانی میں - ایک حصہ ۱۲ حصہ کھلتے ہوئے  
پانی میں - ایک حصہ ۲ حصہ ایکمال (۹۰ فیصدی) میں - ایک حصہ ۲ حصہ  
ایتھر میں - تقریباً ایک حصہ ۶ حصہ کلوروفارم میں - ایک حصہ ۱۲ حصہ بنزول  
میں - تقریباً ایک حصہ ۳۰ حصہ گلیسرین میں - نیز کائناتک ایلکلیز کے الی سوڈیشنز  
میں حل ہو جاتا ہے +

نوٹ - اگر پانی میں ناسا جوڈکس دیکار - سہاگ (ملاوین تو پھر اس میں باسانی  
مل ہو جاتا ہے چنانچہ اس کے ساتھ ہمدی ساگ ملاوین تو پھر - ایک حصہ ۱ حصہ  
سرد پانی میں مل ہو جاتا ہے - سوڈیم فاسفیٹ بھی اس کے تھل کا مدد ہے +

افعال - آئیٹی سٹیک (دفع نقصان) ایٹو لے بیٹک ایکس پیکٹ رینٹ (منفٹ  
بالتحریک - بلغم کو تحریک سے خارج کرنے والا) اور ڈائیوٹک (دربول) +

بعد اسے فلٹر کر کے فلٹریں سے اس قدر ایکھال اور گزاریں کہ ایک پائنت ٹنکچر تیار ہو جاے +  
مقدار خوراک  $\frac{1}{4}$  سے ایک فلوئڈ ڈرام = (۱۷۸ سے ۳۷۴ کیوبک سینٹی میٹر) +

(Not Official Prepayatione مرکبات

لوشیو بنزوئینی (Lotio Benzoini) یعنی غسل لوبانی :- ٹنکچر بنزوئین ایک حصہ -  
روز وائر (گلاب) ۴ حصہ - دونوں کو ملا لیں - چہرے کو دھوپ کے مزے سے محفوظ رکھنے کے  
لئے اس پر اس پوشن کو ملنا نہایت مفید ہوتا ہے +

لیٹ درجی ٹیل (Lait Virginal) یعنی شیر دوشیزہ یا کنواری کا دودھ - ٹنکچر بنزوئین  
۲ فلوئڈ ڈرام - روز وائر تا ۴ فلوئڈ اونس +

نوٹ - اس میں پروٹ سپرٹ والے ٹنکچر کا ملانا بہتر ہوتا ہے لیکن پانی میں ۳ ڈرام گلیسرین  
ملانے سے دودھ کی سفیدی زیادہ نمایاں ہوتی ہے - آرنج فلاور وائر (عرق بہار) وغیرہ بھی  
بنزمن خوشبو ملا سکتے ہیں +

اس مرکب کے نام سے معلوم ہوتا ہے کہ شاید یورپ میں دوشیزہ لڑکیاں اپنے رخسار

کو تازہ آفتاب سے محفوظ رکھنے کے لئے اس کو اپنے رخساروں پر ملتی ہیں +

ان صف لے شیو بنزوئینی (Insufflatie Benzoini) یعنی نسوار لوبانی - ٹنکچر بنزوئین  
ایک حصہ - بورک آئسڈ ایک حصہ - سٹاپ سفوف ایک حصہ - تینوں ملا کر ذرا اگھلا پڑا ہونے  
دیں تاکہ ایکھال آجائے - اس نسوار کو زکام میں استعمال کیا کرتے ہیں +

انگو آئیم بنزوئینی (Unguentum Benzoini) یعنی مرہم لوبان - بنزوئین باریک  
سفوف کیا ہوا ایک حصہ - اے ڈینس (سورکی چربی) ۴ حصہ +

نوٹ - ہندوستان میں بجائے سورکی چربی کے دیزے مین یا بھیر کی چربی استعمال کر سکتے ہیں +  
وینپر بنزوئینی (Vaper Benzoini) یعنی بخار لوبانی - کپوٹ ٹنکچر آف بنزوئین ۱۰۰ جزو  
پانی ۶۰ درجہ سینٹی گریڈ کی حرارت کا ۱۰۰ جزو +

نورنگائی بش (سعال - کھانسی) اور فیرنجائی مش (سوزش حنجرو) میں ان انجرات  
کو بذریعہ ان ہلے شش (آدہ استنشاق) سکھایا کرتے ہیں +

انکھال - لوہان کے اشکی دانے (آشوی مانند دانے) ایک حصہ ۵ حصہ ایکھال (۹۰ فیصدی) میں ایک حصہ ایک حصہ ایتھریس اور پوٹے سیم ہائیڈروآکسائیڈ کے سوپوشن میں باسانی حل ہو جاتے ہیں +

نوٹ - لوہان کی ڈیلوں کو ایکھال میں دانے سے خالص لوہان تو حل ہو جاتا ہے لیکن اس میں جو کثافت یا کھوٹ ہو تا ہے وہ حل نہیں ہوتا۔ ایکھال یا ایتھریس لوہان کا سوپوشن بنتا ہے اس کی کیفیت ترش ہوتی ہے +

برٹش لاراکوپیا میں دوا ایسا لوہان استعمال کیا جاتا ہے جو ایکھال (۹۰ فیصدی) میں بالکل حل ہو جائے لیکن ساٹری لوہان سارے کا سارا حل نہیں ہوتا اس لئے سیاہی پانی کو ترجیح دی جاتی ہے +

صفات کیمیاوی - اس میں (۱) بنزوئیک آئسڈ ۱۲ سے ۲۰ فیصدی (۲) سے ۱۶ آئسڈ نہایت کم مقدار میں (۳) واسے ٹائیٹل آئل (۴) ٹریزس یعنی چند مالیں ہوتی ہیں +

افعال - آئیس پکیٹورینٹ (منفک - مخرج بلغم) اور ڈیورس پیک (دور ہول) + یہ پڑتا ہے - اسے ڈنپس بنزوائی - انگو آئیم سے بیانی اور مندرجہ ذیل ترکیبات میں

(Official Preparations) مرکبات

اے ڈنپس بنزوائس (شحم انٹنزہ یوہانی) شور کی لوہاندار چربی (دیکھو صفحہ ۵۸۸)

دکٹری نام (نام) (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰)

بسان فرائیر (Frin's Balsam) بناسنے کی ترکیب - بنزوشن کا موٹا سفوف ۲ اونس - پیرپی پٹرڈ سیڈز نکس ۱۱ اونس - بالسم آت ٹولو ۱۱ اونس - ایلو زسوکو ٹرائی ۱۰ اونس - ایکھال (۹۰ فیصدی) صبر ضرورت - تمام ادویہ کو سات روز تک ایکھال میں جھگو رکھیں لیکن کبھی کبھی ہلا کر دیں

یا قدیم اطلے عرب اس دوا سے واقف تھے اور نہ ہی قدیم ہندی طبیبوں کو اس دوا کا علم تھا۔ چنانچہ دسویں سے تیرہویں صدی عیسوی تک عربی و عجمی تجارت جو ملک چین کو مال تجارت لے جاتے رہے اس میں بھی یونان کا کہیں ذکر نہیں آیا۔ البتہ اس میں جزیرہ سائٹر کے کافور کا ذکر ضرور ہے۔ اہل یورپ کو یونان کا علم ابن بطوطہ کے سفر نامہ سے ہوا جس نے ۱۳۲۶ء سے ۱۳۳۱ء تک مشرقی مالک کا سفر کیا۔ اور جزیرہ جاوا کے حالات میں وہاں کے یونان اور کافور کا ذکر کیلئے ہے۔

مقام پیرائش - جاوا - سائٹر اور سیام +

ماہیت - یہ ایک ہائیک زیزین (لبان رال) ہے جو درخت سٹائٹیکس ہنزوٹن (جسے عربی میں صر و اور فارسی میں کلام کہتے ہیں) اور اسی قسم کے مختلف درختوں کی چھال میں شگاف دینے سے حاصل ہوتی ہے اور ہوا لگنے سے منجمد ہو جاتی ہے + صفات طبیعی - آنسو کی شکل کے دانے یا ڈالیاں جو ایک دوسرے سے بڑی تہ ایک والد دار مادہ کے چسپاں ہوتے ہیں - رنگ باہر سے بھورا سرخی مائل - یا زرد - اندر سے شل دودھ کے سفید - یہ آسانی ٹوٹ جاتا یا مقفون ہو جاتا ہے - حرارت سے پہلے نرم ہو جاتا ہے اور پھر جلتے لگتا ہے - جو خوشگوار - بیامی یونان کی بوشل وینلا (خردوب امریکہ) کے ہوتی ہے لیکن یونان سائٹری یا جادی کی بوشل سٹوڑکیس (میہ) کے ہوتی ہے +

نوٹ - سیام ہنزوٹن (یونان سیامی) کے دانے یا ڈالے پھٹے یا ٹرے ہوتے سرخی مائل بھورے ہوتے ہیں اسکے دانے چھوٹے بڑے ہوتے ہیں - بڑے سے بڑا دانہ ۱۱ انچ لانا اور ۱/۲ انچ موٹا ہوتا ہے - توڑنے پر اس کا رنگ اندر سے دودھ کی مانند سفید ہوتا ہے لیکن سائٹر ہنزوٹن کے دانے انکی ہوتے ہیں جو باجمل کر ڈلے بنے ہٹے ہوتے ہیں جن کا رنگ سفید اور سرخی مائل بھورا دھندلا یا چٹ کبرا ہوتا ہے - اسی قسم کے یونان کو ہندی میں کوڑیا تو باق کہتے ہیں +

اٹا اور وید تو کوڑیا یونان کو بہتر خیال کرتے ہیں لیکن جیسا کہ فارما کوپیٹا میں مذکور ہے ڈاکٹرن یورپ سیامی یونان کو بہتر جانتے ہیں +



دھاتی چیزوں اور ریشمی - پٹشی یا سول کپڑوں پر سے میل یا چکناٹی کے دانغ کو دور کرنے کے لئے یہ ایک نہایت عمدہ دوا ہے چنانچہ کپڑوں پر سے چکنا دانغ دور کرنے کے لئے اس کو اس پر مل کر ایک مسند رومالی وغیرہ سے رگڑ کر صاف کر دیں +

مقدار خوراک ۵ سے ۱۰ انچ - شکر یا عسری پر ڈال کر یا میو سلج (ماب) میں ملا کر دیا کرتے ہیں انتباہ - اس دوا کو مضبوط ڈاٹ والی بوتل میں ڈال کر سرد جگہ میں رکھنا چاہئے - کیونکہ اس کے ساتھ مل کر یہ ایک بھک سنے اور جگنے والا مرکب بناتی ہے - اور چونکہ یہ ایک نایاب نشکر ہے اس لئے اس کو آگ یا شعلہ کے نزدیک ہرگز استعمال نہیں کرنا چاہئے -

اس کو بینزین (Benzene) جبکہ عام طور پر بینزول (Benzol) کہتے ہیں نہیں بھنا چاہئے کیونکہ بینزول کو ٹار سے حاصل ہوتا ہے - اس کا بیان دیکھ صفحہ ۸۹۰ یہ

(آفیشل)

## بنزوئٹم (PENZOINUM) (بن جاوا) جادی

(N. O. Stryaone: الفیصلۃ المیعیہ)

ڈاکٹری نام	بنی نام	دیگر نام
لاطینی (Benzoinum)	(عربی) الجادی - جادی (سنکرت) دیودھوپ	
(انگریزی) بنزوائن (Benzoin)	(ہندی) { بنہی } { لوہان - بلجوال	
(گرم بنجین) { Gum Benjamin }	(فارسی) حسن بُہ	

**نوٹ** - اس کا لاطینی نام بنزوائٹم درحقیقت اس کے عبرانی نام بن جاوا (دلد جاوا) کی بگڑی ہوئی صورت ہے - جو کہ قدیم الایام میں لوہان کی پیدائش جزیرہ جاوا اسی منہوں میں تھی اس لئے عبرانی زبان میں اس کا یہ نام مشہور ہو گیا - اسی واسطے اس کو عربی میں بھی جادی یا الجادی کہتے ہیں +

اس انگریزی نام بنزوائن کے لاطینی نام سے مشتق ہے جو ذرا بگڑ کر بنجین بن گیا ہے +  
 "تاریخ" - ڈاکٹر فلکی جرج کی کتاب فارماکوگرافیا و تاریخ الادویہ اور ڈاکٹر ڈیوٹرک کی کتاب فلوگرافیا (تاریخ الادویہ ہندیہ) کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کو کوئی ثبوت نہیں ملتا کہ یہ جادی یا جادی

(Not Official) فیشل

نوٹ - یہ دوا جرمنی - جاپان - روس اور امریکہ میں آفیشل ہے +

بینزینم پیوریٹی کیٹم (Benzinum Purificatum) یعنی بینزین معص

برٹش فارما کو پیاکے کوڈیکس میں داخل ہے +

بینزینم (BENZINUM) بینزینم

(N. O. Styraoete) (الفصلۃ المیعة)

طی نام

ڈو اکٹری نام

(لاطینی) بینزینم (Benzinum) بینزینم - بنزینم

بینزین (Benzene) بینزین - بنزین

پٹرولیم بینزین (Petroleum Benzine) جو ہر زیت الحجرجو ہر روغن سنگ

پٹرولیم ایٹھر (Petroleum Ether) ایٹھر زیت الحجرجو

ماہیت - یہ امریکن پٹرولیم (امریکہ کے پٹر کے تیل) کا خاص منقہ جو ہر ہے +

صفات - یہ ایک شفاف بیرنگ نہایت قابل اشتعال (دوستگیر) سیال ہے - اس کا وزن

۷۷ سے ۷۹ و تک ہوتا ہے اور ۱۷۶ سے ۱۹۴ درجہ فارن ہائٹ کی حرارت پر یہ کھلنے لگتی

ہے - اس میں سے ایٹھر کی سی بو آتی ہے - ذائقہ مثل خفیف پمپرٹ کے +

اختلال - یہ پانی میں تو حل نہیں ہوتی لیکن ایک حصہ ۶ حصہ ایکمال (۹۰ فیصدی) میں اور ایٹھر

کھور و فارم - نلگہ آبلز (روغنات غلیظہ) اور دالے ٹائلز (روغنات لطیفہ) میں آسانی سے حل ہوتا ہے +

تحلیل - آبلز (روغنات) فیکٹس (شحمات - چربی) ریزینس (رالیس) کا چوک یا انڈیاریٹ

اور بعض ایکلاڈس (کھامری بناتی جوہر) کے تحلیل کرنے کے لئے یہ ایک نہایت عمدہ محل ہے

یعنی عام قسم کے تیل چربی - رالیس وغیرہ اس میں حل ہوتا ہے +

افعال و استعمال - اس کو خارجی طور پر مرمن سیبوریہ (خزاز - بھا) اور ایکینی (شہوات لبنیہ -

کیل - مہاسے) میں استعمال کرتے ہیں مگر زیادہ تر اس کو جلد پر سے میل کو صاف کرنے کے لئے

استعمال کرتے ہیں اور اندرونی طور پر ٹیپ ورم (حب القرم - کدو دان) میں دیتے ہیں +

## مغربیات بلا ڈونا

(۱) ٹنگورا بلا ڈونا	منہ ۱۵	(۴) ایکسٹریکٹ بلا ڈونا	گرین ۱
ٹنگورا دینی ایشیئرل	منہ ۱۰	ایورینی	گرین ۱
ٹنگورا بے بوڈینڈا	منہ ۱۵	سٹرکٹینی سلفاس	گرین ۱
ایکوا کلوروفارمائی	اوش ۱	پوس اپی کے کوئی	گرین ۱
ایسی ایک خوراک دو اور پائیں۔		سب کی ایک گولی بنائیں۔ ایسی ایک ایک گولی بنیں	
پینیر سوڈک ڈیز ما (دستخط) میں مفید ہے		دو بار دیں۔ کہ ایک کاشی پے شن (پرانی قبض) میں مفید ہے	
(۲) ٹنگورا بلا ڈونا	منہ ۵	(۵) ایکسٹریکٹ بلا ڈونا	گرین ۱
ٹنگورا کیمفوری کپازیتا	منہ ۱۵	پوس کپسی سائی	گرین ۱
سیردیں آرنشیا	ڈرام ۱	ایکسٹریکٹ کیکاری	گرین ۲
ایکوا کیمفوری	اوش ۱	سب کی ایک گولی بنائیں۔ اور وقت ضرورت رات کو سوتے	
ایسی ایک ایک خوراک دو حسب ضرورت دن میں تین یا چار		دیں کاشی پے شن (قبض) میں مفید ہے	
پیلوس ٹین (مستحاج قلب) اور ریش پین (معدول) میں		(۶) ایکسٹریکٹ بلا ڈونا ایکٹا لیکم	گرین ۱
(۳) ٹنگورا بلا ڈونا	منہ ۲	ایگزیبین	گرین ۱
بروموفارم	منہ ۲	دو دنوں کی ایک گولی بنائیں اور رات کو سوتے وقت دیں	
واٹم اپی کے کوئی	منہ ۵	مرض حل میں مات کو پسینہ روکنے کے لئے مفید ہے	
سچورا ایکٹڈل	ڈرام ۲	(۷) ٹنگورا بلا ڈونا	منہ ۸
ایکوا	اوش ۱	ایکسٹریکٹ لاداکا ایکوڈ	منہ ۱۵
ایسی ایک ایک خوراک دو ہر چوتھے گھنٹے دیں		انفیوژنم بیوکیٹ	اوش ۱
برچنگ کاف وکک کاشی میں مفید ہے		ایسی ایک خوراک دو ایک گلاس بارے اور اڑا رکھیں	
		میں ہلکے چھوٹے چھوٹے پیسے دیں۔	
		اری ٹینیل ٹینڈ (خراش شانت) میں مفید ہے	

نوٹ - آئینروپن اور بلا ڈونا کے مختلف قسم کے ٹیبلٹس اور بلا ڈونا کے لئے نیول  
(شیات) ساتھ بروڈیکم کپسی بھی عمدہ مرکبات ہیں۔

گا سکتے ہیں +

ایٹروپین کوٹے بیٹس (اقراص صغیرہ) پلز (جوب) یا سولیوشن (محلول آل) کی شکل میں دے سکتے ہیں۔ مارفین کے مضر اثرات کو روکنے کے لئے اور اس کی مسکن تاثیر کو تیز کرنے کے لئے اس کی زیر جلد پچکاری کرنے میں اس کے ساتھ اکثر ایٹروپین کو ملا دیا کرتے ہیں +

ہونچنگ کاف (سعال دیکھی۔ ٹنگر کھانسی) میں چھوٹے بچوں کو ہر چوتھے گھنٹے ۱۰ منٹ ٹنگر بلا ڈونا دے سکتے ہیں۔ اور بریشل کالک (توئنج کلوی۔ سورڈرڈ) میں حملہ مرض کے وقت ہر ایک ایک یا دو دو گھنٹے بعد ٹنگر کو ۳۰ سے ۴۰ منٹ کی مقدار خوراک میں تب تک دیتے رہنا جب تک کہ ایٹروپزم کی علامات یعنی جلق کا خشک ہونا۔ پتلیوں کا پھیل جانا اور ہڈیاں وغیرہ پیدا ہوں) خطرناک نہیں ہوتا +

کاتیٹک فیکٹ، انیکلیئر بلا ڈونا کے ایکلارڈس کو خراب یا ضائع کر دیتے ہیں لیکن سوڈیم اور پوٹے بیسم کے کاربونیٹ اور بائی کاربونیٹ انہیں ضائع نہیں کرتے +

ہوم ایٹروپین اشیڈر زبرد مائیڈ کو یا تو بیشکل سولیوشن (ایک اونس پانی میں ۴ گرین) استعمال کرنا چاہئے یا بیشکل ڈربک اور یا اس کو کوکین کے ساتھ کیشٹرائل میں حل کر کے آنکھ میں ڈالنا چاہئے۔ اس کو کیشٹرائل میں حل کر کے ڈالنے سے یہ فائدہ ہوتا ہے کہ یہ آنسوؤں سے خارج نہیں ہو جاتی +

اشخاص میں بھی اگر یہ مرض موجود ہو تو بشرطیکہ کوئی اور عضوی بیماری نہ ہو اس دوا کے استعمال سے فائدہ ہو جاتا ہے۔

مرض ناکٹرئل (کثرت احتلام) میں جبکہ وہ ایسے اشخاص کے ہوں جن کے اعضاء تناسل کمزور اور مست بعض ڈھیلے ہوں۔ اور جبکہ سوتے ہوئے بلا خواب دیکھنے کے انزال ہو جاتا ہو یا بلا دخول کے انزال ہو جاتا ہو تو ایسی حالتوں میں بلا ڈونا کے استعمال سے فائدہ ہوتا ہے لیکن ایکسٹریکٹ آف ہائیوسائٹس (خلاصہ بیج) اور کیمفر (کافور) کے استعمال سے اراض مذکورہ میں نسبت زیادہ فائدہ ہوتا ہے۔ درد گردہ میں جبکہ کوئی سنگریزہ جو ریٹر (حالب) میں انگ کر سخت درد کا باعث ہوتا ہے تو اس کے اخراج اور رفع درد کے لئے بلا ڈونا ایک نہایت مفید دوا ہے۔ لیکن اس فائدہ کے لئے اس کو بڑی خوراکوں میں دینا چاہئے۔ مرض سستانیٹس (سوزش مثانہ) پر اسٹےٹائیٹس (سوزش غدہ قدامیہ) ڈس یوریا (عسر ثوبل) پیشاب کا مشکل سے آنا اور یوزنٹھریل پینٹزم (تشنج مجری ہل) اور پیڑو کے اعضاء کے سب قسم کے دردوں میں بلا ڈونا کو بذریعہ دہن دینے سے بالکل پازیٹری (شیان) استعمال کرنے سے فائدہ ہوتا ہے۔

مضاد السموم۔ امیٹروپین کو بطور فزیولاچیکل آینی ڈوٹ (فادزہر) سمیت مارفین و قابضات کلیہین و کلوروفارم و ایکوناٹ و زہریلی مشہور و مز (سکے برین) و ناٹرو گلیسرین دیا لکوکامپین و تلیسی بین اور ڈائیڈروسیانکٹس میں دینے سے فائدہ ہوتا ہے۔

ہدایات متعلقہ نسخہ نویسی۔ جب بلا ڈونا کا پلاسٹر استعمال کرنا ہو تو وہ ہمیشہ سادہ یا سوراخدار استعمال کرنا چاہئے کیونکہ اس سے خراش اور خارش کم ہوا کرتی ہے۔ اور جب عورت کی پستان پر اسے لگانا ہو تو اس کو خاص شکل کا کاٹ کر (دیکھو صفحہ ۲۲۱) لگانا چاہئے یا اس کو دو تین جگہ سے کاٹ دینا چاہئے تاکہ وہ ٹھیک طور پر لگ جائے۔ اور ناہموار سطح پر اس کی بجائے کلوڈین بلا ڈونا

لو اس دوا سے اکثر فائدہ ہوتا ہے۔ تشنجی دمہ میں آئٹروپین کی جلدی پچکاری سے بھی بہت فائدہ ہوتا ہے۔ ہوپنگ کف (گگر کھانسی) کالی یا کتے کھانسی، میں اس دوا کو معمولی مقدار سے ذرا زیادہ مقدار میں دینا چاہئے۔ تب اس سے جلد فائدہ محسوس ہوا کرتا ہے۔ نیزل کٹار (زکام) میں جبکہ ناک سے بہت طبیعت خارج ہوتی ہو تو آئٹروپین کے استعمال سے اس کو بہت جلد فائدہ ہوتا ہے۔ مرض ہیماپٹے سیس (رعاف زکسیر) میں جبکہ ارگٹ سے فائدہ نہیں ہوتا تو بقول ڈاکٹر اس میں  $\frac{1}{16}$  گرین کی آئٹروپین کی جلدی پچکاری سے اکثر فائدہ ہو جاتا ہے۔

جلد - سولیوشن آف آئٹروپین بمقدار ایک یا دو بوند یا  $\frac{1}{16}$  گرین آئٹروپین کی زیر جلد پچکاری کثرت عرق یعنی کثرت سے پسینہ آنے کو روک دیتی ہے۔ اسی لئے اس کو مرض نقائی سیس (ریل) میں رات کے پسینہ آنے کو روکنے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ اس مطلب کے لئے آئٹروپین کی زیر جلد پچکاری کیا کرتے ہیں۔ لیکن زیادہ تر ایکسٹریکٹ آف بلاڈونا اور زنک آکسائیڈ کی گولی بنا کر دیا کرتے ہیں۔

نظام عصبی - عصبی امراض میں بلاڈونا کو اب بہت کم استعمال کرتے ہیں تاہم پیشانی کے درمیں یا سیاہی (عرق النساء) میں اس کو دے سکتے ہیں اور کہتے ہیں بخاروں میں ہڈیان کو بھی اس سے فائدہ ہوتا ہے۔ بموجب قول تجربہ ڈاکٹر ٹوونم صاحب ڈیلیریئم ٹرے بیتنس (ہڈیان خمیری) میں  $\frac{1}{16}$  گرین آئٹروپین کی زیر جلد پچکاری سے بعض اوقات مریض کو تسکین ہو کر نیند آ جاتی ہے۔

اعضائے تناسل و اعضائے بول - بچوں کے مرض (ان کانتی نیتھ انٹ یورن) (تقطیر البول) اور بیڈ ویٹنگ (بول فی الفرائش - بستر میں پیشاب) میں بلاڈونا ایک نہایت ہی مفید دوا ہے چنانچہ ۵ یا ۱۰ بوند ٹنکچر آف بلاڈونا اور اسی قدر ٹنکچر سیٹیل کے باہم ملا کر دینے سے اکثر یہ شکایت جاتی رہتی ہے۔ جوان

پڑا ہو اکثر یا قراغت اجابت ہو جاتی ہے +

اینٹسائٹل آئسٹرکشن (آنتوں میں روک پڑ جانا) مرض پیری ٹونائیٹس (سوزش باریطون۔ سوزش صفائق)۔ اینٹی رائیٹس (سوزش امعاء) اور اسے پینڈی سائیٹس (زائدہ آخور کی سوزش) میں بلاڈونا کا ایکلیمالک ایکسٹریکٹ تنہا یا افیون کے ساتھ ملا کر دینا نہایت مفید ہوتا ہے نیز اس سے کالک (درد قولنج) کو بھی بہت فائدہ ہوتا ہے +

قلب و دوران خون۔ بلاڈونا کے استعمال سے پہلی ٹین آفندی ٹارٹ (اختلاج قلب) درد دل اور بے چینی دل کو بہت فائدہ ہوتا ہے چونکہ اس حرکت قلب تیز ہو جاتی ہے۔ اور اس کی قوت میں کمی نہیں آتی اور اختتامی ٹرٹن ڈھیلی ہو جاتی ہیں۔ نیز قلب کے بائیں بطن کے اچھی طرح پر سکڑنے سے دوران خون کو مدد ملتی ہے اس لئے ہر قسم کے درد دل میں خصوصاً مرض انجائٹا (حق الخلاء درد دل) میں یہ ایک نہایت ہی قیمتی دوا ہے۔ اس فائدہ کے لئے اکثر تولد کے مقام پر بلاڈونا کا پلاسٹر لگایا کرتے ہیں لیکن کبھی اس کا شکر بھی اندرونی طور پر دیا کرتے ہیں +

اگر کسی ایسے شخص کو جس کا دل کمزور ہو کلوروفارم منگھا کر بیہوش کرنا ہو تو بظرف احتیاط کلوروفارم دینے سے قبل اس کو ایسٹروپین کی جلدی پچکاری کر دینی مفید ہوتی ہے +

تنفس۔ چونکہ ہوائی نالیوں کے عضلاتی طبق بلاڈونا کے استعمال سے مسترخ ہو جاتے ہیں اس لئے اعضائے تنفس کے اکثر تشنجی امراض مثلاً ایژما (درد) پیئرز ٹوڈک بڑنکائیٹس (سعال تشنجی۔ تشنجی کھانسی) اور ہونچنگ کاف (سعال دیکھی۔ نلکھ کھانسی) میں یہ ایک نہایت مفید دوا ہے خاص کر جبکہ مریض کا سینہ بلغم سے خالی ہو اور اس کو بخار بھی نہ ہو۔ بلاڈونا چونکہ مرکز تنفس کو تحریک دیتا ہے یعنی اسے تیز کرتا ہے اس لئے بڑھاپے کی کھانسی اور پرانی کھانسی

مختلف فوائد کے لئے استعمال کیا کرتے ہیں۔ چنانچہ آرٹرس (عنبر) اور سیلی ایری عضلہ کو مغلوب کرنے کے لئے یا آرٹرس کے کارنیا (قرنہ) وغیرہ کے ساتھ چپکنے جلنے کو روکنے کے لئے یا کارنیا کے زخم میں سے آرٹرس کے باہر نکل آنے کو روکنے کے لئے۔ نیز آنکھ کی بعض دشکاریوں میں آئسروپین کا استعمال کیا کہتے ہیں +

نوٹ۔ جب معمولی طور پر نقص بصارت کا امکان کرنے کے لئے پتلی کا پھیلانا مطلوب ہو تو ہرم ایسروپین کا استعمال کرنا بہتر ہوتا ہے کیونکہ آئسروپین کی نسبت اس کی تاثیر جلد زائل ہو کر پتلی اصل حالت پر آجاتی ہے اور اس کے جذب ہوجانے سے سمیت کا بھی اندیشہ نہیں ہوتا +

نوٹ ثانی بھی اس مطلب کے لئے غایت عمدہ دوا ہے بلکہ اس کے استعمال سے کن جنک ٹائیڈا (ملٹو) پر خراش نہیں ہوتی +

### استعمالات اندرونی

غذا کی کمی۔ آئسروپین بعض اوقات مرکب یو ریل نیل میں شش و معبہ بلبل پارہ سے منہ آنا کو روکتی ہے۔ ایکٹیوٹ ٹاشلسٹے بش (خناق شدید۔ شدید سوزش و زیتین) میں بلا ڈونا (سکچر) کم مقدار میں تنہا یا ایکونائٹ (دیش) کے برابر ملا کر دینے سے مرض رک جاتا ہے۔ بعض مہلہ ادویہ کے اثر کو تیز کرنے کے لئے یا بعض دست آور ادویہ سے جو پیٹ میں روڑ ہونے لگتی ہے اسکو روکنے کے لئے ان میں اکثر ایکسٹریکٹ آف بلا ڈونا ملا دیا کرتے ہیں۔ بطور ان ڈائریکٹ ایپری اینٹ (لمین غیر مستقیم) بلا ڈونا کو پانی قبض یا عادی قبض میں بارش حاجت کے وقت دردمقدم میں دیتے ہیں چنانچہ  $\frac{1}{2}$  سے  $\frac{1}{4}$  گرین ایکسٹریکٹ آف بلا ڈونا کو صبح و شام استعمال کرنے سے یہ شکایت جاتی رہتی ہے۔ بعض اوقات جب قوی الاثر مہلہ ادویہ کی تاثیر نہیں ہوتی تو ایسی سپازی ٹری اشیا کے استعمال سے جس میں کہ ایک یا دو گرین ایکسٹریکٹ آف بلا ڈونا



سے بکثرت پسینہ خارج ہوتا ہو تو اس پردن میں یمن چار بار یعنی منٹ کی مالش کرنے سے یا آئٹروپین کی جلدی پچکاری سے وہ شکایت رفع ہو جاتی ہے +  
خالص بلاڈونا کی مرہم یا اس میں کوناٹم (شوکران) ملا کر استعمال کرنے سے پائیز (جو اسیر) کی درد اور خراش کو اور فشر آفڈی اینٹس (شقاقِ مقعد) کے تشنج میں تخفیف ہوتی ہے

امراضِ ستورات - جب زچہ کسی وجہ سے اپنے بچے کو دودھ نہ پلا سکتی ہو اور اس کا دودھ کم یا خشک کرنا منظور ہو۔ یا جب مرضِ معدی دودھ پلانے والی کی پستان یعنی چھاتی میں سوزش اور درم ہو تو اس پر فنی منٹ آف بلاڈونا یا بلاڈونا گلیسرین یا بلاڈونا پلاسٹر کے لگانے سے سوزش اور درم میں بہت تخفیف ہو جاتی ہے +

رحم یا عقیق رحم کی سوزش میں بلاڈونا گلیسرین (۵ سے ۱۰ گرین ایکسٹریکٹ بلاڈونا ایک اونس گلیسرین میں ملا کر) کو کائن ڈول (دولایتی - ولی) میں لگا کر اور اس کی پیسری یا فرزج بنا کر استعمال کرنا مفید ہوتا ہے۔ اور جب رحم میں زخم ہو نیز لیوکوریا (میلان، تھین - اندام نہانی سے سفید پانی آنا) کی شکایت ہو تو ایسی صورت میں اس شیاف کے استعمال سے (ایلیکٹا لک ایکسٹریکٹ آن بلاڈونا ۲ گرین - ٹی بیک اینڈ، کریں - کاکاڈ ہٹو جب ضرورت) سے بہت فائدہ ہوتا ہے اور سنہیز موڈک ڈس سے فوریا (عسل الطست) تیشی - جیض کا تحلیف سے آنا) یا رینوڈ ہچک ڈس سے فوریا میں ایسی سپازی ٹری (شیاف) سے درم میں تخفیف ہو جاتی ہے۔ علاوہ ازیں ادوی رائی ٹس (سوزش خفیۃ الرحم) اور پیٹروکے اعصاب کے ہر قسم کے درم میں بلاڈونا سپازی ٹری (شیاف) کا استعمال مفید ہوتا ہے +  
آنکھ - جب انفعلس کوپ (آلچیم ہین) سے آنکھ کا دھماکا دھماکا دھماکا ہو تو تیلی کو پھیلائے کے لئے ۴ گرین فی اونس والا آئٹروپین سوئیوٹن یا اس کی ڈیکس (اقرام صغیر) ڈالا کرتے ہیں۔ نیز بہت سے امراض چشم میں آئٹروپین

بھی چونکہ مرکز تنفس کو مغلوج کرتی ہے اور آئسٹروپین بھی بالآخر اس کو مغلوج کرتی ہے اس لئے ماریٹن آئسٹروپین کی زہریں بجائے مفید ہونے کے مضر ہو سکتی ہے +

بلاڈونا اور اسکے جوہر آئسٹروپین کے تھیراپیوٹکس یعنی انکے استعمالات و ائیہ

### استعمالات بیرونی

جلد - بلاڈونا کو بشکل بنی منٹ (مالش) پلاسٹر - مرہم - بلاڈونا گلیسرین وغیرہ رفع درد کے لئے نیوریلجیا (عصبی درد) خصوصاً انٹرکاسٹل نیوریلجیا (پسلیوں کے درمیان اعصاب کا درد) سوپر آڈیٹل نیوریلجیا (عصابہ - درد ابرو) میں نیز عضلاتی درد مثلاً پلورو ڈینیا (شوصہ - سینہ کا عضلاتی درد) ایکیوٹ گوٹ (شدید نقرس) اور ایکیوٹ رہوے ٹرم (شدید وجع مفاصل) وغیرہ میں بکثرت استعمال کرتے ہیں + نفوٹ - کلوروفارم بلاڈونی - انگو آئٹم آئسٹروپین (مرہم سیروجین) یا اولی ایڈ آئسٹروپین اس مطلب کے لئے نہایت قوی الاثر ہیں +

کبھی کبھی عصبی دردوں میں آئسٹروپین کی جلدی پچکاری سے بہت فائدہ ہوتا ہے خصوصاً سیائیٹیکا (عرق النساء) میں تو جس قدر فائدہ اس سے ہوتا ہے اور کسی دوا سے نہیں ہوتا +

بطور مسکن الم و دافع سوزش بلاڈونا گلیسرین یا کلوڈیم بلاڈونی کو بائبلز (دما بیل - پھوٹے) خطرناک آئسٹرس (خروج) کاربیکل (صنخاک - شب چراغ) اووے رائیٹس (سوزش خبیثہ الرحم) آرکائیٹس (سوزش خبیثہ ادری سینپلس (سرخابادہ) اور پیلوک سیلولائیٹس (پیٹرو کے اندر کی خانہ دار جھلی کی سوزش) پر لگاتے ہیں +

یعنی منٹ آف بلاڈونا کے استعمال سے پرورائیٹس (خارش کبھلی) میں تخفیف ہو جاتی ہے - اور کسی عضو سے اگر بدبودار (پسینہ خارج ہوتا ہو تو یعنی منٹ اور اوڈی کلون کو باہم ملا کر لگانے سے اس میں تخفیف ہو جاتی ہے - جب کسی عضو

خشک ہو کر نکلنے میں تکلیف ہوتی ہے۔ آنکھوں کی پتلیاں پھیل جاتی ہیں۔ نظر دھندلا جاتا ہے۔ جلد خشک ہوتی ہے اور نبض سست چلتی ہے لیکن زیادہ مقدار میں دینے سے یہ علامات بہت جلد پیدا ہو جاتی ہیں۔ چہرہ۔ آنکھیں اور جلد سرخ ہو جاتی ہے۔ نبض کی رفتار بہت تیز ہو جاتی (بعض اوقات معمول کی نسبت دو چند ہو جاتی ہے) جلد گرم اور کیساں سرخ ہو جاتی ہے یا اس پر سرخ سرخ دھوٹے پڑ جاتے ہیں۔ پتلیاں بہت پھیل جاتی ہیں۔ پیشاب وقت اور تکلیف سے آتا ہے اور کبھی آتا ہی نہیں کبھی سست آنے لگتے ہیں تنفس سست اور گہرا ہوتا ہے۔ بیرونی ہوتی ہے جو کبھی ہڈیاں سے بدلتی رہتی ہے۔ موت دل کے مفلوج ہو جانے اور دم بند ہو جانے سے واقع ہوا کرتی ہے پوسٹ مارٹم مینی تشییع بعد وفات تمام اعضا میں بیب دم بند ہونے کے دیدی خون کا اجتماع پایا جاتا ہے +

انتباہ - کبھی کبھی بلا ڈونا پلاسٹریکلیسرون آف بلا ڈونا یا اینی منٹ آف بلا ڈونا کے استعمال سے بھی ذہر کی علامات پیدا ہوتی دیکھی گئی ہیں +

فاوریز یا علاج - ابتدا میں بذریعہ شاک پمپ معدہ کو دھو ڈالیں یا سقیات دیکر تے کرائیں۔ ٹے نین (جو ہرازو) بی ڈیپسے) کھول دیں۔ مارنیں۔ کے نین یا پائلو کاؤنا کی جلدی پکپاری کریں۔ چنانچہ پائلو کاؤنا پین ناٹرمیٹ کی جلدی پکپاری کریں حرکات دیں۔ گرم پانی کی بوتلیں لگائیں۔ دم بند ہونے لگے تو مصنوعی تنفس جاری کرائیں اور چونکہ ایٹروپین براہ پیشاب خارج ہوتی ہے اس لئے بذریعہ کیتھیٹر یا قناطر پیشاب کو نکالتے رہیں تاکہ پیشاب پھر جذب نہ ہو جائے +

نوٹ - اصل میں تو ایٹروپین یا بلا ڈونا کی ذہر میں صرف علامات کا ہی علاج کرنا پڑتا ہے چنانچہ ہڈیاں یا تنہ کی حالت میں سکنا کا استعمال کریں چنانچہ کلوروفارم یا ایٹر کا استعمال بہتر و مفید ہو سکتا ہے صنعت کی حالت میں کیفین کا استعمال مفید ہوتا ہے + پائلو کارمین کی نسبت ڈاکٹر کشتی اور نبض دیگر محققین کہتے ہیں کہ چونکہ وہ دماغ میں ایٹروپین کے اثر کو ناکام نہیں کرتی اس لئے اس کا استعمال بے فائدہ ہے اور مارنیں

کمپریمز یعنی حرارت جسم - زہریلی خوراکیوں میں بلا ڈونا کو دینے سے حرارت جسم ۳۴ یا ۴ درجے بڑھ جاتی ہے اس لئے یہ ایک صحیح کلوری کرے سینٹ حرارت جسم کو زیادہ کرنے والی (دوا ہے) - لیکن دوران خون کے کمزور یا مسدود ہونے پر حرارت جسم کم ہو جاتی ہے \*

اخراج - ایٹروپین ۱۰ سے ۲۰ گھنٹے کے اندر براہ پیشاب بلا تغیر جسم سے خارج ہو جاتی ہے - اس سے پیشاب میں یوریا - فاسفیٹس اور سلفیٹس کی مقدار تو بڑھ جاتی ہے لیکن کلورائیڈس کی نہیں بڑھتی \*

برداشت - بچوں کو تو بلا ڈونا کی زیادہ برداشت ہوتی ہے لیکن بوڑھے اشخاص کو اس کی بہت کم برداشت ہوتی ہے \*

نفوٹ - کمزوروں اور گھرنے والے حانوروں مثلاً چوہ وغیرہ پر اس کی کچھ تاثیر نہیں ہوتی \*

## بلا ڈونا اور ایٹروپین کے افعال کا خلاصہ

(۱) ایٹروپین اعصاب حیثیہ و اعصاب مفرزہ کے اختتامی سروں کو اور تیسرے عصب دماغی کو مفلوج کرتی ہے (۲) یہ ہڈیاں پیدا کرتی ہے (۳) یہ تین مراکز حیاتی یعنی (۱) مرکز تنفس (ب) مرکز عصیش و معدہ اور (ج) مرکز محرک عروق پر پہلے محرک اثر کرتی ہے اور پھر مضعفت اثر کرتی ہے (۴) یہ اعصاب حشوئہ کے اُن ریشوں کو جو کہ امعاء کی دیواروں میں جلتے ہیں مفلوج کرتی ہے (۵) یہ جلد کو سُرخ کرتی اور حرارت جسم کو بڑھاتی ہے \*

نفوٹ - منتہیل اور منتقل ایٹروپین کے استعمال سے میڈیکوس نے نٹس یا تشنج پیدا نہیں ہوتا - وہ حرکتی اعصاب کے اختتامی سروں کو مفلوج کرتی ہیں - لیکن آنکھ و قلب وغیرہ پر اس کی تاثیرات مثل ایٹروپین کے ہوتی ہیں

## بلا ڈونا اور ایٹروپین کی تاثیرات سمیہ

متوسط مقدار میں بلا ڈونا یا اس کے جوہر ایٹروپین کے کھانے کھلانے سے منہ اور حلق

(غلیات منفردہ) مفلوج نہیں ہوتیں۔ اور نہ ہی ویسوداٹی لیٹر اعصاب مفلوج ہوتے ہیں

یہی وجہ ہے کہ عروق کے پھیلنے سے ستر اور حلق ٹخن ہو جاتے ہیں +

(ب) غدود معدہ و امعاء (گیسٹرو این ٹسٹائٹل گلینڈز) تحقیقات جدیدہ سے

یہ بات معلوم ہوئی ہے کہ ایٹروپین رطوبت معدہ کی پیدائش کو بہت کچھ کم کر دیتی ہے  
لیکن پیپسین کی پیدائش پر اس کا چنداں اثر نہیں ہوتا لیکن اس کے عرصہ تک کے  
متواتر استعمال سے غدود معدی ایسے مستعد ہو جاتے ہیں کہ پھر اس کی تاثیر سے وہ  
متاثر نہیں ہوتے +

(ج) جگر اور بلبلہ (بوز اور پنکریاس) بعض محققین کی رائے ہے کہ ایٹروپین  
کے استعمال سے جگر اور بلبلہ کی رطوبات کی پیدائش بھی کم ہو جاتی ہے +

(د) غدود قصبۃ الریہ (بزنکی آل گلینڈز) - ٹرے کیا (قصبۃ الریہ) اور بنگال

(شعبۃ القصب) کی میوکس یعنی لمبائی رطوبت کی پیدائش بہت کم ہو جاتی ہے +

(ه) غدود پیمینہ (سٹوٹ گلینڈز) - خواہ مقامی طور پر لگائی جائے یا بذریعہ

دھن دی جائے ایٹروپین پیمینہ کے غدودوں کے اعصاب کے اختتامی سروں کو مفلج  
کر کے پیمینہ کی پیدائش کو روکتی ہے لہذا یہ ایک لوکل (مقامی) اور جنرل (عمومی) آئنٹی  
ایڈروپک (مانع عرق یا پیمینہ کی پیدائش کو روکنے والی) ہے +

(و) غدود پستان (سیری گلینڈز) - پستان کے اندر بھی عصب کے اختتامی

سروں کو مفلوج کر کے یہ دودھ کی پیدائش کو روکتی ہے لہذا یہ ایک لوکل (مقامی) یا

ریوٹ (بعیدہ) آئنٹی گے ایکے گاگ (مانع افراز اللبن - دودھ کی پیدائش کو روکنے والی)

(ز) غدود موی (میریٹل گلینڈز) - ایٹروپین کے عرصہ تک استعمال کرنے سے

آنسوؤں کی پیدائش بھی رک جاتی ہے +

(ح) گردے (کنیزز) - گردوں پر ایٹروپین کی تاثیر مشتبہ ہے بعض اوقات

اس سے پیشاب بکثرت آتا ہے۔ لیکن بڑی خوراکوں میں دینے سے شاذ مفلوج ہو کر

پیشاب بند ہو جاتا ہے +

ٹمپریچر یعنی حرارت جسم۔ زہریلی خوراکیوں میں بلا ڈونا کو دینے سے حرارت جسم ۳۴ یا ۳۵ درجے بڑھ جاتی ہے اس لئے یہ ایک صحیح کلوری کرے سینٹ (حرارت جسم کو زیادہ کرنے والی) دوا ہے۔ لیکن دوران خون کے کمزور یا مسدود ہونے پر حرارت جسم کم ہو جاتی ہے +

اخراج۔ ایٹروپین ۱۰ سے ۲۰ گھنٹے کے اندر براہ پیشاب بلا تغیر جسم سے خارج ہو جاتی ہے۔ اس سے پیشاب میں یوریا۔ فاسفیٹس اور سلفیٹس کی مقدار تو بڑھ جاتی ہے لیکن کلورائیڈس کی نہیں بڑھتی +  
برداشت۔ بچوں کو تو بلا ڈونا کی زیادہ برداشت ہوتی ہے لیکن بوڑھے اشخاص کو اس کی بہت کم برداشت ہوتی ہے +  
نوٹ۔ کمزوروں اور گھٹنے والے جانوروں مثلاً چوہے وغیرہ پر اس کی کچھ تاثیر نہیں ہوتی +

## بلا ڈونا اور ایٹروپین کے افعال کا خلاصہ

(۱) ایٹروپین اعصاب حیثیہ و اعصاب مفرزہ کے اختتامی سروں کو اور تیسرے عصب دماغی کو مفلوج کرتی ہے (۲) یہ ہڈیاں پیدا کرتی ہے (۳) یہ تین مراکز حیاتی یعنی (۱) مرکز تنفس (ب) مرکز عصبی شست و معدہ اور (ج) مرکز محرک عروق پر پہلے محرک اثر کرتی ہے اور پھر مضعت اثر کرتی ہے (۴) یہ اعصاب خشویہ کے ان ریشوں کو جو کہ امعاء کی دیواروں میں جلتے ہیں مفلوج کرتی ہے (۵) یہ جلد کو سُرخ کرتی اور حرارت جسم کو بڑھاتی ہے +

نوٹ۔ منتقل اور بے تحمل ایٹروپین کے استعمال سے سیدکوں میں ٹے من یا تشنگ پیدا نہیں ہوتا وہ حرکتی اعصاب کے اختتامی سروں کو مفلوج کرتی ہیں۔ لیکن آنکھ و قلب وغیرہ کی تاثیرات مثلاً ایٹروپین کے ہیں

## بلا ڈونا اور ایٹروپین کی تاثیرات سمیتہ

متوسط مقدار میں بلا ڈونا یا اس کے جوہر ایٹروپین کے کھانے کھلانے سے منہ اور حلق

(فعلات مغزہ) مغلوج نہیں ہوتی۔ اور نہ ہی دیسواڈی لیٹر اعصاب مغلوج ہوتے ہیں

یہی وجہ ہے کہ عروق کے پھیلنے سے منہ اور حلق سرخ ہو جاتے ہیں +

(ب) غدود معدہ و امعاء (گیسٹرو اینٹسٹائنل گلینڈز) - تحقیقات جدیدہ سے

یہ بات معلوم ہوئی ہے کہ آئسٹروپین رطوبت معدہ کی پیدائش کو بہت کچھ کم کر دیتی ہے

لیکن پیپسین کی پیدائش پر اس کا چنداں اثر نہیں ہوتا لیکن اس کے عرصہ تک کے

متواتر استعمال سے غدود معدی ایسے مستعد ہو جاتے ہیں کہ پھر اس کی تاثیر سے

متاثر نہیں ہوتے +

(ج) جگر اور بلبلہ (ہیور اور ہیکریاس) بعض محققین کی رائے ہے کہ آئسٹروپین

کے استعمال سے جگر اور بلبلہ کی رطوبات کی پیدائش بھی کم ہو جاتی ہے +

(د) غدود قصبۃ الریہ (ہیوریکل گلینڈز) - ٹیٹے کیا (قصبۃ الریہ) اور بیکال

(شعبۃ القصب) کی میوگس مینی لبال رطوبت کی پیدائش بہت کم ہو جاتی ہے +

(ه) غدود پسیبہ (سٹوٹ گلینڈز) - خواہ مقامی طور پر لگائی جائے یا بذریعہ

دھن دی جائے آئسٹروپین پسیبہ کے غدودوں کے اعصاب کے اختتامی سروں کو مغلوج

کر کے پسیبہ کی پیدائش کو روکتی ہے لہذا یہ ایک لوکل (مقامی) اور جنرل (عمومی) آئسٹروپین

ٹائیڈروپک (دماغ عرق یا پسیبہ کی پیدائش کو روکنے والی) ہے +

(و) غدود پستان (ہیوری گلینڈز) - پستان کے اندر بھی عصب کے اختتامی

سروں کو مغلوج کر کے یہ دودھ کی پیدائش کو روکتی ہے لہذا یہ ایک لوکل (مقامی) یا

ریمرٹا (بعیدہ) آئسٹروپین کے ٹیکے لگاگ (دماغ افزا اللبن) - دودھ کی پیدائش کو روکنے والی

(ز) غدود مری (ہیوری گلینڈز) - آئسٹروپین کے عرصہ تک استعمال کرنے سے

آنسوؤں کی پیدائش بھی ترک ہو جاتی ہے +

(ح) گردے (گلینڈز) - گردوں پر آئسٹروپین کی تاثیر مشتبہ ہے بعض اوقات

اس سے پیشاب بکثرت آتا ہے۔ لیکن بڑی خوراکوں میں دینے سے مثلاً مغلوج ہو کر

پیشاب بند ہو جاتا ہے +

ہو جاتا ہے اور حرکت تنفس کمزور اور دست ہونے سے بالآخر دم بند ہو کر موت لاحق ہوتی ہے۔

(۱۰) ویسو موٹر نروس یعنی اعصاب محرک عروق اور جلد۔ جیسا کہ صفحہ ۸۶۰ پر مذکور ہوا بلا ڈونا پوری مقدار خوراک میں دینے سے متیلا یعنی نخاع مستطیل میں پہلے تو ویسو موٹر سینٹر (مرکز محرک عروق) کو تحریک دیتا ہے لیکن بعد اُسے منفلج کر دیتا ہے جس بسبب پیری فرل یعنی محیطی عروق دوسری پہلے تو سکڑ جاتی ہیں لیکن بعد کو خوب پھیل جاتی ہیں۔ پس ان کے سکڑنے کی حالت میں خون کا دباؤ بڑھ جاتا ہے (جس کو حرکت قلب کی تیزی بھی جو کہ وگیس عصب کی شاخوں کے منفلوج ہو جانے سے واقع ہوا کرتی ہے بہت مدد دیتی ہے) لیکن جب عروق پھیل جاتی ہیں تو خون کا دباؤ گھٹ جاتا ہے۔ اور جب قلب منفلوج ہو جاتا ہے تو صرف نخاعی مراکز محرک عروق اپنا فعل انجام دیتے ہیں لیکن ایسی حالت میں خون کا دباؤ نہایت ہی کم ہو جاتا ہے +

(۱۱) سیکریٹری نروز (اعصاب مغزہ یعنی وہ اعصاب جو رطوبات کی پیدائش پر حکمران ہیں)۔ جسم میں تمام سیکریٹری نروز کے اختتامی سروں کو ایٹروپین منفلوج کر دیتی ہے۔ اس لئے اکثر اعضائے مغزہ کی رطوبات کی پیدائش پر اس کا نہایت مضعف اثر پڑتا ہے جس کی تفصیل حسب ذیل ہے :-

(۱) غدہ لعابہ (سیلی وری اور میوکس گلیٹنڈز)۔ ایٹروپین کی نہایت تھوڑی مقدار سے بھی لعاب دہن اور میوکس کے کم ہو جانے سے منہ خشک ہو جاتا ہے کیونکہ یہ کارڈائٹم پے نائی عصب کے اختتامی سروں کو (جن کی وجہ سے سب میگلاری گلیٹنڈز رطوبت کا اخراج ہوتا ہے) نیز دیگر غدہ لعابہ کے سیکریٹنگ اعصاب کے اختتامی سروں کو منفلوج کر دیتی ہے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ منہ۔ تالو اور مقل خشک اور سرخ ہو جاتا ہے۔ اور زیادہ مقدار میں ایٹروپین کے دینے سے منہ اور حلق اس قدر زیادہ خشک ہو جاتے ہیں کہ کسی چیز کا نگلنا دشوار ہو جاتا ہے۔ لہذا ایٹروپین ایک قوی اینٹی سائیکلک لعاب دہن کی پیدائش کو کم کرنے والی ہے +

نوٹ۔ اس کے اثر سے سیکریٹنگ نروز (اعصاب مغزہ) تو منفلوج ہو جاتے ہیں لیکن سیکریٹنگ



بعد وہ ان کو مغلوج کر دیتی ہے جس وجہ سے حرکت قلب رفتار بنھ تیز ہو جاتی ہے اور پھر چاہے وگیس نرو کو کتنا ہی تیز کیوں نہ کیا جائے نبض مست نہیں ہوتی بلکہ بعض اوقات یہ تحریک ایسی قوی ہوتی ہے کہ مریض کے قلب کی ضربان کی آوازیں چند فیٹ کے فاصلے سے سنائی دیتی ہیں۔ بلا ڈونا کے اثر سے اگرچہ نبض کی حرکت تیز ہو جاتی ہے لیکن اس کی قوت میں کسی قسم کی کمی نہیں آتی البتہ بلا ڈونا یا ایٹروپین کو مہلک مقدار میں دینے سے دل مغلوج ہو کر ڈائسٹلی یعنی انبساطی حالت میں حرکت کرنے سے رہ جاتا ہے +

بعض محققین یہ کہتے ہیں کہ نبض کی یہ تیزی کارڈی ایک اکیسل ریٹرو گریڈ محلی حرکات قلب - (دیکھو صفحہ ۳۲۰) کے قدرے تیز ہو جانے کی وجہ سے ہوتی ہے وگیس عصب کا مرکز اور اس کا تبا بھی کسی قدر مغلوج ہو جاتا ہے اور بلا ڈونا کے دینے سے ابتدا میں جو نبض ذرا سست ہو جاتی ہے بعض کا خیال ہے کہ یہ سستی وگیس عصب کے مرکز اسکے تنے اور اس کی شاخوں کے ابتدا میں ذرا تیز ہو جانے سے پیدا ہوتی ہے اور بعد میں ان کے مغلوج ہو جانے سے نبض چلت ہو جاتی ہے +

(۹) وگیس نرو یعنی "عصب شش معدہ" کی وہ شاخیں جو کہ ہوائی نالیوں کی دیواروں میں جاتی ہیں (نیز دیکھو صفحہ ۳۰۴) وگیس نرو کی شاخوں کے جسی و حرکتی دونوں قسم کے اختتامی سرے بلا ڈونا یا ایٹروپین کی تاثیر سے پہلے تو ذرا تیز ہو جاتے ہیں لیکن تھوڑی دیر بعد وہ مغلوج ہو جاتے ہیں چنانچہ حرکتی ریشوں کے مغلوج ہو جانے کے سبب سے ہوائی نالیوں کا عضلاتی طبق مسترخ ہو جاتا ہے جس سبب سے ان کی قوت جس فعل معکوسہ میں کمی آ جاتی ہے اس طرح سے بلا ڈونا بریکٹیل لڈنٹی سپازموڈک (ہوائی نالیوں کا دافع تشنج) ہے نیز یہ ان کی رطوبت کی پیدائش کو بھی کم کرتا ہے +

مرکز تنفس پر بھی پہلے اس کا محرک اثر پڑتا ہے جس سبب سے سانس کی حرکت قوت میں زیادتی ہو جاتی ہے لیکن بہرہ خصوصاً ایٹروپین کی زیادہ مقدار سے مرکز تنفس مغلوج

اس عصب کے اُن ریشوں کے مفلوج ہو جانے سے جو کہ سیلی ایبری عضلات میں ختم  
تہیں وہ عضلات بھی اپنا کام نہیں دیتے لہذا ایٹروپین ایک قوی لوکل اور  
ریوٹ بڈری اینک (مقامی اور بعیدہ مُعد الحدوث یعنی آنکھ میں ڈالنے یا کھلانے  
سے پتلی کو پھیلانے والی) ہے اور پتیرے لائٹرز آف اینکو ڈیسٹین یعنی ایکوڈیشن  
اور ونزدیک کی اشیا کے دیکھنے کے لئے آنکھ کا مستعد و منتظم ہونا کی طاقت  
کو مفلوج کرنے والی ہے +

بلاڈونا یا ایٹروپین کا آنکھ پر یہ مقامی اثر اس قدر تیز ہوتا ہے کہ اگر تازہ  
نکالے ہوئے آنکھ کے ڈھیٹے پر بھی ایٹروپین ڈالی جائے تو اس کی پتلی پھیل  
جاتی ہے اور نیز ایسی آنکھ میں ڈالنے سے جس کے تیسرے عصب کو قطع کر دیا  
ہو اس کی پتلی بھی پھیل جاتی ہے۔ اور چونکہ تیسرے عصب کو قطع کر دینے کے  
بعد ایٹروپین کی تاثیر سے پتلی خود بخود پھیل جاتی ہے پھر اس میں اور ایٹروپین  
ڈالنے سے وہ اور زیادہ پھیل جاتی ہے جس سے یہ نتیجہ نکالا جاتا ہے کہ  
ایٹروپین ہم پے تھے تک عصب کے اُن ریشوں کو جو آئرس میں ختم ہوتے  
ہیں تحریک کرتی ہے۔ زیادہ مقدار میں یہ آنکھ کے تناؤ کو بڑھاتی ہے +  
نوٹ۔ آنکھ پر ایٹروپین کی یہ تاثیر ڈائریکٹ (مستقیماً مقامی) ہوتی ہے اور شلیوں کے  
سینٹرل (مرکزی) یعنی داخلی عصبی مرکز کے توسط سے نہیں ہوتی ہر نہ وہ کی پتلی پر ایٹروپین  
کا کچھ اثر نہیں ہوتا +

(۸)۔ نوٹ۔ قلب پر جو بلاڈونا یا ایٹروپین کی تاثیر پڑتی ہے اس کو بخوبی سمجھنے  
کے لئے پہلے آپ صفحہ ۳۲۰ کو پڑھیں تاکہ آپ کو معلوم ہو جائے کہ حرکات قلب کی طاقت  
بیشٹ ہونا کن اعضاء کا معنی ہے اور ان پر بلاڈونا کی کیا تاثیر پڑتی ہے +  
وگیس نرو یعنی عصب شش و معدہ کی وہ شاخیں جو کہ دل میں ختم ہوتی ہیں  
(جن کا فعل ہے رفتار قلب کو شست کرنا) بلاڈونا یا ایٹروپین پہلے تو انہیں ضعیف طور  
پر تحریک پہنچاتی ہے جس سے بے نفع کی رفتار کسی قدر شست ہو جاتی ہے لیکن تھوڑی دیر

نوٹ۔ نیپلینک ہیک اعصاب امعاد کی حرکت دودید کو کم کرتے ہیں اور اگر انہیں تحریک دی جائے یعنی انہیں تیز کیا جائے تو امعاد کی حرکت بالکل رک جاتی ہے۔ بر خلاف ازیں اگر انہیں سست یا مفلوج کر دیا جائے تو امعاد کی حرکت دودید تیز ہو جاتی ہے +

حیوانات پر تجربیات کو کہ یہ دیکھا اور ثابت کیا گیا ہے کہ آئسٹروپین کو مفلوج مقدار میں دینے سے نیپلینک ہیک اعصاب کے وہ ریشے جو کہ انٹریوں کی دیواروں میں چلتے ہیں مفلوج ہو جاتے ہیں پس ان کے مفلوج ہونے سے انٹریوں کی پٹری سکیل ہیک سوشن (حرکت دودید) بڑھ جاتی ہے جس سبب قبض رفع ہو جاتی ہے یا دست آجاتا ہے (دیکھو صفحہ ۲۸۵) لیکن بڑی مقدار میں دینے سے یہ امعاد کی حرکت دودید کو روکتی ہے (دیکھو صفحہ ۲۸۶) مگر امعاد کے عضلاتی طبق کی قابلیت تھج قائم رہتی ہے۔ سینٹسری اور ویسو موٹر ریشے بھی متاثر نہیں ہوتے +

(۶) اعصاب شانہ۔ ناٹزہ و رحم وغیرہ۔ ان اعصاب کے اختتامی سرے جو کہ بلیڈر (شانہ) یورٹھرا (مجری البول) پیشاب کی نالی، یورے ٹرس (حالبین) ونیسی کیولی سیسی نے نیز (قنۃ السنویہ۔ منی کی تھیلیاں) یورٹرس (رحم) اور ریجنا (مہبل۔ شرمگاہ) میں جاتے ہیں بلا ڈونا یا آئسٹروپین کی تاثیر سے وہ مفلوج ہو جاتے ہیں +

(۷) تیسرا دماغی عصب جو آنکھ میں جاتا ہے۔ اس اثر کو سمجھنے کے لئے نیز (دیکھو صفحہ ۳۷۵)۔ آئسٹروپین کو خواہ آنکھ میں ڈالا جائے یا بزریہ دھن دیا جائے اس کی تاثیر سے آنکھ کی پتلی پھیل جاتی ہے جس کا سبب یہ ہوتا ہے کہ دوسرے عصب کے ان ریشوں کو جو کہ آئرس (پردہ عنبہ) میں جاتے ہیں مفلوج کر دیتی ہے۔ لیکن عنبیہ کے عضلاتی ریشے ابتدا میں متاثر نہیں ہوتے کیونکہ ان کو تحریک دینے سے پتلی سکڑ جاتی ہے البتہ آئسٹروپین کی زیادہ مقدار سے وہ بھی مفلوج ہو جاتے ہیں کیونکہ پھر ان کو تحریک دینے سے پتلی مزید پھیل جاتی ہے

تیز ہو جائے لہذا شروع میں تو آئٹروپین کے اثر سے بلڈ پریشر یعنی خون کا دباؤ بہت زیادہ ہو جاتا ہے لیکن بعد کو چونکہ آئٹروپین دیسوموٹر سینٹر (مرکز محرک عروق) کو ڈی پریس کرتی یعنی ضعیف کرتی ہے اس لئے نیز شرائین کے کشادہ ہو جانے سے آخر میں بلڈ پریشر (خون کا دباؤ) کم ہو جاتا ہے +

ریس پائی ریٹری سینٹر (مرکز تنفس) پر شل دیسوموٹر سینٹر کے ایٹروپین کا اثر پہلے تو محرک ہوتا ہے اس لئے حرکت و قوت تنفس میں زیادتی ہو جاتی ہے لیکن بعد کو خاص کر جبکہ ایٹروپین کی مقدار زیادہ ہو تو مرکز تنفس مفلوج ہو جاتا ہے اور حرکت تنفس کے کمزور و سست ہو جانے سے آخر کار دم بند ہو کر موت واقع ہوتی ہے +

آئٹروپین جانوروں میں نخلع کو تحریک پہنچا کر تشنج پیدا کرتی ہے چنانچہ میڈک میں اس سے ٹٹے ٹٹے من کی قسم کا تشنج ہونے لگتا ہے لیکن انسان میں نخلع پر اس کا ایسا اثر نہیں ہوتا سوائے اس کے کہ ریفلیکس ایکشن (افعال معکوس) میں پہلے خفیف سی زیادتی ہو جاتی ہے اور پھر کمی +

(۳) سینٹری ٹرورز (حسی اعصاب)۔ بلاڈونا کو خواہ مقامی طور پر یا جگہ سے یا بذریعہ دھن اندرونی طور پر دیا جائے یہ حسی اعصاب کے اختتامی سروں کو مفلوج کر دیتا ہے اس لئے اگر درد موجود ہو تو وہ رفع ہو جاتا ہے (کیونکہ حسی اعصاب کے اختتامی سروں کے مفلوج ہو جانے سے درد کا احساس نہیں ہوتا) +

نوٹ۔ بلاڈونا کا اثر آئٹروپین کی نسبت کمزور ہوتا ہے اور بطور جنرل اینڈوائٹ (غیر مرضی) آئٹروپین - مارفین (جبرائیل) سے اونٹ ہے +

(۴) موٹر ٹرورز اور سنٹری سینٹر یعنی حرکتی اعصاب اختتامی عضلات - اختتامی عضلات پر تو بلاڈونا کا مطلق اثر نہیں ہوتا البتہ حرکتی اعصاب آخر میں (یعنی بلاڈونا کی تاثیر کے آخری درجہ میں) کسی قدر مفلوج ہو جاتے ہیں +

(۵) سپلیٹنگ نیچس اور ان ٹائٹنٹس یعنی اعصاب تحشیہ و امعاء +

دماغ میں ایسے مختلف توہمات پیدا ہوتے ہیں کہ کبھی وہ خوش ہوتا اور ہنستا ہے اور کبھی ڈرنا اور روتا ہے۔ کبھی بکواس کرتا ہے۔ کبھی دوڑنے کی کوشش کرتا ہے کبھی خیالی چیزیں پکڑنے کے لئے ہاتھ لپکاتا ہے وغیرہ۔ آنکھوں کی پتلیاں بہت کٹھاہ ہو جاتی ہیں۔ منہ اور حلق خشک ہوتا ہے۔ حلق کی خشکی کے سبب پانی وغیرہ پیے وقت ناک کے راستے باہر نکل آتا ہے۔ آواز بھاری ہو جاتی ہے۔ آخر کوما (قوما) یعنی غفلت ہوتی جاتی ہے (لیکن یہ غفلت ایسی سخت نہیں ہوتی کہ مریض کو بیدار نہ کیا جاسکے) چنانچہ مریض آنکھیں بند کئے ہوئے خاموش پڑا رہتا ہے۔ چہرہ سرخ اور بھر بھرا ہوا۔ جلد خشک۔ حرارت جسم ۱۰۰ درجہ۔ نبض غیر منتظم اور ضعیف۔ تنفس جلد جلد اور خزانے والا آتا ہے۔ ایسی حالت میں اگر مریض کو بلایا جائے تو وہ ذرا ہوشیار ہو کر متحیر و خوف زدہ ادھر ادھر دیکھنے لگتا ہے لیکن ذرا سوچ کر ارد گرد کے آدمیوں کو پہچان لیتا ہے۔ بات کے جواب دینے کی کوشش کرتا ہے۔ منہ کھلتا ہے تو لب ہلتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں مگر آواز نہیں نکلتی۔ زبان اگر منہ سے باہر نکالے تو وہ بالکل خشک اور لرزاں ہوتی ہے۔ تھوڑی دیر بعد پھر غفلت طاری ہو جاتی ہے اور چہرہ رفتہ رفتہ نیلگوں ہو جاتا ہے +

نوٹ - زبان کے بعد مریض کو جو سکون و آرام ہوتا ہے وہ عصبی صفت کا نتیجہ ہوتا ہے +

(۲) نخاع مستطیل و نخاع (میڈلا و کارڈ) بلاڈونا کی تاثیر میڈلا کے دو اہم مرکوزوں پر پڑتی ہے یعنی ایک تو ریس پائی ریٹیری سینٹئر یعنی مرکز تنفس پر اور دوسرے ویسوموٹر سینٹئر یعنی مرکز محرک عروق پر۔ لیکن ریگل سینٹئر یعنی مرکز غصہ شش و معدہ بھی کسی قدر متاثر ہوتا ہے۔ چنانچہ ویسوموٹر سینٹئر (مرکز محرک عروق) پر ایٹروپین کا اثر پہلے تو محرک ہوتا ہے اور چونکہ یہ محرک تاثیر بہ نسبت اس تاثیر کے جو کہ اعصاب خراشیں پر ہوتی ہے زیادہ قوی ہوتی ہے اس لئے ایٹروپین کی تاثیر سے خربص میں شرامین سکڑ جاتی ہیں اور یہ حالت اس وقت تک قائم رہتی ہے جب تک کہ عصب شش و معدہ کی شاخوں کے منفلوج ہو جانے سے حرکت قلب

اور ایٹر و پین بذریعہ جلد جذب ہو کر جستی اعصاب کے اختتامی سروں کو مفلوج کر دیتے ہیں خصوصاً اگر وہاں پر درد موجود ہو۔ اس لئے وہ لوکل اسٹنٹھے ٹمک (مقامی مخدر) اور اینڈوٹائن (مسکن الم) ہیں۔ لیکن حرکتی اعصاب و اعصاب مفرزہ (یعنی وہ اعصاب جن کے متعلق پسینہ و دودھ کی پیدائش کا تعلق ہے) کی اختتامی شاخوں کے سرے بھی ان کی تاثیر سے کسی قدر مفلوج ہو جاتے ہیں۔ اس لئے بلا ڈونا اور ایٹر و پین لوکل اینڈیڈر و ٹمک (مقامی مانع عرق یعنی پسینہ کی پیدائش کو روکنے والی دوا) اور اینٹی گے پیکٹے گاگ (مانع افراز لین۔ دودھ کی پیدائش کو روکنے والی دوا) ہے نیز اس مقام کی عروق دموی پہلے تو ان کی تاثیر سے سکڑ جاتی ہیں پھر پھیل جاتی ہیں۔

### تاثیرات اندرونی

ایٹر و پین خون میں جلد جذب ہو جاتی ہے اور بلا کسی قسم کے تغیر کے خون میں دورہ کرتی ہے اس کا اثر خاص کر نظام عصبی پر پڑتا ہے اور دیگر اعضا یا جسمانی ساختوں پر بذریعہ ان کے خاص اعصاب یا سیکریٹنگ اعصاب (وہ اعصاب جن کا تعلق رطوبات کی پیدائش سے ہوتا ہے) کے اس کی تاثیر پڑتی ہے۔ اس لئے نظام عصبی پر اس کی جو تاثیرات پڑتی ہیں پہلے ان کا بیان کیا جائیگا اور بعدہ ان تاثیرات کا جو کہ دیگر اعضاے بدن پر ہوتی ہیں۔

نظام عصبی (نروں سسٹم)۔ نظام عصبی پر بلا ڈونا کی جو تاثیر ہوتی ہے اس کا جاننا نہایت ضروری ہے کیونکہ جسم میں اس کی دیگر تاثیرات نظام عصبی کے توسط سے ہی واقع ہوتی ہیں۔

(۱) دماغ۔ طبی مقدار میں دینے سے تو بلا ڈونا کا دماغ پر کچھ اثر نہیں ہوتا لیکن زیادہ مقدار میں دینے سے دماغ کو تحریک ہو کر ہڈیاں پیدا ہو جاتا ہے۔ مریض دوران سر کی شکایت کرتا ہے۔ چال لڑکھڑانے لگتی ہے بعض اوقات تشنج کے دورے ہونے لگتے ہیں اور اگر بلا ڈونا بہت زیادہ مقدار میں دیا جائے تو ہڈیاں شدید تر ہوتا ہے۔ خیالی و وہمی صورتیں دکھائی دیتی ہیں اور مریض کے

یہ ہوم آئیٹروپینی بروماٹید کو جلاٹین اور گلیسرین میں حل کر کے نہایت چھوٹے چھوٹے اور کاغذ کی مانند باریک اتراس بنائے ہوئے ہوتے ہیں۔ ہر ایک قرص کا وزن  $\frac{1}{16}$  گرین ہوتا ہے اور ہر ایک قرص میں  $\frac{1}{16}$  گرین ہوم آئیٹروپینی بروماٹید ہوتی ہے۔  
 ٹاٹ آفیشل مرکبات (Not Official Preparations) اور پیٹنٹ ادویہ  
 گئی ہوم آئیٹروپینی (Gutiae Homatropinae) ہوم آئیٹروپین ڈائیڈرو بروماٹید ہر گرین  
 ڈسٹلڈ واٹر ایک فلوئڈ اونس (لندن انفٹلک ڈسپنسری)۔

گئی ہوم آئیٹروپینی کم کوکیننی { Gutiae Homatropinae  
 Cum Cocaine } ہوم آئیٹروپین ڈائیڈرو بروماٹید  
 ہر گرین۔ کوکین ڈائیڈرو کلو رائیڈ ۱۰ گرین۔ ڈسٹلڈ واٹر ایک اونس۔ (لندن انفٹلک) +  
 لے میلی ہوم آئیٹروپینی کم کوکیننی { Lamellae Homatropinae  
 Cum Cocaine } ہر ایک لے میلی میں  
 $\frac{1}{16}$  گرین ہوم آئیٹروپین ڈائیڈرو بروماٹید اور  $\frac{1}{16}$  گرین کوکین ڈائیڈرو کلو رائیڈ ہوتی ہے +  
 ہوم آئیٹروپینا (Homatropina) اس کی بیرنگ قلبس ہوتی ہیں چپانی میں حل نہیں ہوتیں  
 لیکن ایک حصہ ۸۰ حصہ آڈرل میں اور ایک حصہ ۲۰ حصہ کسٹرائل میں حل ہو جاتی ہیں +  
 ادویک ایٹسڈ کے ساتھ بھی آسانی سے حل ہوتی ہیں۔ جہاں کوئی روشنی مرکب یا مرہم وغیرہ  
 استعمال کرنی ہو وہیں پر اس دوا کو استعمال کیا کرتے ہیں +

اولیم ہوم آئیٹروپینی کم کوکیننا { Oleum Homatropinae  
 Cum Cocaine } ہوم آئیٹروپین خالص  
 ۱۰ گرین۔ کوکین (ڈائیڈرو کلو رائیڈ) ۱۰ گرین کسٹرائل ایک فلوئڈ اونس۔ کیسٹرائل میں دونوں  
 دوائوں کو ملا کر یہاں تک حرارت دے کہ دوا میں حل ہو جائیں +

بلاڈونا اور اسکے جوہر آئیٹروپین غیر کی فارماکالوجی یعنی انکی تاثیرات دوا ہے  
 تاثیرات بیرونی

تندرست بلکہ اگر بلاڈونا یا خشک آئیٹروپین لگائی جائے تو وہ جذب نہیں  
 ہوتے لیکن اگر زخمی جلد پر لگائے جائیں یا ایک کمال کلوروفارم۔ گلیسرین یا چربی  
 وغیرہ کے ساتھ ملا کر ان کی مالش کی جائے تو وہ جذب ہو جاتے ہیں۔ دونوں بلاڈونا

اور ایٹر وپین بذریعہ جلد جذب ہو کر جستی اعصاب کے اختتامی سروں کو مفلوج کر دیتے ہیں خصوصاً اگر دماغ پر درد موجود ہو۔ اس لئے وہ لوکل انش تھے ٹمک (نقائی مخدر) اور اینڈوڈائن (مسکن الم) ہیں۔ لیکن حرکتی اعصاب و اعصاب مفرد (یعنی وہ اعصاب جن کے متعلق پسینہ و دودھ کی پیدائش کا تعلق ہے) کی اختتامی شاخوں کے سرے بھی ان کی تاثیر سے کسی قدر مفلوج ہو جاتے ہیں۔ اس لئے بلاڈونا اور ایٹر وپین لوکل این بائیڈروٹیک (نقائی مانع عرق یعنی پسینہ کی پیدائش کو روکنے والی دوا) اور انٹی گے پیکنے گاک (مانع افراز لین۔ دودھ کی پیدائش کو روکنے والی دوا) ہے نیز اس مقام کی عروق دوسری پہلے تو ان کی تاثیر سے سکڑ جاتی ہیں پھر پھیل جاتی ہیں۔

### تاثیرات اندرونی

ایٹر وپین خون میں جلد جذب ہو جاتی ہے اور بلا کسی قسم کے تغیر کے خون میں دورہ کرتی ہے اس کا اثر خاص کر نظام عصبی پر پڑتا ہے اور دیگر اعضا جہاں ساختوں پر بذریعہ ان کے خاص اعصاب یا سیکریٹنگ اعصاب (وہ اعصاب جن کا تعلق رطوبات کی پیدائش سے ہوتا ہے) کے اس کی تاثیر پڑتی ہے۔ اس لئے نظام عصبی پر اس کی جو تاثیرات پڑتی ہیں پہلے ان کا بیان کیا جائیگا اور بعدہ ان تاثیرات کا جو کہ دیگر اعضا سے بدن پر ہوتی ہیں۔

نظام عصبی (نروس سسٹم)۔ نظام عصبی پر بلاڈونا کی جو تاثیر ہوتی ہے اس کا جاننا نہایت ضروری ہے کیونکہ جسم میں اس کی دیگر تاثیرات نظام عصبی کے توسط سے ہی واقع ہوتی ہیں۔

(۱) دماغ۔ طبی مقدار میں دینے سے تو بلاڈونا کا دماغ پر کچھ اثر نہیں ہوتا لیکن زیادہ مقدار میں دینے سے دماغ کو تحریک ہو کر ہذیان پیدا ہو جاتا ہے۔ مریض دوران سر کی شکایت کرتا ہے۔ چال رکھنے لگتی ہے بعض اوقات تشنج کے دورے ہونے لگتے ہیں اور اگر بلاڈونا بہت زیادہ مقدار میں دیا جائے تو ہذیان شدید تر ہوتا ہے۔ خیالی و دہی صورتیں دکھائی دیتی ہیں اور مریض کے



ہوم آیٹروپینی برومائید کو جلاٹین اور گلیسرین میں حل کر کے نہایت چھوٹے چھوٹے اور کاغذ کی مانند باریک اقراص بنائے ہوئے ہوتے ہیں۔ ہر ایک قرص کا وزن  $\frac{1}{16}$  گرین ہوتا ہے اور ہر ایک قرص میں  $\frac{1}{16}$  گرین ہوم آیٹروپینی برومائید ہوتی ہے۔  
 ٹاٹ آفیشل مرکبات (Not Official Preparations) اور پیٹ ادویہ  
 گٹی ہوم آیٹروپینی (Gutiae Homatropinae) ہوم آیٹروپین ہائیڈرو برومائید ۱۰ گرین  
 ڈسٹلڈ واٹر ایک فلوئڈ اونس - لندن (افتحک) +

گٹی ہوم آیٹروپینی کم کوکیننی { Gutiae Homatropinae  
 Cum Cocaine } ہوم آیٹروپین ہائیڈرو برومائید  
 ۱۰ گرین - کوکین ہائیڈروکلورائید ۱۰ گرین - ڈسٹلڈ واٹر ایک اونس - لندن (افتحک) +

لے میلی ہوم آیٹروپینی کم کوکیننی { Lamellae Homatropinae  
 Cum Cocaine } ہر ایک لے میلی میں  
 $\frac{1}{16}$  گرین ہوم آیٹروپین ہائیڈرو برومائید اور  $\frac{1}{16}$  گرین کوکین ہائیڈروکلورائید ہوتی ہے +

ہوم آیٹروپینا (Homatropina) اس کی بیرنگ قلیں ہوتی ہیں جاپانی میں حل نہیں ہوتیں  
 لیکن ایک حصہ ۸۰ صہ آرڈرل میں اور ایک حصہ ۲۰ حصہ کیسٹرائل میں حل ہو جاتی ہیں۔  
 اولیک اینٹ کے ساتھ بھی آسانی سے حل ہوتی ہیں۔ جہاں کوئی روشنی مرکب یا مرہم وغیرہ  
 استعمال کرنی ہو وہاں ہر اس دوا کو استعمال کیا کرتے ہیں +

اولیم ہوم آیٹروپینی کم کوکیننا { Oleum Homatropinae  
 Cum Cocaine } ہوم آیٹروپین خالص  
 ۱۰ گرین - کوکین (ایٹکلائید) ۱۰ گرین - کیسٹرائل ایک فلوئڈ اونس - کیسٹرائل میں دونوں  
 دواؤں کو ملا کر یہاں تک حرارت دے کہ دواں میں حل ہو جائیں +

بلاڈونا اور اسکے جوہر آیٹروپین وغیرہ کی فارماکالوجی یعنی انکی تاثیرات دواؤں  
 تاثیرات بیرونی

تندرست جلد پر اگر بلاڈونا یا خشک آیٹروپین لگائی جائے تو وہ جذب نہیں  
 ہوتے لیکن اگر زخمی جلد پر لگائے جائیں یا ایک کمال کلوروفارم - گلیسرین یا جربن  
 وغیرہ کے ساتھ لکڑی کی مالش کی جائے تو وہ جذب ہو جاتے ہیں۔ دونوں بلاڈونا

اس میں ایٹروپین سلفیٹ اور سیلی سلک آئیڈ کو حل کر لیں۔ کل تیار شدہ سو لوشن کا حجم پورا ۴ فلوئڈ اونس ہونا چاہئے۔

طاقت۔ اس کے ۱۱۰ نم میں ایک گرین یا ایک فیصدی ایٹروپین سلفیٹ ہونی مقدار خوراک  $\frac{1}{4}$  سے ۱ نم =  $\frac{1}{120}$  سے  $\frac{1}{11}$  گرین ایٹروپین سلفیٹ)۔

ناٹ آفیشل مرکبات (Not Official Preparations) اور پیٹنٹ ادویہ گلیسرینم ایٹروپینی (Glycerinum Atropinae) ایٹروپین سلفیٹ ۲۵ حصہ۔

آب مقطر ۲۵ حصہ۔ کمپونڈ ٹیکچرافٹ لے ونڈر ایک حصہ۔ گلیسرین حسب ضرورت تا ۱۰۰ حصہ۔ یعنی اس قدر کہ جس سے ساری دوا پوری ایک سو حصہ ہو جائے (برش فارماکو پیا کوٹیکس)۔

گٹی ایٹروپینی سلفیٹس (Guttae Atropinae Sulphatis) ایٹروپین سلفیٹ ایک یا دو یا چار گرین۔ ڈسٹلڈ واٹر (آب مقطر)۔ ایک فلوئڈ اونس۔ (لندن آفٹھلک)۔

گٹی ایٹروپینی کم کوکینا {Guttae Atropinae Cum Cocaina} ایٹروپین سلفیٹ ۲ گرین۔ کوکین ٹائیڈرو کلورائیڈ۔ اگرین۔ ڈسٹلڈ واٹر (آب مقطر) ایک اونس۔ (لندن آفٹھلک)۔

انجکشنیو ایٹروپینی ہائپوڈرمیکا {Injectio Atropinae Hypodermica} ذرا تھ جو ہر سیرج تحت الجلد ایٹروپین ۲ گرین۔ ڈسٹلڈ واٹر (آب مقطر) ایک اونس۔

مقدار استعمال۔ ۲ سے ۴ نم جس میں  $\frac{1}{120}$  سے  $\frac{1}{11}$  گرین ایٹروپین سلفیٹ ہوتی ہے۔

لینی مینٹم ایٹروپینی (Linimentum Atropinae) مردخ جو ہر سیرج ایٹروپین سلفیٹ ۴ حصہ۔ کمپونڈ ٹیکچرافٹ لے ونڈر ایک حصہ۔ ایک کمال حسب ضرورت یا اس قدر کہ جس سے ساری دوا پورے تھ حصے ہو جائے۔

لینی مینٹم ایٹروپینی ایٹ کلوروفارمائی {Linimentum Atropinae et Chloroformi} دکلوروفارم کلوروفارم  $\frac{1}{12}$  حصہ۔ ایٹروپین لینی منٹ اس قدر کہ جس سے تیار شدہ دوا پوری کات حصہ ہو جائے۔

پی لیو لا ایٹروپینی (Pillula Atropinae) یعنی حب جو ہر سیرج۔ نسخہ۔ ایٹروپین سلفیٹ  $\frac{1}{120}$  سے  $\frac{1}{11}$  گرین۔ لیکوٹس پاؤڈر ۲ گرین۔ ٹریگے کتھ یا ڈوٹر ایک گرین۔ مینوسلج آن ایکے برشیا حسب ضرورت۔ (زبر مینٹن)۔

بنانے کی ترکیب - ایٹروپین کو ڈائیوٹ سلفیڈرک آئیڈ (تیزاب گوگرد مخفف) میں نیوٹرل (معتدل) کرنے سے حاصل کی جاتی ہے +

صفات - یہ ایک بے رنگ یا سفید قلمدار سفوف ہوتا ہے جس کا ذائقہ تلخ اور منہ ہوتا  
انخال - یہ ۱۰ حصہ ۴ حصہ پانی میں اور ایک حصہ ۴ حصہ الیکھال (۹۰ فیصدی)  
میں حل ہو جاتی ہے لیکن ایٹرو اور کلوروفارم میں حل نہیں ہوتی +

مقدار خوراک  $\frac{1}{16}$  سے  $\frac{1}{8}$  گرین = (۰.۰۰۳ سے ۰.۰۰۶ گرام) +

ہدایات متعلقہ نسخہ نویسی - ایٹروپین سلفاس آبی سولیوشن بنانے کے لئے  
بہتر ہوتی ہے اور خالص ایٹروپین مراہم کے لئے - اگر چہ ایٹروپین سلفاس کو  
بلک شوگر کے ساتھ خوب نسحق کر کے یعنی پیس کر اور ڈائیوٹڈ گلیو کوڑ سے اسکی  
گولیاں بنا کر دی جاسکتی ہیں لیکن عام طور پر اس کا سولیوشن بنا کر ہی دیا کرتے ہیں +

(Official Preparations) آفیشل مرکبات

ڈاکٹری نام

طبی نام

(لاطینی) لے سیلی ایٹروپین (Lanellae Atropinae) صفحات رقیقہ جوہر سیروج  
(انگریزی) ڈسکس آف ایٹروپین (Discs of Atropine) جوہر لفاح کے نہایت باریک اقراص  
بچلے ٹین اور گلیسرین میں ایٹروپین سلفاس حل کر کے اسکے نہایت ہی چھوٹے چھوٹے  
اور کاغذ کی مانند باریک اقراص بنائے ہوئے ہوتے ہیں گویا ہر ایک قرص سور کی  
وال کی چھال کے برابر ہوتا ہے یا یوں سمجھئے کہ اس نقطہ (•) کے برابر ہوتا  
ہے - ہر ایک قرص کا وزن  $\frac{1}{16}$  گرین ہوتا ہے اور اس میں  $\frac{1}{16}$  گرین ایٹروپین  
سلفیٹ ہوتی ہے +

(فارسی) لائیکوار ایٹروپین سلفیٹس (Laquer Atropinae Sulphatis) سائل جوہر سیروج کبڑی  
(انگریزی) سولیوشن آف ایٹروپین سلفیٹ { Solution of Atropine Sulphate } سائل جوہر لفاح گوگردی

بنانے کی ترکیب - ایٹروپین سلفیٹ  $\frac{1}{16}$  گرین - سیلی بلک آئیڈ ۲ گرین -  
آب مقطر ۴ فلونڈ آؤنس یا حسب ضرورت - آب مقطر کو خوب کھولا کر سرد کر لیں اور

یونٹ فٹلین (Euphthalmine) یہ ایک نئی ترکیبی دوا ہے جو کہ حال ہی میں بنائی گئی ہے۔ اس کے ۵ سے ۱۰ فیصدی واسے سولیوشن سے پتلی بہت جلد پھیل جاتی ہے۔ اور اس کی تاثیر ۲ فیصدی واسے ہوم ایٹروپین کی نسبت بھی جلد زائل ہو جاتی ہے۔

یونٹ ڈرین ہائیڈروکلورائیڈ (Euphredrine Hydrochloride) یہ لے فیڈراؤلگین (Ephedra Valgairs) جسے بھابی میں آسانیا - بٹ شر - پیو یا چوک کہتے ہیں اس کے جوہر کا ایک نمک ہے۔ اس کی سفید چکدار قلیں جوتی ہیں جو پانی میں آسانی حل ہو جاتی ہیں اس کا ۵ سے ۱۰ فیصدی کا سولیوشن آنکھ میں ڈالنے سے پتلی کو پھیلا دیتا ہے۔

یونٹ ڈرین (Eumydrine) اس کو متیصل ایٹروپین نامیٹراس بھی کہتے ہیں۔ یہ ایک سفید بے بو سفوف ہے جو کہ ایٹروپین ہی سے بنایا گیا ہے۔ یہ پانی میں حل ہو جاتا ہے اور ایک نوی ڈری اسے ٹنگ (مدا لحدتہ - پتلی کو پھیلا دینے والا) ہے اور ایٹروپین کی نسبت کم سختی ہے۔

اس کا ایک یا دو فیصدی والا سولیوشن ۲۵ منٹ میں پتلی کو پھیلا دیتا ہے اور ۵ منٹ میں تو اس سے پتلی مدد جتنک پھیل جاتی ہے اور ۱۲ گھنٹے تک پھیل رہتی ہے۔ کہتے ہیں کہ ایٹروپین کی نسبت اس کی برداشت بہتر ہوتی ہے اور اس سے کسی قسم کا مضر اثر نہیں ہوتا۔

مڈرین (Mydrine) یہ ہوم ایٹروپین اور یونٹ ڈرین کا ایک مرکب ہے جس میں ایک حصہ ہوم ایٹروپین اور ایک سو حصہ یونٹ ڈرین ہوتی ہے۔ اس کا ۱۰ فیصدی کا سولیوشن پتلی کو بہت جلد پھیلا دیتا ہے لیکن اس سے آنکھ میں جلن ہوتی ہے اور اس کا اثر ماضی ہوتا ہے۔

آفیشل

ایٹروپینی سلفاس (ATROPINÆ SULPHAS) کیرنیٹات ایٹروپین

(C<sub>17</sub> H<sub>23</sub> NC<sub>3</sub>)<sub>2</sub> H<sub>2</sub> SO<sub>4</sub> (کیمیائی علامت)

(لاطینی) ایٹروپینی سلفاس (Atropine Sulpha) جوہر میریٹج کیرنیٹ (انگریزی) ایٹروپین سلفیٹ (Atropine Sulphate) جوہر افاح گوگردی

## (Official Preparations) آٹروپین مرکب

طبی نام

ڈاکٹری نام

(لاٹین) انگو آئیٹم آٹروپین (Unguentum Atropinae) مرہم جوہر ہیرین

(انگریزی) آٹروپین آئنٹمنٹ (Atropine Ointment) مرہم جوہر لطاف

بنانے کی ترکیب - آٹروپین ۱۰ گرین - اولیک آئیڈ ۱۰۰ گریں - لارڈ ۱۰۰ گریں  
ایٹروپین کو اولیک آئیڈ میں بذریعہ ہلکی حرارت کے حل کر کے اس میں لارڈ ملائیں +  
طاقت - ۵۰ میں ۱ (یا ۲ فیصدی) +

افعال - یہ ایک توکسینوڈائن (مقامی مسکن الم) دوا ہے +

(Not Official Preparations) (ناٹ آفیشل مرکبات و مشتقات)

انگو آئیٹم آٹروپین ڈائلوٹم { Unguentum Atropinae Dilutum } یعنی مرہم جوہر ہیرین خفیف

آٹروپین نہایت باریک سفوف زرد لاثم پیرافین میں بحساب ایک فیصدی تجویز ملا کر (یعنی ماری  
پیرافین میں یکساں طور پر آٹروپین ملا کر) یہ مرہم بنائی جاتی ہے +

انگو آئیٹم آٹروپین کم آئیڈ و فوریو { Unguentum Atropinae Cum Acido Fovico } یعنی مرہم جوہر ہیرین و فوریو

نسخہ :- آٹروپین ۱۰ گرین - بڑک آئیڈ سفوف ۱۰۰ گریں - سافٹ پیرافین ایک اونس  
(لندن آفٹیکل ڈپسٹل)

انگو آئیٹم آٹروپین کم کوکین { Unguentum Atropinae Cum Cocaine } یعنی مرہم جوہر ہیرین و کوکین

نسخہ :- آٹروپین ۱۰ گرین - کوکین ۸ گریں - سافٹ پیرافین ایک اونس - بذریعہ حرارت  
پیرافین میں آٹروپین و کوکین کو حل کر لیں (لندن آفٹیکل ڈپسٹل) +

اول اسے ٹم آٹروپین { Oleum Atropinae } آٹروپین ۵ حصہ - اولیک آئیڈ ۳۰ حصہ  
دار الباقہ پر مکمل کر لیں - یہ ایک آیزوڈائن پگ ٹینٹ (ملاے خفیف) ہے +

ہوم آٹروپین (Homatropine) اور اس کے نکلیات مثلاً ہوم آٹروپین +

آئیڈ و کورائیڈم - ہوم آٹروپین آئیڈ و برومائیڈم وغیرہ کے استعمال سے آنکھ کی پل جلد  
بھیل جاتی ہے اور ان کا اثر جلد ناکل ہی ہوتا ہے - (دیکھو بین ہوم آٹروپین کا) +

بنانے کی ترکیب - ایکوڈ ایکسٹریکٹ آف بلاڈونا ۲ فلوئڈ اونس - بنزدے ۲۰  
 ۲ اونس - ایکوڈ ایکسٹریکٹ آف بلاڈونا کو واٹر باقہ پر اس قدر اڑائیں کہ  
 ۲ اونس رہ جائے - پھر بنزدے ۲۰ لارڈ کو اس میں مخلوط کر لیں +  
 طاقت - اس میں ۶ فیصدی ایکلائڈس ہوتے ہیں (سینڈرڈ انڈ) +

(لامانی) سپازی ٹوریا بلاڈونی (Suppositoria Belladonnae) شیاف بیروج  
 (انگریزی) بلاڈونا سپازی ٹریز (Belladonna Suppositories) شیاف لفظ  
 بنانے کی ترکیب - ایکلکالک ایکسٹریکٹ آف بلاڈونا ۱۸ گرین - آئل آف  
 تخم ہروما اس قدر کہ جس سے ۱۲ سپازی ٹریز بن سکیں - آئل آف تخم ہروما کو گھٹا کر  
 اس میں ایکسٹریکٹ کو خوب مخلوط کر لیں اور جب وہ جینے کے قریب ہو تو اسکو سناپول  
 میں ڈال کر ۱۲ سپازی ٹریز بنالیں +

طاقت - ہر ایک سپازی ٹری میں جس کا وزن کہ ۱۵ گرین ہوتا ہے ۲۰ گرین  
 ایکلائڈس ہوتے ہیں +

### (Not Official Preparations) (نامٹ آفیشل مرکبات)

کلوروفارم بلاڈونی (Chloroformum Belladonnae) یعنی کلوروفارم بیروجی  
 بنانے کی ترکیب - کلوروفارم ایکوڈائی ٹین کے بنایا جاتا ہے جسے دیکھو صفحہ ۵۷۷ پر +

ایکلیسرینم بلاڈونی (Glycerinum Belladonnae) یعنی گلیسرین بیروجی -  
 بنانے کی ترکیب - گرین ایکسٹریکٹ آف بلاڈونا ایک اونس - کھوتا ہوا آب مقطر  
 ایک فلوئڈ اونس - گلیسرین حب ضرورت تا ۲ اونس - ایک گرم کئے ہوئے کھول میں  
 ایکسٹریکٹ کو ڈال کر اور اس میں کھوتا ہوا آب مقطر ملا کر رگڑیں - جب اس کی ٹی سی جیسا  
 تو اس میں گلیسرین ملا دیں +

بنی منٹم بلاڈونی کمپازیشنم { Lanamentum Belladonnae } یعنی مرکب بیروج  
 بنانے کی ترکیب - بنی منٹ آف بلاڈونا - حصہ - کلوروفارم آف بلاڈونا ایک حصہ -  
 دونوں کو ملا لیں - لمبے گو (دودھ کر) کھٹے ایک نہایت سفید دوا ہے - چنانچہ اسکو

مقدار خوراک  $\frac{1}{4}$  سے ایک گرین = (۰.۱۶ سے ۰.۴ گرام) +

(لاطینی) ایمپلاسٹرم بلاڈونا (Emplastrum Belladonnae) لزوقی سبوح

(انگریزی) بلاڈونا پلاسٹر (Belladonna Plaster) لہقتہ لہفاح

بنانے کی ترکیب - یکوڈ ایکسٹریکٹ آف بلاڈونا ۴ فلوڈ اونس، مین پلاسٹر

۵ اونس - یکوڈ ایکسٹریکٹ آف بلاڈونا کو بذریعہ واٹر باٹھ اس قدر اٹائیں کہ اس کا

وزن ایک اونس رہ جائے پھر ریزین پلاسٹر کو گھٹا کر اس میں خوب مخلوط کر دیں +

طاقت - اس میں ۵ فیصدی ایکلائڈس ہوتے ہیں (سٹینڈرڈ انڈو) +

(لاطینی) لنی منٹم بلاڈونا (Linimentum Belladonnae) مروخ سبوح

(انگریزی) لنی منٹ آف بلاڈونا (Liniment of Belladonna) روغن مالش لہفاح

بنانے کی ترکیب - یکوڈ ایکسٹریکٹ آف بلاڈونا ۱۰ فلوڈ اونس - کیفر ایک اونس

آب مقطر ۲ فلوڈ اونس - ایکلہال (۹۰ فیصدی) حسب ضرورت - کیفر کو ۶ فلوڈ اونس

ایکلہال میں حل کر کے اس میں یکوڈ ایکسٹریکٹ و آب مقطر اور اس قدر ایکلہال

اور ملائیں کہ کل وزن ۲۰ اونس ہو جائے - پھر ۲ گھنٹے رکھے رہنے کے بعد اسکو فلٹر کر لیں +

طاقت - اس میں ۳۸ فیصدی بلاڈونا کی جرٹ کے ایکلائڈس ہوتے ہیں (سٹینڈرڈ انڈو)

(لاطینی) ٹنکچور بلاڈونا (Tinctura Belladonnae) صبغہ سبوح

(انگریزی) ٹنکچر آف بلاڈونا (Tincture of Belladonna) تعقین لہفاح

بنانے کی ترکیب - یکوڈ ایکسٹریکٹ آف بلاڈونا ۲ فلوڈ اونس ایکلہال

(۹۰ فیصدی) حسب ضرورت - یکوڈ ایکسٹریکٹ میں اس قدر ایکلہال ملائیں کہ کل

حجم ۳۰ فلوڈ اونس ہو جائے پھر اس کو ۲۴ گھنٹے تک رکھ کر فلٹر کر لیں +

طاقت - اسکے ۱۱۰ نم میں  $\frac{1}{4}$  گرین ایکلائڈس ہوتے ہیں (سٹینڈرڈ انڈو)

مقدار خوراک ۵ سے ۱۵ نم - فوٹ - ایک سال کے بچے کو ایک نم +

(لاطینی) انگو اینٹم بلاڈونا (Unguentum Belladonnae) مرہم سبوح

(انگریزی) بلاڈونا انٹمنٹ (Belladonna Ointment) مرہم لہفاح

موٹے ہوتے ہیں۔ رنگت باہر سے ہلکی بھوری۔ اندر سے سفید۔ باسانی ٹوٹ جلتے ہیں  
شناخت۔ بلاڈونا کی جڑ۔ سکے موئی (سقمونیا) کی جڑ اور پانی بری تھرم (عاقرقا)  
کی جڑ سے مشابہ ہوتی ہے لیکن سکے موئی کی جڑ اس کی نسبت موٹی ہوتی ہے  
اور پانی بری تھرم کی جڑ پر شاخیں نہیں پائی جاتیں اور اس کا ذائقہ جربرا ہوتا ہے +  
صفات کیمیائی۔ پتوں کی طرح اس میں بھی ۷ سے ۵ فیصدی ہائیڈروکسیٹین  
ہوتی ہے +

### (Official Preparations) آفیشل مرکبات

طی نام داکٹری نام  
{ Extractum Belladonnae } ایکسٹریکٹم بلاڈونی یکوئیڈم  
{ Liquidum } خلاصہ سیرج سیال  
{ Liquid Extract of Belladonna } (انگریزی) ایکویڈ ایکسٹریکٹ آف بلاڈونا  
سیال عصارہ نفاخ  
بنانے کی ترکیب۔ یہ پانی اور ایکلہال کے ساتھ بار بار پرکویت کرنے سے تیار ہوتا ہے +  
طاقت۔ اس میں ۷۵ فیصدی یا ۱۱۰ نم میں پتہ گرین جڑ کے ایکلایڈس ہوتے ہیں  
نوٹ۔ یہ سینڈرو ڈائزڈ ہوتا ہے یعنی تمام دوا کی طاقت مستقل طور پر یکساں ہوتی ہے +  
{ Extractum Belladonnae } (دکان) ایکسٹریکٹم بلاڈونی ایکلہایکم  
{ Alcoholum } خلاصہ سیرج الکلی  
{ Alcoholic Extract of Belladonna } (انگریزی) ایکلہالک ایکسٹریکٹ آف بلاڈونا  
عصارہ نفاخ الکلی  
بنانے کی ترکیب۔ ایک فلوئیڈ اؤنس یکوئیڈ ایکسٹریکٹ آف بلاڈونا کو ایک ملی پوٹی  
پیمانی میں ڈال کر بذریعہ واٹر باتھ اس قدر اڑائیں کہ وہ مانند رب غلیظ ہو جائے۔ پھر  
آتش کو وزن کریں پس اس میں اور پتہ اؤنس وزن میں جو باہمی فرق ہو اسی قدر ملک شوگر  
اس میں ملائی چاہئے چنانچہ:-

۲۰ فلوئیڈ اؤنس یکوئیڈ ایکسٹریکٹ آف بلاڈونا کو واٹر باتھ پر اڑا کر مثل شیر کے  
غلیظ کریں پھر اس میں مذکورہ بالا حساب سے ملک شوگر ملا کر اسے واٹر باتھ پر اور اس قدر  
اڑائیں کہ ایکسٹریکٹ کا کل وزن ۱۵ اؤنس ہو جائے +  
طاقت۔ اس میں ایک فیصدی ایکلایڈس ہوتے ہیں (سینڈرو ڈائزڈ) +



۲۰۰ درجہ کی حرارت دیکر فطر کریں اور حاصل شدہ سیال کو واٹر باقیہ پراس قدر اڑائیں کہ وہ مانند پتلے شیرہ کے گاڑھا ہو جائے۔ پھر اس میں اس رنگین جزو کو جو کہ پہلے علیحدہ کر لیا گیا تھا بالوں کی چھلنی میں چھان کر ملا دیں بعد سب کو ۱۴۰ درجہ فارن ہائٹ سے کم درجہ کی حرارت پراس قدر اڑائیں کہ وہ ایک ملائم ایکسٹریکٹ بن جائے \*  
مقدار خوراک  $\frac{1}{4}$  سے ایک گرین = (۰.۱۶ سے ۰.۶ گرام) \*

(لاطینی) سکس بلاڈوونی (Succus Belladonna) عصیر میروج

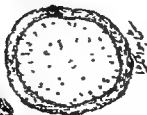
(انگریزی) جوس آف بلاڈونا (Juice of Belladonna) افشردہ لفاح

بنانے کی ترکیب - ایٹروپا بلاڈونا کی تازہ پتیوں اور کونپلوں کو کچل کر دبائے سے جو کچھ کہ نچوڑ یا عرق کہ حاصل ہو اس میں اسکے حجم کا تیسرا حصہ ایلکھال (۹ فیصد) ملا کر اسے سات روز کھلا رکھنے کے بعد فطر کر لیں \*

مقدار خوراک ۵ سے ۱۵ اسم = (۳ سے ۹ سیسیک سینٹی میٹر) \*  
(آسیل Official)

(لاطینی) بلاڈوونی ریڈیکس { BELLADONNA RADIX } جذر اللفاح جذر میروج

(انگریزی) بلاڈونا روٹ (Belladonna Root) بیج لفاح بری



بشیر بلاڈونا (بیج لفاح)

ایٹروپا بلاڈونا کی جڑ ہے جس کو موسم خزاں میں کاٹ کر خشک کر لیتے ہیں \*  
صفات - یہ جرسٹریکل ٹکڑوں میں ملتی ہے جو ثابت یا چرے ہوئے ہوتے ہیں۔  
یہ ثابت ٹکڑے جھڑیدار۔  
نصف سے ایک فٹ ایک طویل اور پتے سے بیج بیج

جن کو پھول آتے وقت توڑ کر خشک کر لیتے ہیں +

صفات طبیعی - شاخ پر پتے ترتیب وار یعنی ایک کے نیچے ایک لگے رہتے

ہیں لیکن اوپر کے پتے ایک دوسرے کے مقابل

ہوتے ہیں - ہر ایک پتے کا طول ۲ سے ۸ انچ -

شکل بیضی - کنارے صاف سالم - اوپر کی طرف

دوک نکلی ہوئی اور نیچے کی طرف چھوٹا سا ڈنٹیل

ہوتا ہے -

شناخت - بلاڈونا کے پتے - سترے موہم (واتور)

اور ٹائیوسائے مس (دبج - اجوائن خراسانی) کے

پتوں کے بہت مشابہ ہوتے ہیں لیکن داتورہ کی

پتیاں زیادہ جھریاں اور دبج کے پتوں پر رڑواں جوتابہ

صفات کیبیاوی - اس میں آں جو ہر ٹائیوسائے بین ۵ و ۹ فیصدی ہوتا

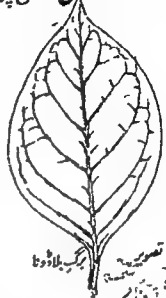
ہے جو کہ آئٹروپین میں تبدیل ہو جاتا ہے +

افعال - این ہیڈروٹک (مقتل افزا عرق - پسینہ کوروکنے والی) اینٹی گے گنگ

(دودھ کی پیدائش کوروکنے والی) اینڈوڈائن (سکن الم) نارکالک (مخدر) -

ڈی لیری آئٹ (ہڈیان پیدا کرنے والی) ہڈری اسے ٹک (آنکھ کی پٹی کو پھینکا والی)

اور ایک قوی زہر +



### مرکب

(Official Preparations)

میں نام { Extractum Balladonnae } (لاٹینی) ایکسٹریکٹم بلاڈونائی ویراڈی

سبز عصارہ { Viride } (انگریزی) گرین ایکسٹریکٹ آف بلاڈونا

{ Green Extract of Balladonna } بنانے کی - ایٹروپا بلاڈونائی تازہ بیٹیوں اور کونپلوں کو ایک کھل میں کھل کر اور

خوب دبا کر نجوڑ لیں اور نجوڑ کو بتدریج ۱۱۰ درجہ فارن آٹ کی حرارت دیں اور

سبز رنگ کے اجزاء کو ہڈیہ کالیکو فلٹر کے علاوہ کر لیں - پھر چھینے ہوئے سیال

ڈاکٹر ڈیوک اپنی کتاب فارماکوگرافیا انڈیا کی جلد دوم کے صفحہ ۷۷ پر ایٹروپا بلاڈونا کے بیان میں تحریر کرتے ہیں کہ عربی مصنفین طب نے یونانیوں سے ان کے مختلف قسم کے سٹرک ٹوس (جو لفظ کہ قدیم الایام میں ایٹروپا کا مترادف مانا جاتا تھا دیکھو ایٹروپا کی وجہ تشبیہ کے نیچے والا نوٹ صفحہ ۸۴۱) کے افعال و خواص کو صرف نقل کر لیا ہے اور دویمینی عرب ان کو عنب الثعلب کے مختلف اقسام بتاتے ہیں اور لفظ عنب الثعلب عربی میں ٹائٹ رشیدس (Nightshade) کا اسم جنس ہے یعنی سب قسم کی مکو کے لئے بولا جاتا ہے؟ غرضیکہ اس سے یہ نتیجہ نکالا جاتا ہے کہ عنب الثعلب سنوم یا مخدر یا مجنون یا عنب الثعلب سیاہ جس کے داخلی استعمال کی اطباء نے عموماً ممانعت کی ہے وہ بلاڈونا ہی ہے +

جیسا کہ معلوم ہوا کہ بعض محققین نے عنب الثعلب سنوم و مخدر کو بلاڈونا مانا ہے یہاں اس کے مذکورہ بالا انگریزی ناموں ڈیڈلی نائٹ شید (Deadly Nightshade) یعنی عنب الثعلب مہلک اور گریت مورل (Great Morel) یعنی عنب الثعلب کبیر سے بھی یہی ثابت ہوتا ہے +

سنکرت کی کتب ویدک میں اس دو اکاذیب کی گائیا اور نہ ہی ہندی اطباء نے کبھی اس کا استعمال کیا ہے۔ اگرچہ بقول ڈاکٹر سٹوٹرٹ موٹف پنجاب پلانٹس (نباتات پنجاب) یہ کنادیز میں خود رو ہوتا ہے جسے دیاں پر سوچی کہتے ہیں اور حشرات الارض کو دور کرنے کے لئے اسے جلاتے ہیں یا اس کی دھونی لگاتے ہیں +

(آفیشل)

بلاڈونیا فولیا (BELLADONNA FOLIA) برگ لقاچ برگ سیروج

(الغصیۃ البادنجانیہ N. O. Solanaceae)

اسی نام

ڈاکڑی نام

(لاتینی) بلاڈونا فولیا (Belladonna Folia) (عربی) اوراق اللقاچ۔ اوراق الیبروج (انگریزی) بلاڈونا لیووز (Belladonna Leaves) (فارسی) برگ لقاچ بری۔ برگ سیروج یہ ایٹروپا بلاڈونا (Atropa Belladonna) یعنی نبات لقاچ کے پتے اور شاخیں ہیں

مردود پر یہ نبات پیدا ہوتی تھی۔ اور گاردونی شرح مفردات قانون میں لکھتے ہیں کہ لفاح ایران میں بہت ہوتا ہے +

(Not Official) (ناٹ آفیشل)

بلاڈونا BELLADONNA لفاح - یبروج

(N. O. Solanace) (الفصیلہ الباونجانیہ)

طبی نام

ڈاکٹری نام

{Atropa Belladonna} (عربی) نبات اللفاح - نبات الیبروج (فارسی) ایٹروپا بلاڈونا

{Belladonna} (فارسی) بلاڈونا (عربی) لفاح بڑی - یبروج - یبروج الصنم

{Deadly Nightshade} (عربی) عنب الشلب مہلک (ترجمہ) عنب الشلب مخمخون (انگریزی) ڈیڈلی نائٹ شیڈ

(Dwale) (عربی) نبات مخدڑہ (ترجمہ)

(عربی) ڈویل

(Death's Herb) (عربی) نبات الموت - نبات مہلک (ترجمہ) (عربی) ڈیٹھس ہرب

(Great Morel) (عربی) عنب الشلب کبیر (ترجمہ) (عربی) گریٹ مورل

(تصویر شاخ بلاڈونا مع گل)

نوٹ - نائٹ شیڈ اور مورل انگریزی زبان

میں عنب الشلب کو کہتے ہیں جسے فارسی میں

ساجریزی یا روباہ ترپک - اردو ہندی میں مکو اور

پنجابی میں کاج مچ کہتے ہیں۔ یہ نبات بھی اسی

فصیلہ بادبجانیہ میں شامل ہے اور کئی قسم کی ہوتی

ہے۔ چنانچہ ڈاکٹر فلکی جرہنی کتاب فارماکوگرافیا

(تاریخ الادویہ) کے صفحہ ۴۵۶ پر بلاڈونا کے بیان

میں تحریر کرتے ہیں کہ ۱۵۴۷ء میں جرمن کے

ایک عالم نباتات مسٹر لیون مارڈوش نے شل

نویٹن سامانی قیصر (Solanum Somniferum)



(تصویر شاخ الیبروج یا لفاح بڑی)

یعنی عنب الشلب منوم کے نبات بلاڈونا کی ایک نہایت عمدہ تصویر بنائی تھی۔ وغیرہ +

فارسی میں بھی اس کا ایک نام مہر گیاہ ہے جس کو غلطی سے بعض کتب مثلاً مخزن و محیط وغیرہ میں مہرہ گیاہ لکھا ہے۔

متقدمین کا اس دوا کے اکھاڑنے کے متعلق ایک عجیب و ہم تھا انہوں نے لکھا ہے کہ جو کوئی اس دوا کو اکھاڑتا تھا وہ ہلاک ہو جاتا تھا اس لئے وہ اس کی جڑ کو اکھاڑنے کے لئے ایسا کیا کرتے تھے کہ جڑ کے آس پاس کی مٹی کھود کر اور اس میں ایک رسی باندھ کر اس رسی کا دوسرا سرا ایک گتے کی گردن میں باندھ دیتے تھے اور پھر اس کو مار کر بھگاتے تھے چنانچہ گتے کے زور سے دھڑنے پر جڑ اکھڑ آتی تھی لیکن کتنا جاتا تھا۔ ایرانیوں نے بھی اسی واسطے اس کا نام گشکن رکھا ہے لیکن متاخرین ان باتوں کو بالکل جھوٹ اور بیخ خیال کرتے ہیں۔

ہرکیٹ ٹاؤ فرنسٹس کے زمانہ سے لیکر پندرہویں صدی مسیحی تک یورپ میں اس کے متعلق تو بہت بڑھتے گئے یہاں تک کہ پھر اس کو 'این تھرو پومورفون' (Anthropomorphou) یعنی شبیہ بہ انسان اور 'سیمہومو' (Seme Homo) یعنی شبیہ بہ نصف انسان کے ناموں سے نامزد کیا گیا چنانچہ سریانی یا عربی الفاظ 'سیر روح' و 'سیر روح' جس کے معنی ہیں ذی صورتیں یا جڑے (مگر بے روح) اور فارسی لفظ 'آشترنگ' (جس کا معرب 'آشترنج' ہے) جس کے معنی بھی اشیائے زوجیہ یا جڑے ہیں یا مردم گیاہ یہ انہیں یونانی و لاطینی مذہبی ناموں کے مترادف الفاظ ہیں۔

یورپ میں زمانہ وسطیٰ میں یہ ایک طلسمی دوا یا جادو کی گرہ سمجھی جاتی تھی اور بقول 'اکٹر پیرا' بعض اطالوی صنعت اس کی جڑ اور دیگر نباتی جڑوں کی انسانی یعنی مرد و عورت کی تصاویر بنا کر علیاتِ حُب کے لئے فروخت کیا کرتے تھے۔ غرضیکہ اٹھارہویں صدی مسیحی تک یورپ کے اکثر ممالک مثلاً انگلستان، جرمنی اور فرانس میں اس دوا کے متعلق ایسے ہی توہمات جاری رہے۔

بقول ڈاکٹر ڈیوگ صاحب مولف فارماکوگرافیا انڈیکا یونانیوں سے عربوں نے اور ان ایرانیوں نے اس دوا کے طبی اور دہشی خواص دونوں کو پورے طور پر نقل کیا ہے۔ حاجی زین العطار لکھتے ہیں کہ ان کے زمانہ میں یعنی ۱۳۶۵ء شیراز کے گرم سہل کے

گویا ان کے نزدیک بھی یہ دونوں دوائیں ایک ہی ہیں جن میں متعین و متاخرین الہا کی تحقیقات سے معلوم ہوا کہ بلاڈونا و تحقیقت میریج کی ایک صفت یا قسم ہے +  
**نوٹ** - مینڈراگوراکا جو ہر مینڈروگودین - بلاڈونا کے جوہر بلاڈونین یا آئسٹروڈین کے بالکل مشابہ ہوتا ہے۔ گویا کیمیائی صفات کے لحاظ سے بھی یہ دونوں دوائیں ہم جنس اور متشابہ التاثر ہیں +

اب میں مینڈراگوراکہ کے مترادفات اور اسکی مختصر تاریخ استعمال کلکک پھر بلاڈونا کا مفصل بیان تحریر کرونگا +

ڈاکٹری نام	ہندی نام	ویڈک نام
(ملاطانی) مینڈراگوراکا (Mandragera)	(دول) غیرتزوج - میریج (الغنم) دستکرت (لکشمنا)	
(انگریزی) مینڈریک (Mandrake)	(فارسی) استرنگ - ہمرگواہ (ہندی) پھنچنا پھنچنی	
(عربی) مینڈراگوراکہ	(عربی) مینڈراگوراکہ	

**نوٹ** - جس ہندی کتب شفاغزن و محیط و محیط و لیردین اس کا نام منداخوس لکھا ہے جو مسیح مینڈراگوراکس ہے جس کے معنی ہیں موزی حیوانات +

شام میں شام اور ایران میں دستیو کو بھی لفاع کہتے ہیں۔ شام یا دستیو ایک قسم کا چھوٹا سا خوشبودار خربزہ ہوتا ہے جس کی قرین میں یہ ایک فارسی شعر بھی تحریر ہے  
 یادو دستیو بدستم دادو دستم جو گرفت      وہ چہ دستیو کہ دستم بوی دست او گرفت  
 "مار میخ" - قزاقا کے زمانہ سے دیکر سلطنت روم کی پہلی صدی تک یونانی طبایہ بروج کو بطور دوا استعمال کرتے تھے تاہم بعض اوقات تو وہ آپرین یعنی عمل جراحی سے قبل رین کو بیہوش کرنے کے لئے (میساک آجکس کلود و فارم) اور ایٹھرنگٹھا کو بیہوش کرتے ہیں) اس دوا کی بڑا کارس شریٹیا لاکر پلا کر تھتے تھے لیکن زیادہ تر اس کو بطور مسکن اوبلج استعمال کرتے تھے۔ اور اس کی جردکی چمال بہتر خیال کی جاتی تھی +

اس دوا کے افعال و خواص جن کا ذکر کر دیتو دیو دس اور پلاٹینی نے کیا ہے بلاشبہ بلاڈونا کے افعال و خواص سے متشابہ پائے جلتے ہیں۔ یکیم ٹاؤ فرنٹس یونانی اور یکیم دیستوریو دس یونانی نے لکھا ہے کہ اس نبات کی جڑ کو بطور دوا سے عشق یا مہربانی بھی استعمال کیا کرتے تھے اسی واسطے

اس فصیلہ کی سستی یا زہریلی ثبانات صرف تین ہیں (۱) ماتورہ (۲) بیج (۳) بلاڈونا  
چنانچہ ان میں سے تیسری کا یعنی بلاڈونا کا اور اس کے ضمن میں اینڈراگرا (سیروج) کا بیان پر  
ذکر کیا جاتا ہے :-

وجہ تسمیہ - بلاڈونا (Belladonna) دراصل اطالوی لغت ہے جو مرکب ہے دو کلمات سے  
ایک بلا (Bella) جس کے معنی ہیں حسین یا خوبصورت اور دوسرے ڈونا (Donna) جس کے معنی ہیں  
عورت پس لفظ بلاڈونا کے معنی ہوئے حسین عورت لیکن مصریوں نے اول کلمہ بلا کے معنی بے  
حسین کے معنی کئے ہیں لہذا انہوں نے لفظ بلاڈونا کے معنی کئے ہیں حُسن المرأة یعنی عورت کا حُسن  
چونکہ زمانہ قدیم میں (۱۶ صدی سبھی تک) ملک اٹلی یا اطالیہ کی عورتیں اپنے رخساروں کو  
مخمر رنگ (خوبصورت) بنانے کے لئے اس نبات کے آب مقطر یعنی عرق سے دھویا کرتی تھیں  
اس لئے اس کا یہ نام پڑ گیا اور اسی اعتبار و مناسبت سے جدید عربی زبان میں اس نبات کو خشخاش الحرة  
حیثیۃ الحسن یا ست الحسن بھی کہتے ہیں +

نوٹ - مخزن الادویہ اور محیط اعظم وغیرہ کتب ادویہ میں لُفاح کے افعال و خواص میں  
یہ بھی لکھا ہے کہ نصف دم تخم لُفاح کا پینا رخساروں کو ایسا شمع کر دیتا ہے جیسا کہ  
تیز گرم حمام میں نہانے سے وہ شمع ہو جاتے ہیں +

بلاڈونا کا نباتی نام ہے آئیٹروپا بلاڈونا اور اس جنس میں یہ دو نبات شامل ہیں :-

(۱) آئیٹروپا بلاڈونا (Atropa Belladonna) نبات لُفاح بری

(۲) آئیٹروپا اینڈراگرا (Atropa Mandragora) نبات سیروج

نوٹ - بلاڈونا کی وجہ تسمیہ تو تحریر ہو چکی اب الفاظ آئیٹروپا اور اینڈراگرا کی وجہ تسمیہ بھی جاتی ہے  
لفظ آئیٹروپا جو دراصل ایٹروپاز تھا ایک یونانی لفظ ہے جس کے معنی ہیں فصلہ فخر خزن  
جو کہ رشتہ حیات کو منقطع کر دیتی ہے چونکہ یہ ایک سببی نبات ہے اس لئے یونانیوں نے اس کو  
اس نام سے نامزد کیا۔ اور لفظ اینڈراگرا کے معنی ہیں موزی حیوانات یعنی جانداروں کو ایذا پہنچانے والی  
نوٹ سولہویں اور سترہویں صدی سبھی میں ایٹروپا کو سترک یون بھی کہتے تھے +  
ابن سہبہ نے بھی سیروج کو بیج لُفاح بری کہتے ہیں اور لُفاح کو ثمر سیروج بری کہتے ہیں۔

کرتے ہوئے اس کی تاخیر و استعمال حسب ذیل تحریر کرتا ہوں :-  
 کچا بیل، آئینہ ٹینٹ (قابض) ہوتا ہے لیکن پختہ بیل کا گوشت آسے پیری اینٹ (ملین)  
 ہوتا ہے (مگر بعض اشخاص میں اس سے بیلے تلین کے قبض ہوجاتی ہے) کچی بیگری بھی ہوتی  
 یا اس کا جو شانہ قابض ہوتا ہے اس لئے وہ میوکس ڈائریا (یعنی اسہال) اور ایکٹوٹ  
 ڈی ٹینٹری (شدید ہجش) میں مفید ہوتا ہے۔ پختہ ٹرکا گودا کنڈل ڈائریا (اسہال) کی  
 یا سوزشی اسہال) کو ایک ڈی ٹینٹری (پرانی ہجش) اور بعض قسم کے ڈس اینٹینا  
 (خصوصاً وہ میں میں کہ کسی تو دست آنے لگ جاتے ہیں اور کبھی قبض ہوجاتی ہے) میں ثابت  
 مفید خیال کیا جاتا ہے +

بیل کے درخت کی حوا کی جھال خفیف ٹینٹری ڈیوٹج (دافع بخار) ہوتی ہے اور  
 وہ اس کو خفیف بخاروں میں بکثرت استعمال کرتے ہیں۔ یہ دوا سولہا میں بھی پڑتی ہے +

(Not Official) (نات آفیشل)

## بلاڈونا (BELLADONNA) نفاح - ٹینٹری

(N. O. Solanaceae) (انفیلیٹ البادجانیہ)

بلاڈونا کا بیان کرنے سے قبل یہ نہایت مناسب معلوم ہونا ہے کہ فیصلہ باد بخانیہ کا جس میں  
 کہ بلاڈونا بھی شامل ہے میں اس پر مختصر سا بیان کر دیا جائے اور اسی کے ضمن میں اس کی تحقیق و  
 تطبیق کا بھی ذکر آجائے +

نوٹ - فیصلہ باد بخانیہ (ہیجرل آرڈر سولنےسی) (N. O. Solanaceae) میں

بست سی نباتات شامل ہیں لیکن اس فیصلہ یا طائفہ کی نباتات جو کہ طب میں استعمال  
 کی جاتی ہیں ان میں سے بعض تو نہایت محدود سی ہیں مثلاً بلاڈونا (نفاح - ہیبرو)  
 ٹینڈرا گودا (ہیبرو - مرع گیاد) ڈاٹوہ (داتوہ) مائیوسائٹس (سیخ) اجڑا (فرسانی)  
 ٹینڈرا کو (تباکی) لیکن جن میں دیگر سی نہیں صرف کسی قدر محدود ہیں مثلاً سولینٹیم (سی کیریم  
 (کاکج) جینے بین ڈیگیزٹس (ایسین پری) وغیرہ اور تیسری قسم کی دو نباتات ہیں جو  
 کہ غذائیں کام آتی ہیں مثلاً سولینٹیم مینگنا (باد بخان - سیگس) سولینٹیم ٹیڑو (دو) وغیرہ



جو کہ دوا میں استعمال کیا جاتا ہے +

مقام پیدائش - نیل کا درخت تمام ہندوستان میں پیدا ہوتا ہے۔ یہ درخت متوسط درجہ اور خاردار ہوتا ہے۔ اس کے پتے ٹریٹ (ٹلائی - تین تین) اور پھول سفید ہوتے ہیں +

تاریخ - یہ درخت اہل ہندو کے اشجار مقدسہ میں سے ہے۔ اس کے پتے سیوا کی پوجا میں کام آتے ہیں اس لئے یہ ہندوؤں کے باغات میں عام طور پر لگایا جاتا ہے۔ اور اس درخت کو صنائع

کرناگناہ خیال کیا جاتا ہے۔ اطباء ہند اس دوا کو قدیم الایام سے استعمال کرتے ہیں۔ اسلامی افانے بھی سفر جہل ہندی یا نیل و نیل کے نام سے اس کا ذکر کیا ہے چنانچہ محیط اعظم میں نیل

کے نام سے اس کا بیان ہے اور اسکی ماہیت میں کئی ایک مشاہیر طبائکی مختلف آرا لکھی ہوئی ہیں صفات طبعی - نیل کا پھل گول اور جامت میں نابخ کے برابر ہوتا ہے۔ اس کا چمکا دہیز

مثل کلای کے سخت اور چمکانا ہوتا ہے۔ اس کے اندر ۱۰ سے ۱۵ خٹے ہوتے ہیں جن میں بٹھی

رہ جاتے ہیں۔ گودہ لعابدار جو خشک ہونے پر سخت ہو جاتا ہے۔ ذائقہ لعابی قدرے شیریں اور زہمت + صفات کیمیائی - اس میں (۱) لٹین منایت کم مقدار میں (۲) پیک ٹین (۳) ایک

لعابدار جہر اور (۴) شکر و فیرو اجزاء ہوتے ہیں +

اسی نام

مرکب

ڈاکٹری نام

(لاٹان) ایکسٹریکٹ نیلی لیکوئیڈم { Extractum Bela-  
Lajuidum } خلاصہ سفر جہل ہندی سائل  
(انگریزی) لیکوئیڈ ایکسٹریکٹ آف نیل { Liquid Extract of  
Real Fruit } نیل کا سائل رُب

بنانے کی ترکیب - نیل فردٹ کچلا ہوا ۲۰ اونس - پانی ۱۵ پائنت - ایک کال (پانی)

جب ضرورت - ہذیرہ میسی دے شن اور اے واپورے شن کے تیار کریں +

مقدار خوراک ۱/۲ سے ۲ غلوٹڈ ڈرام (۳.۵ سے ۷.۵ سی سی) کیوبک سینٹی میٹر +

تاثیر و استعمال

برٹش فارما کو پیا کے ضمیر ادویہ ہندیہ میں تو اس کے متعلق صرف اس قدر لکھا ہے کہ اس کے

نارہ پھل کا گودہ ایک عمدہ آنتسرخشت (تابض) ہے اور اس کو ڈائریا (اسہال) اور ڈی ہنٹری (دبجش) میں اکثر استعمال کرتے ہیں۔ لیکن میں ڈاکٹر گوٹش اور مین دیگر ڈاکٹروں کے ساتھ اتفاق

(Not Official) (۱۰) آفیشل

(BEERINÆ SULPHAS) بے برینی سلفاس

(Hebrine Sulphate) بے برینی سلفیٹ

صفات - یہ سرخی مائل بھورے رنگ کے پرت ہوتے ہیں جن کو سفوف کرنے پر زرد رنگ کا سفوف ہوتا ہے۔ اس کا ذائقہ نہایت تلخ ہوتا ہے +

انحلال - یہ ہموذن پانی میں حل ہو جاتا ہے اور اگر اس میں اس کے وزن کا ۸ گنا پانی ملا دیا تب بھی یہ اس میں ٹھیک حل رہتا ہے لیکن اس سے زیادہ پانی ملانے پر یہ تر نشین ہو جاتا ہے + مقدار خوراک اسے ۵ گرین = (۰.۶ سے ۳.۲ گرام) +

افعال و استعمال - اس کو بھی بطور ایرومے پاک پیٹر اور سٹوئے پاک ٹائپ کے شکل بے برینی بجائے کوئین استعمال کرتے ہیں لیکن یہ اس قدر مفید نہیں +

## محررات

ایسی ایک ایک خوراک دو ہر چھ گھنٹے دیں -	گرین ۳ منہ ۱۰ ڈرام ۱/۲ اونس ۱/۲	بے برینی سلفیٹ
یہ صفحہ پیڑ یا چوک پیڈ ایک (دوسرے جی)		آئینہ سلف ایرومیک
اور نیوٹرینجیا (عصبی درد) میں مفید ہے +		سیروس آرٹھرائٹ
		ایک ۱

(یہ دو برٹش فارما کوپیا کے منبہ ادویہ ہند میں درج ہے)

(BELLE FRUCTUS) بیل فرکٹس (S. O. Rustaceae)

(N. O. Rustaceae) البیصلہ السنابیلہ

دیک نام	لاتین نام	داکٹری نام
---------	-----------	------------

(بلو) سفرجل ہندی (سنکرت) بلو	(Belle Fructus)	بیل فرکٹس
------------------------------	-----------------	-----------

(فارسی ہندی) بیل ہندی - بیل (ہندی) بیل	(Heat Fruit)	ہیل فروٹ
--	--------------	----------

(۵) بنگال کوئینس Bengal Quince (درو) بیل - بیل (۵) بلگری		
--	--	--

یعنی درخت بیل کا ۳۰:۱۰:۲۰ و نیم ہند ٹرے	(Aegle Marmelos)	ایگل مارمیلوس
---	------------------	---------------

(Not Official) (ٹاٹ آفیشل)

(HARI CHLORIDUM) بیریا نی کلورائیڈم (لاٹینی)

(Barium Chloride (Ba Cl<sub>2</sub>)) بیریم کلورائیڈ (انگریزی)

یہ دوا جرمنی - یوگسلاویہ اور سوئٹزرلینڈ میں آفیشل ہے +

صفات - اس کے بیرنگ قلعی طبع ہوتے ہیں +

انحلال - یہ ایک حصہ ۲ حصہ پانی میں حل ہو جاتا ہے +

مقدار خوراک ۱/۲ سے ۲ گرین = (۰.۱۶ سے ۰.۱۳ و گرام) +

افعال و استعمال - بطور آئرن کے ٹوکیمی اس کو سفلس (آتشک) سکرافولا (خنازیر) میں اور کبھی بطور کارڈی ایک ٹانک (مقوی قلب) کے دیتے ہیں لیکن بسبب اس کی سستی تاثیر کے اسکو بہت کم استعمال کرتے ہیں +

برٹش میڈیکل جرنل ۱۹۵۷ء جلد ۱ صفحہ ۲۲ پر بیان کیا گیا ہے کہ معمولی طبی مقدار میں فیے سے یہ دوا جسم میں جمع نہیں ہوتی اور نہ ہی معدہ یا گردوں پر اس کا کوئی مضر اثر پڑتا ہے ایک جوان آدمی کو ۳ گرین روزانہ (پانی میں حل کر کے) دے سکتے ہیں +

(Not Official) (ٹاٹ آفیشل)

بے رینا (BEBERINA) بے برین

بے برین (Beperine) بے برین

یہ درخت نیک ٹینڈرا روڈی آئی (جسے انگریزی میں بے برین و ڈری اور جس کی چھال کو ٹینڈرو بارک کہتے ہیں) کی چھال کا جوہر ہے - یہ درخت جنوبی امریکہ میں پیدا ہوتا ہے اور ۱۰ فیٹ بلند ہوتا ہے +  
صفات بے برین - یہ ایک بھورے رنگ کا پاؤڈر ہے جو کہ پانی میں تو حل نہیں ہوتا لیکن ایک کال میں حل ہو جاتا ہے +

مقدار خوراک ۱ سے ۵ گرین بطور فیبری فیووج (دافع بھار) ۱/۲ سے ایک گرین بطور ٹانک (مقوی) افعال و استعمال - بطور ڈیفنڈنٹ (دافع امراض قوی) اور ٹانک (مقوی) اس کو بھالے کوئین کے دیا کرتے ہیں - لیکن اس کا بہت ہی کم استعمال ہوتا ہے +

(Not Official) ناٹ آفیشل

( BARI SULPHIDUM )

( Barium Sulphide )

سیریمی سلفائیڈیم

سیریم سلفائیڈ

اس کی چمپی مستطیل سفید رنگ کی تھیں ہوتی ہیں جن کا ذائقہ ترش اور نامرغوب ہوتا ہے  
یہ دوا مرث ڈیپٹی لیٹری (بال اڑانے کے سفوف وغیرہ) کے بنانے میں کام آتی ہے۔  
گمر یہ خالص دوا مشکل سے ہتی ہے کیونکہ بازار میں جو یہ دستیاب ہوتی ہے اس میں مرث  
۵۰ فیصدی سیریم سلفائیڈ ہوتی ہے۔ ہر کیف تازہ دوا استعمال کرنی چاہئے۔ پُرانی  
دوا ناقص ہوتی ہے +

طبی نام

دعری، مَزْبَلُ الشَّعْرِ - نورہ (فارسی، پاک

DEPHIATARY

ڈاکٹری نام

(اردو) بال اڑانے کی دوا - بال صفا

بال اڑانے کے پاؤڈر

(۳) سیریم سلفائیڈ (باریک سفوف) ۲ حصہ

شایع (نشاستہ) ۵ حصہ

اورس روٹ (بج ایرسا) سفوف ۱ حصہ

ان تینوں کو محولی ملائیں۔ اور بلوری ڈاٹ والی  
شیشی میں محفوظ رکھیں +

ترکیب استعمال - ان تینوں میں سے کوئی ایک

تھوڑی سی دوا ایک اور اس میں قدرے پانی ملا کر

اس کی ٹی سی بالیں اور جاں کے بال اڑانے

ہوں اس کی دہاں پر ہلکی سی ییپ کر دیں پانچ

سات منٹ بعد لکڑی یا پڑی کی چھری یا لوہے

کی کند چھری سے اسے کھرچ دیں۔ ب بال  
اڑ جائیگے +

(۱) سیریم سلفائیڈ (باریک سفوف) اونس ۱

زینک آکسائیڈ اونس ۱

شایع (نشاستہ) اونس ۲

ان تینوں کو بخوبی ملا کر ایک بلوری ڈاٹ والی  
شیشی میں ڈال رکھیں +

(۲) سیریم سلفائیڈ (باریک سفوف) ڈرام ۵

پاؤڈر ڈیپ (سبب سفوف) ڈرام ۱

فرنیچ پاک (کھریاٹی سفوف) ڈرام ۸

شایع (نشاستہ سفوف) ڈرام ۸

بینزائیڈیٹ ڈرام ۴

سب کو بخوبی ملائیں +

مقدار خوراک ۵ سے ۳۰ منم = (۳ سے ۲ کیوپک سینٹی میٹر) +

افعال و استعمال - تھوڑی مقداریں یکے (ٹولین) اور ہینے ٹک سٹیبلنٹ (خوک کد)

زیادہ مقداریں پرگے (ٹولین) اور ایسے ٹک (مقنی) +

### محجزات

(۱) پیپ ٹی سینٹی	گرین ۱	(۲) ٹینکچور اینٹیپ ٹی سی ای	منم ۱۵
ایلو اینٹی	گرین ۱	ٹینکچور اپو ڈیفلائی ایرونی	منم ۱۵
ایکسٹریکٹ کیسکیری	گرین ۱	سیرپ زنجبی برس	سا ڈرام ۱
ایکسٹریکٹ ایسوسی ٹی	گرین ۱	ایسی ایک خوراک دو اقدارے پانی میں ملا کر	
ان سب کی ایک گولی بنائیں۔ اور ایسی ایک گولی		سات کو سوتے وقت دیں +	
ہر دوسری شب کو سوتے وقت دیں کوئلے کا گ		کوئلے کا گ (مُدبہ صغرا)	
اور یکسی بڑ (ٹولین و مُدبہ صغرا) +			

(Not Official) (۱۱) آفیشل

## بے ری ام (BARIUM) میرہنم

(کیسیا دی ملاست ۱۱)

ایٹو بک ویت (وزن اشغال) ۱۳۶۱۸ - مانی کینز روتیٹ (وزن ناوی) ۲۰۰۱۶ -

نیپے سے بک گئے وی ٹی (اشغال نموی - وزن مخصوص) ۴ +

یہ چاندی کے رنگ کی ایک سفید چمکدار وحیات ہے جو کسی قدر قابلِ خرابی ہے یعنی کوئلے سے بڑھنے والی ہے۔ یہ ہم ایس سے آکسیجن کو جلد جذب کر لیتی ہے اور پانی کو ڈی کپ کر دیتی ہے جس سے اس کے اجزاء کو متفرق کر دیتی ہے۔ یہ قدرتی طور پر زیادہ تر سفید اور ہینٹہ سفید متی بنے ہوئے کئی ایک نکلیات ہیں۔ یہ میں ملدہ ۱۱ استعمال کئے جاتے ہیں مگر میں میں ہرگز اس کے دو نکلیات یا مرکبات کا ذکر کرتا ہوں جو زیادہ تر استعمال ہوتے ہیں۔

## محربات

(۱) بالسم آت ٹولو	ڈرام ۱ ۱/۲	(۲) ٹینکچر ٹولو	منہ ۱۰
اوی دانی ٹیلی	اؤنس ۱	وٹسم اپنی کے کوانی	منہ ۳
ٹینکچر کنفر کیا ونڈ	ڈرام ۲	سچورا ایکڈل	ڈرام ۲
سیروپس پرونی درجانی	ڈرام ۴	ایکوا اپنی سائی	اؤنس ۱/۲
ایکوا سینٹے لائی	اؤنس ۸	اس کو قدرنے پانی میں ہلا کر پلاویں۔ جب کھانسی شرت	
اس میں سے آٹھواں حصہ تھوڑے سے پانی		سے آتی ہو تو اس کے دینے سے دور رک جاتی ہے +	
میں ہلا کر ہر چوتھے گھنٹے دیں +		(۳) سیروپس ٹولو	ڈرام ۱/۲
کراٹک برنگائی ٹش میں مفید ہے +		سیروپس سٹی	ڈرام ۱/۲
		انفیوزم آت سینگی	ڈرام ۴
		اس کو تھوڑے سے پانی میں ملا کر دن میں تین بار دیں	
		کراٹک برنگائی ٹش درپانی کھانسی میں مفید ہے +	

(ناٹ آفیشل (Not Official)

بپٹین ٹی سینٹم (BAPTISINUM)  
بپٹین ٹی سینٹم (Baptisin)

اضلاع متحدہ امریکہ میں ایک قسم کے جگلی نیل کا پودا پیدا ہوتا ہے جسے نباتی اصطلاح میں بپٹین ٹی سیاہ رنگ ٹوربا (Baptisin Tincture) یا وائلڈ انڈی گو (Wild Indigo) میں نیل صحرائی کہتے ہیں۔ اس میں سے دو جو ترکتے ہیں چنانچہ یہ ان میں سے ایک جو ہر ہے + صفات :- ایک قسم کا بھورے رنگ کا سفوف ہے جو کہ پانی میں تو حل نہیں ہوتا لیکن آبگمال میں حل ہو جاتا ہے +

مقدار خوراک ۱ سے ۵ گرن = (۵.۰ سے ۳ گرام) بشکل گولی دیں +  
ٹینکچر آت بپٹین ٹی سی ای (Tinctura Baptisae) - صیفہ نیلج بری  
ٹینکچر آت بپٹین ٹی سینٹم (Tincture of Baptisin) - تعفین نیل صحرائی

## (Official Preparations) آفیسل مرکبات

دواگری نام  
 (Syrupus Tolutanus) (علی شربت بلسان ٹولو) طبی نام (تختہ)  
 (Syrup of Balsam of Tolu) { (اردو) شربت بلسان ٹولو }  
 بنانے کی ترکیب۔ باسم آت ٹولو ۱ اونس۔ صاف شکر ۲ پونڈ۔ آب مقطر  
 حسب ضرورت۔ پہلے باسم کو ایک پائنٹ آب مقطر میں ڈال کر نصف گھنٹہ تک  
 جوش دیں اور کبھی کبھی ہلاتے رہیں۔ پھر آگ پر سے اتار کر اس میں اس قدر آؤ پانی  
 ملائیں کہ سیال کا حجم پورا ۱۶ فلوئڈ اونس ہو جائے۔ سرد ہونے پر فلٹر کر کے بذریعہ  
 واٹر بافٹ شکر کو اس میں حل کر لیں۔ تیار شدہ شربت کا وزن ۳ پونڈ ہونا چاہئے +  
 مقدار خوراک ۱/۲ سے ایک فلوئڈ ڈرام = (۱۵۸ سے ۳۰۶ کیوبک سینٹی میٹر) +

دواگری نام  
 (Tinctura Tolutana) (صندہ بلسان ٹولو) طبی نام  
 (Tincture of Balsam of Tolu) (ٹنگچر آف باسم آت ٹولو) (انگریزی)  
 بنانے کی ترکیب۔ باسم آت ٹولو ۲ اونس۔ ایکہال (۹۰ فیصدی) ضرورت  
 باسم کو ۱۶ فلوئڈ اونس ایکہال کے ساتھ ملا کر ایک بند برتن میں ملاجہ رکھ دیں اور  
 کبھی کبھی ہلاتے رہیں حتیٰ کہ باسم بخوبی حل ہو جائے۔ پھر اسے فلٹر کر کے اس قدر  
 ایکہال فلٹر میں سے اور گزاریں کہ تیار شدہ ٹنگچر کا حجم پورا ایک پائنٹ ہو جائے +  
 مقدار خوراک ۱/۲ سے ایک فلوئڈ ڈرام = (۱۵۸ سے ۳۰۶ کیوبک سینٹی میٹر) +

## تاثير و استعمال

اس کی تاثير شل باسم آت پیرو کے ہوتی ہے لیکن اس کو زیادہ تر کھانسی  
 میں ایکس پیک ٹورینٹ (مخرج بلغم) اور سٹیومینٹ (محرک) فائدہ کے لئے استعمال  
 کرتے ہیں +

# بالتسمہ ٹولوتانم { BALSAMUM TOLUTANUM } بلسان ٹولو

(K. O. Laccinosae الفصيلة البقلية)

انگریزی نام (Balsamum Tolutanum) عربی، بلسم طلو

(انگریزی) بالتسمہ آف ٹولوت (Balsam of Tolu) (فارسی) بلسان ٹولو

اسکے درخت کا نام "مالی ٹراکسی لون ٹولوتی فیرا" ہے جس کے تنے کی چھال میں گٹا دینے سے یہ بالتسمہ برستی ہے۔ یہ درخت بیڑا گرسے نیڑا اور کولیا (شالی اریک) میں پیدا ہوتا ہے +

صفات طبیعی۔ یہ سُرخ مائل زرد رنگ کا ایک ملائم چھپا جامد بلسم ہے جو کھنے سے سخت ہو جاتا ہے۔ سردیوں میں یہ چمکدار ہوتا ہے۔ خوردبین کے ذریعے اس میں سنے مک آئینڈ (جو ہر طرف) کے ذرات دکھائی دیتے ہیں۔ جو خوشگوار۔ ذائقہ خوشبودار اور قدرے ترش +

صفات کیمیائی۔ اس میں (۱) ٹولین (۲) بنزوبک آئینڈ (۳) سنے مک آئینڈ (۴) ٹولوزینز نوٹے نول (۵) بنزینزل سنے میٹ (۶) بنزینزل بینزومیٹ اور (۷) دینی لین اجزا ہوتے ہیں +

اسمخال۔ یہ ایک حصہ ایک حصہ آئیکمال (۹۰ فیصدی) میں ایک حصہ بنجہ بینزول میں ۲ حصہ ایک حصہ کلوروفارم میں۔ ایک حصہ ایک حصہ گلے شی ال ایسی بک آئینڈ میں حل ہو جاتا ہے +

افعال۔ آئیکس پٹیک ٹورینٹ (منفٹ۔ مخرج بلغم) +

مقدار خوراک ۵ سے ۱۵ گرام (۳ سے ۹ ویکو بک سینٹی لیٹر) +

یہ نیچر بینزومین اور مندرجہ ذیل آفیشل مرکبات کے بنانے میں کام آتا ہے :-



بھٹنی کا زخم) اور کریڈیٹس (شفاق لب - پھٹے ہوئے ہونٹوں) پر لگانے سے  
 فائدہ ہوتا ہے۔ اس کے والے ٹائل آئل (سیاہ طبع روغن) کے انجراث سے  
 جوئیں اور کھجلی کے کیڑے مر جاتے ہیں چنانچہ جوئیں مارنے کے لئے اسکی مذکورہ بالا  
 مرہم استعمال کرتے ہیں اور سکے نیز یعنی جرب یا ترخارش میں بجائے گندھک کی  
 مرہم کے اس کی مالش کرتے ہیں۔ مرض آزئی گیر یا (شری - پتی) اور ایکزیما (نارفاہی)  
 کی خارش کو اس کے ملنے سے آرام آ جاتا ہے +

اندرونی - بہت سے لطیف روغنات کی طرح یہ بھی کار می ثے ڈ (کاسر الریاح)  
 اور سیٹھولینٹ (محرک) ہے اور جسم میں جذب ہو کر جب یہ ہوائی نالیوں کی بلغمی جھلی  
 کی راہ سے خارج ہونے لگتا ہے تو یہ اس کو تحریک دیتا اور اس کی رطوبت یا ہیرش کو  
 تنفس سے پاک کرتا ہے۔ اسی لئے اس کو کراہک برنکائی بش (سرفہ مزمن - پرانی کھانسی)  
 میں استعمال کرتے ہیں۔ یہ جلد اور گردوں کی راہ سے بھی خارج ہوتا ہے اور بعض اوقات  
 گلیٹ (قرحہ - سوزاک کہنہ) میں مواد کے اخراج کو کم کرتا ہے +

## محرکات

(۱) نسخہ :-

(۲) نسخہ :-

بالم آف پیرو	ڈرام ۱	بالم آف پیرو	ڈرام ۱
سیروس پرونی درجیانی	ڈرام ۴	ریزن آٹھنٹ	اونس ۱
اؤبوی والی ٹیلی	اونس ۱	اس مرہم کو فٹ پر بچا کر تمام ماؤنٹ پر لگائیں۔	
ایکواٹے مومائی	اونس ۶	یہ بیڈ سور (زخم بستری) کے لئے مفید ہے +	

(۳) نسخہ :-

بالم آف پیرو	ڈرام ۱	بالم آف پیرو	ڈرام ۱
ہری پٹر ڈسٹ	اونس ۱	ہری پٹر ڈسٹ	اونس ۱
مرہم بنا کر سوڈنٹیل (چچی کی بھٹنی کے زخم) پر لگائیں		مرہم بنا کر سوڈنٹیل (چچی کی بھٹنی کے زخم) پر لگائیں	

اس میں سے چٹا حصہ (۱/۲) تھوڑے سے پانی  
 میں ملا کر ہر چ تھے گھٹنے دیں +  
 کراہک برنکائی بش (پرانی کھانسی) میں  
 مفید ہے +

نوٹ - پیرو اس مقام کا نام ہے جہاں سے کہ یہ دو دیگر ممالک کو رو دئی جاتی ہے +  
مقام پیدائش - اس بائسم کے درخت امریکہ کے مقام سل وے ڈور میں پیدا ہوتے ہیں  
صفات طبیعی - یہ ایک گاڑھا سیال ہے۔ جب یہ زیادہ مقدار میں ہو تو اس کی رنگ  
سیاہ معلوم ہوتا ہے لیکن جب کم مقدار میں ہو تو اس کا رنگ نارنجی یا سرخی مائل بھورا  
اور شفاف نظر آتا ہے۔ بخوشگوارشل بلسان کے - ذائقہ ناگوار اور سوزندہ یعنی اس  
سے حلق میں مہل ہونے لگتی ہے۔ وزن متناسبہ ۱۶۱۳۷ سے ۱۶۱۵۰ تک +

صفات کیمیائی - اس میں (۱) لطیف روغن ہوتا ہے جس میں سے تین -  
سٹارے سین - پیرو وین - سٹائی روٹ اور بینز و آیت آف مینزول یہ پانچ اجزا  
ہوتے ہیں (۲) سٹے بک آئینڈ (جو ہر قرف) - (۳) ہنز و بک آئینڈ (جو ہر وہان)  
(۴) مختلف ریزنس یعنی رالیں ہوتی ہیں +

اسخلال - یہ پانی میں تو حل نہیں ہوتا لیکن کلوروفارم میں باسانی حل ہو جاتا ہے  
اور ایک کھال (۹۰ فیصدی) میں بھتہ مادی (ایک میں ایک) حل ہو جاتا ہے۔  
لیکن زیادہ ایک کھال ملانے سے کسچر گدلا ہو جاتا ہے +

افعال - سٹیمولینٹ (حرک)، ایکسپیکٹورینٹ (منفث - مخرج بلغم) +  
مقدار خوراک ۵ سے ۱۵ گم = (۳ سے ۵ کیوبک سینٹی میٹر) +  
ہدایات متعلقہ نسخہ نویسی - میو لیج آف گم ایکے بشیا (عاب صغ عربی) یا شکر  
انٹے کی زردی میں اس کا آئیکشن بنا کر دینا چاہئے +

بایسم آف پیرو کی تاثیر و استعمال  
بیرونی - بایسم آف پیرو میں بینز و بک آئینڈ - سٹے بک آئینڈ اور والے ٹائل آئل  
کے موجود ہونے کے سبب جلد پر اس کا اثر سٹیمولینٹ (حرک) آئینی ٹپیک (واقع قطن)  
اور ڈس این ٹیک ٹینٹ ہوتا ہے چنانچہ ان فوائد کے لئے اس کو ٹونڈس (جرامات)  
انڈولینٹ آئینٹس (کمزور فز) اور بیڈ سور (زخم بستری) وغیرہ پر لگاتے ہیں -  
اور ایک حصہ یہ سات حصہ وینے لین میں ملا کر اس کو سور ہنگز زخم حلیہ چوچی کی

ہوتا ہے جس کا رنگ زرد سرخی آئل ہوتا ہے۔ یہ پانی سے ہلکا ہوتا ہے +

## تاثير و استعمال

شش بائسم آف کو پاٹیا (بلسان کو بائی) یہ سوزاک میں مفید ہے۔ چنانچہ ہندوستان میں اکثر مقامات پر بجائے کو پاٹیا اس کو استعمال کرتے ہیں۔ لیکن یہ روغن خاص کر جذام میں مفید ثابت ہوا ہے چنانچہ ایک سے دو ڈرام یہ روغن لائٹ واٹر (چونے کا پانی) کے ہمراہ صبح و شام پلانے سے اور ایک حصہ گر جن آئل تین حصہ لائٹ واٹر ملا کر اس کی تمام جسم پر مالش کرنے سے یا اگر جسم پر زخم ہوں تو ایک حصہ اس روغن کو تین حصہ لینولین میں ملا کر بطور مرہم اس کو زخموں پر لگانے سے مرض پیرسی (جذام - کوڑھ) میں اکثر فائدہ ہوتا ہے +

نوٹ - ہندی و اسلامی اہل خانے اس دو کا چنداں استعمال نہیں کیا کیونکہ سوائے مخزن الادویہ میں اس کا مختصر ذکر ہونے کے کسی اور مستند طبی یا دیگر کتاب الادویہ میں اس کا ذکر نہیں پایا جاتا +

اس کا انگریزی نام ووڈ آئل ہے۔ اس کو چینی ووڈ آئل سے جو کہ ایک قسم کا خشک ہو جانے والا فکسڈ آئل ہے بالکل مختلف سمجھنا چاہئے اور اس غلطی سے بچنے کے لئے اس کا نام گر جن آئل یا گر جن بائسم ہی استعمال کرنا چاہئے +  
اندر دنی طور پر اس کو دینا جو تو خالی کیسے لڑیں ڈال کر بھی دے سکتے ہیں +

(Official)

بالسَمِ پیروویائیئم { BALSAMUM PERUVIANUM } بلسانِ پیرو

(الفصلۃ البقلیۃ X. O. Logminox)

طبی نام

ڈاکٹری نام

(ہٹان) بالسَمِ پیروویائیئم (Balsamum Peruvianum) (دول) بالسَمِ البیرو (انگریزی) بالسَمِ آف پیرو (Balsam of Peru) (ہندی) بلسانِ پیرو یہ بالسم درخت مالٹی راگسی لون پیراٹری کے تنے میں سے نکلتا ہے لیکن اس وقت جبکہ اس کی چھال کو کوٹ کوٹ کر اوپر جھیل کر آتار دیتے ہیں +

یہاں پر ذکر کیا جاتا ہے +

تاریخ - بالسم ایک نہایت قدیمی دوا ہے چنانچہ باقسم آت چیلینڈ (بلسان کم) کا ذکر حکیم ثاؤ فرنسٹس یونانی و حکیم دیستوریوس یونانی اور حکیم پلاٹینی رومی نے بھی کیا ہے۔ قدیم عبرانیوں کو قویونانیوں سے بھی پہلے یہ دوا معلوم تھی جیسا کہ اس کی وجہ تسمیہ میں بتایا گیا ہے۔ اور قدیم شامیوں و عربوں کو بھی قدیم الایام سے یہ دوا معلوم ہے +

(آفیشل Official)

بالسم مم کینے وینس { BALSAMUM CANADENSE }  
دیکھو ٹیری بن بھینا کینے وینس Terebinthina Canadense

(ناٹ آفیشل Not Official)

بالسم مم ڈپ ٹیروکارپائی { BALSAMUM DIPTEROCARPI } بلسان ہندی

(N. O. Dipterocarpaceae. الفصیلۃ الکرینیہ)

ڈاکٹری نام

بلسمی نام

(لاطین) بالسم مم ڈپ ٹیروکارپائی (Balsamum Dipterocarpi) بلسان ہندی (غوندہ)

(انگریزی) گرجن بالسم (Garjun Balsam) دھن الگرجن - گرجن بالسم

( ) گرجن آئل (Garjan Oil) روغن گرجن

( ) وڈ آئل (Wood Oil) گرجن کا تیل

تحصیل - یہ درخت ڈپ ٹیروکارپس ٹربینیٹس (Dipterocarpus Turbinatus) کے تنہیں سے اور اسی قسم کے دیگر درختوں کے تنوں میں شگات ویکر گرمی پہنچانے سے حاصل ہوتا ہے +

اقسام - ڈاکٹر ہوکر نے اپنی کتاب "فلورا آت برٹش انڈیا" میں ۱۱ اقسام کے درخت بلسان گرجن کا ذکر کیا ہے لیکن تین قسم کے یہ درخت مشرقی بنگال و چٹا گاون - برما اور انڈان میں پیدا ہوتے ہیں جن سے کہ یہ بالسم حاصل ہوتا ہے +

صفیات - یہ ایک قسم کا رالدار روغن ہے جو شل روغن ویتون کے ایک شفات تیل

اس کا لاطینی نام باقے سم درحقیقت اس کے یونانی نام کی ہی ذلہ بگڑی ہوئی صورت ہے۔ اور اس کا انگریزی نام بالسم اس کے لاطینی نام سے بنایا گیا ہے۔ اس کے عربی و فارسی نام بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس کے عبرانی نام سے ہی مشتق ہیں +

**نفوط** - لفظ بام (Balm) جو کہ بالسم کا مترادف ہے ڈاکٹری میں اس کے مندرجہ ذیل چار معنی لئے جاتے ہیں :- (۱) ایک خوشبودار درخت جس کو نباتی اصطلاح میں بلنسا آفی سی نے بس (Melissa Officinalis) کہتے ہیں۔ (۲) بعض قسم کے درختوں کا رالدار اور خوشبودار رس۔ (۳) کوئی خوشبودار یا قیمتی مرہم۔ (۴) کوئی ایسی دوا یا مالش جو درد میں تخفیف و تسکین پیدا کرے +

لیکن لفظ بالسم (Balsam) کا مفہوم اگرچہ درخت بلسان بھی ہوتا ہے مگر عام طور پر اس سے روغن بلسان مراد لی جاتی ہے +

طب میں بلسان سے مراد درخت بلسان ہوتا ہے۔ اس کی ٹکڑی کو مود بلسان کہتے تھے کہ شکر کو صفت بلسان اور اس کے رالدار روغن کو روغن بلسان کہتے ہیں +

قدیم علماء طب اپنی کتابوں میں لفظ بالسم کے معنی رالدار روغن یا راتینج سیال کہتے ہیں مگر علماء متاخرین اس اسم کا اطلاق ان بنجہ یا سائل جو اہر راتینجیہ پر کرتے ہیں جن میں کہ جو ہر یوبان موجود ہو +

مختصر یہ کہ بالسم ایک قسم کا رالدار سیاب لمب فطری سیال یا جامد مادہ ہے جو کہ چند قسم کے درختوں سے خود بخود حاصل ہوتا یا ان کے تنوں میں شکاف پینے سے حاصل ہوتا ہے +

بالسم دو قسم کا ہوتا ہے ایک صادق جس میں کہ بنزوئیک آئینڈ (جو ہر یوبان) اور سٹیک آئینڈ (جو ہر قرف) دیگر اجزاء کے مراد موجود ہوتے ہیں۔ جیسا کہ بلسان پیرویا بلسان مکہ - دوسرا کاذب جس میں بنزوئیک آئینڈ موجود نہیں ہوتا جیسا کہ بالسم آن کو یا شا (بلسان کوبائی) +

تعدادی  
اقسام بالسم میں یہ ۷ بڑی قسمیں ہیں (۱) بلسان پیرو (۲) بلسان فلو (۳) بلسان  
پیرو (۴) اگرچہ بالسم ۵۰، ۶۰ سالہ (۶) سیدہ (۷) حنبرہ (۸) جن میں سے تین کا

اور کئی ایک چھلکے دار جلدی امراض پر لگاتے ہیں۔ بعض اس کو تنہا یا روغن چال بگڑا (روغن گرجن) کے ہمراہ مرض پچ (ترقارش) پر لگانا مفید بتلاتے ہیں اور بعض مرض پیرسی (جذام) کو ٹھہریں اس کی مالش مفید خیال کرتے ہیں +

اندر وئی۔ اس کی چھال پٹر ٹاپیک (تلخ مقوی) آئیسٹر جنٹ (قابض) اور ایٹی ٹینیک (دافع تعفن) ہے۔ اس کی قابض خاصیت اس کے بیرونی طبق میں ہوتی ہے +

ہندوستان میں کرین کے استعمال سے قبل تپ لرز کے علاج میں نیم کی چھال کا سفوف (مقدار ایک ڈرام) یا اس کا تیز جوشاندہ بکثرت استعمال کیا جاتا تھا۔ بلکہ بعض لوگ آکل بھی اس کو استعمال کرتے ہیں +

اس کی جڑ کی چھال کہتے ہیں کہ ابن قفل من ٹیک (قاتل ویدان حکم) ہے۔ اسکے گوند کو بھی سیٹولینٹ اور ٹانک خیال کرتے ہیں۔ نیم کی مدھ (رس) کو ریفریجریٹ (مبرد) ٹونک (مقوی معدہ) اور آئسرسے ڈ (معتدل) خیال کرتے ہیں اور اس کی بنویاں کہتے ہیں انٹی ٹینیک (دافع تعفن) ایولی ٹینٹ (ملطف) پرگے ڈ (سہل) اور ابن قفل من ٹیک (قاتل ویدان حکم) ہیں +

(Not Official) (ناٹ آفیشل)

بالسے مُم (BALSAMUM) (بَلْسَان)

(N. O. Leguminosae) (الغصیلۃ البقلیہ)

بلتی نام

ڈاکٹری نام

(Balsamon) (عبرانی) بالسے مَن (Balsamen)

(Balsamum) (عربی) بَلْسَم۔ بَلْسَان

(Balsam) (فارسی) بَلْسَان۔

(Palm)

(بام)

وجہ تسمیہ۔ اس کا یونانی نام "بالسے مَن" مشتق ہے اس کے عبرانی نام "بال مَن" سے جو کہ مرکب ہے دو کلمات ایک "بال" بمعنی ٹیک اور دوسرے "مَن" بمعنی آؤدان سے پس "بال مَن" کے سینے ہوئے ٹیک الادوان "یا سلطان روغن" ہے +

## (Preparations) مرکبات

ڈاکٹری نام      طبی نام  
 (لاطینی) انفیوژم آیزاڈرکشی انڈیکی { Infusum Azadirachtae Indica } { مطبوخ آزاد رخت الہند }  
 (انگریزی) انفیوژن آف انڈین آیزاڈرک { Infusion of Indian Azadirach } { خاندہ آزاد رخت ہندی }  
 بنانے کی ترکیب - ۸۸ گرین نیم کی چھال کو ایک پائنٹ پانی میں بھگو کر تیار کرتے ہیں +  
 مقدار خوراک ۱/۲ سے ایک فلوئڈ اونس +

(لاطینی) ٹینکچور آیزاڈرکشی انڈیکی { Tinctura Azadirachtae Indica } { صبغہ آزاد رخت الہند }  
 (انگریزی) ٹینکچر آف انڈین آیزاڈرک { Tincture of Indian Azadirach } { تینین آزاد رخت الہند }  
 بنانے کی ترکیب - نیم کی چھال ۲ اونس - ایکھال (۵۰ فیصدی) ایک پائنٹ یا صوبت  
 بذریعہ میسرے شن ایک پائینٹ ٹینکچر تیار کر بس +  
 مقدار خوراک ۱/۲ سے ایک فلوئڈ ڈرام +

### ناشیر و استعمال

نوٹ - ہندوستان میں نیم کے درخت کا ہر ایک جزوہ اب اس کام آتا ہے +  
 بیرونی - گندے زخموں کو صاف کرنے کے لئے اور کمزور زخموں کو تحریک دینے کے لئے نیم کے  
 پتوں کا جوشاندہ یا ان کی پولش ہندوستان میں عام طور پر مستعمل ہے لیکن ویسی جراح تو اسے  
 خصوصیت سے استعمال کرتے ہیں - علاوہ انہیں کئی ایک جلدی امراض میں جوشاندہ نیم سے غسل  
 دیتے ہیں (دیکھ صفحہ ۱۵) - وہی رینک ایکڑ یا (مار فارسی) - بلندار پھنیاں جن میں سے پانی بہتا ہے  
 پر اس کے سبز پتوں کو کچل کر باندھنے سے وہ بہت جلد اچھا ہو جاتا ہے +  
 نوٹ - نیم کے پتوں کو گرم کپڑوں وغیرہ میں رکنے سے کہتے ہیں کہ انہیں کیرا نہیں لگتا  
 اور اسکی لکڑی کے صندوق کو دیک نہیں لگتی -

نیم کی بڑی کے بیجوں کا تیل (جس میں قدرے گندہک پائی جاتی ہے) لوکل سیبولینٹ  
 (مقامی مرکب) آئینی ٹینٹیک (دافع تنقن) اور ان ٹینکیٹی سائیڈ (قاتل حشرات) ہے اور اس کو  
 اکثر رہنے بزم (وجہ مقاصد دوسرے) پرانا لکھیا) کہ ایک مکرانوس السرز (پراناے خازنہ)

(امراض رخم میں استعمال کرتے ہیں +

مقدار خوراک  $\frac{1}{4}$  سے  $\frac{1}{2}$  گرین = (۵۰۰ سے ۱۰۰۰ گرام) +

نوٹ - اس کو یا تو بشکل گولی رکے اور لہن کے ساتھ گولی بنا کر دینا چاہئے اور یا

بشکل کمپچر۔ لیکن اس کے کمپچر کو سفید شعل سے محفوظ رکھنا چاہئے +

اس کو نوٹوگرانی میں بھی استعمال کرتے ہیں +

(یہ دوا برٹش فارماکوپیا کے ضمیمہ ادویہ ہندیہ میں درج ہے)

آیزاڈرکٹا انڈیکا AZADIRACHTA INDICA آزاد رخت ہندی

(N. O. Meliaceae الفصیلہ الانادورختیہ)

انگریزی نام . . . . . ہندی نام . . . . . دیک نام

(لاطینی) آیزاڈرکٹا انڈیکا (Azadirachta Indica) (عربی) آزاد رخت الهند (سنسکرت) آیزاڈرکٹا

(انگریزی) انڈین آیزاڈرکٹ (Indian Azadirach) (فارسی) آزاد رخت ہند (ہندی) آیزاڈرکٹ

ماڈگوسکا (Malgosa) . . . . . (اردو) آئیب۔ نیم (۵) . نیم

نوٹ - آزاد رخت جو اصل میں آزاد رخت تھا فارسی نام ہے بکاش کا۔ عربی میں اس کو

بقول صاحب محیط اعظم خریط اور شجرۃ البرق کہتے ہیں اور بقول مؤلف عمدۃ المحتاج مصریہ

اس کو زرنخت۔ شام میں انجود اور طبرستان میں طانک کہتے ہیں +

اس کا لاطینی و انگریزی نام آیزاڈرکٹا درحقیقت اس کے فارسی نام کی ہی ڈاکٹری ہوتی

صورت ہے۔ آزاد رخت ہندی سے مراد نیم ہے جو کہ ہندوستان اور مشرقی و آبادیوں میں بیدیم کہلاتا

”مارنچ“۔ یہ ایک نہایت قدیمی ہندی دوا ہے۔ ششستر نے اس کا ذکر کیا ہے۔ ہندوستانی

یرس کو بہت سے امراض میں استعمال کرتے ہیں جن کی تفصیل کی میاں گنجانش نہیں +

حصص مستعملہ - نیم کی چھال جس کو انگریزی میں نیم بابرک اور مارگو سابرک بھی کہتے ہیں

یہ نیم کتنے کی خشک چھال ہے جو ۱۱۰ میں کام آتی ہے +

صفیات - اس چھال کی رنگت باہر سے زنگارے پتھوری اور اندر سے کسی قدر ندیائی

ہوتی ہے۔ سافت ریش دار۔ قاتل تلخ اور تھوڑے زحمت +



استعمال۔ اس کو بھی انہیں امراض میں دیتے ہیں جن میں کہ برومائڈ آف گولڈ دیا جاتا ہے۔  
لیکن یہ مرض رہوئے نزم (وجع مفاصل۔ گھٹیا) میں بھی مفید پایا گیا ہے +

(ناتجیثہ) Not Official

# آری کلورائیڈم (AURI CHLORIDUM) کلورورالڈمب

(کیمیادی علامت Au Cl<sub>3</sub>)

طبی نام (تجزہ)

ڈاکٹری نام

(لاطینی) آری کلورائیڈم (Auri Chloridum) (عربی) کلورورالڈمب  
(انگریزی) کلورائیڈ آف گولڈ (Chloride of Gold) (فارسی) کلورور طلا (علامت کلوورین)  
نوٹ۔ کلورائیڈ آف گولڈ چار قسم کا ہوتا ہے :-

(۱) پیوٹر کلورائیڈ آف گولڈ۔ اس میں ۶۵ فیصدی سونا ہوتا ہے۔ یہ پورٹ اور فیکسی کو  
میں آفیشل ہے +

(۲) کلورائیڈ آف گولڈ آئینڈ سوڈیم۔ یہ ایک درد رنگ کا سفوف ہے جس میں ۵۰ فیصدی  
سونا ہوتا ہے۔ یہ ہوا میں سے نمی کو جذب کر لیتا ہے۔ اس کو بشکل سولیوشن مرض ٹیڈرککوش  
(رقل) میں دیتے ہیں +

مقدار خوراک ۱/۲ سے ۱/۴ گرین +

(۳) کمرشیل کلورائیڈ آف گولڈ آئینڈ سوڈیم۔ یہ مذکورہ بالا ہی نمک طلا ہے جو قلمدار ہوتا  
ہے۔ اس میں ۲۵ فیصدی سونا ہوتا ہے +

(۴) آری آئینڈ سوڈیائی کلورائیڈم (امریکہ) اس میں آئین ڈس گولڈ کلورائیڈ اور  
آئین ڈس سوڈیم کلورائیڈ ہر دو مساوی ہوتے ہیں۔ اور اس میں ۳۰ فیصدی سونا ہوتا ہے +

استعمال۔ کلورائیڈ آف گولڈ کو ایسے نوریہ (اختباس طمٹ۔ رہندش حیض) اور سیکنڈری  
سفلز (آتشک ثنائی) میں استعمال کرتے ہیں اور کلورائیڈ آف گولڈ آئینڈ سوڈیم کو ٹریشری  
(پرانے آتشک) ہسٹیرو آئینی لیبی (اعتناق صری) آئینما (ضیق النفس۔ دمر) کو بریا

(دورث) سپائیل سکی روسس (تصلب خلع۔ حرام مغر کا سخت ہو جانا) اور یوٹے راشن آفیکشنس

## آرم یعنی سونے کے مرکبات

(No. Official آفینل)

آرمی برومائیڈم AURI BROMIDUM برومورالذہب  
(آرمیادی علامت - Au Brs)

ڈاکٹری نام  
ہندی نام (مجزوہ)

(لاطین) آرمی برومائیڈم (Auri Bromidum) (عربی) برومورالذہب  
(انگریزی) برومائیڈ آف گولڈ (Bromide of Gold) (فارسی) برومور طلا (خونامک پتھر)  
صفات - یہ ایک سیاہی مائل بخور سے رنگ کا سفوف ہے جو کہ پانی میں حل ہو جاتا ہے +  
نوٹ - اس کو گرے عنبری رنگ کی بلوری ڈاٹ والی شیشوں میں ڈال کر رکھنا چاہئے +  
استعمال - اس کو مرض بٹبریا (اختناق الرحم - باڈگولڈ) اپنی تپسی (صحیح - مرگی) زردی (تپسی  
عصبی منعم ہضم) براشٹیس ڈیزیز (مرض بریت صاحب) میگن (شقیقہ) وغیرہ میں دیتے ہیں +  
مقدار خوراک  $\frac{1}{4}$  سے  $\frac{1}{2}$  گرین = (۰.۶۷ سے ۰.۱۶ گرام) +  
نوٹ - اس کو شکل گولی (کے اولین کے ساتھ گولی بنا کر) یا شکل کمپریسٹ ٹیبلٹ بنادینا چاہئے +  
آرمی آئیٹ پوٹے سیائی برومائیڈم (Auri et Potassi Bromidum) اس کی سیاہ  
بخور سے رنگ کی سوئی ناقلیں ہوتی ہیں جو پانی میں باسانی مل جاتی ہیں - اس کو اپنی امرض  
میں دیتے ہیں جن میں کہ برومائیڈ آف گولڈ استعمال کیا جاتا ہے +  
مقدار خوراک  $\frac{1}{4}$  گرین = (۰.۲۱ گرام) +

لائیکو اور آرمی آئیٹ آرمینائی برومائیڈم { Liqueur Auri et  
Arsenii Bromidi }

دستخط - آرمینائی اس آئیڈ ۴۰ گرین - سوٹے سیم کاربونیٹ ۴۰ گرین - برومین ۱۰۰ گرین -  
گولڈ این لیٹ (درق طلا) ۱۳۵۵ - آب مقطر حسب ضرورت یا اس قدر کہ جس سے  
۲۰ فلوئڈ اونس سیال تیار ہو جائے - (مطابق منیمر برٹش فارماکوپیا) +  
مقدار خوراک ۵ سے ۱۰ سسم = (۳.۲ سے ۰.۶ کیوبک سینٹی میٹر) -  
طاقت - ۱ کے ۱۰۰ ہونے میں  $\frac{1}{4}$  گرین آرمینائی اس آئیڈ اور  $\frac{1}{4}$  گرین ٹرائی برومائیڈ آف گولڈ ہوتا ہے +

اُرن شیاغی کارٹیکس انڈیکی کس (مندرجہ ذیل برٹش فارماکوپیا)  
 { AURANTHII CORTEX INDICUS } { قشر نارنج الہندی }  
 (الفصلہ التارنجیہ)

ڈاکٹری نام: اُرن شیاغی کارٹیکس انڈیکیس  
 (لاطینی) اُرن شیاغی کارٹیکس انڈیکیس { Aurantii Cortex Indicus } (عربی) قشر نارنج الہندی (سنکرت) چم بھیری  
 (انگریزی) اینڈین آرنج پیل { AmbOrange Peel } (فارسی) پوست نارنج ہند (ہندی) جم بھیری کا  
 نوٹ: - برٹش آرن شیم (ایموان نارنجی - نارنج) کے مختلف اقسام کا جو کہ ہندوستان میں پیدا  
 ہوتے ہیں یہ ان کا تازہ یا خشک چھلکا ہے جو دوا میں کام آتا ہے +  
 ہندوستان اور نوآبادیوں میں یہ فریش آرنج پیل (دولاتی تازہ پوست نارنج) کی  
 بجائے استعمال کرتے ہیں +

تاثیر و استعمال پوست نارنج وغیرہ  
 نارنج کے مختلف مرکبات زیادہ تر خوشبو اور ذائقہ کے لئے استعمال کئے  
 جاتے ہیں۔ اگرچہ ان کا اثر کسی قدر بڑے سٹوے ملک اور نارنگ (تلخ مقوی معدہ -  
 مقوی) ہوتا ہے۔ چنانچہ دیگر تلخ مقویات مثلاً جنطیانا وغیرہ کے ہمراہ ملا کر  
 اس کو دیا کرتے ہیں۔ لیکن اس کا عرق صرف خوشبو کے لئے ہی مستقل ہے +

(ناٹ آفیشل Not Official)

آرُم (AURUM) ذہب

(دیکھا دی علامت Au)

نوٹ: چونکہ نظام شمسی میں شمس کے علاوہ افضل ہے اور سونا مادن میں سب سے افضل و اعلیٰ ہے  
 اور ان دونوں کے رنگ میں بھی شبہت ہے اس لئے قدیم اہل کیاتے اپنی مصلحت میں اس کا نام بھی شمس رکھ دیا

ڈاکٹری نام: آرُم (Aurum) (عربی) ذہب - عقیان - عتجد (سنکرت) سورن - کنک (نیشنل انسٹیٹیوٹ)  
 (لاطینی) آرُم (Aurum) (عربی) ذہب - عقیان - عتجد (سنکرت) سورن - کنک (نیشنل انسٹیٹیوٹ)  
 (انگریزی) گولڈ (Gold) (فارسی) طلا - زر (ہندی) کنچن - کان چن - سونا

(لاطانی) انفیوژن آرنشیائی کپازیم { Infusum Aurantii Compositum } منقوع نارنج مرکب  
(انگریزی) کپونڈ انفیوژن آرنشیائی پیل { Compound Infusion of Orange Peel } مرکب خاندہ یوسٹ نارنج  
بنانے کی ترکیب - خشک پوست نارنج باریک کترے ہوئے  $\frac{1}{4}$  اونس - لیمن کے  
- نازہ چھلکے باریک کترے ہوئے  $\frac{1}{4}$  اونس - قرفل کوفتہ ۵۵ گرین - کھوتا ہوا آب مقطر  
ایک پائینٹ - کل اجزاء کو ایک بند برتن میں ۱۵ منٹ تک بھگو کر چھان لیں +  
مقدار خوراک  $\frac{1}{4}$  سے ایک فلوئڈ اونس = (۱۴۶۲ سے ۲۸۵۴ کیوبک سینٹی میٹر) +  
(آفیسل)

ایکوا آرنشیائی فلوریز (AQUA AURANTII FLORIS) ماء القراح  
ڈاکٹری نام

(لاطانی) ایکوا آرنشیائی فلوریز (qua Aurantii Floris) (عربی) ماء القراح  
(انگریزی) آرنج فلاور واٹر (Orange Flower Water) { پاریسی } عرق بہار  
سیسٹرن آرنشیم (لیمن نارنجی) کے پھولوں سے بر عرق کشید کیا جاتا ہے +  
صفات - بے رنگ با سبزی مائل خوشبودار عرق جس کا ذائقہ تلخ ہوتا ہے +  
نوٹ - بددلی کشید کیا ہوا عرق بکا کرنا ہے - استعمال سے پہلے اس میں دو چند آب مقطر ملا لینا چاہیے +  
مقدار خوراک  $\frac{1}{4}$  سے ایک فلوئڈ اونس = (۱۴۶۲ سے ۲۸۵۴ کیوبک سینٹی میٹر) +  
سیرپس آرنشیائی فلوریز (Syrupus Aurantii Floris) شربت بہار نارنج  
سیرپ آرنج فلاورس (Syrup of Orange flowers) " " "  
بنانے کی ترکیب - خالص آرنج فلاور واٹر ۸ فلوئڈ اونس - صاف شکر  
۳ پونڈ - آب مقطر حسب ضرورت - تکر کو ۱۶ فلوئڈ اونس آب مقطر میں بذریعہ حرارت  
حل کر کے اس میں آرنج فلاور واٹر ملا دیں پھر اور اس قدر آب مقطر کھولا کر اس میں  
ڈابیں کر تیار شدہ شربت کا وزن  $\frac{1}{4}$  ۴ پونڈ ہو جائے +  
مقدار خوراک  $\frac{1}{4}$  سے ایک فلوئڈ ڈرام = (۱۵۸ سے ۳۵۶ کیوبک سینٹی میٹر) +

صفات روغن - ہلکے زرد رنگ کا تیل - جو نارنج کی سی - کیفیت معتدل (دترش نہ گھاری) نوٹ - زیادہ عرصہ پڑا رہنے سے یہ روغن کثیف ہو جاتا ہے لیکن اگر اس میں ۱۰ فیصد ایکمال مطلق ملا کر رکھا جائے تو پھر خراب نہیں ہوتا - اس کو گہرے عنبری رنگ کی بڑی ڈاٹ والی شیشیوں میں ڈال کر سرد جگہ میں رکھنا چاہئے +  
انخال - ایسویوٹ ایکمال میں تو یہ باسانی حل ہو جاتا ہے لیکن ایکمال (۹۰ فیصد) کے حصہ میں یہ ایک حصہ حل ہوتا ہے +

(آفیشل)

آؤن شیاؤی کارٹکس سکے ٹس {AURANTII CORTEX SICCATUS} قشر النارج پلس

(N. O. Aurantiacae الفصیلۃ النارجیہ)

نام نام  
(لاٹن) آرٹشیاؤی کارٹکس سکے ٹس (Aurantii Cortex Siccatus) (عربی) قشر النارج پلس  
(انگریزی) ڈرایڈڈ بٹٹر آرنج پیئل (Dried Bitter-orange Peel) (فارسی) خشک پوست نارنج  
صفات - باریک باریک کترے ہوئے ٹکڑے - ان میں جھلکے کے اندر کی طرف کی سفیدی نہیں ہوتی - بو خوشگوار - ذائقہ تلخ +  
صفات کیمیاوی - اس میں ایک سے دو فیصدی ایک ٹکڑہ آئل اور تین گلیڈ کو سا بیڈس (۱) ہس پیئری ڈین (۲) ایزو ہس پیئری ڈین (۳) آرنی شی لے سیرین دجو ایک تلخ جزو ہے ہوتے ہیں +

(آفیشل مرکبات)

(لاٹن) انفیوژم آرٹشیاؤی (Infusum Aurantii) منقوع نارنج

(انگریزی) انفیوژن آف آرنج پیئل (Infusion of Orange Peel) خساندہ پوست نارنج  
بنانے کی ترکیب - خشک پوست نارنج باریک کترے ہوئے ایک اونس - کھوتا ہوا آب مقطر ایک پائینٹ - پوست نارنج کو ایک بند بوتل میں ۱۵ منٹ تک بھگو کر چھان لیں +  
مقدار خوراک ۱/۲ سے ایک فلوئڈ اونس = (۲۷۲ سے ۲۸۵ گرام) کیوبک سینٹی میٹر +

نوٹ۔ وائٹ نیڑائی سٹریٹس اور وائٹ کونینی کے بنانے میں یہ شراب کام آتی ہے +

ناٹ آفیشل مرکبات Not Official Preparations اور سپلیٹ ادویہ

بقی نام دیکھو

وائٹری نام

(لاٹینی) اینفیوزم آرنشیا کی کن سن ٹیم } Infusum Aurantii  
Concent. { خاندہ نابج کثیف

(انگریزی) کن سن ٹیم ڈی کنڈیوژن آرنشیا } Concentrated Infusion Of  
Orange { غلیظ خاندہ نابج

بنانے کی ترکیب۔ خشک تلخ پوست نابج کا ۱۰ نمبر کا سفوف ۲۰ حصہ۔ ٹیکچر آرنشیا ۵ حصہ۔

ایلیکمال (۹۰ فیصدی) ۲۲۵ حصہ۔ ڈیٹیلوٹ کلورو فارم وائر (۱۰۰۰ میں ۱) حسب ضرورت یا اس

کے جس سے تیار خاندہ پورا ایک سو حصہ ہو جائے۔ دسدرجہ بی۔ پی۔ سی = برٹش فارما کوپا کوڈیکس ۱۰

(لاٹینی) اینفیوزم آرنشیا کی کن سن ٹیم } Infusum Aurantii  
Compositum Concent. { مرکب خاندہ نابج

(انگریزی) کن سن ٹیم ڈی کنڈیوژن آرنشیا } Concentrated Compound  
Infusion of Orange { غلیظ خاندہ نابج

بنانے کی ترکیب۔ خشک تلخ پوست نابج کا ۱۰ نمبر کا سفوف ۲۰ حصہ۔ خشک پوست پیوسا

۱۰ نمبر کا سفوف ۵ حصہ۔ کلورو قرقفل۔ لونگ۔ تازہ سفوف ۲۱۵ حصہ۔ ٹیکچر آرنشیا ۵ حصہ۔

ٹیکچر آرنشیا ۵ حصہ۔ ایلیکمال (۹۰ فیصدی) حسب ضرورت۔ ڈیٹیلوٹ کلورو فارم وائر (۱۰۰۰ میں ۱)

حسب ضرورت جس سے کو تیار شدہ پتال پورا ۱۰۰ حصہ ہو جائے +

پستل قرقفل کے سفوف کو ۲۰ حصہ ایلیکمال میں ۱۷ گھنٹہ تک جھگو کر کاشن ڈول میں سے ظفر

کریں اور اس کے فضلہ میں سے اور اس قدر ایلیکمال گزاریں کہ حاصل شدہ سیال پورا ۲۰ حصہ ہو

پھر اس میں دو ڈون ٹیکچر لگا کر اسے ایک طرف رکھ دیں۔ اب اسی طرح سے دیگر دو ڈون سفوفوں کو

کلورو فارم وائر کے ساتھ تیشی ریزٹ و ایکس پریس کر کے مینی جگلا اور دبا کر چھڑکیں۔ پھر اس میں

پستل ٹیکچروں والا سیال ملا دیں +

مقدار خوراک ۱/۴ سے ایک فلوئڈ ڈرام = (۱۵ سے ۳۰) کیوبک سینٹی میٹر +

(لاٹینی) اولیم آرنشیا کی کارلی سن } Oleum Aur. tris compositum { روغن پوست نابج

(انگریزی) آئس آرنشیا کی پیل } Oil of Orange Peel { نارنگی کے چمکے کا تیل

ایک دوائے نہیں تیل روغن فراری یہ نام طبع روغن ہے جو کہ پوست نابج سے دبا کر جس سے تیار ہوتا ہے

# (Official Preparations) آفیشل مرکب

نام (Tinctura Aurantii) (عری) صیفہ ناریج  
 نام (Tincture of Orange) (عری) تعفین ناریج  
 بنانے کی ترکیب - تلخ نارنجی کے تازہ چھلکے باریک کترے ہوئے ۵ اونس -  
 ایک گال (۹۰ فیصدی) ایک پائنٹ - میسی سے ش کی ترکیب سے نکچر تیار کر لیں +  
 مقدار خوراک ۳۰ سے ۶۰ سم = (۱۵۸ سے ۳۱۶ کیوبک سینٹی میٹر) +  
 (لاٹانی) سیرپس آرنشیائی (Syrupus Aurantii) شربت ناریج  
 (انگریزی) سرب آف آرنج (Syrup of Orange) شربت ناریج  
 بنانے کی ترکیب - نکچر آف آرنج ۱ فلوئڈ اونس - سیرپ ۷ فلوئڈ اونس +  
 دونوں کو باہم ملا لیں +  
 مقدار خوراک ۱۶ سے ایک فلوئڈ ڈرام = (۱۵۸ سے ۳۱۶ کیوبک سینٹی میٹر) +  
 (لاٹانی) سیرپس ایرو میٹیکس (Syrupus Aromaticus) شربت عطری - شربت طیب  
 (انگریزی) ایرو میٹیک سیرپ (Aromatic Syrup) شربت خوشبو - خوشبودار شربت  
 بنانے کی ترکیب - نکچر آف آرنج ۵ فلوئڈ اونس - سے من وائر ۵ فلوئڈ اونس  
 سیرپ ۱۰ فلوئڈ اونس - نکچر آف آرنج اور سے من وائر کو ملا کر اس میں تھوڑا تھوڑا  
 لنگ (رطلق - ابرک) کا سفوف ملا کر ہلائیں اور پھر فلٹر کر کے شربت ملا دیں +  
 مقدار خوراک ۱۶ سے ایک فلوئڈ ڈرام = (۱۵۸ سے ۳۱۶ کیوبک سینٹی میٹر) +  
 (لاٹانی) وائنم آرنشیائی (Vinum Aurantii) شراب ناریج (طبی)  
 (انگریزی) آرنج وائن (Orange Wine) نارنجی کی شراب  
 بنانے کی ترکیب - شکر میں تازہ تلخ نارنجی کے چھلکے ڈال کر اور ان میں خمیری  
 کیفیت پیدا کر کے یہ شراب بنائی جاتی ہے - اس میں ۱۰ یا ۱۲ فیصدی ایک گال ہوتا  
 ہے - کیفیت تیزابی - رنگ ملائی - ذائقہ اور پوش ناریج کے +





(Not Official) آفیشل  
**ایس پیسے گن** (ASPARAGIN) جوہر خطی  
 (N. O. Makenaeze) (الفصیلۃ النجانیہ)

ڈاکٹری نام      طبی نام  
 (لاطینی) ایس پیسے گن (Asparagin) جوہر خطی  
 (عربی) آلیتھین (Althein) خطین

(نیز دیکھ صفحہ ۶۶۹) یہ خطی کا جہر ہے۔ اس کی بیزنگ فلیں ہوتی ہیں کیفیت اسکی خفیف تیزابی  
 انحلال۔ یہ ایک حصہ ۵۰ حصہ پانی میں حل ہوتا ہے۔ لیکن ایک کھال میں حل نہیں ہوتا +  
 افعال۔ ڈائیورسے ٹیک (درجہ اول) +  
 استعمال۔ اس کو مرض ڈراپسی (استسقا۔ جلد صر) کارڈی ایک ڈراپسی (دہ استسقا) جوابی  
 قلب سے ہو اور گاؤٹ (نقرس) میں دیتے ہیں +  
 مقدار خوراک ایک سے ۲ گرین = (۰.۶ سے ۱.۰ گرام) بتل گولی یا آبی محلول +  
 (Official) آفیشل

**ایٹروپینا** ATROPINA جوہر شہر قج  
 (BELLADONNÆ FOLIA) دیکھو بیان بیلادوننی فولیا

(Not Official) آفیشل  
**آرن شیبائی کارٹکس** AURANTII CORTEX قشر التابنج  
 (N. O. Aurantiaceae) (الفصیلۃ التارنجیہ)

ڈاکٹری نام      طبی نام      ویدک نام  
 (لاطینی) آرن شیبائی کارٹکس (Aurantii Cortex) (عربی) قشر التابنج (سنکرت) پھنچیز جیہا  
 (انگریزی) آرنج پسیل (Bitter Orange Peel) (فارسی) پوست تہنج (ہندی) پوست شہج  
 (عربی) تارنجی کا چھلکا (عربی) تارنجی کا چھلکا (عربی) تارنجی کا چھلکا  
 (Citrus Aurantium) (میں) تارنجی تارنجی کا چھلکا ہے جو ترو شک  
 اس میں کام آتا ہے +

## ایسا فے ٹیڈا کے تھیراپیوٹکس یعنی اس کے استعمالات

بیرونی۔ ہینگ کو بیرونی طور پر استعمال نہیں کرتے لیکن ڈاکٹر گھوش لکھتے ہیں کہ اسکو پانی میں ہیس کر اس کا گاڑھا انیلشن پیٹ پر طلا یا ضہاد کرنے سے بچوں کی ٹم پٹائی میں (نفع شکم) کو نافع ہے +

اندرونی۔ سواسے مرمن ہسٹیریا (اختناق الرحم۔ باؤ گولہ) اور ٹم پے نائیٹس (نفع شکم) میں استعمال کرنے کے اب اس کو بہت کم استعمال کرتے ہیں۔ چنانچہ نفع شکم میں ۳۰ گرین ہینگ ۴ آؤس پانی میں ملا کر اس سے انیما یعنی حقنہ کیا کرتے ہیں۔ بچوں کے خلع ڈیٹسٹ کالک (تولج نفعی درد شکم جو نفع کے سبب ہو) میں اور نوجوان عورتوں کے ہسٹیریکل خلع ٹوینس (نفع اختناق) میں سپرٹس ایونی فے ٹیڈس ایک نہایت عمدہ اینٹی سائزموٹک (دافع تشنج) دوا ہے +

ٹیڈا۔ جو لوگ مکاری سے مرمن کا بھانڈا بنایا کرتے ہیں ان کے مرمن کو رفع کرنے کے لئے ایک کسیر دوا ہے چنانچہ ایسے اشخاص کو ایک انفرڈینٹک ڈرافٹ (جرم جو شداد) میں چند قطرات ٹیکچر ایسا فے ٹیڈا کے اور چند قطرات ٹیکچر ویلیرین (بانجھرا) کے ملا کر دن میں تین بار دین کر بار بار جو دار اور بدو آٹھ دھار آ کر میاں کی ساری مکاری اور بھانڈا نو پکر ہو جائے + ہدایات متعلقہ نسخہ نویسی۔ ہینگ کی گولیاں بنا کر انکو کپ شل میں ال کر یا ان پر وارنش چڑھا کر دینی چاہئیں اور اگر اس کا ٹیکچر دینا ہو تو اس کو میڈیسلج میں معلق کر کے دیں +

### محررات

(۱) ٹیکچر ایسا فے ٹیڈا	۳۰ مرمن	(۲) ٹیکچر ایسا فے ٹیڈا	۲ ڈرام
سپرٹس ایونی فے ٹیڈس	۳۰ مرمن	ٹیکچر ویلیرین ایونی فے ٹیڈا	۴ ڈرام
سکس	۳۰ گرین	سپرٹس ٹیری بن قتی	۴ ڈرام
بوس ایکے شی	۳۰ گرین	ان تینوں دواؤں کو ملا کر اس میں سے ایک	ایک
ایکڑا سے رمانی	۳۰ آؤس	۱۰ بیون قلی (ایک ڈرام) تھیراپی پانی ملا کر	
ایسا ایک ڈرافٹ (جرم) بنا کر نو پٹا دیں		دو دو گھنٹہ بعد دوتیس بار دیں۔ مرمن ہسٹیریا	
		کی ذہن میں متید ہے +	

میو سیلج آف سٹاچ اس قدر کہ جس سے ویرا .. حصہ ہو جائے +

سچورا ایسا فے ٹیڈا کپازیا (Mistura Asafetida composita) مزج حلیتیت  
 عمدہ ایسا فے ٹیڈا ۵ گرین - بیکوٹڈ ایکسٹریکٹ آف کسکارا سگرا ڈا . (منہ - ایونیم کارپونٹ  
 ۵ گرین - انفیوژن آف ولیرین (۲۰ میں ۱) تا ایک اونس - (برٹش فارماکوپیا کوڈیکس) +  
 پی لیٹولا ایسا فے ٹیڈا (Painla Asafetida) (جوب حلیتیت) - ایسا فے ٹیڈا ۲۰ گرام  
 سوپ مسفوت ۴ گرام - پانی حسب ضرورت - سب کی ایک سو گریاں بنا لیں - ایک گولی  
 ۳ گرین ہینگ ہوتی ہے - (برٹش فارماکوپیا کوڈیکس) +

## ایسا فے ٹیڈا کی فارماکالوجی یعنی ہینگ کی تاثیرات

بیرونی - جلد پر ہینگ کی نہایت ہی خفیف محرک تاثیر ہوتی ہے +  
 اندرونی - (معدہ و امعاء) مثل دیگر خوشبودار روغنوں اور رانوں کے ہینگ  
 بھی (جس میں کہ ایک سیما بطبع روغن ہوتا ہے) سٹیمولینٹ (محرک) کارمی نے ٹو  
 (کاسر لریاح) اور آہنی سپازموڈک (دافع تشج) ہے لیکن چونکہ اس کا ذائقہ نہایت  
 نامرغوب اور منہنی ہوتا ہے اس لئے اس کو کم استعمال کرتے ہیں - بڑی خوراکوں میں  
 دینے سے اس سے دست و قے آتے ہیں - ٹیوکس مبرین کے ذریعے یہ جذب  
 ہو جاتی ہے +

پھیپھڑے - پیاز کی طرح دوران اخراج میں یہ ہوا کی نالیوں کی تراوش کو بڑھاتی  
 اور اسے دس انفیکٹ یعنی صاف کرتی ہے لہذا یہ ایک دس ان فیک ٹینٹ  
 ایکس پیکٹورینٹ (دافع تعفن - مخرج بلغم) ہے +  
 نظام عصبی - بذریعہ دہن و معدہ یہ منکس طور پر نظام عصبی کو تحریک دیتی ہے +  
 اخراج - جسم سے اس کا اخراج ہوائی نالیوں کی رطوبت اور پیشاب کے  
 ذریعے ہوتا ہے +

# (Official Preparations) آفیشل مرکبات

ڈاکٹری نام

لمیٹڈ

(لاٹینی) پیٹولا آیلوزائیٹ ایساٹے ٹیڈی (Pitula Aloes et Asafetida)

(انگریزی) پل آف آیلوز آیلز ایساٹے ٹیڈی (Pill of Aloes and Asafetida)

ایلووز کے مرکبات کی ذیل میں صفحہ ۶۵۶ پر ان گولیوں کا بیان ملاحظہ ہو +  
مقدار خوراک ۴ سے ۸ گرین = (۲۶ سے ۵۲ گرام) +

(لاٹینی) سپرش ایبونی فے ٹیڈس (Spiritus Ammoniae Fetidus)

(انگریزی) فے ٹیڈ سپرٹ آف ایبونی (Fetid Spirit of Ammonia)

ایبونیہ کے مرکبات کی ذیل میں صفحہ ۶۸۹ پر اس کا بیان ہو چکا ہے جسے ملاحظہ کریں +

مقدار خوراک ۲۰ سے ۴۰ نم جب بار بار دینی ہو اور ۶۰ سے ۹۰ نم جب ایک بار دینی ہو +

(لاٹینی) ٹینکچر آف ایساٹے ٹیڈی (Tinctura Asafetidae)

(انگریزی) ٹینکچر آف ایساٹے ٹیڈی (Tincture of Asafetida)

بنانے کی ترکیب - ہینگ ٹچلی ہوئی ۴ اونس - ایک کمال (۵۰ فیصدی) خشک +

ہینگ کو ۱۵ فلوئڈ اونس ایک کمال میں ۱۵ روز تک بھگو کر تیل کو فلٹر کر لیں پھر

فلٹر میں اور اس قدر ایک کمال گزاریں کہ تیار شدہ ٹینکچر کا حجم پورا ایک پائنٹ ہو جا +

مقدار خوراک ۱۶ سے ایک فلوئڈ ڈرام = (۱.۵۸ سے ۳.۷ سی سی) سیٹی میٹر +

(ایساٹے ٹیڈا کے ناٹ آفیشل مرکبات (Not Official Preparations)

(۱) آینا ایساٹے ٹیڈا (Emulsion Asafetida) (دفعہ حلیتیت) - ۱۵ فے ٹیڈا ۲۰ گرین

آب مقطر ۴ فلوئڈ اونس +

ہینگ کو پین کے کھل میں ڈال کر اور اس میں تھوڑا تھوڑا پانی ڈال کر رگڑتے جائیں

میں تک کہ تیل دور ہو کے ویلن بن جائے - (برش فارما کوپیا ۱۸۸۵ء) +

(۲) ٹینکچر آف ایساٹے ٹیڈا - ایک فلوئڈ ڈرام - میریٹ آف شاپر ۴ فلوئڈ اونس (۱۰۰ فیصدی) +

(۳) لیکن برش فارما کوپیا کو دیکھیں اس میں ۱۵۰ سے ۲۰۰ نم ہے - ٹینکچر آف ایساٹے ٹیڈا -

مکان دینے سے حاصل ہوتا ہے +

نوٹ - مستقیم الجائے یونان و عرب و ایران نے دو قسم کی حلیت کا ذکر کیا ہے ایک حلیت مُنْتَب (انگور بدبو) جسے اردو و ہندی میں ہینگ و ہینگرا کہتے ہیں اور جو انجودان یا لکام سے حاصل ہوتی ہے اور آجکل ڈاکٹری میں یہی عمدہ قسم کی مستعمل ہے۔ اور دوسری حلیت طَبَّ (انگور خوشبو) جو شام - لیبیا اور خراسان و ایران میں درخت انجودان سفید یا لکھ سے حاصل ہوتی ہے اسے ہندی میں ہیرا ہینگ کہتے ہیں۔ زیادہ تفصیل کے لئے دیکھو فارماکوگرافیا انڈیکا جلد دوم اور عمدۃ المحتج و محیط اعظم و طبر +

صفات - بے ڈول - چپٹی یا گول ڈیاں جو آشکی دانوں کے بذریعہ ایک گہرے رنگ کی رطوبت کے باہم ملنے سے بنی ہوئی ہوتی ہیں۔ ان کی رنگت سیلی زرد ہوتی ہے جو رکھنے سے گہری ہو جاتی ہے۔ تازہ ڈیاں ملائم ہوتی ہیں لیکن کچھ عرصہ پڑی رہنے سے سخت ہو جاتی ہیں۔ اندر سے ان کا رنگ زردی مائل نیم شفاف یا دودھیا ہوتا ہے جو بتدریج شریخ ہو جاتا ہے۔ بوتیر مثل لسن کی جوسے - ذائقہ تلخ اور خراب +

نوٹ - ہینگ کو اگر پانی میں حل کریں تو سفید رنگ کا زلیشن بن جاتا ہے اور اگر ہینگ کا تازہ ٹٹی سلع پر ناٹھیں (تیزاب شورہ) نکالیں تو تھوڑی دیر کے لئے اس کا رنگ سبز ہو جاتا ہے۔ جلاسنے سے اس میں دس فیصدی راکھ پانی باقی ہے اور ایک مال (دو فیصد) میں یہ کم از کم ۶۵ فیصدی مل ہو جاتی ہے +

صفات کیمیاوی - اس میں (۱) ۵ فیصدی ایک لطیف روغن ہوتا ہے جس کا جزو اعظم اینٹشئل آئل آف گارلیک جس کا کیمیاوی نام ایلائل پر سلفائیڈ ہے یعنی لسن کا آؤ جلاسنے والا تیل ہوتا ہے۔ ہینگ کی جو اسی روغن کی وجہ سے ہوتی ہے (۲) ۶۵ فیصدی بے سورین ریزن اور (۳) ۲۵ فیصدی گم +

افعال - سٹیمولینٹ و محرک، کیمینی سپازموڈک (دافع تشنج) +

مقدار خوراک ۵ سے ۱۵ اگرین (۳۲ سے ۱ گرام) +

یہ پڑتی ہے۔ پی ایچ کال مینٹی کمپازیتا اور سند جو ذیل آفیشل مرکبات میں :-

(ہندیان خری) رہوئے بزم (گھٹیا) کر ایک برنگائی بس (پرائی کھاسی) (لوڈی) (پچس) میں مفید بتایا گیا۔ لیکن اسکے نتائج شتبہ تھے +  
اس کے پھولوں کے ٹکچر کو اس کی جڑ کے ٹکچر کی نسبت بہتر و موثر خیال کیا جاتا ہے  
چنانچہ امریکن نوآبادیوں میں وہی بکثرت استعمال کیا جاتا ہے +

(آفیشل)

## آسافے ٹیڈا (ASAFETIDA) حلیت

(N. O. Umbelliferae) الفیلائیسیہ

دیک نام  
مقامی نام  
انگریزی نام  
(مان) آسافے ٹیڈا (Asafetida) (جڑی) حلیت  
(انگریزی) آسافے ٹیڈا (Asafetida) (فارسی) انفوزہ - انگورہ {ہندی} ہینگ - ہینگرا  
فارسی - یہ دوا ہنایت قدیمی ہے چنانچہ  
قدیم یونانی و رومی اطباء مثل ثناء و فرسٹس  
و مسقوریدوس و پلاطینی وغیرہ نے سفیم  
(Sulphium) کے نام سے اس کا ذکر کیا  
ہے۔ انہوں نے دو قسم کی ہینگ کا ذکر کیا  
ہے ایک وہ جو کہ سیریا میں پیدا ہوتی تھی  
اور دوسرے وہ جو کہ ایشیا میں پیدا ہوتی تھی  
ہندی اطباء بھی اس کو قدیم الایام سے استعمال  
کرتے ہیں کیونکہ پرائی کتب مسکت میں اس کا  
ذکر کیا جاتا ہے +



حلیت یعنی ہینگ کے چودے کی تصویر

مقام پیدا نش - افغانستان - پنجاب - ایران - ترکستان +  
ماہیت - یہ ایک گرم تریزن و صمغ راتینجی - رالدار گوند ہے جو درخت کے ریڑھے سے ٹیڈا  
(Ferula foetida) (جسے فارسی میں انجیدان سیاہ یا کما کہتے ہیں) کی جڑ میں

ن دینے سے حاصل ہوتا ہے +

**نوٹ** - متحدین ابلکے یونان و عرب و ایران نے دو قسم کی حلیت کا ذکر کیا ہے ایک ملیت منہن (انگورہ بدبو) جسے اردو و ہندی میں ہینگ و ہینگرا کہتے ہیں اور جو انجنان سلاہ یا کما سے حاصل ہوتی ہے اور آجکل ڈاکٹری میں یہی عمدہ قسم کی متعل ہے۔ اور دوسرے ملیت طیبہ (انگورہ خوشبو) جو شام - لیبیا اور خراسان و ایران میں درخت انجنان سفید یا کلمہ پر حاصل ہوتی ہے اسے ہندی میں ہیرا ہینگ کہتے ہیں۔ زیادہ تفصیل کے لئے دیکھو فارماکوگرافیا انڈیکا جلد دوم اور عمدۃ المحتاج و محیط اعظم وغیرہ +

**صفات** - بے ڈول - چمٹی یا گول ڈیاں جو آشکی دانوں کے بذریعہ ایک گہرے رنگ کی رطوبت کے باہم ملنے سے بنی ہوئی ہوتی ہیں۔ ان کی رنگت میلی زرد ہوتی ہے جو رکھنے سے گہری ہو جاتی ہے۔ تازہ ڈیاں ملائم ہوتی ہیں لیکن کچھ عرصہ پڑی رہنے سے سخت ہو جاتی ہیں۔ اندر سے ان کا رنگ زردی مائل نیم شفاف یا دودھیا ہوتا ہے جو بند ہوج شمع ہو جاتا ہے۔ بوتیر مثل لہسن کی جوسکے - ذائقہ تلخ اور خراب +

**نوٹ** - ہینگ کو اگر پانی میں مل کریں تو سفید رنگ کا ریش بن جاتا ہے اور اگر ہینگ کا تازہ ٹٹی ہوئی سلج پر ناٹریک آئینہ و تیزاب شورہ، لگائیں تو تھوڑی دیر کے لئے اس کا رنگ سبز ہو جاتا ہے۔ جلاسنے سے اس میں دس فیصدی راکھ پائی باقی ہے اور ایک کمال (۹۰ فیصد) میں یہ کم از کم ۶۵ فیصدی مل ہو جاتی ہے +

**صفات کیمیاوی** - اس میں (۱) ۵ فیصدی ایک لطیف روغن ہوتا ہے جس کا جزو اعظم اینٹنشل آئل آف گارلک جس کا کیمیاوی نام ایلائل پر سلفائیڈ ہے یعنی لہسن کا آڑ جانے والا تیل ہوتا ہے۔ ہینگ کی جو اسی روغن کی وجہ سے ہوتی ہے (۲) ۶۵ فیصدی بے سورین ریزن اور (۳) ۲۵ فیصدی گم +

**افعال** - سٹیمولینٹ (محرك) کہنشی سپازموڈک (دافع تشنج) +

**مقدار خوراک** ۵ سے ۱۵ اگرین (۳۲۵ سے ۱۱۳۵ گرام) +

یہ پڑتی ہے۔ پنی بیو لاگال بینائی کپازیٹا اور منند جو ذیل آفیشل مرکبات میں :-

(ہندیان خمری) رہو مے بزم (گھٹیا) کرا ایک بزنکاٹی بٹس (پُرانی کھانسی) ہوئی  
(پچیس) میں مُغید بتایا گیا۔ لیکن اسکے نتائج مشتبہ نکلے +  
اس کے پتھو لوں کے ٹنگر کو اس کی جڑ کے ٹنگر کی نسبت بہتر و موثر خیال کیا جاتا  
ہے چنانچہ امریکن نوآبادیوں میں وہی بکثرت استعمال کیا جاتا ہے +

(آفیشل آفیشل)

اَیْسَا فِطْطَا (ASAFETIDA) حَلِیت

(الفصيلة: النخيلية *N. O. Umbelliferae*)

دواگری نام  
 (عربی) حبلیتیت (Asafetida) (فارسی) انقوزہ۔ انگوزہ { ہندی } ہینگ۔ ہینگا۔  
 (انگریزی) آسافے ٹیڈا (Asafetida) (عربی) حبلیتیت (فارسی) انقوزہ۔ انگوزہ { ہندی } ہینگ۔ ہینگا۔  
 نام  
 (عربی) حبلیتیت (Asafetida) (فارسی) انقوزہ۔ انگوزہ { ہندی } ہینگ۔ ہینگا۔  
 نام  
 (عربی) حبلیتیت (Asafetida) (فارسی) انقوزہ۔ انگوزہ { ہندی } ہینگ۔ ہینگا۔

تاریخ۔ یہ دوا ہنایت قدیمی ہے چنانچہ  
 قدیم یونانی و رومی اطباء مثل شاؤ فرطس و  
 ویسقوریڈوس و پلاطینی وغیرہ نے سلیم  
 (Silphium) کے نام سے اس کا ذکر کیا  
 ہے۔ انہوں نے دو قسم کی ہینگ کا ذکر کیا  
 ہے ایک وہ جو کہ سیریا میں پیدا ہوتی تھی  
 اور دوسرے وہ جو کہ ایشیا میں پیدا ہوتی تھی  
 ہندی اطباء بھی اس کو قدیم الایام سے استعمال  
 کرتے ہیں کیونکہ پرانی کتب مسکت میں اس کا  
 ذکر آیا جاتا ہے +



حلیتیت یعنی ہینگ کے پودے کی تصویر

مقام پیدا سن - افغانستان - پنجاب - ایران - ترکستان +  
 ماہیت - یہ ایک گرم ترین صمغ راتینجی - رالدار گوند ہے جو درخت فریڈلے ٹیڈا  
 ( Ferula Fetidā ) ( جسے فارسی میں انجدان سیاہ یا کما کہتے ہیں ) کی جڑ میں



بیریٹ پر کولیشن ایک پائمنٹ ٹینکچر تیار کر لیں +  
مقدار خوراک  $\frac{1}{4}$  سے ۱ فلوئڈ ڈرام +

## آزینیکا کی فارماکالوجی یعنی اسکی تاثیرات و دوائیہ

ہیرونی - ہیرونی طور پر لگانے سے آزینیکا جلدی عروق کو تحریک دیتا ہے اور اگر اسکی  
اخراجات کو اڑنے سے روکا جائے تو اس سے جلد پر سوزش ہو کر مثل اری سیلس (مخمل)  
کے جلد سطح ہو جاتی اور اس پر دو دوڑے وغیرہ نکل آتے ہیں +  
اندرونی - مثل سیباب طبع روغناات کے یہ ایک فارم آیروٹینٹک (خوشبودار گرم)  
دوا ہے اور ایلی مینٹری کینال (فذاکی نالی) میں تحریک کا اثر کر کے معدہ و امعاء کی  
حرکت کو تیز کرتی ہے - بڑی خوراکوں میں یہ ایک قوی گیسٹروفان ٹائٹل ایوٹینٹ  
(غذا کشندہ معدہ و امعاء) ہے یعنی اس سے دست و قے آنے لگ جاتے ہیں -  
تھوڑی مقدار میں یہ ویسکولر سسٹم (نظام دموئی) اور نروس سسٹم (نظام عصبی)  
کو معکوس طور پر تحریک دیتی ہے لیکن زیادہ مقدار میں دینے سے یہ ان کو ضعیف کرتی  
ہے اور اس سے کسی قدر تشنج اور بیہوشی پیدا ہو جاتی ہے - جلد اور گردوں کے لئے  
بھی یہ ایک ریموٹ سٹیمولینٹ (محرك بعیدہ) ہے +

## آزینیکا کے تجزیہ پر پوٹنکس یعنی اسکے استعمالات

ہیرونی - اس دوا کا زیادہ تر بطور لوشن کے ہی استعمال کیا جاتا ہے چنانچہ ایک حصہ  
اس کا ٹینکچر دس حصہ پانی میں ملا کر اس سے بروٹی سس (چوٹ کھاتے ہوئے کچلے ہوئے  
مقامات) اور سپریش (موج کھاتے ہوئے مقامات) پر لگانے سے درد و تخفیف  
ہو جاتی ہے اور چوٹ کے مقام پر نیل نہیں پڑنے پاتا +

اندرونی - اندرونی طور پر اس دوا کو بہت کم استعمال کرتے ہیں اور بہت سے قبای  
نہم کو دیکھ کر اسکو خراب قسم کے بخاروں میں نفع ضعف کے لئے اور ڈی لیبریم ٹریٹمنٹ

بنانے کی ترکیب - آرنیکا رھائی زوم کا ۴۰ نمبر کا سفوف ایک اونس ایکمال  
(۰.۷ فیصدی) حسب ضرورت سفوف کو ایکمال میں ترک کر کے پرکولیشن کی ترکیب سے  
ایک پاؤنٹ ٹینکچر تیار کر لیں +

(یہ دوا برٹش فارماکوپیا کے طیبہ ادویہ ہندوستان و قباہیات میں منج ہے)

## آرنیکی فلورینز (ARNICÆ FLORIS) زہور الشبج الجبلی

(N. O. Compositae) (الفصیلہ مرکبہ)

دواکری نام

طی نام

دھان (آرنیکی فلورینز) (Arnica Flores) (علی) زہور الشبج الجبلی

(انگریزی) آرنیکا فلورس (Arnica Flowers) (فارسی) غنچہ تباکوسے کوہی

نوٹ :- آرنیکا اٹل اڑنا کہے گی

کی شکلیاں ہیں جو کہ وہاں

کام آتی ہیں +

صفات - کلیوں کی بالاد

گھنٹوں پر ۱۶ سے ۲۰ تک

دنداندار پیکھڑیاں ہوتی ہیں

اور بہت سی کھمبلی پتیاں لگی

ہوتی ہیں - اس کے گرد و قطار

بھلید مریوں کی پائی جاتی ہیں -

کو ٹکڑا کر اور دانت تلخ ہر تلخ +



صفت

جب تباکوسے

آرنیکا فلور (یعنی)

(Official Preparations) (آفیشل مرکب)

دھان (ٹینکچر) آرنیکا فلور (Tinctura Arnicae Elorum) (علی) صنف زہور الشبج الجبلی

(انگریزی) ٹینکچر آرنیکا فلورس (Tincture of Arnica Flowers) (فارسی) تعفین گھنٹے تباکوسے کوہی

بنانے کی ترکیب - آرنیکا فلورس ۲ اونس - ایکمال (۰.۷ فیصدی) حسب ضرورت -

یہ ایک چھوٹا سا درخت ہے جو کہ وسطی اور جنوبی یورپ کے کوهستانی علاقوں اور سائے پیریاہیں پیدا ہوتا ہے۔ اس درخت کی گانٹھیں اور چھوٹی چھوٹی جڑیں نیز اس کے غنچے یا کلیاں "امین کام آتی ہیں"

( آفیشل )

# آرنیکا رصائی زوما (ARNICA RHIZOMA) بیخ تبا کوے کوہی

(N. O. Composite الفصیلۃ الرکبہ)

طبی نام (مختصر)

ڈاکٹری نام

(لاطینی) آرنیکا رصائی زوما (Arnica Rhizoma) (عربی) جذر التبع آرنیکی۔ درونچ نیسا

(فارسی) آرنیکا ریزکس (Arnica Radix) (فارسی) بیخ تبا کوے کوہی

(انگریزی) آرنیکا رصائی زوم (Arnica Rhizome) (اردو) پہاڑی تبا کو کی جڑ

صفات - ایک سے دو انچ لمبی -  $\frac{1}{4}$  سے  $\frac{1}{2}$  انچ موٹی بیلن کی شکل کی مینی گول اور

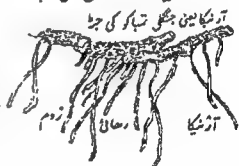
لمبی سیاہ بھورے رنگ کی کھردری خٹین

یا گول خم کھائے ہوئے ٹکڑے جن کے

بالائی جانب شاخوں کے نشان اور نیچے

کی طرف تاریبیسی باریک چھوٹی چھوٹی

جڑیں نکلی ہوئی ہوتی ہیں۔ جو خاص قسم



کی خوشگوار۔ ذائقہ تلخ اور خراشدار +

شناخت - ویلنیرین اور سرپن ٹری کی جڑیں شکل میں اس سے مشابہ ہوتی ہیں لیکن

ان میں سے ہر ایک کی جو خاص قسم کی ہوتی ہے +

صفات کیسیاوی - اس میں (۱) آرنی سین (جو ہر تبا کوے کوہی) (۲) ڈائٹل اٹل

(روغن خراہی) (۳) اینٹیولین (۴) ریزن مینی ٹل - یہ چار اجزاء ہوتے ہیں +

( آفیشل مرکب )

(لاطینی) ٹینکچور آرنیکی (Tinctura Arnicae) (عربی) صیفہ تبع ارنیکی

(انگریزی) ٹینکچور آرنیکا (Tincture of Arnica) (فارسی) تعین تبا کوے کوہی

اگر اس کو تراش یا کچلا جائے تو اس سے نہایت تیز بو آتی ہے +  
 صفات کیمیائی - اس جڑ میں ایک ایسا فرسٹ (مادہ خمیر) پایا جاتا ہے جو  
 پانی کی موجودگی میں ایک سیاب طبع روغن "بیوٹائل سلفوسائیٹائیڈ" پیدا کرتا ہے۔  
 گویا اس میں ایک والے ٹائل ٹائل (سیاب طبع روغن) ہے جو کہ بلیک مسٹرڈ (سیاہ  
 خردل یا رائی) کے تیل سے مشابہ ہوتا ہے +  
 شناخت - چونکہ اس جڑ کا بعض اوقات ایکو نارٹ (میش) کی جڑ سے دھوکا  
 ہو جاتا ہے جو کہ تعجب کی بات ہے اس لئے یہاں پر ان دونوں کا باہمی فرق بتا  
 دیا جاتا ہے :-

مارس ریڈنٹ روٹ	ایکو نارٹ روٹ
جسامت - یہ بڑی ہوتی ہے۔ چنانچہ اس کا قطر ایک یا ۱ ۱/۲ انچ لمبائی ایک فٹ یا زائد اور یہ تقریباً بیلن کی طرح ہوتی ہے +	جسامت - یہ چھوٹی ہوتی ہے۔ اس کا قطر ۱/۲ سے ۱ انچ۔ لمبائی ۲ سے ۴ انچ اور یہ مخروطی شکل کی ہوتی ہے +
سنگت - باہر سے زردی ٹائل اور اندر سے سفید گوشتی +	سنگت - باہر سے سیاہ بھور مخی اور اندر سے سفید نشاستہ دار +
بو - تڑاٹنے پر تیز یا تند +	بو - کچھ نہیں +
ذائقہ - حریت یا چربا +	ذائقہ - چبانے سے خشناہٹ اور سناہٹ محسوس ہوتی ہے +

مارس ریڈنٹ کے افعال - سائنے گاک (مدر لعاب - تھوک پیدا کرنے والی) سیٹولنٹ (محرک) اور ڈائیورس ٹیک (مدر بول) +

(Official Preparations) آفیشل مرکب

ڈاکٹری ٹام کپازیش	{ Spiritus Armoocarin compositus	طبی نام (جوڑہ)
ایطانی سپرسٹ آموریشی کپازیش	{ Compound Spirit of Horsei adish	روح فعل البری مرکب
انگریزی کپونڈ سپرسٹ آن مارس ٹیش		مرکب روح ترب و شتی

آفیشل

# آرمورسے شئی ای ریڈیکس ARMORACIAE RADIX جَذَرِ فِجَلِ البری

(N O Cruciferae الفصیلہ الصلیبیہ)

دیرکام (ہوزہ)

بلی نام

ڈاکٹری نام

(لاطینی) آرمورسے شئی ای ریڈیکس (Armerace Radix) (عربی) فِجَلِ البری (دسکت، جال مٹی)

(انگریزی) ہارس رڈیڈیکس روٹ (Horseradish root) (فارسی) تربِ شق (دھدی، بن مٹی)

مقام پیدائش - برطانیہ - یورپ - شمالی امریکہ -

اس کا مقام پیدائش تو مشرقی یورپ ہے مگر اب

برطانیہ وغیرہ میں تمام جگہ بٹی جاتی ہے +

یہ کاک لیر یا آرمورسے شئی (المعالم فِجَلِ البری)

کی تازہ جڑ ہے جو کاشت کئے ہوئے پودوں سے

پتے آنے سے قبل کاٹ کر اکٹھا کر لی جاتی ہے +

نوٹ - ہندوستان میں جن مؤلفین و مترجمین نے

آرمورسے شئی ریڈیکس کا اردو یا ہندی نام سمجھنے کی جڑ

کھسکی ہے انہوں نے درحقیقت غلطی کی ہے - سمجھنے کی

جڑ نہیں البتہ وہ اس کی ایک عمدہ مدد ہے یعنی ہڈیوں

میں سمجھنے کی جڑ کو اس کی بجائے ہستان کر سکتے ہیں +

صفات طبیعی - یہ جڑ بیلن کی شکل کی بنی ہوئی

اور گول ہوتی ہے لیکن قدرے گاؤ و دم - اس کے

اوپر کا سرا موٹا جس پر گری ہوئی بیٹیوں کے نشان

ہوتے ہیں - جڑ کا قطر ۱/۲ سے ایک انچ اور لمبائی

ایک فٹ یا زیادہ - رنگت باہر سے ہلکی زردی یا

یا قدرے بھوری - اندر سے سفیدی مائل ذائقہ تیز



## شخصی خضاب لاجواب

(۱) آئینہ پتھر و گیلک گرین ۲۴ سلور ٹائٹرنیٹ ڈرام ۱

زکیمی ٹائٹ سپرٹ فلوئڈ ڈرام ۴ سٹرنگ سولوشن آئن یونیا فلوئڈ ڈرام ۱

ڈش لڈ واٹر ۳ فلوئڈ آؤٹ ۲ ڈش لڈ واٹر ۳ فلوئڈ آؤٹ ۲

یہ سولوشن بنا کر اس کو ایک گہرے عنبی رنگ کی مضبوط ڈاٹ والی شیشی میں ڈالیں اور اس پر سولوشن نمبر ۲ لکھ دیں

نمبر ۲ لکھ دیں

مترکیب استعمال - پہلے ہاتھوں کو گرم پانی اور صابن یا گرم پانی میں قدرے سوڈا ڈال کر اس سے

خوب دھو ڈالیں اور ایک تویہ سے انہیں خشک کر لیں۔ پھر سولوشن نمبر ۱ بڑی ایک سینگ کی

لنگی یا ایک برش دندان کے ہاتھوں پر لگائیں اور اس کے بعد سولوشن نمبر ۲ اسی طرح سے لگائیں

اور پھر دس گھنٹہ بعد ہاتھوں کو دھو کر ان پر خایا آئینہ کا تیل مل دیں

نوٹ - خضاب لگاتے وقت شے الامکان اس بات کی احتیاط رکھیں کہ وہ جلد پر نہ لگنے

پائے خصوصاً سولوشن نمبر ۲ درجہ جلد پر سیاہ داغ پڑ جائیگا۔ بلکہ اگر خضاب لگانے سے پہلے

جلد پر سخت پیرافین کی مرہم مل دی جائے تو پھر سیاہ داغ پڑنے کا اندیشہ نہیں رہتا

اس قسم کا خضاب اگر مات کو لگایا جائے تو بہتر ہوتا ہے

(Not Official آفیشل)

## آرستولوکیا (ARISTOLOCHIA) جس زراوند

(N. O Aristolochaceae النعنع الزراوند)

وجہ تسمیہ - زراوند اصل میں فارسی نام ہے جس کے لغوی معنی میں غروب طلا ہے چونکہ اس

دوا کا رنگ طلائی ہوتا ہے اس لئے اس کا یہ نام رکھا گیا

اس کا موجودہ ڈاکٹری لاٹینی نام آرستولوکیا درحقیقت اس کا یونانی نام ہے جس کو کتب

طبیہ میں آرستولوکیا لکھا ہے۔ آرستولوکیا یا ارسطوکیا مرکب ہے دو کلمات یونانیہ سے ایک

ارستو (ارستو) بمعنی مفید اور دوسرے کوکیا (کوکیا) بمعنی نفاس۔ پس آرستولوکیا (ارستوکیا)

میں حل کر کے اس سے آئینا یعنی حقہ کرنے سے اکثر فائدہ ہوتا ہے +

نظام عصبی - بطور مقوی اعصاب پہلے اس کو بہت سے عصبی امراض مثلاً کوکریٹ  
ایکسی (بال کا لکھڑانا) پٹی پلیمینا (قالج) اور ایسی پٹی (صرع - مرگی) میں بہت  
استعمال کیا کرتے تھے لیکن اس کے متواتر استعمال سے آرگانیٹیا (مرمن سمیت نفرو)  
کے پیدا ہوجانے کے سبب اب سلور ٹائٹریٹ کو بالکل استعمال نہیں کرتے۔ علاوہ ازیں  
کلینیکل تجربات سے یہ بھی ثابت ہوا ہے کہ مرض آتپی پٹی (صرع) وغیرہ میں اس کے  
دینے سے کچھ فائدہ نہیں ہوتا +

سلور آکسائیڈ (کشتہ نفرو) بہت کم خراشدار ہونے کے مرض گیشٹروڈی رینا  
(منص معدی - درد معدہ) میں بعض اوقات نہایت مفید ثابت ہوا ہے۔ اور بطور  
ریٹوٹ ہیپوسٹیک (دور کے جریان خون کو روکنے والی دوا) مرض مینورا جینا  
(طبع زہنی - کثرت جین) میں بھی بعض اوقات یہ مفید ثابت ہوا ہے +

انتباہ - تاکہ آرگانیٹیا (مرمن سمیت نفرو - دیکھ صفحہ ۷۹۵) نہ ہو جائے۔ چاندی یا

اس کے مرکبات مثل سلور ٹائٹریٹ وغیرہ کے دوران استعمال میں جب مسودوں کے کناروں  
پر ایک سیاہ لکیر دکھائی دے لگے تو اس کا استعمال فوراً متوقف کر دینا چاہئے۔ اور مسودوں  
کی اس سیاہ لکیر کو دور کرنے کے لئے آئینڈ ٹائٹریٹ آئن یوٹاس کا کچھ حصہ استعمال کرنا مفید ہوتا ہے  
چاندی کے مرکبات خواہ کتنی ہی کم مقدار میں دئے جائیں لیکن انکے ہر دوا کے متواتر  
استعمال کے بعد دو ہفتہ کا وقفہ کر دینا چاہئے اور سلور ٹائٹریٹ ایک ماہ میں ۱۰۰ گریں سے  
بہر زیادہ استعمال نہیں کرنا چاہئے +

پیدا یا ت متعلقہ نسخہ نویسی - چاندی کے نیکیات شکل گولی (دیکھ صفحہ ۲۰۴) بعد از دوائے  
جاتے ہیں۔ لیکن اگر معدہ پر اس کا مقامی اثر مطلوب ہو تو پھر ان کو بشکل سولیشن شکلے معدہ  
میں دینا چاہئے +

جلد پر لگانے کے لئے سلور ٹائٹریٹ کا ٹائٹریٹ میں سولیشن بنانا بہت بہتر ہوتا ہے۔  
کیونکہ جلد پر لگانے سے اس کے قطرات نہیں بہتے اور آبی سولیشن کی نسبت یہ تیز بھی ہوتا ہے +

اس کے کمزور سوئیوشن سے ناک میں پچکاری یا ڈوش کرنا بہت مفید ہوتا ہے +  
 اعضائے تناسل - سرویکس ٹیوٹرائی (عق رحم - رحم کی خوردن) اور آسٹریٹرائی  
 (رقم رحم - رحم کا منہ) کے زخم کو جلانے کے لئے تا حال سلور نائٹریٹ یا سالڈ کانسٹیک  
 کا استعمال کیا جاتا ہے۔ اور ررض اینڈو میٹرائلٹس (سوزش باطن رحم - رحم کے اندر کی  
 سوزش) میں اس کا قوی سوئیوشن لگاتے یا اس کی پچکاری کرتے ہیں۔ مرض لیوکوریا  
 (سیلان بہین مہلی - اندام نہانی سے سفید رطوبت آنا) میں یا پروڈائیٹس پیوڈنڈی  
 (خارش بہاے اندام نہانی جس کا باعث بھی عموماً مرض لیوکوریا ہی ہوتا ہے) میں اس کے  
 ایک یا دو گرین فی اونس والے سوئیوشن سے پچکاری کرنا اکثر مفید ثابت ہوتا ہے۔  
 مرض گنوریا (سوزاک) میں ۵۰۰ سے ۲۰۰۰ ہزار حصہ پانی میں ایک حصہ سلور نائٹریٹ  
 والے سوئیوشن سے پچکاری کرنا یا مجری بول کو دھونا نہایت مفید ثابت ہوا ہے  
 کیونکہ اس سے گونو کاکائی (جراثیم سوزاک) ہلاک ہو کر زخم مندمل ہونے لگتا ہے۔ لیکن  
 بہت سے ڈاکٹر لارگن - انٹرول یا پروڈائیٹس (دیکھو صفحہ ۷۹۸-۷۹۹) کی سوزاک میں  
 پچکاری کرنا زیادہ مفید بتاتے ہیں +

### استعمالات اندرونی

ایلی مینٹری کینال (قناة المصنیه - غذا کی نالی) - منہ کے ناتندرست اور  
 پڑنے زخموں پر مٹی گے بڈ کانسٹیک کے لگانے سے وہ جلد اچھے ہو جاتے ہیں +  
 سورٹھ (سوزش حلق) آئیکوٹ یا کرائیک نے رنجائیٹس (شدید یا مزمن  
 سوزش بلعوم) فال کیوڈرٹائٹس (سوزش نوزقین - خناق مطلق) اور لیرنگس یعنی  
 حنجرہ کے ٹیوبرکلر (ٹوبرکلی - بستی) یا دیگر آنسرس (زخموں) پر اس کا ۱:۱۰ سے ۲۰ گرین  
 فی اونس والا سوئیوشن لگانا نہایت مفید ہوتا ہے +

کرائیک ڈائریا (اسہال مزمن) کو جب کسی اور علاج سے فائدہ نہیں ہوتا  
 تو سلور نائٹریٹ کے استعمال سے اکثر آرام ہو جاتا ہے۔ کرائیک ڈیسنٹری (زحیر مزمن)  
 اور آنسرس آفیدی باؤٹس (قرح اسعاد) میں اس کو ایک ڈرام تین پائنٹ پانی



آبلوں کے اندر داخل کر دیا کرتے یا ان کو ذرا چھید کر ان کے اوپر لگا دیتے ہیں جھوٹی جھوٹی پھنسیوں پر اگر سلور نائٹریٹ یا اس کا تیز سوئیوشن (ایک ادس میں ایک ٹم) لگایا جائے تو ان کو بڑھنے سے روکتا ہے۔ مرض اسی سپلس (حُمرة - سُرخاؤ - پلم) میں اگر سلور نائٹریٹ کا تیز سوئیوشن (ایک یا دو ڈرام فی ادس پانی میں حل کر کے) سرخی کے گرد تین چار بار لگادیں تو سوزش میں کمی ہو جاتی ہے اور مرض زیادہ نہیں پھیلتا۔

جب بیڈ سورس (ذخیم بستر) جو کمر مریضوں کے عرصہ تک بستر پر پڑا رہنے سے کمر پر ہو جایا کرتے ہیں، یا ہر پیر (قوبا) یا ایکڑیا (نار فارسی) کے پیدا ہونے کا ادیش ہو تو مرض کے ابتدائی سرخ سرخ دھبوں پر اس کا ۵ سے ۲۰ گرین فی ادس والا سوئیوشن لگانے سے وہ داغ متفرق و مفقود ہو جاتے ہیں اور مرض پیدا نہیں ہونے پاتا۔ مرض پر دورائی میں (قارش) اور لایکن (حزاز) کی کھجلی کو رفع کرنے کے لئے اس کا ۵ گرین فی ادس والا سوئیوشن مقام مرض پر چند بار لگانے سے بہت فائدہ ہوتا ہے + سلور نائٹریٹ کا سوئیوشن سفید بابوں پر لگانے سے ان کو نیلگوں سیاہ کر دیتا ہے چنانچہ اکثر ولایتی مخاب اسی سے بنائے جاتے ہیں۔ چنانچہ میں نے صفحہ (۷۹۶) پر اس کے مخاب کا ایک بہترین نسخہ تحریر کر دیا ہے +

آنکھ اور ناک - سلور نائٹریٹ کا ۵ سے ۱۰ گرین فی ادس والا سوئیوشن مرض گرے بیڑ (کھنکھوٹائی) (رمد حبیبی - ککریے) اور انفعلیا نیوٹوزم (رمد اطفال) میں بذریعہ کینیل ہیر بریش (قلم موے اشتر) لگانا بہت مفید ہوتا ہے۔ لیکن آنکھوں میں کانٹیک لوشن لگانے سے پہلے کو کین لوشن ڈالنا چاہئے تاکہ کانٹیک لوشن سے ان میں سوزش نہ ہو اور بعد کو سالٹ سوئیوشن (Salt Solution) سے آنکھوں کو دھو ڈالنا چاہئے۔ اس کا بلکا سوئیوشن (آ سے ۴ گرین ایک ادس پانی میں حل کر کے پیو روٹینٹ انفعلیا (رمد صدیدی) - دکھتی ہوئی آنکھ سے کیٹ آنا) میں استعمال کرتے ہیں اور ۴ گرین فی ادس والا سوئیوشن مرض کھنکھوٹائی میں (رمد - آنکھ دکھنا) انفعلیا (آشوب چشم) میں عام طور پر مستعمل ہے۔ مرض روحانی نالی میں (سوزش افت - ناک کی سوزش) میں

آرگانی ریا (مزن سمیت فقرہ) بالکل لاعلاج ہے۔ اگرچہ اس کے علاج میں بہت سی کوشش کی گئی مگر بے فائدہ ثابت ہوئی۔ بلستر لگانے سے کچھ فائدہ نہیں ہوتا کیونکہ یہ سیاہ داغ جلد کے گہرے طبق میں ہوتے ہیں۔ پوٹے سیم آئیوڈائیڈ کے اندرونی طور پر دینے سے بھی کچھ فائدہ نہیں ہوتا۔ تاہم اسی کو استعمال کر دیکھیں چاندی کے ذرات جو کہ جسمانی ساختوں میں نشین ہو کر انکی گت کو نیگلوں سے مائل کر دیتے ہیں ان کو ٹیکس کرنے کے لئے صرف ایک ہی دوا معلوم ہے اور وہ پوٹے سیم سائیٹائیڈ ہے جو کہ ایک قوی زہر ہونے کے سبب کھلائی نہیں جاتی +

## سائورالس کے ٹھیسر پٹیوٹیکس یعنی چاندی کے نمکیات کے استعمالات

### استعمالات بیرونی

جلد۔ جلد پر سولر نائٹریٹ کا بہت استعمال کیا جاتا ہے۔ چنانچہ چھوٹے چھوٹے وائرٹس (رستے) اور چھوٹی چھوٹی سکن گرتھس (جلدی رسولیوں) کو جلانے یا صاف کرنے کے لئے ایسا ہی کئے پٹری ہیمنورج (جریان خون از عروق شعریہ اور چھوٹے چھوٹے زخموں سے خون بند کرنے کے لئے یا زخم کے فاسد و ناقص انگوروں کو جلانے کے لئے یا پرانے زخموں کو تازہ کرنے کے لئے سولر نائٹریٹ یا ٹونر کانسٹک کا استعمال کیا جاتا ہے کیونکہ ان پر پہلے اس کی محدود کانسٹک تاثیر ہوتی ہے اور پھر تحریک کا اثر ہوتا ہے اور جہاں پر خفیت کانسٹک کا اثر مطلوب ہوتا ہے وہاں پر بجائے ٹونر کانسٹک کے مٹی گے ہڈ کانسٹک استعمال کیا جاتا ہے +

پوسٹ مارٹم و ونڈس (ایسے زخم جو منش کو جیرتے وقت ہو جایا کرتے ہیں) کے لئے یہ ایک نہایت عمدہ کانسٹک (کاوی) ہے لیکن زہریلے ساپوں یا دیوانے جانوروں کے کاٹے پر لگانے کے لئے یہ معتبر دوا نہیں ہے کیونکہ اس کا اثر گہری سخت میں نہیں ہوتا + جو نکوں کے زخموں سے خون بند کرنے کے لئے یہ ایک عمدہ دوا ہے اور چھیک کے داغوں سے مریض کو محفوظ رکھنے کے لئے سولر نائٹریٹ کا قوی سولیوشن بذریعہ سوئی

چہرہ کی ہیئت بدل جاتی ہے اور آخر کار بیہوشی یا تشنج سے موت واقع ہوتی ہے +  
**نوٹ** - ڈاکٹر کشنی صاحب فرماتے ہیں کہ ایک سموم کی منس کو جیر کر دکھا گیا تو اسکے خلق  
 و معدہ اور امعاء کی ایسی حالت بائی گئی جیسی کہ ایک ٹیوٹ کر وینو پاؤنڈنگ میں ہوتی ہے +

**کراٹکٹائیکشن یا کراٹکٹ پاؤنڈنگ** یعنی مزمن سمیت نقرہ

جب عرصہ تک چاندی یا اس کے مرکبات اندرونی طور پر دئے جاتے ہیں تو  
 باطن خراب ہو جاتا ہے۔ پیٹ میں ایلیمینم آنے لگتا ہے۔ دل بے قاعدہ طور  
 حرکت کرنے لگتا ہے۔ مثلاً سمیت سیمہ کے اس سے بھی فالج ہو جاتا ہے۔ قنٹی ڈی  
 جزبے شن ہو جاتا ہے یعنی اعضا میں شخی ابتزری ہو جاتی ہے اور جلد و دیگر اعضاء  
 کی رنگت نیلگوں سیاہ ہو جاتی ہے جس کو ڈاکٹری اصطلاح میں آرگانی ریاکتے ہیں +  
**نوٹ** - بعض اوقات سلور ٹائٹریٹ کو آنکھوں یا گلے میں عرصے تک لگانے سے کل آرگانی یا  
 کی شکایت ہو جاتی ہے چنانچہ پوٹوں یا ہون پر سیاہی پائل نیلے و سفید پڑ جاتے ہیں +

موجودہ زمانہ کی مثبت پیلے آرگانی ریاکی زیادہ شکایت ہو ا کرتی تھی جس کا سبب  
 تھا کہ مرض آبی لپسی (سج) کے علاج میں سلور ٹائٹریٹ کا زیادہ استعمال کیا جاتا تھا +  
 جو لوگ مہنوعی موتی بناتے ہیں چونکہ ان میں چاندی سے رنگ دیا جاتا ہے  
 اس لئے کبھی کبھی ایسے اشخاص کو بھی آرگانیٹیر یا کی شکایت ہو جاتی ہے +  
 فاد زہر یا علاج - شدید زہر میں جو کہ سلور ٹائٹریٹ کے تقابہ محل جانے  
 سے واقع ہوا کرتی ہے اس میں لعاب دار چیزیں مثلاً دلیہ وغیرہ فوراً دیں تاکہ  
 ہمارے شش کی بتی اس میں ملوث ہو جائے یعنی پیٹ جاے اور اس کے بعد  
 شامک ساٹفن سے یا کوئی مقوی دوا دیکر معدہ کو خالی کر دیں +

چونکہ کاسٹ مین کاٹھن کے کانک سلور ٹائٹریٹ کا کیمیائی فاد ہے اس لئے پہلے  
 دو چھ بھر دو تین تولہ نمک ایک گلاس پانی میں ملا کر پلا دیں اور پھر خلق میں پڑھلا کر ایک کوئی  
 مقوی دوا دیکر تے کر دیں اور بعد کو انڈوں کی سفیدی پانی میں پھیٹ کر خوب پلائیں +

آرگانی ریا (وزن سمیت نقرہ) بالکل لاعلاج ہے۔ اگرچہ اس کے علاج میں بہت سی کوشش کی گئی مگر بے فائدہ ثابت ہوئی۔ بلستر لگانے سے کچھ فائدہ نہیں ہوتا کیونکہ یہ سیاہ داغ جلد کے گہرے طبق میں ہوتے ہیں۔ پوٹیم آیوڈائیڈ کے اندرونی طور پر دینے سے بھی کچھ فائدہ نہیں ہوتا۔ تاہم اسی کو استعمال کر دیکھیں۔ چاندی کے ذرات جو کہ جسمانی ساختوں میں تہ نشین ہو کر ان کی رنگت کو نیلگوں سی بن کر دیتے ہیں ان کو تحلیل کرنے کے لئے صرف ایک ہی دوا معلوم ہے اور وہ پوٹیم سائنائڈ ہے جو کہ ایک قوی زہر ہونے کے سبب کھلائی نہیں جاتی +

## سِلور سِلٹس کے ٹھیکر پٹیوٹیکس یعنی چاندی کے نمکیات کے استعمالات

### استعمالات بیرونی

جلد۔ جلد پر سِلور نائٹریٹ کا بہت استعمال کیا جاتا ہے۔ چنانچہ چھوٹے چھوٹے وائرس (رستے) اور چھوٹی چھوٹی لیکن گرتھس (جلدی رسبلیوں) کو جلانے یا صاف کرنے کے لئے ایسا ہی کئے پلری ہیمو رچ (جریان خون از عروق شعریہ اور چھوٹے چھوٹے زخموں سے خون بند کرنے کے لئے یا زخم کے فاسد و ناقص انگوروں کو جلانے کے لئے یا پڑانے زخموں کو تازہ کرنے کے لئے سِلور نائٹریٹ یا ٹونر کانسٹیک کا استعمال کیا جاتا ہے کیونکہ ان پر پہلے اس کی محدود کانسٹیک تاثیر ہوتی ہے اور پھر تحریک کا اثر ہوتا ہے اور جہاں پر خفیف کانسٹیک کا اثر مطلوب ہوتا ہے وہاں پر بجائے ٹونر کانسٹیک کے ٹی گے بڈ کانسٹیک استعمال کیا جاتا ہے +

پوسٹ مارٹم وونڈس (ایسے زخم جو غش کو چیرتے وقت ہو جایا کرتے ہیں) کے لئے یہ ایک نہایت عمدہ کانسٹیک (کاوی) ہے لیکن زہریلے ساپنوں یا دیوانے جانوروں کے کاٹے پر لگانے کے لئے یہ معتبر دوا نہیں ہے کیونکہ اس کا اثر گہری ساخت میں نہیں ہوتا ہے۔ چونکہ زخموں سے خون بند کرنے کے لئے یہ ایک عمدہ دوا ہے اور چھچک کے داغوں سے مرہق کو محفوظ رکھنے کے لئے سِلور نائٹریٹ کا قوی سولوشن بذریعہ سوئی

آرگانی ریا (زمن سمیت نقرہ) بالکل لاعلاج ہے۔ اگرچہ اس کے علاج میں بہت سی کوشش کی گئی مگر بے فائدہ ثابت ہوئی۔ بلشر لگانے سے کچھ فائدہ نہیں ہوتا کیونکہ یہ سیاہ داغ جلد کے گہرے طبق میں ہوتے ہیں۔ پوٹے سیم ایسڈ کے اندرونی طور پر دینے سے بھی کچھ فائدہ نہیں ہوتا۔ تاہم اسی کو استعمال کر دیکھیں۔ چاندی کے ذرات جو کہ جہانی ساختوں میں ترقی میں ہو کر انکی نکت کو نیگٹو سائل کر دیتے ہیں ان کو تحلیل کرنے کے لئے صرف ایک ہی دوا معلوم ہے اور وہ پوٹے سیم سائنائڈ ہے جو کہ ایک قوی زہر ہونے کے سبب کھلائی نہیں جاتی۔

## بسنور سائٹس کے ٹھیکر پٹیوٹیکس یعنی چاندی کے نکلیات کے استعمالات

### استعمالات بیرونی

جلد۔ جلد پر بسنور سائٹس کا بہت استعمال کیا جاتا ہے۔ چنانچہ چوٹے چوٹے وارث (تسے) اور چھوٹی چھوٹی بکن گر وٹس (جلدی رسولیوں) کو جلانے یا صاف کرنے کے لئے ایسا ہی کئے پٹری ہیڈورج (جریان خون از عروق شعریہ اور چھوٹے چھوٹے زخموں سے خون بند کرنے کے لئے یا زخم کے فاسد و ناقص انگوروں کو جلانے کے لئے یا پرانے زخموں کو تازہ کرنے کے لئے بسنور سائٹس یا ٹونر کانسٹیک کا استعمال کیا جاتا ہے۔ کیونکہ ان پر پہلے اس کی محدود کانسٹیک تاثیر ہوتی ہے اور پھر تحریک کا اثر ہوتا ہے اور جہاں پر خفیت کانسٹیک کا اثر مطلوب ہوتا ہے وہاں پر بجائے لوز کانسٹیک کے ٹی گے بیک کانسٹیک استعمال کیا جاتا ہے۔

پوسٹ مارٹم دونڈس (ایسے زخم جو غش کو چیرتے وقت ہو جایا کرتے ہیں) کے لئے یہ ایک نہایت عمدہ کانسٹیک (کاوی) ہے لیکن زہریلے سانپوں یا دیوانے جانوروں کے کاٹے پر لگانے کے لئے یہ معتبر دوا نہیں ہے کیونکہ اس کا اثر گہری سختی میں نہیں ہوتا۔ چونکہ زخموں سے خون بند کرنے کے لئے یہ ایک عمدہ دوا ہے اور چھیک کے داغوں سے مریض کو محفوظ رکھنے کے لئے بسنور سائٹس کا قوی سولوشن بذریعہ سوئی

چہرہ کی ہیئت بدل جاتی ہے اور آخر کار بیہوشی یا تشنج سے موت واقع ہوتی ہے۔  
**نوٹ۔** ڈاکٹر کشتی صاحب فرماتے ہیں کہ ایک سموم کی نخس کو چیر کر دکھا گیا تو اسکے حلق  
 و معدہ اور امعاء کی ایسی حالت مائی گئی جیسی کہ ایک ٹیوٹ کر تو بیٹو باؤزنگ میں ہوتی ہے۔

کراٹھ ٹاکیٹ کشن یا کراٹھک پاڑننگ تینی مزمن سمیت فقرہ

جب عرضہ تک جاندی با اس کے مرکبات اندرونی طور پر دئے جاتے ہیں تو  
ماضیہ خراب ہو جاتا ہے۔ پیناب میں ایلییومن آنے لگتا ہے۔ دل بے قاعدہ طور  
حرکت کرنے لگتا ہے۔ مثل سمیت سیسہ کے اس سے بھی فالج ہو جاتا ہے۔ فیٹی ڈی  
جزے شن ہو جاتا ہے یعنی اعضا میں شحمی انبری ہو جاتی ہے اور جلد و دیگر اعضا  
کی رنگت نیلگوں سیاہ ہو جاتی ہے جس کو ڈاکٹری مصطلح میں آرگانی ریماکتے ہیں +  
نوٹ :- بعض اوقات سلور ٹریٹ کو اکھوں یا گلے میں عرصے تک لگانے سے دل کی لگائی یا  
کی شکایت ہو جاتی ہے چنانچہ چوٹوں یا بوں پر سیاہی امل نیلے رنگ پڑ جاتے ہیں +

موجودہ زمانہ کی نسبت پہلے از گائی ریا کی زیادہ شکایت ہو کر تھی جس کا سبب تھا کہ مرض آبی لپٹی (صرع) کے علاج میں سلور نائٹریٹ کا زیادہ استعمال کیا جاتا تھا جو لوگ بڑی دیر سے جانتے ہیں چونکہ ان میں چاندی سے رنگ دیا جاتا ہے اس لئے کبھی کبھی ایسے اشخاص کو بھی آرگائینریا کی شکایت ہو جاتی ہے +  
فائدہ ہر یا علاج - شدید زہر میں جو کہ سلور نائٹریٹ کے تغایہ کھل جائے جسے خارج ہو کر تھی ہے اس میں لعاب دار چیزیں مثلاً دلیہ وغیرہ فوراً دیں تاکہ کاسٹک کی بتی اس میں ملفوف ہو جائے یعنی پٹ جائے اور اس کے بعد ٹامک سائفن سے یا کوئی مقوی دوا دیکر معدہ کو خالی کر دیں +

جو تکہ کا سن لٹ یعنی کھانے کا نمک سلوڑنا ٹیٹریٹ کا کیمیاوی مادہ ہے اس لئے پہلے دو جمیع بھر (دو تین تولہ) نمک ایک گلاس پانی میں ملا کر پلاویں اور پھر حلق میں پڑ سہل کر ڈالیں۔  
مقصدی دوا دیکرتے کر اوس اور بعد کو انڈوں کی سفیدی پانی میں پھیٹ کر خوب پلائیں ۔

ہو جاتی ہے اور ہیبو گلوپین کو جیسے ٹین میں بدل دیتی ہے اس کی ریوٹائیزیشن  
 تاثیر (تاثیر قابضہ بعیدہ) کے متعلق اکثر محققین کی آرا میں اختلاف ہے +  
 نظام عصبی۔ اگرچہ بہت سے ڈاکٹر اس بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ تانبا جیت  
 کی طرح چاندی بھی زواٹن ٹانک یعنی مقوی اعصاب ہے لیکن اکثر محققین کے کلینکل  
 تجربات اس بات کے شاکد ہیں کہ مرکزی نظام عصبی یا دماغ تک چاندی محض  
 بے ضرورت کی شکل میں پہنچتی ہے اس لئے دماغ پر اسکی کچھ تاثیر نہیں ہوتی +  
 لیکن زہریلی خوراکوں میں اس کو دینے سے مثل سٹرکینین یعنی زہر کچلہ کے  
 اس سے عضلات میں تشنج ہونے لگتا ہے +

جلد۔ اگر چاندی یا اس کے مرکبات کو عرصہ تک استعمال کیا جائے تو پہلے  
 سوڑوں کے کناروں پر ایک تیلی لیکر پڑ جاتی ہے۔ لبوں۔ رخساروں کے اندر  
 کی طرف۔ نتھنوں اور آنکھ کے پوٹوں کا رنگ نیلگوں سیاہ یا سلیٹ کے رنگ  
 کا ہو جاتا ہے اور پھر جلد کی بھی ایسی ہی رنگت ہو جاتی ہے جس کو ڈاکٹری اصطلاح  
 میں ارگائی ریا (Argyria) یعنی مزمن سمیت فقرہ کہتے ہیں +

اخراج۔ چاندی کے نیکیات کچھ تو خراج سے خارج ہوتے ہیں جس سبب سے فضلہ کی رنگت سیاہی مائل ہو جاتی ہے اور کچھ انٹریوں  
 کے سیکریشن اور صفراء کے ذریعے لیکن ان کے علاوہ حصہ اعضا میں جمع ہو جاتا ہے  
 خصوصاً گردوں اور جگر میں +

مرکبات سلور کی ٹامسی کا لوچی (یعنی) چاندی کے مرکبات کی تاثیرات سمیہ  
 ایکٹیوٹ ٹامک ریک انکیشن (تاثیر سمی شدید)۔ زہریلی مقدار میں سلور یا میڈریکا  
 کے گل جلنے سے حلق اور معدہ میں سوزش اور درد ہوتا ہے۔ سخت قہقہے آتی ہیں +  
 اکثر دہست بھی آتے ہیں۔ معدہ اور انٹریوں کے بعض حصص کے گل جلنے یا کھلنے جانے  
 کے سبب سخت صغوف ہو جاتا ہے۔ جنہن نہایت کمزور جلتی ہے۔ تنفس بلانی ہوتا ہے۔

تو یہ بطور ایک سائے ٹینٹ (ہیج) اثر کرتا ہے اور پلازما وغیرہ کی ایلیپیون کے ساتھ مل کر اور ایلیپیومی ٹینٹ میں تبدیل ہو کر سطح زخم یا میوکس ممبرین پر ایک نفیض طبع بنا دیتا ہے نیز شرائین خصوصاً عروق شریرہ کو سیکڑتا ہے اور انکے باہر اور اندر خون کو منجمد کر دیتا ہے لہذا یہ ایک لوکل آئیسٹر جنٹ (مقامی قابض) لوکل ہیپوسٹےٹک (مقامی قابض الدم) اور لوکل اینٹی فلو جینک (مقامی دافع سوزش) ہے \*  
نوٹ - تمام سلور سائٹس (تکلیات نقرہ) قوی آئینی پنٹک (دافع تھن) ہوتے ہیں \*

### تاثیرات اندرونی

ذہن - منہ - لعاب دہن کی ایلیپیون وغیرہ کے ساتھ مل کر سلور نائٹریٹ فاسد ہو جاتی ہے اور اس سے قابض ذائقہ محسوس ہوتا ہے \*

منہ کی میوکس ممبرین (بلغی جھتی) پر سلور نائٹریٹ کا ویسا ہی اثر ہوتا ہے جیسا کہ جلد پر۔ اور اگر چاندی یا اس کے مرکبات عرصہ تک کھلائے جائیں تو مسوڑوں کے کنارے نیلے ہو جاتے ہیں اور رخساروں کے اندر کی طرف سیاہی اٹل نیلے رنگ پڑ جاتے ہیں معدہ و امعاء - معدہ میں پہنچ کر سلور نائٹریٹ کے اجزا متفرق ہو جاتے ہیں یعنی اپنی کیفیت کو بدل دیتا ہے یعنی معدہ میں یہ ڈائیڈروکلورک آئیڈ اور میوکس کے ساتھ مل کر ہٹ جاتا ہے اور ایلیپیومی ٹینٹ میں تبدیل ہو جاتا ہے لیکن یہ خون میں کس شکل میں جذب ہوتا ہے؟ یہ بات تاحال معلوم نہیں ہوئی \*  
متوسط طبی مقدار میں دینے سے تو اس کی تاثیر آئیسٹر جنٹ (قابض) ہوتی ہے۔ مگر بعض محققین اس بات کو مشتبہ جانتے ہیں۔ لیکن بڑی خوراکوں میں دینے سے معدہ و امعاء پر اس کی ادری ٹینٹ تاثیر پڑتی ہے یعنی بڑی مقدار میں یہ گیسٹرو انٹسٹائیل ادری ٹینٹ (خراش کنندہ معدہ و امعاء) ہے \*

خون - چاندی خون میں داخل ہوتی ہے لیکن یہ معلوم نہیں کہ یہ کیونکر اور کس شکل میں جذب ہوتی ہے۔ بہر حال یہ خون میں جذب ہو کر اگر جلد خارج ہو جائے یا اعضا میں نہ نشین نہ ہو جائے تو یہ خون کے سرخ کارپسکلز (ذرات) میں جمع



بخوبی حل ہو جائے تو سولیوشن کو ہلکے شیشی میں ڈال دیں +  
(۱۵) ٹینکی اول (Tachiol) جس کو پیکور فلئو رائیڈ (Silver Fluoride) بھی کہتے ہیں اس کی بے رنگ شفاف قلمیں ہوتی ہیں جو ہوا لگنے سے مکدر ہو جاتی ہیں۔ یہ دوا پانی میں آسانی سے حل ہو جاتی ہے۔ یہ ایک نئی آئینی ٹینک (دافع تعفن) دوا ہے جو کہتے ہیں کہ کار باک آئیڈ کی نسبت تیز لیکن کروموسٹی میٹ کی نسبت قدرے کمزور ہے۔ اس کا ۱۰۰ میں ۱ سے لیکر ۵۰۰ میں ۱ حصہ دالا سولیوشن گرے پیپ دار زخموں کو دھونے اور صاف کرنے میں استعمال کیا جاتا ہے۔ کہتے ہیں کہ بعض امراض چشم میں بھی یہ دوا مفید ثابت ہوئی ہے اس میں بڑی خوبی یہ ہے کہ اس سے کسی قسم کی خراش نہیں ہوتی۔ لیکن اس کے سولیوشن سے کپڑے پر سیاہ داغ پڑ جاتا ہے +

## چاندی کے مرکبات کی فارماکالوجی یعنی انکی تاثیرات

### تاثیرات بیرونی

پانی میں حل ہونے والے چاندی کے نمکیات (مثلاً سلور نائٹریٹ وغیرہ) خارجی طور پر استعمال کرنے سے بٹشوز یعنی جسمانی ساختوں کی ایلیمنٹس وغیرہ کے ساتھ مل کر ایلیمنٹس میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ لیکن ان کا فعل سطحی ہوتا ہے یعنی گہری ساختوں تک نہیں ہوتا +

اگر تندرست جلد پر سلور نائٹریٹ کا ہلکا سولیوشن لگایا جائے تو اس کے خفیف می خراش ہوتی اور جلد ذرا سی سرخ ہو جاتی ہے۔ لیکن اگر تیز سولیوشن یا اسکی ہتی یا قلم لگائی جائے تو وہاں پر پہلے ایک سفید داغ پڑ جاتا ہے جو بعد میں روشنی کی تاثیر سے سیاہ ہو جاتا ہے۔ اور اگر دوا کم لگائی جائے تو وہ داغ خشک ہو کر اس پر سے سیاہ چھلکا سا اتر جاتا ہے اور اگر دوا زیادہ لگائی جائے تو جلد کے اوپر کا حصہ مردا ہو کر علیحدہ ہو جاتا ہے۔ اس لئے سلور نائٹریٹ کا ٹینک (کاوی۔ جلائے والا) ہے +  
اگر سلور نائٹریٹ کے سولیوشن کو زخمی سطح یا مینوکس ممبرن (غشائے بلندی) پر لگایا جائے

(۱۴) پروٹارگول (Protargol) اس کو سولور پروٹین (Silver Protein) بھی کہتے ہیں۔ یہ ایک نپلے بھروسے یا زرد رنگ کا بے بو سفوف ہوتا ہے جس کا ذائقہ دھاتی نامرغوب ہوتا ہے اس میں ۵ فیصدی چاندی ہوتی ہے۔ اس کو روشنی سے محفوظ عبیری رنگ کی بلوری ڈاٹ والی شیشی میں رکھنا چاہئے۔ یہ ایک حصہ دو حصہ پانی میں حل ہو جاتا ہے +

افعال و استعمال۔ یہ ایک قوی آنتی سپٹک (دافع تغفن) اور جرمی سائیڈ (قاتل جراثیم) ہے اس کا  $\frac{1}{2}$  سے ۲ فیصدی والا سولیوشن گنوریا (سوزاک) میں بہت مفید ہے۔ چنانچہ اس کی پچکاری کرنے سے بلاخراش یا سوزش ہونے کے سوزاک دور ہو جاتا ہے +

نوٹ۔ اگر دوا ناقص ہو یا سر و پانی میں اس کا سولیوشن بنایا جائے تو پچکاری کرنے سے کبھی سوزش یا خراش ہو جاتی ہے۔ اس کا ایک ادس میں ایک گرن والا سولیوشن کا استعمال بطور حفظ آئندہ مرض گنوریا کی چھت سے بچنے کے لئے مفید بتلایا جاتا ہے +

گنوریل انفلمیا (رمد سوزاک۔ سوزاک آنکھ آنا) میں اس کا ۱۰ یا ۲۰ بلکہ ۳۰ فیصدی والا سولیوشن نہایت مفید ثابت ہوا ہے۔ اس موزی مرض کے دفیہ کے لئے یہ بہترین دوا ہے مرض سوزاک میں جب کبھی ایسی ٹوریا (بول الدم۔ پیشاب میں خون آنا) کی شکایت ہو جاتی ہے تو ایسی حالت میں اس دوا کے ۱۰ سے ۲۰ فیصدی والے سولیوشن کو مقام ماؤف پر لگانا اور اس کے  $\frac{1}{2}$  فیصدی والے سولیوشن سے پچکاری کرنا اکثر نافع ہوتا ہے +

نوٹ۔ (۱) کراپک انفلامیشن آف دی کٹنکٹائیڈا (سوزش ملتحمہ مزمن۔ رمد مزمن) میں یا چوٹوں کے کناروں کی چرائی سوزس میں پروٹارگول کا ۱۰ سے ۲۵ فیصدی والا سولیوشن یا اس کی اسی طاقت کی حرم (جو صرف ویزے لین میں بنائی ہوئی ہو) بزیہ باریک برش مقام ماؤف پر ذرا ذور سے ملنا نہایت مفید ہوتا ہے۔ مرض مذکور میں حقہ قائمہ اس دوا سے ہوتا ہے شائد ہی اور کسی دوا سے ہوتا ہو +

(۲) پروٹارگول کے سولیوشن بنانے کی یہ بہترین صورت ہے کہ جس قدر پانی میں اس دوا کو حل کرنا ہو اس پانی کو ایک صاف بلوری یا چین کی تشری یا کاسہ میں ڈال کر اس میں پروٹارگول کو ڈال دیں۔ دوا پانی میں آہستہ آہستہ حل ہوا کرتی ہے۔ جب یہ

بھی کہتے ہیں۔ یہ ایک ہلکے بھورے رنگ کا بے بوسفوف ہے جس میں ۳۰ فیصدی پانڈی ہوتی ہے  
 انخال۔ یہ ایک حصہ ۱ حصہ پانی اور گلیسرین میں حل ہوتا ہے لیکن ایک کمال (۹۰ فیصدی)  
 اور ابھر میں حل نہیں ہوتا +

افعال و استعمال۔ یہ ایک قوی آئینی پینک ہے۔ آٹھ اونس پانی میں اس کو ایک یا ۱۲ اگرین  
 ملا کر اس سوڈیشن سے سوزاک میں پچکاری کرنا مفید ہے۔ اس کا آسے ۳۰ فیصدی کا سوڈیشن  
 پوسٹیری آر یوریتھرا (مجری بول کے پھلے حصہ) کے امراض میں مفید ہے +

(۱۱) ایتروئل (Itrol) جسکو سلفور سٹریٹ (Silver Citrate) بھی کہتے ہیں۔ یہ ایک سفید بے بو  
 سفوف ہے جس میں ۶۳ فیصدی پانڈی ہوتی ہے۔ یہ پانی میں بہت کم حل ہوتا ہے یعنی ۰۰۰۰ نم  
 حصہ میں صرف ایک حصہ +

افعال و استعمال۔ آئینی پینک (دافع تفس) اور آئینی پینک (قابض) +  
 ایکیوٹ گنوریا (شدید سوزاک) میں آٹھ ہزار حصہ پانی میں ایک حصہ (۸۰۰۰ میں ایک)  
 یہ دوا ملا کر اس سے پچکاری کرنا مفید ہوتا ہے +

(۱۲) لارگن (Largen) اس کو سلفور ایلیمینیٹ (Silver Albuminate) بھی  
 کہتے ہیں۔ یہ ایک ہلکے بھورے رنگ کا بے بوسفوف ہے جو کہ ایک حصہ ۱۰ حصہ پانی میں حل ہوتا  
 ہے۔ اس میں ۱۱ فیصدی پانڈی ہوتی ہے۔ اس کا فائدہ بھی آئینی پینک ہے +

چار ہزار حصہ میں ایک حصہ (۴۰۰۰ میں ۱) دوسرے اس کے سوڈیشن کی پچکاری مرض گنوریا  
 (سوزاک) میں نہایت مفید ہے۔ کہتے ہیں کہ ایکیوٹ انفعلیا (رد شدید) وغیرہ امراض چشم میں  
 اس کا ۳ سے ۱۰ فیصدی کا سوڈیشن بہت مفید ہوتا ہے لیکن نابٹریٹ یا پروٹارگول کی  
 نسبت یہ گنوریل انفعلیا (رد سوزاک) میں کم مفید ہے +

(۱۳) نووورگن (Novargan) یہ ایک زرد رنگ کا یا ایک بے بوسفوف ہے جس کو پانی  
 میں ملانے سے بھورے سرخ رنگ کا سوڈیشن بن جاتا ہے۔ اس کو ایسی شیشی میں ڈال کر رکھنا  
 چاہیے جس میں کہ شعلہ نفوذ نہ کر سکتی ہو۔ اس کا فائدہ آئینی پینک ہے اور سوزاک میں استعمال  
 کیا جاتا ہے +

گنورل انفیلیا (رمد سوزاکی) میں اس کا ۲۰ یا ۲۵ فیصدی کا سولہوشن ہر تیسرے چوتھے گھنٹے آنکھوں میں پٹکانا بہت فائدہ کرتا ہے۔ ایسا ہی کنارل انفیلیا (رمد مزلی) آنکھ (کھنا) میں اس کا ۲۰ فیصدی کا سولہوشن دن میں ایک یا زیادہ بار آنکھ میں ڈالنا اور اس کا ۲۵ فیصدی کا سولہوشن بذریعہ صاف کاٹن ڈول ٹڑے کو مار (رمد عجیبی - مگروں) پر دن میں ایک بار ملنا یا فیکیری او سیسٹائی سیس (التهاب کیسٹہ الدمی - آسٹوڈ کی پھیلی کی ہوش) یا کارنیل آئرس (زخم قرنیہ) میں اس کو آنکھ میں ڈالنا بہت نافع ہے +

اس دوا میں یہ ایک بہت بڑی خوبی ہے کہ یہ آنکھوں میں بالکل لگتی نہیں مینی اسکے ڈالنے سے آنکھوں میں بالکل خراش یا سوزش نہیں ہوتی اور ایکٹیوٹ کن جنک ٹوڈے میں (رمد شدید) اور دیگر امراض چشم مذکورہ بالا میں اس سے نہایت فائدہ ہوتا ہے۔ ننھے بچوں کی دکھتی ہوئی آنکھوں کے لئے تو اس سے بہتر اور کوئی دوا نہیں +

اگرچہ یہ قیمتی دوا ہے لیکن اس کے فوائد کے لحاظ سے تو ڈرام ایک روپیہ اس کی کچھ زیادہ قیمت نہیں۔ کیونکہ مذکورہ بالا امراض چشم میں یہ دوا نہایت ہی نافع ہے +

ایکزی مے میں کینٹیکٹائیٹس (رمد ایکزی مے) یا کیسے پائیٹس (سوزس صلیبیہ) میں جبکہ جبکہ آنکھ کو روشنی کی بالکل برداشت نہ ہو اور آنکھ سے بہت پانی آتا ہو تو اس حالت میں ایک ادھ دینے لین میں ۱۰ اگرین آدگی رول ملا کر ایسی مرہم کے لگانے سے نہایت فائدہ ہوتا ہے +  
(۹) کولار گول (Collargol) جس کو کولائیڈ سلور (Colloid Silver) بھی کہتے ہیں ۱۰ اس کے سیاہ چمکدار پرت ہوتے ہیں۔ یہ ایک حصہ ۲ حصہ پانی میں حل ہو جاتا ہے +  
افعال - تیزی تنبک اور اس (ایٹیک ٹینٹ) (دفع تعفن) +

اس کا آسے ۵ فیصدی دوا سولہوشن بعض امراض چشم میں استعمال کرتے ہیں۔ اور اس کا ۱۵ فیصدی کا مرہم بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ آنکھ کے تازہ زخموں میں پروٹار گول اور آدگی رول کی نسبت اس کو مفید خیال کیا جاتا ہے۔ اس کے ۱۰ فیصدی طاقت کے جیلیٹین بیفر بھی بکا کرتے ہیں جو آنکھوں میں استعمال کرنے کے لئے بہت مناسب ہوتے ہیں +

(۱۰) اکتھا رگن (Ichthargan) اس کو سلور اکتھی ڈولیکٹ (Silver Ichthyolate)

افعال و استعمال - اینٹی سٹیک (دافع تعفن) اور آئیٹر جینٹ (قابض) اسکے پے سے پلاگرین فی اوش والے سویوشن سے گنوریا (سوزاک) میں بچکاری کرنے سے فائدہ ہوتا ہے لیکن اس کی بچکاری ذرا لگتی ہے +

(۴) آلبرجین (Albergin) اس کو سلتور گلیوٹین (Silver Glutin) بھی کہتے ہیں۔ اس میں ۵ فیصدی چاندی ہوتی ہے۔ یہ ایک حصہ ۲ حصہ پانی میں حل ہو جاتا ہے۔ اس کا ۲ فیصدی کا سویوشن سوزاک میں مفید ہے اور پے سے ۳ فیصدی کا سویوشن امراض چشم میں مفید ہے +  
(۵) آرجن ٹے مین (Argentamin) یہ سلتور فاسفیٹ کو آئیں لین ڈایا مین میں حل کر کے بنایا ہوا سویوشن ہے۔ جو اینٹی سٹیک (دافع تعفن) اور آئیٹر جینٹ (قابض) ہے +

۴۰۰ حصہ پانی میں ایک حصہ آرجن ٹے مین ملا کر اس سے بچکاری کرنا گنوریا (سوزاک) میں مفید بتلاتے ہیں اور اس کا ۵ فیصدی والا سویوشن بعض امراض چشم مثلاً انفعلیا یعنی روڈ فریئر میں مفید خیال کیا جاتا ہے +

(۶) آرجن ٹول (Argentol) یہ آرکسی چینولین کے ساتھ ملا کر بنایا ہوا چاندی کا مرکب ہے جو زردی مائل رنگ کا ایک سفوف ہے۔ یہ پانی میں بہت کم حل ہوتا ہے۔ مرض گنوریا میں اسکی فی ہزار ایک (بببب) طاقت کے سویوشن کی بچکاری مفید بٹائی جاتی ہے +

(۷) ارگونین (Argonin) یہ بھی چاندی کا ایک مرکب ہے۔ اس میں ۴ فیصدی چاندی ہوتی ہے۔ یہ ایک سفید باریک سفوف ہوتا ہے جو کہ پانی میں حل ہو جاتا ہے۔ اس کے ایک سے ۵ فیصدی والے سویوشن کی بچکاری سوزاک میں مفید بتائی جاتی ہے +

(۸) آرگی رول (Argyrol) جس کو واسٹے لین (Vitellin) بھی کہتے ہیں۔ یہ بھی چاندی کا ایک مرکب ہے۔ اس کے ملائم سیاہ رنگ کے چمکدار قشور یعنی پرت ہوتے ہیں۔ یہ پانی میں تو باسانی حل ہو جاتا ہے لیکن ایک کمال (۱۰ فیصدی) میں حل نہیں ہوتا۔ اس میں ۳ فیصدی چاندی ہوتی ہے۔ اس کا ۵ فیصدی کا سویوشن شدید گنوریا میں مفید ہے۔ اور اس کا ۵ سے ۲۵ فیصدی طاقت کا سویوشن امراض چشم میں مفید ہے۔ چنانچہ: پیورٹینٹ انفعلیا (روڈ صیدی - آنکھ سے کیٹ آنا) میں اور خصوصاً انفعلیا نیو نائٹرم (روڈ اطفال) اور

اڑ جاتی ہے اور چاندی باقی رہ جاتی ہے +  
 نقیضات - کلورائیڈس - آرگے بک اشیاء - کریوزوٹ - فینول - پوٹے سیس پر تین گنے گشت  
 آئیوڈین - پوٹے سیس آئیوڈائیڈ اور برومائیڈ +  
 آمیزش - سٹے بک بنوور یعنی چاندی وحیات +  
 افعال - ٹامبک (مقوی) اور آئینی سپازموڈک (دافع تشنج) +  
 مقدار خوراک  $\frac{1}{2}$  سے ۲ گرین = (۰.۳۲ سے ۰.۱۳ و گرام) +  
 ہدایات متعلقہ نسخہ نویسی - اس کو عموماً گولی کی شکل میں دیا کرتے ہیں اور گے آئین  
 سے اس کی عمدہ گولیاں بن جاتی ہیں +  
 اگر کریوزوٹ یا کلورائیڈس کے ساتھ ملا کر اس کی گولیاں بنائی ہیں تو پہلے توڑ کر  
 کوکے آئین کے سفوف میں ملا کر رگوں ورنہ کلورائیڈ کے بننے سے اس میں حرارت پیدا ہو  
 بھک سے اڑ جانے کا اندیشہ ہوتا ہے +  
 سپازمٹریک ٹامبک فیشل مرکبات (Not Official Preparations) اور سپیشٹ  
 (۱) آرجن ٹائی آئیوڈائیڈ (Argentz Iodidl) یعنی چاندی مرکب ہے آئیوڈین  
 بطور اثر ہے جو (معدل) اس کو گیشٹر پلچیا (درومعدہ) اور سفلیس (آتشک) میں دیتے ہیں +  
 مقدار خوراک  $\frac{1}{2}$  سے ۱ گرین شکل گولی +  
 (۲) آرجن ٹائی آئیسی ٹاس (Argentz Acetas) یعنی فقرہ خلی - اس کی سفید قلبی ہوتی  
 ہیں جو کہ بانی میں ماسان مل ہو جاتی ہیں - اس کا ایک فصدی والا سو بیوشن خفہ بخوں کے  
 پڑوہ لیتھ انفعیلنا (رد صدی) - دو گنی آکھوں میں سے رب آتا میں بہت مفید ہوتا ہے +  
 نوٹ - اس دوا کو استعمال کرنے کے بعد سوڈیم کلورائیڈ ڈاک کے ٹکے سو بیوشن سے ٹکھ کر دھوڑا لانا چاہیے  
 (۳) ایک ٹول (Acolol) جس کا دوسرا نام آرجن ٹائی لیکٹاس (Argentz Lactas)  
 صفات - ایک سفید رنگ کا سنوٹ ہوتا ہے یا سوئی کی مانند بزرگ بلوریک بلوریک قلیں +  
 انحلالی - یہ ایک حصہ ۲۰ حصہ پانی میں حل ہو جاتا ہے لیکن ایک شراخار یا کو بیاس میں کھلے ہے کہ  
 یہ ایک حصہ ۱۰ حصہ پانی میں حل ہو جاتا ہے +

## (Official Preparations آفیشل مرکبات)

طبی نام (نحوہ)

ڈاکٹری نام

(لاطینی) آرجنٹائی نائٹریٹس  $\{ \text{Argenti Nitras Induratus} \}$  (عربی) نترات الفضة مضطرب

(انگریزی) ٹفنڈ کاسٹیک (Toughened Caustic) (اردو) سخت کیا ہوا کاسٹیک

بنانے کی ترکیب - سلور نائٹریٹ ۱۹ حصہ اور پوٹے سیئم نائٹریٹ ایک حصہ دونوں

کو جوش دیکر گھلاتیں اور ساچھے میں ڈھال لیں +

صفات - سفید یا نیلگوں قلیں یعنی گول گول بتیاں جو پانی میں باسانی حل ہوجاتی ہیں

لیکن ایکہال میں مشکل سے حل ہوتی ہیں + (۲)

(لاطینی) آرجنٹائی نائٹریٹس میٹ گےٹس  $\{ \text{Argenti Nitras Mitigatus} \}$  (عربی) نترات الفضة مخففت

(انگریزی) آر میٹی گےٹڈ کاسٹیک (Mitigated Caustic) (اردو) کمزور کیا ہوا کاسٹیک

بنانے کی ترکیب - سلور نائٹریٹ ایک حصہ اور پوٹے سیئم نائٹریٹ دو حصہ -

دونوں کو پلے ٹی نم کی پیالی میں گھلا کر ساچھے میں ڈھال لیں +

صفات - سفید یا بھوری قلیں یعنی بتیاں جو پانی میں تو باسانی حل ہوجاتی ہیں لیکن

ایکہال میں مشکل سے حل ہوتی ہیں +

(Official آفیشل)

## آر جین ٹائی آکسائیڈیم (ARGENTI OXIDUM) آکسید الفضة

(آکسائیڈی علامت  $\text{Ag}_2\text{O}$ )

طبی نام

ڈاکٹری نام

(لاطینی) آرجنٹائی آکسائیڈیم (Argenti Oxidum) (عربی) آکسید الفضة

(انگریزی) سلور آکسائیڈ (Silver oxide) (فارسی) آکسید نقرہ

(اردو) چاندی کا آکسید) بنانے کی ترکیب - سلور نائٹریٹ اور کیل سیئم نائٹرو آکسائیڈ کے سو لوشن

کو باہم ملا کر تیار کیا جاتا ہے +

صفات - یہ ایک بخور سے رنگ کا بخور ہوتا ہے جس کو حرارت دینے سے آکسجن

چاندی کے مندرجہ ذیل مرکبات دواء مستقل ہیں:-

( آفیشل Official )

آرجنٹ ٹائی نائٹریٹس ( ARGENTI NITRAS ) حجرِ جہنم  
( کیمیائی علامت  $AgNO_3$  )

ڈاکٹری نام

طبی نام

( لاطینی ) آرجنٹ ٹائی نائٹریٹس ( Argenti Nitras ) ( عربی ) حجرِ جہنم - حجرِ الفضی  
( انگریزی ) سینور نائٹریٹ ( Silver Nitrate ) ( ۱ ) دواؤ الملکی نترات الفضة  
( ۲ ) اگال قری - بلورات القمر  
( ۳ ) ٹوٹر کا سنگ ( Lunar Caustic ) ( فارسی ) سنگِ جہنم - نترات نقرہ  
بنانے کی ترکیب - چاندی کو نائٹرک آئیڈ ( تیزابِ شورہ ) میں حل کر کے  
تیار کیا جاتا ہے +

صفات - بے رنگ چپٹے ٹکڑے یا لابی قلموں یا بتیوں کی شکل میں ہوتا ہے +  
انحلال - یہ دو حصہ ایک حصہ پانی میں حل ہو جاتا ہے +  
آمینرش - دیگر نائٹریٹس +

تقیضات - ایکلیز ( کھاری دوا ) اور ان کے کاربونیٹس - برومائیڈس -  
کلورائیڈس - فاسفیٹس - آئیوڈائیڈس - آئیڈس یعنی تیزاب ( سوائے نائٹرک آئیڈ  
یعنی تیزابِ شورہ اور ایسی بک آئیڈ یعنی تیزابِ سرکہ کے ) - آئیڈائیڈس اور سولوشن  
آف آزنیک اور ٹین +

افعال - کانیک ( کاوی - اکال ) آئسٹریچنٹ ( قابض ) ڈیفنی پینک ( دفعِ نفن )  
اور نروائن ٹائپک ( مقوی اعصاب ) +

مقدارِ خوراک  $\frac{1}{2}$  سے  $\frac{1}{4}$  گرین = ( ۰.۱۷ سے ۰.۳۲ - وگرام ) +

ہدایات متعلقہ دوا سازی - اس دوا کو عنبری یا شرابی رنگ کی شیشیوں میں  
رکھنا اور دینا چاہئے +

اگر اس کی گویاں بنانی ہوں تو کے اولین اور پیرے فین سے بنانی چاہئیں +



## (Official Preparations) آفیشل مرکبات

ڈاکٹری نام

طبی نام (محوزہ)

(اطالی) آرجنٹائی نائٹریٹس ٹس { Argenti Nitras Induratus } (دوبی) انترات الفضہ مضلب

(انگریزی) ٹفنڈ کا سٹیک (Toughened Caustic) (اردو) سخت کیا ہوا کاسٹیک

بنانے کی ترکیب - سلور نائٹریٹ ۱۹ حصہ اور پوٹے سیم نائٹریٹ ایک حصہ دونوں

کو جوش دیکر گھلاتیں اور ساپچے میں ڈھال لیں +

صفات - سفید یا نیلگوں قلیں یعنی گول گول بتیاں جو پانی میں آسانی حل ہوجاتی ہیں

لیکن ایک کمال میں شکل سے حل ہوتی ہیں + (۲)

(اطالی) آرجنٹائی نائٹریٹس ٹس کے ٹس { Argenti Nitras Mitigatus } (دوبی) انترات الفضہ مخفف

(انگریزی) ہٹی گے ٹڈ کا سٹیک (Mitigated Caustic) (اردو) کمزور کیا ہوا کاسٹیک

بنانے کی ترکیب - سلور نائٹریٹ ایک حصہ اور پوٹے سیم نائٹریٹ دو حصہ -

دونوں کو پلے ٹی نم کی پیالی میں گھلا کر ساپچے میں ڈھال لیں +

صفات - سفید یا بھوری قلیں یعنی بتیاں جو پانی میں تو آسانی حل ہوجاتی ہیں لیکن

ایک کمال میں شکل سے حل ہوتی ہیں +

(آفیشل)

## آرجن ٹائی آکسائیڈم (ARGENTI OXIDUM) آکسید الفضہ

(آکسائیڈی علامت Ag<sub>2</sub>O)

ڈاکٹری نام

طبی نام

(اطالی) آرجنٹائی آکسائیڈم (Argenti Oxidum) (دوبی) آکسید الفضہ

(انگریزی) سلور آکسائیڈ (Silver oxide) (اردو) چاندی کا آکسائیڈ

بنانے کی ترکیب - سلور نائٹریٹ اور کیل سیم نائٹریٹ دو آکسائیڈ کے سو پوٹے

کو باہم ملا کر تیار کیا جاتا ہے +

صفات - یہ ایک بخورے رنگ کا سفوف ہوتا ہے جس کو حرارت دینے سے آکسجن

نوٹ۔ چھایر کے سیال عصارہ میں سے ایک قسم کا کتھ نکلتا ہے +  
 افعال۔ ایس ٹریٹمنٹ (تاقبض) ناز کاٹک (مختدر) اور این قتل میں ٹک (قاتل ویدان) +  
 (ناٹ آفیشل Not Official)

{ ARECOLINÆ  
 HYDROCHLORIDUM } آئیری کوئینی ہائیڈروکلورائیڈیم

یہ ایک قسم کا سفید سفوف ہے جو بانی اور ویکمال میں تو با سان مل ہو جاتا ہے لیکن ایٹھ اور کلور وڈ نام  
 میں مشکل سے مل جاتا ہے +

افعال۔ سائے گاگ (مدد لعاب) ڈایا خوردے ٹک (مروق) اور این قتل میں ٹک (قاتل کرم شکم)

چھایا اور اس کے جوہر کی تاثیر و استعمال

چھایا کو پان کے ساتھ ہندوستان میں کثرت استعمال کرتے ہیں۔ اور چھایا کو ہلا کر اس کو سون میں  
 ڈالتے ہیں۔ اور بطور بی بیٹریوچ (قاتل کرم شکم) ٹیپ ورم (حب القرح۔ کدو دان) میں اس کو  
 سفوف کر کے بمقدار ۶۰ گرین شہد میں ملا کر عموماً کتوں کو دیا کرتے ہیں +

آئیری کوئینی ہائیڈروکلورائیڈیم اپنے افعال و خواص میں پاٹلو کلرین کے مشابہ ہے لیکن  
 اس کو مثل فایٹا سنگین ہڈورائی اوٹک (مقبض الحدودہ۔ پتلی کو سکیڑنے والی) کے استعمال کرتے  
 ہیں۔ چنانچہ اس کا ۱/۲ یا ایک فیصدی کا سوڈیشن آنکھ کی پتلی کو سکیڑنے کے لئے ٹک جوہر  
 میں استعمال کیا جاتا ہے اور بعض ڈاکٹر اس کو اس قسم کی بہترین دوا خیال کرتے ہیں اور وزن  
 گلا کوما (سبز قسم کا موتیا) میں اس کو استعمال کرتے ہیں +

(ناٹ آفیشل Not Official)

آر جینٹیم (ARGENTUM) فضہ  
 (کیمیائی ملامت Ag.)

دیک نام      طبی نام      داکٹری نام  
 (لاطینی) آر جینٹیم (Argentum) (عربی) فضہ - متوج (سنگرت) چندر جاس تار شوہر  
 (انگریزی) سِلور (Silver) (فارسی) نقرہ - سیم (پندرہویں) چاندی - پروپا

ماہیت و صفات - یہ ایک سفید رنگ کی دھات ہے جس کا وزن اتصال ۱۰۸ اور وزن مخصوص ۱۰.۶۴۷ ہے۔ یہ ۱۰۰۰ درجہ سینٹی گریڈ کی حرارت پر پگھل جاتی ہے اور حرارت وقوعہ برقی کی بہترین کنڈکٹر (رہنما) ہے۔ اس کے بہت باریک اوراق و تار بنائے جاسکتے ہیں +

یہ دھات اگرچہ خالص بھی پائی جاتی ہے لیکن یہ گندھک - شکھیا یا سر و غیرہ دیگر دھاتوں کے ہمراہ ملی ہوئی بھی پائی جاتی ہے جن سے اس کو ملحدہ کر لیتے ہیں +

تایریخ - یہ ایک قیمتی دھات ہے جو کہ قدیم الایام سے عوام الناس کو معلوم ہے۔ لیکن علم الادویہ میں جب پہلے عربوں نے اس کو داخل کیا۔ وہ اس کو بعض امراض دماغ مثلاً مایخویا - مرق - دسواس - صرخ اور رعشہ وغیرہ میں استعمال کرتے تھے اور بطور مقوی قلب خفقان میں بھی مفید جانتے تھے۔ چنانچہ آج کل بھی اطباء یونانی یا اطباء اسلامی اور اطباء ہندی چاندی کے ورق اور اس کا کشتہ کئی ایک عصبی امراض خصوصاً ضعف دماغ و ضعف باہ و ضعف قلب میں استعمال کرتے ہیں لیکن تحقیقات جدید سے جیسا کہ اس کے تاثر و استعمال میں آئینہ بیان ہوگا امراض دماغی میں یہ کچھ فائدہ نہیں کرتی +

معاجین وغیرہ میں چاندی کے اوراق ملا کر دینا یا گولیوں پر چاندی کا ورق چڑھانا یہ بھی اطباء عرب ہی کی ایجاد ہے +

اور چونکہ علم طب کے بعض طریق علم تخیم یا علم نجوم پر مبنی ہیں اور چونکہ علم نجوم میں دماغ کا تعلق قمری چاند سے ہے اور چاند کا تعلق چاندی سے ہے پس اسی نسبت سے اس کا اثر دھندلی نام چاندی ہے اور اسی لئے قدیم علم کیمیا میں اس دھات کی کیمیائی علامت چاند ( ) تھی اور ازل کیمیا کی اصطلاح میں اس کا نام قمر تھا جو آج تک مروج ہے +

نوٹ - معلوم ہوتا ہے کہ قدیم عربوں کے اس وہم (یعنی یہ کہ دماغ کا تعلق چاند سے ہے اور چاند کا تعلق چاندی سے نیز یہ کہ چاند کی تاثیر بعض امراض دماغی پر پڑتی ہے) کی تقلید اہل یورپ نے بھی کی۔ چنانچہ لاطینی زبان میں چاند کو لونا (Luna) کہتے ہیں پس اسی مناسبت سے سلور ٹائٹریٹ کو لونا کا شک (Lunar Caustic) (اکال قری) کہتے ہیں اور اسی مناسبت سے ڈاکٹری میں جنون کو لیٹو نے سی (Lunacy) کہتے ہیں +

نوٹ۔ چھایہ کے سیال عصارہ میں سے ایک قسم کا کتھہ نکلتا ہے +  
 افعال۔ اس میں ٹریٹمنٹ (نابض)، نازکامک (مخدر) اور این قتل من بک (قاتل دیران) +  
 (Not Official) ناٹ آفیشل

{ ARECOLINÆ  
 HYDROCHLORIDUM } آیری کولینی ہائیڈروکلورائیڈم

یہ ایک قسم کا سفید سفوف ہے جو پانی اور ایک کمال میں نوباسانی حل ہو جاتا ہے لیکن اس میں اور کلوڈ فام  
 میں مشکل سے حل ہوتا ہے +

افعال۔ سائے گاگ (درعاب)، ڈایا نورے بک (مورق) اور این قتل من بک (قاتل کرم)

چھایا اور اس کے جوہر کی تاثیر و استعمال

چھایا کو پان کے ساتھ بند وستان میں کثرت استعمال کرتے ہیں۔ اور چھایا کو جلا کر اس کو سخن میں  
 ڈالتے ہیں۔ اور بطور بی بیاض فوج (قاتل کرم شکم) شیب ورم (حب القروح) کدو دانہ) میں اس کو  
 سفوف کر کے بمقدار ۱۰ گرین شہد میں ملا کر عموماً کتوں کو دیا کرتے ہیں +

آیری کولینی ہائیڈروکلورائیڈم اپنے افعال و خواص میں یاٹلو کارپن کے مشابہ ہے لیکن  
 اس کو مثل فایسٹا سنگین بطور مائی او بک (منقبض الجودہ) پٹی کو سکیرٹنے والی) کے استعمال کرتے  
 ہیں۔ چنانچہ اس کا پٹ یا ایک فیصدی کا سولوشن آنکھ کی پٹی کو سکیرٹنے کے لئے ملک جرمنی  
 میں استعمال کیا جاتا ہے اور بعض ڈاکٹر اس کو اس قسم کی بہترین دوا خیال کرتے ہیں اور مرض  
 گلا کوما (بہتر قسم کا موت) میں اس کو استعمال کرتے ہیں +

(Not Official) ناٹ آفیشل

{ ARGENTUM } ارجینٹم فضہ  
 (Ag. کیمیائی علامت)

ویک نام

پتی نام

ڈاکٹری نام

(Argentum) (علی) فضہ - صونج (شکرت) چندر حاس تار شوم

(Silver) (ماری) نقرہ - سینیم (پودہ) چاندی - روپا

اور جب ایک طرف سے وہ اچھا ہو جائے تو دوسری طرف دوا لگائیں +  
 کپڑے پر جو کرائی سارو بین کی مرہم وغیرہ سے داغ پڑ جاتا ہے وہ پوٹیش یا  
 کلوری نے بڈ لائم کے ہلکے سولیوشن سے دور ہو جاتا ہے یا اس پر پہلے بین زین  
 لگا کر اس کی چکنائی کو دور کریں اور پھر اس پر کلوری نے بڈ لائم کا سولیوشن لگائیں  
 بعض دفعہ ذرا سا کاسٹک سوڈا کا سولیوشن بھی لگانا پڑتا ہے +

( ناٹ آفیشل )

فوفل

آئری کی سیمینا ( ARECÆ SEMINA )

( N. O. Palmaeae الفصیلۃ النخلیہ )

ڈاکٹری نام بی نام و سب نام  
 ( لاطینی ) آئری کی سیمینا ( Areca Semina ) ( عربی ) فوفل ( سنسکرت ) گوواک - پوگ  
 ( انگریزی ) آئریکا نٹ ( Areca Nut ) ( فارسی ) فوفل ( ) کرانک  
 ( ) ریشل نٹ ( Betel Nut ) ( اردو ) چھالیہ ( ہندی ) سپاری  
 مقام پیدا نش - جزائر شرق الهند - کوہین چائنا - ملایا اور گرم حصہ ہندوستان +  
 صفات طبیعی - چھالیہ تقریباً ایک انچ لمبی مدور مخروطی شکل کی ہوتی ہے جس کا پیدا  
 قدرے مقعر ہوتا ہے - اس کا رنگ باہر سے بھورا ہوتا ہے جس پر باریک باریک سرخی مائل  
 لکیریں ہوتی ہیں - کٹنے پر اندر سے ابری دار یعنی اس میں سفید اور سرخ دھاریاں ہوتی ہیں - ذائقہ  
 زحمت اور قدرے چربا +

نوٹ - چھالیاں کہ واقعت میں بھی مختلف ہوتی ہیں اور عموماً دو قسم کی ہوتی ہیں ایک درمختل  
 جنہیں جوازی چھالیاں کہتے ہیں اور دوسرے گول جنہیں ایک چندی کہتے ہیں - چھالیاں کو کٹنے پر  
 اگر اس کے اندر سفید سفید لکیریں زیادہ ہوں تو وہ اچھی ہوتی ہے +

صفات کیسیاوی - اس میں ۴ فیصدی ایک فکسڈ آئل ( ۲ ) سے ۱۰ فیصدی تین  
 اور یہ چار آئل کلائیڈس ( کٹاری جوہر ) ہوتے ہیں :- ( ۱ ) آئری کوہین ( فوفلین ) ( ۲ ) آئری کلان  
 ( ۳ ) آئری کے آئی ٹین اور ( ۴ ) گینو وسمہ گینو وسمہ

خراش کنندہ معدہ و امعاء ہے +

اخراج۔ یہ کسی قدر جلد کے ذریعے لیکن زیادہ تر گردوں کے ذریعے جسم سے خارج ہوتی ہے اور قارورہ کی رنگت اس سے زرد یا ارغوانی ہو جاتی ہے +

## کرائی ساروین کے تھیراپیوٹکس (یعنی) اسکے استعمالات

بطور پیڑے سٹی سائیڈ (قاتل جراثیم تسلیقی) اس کو بنگ ورم (توبا۔ داد) اور کئی نایک پڑانے خشک جلدی امراض مثلاً سورائی سبس (صدفیہ۔ چپل) آئگنیا (نار فارسی) آئگنی روزی ہشیا (دودیہ) پر لگاتے ہیں۔ چنانچہ ایک آوش ویزے لین کو گرم کر کے اور اس میں نصف سے ایک ڈرام تک کرائی ساروین ملا کر۔ ایسا مرہم کرائی ساروین (پرائی چپل) پر صبح و شام ملنے سے بہت جلد فائدہ ہوتا ہے۔ اور اسی طرح استعمال کرنے سے یہ بذریعہ جلد جذب ہو کر مرض سورائی سبس کے ایسے دھبوں کو بھی دور کر دیتی ہے کہ جن پر خارجی طور پر یہ لگائی نہیں جاتی +

اندرونی۔ اس کو اندونی طور پر نہیں دینا چاہئے کیونکہ معدہ و امعاء میں اس سے سخت خراش ہوتی ہے +

ہدایات متعلقہ نسخہ نویسی۔ کرائی ساروین کو چہرہ پر نہیں لگانا چاہئے کیونکہ اس کی خراش سے آنکھیں دکھنے آنے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ البتہ سر پر اگر ن فی آوش والا مرہم لگا سکتے ہیں +

تاکہ مقام مرض کی متصلہ جلد پر اس سے خراش پیدا نہ ہو اس کو صرف مقام مرض پر ہی لگانا چاہئے۔ چنانچہ مقام ماؤٹ پر طلائے کرائی ساروین لگا کر اس پر کلوڈین لگا۔ یٹھنے سے آس پاس کی تندرست جلد پر خراش نہیں ہوتی

کرائی ساروین کو ایک ہی دفعہ زیادہ حصہ جسم پر نہیں لگانا چاہئے کیونکہ اس کے جذب ہونے سے بڑی علامات کے پیدا ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ چنانچہ اگر جسم پر کوئی بہت بڑا داغ ہو تو اس کے تھوڑے تھوڑے حصے پر دو دو لگاتے رہیں

سپازی ٹوریم کرائی ساروہین (Sapposetorium Chrysarobini) شیاف کرائی ساروہین بنانے کی ترکیب - کرائی ساروہین  $\frac{1}{4}$  گرین - آئیوڈو فارم  $\frac{3}{4}$  گرین - بیلاڈونا ایکسٹریکٹ  $\frac{1}{4}$  گرین - گلیسرین حسب ضرورت جس سے کہ مناسب شیاف بن جائے اور کا کاڈ ہسٹریا ۲۰ گرین اس شیاف کے استعمال سے مرض ہیورائیٹس (ایورائیٹس) یا ایورائیٹس کو بہت فائدہ پہنچتا ہے (ایکسٹریکٹ فارماکوپیا) این تھرا روہین (Anthiarobin) اس کو بطور مرہم بجائے کرائی ساروہین استعمال کرتے ہیں جلد کو اس سے زیادہ خراش نہیں پہنچتی +

لینیری روہین (Lenirobin) - یہ بھی کرائی ساروہین کا ایک مرکب ہے جس کو کراپک ایکزٹریکٹ (نار فارسی - جلد نار بھینیاں) اور کراپک سورائی سینس (پرانی چیل) پر لگاتے ہیں + یوروفین (Eurobin) یہ ایک بھورے رنگ کا سفوف ہے جس کو بجائے کرائی ساروہین کے استعمال کرتے ہیں - اس کا دو یا تین فیصدی کا سویوشن سورائی سینس (چیل) اور اڈا کے لئے مفید ہوتا ہے - اس سے نہ تو جلد پر خراش ہوتی اور نہ کپڑے پر دغ پڑتا ہے +

## کرائی ساروہین کی فارماکالوجی (یعنی) اسکی تاثیرات و ادوائے

سیرونی - جلد پر کرائی ساروہین کا قوی اثری ٹینٹ (خراسا کنندہ) اثر ہوتا ہے چنانچہ اس کے استعمال سے جلد پر دووڑے مل آتے ہیں - خصوصاً تندرست جلد پر کیونکہ موقوف جلد پر اس سے اس قدر خراش نہیں ہوتی - چونکہ یہ ادوائے قسم کے بناتی جراثیمی امراض کو جو کہ سطح جلد پر پیدا ہوتے ہیں زائل کر دیتی ہے اس لئے یہ قوی پیڑے سپٹی سائیڈ (قاتل جراثیم) بھی ہے - یہ جلد کے ذریعے جذب ہو جاتی ہے اور اس سے جلد پر زردی مائل بھورے رنگ کا داغ پڑ جاتا ہے اور کپڑے پر بھی اس کے اسی قسم کا داغ پڑ جاتا ہے +

اندرونی - نہایت تھوڑی مقدار (مثلاً  $\frac{1}{4}$  گرین) میں دینے سے بھی یہ معدہ و اعصاب میں سخت خراش کرتی ہے جس سے بھوک مرجاتی ہے - قیئیں آتی ہیں اور ہیٹ میں روڑ ہو کر دست آتے ہیں - اس لئے یہ دوا قوی گیٹرو - اینٹس ٹائٹل اثری ٹینٹ (قوی

# ( Official Preparations ) آفیشل مرکب

طبی نام

ڈاکٹری نام

( دھاتی ) انگوائینٹم کرائی ساروہینم ( Unguentum Chrysarobini ) مرہم کرائی ساروہین

( انگریزی ) کرائی ساروہین آئینٹ منٹ ( Chrysarobin Ointment )

بنانے کی ترکیب - کرائی ساروہین ۲۰ گرین - بنزوسٹے ٹیڈ لارڈ ۸۰ مرہم گرین - لارڈ کو گھلا کر اس میں کرائی ساروہین مخلوط کر لیں +

ناٹ آفیشل مرکبات ( Not Official Preparations ) اور پیٹنٹ آدویہ

( دھاتی ) انگوائینٹم کرائی ساروہینی کیا زہنٹ ( Unguent Chrysarobi Comp ) مرہم کرائی ساروہین

( انگریزی ) کمپوینڈ آئینٹ منٹ آف کرائی ساروہین { Comp Ointment of Chrysarobin } مرہم کرائی ساروہین

بنانے کی ترکیب - کرائی ساروہین ۵ حصہ - سیلی سیلک آئیڈ ۲ حصہ - اکتیویال ۵ حصہ - پیرس لین ۸۸ حصہ - سب کو باہم ملا کر مرہم بنالیں - یہ مرہم مرض سورائی بس ( صدفیہ - چبل کے لئے معید ہے +

پگٹنٹم کرائی ساروہینی ( Pigmentum Chrysarobini ) طلاے کرائی ساروہین

بنانے کی ترکیب - کرائی ساروہین ایک حصہ - کلوروفارم ۱۰ حصہ - گٹا پرچٹنٹ ایک حصہ دونوں دواؤں کو کلوروفارم میں حل کر لیں ( اس سے کڑے پر داغ نہیں پڑتا ) +

مرض سورے بس ( صدفیہ - چبل ) پر بذریعہ برش ۱۰ روز تک ہر روز دوبار لگاتے

بہنے سے بشرطیکہ اس جگہ پانی نہ لگنے پلٹے عموماً مرض دور ہو جاتا ہے - ( ایکسٹرا فارما کوپیا ) +

پگٹنٹم کرائی ساروہینی ہائٹ پاٹروگیلول ( Pigmentum Chrysarobini et Pyrogallol ) طلاے کرائی ساروہین

بنانے کی ترکیب - کرائی ساروہین ایک حصہ - ہائٹروگیلول ایک حصہ - ایٹھر کلوروفارم

ہر ایک ۱۰ حصہ - کلوروفارم ۱۲۰ حصہ - پہلی دونوں دواؤں کو ایٹھر اور کلوروفارم میں حل کر کے اس میں

کلوروفارم ملا دیں +

مرض سورے بس ( صدفیہ - چبل ) اور رنگ دم ( قوبا - دلد ) پر ہر تیسرے روز غسل

دینے کے بعد اس طلا کے لگانے سے بہت فائدہ ہوتا ہے - ( ایکسٹرا فارما کوپیا ) +



اور اگر اس کو گرم کلوروفارم میں ملایا جائے تو کلوروفارم کے بذریعہ تبخیر اڑ جانے کے بعد اس سفوف میں سے کم از کم ۵۰ فیصدی کرائی ساروبین حاصل ہونی چاہئے +  
یہ سفوف کرائی ساروبین کے تیار کرنے میں استعمال کیا جاتا ہے +  
نوٹ - پرتگال ہند (گوا) کے دیسی عیسائی اس کو مرض گج کون و دود وغیرہ پر لگایا کرتے تھے اور یہ دوا ان کے مجربات صدیہ میں سے تھی - چنانچہ پہلے پہل یہ بمبئی میں تیس روپے پونڈ کو بکا کرتی تھی - ۱۹۶۳ء میں سٹرکیمپ نے اس کی طرف توجہ کی اور پھر دیگر ڈاکٹروں کا اس طرف خیال ہوا +

(آفیشل Official)

کرائی ساروبینم (CHRYSAROBINUM) کرائی ساروبین  
ڈاکٹری نام جتنی نام (مردہ)

(لاطینی) کرائی ساروبینم (Chrysarobinum) کرائی ساروبین

(انگریزی) کرائی ساروبین (Chrysarobin)

بنانے کی ترکیب - گوا پاؤڈر کو گرم کلوروفارم کے ساتھ ایکسٹریکٹ کرنے سے جو مرکب حاصل ہوا اسے خشک کر کے سفوف کر لیں +

گوا پاؤڈر یا اراروبا سے ۵۵ سے ۶۰ فیصدی اور بالواسطہ ۷۰ فیصدی

کرائی ساروبین حاصل کی جاتی ہے +

صفات طبیعی - ہلکا بھورا زردی بائل باریک قلمی سفوف جس میں شے کچھ بوہتی ہے اور لذائقہ +

انحلال - پانی میں تو یہ کم حل ہوتا ہے لیکن تیز گرم کلوروفارم میں اور ایٹکھال (۹۰ فیصدی) میں تقریباً بالکل حل ہو جاتا ہے +

صفات کیمیائی - اس میں (۱) کرائی ساروبین جس کو بھی ٹین یا کرائی سو فین بھی کہتے ہیں (۲) کرائی سو فینک آئسڈ ہوتے ہیں +

**نوٹ۔** مونگ پھلی افریقہ کی پیداوار ہے۔ ہندی و اسلامی کتب طبیہ میں اس کا ذکر نہیں۔ چونکہ بنگال میں یہ ادلاً ملک چین سے آئی تھی اس لئے اس کا بنگالی و ہندی نام چینی بادام مشہور ہو گیا لیکن مغربی ہند میں یہ پہلے پہل غالباً افریقہ یا برازیل سے آئی تھی +

### تاثير و استعمال

**بیرونی۔** ہندوستان میں نیز افریقہ اور آسٹریلیا کی نوآبادیوں میں بجائے روغن تینوں مونگ پھلی کا تیل مرہوں۔ مالشوں اور پستروں کے بنانے میں کام آتا ہے۔ اگرچہ ہرن فارما کوپیا میں اس بات کی اجازت نہیں +

**اندرونی۔** یہ روغن کسی قدر لمبے پیری آبسٹ (طین) ہوتا ہے۔ مونگ پھلی کے سبوں میں بہت غذائیت ہوتی ہے کیونکہ ان میں ۳۱.۶۹ فیصدی ناشورو چینی مرکبات۔ ۳۷.۸ فیصدی نشاستہ اور ۱۱.۸ فیصدی روغن مادہ ہوتا ہے۔ افریقہ۔ امریکہ اور ہندوستان میں انہیں بکثرت کھاتے ہیں۔ بھون کر کھانے سے وہ خوش ذائقہ ہو جاتے ہیں +

(آفیشل)

### آراروبا (ARAROA) (ARARUBA)

(N. O Leguminosae الفصیلۃ البقلیہ)

(لاطینی) اراروبا (Araruba) (روٹی) اراروبا

(انگریزی) اراروبا (Araroba) (فارسی) اراروبا

( ) گوا پاؤڈر (Goa Powder) ( ) سفوف گوا

( ) کروڈو کرائی ساروبین {Grude chrysarobin} ( ) ناقص کرائی ساروبین

مقام پیدائش۔ یہ دو ملک برازیل کے مقام باہیا میں پیدا ہوتی ہے +  
تحصیل۔ یہ آئینڈیرا اراروبا نامی درخت کے کھوکھلے تنوں کا گودہ ہے جسکو لکڑی کے ٹکڑوں یا ریشوں وغیرہ سے پاک و صاف کر کے اور خشک کر کے سفوف کر لیتے ہیں +  
صفات طبیعی۔ یہ سفوف کسی قدر بھورا خفیف زردی مائل یا عنبری رنگ کا ہوتا ہے۔

یعنی دو کھانوں کے درمیانی وقت میں بہت سا پانی پینا صفر کو رقیق کر کے صفری پتھری کو بننے سے روکتا ہے۔

گرم پانی جیسا کہ مذکور ہوا مقفی ہوتا ہے اور کبھی کبھی اس غرض کے لئے استعمال بھی کیا جاتا ہے۔

نوٹ - بطور ایسے ٹپ (مقفی) گرم پانی کو اتنی زیادہ مقدار میں نہیں دینا چاہئے کہ جس سے معدہ بھر کر تن جلے۔ ایسا کرنے سے معدہ کے عضلاتی ریشے مفلوج ہو جاتے ہیں اور گرم پانی بجائے قے لانے کے قے کو روکتا ہے۔ پس قے لانے کے لئے ایک وقت میں نصف سے ایک پائنٹ (۵ سے ۱۰ چٹاک) گرم پانی پلانا کافی ہے۔

(یہ دوا برٹش فارماکوپیا کے ضمیمہ ادویہ ہندیہ میں درج ہے)

## آئرے کس اولیم (ARACHIS OLEUM) روغن بادام چینی

(الفصيلة البقلية (N. O. Leguminosae)

بلقی نام (مجوزہ)

ڈاکٹری نام

(لاطینی) آئرے کس اولیم (Arachis Oleum) (فارسی) روغن بادام چینی

(انگریزی) آرٹھ نٹ آئل (Earth-nut oil) ( ) روغن جوز زمینی

( ) گرؤنڈ نٹ آئل (Ground-nut oil) ( ) روغن {موناگ بھلی کاتیل

بنانے کی ترکیب - یہ آئرکس ہائپوجی آ (Arachis Hypogaea) یعنی مونگ بھلی کے بیجوں سے دبا کر بغیر حرارت دئے نکالا جاتا ہے۔

صفات طبعی - رنگ ہلکا زرد یا سنہری مائل زرد۔ جو خفیف مثل جوز کے۔ ذائقہ جوزی۔

وزن متناسبہ ۹۱۶ سے ۹۱۸ ویک - پڑا رہنے سے فلیٹ و کثیف ہو جاتا ہے۔

صفات کیمیاوی (۱) اولی اک آئینڈ (۲) مٹی پوچک آئینڈ (۳) پامے ٹپک آئینڈ

(۴) آئرے لک آئینڈ +

آب گرم پئے لی کرنا مفید ہوتا ہے +

### استعمالات اندرونی

یہ تو آپ جانتے ہیں کہ قیامِ صحت و بقائے حیاتِ انسانی کے لئے ہوا کے بعد پانی لازمی ہے +

سرد پانی پیاس کو بجھاتا ہے خصوصاً گرمی کے دنوں میں یا شدید بخار کی حالت میں تو آپ سرد آبِ حیات سے کم نہیں ہوتا۔ شدت کی پیاس سے جب منہ خشک ہوتا ہے یا جب سوزشِ معدہ سے گرمی اور پیاس کی شکایت ہوتی ہے یا جب جی متلاتا اور بار بار آبکائیاں آتی ہیں یا ہچکلی ستاتی ہے تو برف کے ٹکڑے چوسنے سے نہایت تسکین ہوتی ہے۔ مرضِ پیچھے ٹھے سے سس (رقیہ الدم - خون کی قے آنا) میں برف کے ٹکڑے چبانے سے بہت فائدہ ہوتا ہے +

نصف سے ایک پائنٹ (۵ سے ۱۰ اچھٹانک) آبِ سرد اگر علی الصبح ہمارے منہ پر پیا جائے یا رات کو سوتے وقت اسی قدر گرم پانی پیا جائے تو اس سے لمین کا اثر ہو کر قبض کی شکایت رفع ہو جاتی ہے +

مرضِ گیشٹرائٹیٹس (سوزشِ معدہ) گیشٹروڈی نیا (دورِ معدہ) اور گیشٹروکائٹس (دورِ قرحِ معدہ) میں قبل از غذا تیز گرم پانی کا آہستہ آہستہ سڑکنا خراشِ معدہ کو رفع کر کے تسکین کا اثر کرتا ہے +

انتہا - قبض یا بعض قسم کی برہمنی کے علاج میں تیز گرم پانی کا پلانا بعض اوقات بیش تر قرحِ معدہ ہوتا ہے اور کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ اگر معدہ میں گہرے زخم ہوں تو تیز گرم پانی کے پلنے سے ان میں سداخ ہو کر ریعین کی زندگی معرضِ خطر میں پڑ جاتی ہے +

پانی جب زیادہ مقدار میں پیا جائے تو وہ اعضا سے بول یعنی گردہ و مثانہ کی اندرونی ساخت کو دھو ڈالتا ہے اور بول کو رقیق کر دیتا ہے۔ اس لئے مرضِ گئے فل (ریگ گردہ و مثانہ) میں آبِ مقطر کا کثرت سے پینا پتھری بننے کو روکتا ہے خصوصاً جبکہ سرخ قسم کی ریت آتی ہو اور اس سے پتھری بننے کا اندیشہ ہو ایسا ہی میں الطعائن

پر جھٹکنا ولادۃ کے بعد رحم کے سکڑنے کو تحریک دیتا ہے پس ایسی لٹے پٹے رانڈیا  
(سستی رحم - رحم کا نہ سکڑنا) اور پوسٹ مارٹم ہیورج (جریان خون بعد ولادۃ)  
میں یہ عمل کیا جاتا ہے +

مرض نیونیا میں سینہ پر آئس پولس (برف کی پلٹس) لگانے سے فائدہ ہوتا  
ہے۔ اور ڈایا فرام (دایا فرغہ) پر زیر جلد آب سنج کی پھپکاری کرنے سے ہکپ  
(اچھکی) رک جاتی ہے +

خالص سر دیا گرم پانی میں یا اس میں صابن گھس کر یا روغن بیدانجیر یا  
روغن تارپین وغیرہ ملا کر قبض یا قونج میں اور سٹاپ و شکچر اوپیم وغیرہ ملا کر سہال  
پیش میں انیما (حقنہ) کیا کرتے ہیں +

گرم پانی کی فوٹن ٹے شن (ٹنکید - ٹکور) سے بھی اکثر اومام و اوجاع کو فائدہ  
ہوتا ہے چنانچہ درد شکم - درد جگر - درد گردہ اور ورم فود مثلاً کنپھیٹ وغیرہ امراض  
پر گرم پانی کی ٹکور اکثر مفید ثابت ہوتی ہے +

درد گردہ - درد قونج اور درد جگر کو ٹٹ باقہ (دگرم غسل) سے بہت فائدہ  
ہوتا ہے۔ آب گرم کی تاثیر سے چونکہ عضلات ڈھیلے پڑ کر تشنج رفع ہو جاتا ہے  
اور دوران خون کو مدد ملتی ہے اس لئے گنوریا (سوزاک) سستانی ٹس (سوزش)  
ٹس مے نوریا (عسر الطمث) حیض کا تکلیف سے آنا، اور بچوں کے تشنجی امراض میں  
بھی گرم غسل مفید پڑتا ہے +

مرض ریوئے نزم (داء الفاسل - گٹھیا) گاؤٹ (نقرس) اور سیامیکا (عرق النساء)  
میں گرم غسل یا گرم غسل شور (یعنی آب گرم میں نمک ملا کر جس کو مصطلاح میں برائن باقہ  
(Brine Bath) کہتے ہیں) کے استعمال سے بہت فائدہ ہوتا ہے +

جب سردی وغیرہ سے حیض کا آنا یکایک بند ہو جاتا ہے تو مرینہ کو گرم پانی  
میں بٹھانے سے درد رفع ہو جاتا اور حیض جاری ہو جاتا ہے +  
زکام اور بلکہ بخاروں میں گرم پانی کا پاٹھوہ اور رفع بد خوابی کے لئے رات کے وقت

سوزشی امراض میں سرد پانی کے اثر سے نہ صرف جلدی عروق سکڑ جاتے ہیں بلکہ تحریک منعکس کے سبب اندرونی اعضا کی شراٹین پر بھی اس کا اثر پہنچتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مرض آپس ٹینکس (رعان) نکسیر میں پیشانی افوق سر پر امون ہیپاٹس (نفث الدم - خون ٹھوکن) میں سینہ پر برف لگانے سے اکثر فائدہ ہوتا ہے۔ ایسا ہی افون کی زہر میں بیہوشی دور کرنے کے لئے اور سن سٹروک (سکتہ قفسی - ٹو لگنا) اور فین ٹینگ (غشی) میں کو لڈ ڈوش یعنی سرد پانی کے ٹنڈ پر زور سے چھینٹے مارنے سے مریض ہوش میں آ جاتا ہے۔ نونا ٹیدہ بچہ اگر سانس نہ لیتا ہو تو اس کے چہرے پر سرد پانی کے چھینٹے دینے سے وہ اکثر جیکی بیکر سانس لینے لگ پڑتا ہے۔ اور مرض تے نیا (مانیا - دیوانگی) اور ہسٹیریا (اختناق الرحم - باؤ گولہ) میں کو لڈ لے فنیوٹن یعنی آب سرد کے سر اور جسم پر دھارنے سے اکثر فائدہ ہوتا ہے۔ چنانچہ اس عل سے امراض مذکورہ کے درووں میں تخفیف ہو کر نیند آ جاتی ہے +

مرض لائر ٹنچس ٹس سٹری ڈیوٹس (خناق کاذب - تشنج بزمار) میں جب مریض بچہ کا دم بند ہونے لگتا ہے تو آب سرد کے شاور باقہ (غسل ترشح) سے یا جسم پر سینج کرنے سے اکثر آرام ہو جایا کرتا ہے +

مرض سائینو وائیٹس (غشائے زلال یا جوڑ کے اندر کی لعابہ ارجیلی کا دم) جس میں گھسنے کا جوڑ بہت پھول جایا کرتا ہے۔ اس پر برف لگانے سے اکثر فائدہ ہوتا ہے۔ ایسا ہی مرض ویری کو بیل (دوالی الصفصہ - فطوں کی دریدہ کاپول جانا) اور پائلس (بواسیر) میں آب سرد کے مقامی استعمال سے فائدہ ہوتا ہے۔ نیز مرض ارکائیٹس (درم خصیہ) اور مرض ہرنیا (فتق) میں جبکہ انٹری نیچے فطوں میں اتر کر پھنس جاتی ہے اور مریض کی جان کے لئے پڑ جاتے ہیں تو اس پر بعض اوقات صرف برف لگانے سے ہی انٹری پیٹ میں چلی جاتی ہے اور مریض کی جان بچ جاتی ہے +

پیٹ پر سردی کا اچانک جزدی استعمال مثلاً سرد پانی میں بھیگا ہوا تولیہ پیٹ

پر جھٹکنا ولادۃ کے بعد رحم کے سکڑنے کو تحریک دیتا ہے پس اسے یوں رانڈیا  
(رستی رحم - رحم کا نہ سکڑنا) اور پوسٹ مارٹم ہیورج (جریان خون بعد ولادۃ)  
میں یہ عمل کیا جاتا ہے +

مرض نیونیا میں سینہ پر آتش پولش (برٹ کی پلٹس) لگانے سے فائدہ ہوتا  
ہے۔ اور ڈایا فرام (دایا فرغہ) پر زیر جلد آبِ سنج کی پچکاری کرنے سے کپ  
(اچکی) رک جاتی ہے +

خالص سرد یا گرم پانی میں یا اس میں صابن گھس کر یا روغن بید انجیر یا  
روغن تارپین وغیرہ ملا کر قبض یا قولنج میں اور سٹاپ و شکچر اوہیم وغیرہ ملا کر سہال  
پیچش میں انیما (حقنہ) کیا کرتے ہیں +

گرم پانی کی فومن ٹے شن (ٹکید - ٹکور) سے بھی اکثر اورام و ادوجاع کو فائدہ  
ہوتا ہے چنانچہ درد شکم - درد جگر - درد گردہ اور درم مُعد مثلاً کنپھیٹ وغیرہ امراض  
پر گرم پانی کی ٹکور اکثر مفید ثابت ہوتی ہے +

درد گردہ - درد قولنج اور درد جگر کو ٹاٹ باتھ (گرم غسل) سے بہت فائدہ  
ہوتا ہے۔ آب گرم کی تاثیر سے چونکہ عضلات ڈھیلے پڑ کر تشنج رفع ہو جاتا ہے  
اور دوران خون کو مدد ملتی ہے اس لئے گنوریا (سوزاک) سسٹائٹس (سوزشِ مثانہ)  
ڈس مے نوریہ (عسر الطمث - حیض کا تکلیف سے آنا) اور بچوں کے تشنجی امراض میں  
بھی گرم غسل مفید پڑتا ہے +

مرض رہیوئے نزم (دال الفاصل - گٹھیا) گاؤٹ (نقرس) اور سیائیکا (عرق النساء)  
میں گرم غسل یا گرم غسل شور (یعنی آب گرم میں نمک ملا کر جس کو اصطلاح میں برائن باتھ  
(Brine Bath) کہتے ہیں) کے استعمال سے بہت فائدہ ہوتا ہے +

جب سردی وغیرہ سے حیض کا آنا یکایک بند ہو جاتا ہے تو مرینہ کو گرم پانی  
میں بٹھانے سے درد رفع ہو جاتا اور حیض جاری ہو جاتا ہے +  
زکام اور ہلکے بخاروں میں گرم پانی کا پاشویر اور رفع بد خوابی کے لئے رات کے وقت

سوزشی امراض میں سرد پانی کے اثر سے نہ صرف جلدی عروق سکڑ جاتے ہیں بلکہ تحریک منعکس کے سبب اندرونی اعضاء کی شراٹین پر بھی اس کا اثر پہنچتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مرض آپس ٹیکس (رعاف - نکسیر) میں پیشانی، افرق سر پر اور منہ سیا پڑے (نفث الدم - خون تھوکتا) میں سینہ پر برف لگانے سے اکثر فائدہ ہوتا ہے۔ ایسا ہی انیون کی زہر میں بیہوشی دور کرنے کے لئے اور سن سٹروک (سکتہ شمس - ٹو لگنا) اور فین ٹنگ (غشی) میں کولڈ ڈوش یعنی سرد پانی کے منہ پر زور سے چھینٹے مارنے سے مریض ہوش میں آ جاتا ہے۔ نوزائیدہ بچہ اگر سانس نہ لیتا ہو تو اس کے چہرے پر سرد پانی کے چھینٹے دینے سے وہ اکثر بسکی لیکر سانس لینے لگ پڑتا ہے۔ اور مرض تے نیا (مانیا - دیوانگی) اور ہسٹیریا (اختناق الرحم - باؤ گولہ) میں کولڈ لے فیوژن یعنی آب سرد کے سر اور جسم پر دھارنے سے اکثر فائدہ ہوتا ہے۔ چنانچہ اس عمل سے امراض مذکورہ کے دردوں میں تخفیف ہو کر نیند آ جاتی ہے +

مرض لیئرٹجس مس سٹریڈ ڈیولس (خناق کاذب - تشنج بزمار) میں جب مرض نیچے کا دم بند ہونے لگتا ہے تو آب سرد کے شاور ہاتھ (غسل ترشح) سے یا جسم پر سپنج کرنے سے اکثر آرام ہو جایا کرتا ہے +

مرض سائینو ڈائیٹس (غشائے نلال یا جوڑ کے اندر کی لعابدار جھلی کا درم) جس میں گھٹنے کا جوڑ بہت پھول جایا کرتا ہے۔ اس پر برف لگانے سے اکثر فائدہ ہوتا ہے۔ ایسا ہی مرض ویری کو بیل (دوالی الصفن - فوطوں کی دریدوں کا پھول جانا) اور پائلس (بواسیر) میں آب سرد کے مقامی استعمال سے فائدہ ہوتا ہے۔ نیز مرض ارکائیٹس (درم خصیہ) اور مرض ہرنیا (فتق) میں جبکہ انٹری نیچے فوطوں میں اتر کر پھنس جاتی ہے اور مریض کی جان کے لئے پڑ جاتے ہیں تو اس پر بعض اوقات صرف برف لگانے سے ہی انٹری پیٹ میں چلی جاتی ہے اور مریض کی جان بچ جاتی ہے +

پیٹ پر سردی کا اچانک جزوی استعمال مثلاً سرد پانی میں بھیگا ہوا تولیہ پیٹ



گروسے - زیادہ پانی پینا گردوں اور مشانہ کو اندر سے دھو ڈالتا ہے۔  
اور خون میں سے زائد یوریا وغیرہ کو اپنے ساتھ بہانے جاتا ہے۔ اگر زیادہ پانی پیا جائے  
تو گردوں سے نائٹروجن کا اخراج بڑھ جاتا ہے لیکن یورک آئیسیڈ (حصن بولی) کا اخراج  
کم ہو جاتا ہے۔ اس طرح سے پانی کو یا طبیسی ڈائیورسے ٹیک (مدبول) ہے +

جلد - موسم گرما میں بہت سے آدمیوں کو پانی کا ایک گلاس پینے سے پسینہ آ جاتا  
ہے لیکن موسم سرما میں گرم مشروبات پی کر خارجی گرمی کی مدد سے پسینہ آتا ہے۔ لہذا  
پانی ایک قوی ڈایا فورسے ٹیک (معرق) ہے +

میٹا بولزم (جسمانی تغیرات) - ہشوز یعنی جسمانی بانٹوں کو پانی نہ صرف صاف  
کرتا ہے بلکہ یہ ان کی تبدیلیوں میں ایک ضروری حصہ لیتا ہے۔ چنانچہ خاص احتیاطوں  
سے پانی استعمال کرنے سے یہ ہشوز کی بقا و فنا یا ان کی شکست و ریخت آسان کر دیتا  
ہے اور اس طرح سے یہ گویا بطور ایک حقیقی میٹابولک سیٹولینٹ (محرك قوتہ مغیزہ)  
کے تاثیر کرتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ وائر ٹریٹمنٹ یعنی علاج بالماہی کسی قدر  
مفید پڑتا ہے +

## تھیراپیوٹکس آف واٹر (یعنی) پانی کے استعمالات

### استعمالات بیرونی

علاوہ پانی کے ان خارجی استعمالات کے جن کا ذکر کہ صفحات گزشتہ (از ۴۶ تا ۵۹) پر کیا جا چکا ہے۔ اکثر سوزشی امراض میں سرد پانی یا برف کا مقامی استعمال (خواہ  
بذریعہ لینٹرس کاٹل (Leitarr Coil) کے ہو یا بذریعہ برف کی تھیلیوں کے) نہایت  
مفید ہوتا ہے۔ چنانچہ سینینجائیٹس (ورم پرودہ) دماغ (سینری برائیٹس) اور دماغ  
ڈیلییریئم (ہذیان) ڈیلییریئم ٹریٹمنٹس (ہذیان انحر) کوما (قوما - خواب گراں) اور  
کنکشن آندی برین (ترغیر دماغ - دماغ کا ہل جانا) وغیرہ امراض میں سر پر ٹھنڈا  
پانی یا برف رکھنے سے بہت فائدہ ہوتا ہے +

کو سردی یا گرمی کا کچھ احساس نہیں ہوتا اس لئے اس قسم کے غسل کو انگریزی میں  
 این ڈفرینٹ یا تھرمی غسل مستدل کہتے ہیں +  
 مختلف قسم اور مختلف حرارت کے پانی کے افعال استعمال بشکل غسل وغیرہ  
 (صفحہ ۴ تا ۱۵۹) مفصل تحریر کئے جا چکے ہیں۔ یہاں ہمیں ملاحظہ فرمائیں +

### تاثير است اندرونی

ایلی مینسٹری کینال (قناة الهضمیہ - غذا کی نالی)۔ پانی غذا کا جزو اعظم ہے اور  
 بقائے حیات کے لئے اس کا استعمال لازمی ہے۔ لیکن یہ یاد رہے کہ پانی میں  
 جو جذب ہونے کی قابلیت ہے وہ اس میں مختلف اشیاء کے حل ہو جانے سے  
 کم و بیش ہوجاتی ہے +

سرد پانی پیاس کو بجھاتا ہے لیکن گرم پانی پینے سے جی تھلانا اور سوتے  
 آجاتی ہے اس لئے سرد پانی کا اثر ریفریجریٹ (سُرد و مرطب) اور گرم پانی کی  
 تاثير ایسے ایک (مقش) ہوتی ہے۔ مگر ہاٹ واٹر یعنی تیز گرم پانی کا اثر گینسٹرک اینڈ  
 (مسکن معده) ہوتا ہے +

معده میں تو پانی دیر سے جذب ہوتا ہے لیکن انسٹریوں میں پہنچ کر وہ بہت جلد  
 جذب ہوجاتا ہے اور اسکی تاثير سے سیلاشیوا (شوک) بائل (صفرا) اور شکر یاں  
 (بیلہ) کی رطوبت اور خصوصاً پیشاب کی مقدار میں زیادتی ہوجاتی ہے +

کھانا کھانے میں تھوڑا پانی پینا تو سفید ہے لیکن زیادہ پانی پینے سے  
 گینسٹرک جس (رطوبت معدی) محلول ہو کر اضمہ خراب ہوجاتا ہے اور دست آتے  
 لگ جاتے ہیں۔ صبح کے وقت نہار منہ اگر نصف یا ایک گلاس سرد پانی پیا جائے  
 یا اگر رات کو سوتے وقت گرم پانی پیا جائے تو اس کا اثر خفیف سہل کا ہوتا ہے +

خون و دوران خون۔ پانی خون میں جلد جذب ہوجاتا ہے۔ اور دوران خون  
 میں پانی کا ایک داخل ہوجانا۔ جبکہ جسم سے بہت سا پانی خارج ہو چکا ہو تو اس سبب  
 کے ذریعے بلڈ کارپیکلر (دائنامک خون) کے جلد صاف ہونے سے یہ موت کا باعث ہو سکتا ہے +

(۴) اگر نیشنل سولوشن سے ایسے پانی کا امتحان کیا جاوے تو اس میں نہایت خفیف مقدار ایمونیا کی موجود ہونی چاہئے۔

## فاز ماکالوجی آف واٹر (یعنی) پانی کی تاثیرات

### تاثیرات بیرونی

چونکہ معالجات طبیہ و اعمال جراحیہ میں پانی اپنی تینوں مختلف حالتوں (سجھ-سیال و بخاری) میں استعمال کیا جاتا ہے۔ اس لئے ہر حالت میں اس کی تاثیر مختلف ہوتی ہے۔ چنانچہ سرد پانی یا برف میں چونکہ برودت کا اثر ہوتا ہے اس لئے اس کے متوازن مقامی استعمال سے نہ صرف جلد کے عروق ہی سکڑ جاتے ہیں بلکہ تحریک منعکس سے اس مقام کے اعضاے اندرونی کے عروق بھی سکڑ جاتے ہیں لہذا آب سرد۔ یخ یا برف کی مقامی تاثیر ہیپوٹھیک (حابس الدم)۔ سیڈے ٹو (مسکن) اور آئس تھے ٹیک (مخدر) ہوتی ہے۔

برخلاف انہیں گرم پانی یا اس کی بھاپ سے بسبب تاثیر حرارت جلدی عروق پھیل کر ان میں خون زیادہ آجاتا ہے اور نیچے کے اعضا میں خون کم ہو جاتا ہے۔ نیز آب گرم کی فوہن ٹیشن (تھکید۔ سینک) سے چونکہ اکثر ادرام میں خفیف ہو کر دروں کو آرام ہو جاتا ہے اس لئے گرم پانی یا اس کی بھاپ کا مقامی اثر آئنی فلوئجیس ٹیک (دفع سوزش) آئنی سپازموڈک (دفع تشنج) اور سیڈے ٹو (مسکن الم) ہوتا ہے۔ ٹاٹ واٹر یعنی تیز گرم پانی مقامی طور پر ہیپوٹھیک (حابس الدم) بھی ہے۔ اور آب بال کر صاف کیا ہوا پانی چونکہ جراثیم سے بالکل پاک ہوتا ہے اس لئے وہ آئنی ٹینٹک (دفع تعفن) تاثیر رکھتا ہے۔

نوٹ۔ منہ دھونے وغیرہ میں سرد یا گرم پانی کا اثر زیادہ تر اس کے درجہ حرارت و عرصہ استعمال پر منحصر ہوتا ہے چنانچہ فارن ہارٹ تھرمیٹر کے ۸۸ سے ۹۸ درجہ تک کی حرارت والے پانی میں یا یہ کہ مستدل یا گنگنے پانی میں منہ دھونے سے چونکہ منہ دھونے

پانی میں ایک اُردبیت بڑی خوبی یہ ہے کہ یہ مختلف اشیاء کا محلول ہے اور جس قدر قوت تحلیل اس میں ہے اُس قدر اور کسی سیال میں نہیں +

خالص پانی قدرتی طور پر بالکل ناپا ب ہے۔ چنانچہ بارش کا پانی جو چشمہ اور کوئیں کے پانی کی نسبت پاک و صاف ہوتا ہے اس میں بھی نہایت خفیف سی کثافت پائی جاتی ہے پس پانی کو خالص بنانے کے لئے صرف ایک ہی تدبیر ہے اور وہ یہ ہے کہ پانی کو مقطر کر لیا جائے اور چونکہ مقطر کیا ہوا پانی ہی دوا سازی میں استعمال کیا جاتا ہے اس لئے اب اس کا بیان کیا جاتا ہے۔

(آفیشل (Official)

## ایکو ادسٹی لیٹا (AQUA DESTILLATA) ماء مقطر

(کیمیادی علامت  $H_2O$ )

دراوی نام (Liquor) ایکو ادسٹی لیٹا (Aqua Destillata) (دبی) ماء مقطر (دستک) کو اُقت پ (انگریزی) ڈسٹیلڈ واٹر (Distilled water) (دبی) آب مقطر (دبی) کو اُقت پ (دبی) بنانے کی ترکیب۔ قدرتی عمدہ شفاف قابل شرب پانی کو مقطر یا کشید کرنے سے حاصل ہوتا ہے +

صفات۔ آب مقطر نہایت صاف و شفاف۔ بے رنگ و بے بو اور بے ذائقہ ہوتا ہے + شناخت (۱) اگر ایسے پانی کو پلے ٹی ٹم کے ایک صاف پیالے یا رکابی میں ال کر حرارت پہنچائی جائے تو سارا پانی ابخراوت میں تبدیل ہو کر اُڑ جاتا ہے اور پیالے میں ایسا کچھ باقی نہیں رہتا جو دکھائی دے +

(۲) ایسے پانی کو جب کیمیادی طریقوں سے امتحان کیا جاوے تو اس میں کسی دھات کے کلورائیڈ۔ نائٹریٹ۔ ٹائیٹرائٹ اور سلفیٹ بالکل موجود نہیں ہو چاہے شیش (۳) سلفیورک آئیڈ اور پوسٹیم پرنسپل نیسٹ کے ذریعے سے ایسے پانی کا امتحان کیا جائے تو اس میں آرگینک (باقی یا حیوانی) کثافتوں کا نہایت ہی خفیف اثر موجود ہونا چاہیے +

مقیاس الحرات) کے ۳۲ درجہ پر پانی منجمد ہو جاتا ہے اور سینٹی گریڈ کے ۱۰۰ درجہ پر اور فارن ہائٹ کے ۲۱۲ درجہ پر وہ کھولنے لگتا ہے +

سینٹی گریڈ کے ۴ درجہ پر پانی نہایت ثقیل ہوتا ہے اور حرارت کی کمی بیشی سے یہ پھیلتا ہے۔ برغلات تمام دیگر سیال اشیاء کے پانی میں یہ عجیب خصوصیت ہے کہ بروقت کی تاثیر سے جب یہ منجمد ہونے لگتا ہے تو بجائے سکڑنے کے پھیلتا ہے اور حرارت کی تاثیر سے جب یہ پھیلنے لگتا ہے تو پہلے سکڑتا ہے اور پھر پھیلتا ہے۔ چنانچہ مشاہدات و تجربات سے اس کی یہ خصوصیات بخوبی معلوم ہو سکتی ہیں۔ جیسا کہ موسم سرما میں اکثر دیکھا جاتا ہے کہ سخت سردی کے وقت جب پانی منجمد ہونے لگتا ہے تو پانی سے بھرے ہوئے برتنے اور ٹکے ٹن اور نالیاں وغیرہ پھٹ جاتے ہیں۔ جن کے پھٹنے کا سبب یہی ہوتا ہے کہ پانی منجمد ہوتے وقت اپنے حجم میں بڑھتا ہے +

چونکہ پانی سینٹی گریڈ تھرمائیٹر کے ۴ درجہ پر ثقیل ترین ہونے کے سبب تاثیر حرارت سے نسبتاً جلدی نہیں پھیلتا۔ اس لئے حکماء فرانس نے ستارہوں صدی میسوی میں ایسے پانی کو اوزان مطرقی کے لئے مختص کیا۔ (دیکھو صفحہ ۲۸) +

علاوہ انہیں پئے سے فک ہیٹ (حرارت فوجی) اور پئے سے فک گرے وی ٹی (فصل فوجی) وزن مخصوص کے اقیان کے لئے بھی پانی ہی معیار مقابلہ مانا جاتا ہے چنانچہ ۵۹ درجہ فارن ہائٹ کا مقطر پانی تمام ٹھوس اور سیال اشیاء کے اوزان مخصوص دریافت کرنے کے لئے کام آتا ہے۔ پانی کا وزن مخصوص ایک ہزار (۱۰۰۰) معین کیا گیا ہے +

جو چیز مساوی الحجم پانی سے بھاری ہوگی وہ پانی میں ڈوب جائیگی اور جو اس سے ہلکی ہوگی وہ اس پر تیرتی رہیگی +

پانی نہایت ناقابلِ وباؤ ہے اور حرارت و قوتِ برقیہ کا بیڈ کنڈکٹر (حرارت اور برقی قوت کو اپنے میں سے آگے نہ جانے دیتا) ہے +

پانی اذربہت سے اجسام کے ساتھ کششِ کیمیائی رکھتا ہے جن کے ساتھ مل کر وہ ایسے مرکبات بناتا ہے جنہیں اصطلاح کیمیاء میں ڈیڈرٹس کہتے ہیں +

ہے یا سیال؟ اور دوسرے یہ کہ آیا پانی جزو بدن ہوتا ہے کہ نہیں؟ چنانچہ جنہوں نے اسے بالطبع جامد مانا ہے وہ یہ دلیل لائے ہیں کہ قطبین میں اور ان کے قریب وجود میں پانی ہمیشہ منجمد پایا جاتا ہے اور تاثیر حرارت سے وہ سیال ہو جاتا ہے۔ بر خلاف ازیں دوسرے یہ کہتے ہیں کہ پانی بالطبع سیال ہے اور تاثیر برودت سے وہ منجمد ہو جاتا ہے۔ اور درحقیقت یہی قول صحیح بھی ہے بلکہ دیگر مادیات کی طرح پانی بھی ٹھوس۔ سیال اور بخاری تینوں مختلف حالتوں میں پایا جاتا ہے۔

لیکن مشہور افریقہ کے ون ڈش (Cayendish) نامی ایک مشہور انگریز کیمسٹ (کیمیا دان) نے یہ عجیب بات دریافت کی کہ پانی مفرد نہیں بلکہ وہ مرکب ہے دو گیسوں آکسیجن اور ہائیڈروجن سے۔ چنانچہ بروے حجم تو پانی میں ایک حصہ آکسیجن ہوتی ہے اور دو حصہ ہائیڈروجن لیکن چونکہ آکسیجن۔ ہائیڈروجن کی نسبت سولہ گنا بھاری ہوتی ہے اس لئے بروے وزن پانی میں ہائیڈروجن ایک حصہ اور آکسیجن آٹھ حصہ ہوتی ہے۔

باقی رہا یہ کہ آیا پانی جزو بدن ہوتا ہے یا کہ نہیں؟ سو اکثر حکماءے تقدیم قوی بات کے قائل تھے کہ پانی جزو بدن نہیں ہوتا۔ کیونکہ ان کا یہ قول تھا کہ پانی مفرد ہے اور جسم حیوان مرکب اور مفرد شے مرکب کا قائم مقام نہیں بن سکتی۔ اس لئے پانی غذا یا جزو بدن نہیں ہو سکتا لیکن ان میں سے بعض ایسے حکماء بھی تھے جو یہ کہتے تھے کہ پانی جزو بدن ہوتا ہے اور حقیقت میں یہی حق بجانب تھے کیونکہ جب جسم حیوانی میں آٹھ حصوں میں سے تقریباً سات حصے پانی ہوتا ہے (مثلاً خون میں جب ۱/۲ اور صفرا میں ۱/۱۰ پانی ہوتا ہے) تو پھر بدیہی ہے کہ پانی جزو بدن ہوتا ہے اور علاوہ بریں وہ حامل عناصر المذیہ ہے۔ گویا حکماءے متأخرین نے بر خلاف حکماءے تقدیم اس بات کو ثابت کر دیا ہے کہ پانی مفرد نہیں بلکہ مرکب ہے اور یہ کہ وہ جزو بدن ہے اور ہوتا ہے۔

**پانی کے صفات و خواص طبعی۔** خاص پانی بے رنگ و بے بو اور بے آفتہ ایک شفاف سیال ہے جو ہر اکی نسبت ۷۷۰ مرتبہ بھاری ہوتا ہے۔ اور سینٹی گریڈ تھرمائیٹر (۱۰۰ درجہ و ۳۲ درجہ) کے صفر درجہ پر اور فارن ہائٹ تھرمائیٹر (۲۱۲ درجہ) پر

مقیاس الحرات) کے ۳۲ درجہ پر پانی منجمد ہو جاتا ہے اور سینٹی گریڈ کے ۱۰۰ درجہ پر اور فارن ہائٹ کے ۲۱۲ درجہ پر وہ کھولنے لگتا ہے +

سینٹی گریڈ کے ۴ درجہ پر پانی نہایت ثقیل ہوتا ہے اور حرارت کی کمی بیشی سے یہ پھیلتا ہے۔ برعکس تمام دیگر سیال اشیاء کے پانی میں یہ عجیب خصوصیت ہے کہ برودت کی تاثیر سے جب یہ منجمد ہونے لگتا ہے تو بجائے سکڑنے کے پھیلتا ہے اور حرارت کی تاثیر سے جب یہ پھیلنے لگتا ہے تو پہلے سکڑتا ہے اور پھر پھیلتا ہے۔ چنانچہ مشاہدات و تجربات سے اس کی یہ خصوصیات بخوبی معلوم ہو سکتی ہیں۔ جیسا کہ موسم سرما میں اکثر دیکھا جاتا ہے کہ سخت سردی کے وقت جب پانی منجمد ہونے لگتا ہے تو پانی سے بھرے ہوئے برتن اور ٹکے ٹل اور نالیاں وغیرہ پھٹ جاتے ہیں۔ جن کے پھٹنے کا سبب یہی ہوتا ہے کہ پانی منجمد ہوتے وقت اپنے حجم میں بڑھتا ہے +

چونکہ پانی سینٹی گریڈ تھرمائیٹر کے ۴ درجہ پر ثقیل ترین ہونے کے سبب تاثیر حرارت سے نسبتاً جلدی نہیں پھیلتا۔ اس لئے حکماء فرانس نے ستارحوس صدی مسوی میں ایسے پانی کو اوزان مطرقی کے لئے مختص کیا۔ (دیکھو صفحہ ۲۸) +

علاوہ انہیں پئے سے فک ہیٹ (حرارت فوجی) اور پئے سے فک گرے وی ٹی (فصل فوجی) وزن مخصوص کے امتیاز کے لئے بھی پانی ہی معیار مقابلہ مانا جاتا ہے چنانچہ ۵۹ درجہ فارن ہائٹ کا مقطر پانی تمام ٹھوس اور سیال اشیاء کے اوزان مخصوصہ دریافت کرنے کے لئے کام آتا ہے۔ پانی کا وزن مخصوص ایک ہزار (۱۰۰۰) معین کیا گیا ہے +

جو چیز مساوی الجھم پانی سے بھاری ہوگی وہ پانی میں ڈوب جائیگی اور جو اس سے ہلکی ہوگی وہ اس پر تیرتی رہیگی +

پانی نہایت ناقابلِ دباؤ ہے اور حرارت و قوتِ برقیہ کا بیڈ کنڈکٹر (حرارت اور برقی قوت کو اپنے میں سے آگے نہ جانے دینے والا) ہے +

پانی آذر بہت سے اجسام کے ساتھ کششِ کیمیائی رکھتا ہے۔ جن کے ساتھ مل کر وہ ایسے مرکبات بناتا ہے جنہیں اصطلاح کیمیائیں ہائیڈرٹس کہتے ہیں +

## تاشیر و استعمال

بڑی خوراکوں میں یہ ایک قوی آئینے ٹاک (تقویٰ) اور ڈایا نور سے ٹاک (سرق) ہے  
 نیز یہ کتھار ٹاک (شہل) اور ڈایا نور سے ٹاک (مدر بول) ہے اور اسی واسطے یہ مرض درازت (میں  
 استسقا - جلندھر) اور برائی ٹس ڈیزیز (مرض بریت صاحب) میں مستعمل و مفید ہے +  
 شل سٹروڈین ٹس کے اس سے بھی دل کی حرکت قوی ہو جاتی ہے اور نبض کی  
 ضربان کم ہو جاتی ہیں اور اگر وہ غیر منتظم ہو تو منتظم ہو جاتی ہے۔ چونکہ اس کے استعمال سے  
 اور بول بکثرت ہوتا ہے اس لئے مرض یوری میا (ڈیوالبولینا - سمیت بول کا خون میں  
 سراپتہ کر جانا) کو اس سے اکثر فائدہ ہوتا ہے۔ اور مرض پیلو رسی (ذات الجنب) میں جو  
 رطوبت کہ غلات ریبہ کے اندر جمع ہو جاتی ہے وہ اس کے استعمال سے جذب ہو جاتی ہے اسی  
 سبب سے اس کو امریکہ میں عام طور پر ڈیجی ٹیبل ٹروکار (بزنزل نباتی - رطوبت یا پانی  
 نکالنے والی نباتی سوئی یا سلائ) کہتے ہیں +  
 نوٹ - یورپ میں تو یہ دوا زیادہ مستعمل نہیں مگر امریکہ میں نیز ہندوستان میں اس کی  
 بہت قدر کی جاتی ہے +

## محررات

۱۰	سٹم	۱	سٹم
۵	سٹم	۲	سٹم
۴	ڈرام	۳	سٹم

ایسی ایک ایک خوراک دوا دن میں تین بار دیں۔ مرض یوری میا میں مفید ہے +

(Not official)

{ ATOMORPHINÆ  
HYDROCHLORIDUM } آئیپومارفینی مائیڈروکلورائیڈم +  
 ویکو (آپیم) (Opium) یعنی افیون کا بیان +



(Not Official)

# آب (AQUA) ماء

(کیمیائی علامت:  $H_2O$ )

دیک نام

پانی نام

ڈاکٹری نام

(سنگرت) واری آب

(لاطینی) آئیکوا (Aqua) (عربی) ماء

(انگریزی) واٹر (Water) (فارسی) آب (اردو) پانی (ہندی) जल

چونکہ پانی کی اہمیت میں حکماء متقدمین و متاخرین کے درمیان کچھ اختلاف پایا جاتا ہے

اس لئے میں اس کے متعلق بعض قدیم و جدید معلومات کو یہاں پر تحریر کر دیتا ہوں +

تاریخ - قدیم یونانی حکماء کارٹیس یعنی حکیم تالیس (Thales) ساکن ملیطہ جو ولادۂ حضرت

سے تقریباً چھ سو برس قبل ہوا ہے۔ اس نے ایک ایسے عنصر کی تلاش کی تھی جو کہ تمام کائنات عالم

کی اصل ہو اور یہ بات اس نے پانی میں معلوم کی تھی۔ اس لئے اس کا یہ عقیدہ و قول تھا کہ

”پانی ہر شے کی اصل ہے“۔ اور تقریباً تمام قدما و حکماء بھی اسی عقیدہ کے متقدم

رہے۔ بلکہ الہامی کتب مثل انجیل مقدس و قرآن مجید میں بھی پانی کی نسبت ایسا ہی مذکور ہے

چنانچہ قرآن شریف کی مایہ کریمہ ”وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ“ اَفَلَا يَذْكُرُونَ الجزء ۱۷ - آج

(اور پیدا کیا پانی سے ہر جاندار چیز کو۔ تو کیا یہ ایمان نہیں لاتے) مذکورہ بالا قول کی مصدق ہے اور

متاخرین حکماء کو بھی اس بھیدوری (راسے - نظریہ) کے مان لینے سے انکار نہیں ہو سکتا

کیونکہ موابد ثلاثہ یعنی حیوانات و نباتات و جمادات کی ترکیب میں پانی کا وجود ثابت ہے

چنانچہ ہر حیوان کے جسم میں آٹھ حصوں میں سے تقریباً سات حصے پانی ہوتا ہے۔ اور

اکثر نباتات میں دس میں سے تقریباً نو حصے پانی ہوتا ہے۔ اور تمام جمادات بھی پانی کو

کم و بیش جذب کرتے ہیں اور ان میں سے بہت سے ویسے ہیں جن میں کہ پانی موجود پایا جاتا

ہے۔ اور اکثر جمادات کی آب و تاب صرف آب یعنی پانی پر ہی منحصر ہے +

ستاروں صدی مسیحی کے آخر تک دنیا کے تمام حکماء پانی کو بسیط یا مفرد مانتے

رہے ہیں البتہ دو باتوں میں بعض حکماء کا اختلاف رہا ہے ایک تو یہ کہ آیا پانی بالطبع جامد

ہیں ان کو وہاں پر بڑی اجود کہتے ہیں +

کرفس میں سے ایک قسم کا کافور یا روغنی سیال نکلتا ہے جس کو آپلی اول  
جکی صفات وغیرہ حسب ذیل ہیں :-

صفات آبپی اول - یہ ایک زرد رنگ کا روغنی سیال ہے جس سے خاص  
ہے۔ ذائقہ تیز و نامرغوب +

اسلامال - یہ پانی میں تو حل نہیں ہوتا لیکن ایک گھال اور ایتھر میں آسانی مل،  
مقدار خوراک ۳ سے ۵ ہنم = (۲ و ۳ سے ۳ و کیو پک سینٹی میٹر) +

طریق استعمال - اس کو عموماً کیپ بیٹونز میں ڈال کر دیتے ہیں +  
کرسٹے لائن آبپی اول (Crystalline Apiol) کافور کرفس کو بھی

کبھی اس کو بھی بجائے روغن مذکور کے استعمال کیا کرتے ہیں +  
افعال و استعمال - آبپی اول کو بطور آئینے گلاب (ڈیٹر جین) اور ڈیر

مرض ایسے نوریہ (احتباس جین) اور ڈس سے نوریہ (عسر الطمث - جین کا مشکل -  
امراض گردہ وغیرہ میں دیتے ہیں - اور کہتے ہیں کہ ٹیلی ریامیں بھی یہ مفید ہوتا ہے +

نوٹ - اہلکے بونانی بھی فطر اسالیون کو مدربول و در جین و منقی  
جاننے ہیں اور انہیں فوائد کئی سے استعمال کرتے ہیں +

شعبہ :-

ایکسٹریکٹ ارگوٹ { اگرین { ان دونوں دواؤں کو ایک خالی کیپ شیول میں  
آبپی اول ۳ ہنم { اور ایسا ایک ایک کیپ شیول دن میں تین

یہ مرض ایسے نوریہ (احتباس طمث) اور ڈس سے نوریہ (عسر طمث) میں

(Not Official) (ناٹ آفیشل)

# آپوسائٹم (APOCYNUM) قنب امریکی

(H. O. Apocynaceae الفصیلۃ الذلیہ)

لاتینی نام (جنس)

ڈاکٹری نام

(عربی) قنب امریکی

(Apocynum) (لاطینی) آپوسائٹم

(شباتی) آپوسائٹم کینا میٹم (Apocynum Cannabinum) (نہایت قنب کی)

(انگریزی) کنے ڈین ٹیپ (Canadian Hemp) (کنڈا کی بنگ)

(Dog's Bane) (فارسی) نہر بگ

(۷) ڈاگس بین

یہ امریکہ کی بنگ کی شک کی ہوئی جڑ ہے جو درمیان دستمال کی جاتی ہے +

صفحات کیساوی - اس جڑ میں ایک تورالدر جبروت ہے جسے آپوسائٹین (Apocynin)

کہتے ہیں اور ایک گلیٹو کوسائیڈ جبروت ہے آپوسائٹین (Apocynin) کہتے ہیں +

افعال - اپنے تک (مفتی) کینتھارک (مسل) ڈایا غورے تک (معتق) اور ڈایورے

(تبدیل) +

مقدار خوراک جڑ کا سفون ۱ سے ۲۰ گرین تک (۰.۶ سے ۱.۲ گرام) +

درجہ (ناٹ آفیشل مرکبات (Not Official Preparations)

(۱) ٹینکچر آپوسائٹ نائی (Tinctura apocyni) ٹینکچر بنگ امریکی

طاقت (۱۰ میں ۱) - مقدار خوراک ۱۰ سے ۶۰ سم = (۰.۶ سے ۳ کیوبک سینٹی میٹر) +

(۲) ایکسٹریکٹ آپوسائٹ نائی فلاویڈم {Extractum apocyni Fluidum} سیال عصارہ قنب امریکی

مقدار خوراک ۵ سے ۱۵ سم = (۱ کیوبک سینٹی میٹر) +

آپوسائٹین (Apocynin) مینی جبروت بنگ امریکی - ایک رالدارادہ ہے جو بنگ امریکی

کی جڑ سے نکلتا ہے - یہ پانی میں تو بالکل حل نہیں ہوتا لیکن ایک کمال اور ایتھر میں بالکل حل ہوتا ہے

اس کے افعال و خاص بھی مثل جڑ کے ہی ہیں +

مقدار خوراک ۱/۲ سے ۱ گرین = (۰.۳ سے ۰.۶ گرام) +

ہیں ان کو وہاں پر بڑی اجود کہتے ہیں +

کرفس میں سے ایک قسم کا کافور یا روغنی سیال نکلتا ہے جس کو آپنی اڈل کہتے ہیں جسکی صفات وغیرہ حسب ذیل ہیں :-

صفات آپنی اڈل - یہ ایک نرم رنگ کا روغنی سیال ہے جس سے خاص قسم کی بو آتی ہے۔ ذائقہ تیز و نامرغوب +

اعمال - یہ پانی میں تو حل نہیں ہوتا لیکن ایلکمال اور ایتھر میں آسانی مل ہو جاتا ہے +

مقدار خوراک ۳ سے ۵ ہنم = (۲ سے ۳ سیسی) کیو پک سینٹی میٹر +

طریق استعمال - اس کو عموماً کیپ بیٹنز میں ڈال کر دیتے ہیں +

کرنٹے لائن آپنی اڈل (Crystalline Apol) کافور کرفس کو ہی

کہیں اس کو بھی بجائے روغن مذکور کے استعمال کیا کرتے ہیں +

افعال و استعمال - آپنی اڈل کو بطور آئینے گاگ (ڈیڈر جین) اور ڈوڈو کے (مدیریل)

مرض ایبے زریا (اعتباس جین) اور ڈوس سے زریا (عسر الطمث جین) کا مشکل سے آنا، و

امراض گردہ وغیرہ میں دیتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ تیلیریا میں بھی یہ مفید ہوتا ہے +

نوٹ - ایبے یونانی بھی فطر اسالیون کو مدربول و مدرجین و منقبی گردہ و شانہ و دم فرز

جانتے ہیں اور انہیں فوٹو کے لئے اسے استعمال کرتے ہیں +

منفعہ :-

ایکسٹریکٹ ارگوٹ { اگرین } ان دونوں دواؤں کو ایک خالی کیپشیول میں ڈال کر کھلا دیں

آپنی اڈل { نم } اور ایسا ایک ایک کیپشیول دن میں تین بار دیں +

یہ مرض ایبے زریا (اعتباس طث) اور ڈوس سے زریا (عسر طث) میں مفید ہے +

## محررات

(۱) نسخہ	(۲) نسخہ
آئینی سوئم مار ٹریٹم	وائٹم آئینی سوئی اے بیس
پونٹے بیانی ٹائیٹرسے بٹ	بیر وین پیسے ورس
ٹیکورا کیفوری کیا زیتا	آیکوا تا
ٹیکورا ایکڈالی تا	ایسی ایک ایک خوراک دوا ہر چتھے گھنٹے دیں
آئینی ایک ایک خوراک دوا ہر تیسرے گھنٹے دیں	سپازموڈک کف (تشنجی کھانسی) میں صغیہ
ٹیکوٹ بزنکائی بٹ (شدید کھانسی) کے شروع میں صغیہ	ہے

(آفیشل Official)

آئینی پاٹرین (ANTIPYRINE) ویکو فینا زونم کا بیان +

(Not Official ناٹ آفیشل)

آپی اول (APIOL) روغن کرفس صخری

نوٹ: یہ کرفس کوہی (جس کے ڈاکٹری وطبی نام حسب ذیل ہیں) کے بھجوا کا تیل ہے +

(الفصلہ الجینیہ N. O. Umbelliferae) ڈاکٹری نام  
 (لاتینی) پیٹروسیلی نام (Petroselinum) (رومانی) پیٹروسیلیون (عربی) فطر السالیون (سنگت) کراشا  
 (بنانی) آپی ام پیٹروسیلی نام (Apium) (عربی) کرفس العجری کرفس البلیج کرفس القطنی (د) مژور  
 (انگریزی) پیاز سلے (PARSLEY) (فارسی) کرفس کچی کرفس مقدونی (ہندی) جودو  
 تمارتخ - یہ دو قدیم ہندوؤں کو معلوم نہ تھی۔ عربی اطباء کو بھی اس دوا کا علم یونانیوں سے ہوا  
 حکیم دیسقوریدوس نے پانچ قسم کے کرفس کا ذکر کیا ہے۔ تاؤ قرنٹس نے سالیون (کرفس)  
 کے نام سے اس کا ذکر کیا ہے +

بسی میں آجکل فطر السالیون کے نام سے جو دوا کہتی ہے وہ باویان کوہی ہے جس کو  
 ہندی میں کول کہتے ہیں۔ لیکن وہ تخم جو ایران سے بستی میں آکر کرفس کے نام سے فروخت ہوتے

ہو جاتا ہے۔ جی ملتا ہے اور بار بار دست و قے آتے ہیں۔ قے کا مادہ کبھی سبز یا سیاہ اور کبھی آسمانی ہوتا ہے۔ پیٹ میں درد ہوتا ہے۔ پنڈلیوں کے عضلات اینٹے جاتے ہیں۔ پیشاب پیدا نہیں ہوتا۔ کبھی مسموم کو ہڈیاں یا استرخاص بھی ہو جاتا ہے اور غایت درجہ کا ضعف ہوتا ہے۔ نبض قصیر۔ سرخ۔ بے قاعدہ اور نامعلوم چلتی ہے۔ جلد سرد اور چھپی ہو جاتی ہے۔ کبھی جسم پر دانے نکل آتے ہیں۔

تریاق السّم یا علاج زہر۔ اگر خود بخود کھل کر قیئ نہ آتی ہوں تو ایسے ٹیکس (مقیات) کا استعمال کریں مثلاً ۳۰ گرین سلفیٹ آف زنک کو چار اونس گرم پانی میں حل کر کے فوراً پلا دیں یا آئینہ مارفین (۱۵ سے ۲۰ گرین) کی جلدی پچکاری کریں۔ یا سٹاک پمپ یا سٹاک ٹیوب سے معدہ کو خوب دھوئیں اور پھر نئے ٹیک آئینڈ (جو ہرمازو) جو کہ اس کا خاص فائدہ زہر ہے اسے کسی نہ کسی شکل میں استعمال کریں چنانچہ (۱) نئے ٹیک آئینڈ بمقدار ۳۰ گرین پاؤ بھر گرم پانی میں ملا کر پلا دیں اور اگر ضرورت ہو تو ایسی ایک ایک خوراک دو اور دو تین بار پلا دیں یا (۲) ہارزوکاسفون ایک تولہ پاؤ بھر پانی میں جو شاکر یا (۳) کیلر کی چھال ایک چھٹا بک نصف سیر پانی میں جو شاکر پلا دیں یا تیز چائے یا کافی پلا دیں اور جب قیئیں آتی بند ہو جائیں تو پھر انڈوں کی سفیدی پانی یا دودھ میں پھینٹ کر یا صرف دودھ ہی پلا دیں۔ رفع درد کے لئے مارفین کی جلدی پچکاری کریں۔ رفع ضعف کے لئے محرکات دیں یا سٹرکینین ڈیوی ٹی لین کی جلدی پچکاری کریں۔ رافول اور بغلوں میں گرم پانی کی بوتلیں لگائیں وغیرہ۔

نوٹ۔ بھارت آئینٹی نی (زبدۃ الطہیر) کے فائدہ زہر دی ہیں جو بنزل آئینڈ (معدنی تیزابوں) کے۔ دیکھو صفحہ ۵۶۔

## مغربیات

(۲) نسخہ

(۱) نسخہ

۱۰۰ گرام	دائیم آئنی مونی اے بی	۱۲ گرام	اینٹی مونیم مارٹریٹ
۱۰ ڈرام	بیروپس پیپے ورس	۵ گرام	پوٹے بیانیٹائیٹریٹ
۴ ڈرام	آیکو	۱۰ گرام	ٹیکچوراکیمفوری کپازیتا
	ایسی ایک ایک خوراک دو ہر چغٹے گھنٹے دیں	۱۰ اونس	ہنچورا ایکڈائیٹا
	پازموٹک کف (تشخی کھانسی) میں مفعیہ		ایسی ایک ایک خوراک دو ہر تیسرے گھنٹے دیں
	ہے		ایکویٹ بزنکائیٹ (شدیہ کھانسی) کے شروع میں مفعیہ

(آفیشل (Official)

آئینی پاٹرین (ANTIPYRINE) دیکھو فینا زونم کا بیان +

ناٹ آفیشل (Not Official)

آپی اول (APIOL) روغن کرفس صخری  
نوٹ: یہ کرفس کوہی (جس کے ڈاکٹری و طبی نام حسب ذیل ہیں) کے بیجوں کا تیل ہے +

ڈاکٹری نام (الفصلۃ الخبیہ N. O. Umbellifera) دیکھ نام  
(لاٹینی) پیٹروسلینم (Petroselinum) (یونانی) پیٹراسالیون (عربی) فطر اسالیون (سکوت) کراشوا  
(بناتی) اپی ام پیٹروسلینم [Apium Petroselinum] (عربی) کرفس الصغری کرفس الخبلی کرفس القطنی (د) مرثور  
(انگریزی) پارسلی (PARSLEY) (فارسی) کرفس کچی - کرفس مقدونی (ہندی) اجود  
تاریخ: یہ دو قدیم ہندوؤں کو معلوم نہ تھی۔ عربی اطباء کو بھی اس دو کا علم یونانیوں سے ہوا  
میکم ویسکو ریدوس نے پانچ قسم کے کرفس کا ذکر کیا ہے۔ ٹاؤ فرسٹس نے سالیون (کرفس)  
کے نام سے اس کا ذکر کیا ہے +

بسی میں آجکل فطر اسالیون کے نام سے جو دو ایکتی ہے وہ باویان کوہی ہے جس کو  
ہندی میں کوئل کہتے ہیں۔ لیکن وہ تخم جو ایران سے بیٹی میں آنکر کرفس کے نام سے فروخت ہوتا

ہو جاتا ہے۔ جی متلاتا ہے اور بار بار دست و قے آتے ہیں۔ قے کا مادہ کبھی سبز یا سیاہ اور کبھی آسانی ہوتا ہے۔ پیٹ میں درد ہوتا ہے۔ پنڈلیوں کے عضلات اینٹے جاتے ہیں۔ پیشاب پیدا نہیں ہوتا۔ کبھی مسموم کو ہذیان یا استرخا بھی ہو جاتا ہے اور غایت درجہ کا ضعف ہوتا ہے۔ نبض قصیر۔ سریع۔ بے قاعدہ اور نامعلوم چلتی ہے۔ جلد سرد اور چھپی ہو جاتی ہے۔ کبھی جسم پر دانے نکل آتے ہیں۔

تریاق السم یا علاج زہر۔ اگر خود بخود کھل کر قئیں نہ آتی ہیں تو ایسے ٹکس (مقتیات) کا استعمال کریں مثلاً ۳۰ گرین سلفیٹ آف زنک کو چار اونس گرم پانی میں حل کر کے فوراً پلا دیں یا آئیو مارفین (۱۵ سے ۲۰ گرین) کی جلدی پچکاری کریں۔ یا سٹاک پمپ یا سٹاک ٹیوب سے معدہ کو خوب دھوئیں اور پھر ٹینک اینیڈ (جو ہرمازو) جو کہ اس کا خاص فائدہ ہر ہے اسے کسی نہ کسی شکل میں استعمال کریں چنانچہ (۱) ٹینک اینیڈ بمقدار ۳۰ گرین پاؤ بھر گرم پانی میں ملا کر پلا دیں اور اگر ضرورت ہو تو ایسی ایک ایک خوراک دو اور دو تین بار پلا دیں یا (۲) مازو کا سفوف ایک تولہ پاؤ بھر پانی میں جو شاکر یا (۳) کیکر کی چھال ایک چھٹایک نصف سیر پانی میں جو شاکر پلا دیں یا نیز پچائے یا کافی پلا دیں اور جب قئیں آتی بند ہو جائیں تو پھر انڈوں کی سفیدی پانی یا دودھ میں پھینٹ کر یا صرف دو دھہی پلا دیں۔ رفع درو کے لئے مارفین کی جلدی پچکاری کریں۔ رفع ضعف کے لئے محرکات دیں یا سٹرکینن ڈیوکی ٹین کی جلدی پچکاری کریں۔ رانوں اور بغلوں میں گرم پانی کی بوتلیں لگائیں وغیرہ +

نوٹ۔ بٹر آف اینٹی مونی (زبدۃ الطہر) کے فائدہ زہری ہیں جو بنزل اینیڈز

(معدن تیزابوں) کے۔ دیکھو صفحہ (۵۶۷) ۴



نظام عصبی و نظام عضلاتی - مرض مے رینا میں جدت جنون کو کم کرنے کے لئے اور ایکٹیوٹ ایکٹائیوٹ (شدید ہڈیان الحمر) میں نیند لانے کے لئے مارٹھے بڈائیٹی مینی استعمال کر سکتے ہیں +

معدرات عمومی مثلاً کلور و فارم وغیرہ کے رواج سے قبل مارٹھے بڈائیٹی مینی کو مرض ہرنیا (فتق) اور ڈسٹو کے نشن (خلع - جوڑ کا اتر جانا) میں عضلات کو ڈھیلا کرنے کے لئے بکثرت استعمال کیا کرتے تھے لیکن اب اس مطلب کے لئے اسکو کوئی استعمال نہیں کرتا +

بطور اثرے بڈ (معدل) اور کوئے گاگ (مڈ بصر) آئینی مونہم سلیووریم کو اکثر مرض گاؤٹ (نقرس) اور پیپے بک فلٹینس (گرانی جگر) میں دیتے ہیں اور کیلویل کے ہمراہ (بشکل پلمزس پل - جٹ پلمز) اس کو سفلین (آتشک) میں دیتے ہیں +  
بٹ - (۱) مارٹھے بڈائیٹی مینی اب بہت کم استعمال ہوتی ہے (۲) چونکہ یہ قابل انحلال اور بے ذائقہ دوا ہے اس واسطے اس کو سوڈیوشن کی شکل میں دینا بہتر ہوتا ہے (۳) اس کو ہمیشہ بہت تھوڑی خوراک (مثلاً ۱/۲ سے ۱/۴ گرن) سے شروع کرنا چاہئے کیونکہ یہ دیکھا گیا ہے کہ اس کو ۱/۲ گرن کی مقدار خوراک میں بار بار دینے سے قیئس آنے لگتی ہیں -  
(۴) اس کو بطور پڑگے بڈ (مسہل) ہرگز استعمال نہیں کرنا چاہئے اور اس کے اس اثر روکنے کے لئے اکثر اس کو ایون کے ہمراہ ملا کر دیا کرتے ہیں (۵) جب اس کو بڈو ایڈینڈ یا ایپی کے کو اثرنا کے ہمراہ ملا کر دیا جاتا ہے تو ہوا کی نالی کی بلندی جھلی پر اس بہت تیز ہو جاتا ہے +

## بڈائیٹی مینی کی ٹاکسی کالوجی یعنی اسکی تاثیر سہمی

بڈائیٹی مینی کی علامات - اس کی علامات زہر ویسی ہی ہوتی ہیں جیسی کہ آڈینک (بڈائیٹی مینی کی زہر کی - چنانچہ جو حقانی سے ایک گھنٹے کے اندر اندر مندرجہ ذیل علامات بڈ جاتی ہیں :- حلق میں گرمی اور جلن معلوم ہوتی ہے اور گلا گھٹ کر گھلنا و سٹوا

سینہ کے سوزشی امراض مثلاً ایکٹیوٹ بزنکائیٹس (سعال شدید سخت کھانسی) لئے ریخائیٹس (سوزش حنجرو) اور کروپ (ذبحہ) وغیرہ میں جہاں پر کرتے اور ضعف دوران خون دونوں اثرات کی ضرورت ہوتی ہے وہاں پر یہ دو اہمیت مفید ہوتی ہے۔ اسٹرمیٹ فیوژس (رحمیت تقطعہ - فوبی بخار) جبکہ کوئین سے اچھے نہیں ہوتے تو نارٹار ایسے ٹک سے قے کر کر جب پھر کوئین کھلائی جاتی ہے تو وہ رفع ہو جاتے ہیں +

دوران خون و تنفس۔ بطور ایک آئینٹی فلو جنٹیک (دافع سوزش) نارٹار ایسے ٹک کو پلہ گرین کی مقدار خوراک میں شل آیکو نارٹک کے بہت سے شدید سوزشی امراض کے شروع میں مثلاً ٹائبلائیٹس (خناق - سوزش لوزتین) ٹیرنجاٹیسٹس (سوزش حنجرو) ایکٹیوٹ بزنکائیٹس (شدید کھانسی) نیومینا (ذات الریہ) پلیوئریسی (ذات الجنب) پیٹری کارڈائیٹس (سوزش غلاف دل) پیٹری ٹونائیٹس (سوزش باریطون) آئیٹائیٹس (سوزش خیمۃ الرحم) وغیرہ میں دیتے ہیں۔ بچوں کی شدید کھانسی یا کروپ (ذبحہ) وغیرہ میں جبکہ اسکو تنہا یا اپنی کے کوڑنا کے ہمراہ ملا کر دیا جاتا ہے تو یہ اور زیادہ فائدہ کرتی ہے +

نوٹ۔ ایکٹیوٹ بزنکائیٹس (شدید کھانسی) کے شروع میں اس کو عموماً استعمال کیا کرتے ہیں لیکن اگر مریض قوی یعنی ادوی مزاج کا ہو تو اس کے استعمال سے زیادہ نفع ہو کر تا ہے۔ اور جب اسکے استعمال سے بھم دقیق ہو کر خارج ہونے لگ پڑے تو پھر اس کا استعمال بند کر دینا چاہئے۔ فیوژس (رحمیت) نارٹار ایسے ٹک۔ کٹارل فیوژس (حتی نزل) کے حملے کو فوراً مختصر کرتی ہے۔ چونکہ آئینٹی منی ضعف قلب ہے اس لئے اب اس کو بطور ڈایا فورسے ٹک بہت کم استعمال کرتے ہیں۔ لیکن بعض اوقات اگر مریض قوی ہو تو اس کو اس فائدے کے لئے استعمال کر بھی لیتے ہیں +

نپوس آئینٹی مونی آپیس ایک خیفٹ ڈایا فورسے ٹک (سحق - سین آور) ہے۔ تاہم کٹارل فیوژس (حتی نزل) اور بزنکائیٹس (ذات الریہ نزل) میں اس کے دینے سے گاہے فائدہ ہوتا ہے۔ ڈاکٹر گریوس صاحب بخار میں جبکہ شدید ڈیفیٹیم (ڈیپان) ہو تو پلہ گرین نارٹار ایسے ٹک قدرے انیون کے ہمراہ ملا کر ایک ایک گھنٹہ بعد چند بار دینا مفید بتاتے ہیں +

نظام عصبی و نظام عضلاتی - مرض مے رینا میں جدت جنون کو کم کرنے کے لئے اور ایکٹیوٹ ایکٹائیوٹ (شدید ہڈیان الحمر) میں نیند لانے کے لئے مارٹھے بڈائیٹی مینی استعمال کر سکتے ہیں +

مخدرات عمومی مثلاً کلوروفارم وغیرہ کے رواج سے قبل مارٹھے بڈائیٹی مینی کو مرض ہرنیا (فتق) اور ڈسٹو کے شق (خلع) جوڑکا اتر جانا) میں عضلات کو ڈھیلا کرنے کے لئے بکثرت استعمال کیا کرتے تھے لیکن اب اس مطلب کے لئے اسکو کوئی استعمال نہیں کرتا +

بطور آئٹھے بڈ (معدل) اور کوئے گاگ (مڈ بصفرا) آئینی مونیم سلفیوریم کو اکثر مرض گاؤٹ (ریقرس) اور ہنپے بک فلننس (گرانی جگر) میں دیتے ہیں اور کیلومل کے ہمراہ (بشکل پلیمزس پل - جٹ پلیمز) اس کو بفلنس (آتشک) میں دیتے ہیں +  
 نوٹ - (۱) مارٹھے بڈ آئینی مینی اب بہت کم استعمال ہوتی ہے (۲) چونکہ یہ قابل انحلال اور بے ذائقہ دوا ہے اس واسطے اس کو سوڈیوشن کی شکل میں دینا بہتر ہوتا ہے (۳) اس کو ہمیشہ بہت تھوڑی خوراک (مثلاً ۱/۲ سے ۱/۴ گرن) سے شروع کرنا چاہئے کیونکہ یہ دیکھا گیا ہے کہ اس کو ۱/۲ گرن کی مقدار خوراک میں بار بار دینے سے قشیں آنے لگتی ہیں -  
 (۴) اس کو بطور ہرنے بڈ (سہیل) ہرگز استعمال نہیں کرنا چاہئے اور اس کے اس اثر کو روکنے کے لئے اکثر اس کو انیون کے ہمراہ ملا کر دیا کرتے ہیں (۵) جب اس کو آئیڈوٹائیڈ یا ایپی کے کوٹنا کے ہمراہ ملا کر دیا جاتا ہے تو ہوا کی نالی کی بلنی جھلی پر اس کا اثر بہت تیز ہو جاتا ہے +

## آئینی مینی کی ٹائکسی کالوجی یعنی اسکی ناشر سہتی

شدید زہر کی علامات - اس کی علامات زہر ویسی ہی ہوتی ہیں جیسی کہ آئزبک (سنگھیا) کی زہر کی - چنانچہ چوتھائی سے ایک گھنٹے کے اندر اندر مندرجہ ذیل علامات پیدا ہو جاتی ہیں :- حلق میں گرنی اور جلن معلوم ہوتی ہے اور گلا گھٹ کر گلا نڈھار

تو قدر حرارت) پر اس کا کسی قدر ضعف اثر پڑتا ہے جس سبب حرارت جسمانی کی پیدائش کم ہو جاتی ہے +

جگر - ٹارٹار آئیے ٹانگ اور خصوصاً آئینی مونیم سلفیڈورے ٹم مستقیماً صفرا کے اخراج کو بڑھاتی ہے۔ اس لئے یہ کوئے گاگ (مد الصفر) ہے نیز یہ یوریا اور کاربانک آئسڈ کی پیدائش کو بڑھاتی اور جگر کے گلائیکو جینک فعل کو مست کرتی ہے۔ اور اگر اسے عرصہ تک استعمال کیا جائے تو شل آرنک (سنگھیا) اور فاسفورس کے یہ جگر کے فعل کو خراب کرتی اور اس میں فیتی ڈی جن لے شن (شحمی ابتری - جگر کا چربی میں تبدیل ہونا) پیدا کرتی ہے +

جلد - آئینی ٹینی کی جلد پر قوی ڈایا فورے ٹانگ (معرق) تاثیر پڑتی ہے جس کا بڑا بھاری سبب تو دوران خون کا مست ہو جانا ہوتا ہے اور کسی قدر پسینہ کے غددوں پر اس کا برہوت یعنی بعید مقامی اثر پڑتا بھی اس کا باعث ہوتا ہے +

اگر مینڈک کی جلد پر آئینی ٹینی کو لگایا جائے تو یہ سنگھیا کی طرح اسے خلی یعنی نالودہ کی مانند نرم کر دیتی ہے جو باسانی کھرچی جاسکتی ہے +

گردے - ٹارٹار آئیے ٹانگ گردوں میں سے گزرتے وقت خفیف ڈائیٹوزیک اثر کرتی ہے جو جلد کے فعل پر بہت کچھ منحصر ہوتا ہے یعنی اگر سینہ زیادہ آئے تو بیشاب کم آتا ہے اور اگر پسینہ کم آئے تو اور زیادہ ہوتا ہے +

نظام عصبی - دماغ پر اور خصوصاً حرام مغز پر آئینی ٹینی کا اثر نہایت ڈی پریشٹ (مضیف) پڑتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کے استعمال کے بعد طبیعت سست ہو جاتی اور غنودگی معلوم ہونے لگتی ہے اور کام کرنے کو جی نہیں چاہتا۔ حیوانات پر تجربات کرنے سے معلوم ہوا ہے کہ آئینی ٹینی کی تاثیر سے حرکات معکوسہ زائل ہو جاتی ہیں اور نخاع کا ششیری (حتی) حصہ سست یا ضعیف ہو جاتا ہے +

نظام عضلاتی - دونوں قسم کے اختیاری وغیر اختیاری عضلات خصوصاً اختیاری عضلات نہایت قوی پرمیڈ (ضعیف یا پست) اور بری لیکسڈ (مترخی

یا ڈھیلے) ہو جاتے ہیں بالخصوص جبکہ اس کو مٹنی یعنی ایسی مقدار خوراک میں دیا جاتا ہے کہ جس سے تھے آجائے۔ لہذا اینٹی مینی سکولز اینٹی سپازموٹک (واقع تشنج عضلاتی) ہے۔  
 مینٹا بولزم (تغیرات جسمانی) اینٹی مینی کی تاثیرات تغیرات جسمانی پر بالکل دینی ہی ہوتی ہیں جیسی کہ فاسفورس اور سنگھیا کی۔ پس ان کا بیان دیکھیں۔ نہایت تھوڑی خوراکوں میں دینے سے یہ خفیف آلٹریے بڑ (معدل) تاثیر کرتی ہے لیکن اگر اس کو عرصہ تک دیا جائے تو یہ ٹیشوز (منسوجات جسمانی بافتوں) کے ساتھ چند ماہ تک مضبوط چپٹی رہتی ہے جس سبب اندرونی اعضاء خصوصاً جگر میں فیٹی ڈی جنریشن (ساخت عضو کا چربی میں بدل جانا) ہو جاتی ہے۔

بقول ڈاکٹر رنگر صاحب اینٹی مینی پروٹو بلاز بک پائزن ہے اور پیش از بک (سنگھیا) ایکونائٹ (دیش) اور ہائیڈروسیانک آئیڈ کے نامیہ رجیٹس ٹیشوز کے اعمال یا وظائف کو ضعیف کرتی ہے۔

اخراج۔ اینٹی مینی کے نکلیات فارورہ۔ صفراء۔ پسینہ۔ ہوا کی نالیوں کی بلغم دودھ اور خصوصاً فضلہ کے ذریعے جسم سے خارج ہو جاتے ہیں اور کچھ حصہ انکا جسم میں باقی رہ جاتا ہے۔

اینٹی مینی کے مرکبات کے تھیراپیوٹکس یعنی استعمالات دوائیہ استعمال مبرونی

اگرچہ آیام گزشتہ میں مرہم مارٹار ایسے ٹمک بطور کاؤنٹر اریٹنٹ (مقابلہ کنندہ سوزش) امراض شش۔ امراض دماغ اور امراض مفاصل میں بہت استعمال کی جاتی تھی لیکن چونکہ اس کے لگانے سے سخت درد ہوتا تھا اور ہمیشہ کے لئے دماغ پڑ جاتے تھے اس لئے آج کل اس کا استعمال بالکل متروک ہے۔

استعمالات اندرونی

معدہ و امعاء۔ مسموم کو قے کرانے کے لئے مارٹار ایسے ٹمک استعمال کیا نہیں کیونکہ ایک تو اس کا اثر دیریں ہوتا ہے دوم یہ بہت ضعف پیدا کرتی ہے لیکن

مؤثر حرارت) پر اس کا کسی قدر ضعف اثر پڑتا ہے جس سبب حرارت جسمانی کی پیدائش کم ہو جاتی ہے +

جگر - نار نار آئینے ٹپک اور خصوصاً آئینی مونیم سلفیورے ٹم مستقیماً صفرا کے اخراج کو بڑھاتی ہے۔ اس لئے یہ کوئے گاگ (در الصفر) ہے نیز یہ یوریا اور کاربانک آئینڈ کی پیدائش کو بڑھاتی اور جگر کے گلائیکو جینک فعل کو سست کرتی ہے۔ اور اگر اسے عرصہ تک استعمال کیا جائے تو شل آرٹیک (سکھیا) اور فاسفورس کے یہ جگر کے فعل کو خراب کرتی اور اس میں فیٹی ڈی جن بے شن (شحمی ابتری) جگر کا چربی میں تبدیل ہونا) پیدا کرتی ہے +

جلد - آئینی مٹی کی جلد پر قوی ڈایا نورے ٹپک (معرق) ناشر بڑتی ہے جس کا بڑا بھاری سبب تو دوران خون کا سست ہو جانا ہوتا ہے اور کسی قدر پسینہ کے غدودوں پر اس کا ریوٹ یعنی بعید مقامی اثر پڑتا بھی اس کا باعث ہوتا ہے + اگر مینڈک کی جلد پر آئینی مٹی کو لگایا جائے تو یہ سکھیا کی طرح اسے خیلی یعنی فالودہ کی مانند نرم کر دیتی ہے جو باسانی کھرچی جاسکتی ہے +

گردے - نار نار آئینے ٹپک گردوں میں سے گزرتے وقت خفیف ڈایٹوزیک اثر کرتی ہے جو جلد کے فعل پر بہت کچھ منحصر ہوتا ہے یعنی اگر پسینہ زیادہ آئے تو پیشاب کم آتا ہے اور اگر پسینہ کم آئے تو ادر زیادہ ہوتا ہے +

نظام عصبی - دماغ پر اور خصوصاً حرام مغز پر آئینی مٹی کا اثر نہایت ڈی پریشنا (مضبعت) پڑتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کے استعمال کے بعد طبیعت سست ہو جاتی اور غنودگی معلوم ہونے لگتی ہے اور کام کرنے کو جی نہیں چاہتا۔ حیوانات پر تجربات کرنے سے معلوم ہوا ہے کہ آئینی مٹی کی تاثیر سے حرکات معکوسہ زائل ہو جاتی ہیں اور شخاع کا ششیری (جستی) حصہ سست یا ضعیف ہو جاتا ہے +

نظام عضلاتی - دونوں قسم کے اختیاری وغیر اختیاری عضلات خصوصاً اختیاری عضلات نہایت ڈی پریسڈ (ضعیف یا پست) اور بری لیکبڈ (مترخی

محلول کر کے دیا جائے تو اس سے قیئیں کم آتی ہیں لیکن دست زیادہ آتے ہیں۔  
بہت بڑی خوراکوں یعنی زہریلی خوراکوں میں اسے دینے سے معدہ و انٹریوں میں خرابی  
جو کہ مرض ہیضہ کی سی علامات پیدا ہو جاتی ہیں چنانچہ پیٹ میں مروڑ ہو کر دست آنے لگتے ہیں  
دل و دوران خون۔ اینٹی بی کے حل ہو جانے والے نکیات خون میں فوراً  
جذب ہو جاتے ہیں لیکن وہ پلازما (آب خون) کی اینٹیوین میں نہیں ملتے۔

شرع استعمال ہی سے۔ خواہ اس کو چھوٹی خوراکوں میں ہی دیا جائے اینٹی بی  
دل کی طاقت اور رفتار دونوں کو کم کر دیتی ہے چنانچہ اس کی رفتار وقفہ دار ہونے لگتی  
ہے اور اسے زیادہ مقدار میں دینے سے دل نہایت ضعیف ہو جاتا ہے اور خون  
کا دباؤ بہت کم ہو جاتا ہے جس کا سبب (۱) کچھ تو قلب کا ضعیف ہو جانا ہوتا ہے اور  
(۲) کچھ وینوسوسٹیم (اعصاب محرک شراٹین) کے کسی حصہ پر صنعت تاثیر پڑنے  
سے شراٹین کے عضلاتی طبق کا مسرخ یعنی ڈھیلا ہو جانا وغیرہ۔ اس لئے اینٹی بی ایک  
قوی صنعت قلب و دوران خون ہے۔ (بہتر ہوگا کہ آپ اس کی اس تاثیر کا ایکو باٹ  
کی تاثیر سے جو صفحہ ۷۵۹ پر مندرج ہے مقابلہ کریں) \*

پھیپھڑے و تنفس۔ اینٹی بی کی تاثیر سے تنفس بھی ایک خفیف تحریک  
کے بعد بہت ہی سست ہو جاتا ہے چنانچہ سانس لینے کا عرصہ گھٹ جاتا ہے اور  
سانس چھوڑنے کا عرصہ بڑھ جاتا ہے اور آخر کار سانس بند ہونے اور سانس  
باز نہ کالنے کا درمیانی وقفہ بہت بڑھ جاتا ہے اور حرکات تنفس بے قاعدہ ہو جاتی  
ہیں۔ دھنٹی بینی چونکہ ہوائی نالی کی بلندی جھلی کی راہ سے خارج ہوتی ہے اس لئے یہ  
اینٹی فلو جنٹیک ایکس پیک ٹورینٹ (دافع سوزش و مخجج بلغم) تاثیر کرتی ہے۔

حرارت جسم۔ صحت کی حالت میں اینٹی بی کی تھوڑی خوراک سے حرارت جسم  
بر کچھ اثر نہیں پڑتا لیکن بخار کی حالت میں دینے سے یا بڑی خوراک میں دینے سے  
حرارت جسم کم ہو جاتی ہے جس کا سبب زیادہ تر تو (۱) دل کا ضعیف ہو جانا اور خون  
کے دباؤ کا کم ہو جانا ہوتا ہے (۲) پسینہ آنا اور (۳) تھروچے ہنس (دماغی مرکز

بنانے کی ترکیب۔ ٹارٹرے ڈائیٹینئی کا باریک سفوف ایک حصہ پینل آئینٹ  
(مرہم سادہ) ۴ حصہ۔ خوب مخلوط کر لیں۔ (مطابق نسخہ ضمیرہ برٹش فارماکوپیا) +

## آئینی مونیم کے مرکبات کی فارماکالوجی یعنی انکی تاثیرات

### تاثیرات بیرونی

آئینی منی کے مرکبات کا جلد پر قوی اری ٹینٹ (خراش کنندہ) اثر ہوتا ہے  
چنانچہ ٹارٹرے ڈائیٹینئی منی کو بطور مرہم جلد پر لگانے سے شل چھیک کے دانے پیدا  
ہو جاتے ہیں جن سے زخم ہو کر ہمیشہ کے لئے داغ رہ جاتے ہیں۔

### تاثیرات اندرونی

معدہ و امعاء۔ آئینی منی کے مرکبات کی اندرونی طور پر بھی ویسی ہی اثری  
تاثیر پڑتی ہے جیسی کہ بیرونی طور پر چنانچہ اگر ٹارٹرے ڈائیٹینئی منی کو بڑی خوراکوں  
میں کھایا جائے یا بطور دوا اس کو عرصہ تک استعمال کیا جائے تو منہ۔ حلق۔ مری۔  
معدہ اور انتڑیوں پر اسکی ویسی ہی خراش کنندہ تاثیرات پیدا ہوتی ہیں جیسی کہ جلد پر۔  
چھوٹی خوراکوں میں اسے دینے سے معدہ میں گرمی اور درد کا احساس ہوتا ہے  
اور ذرا بڑی خوراکوں میں دینے سے بھوک مرجاتی اور جی متلاتا ہے اور معدہ و امعاء  
کی لمبھی جھلتی سے رطوبت کا زیادہ اخراج ہوتا ہے۔ لیکن اور بڑی خوراکوں مثلاً  
۲ یا ۳ گرین کی خوراک میں دینے سے یہ قے لاتی ہے اور اس کا یہ مقفی اثر معدہ پر  
اس کی ڈائریکٹ ایسے ٹھک (مستقیماً مقفی) تاثیر کا نتیجہ ہوتا ہے۔ لیکن فوراً جذب  
ہو کر دماغی مرکز قے پر بھی یہ کسی قدر ان ڈائریکٹ ایسے ٹھک تاثیر کرتی ہے۔ اور  
اگر اس کو جلدی بچکاری کے ذریعے خون میں داخل کیا جائے تب بھی اس سے  
قے لگتی ہیں جس کا سبب یہ ہوتا ہے کہ کچھ تو اس کی تاثیر مرکز قے پر ہوتی  
ہے اور کچھ اس طرح سے کہ یہ خون میں جذب ہو کر کسی قدر معدہ و انتڑیوں میں خارج  
ہوتی ہے لہذا کچھ عرصہ تک قے لگتی آتی رہتی ہیں۔ اور اگر اس کو بہت سے پانی میں



### مقدار خوراک

بطور ڈایا فورے ٹیک (مرق)  $\frac{1}{4}$  سے  $\frac{1}{8}$  گرین = (۲۷۴ سے ۸۱۰ گرام) +  
 بطور ایکس پیکٹورینٹ (منفٹ)  $\frac{1}{4}$  سے  $\frac{1}{8}$  گرین = (۸۱۰ سے ۱۰۴۲ گرام) +  
 راور بطور ایسے ٹیک (منفی) ۱ سے ۲ گرین = (۰۰۵ سے ۱۳ گرام) +  
 نوٹ - مذکورہ بالا مختلف خوراکوں کو با احتیاط ادا رکھیں +

ہدایات متعلقہ نسخہ نویسی۔ اس کو سولیوشن کی شکل میں دینا چاہئے یا اسنی وائٹم (شراب) استعمال کرنی چاہئے۔ اور اگر اس کی گولی بنا کر دینی ہو تو اس کو ملک شوگر کے ساتھ بخوبی ملا کر اور گلیٹو کوز (شیر و انگور) سے گولی بنا کر دیں۔

(Official Preparations) **مرکب آفیشل**

طیحات نام

ڈاکٹری نام

واینٹم آنتیمنیائی ( Vinum Antimoniale ) ( عربی ) خمر الانتیمون

اُنٹی مونیل وائن (Antimonial Wine) (فارسی) شراب اَنتیمون

منانے کی ترکیب - ٹائر ٹرے بڈ آئینی مینی، مگرین، کھولتا ہوا ڈسٹلڈ واٹر

(اب مقرر) ایک فلوئڈ اؤس - شیریں واٹن ۱۹ فلوئڈ اؤس - مارٹے ڈائیٹنی سنی

کو پہلے کھولتے ہوئے آب مقطر میں ڈال کر حل کر لیں اور پھر اسے سرد کر کے نشیری

• شراب میں ملا لیں •

طاقت۔ اس کے ایک فلوئڈ اونس میں ۲ گرین اینٹی مونیم مارٹریٹ مہوتا ہے + ہر

مقدار خوراک: بطور ڈیا فورے ہیک (معرق) ۱۰ سے ۳۰ منٹ تک (بڑے سے ۸۰ کی تک)

در بطور ایسے تک (متقی) ۲ سے ۴ فلوئڈ ڈرام = (۱، ۲، ۳، ۴) کیونکہ سیٹی میٹر) +

نوٹ۔ ایک سال کے بچے کے لئے بطور ایکس ریکٹوربٹ (خارج بلغم) ۲ بوتل اور بطور ایسے ٹک (مقوی) ۱۰ اہم ٹک

(Not Official Preparations) (ناٹ آفیشل مرکب)

گوانیم اینیٹھ مونیائی ٹارٹریٹ { Unguentum antimonii  
Tartarate } مرہم طرطیر المصفی

تینٹ آف ٹارٹرے پوٹاشیائی { Ointment of Tartrated } مرہم نکاتے  
antimony

افعال - ڈایا فورے ٹیک (معتق) آٹھے ٹو (معدل) اور ایسے ٹیک (معتق)۔  
یہ پلیٹولا ٹیڈ راجیرائی سبکو رائیڈائی کپا زیٹا (جب رسکپور مرکب) میں پڑتا ہے +

(Official نیشنل)

آئینٹی مونیم ٹارٹریٹ  $\{ \text{ANTIMONIUM TARTRATUM} \}$  طرطیر المقتی

( $(\text{K}(\text{SbO})\text{C}_4\text{H}_4\text{O}_6)_2\text{H}_2\text{O}$ ) (کیمیادی علامت)

مقتی نام

ڈاکٹری نام

(نظامی) آئینٹی مونیم ٹارٹریٹ (Antimonium Tartalum) (عربی) طرطیر المقتی

(انگریزی) ٹارٹریٹڈ آئینٹی مونی (Tartarated Antimony) (فارسی) نمک قے

( ) (پوٹے ٹیو ٹارٹریٹ آئینٹی مونی) { Potassio-Tartrate of Antimony. } طرطیر بٹاش و آنتیون

( ) (ٹارٹراز آئیے ٹیک) (Tartar Emetic) طرطیر المقتی - نمک قے

بنانے کی ترکیب - آئینٹی مونیمس آکسائیڈ اور آئیسیڈ پوٹے ٹیو ٹارٹریٹ کو

قدرے پانی کے ساتھ باہم ملا کر یعنی اس کی لٹی سی بنا کر اس کو ۲۴ گھنٹہ تک پڑا رہنے

دیں تاکہ ان میں باہمی اتصال ہو جائے پھر آج دیکر اس کے پانی کو اڑا دیں سرد

ہونے پر اس کی قلبیں بن جائیگی +

صفات - بے رنگ شفاف قلبیں جن پر شلی میخ ہوتے ہیں - ذائقہ کسی قدر کھیل

اور شیریں پد

اسخلال - یہ ایک حصہ ۱۰ حصہ سرد پانی میں اور ایک حصہ ۳ حصہ کھولتے ہوئے

پانی میں حل ہو جاتا ہے اور اس کے سوئیوشن کی کیفیت ترش ہوتی ہے +

آمینرش - آئیسیڈ ٹارٹریٹ آف پوٹے ٹیو

نقیضات - ایکلیز (کھارسی دواؤں) لینڈ سائلش (نکلیات سیسہ) گلیک آئیسیڈ

اور ٹینک آئیسیڈ (تیز آبیہ مارو) اور بہت سے دیگر قابضات +

افعال - ڈایا فورے ٹیک (معتق) ایکس پیک ڈورینٹ (منقش - مخرج بلغم)

کارڈی ایک سیڈے ٹو (مضعف قلب) اور ایسے ٹیک (معتق) +

(Official Preparations) آئینشل مرکب

لفتی نام

ڈاکٹری نام

(لاطینی) پلوس اینٹی مونی ایس (Pulvis Antimonialis) سحوق انٹیمون

(انگریزی) اینٹی مونی پاؤڈر (Antimonial Powder) سفوف انٹیمون

( ) جیمس پاؤڈر (James Powder) سفوف جیمس

بنانے کی ترکیب - اینٹی مونیس آکسائیڈ ایک اونس یکل سیم فاسفیٹ دو اونس  
دونوں کو باہم ملا لیں +

مقدار خوراک ۲ سے ۶ گرین تک = (۲ سے ۴ گرام) +

نوٹ - ایک سال کے بچے کو ۱/۲ سے ۱/۴ گرین تک +

(Official) آئینشل

آئینٹی مونیم سلفیو رینم { ANTIMONIUM SULPHURATUM } قرمز المعدنی

لفتی نام

ڈاکٹری نام

(لاطینی) آئینٹی مونیم سلفیو رینم (Antimonium Sulphuratum) (تولی) قرمز المعدنی

(انگریزی) سلفیو رینم آئینٹی منی (Sulphurated Antimony) (فارسی) کرمس معدنی

بنانے کی ترکیب - بلیک آئینٹی منی (سُرمہ سیاہ) اور سٹیلائیڈ سلفر (ضیافت کی ہوئی گندہ)

دونوں کو ملا کر سوڈا کے سولفیوشن میں جوش دیں پھر اس میں سلفیو رینم آئینٹی مونیم (تیزاب تک)

ڈالیں اور جو کچھ کہ تہ نشین ہو اس کو علیحدہ کر کے خشک کر لیں +

نوٹ - اس مرکب میں آئینٹی منی کے سلفائیڈس آکسائیڈس اور سلفر مخلوط پائے جاتے

ہیں - اس کو روشنی سے محفوظ رکھنا چاہئے +

صفات - یہ ایک میلے سُرخ رنگ کا بے چوہے ذائقہ سفوف ہوتا ہے +

انحلال - یہ پانی میں تو حل نہیں ہوتا لیکن کاشک سوڈا کے سولفیوشن اور گرم

ہائیڈروکلورک آئینڈ میں حل ہو جاتا ہے اور ہائیڈروجن گیس پیدا کرتا ہے +

مقدار خوراک ۱ سے ۲ گرین تک = (۰.۰۵ سے ۰.۱۳ گرام) +

سفید سرمہ - جو حقیقت کاربونت آف لائم (سگ مرمر) کی ایک قسم ہے اس کو عوام غلطی سے سرمہ سمجھ کر استعمال کرے ہیں حالانکہ وہ بالکل سرمہ نہیں۔ چونکہ پوٹنے پر وہ اندر سے مثل سرمہ کے چمکدار ہوتا ہے پس صرف اسی مشابہت پر اس کو سرخیال کیا جاتا ہے۔  
(Official Antiseptic)

اینٹی مونیائی آکسائیڈم (ANTIMONY OXIDUM) اکیسید آنتیمون  
(Sb<sub>2</sub>O<sub>3</sub>) (کیماوی علامت)

طبی نام  
(Antimony Oxide) (اینٹی مونیائی آکسائیڈم) (دول) اکیسید آنتیمون  
(Antimonious Oxide) (مارس) قوز العنبر  
بنانے کی ترکیب - اینٹی مونیس کلورائیڈ کے سولوشن کو پانی میں ملانے سے  
آکسی کلورائیڈ آف اینٹی مونی منجھ ہو کر تہ نشین ہو جاتا ہے جسے علیحدہ کر کے کاربونیٹ  
آف سوڈیم کے ساتھ مخلوط کرنے سے اینٹی مونیس آکسائیڈ حاصل ہوتا ہے۔  
صفات - قدیمے بھورا سفید رنگ کا سفوف۔

اٹھلاں - یہ پانی میں تو بالکل حل نہیں ہوتا لیکن آکسائیڈو کلورک آئیڈ (براب تک) میں  
بآسانی حل ہو جاتا ہے۔  
آمینیشن - اینٹی مونی کے دیگر آکسائیڈس۔

افعال - دباؤ دینے تک (سوق) اور آئیں تک (مقی)۔  
مقدار خوراک - اس سے ۲ گرین = (۰.۰۶ سے ۰.۱۲ گرام)۔

نوٹ - ایک سال کے بچے کو ۱/۲ سے ۱/۴ گرین تک = (۰.۱۰۸ سے ۰.۱۶۲ کیوبک سینٹی میٹر)  
یہ اینٹی مونیس آکسائیڈ (تھوٹیم) کے بنانے میں کام آتا ہے  
اور نیز اس کا یہ ایک ترکیب ہے۔

مصطفیٰ

(Official)

میسر یا منیڈر

(ANTIMONIUM NIGRUM)  
PURIFICATUM.

اینٹی مونیم ناکرم پیوری فی کے ٹم

(Sb<sub>2</sub> S<sub>3</sub>) کیسادی علامت

طبی نام

ڈاکٹری نام

(لاطینی) اینٹی مونیم ناکرم پیوری فی کے ٹم { Antimonium Nigrum }  
(عربی) ائند-اصغمانی Purificatu n

(انگریزی) اینٹی مونی اس سلفائیڈ (Antimonious Sulphido) (اردو) صنایا سیاہ

سرمہ یا سیاہ سرمہ کو جو کہ طبعی طور پر معادن یعنی کانوں میں سے نکلتا ہے اسے پگھلا کر صاف کر لیتے ہیں +

صفات - یہ قدرے بھورے سیاہ رنگ کا دانہ دار سفوف ہوتا ہے +

آمیزش - آرسنک اور دیگر سلفائیڈس +

یہ اینٹی مونیم سلفائیڈ ریٹم کے بنانے میں کام آتا ہے +

نوٹ - سیاہ سرمہ جیسا کہ مذکور ہوا اینٹی مونی اور گندھک کا ایک مرکب ہے لیکن ہندوستان

و پنجاب میں جو چند عاری سرمہ بکثرت فروخت ہوتا ہے وہ درحقیقت گندھک سیسہ کا ایک مرکب ہے۔

جس کو انگریزی میں گے لینا (Galena) یا سلفیڈ ریٹ آف لیڈ (Sulphuret of Lead)

کہتے ہیں۔ غالباً اسی قسم کے سرمہ کی ماہیت کو جناب شیخ الرئیس بوعلی سینا نے معلوم

کر کے ائند کو جو ہر ب مردہ کھا ہے +

سرمی - یہ بھی اسی قسم کا سیاہ سرمہ ہے جس میں گندھک جیت کے ساتھ ملا ہوا

ہوتا ہے یہ زیادہ سخت ہوتا ہے +

سرمہ اصغمانی - ممکن ہے کہ خالص ہوتا ہو لیکن ڈاکٹر پاؤل صاحب اپنی کتاب

ایکاڈمی کل پراڈکٹس آف پنجاب کے صفحہ ۱۱ پر تحریر کرتے ہیں کہ سرمہ آغمانی کے نمونہ کا

تجزیہ کرنے پر اس میں آہن کی آمیزش پائی گئی ہے۔ وہ پشاور کے قریب مقام باجور

کے معدنی سرمہ کو خالص سرمہ بتاتے ہیں اور پشاور کی سرمہ اور پنجاب کے بعض دیگر مقامات

کے سرمہ کو ناقص بتاتے ہیں +

چونکہ ۱۹۰۷ء میں والن ٹین نامی ایک کیمیا دان نے (جس نے کرب سے پہلے اس خالص دھات کے اصلی خواص کا بیان کیا) اس کے طبی افعال و خواص کو معلوم کرنے کے لئے اس نے اسے چند راہبوں کو کھلایا جو یہ چارے سب کے سب اس کی زہر سے ہلاک ہو گئے لہذا اس کا نام اینٹی مونیم (قاتل زہبان) رکھا گیا۔

**فوٹ** - اس کا قدیم لاطینی نام شیبی ام شتی ہے اس کے قدیم یونانی نام سٹی بو سے جس کے معنی ہیں کمزور یا کثیف بنانا چنانچہ اس کی موجودہ کیمیاوی علامت (Sb) اس کے اسی لاطینی نام شیبی ام (Stibium) کا ہی اختصار ہے۔

**تاریخ** - جیسا کہ اس کے مذکورہ بالا یونانی و رومی ناموں کی وجہ تسمیہ سے معلوم ہوتا ہے یہ دو اشکال اشد قدیم اطباء یونانی و رومی کو معلوم تھی۔ چنانچہ حکیم دیسقوریڈس یونانی نے شیبی کے نام سے اور حکیم پلیناس رومی نے شیبی ام کے نام سے اس کا ذکر کیا ہے اور ان دونوں نے اس کو آسے و آسے کو اینٹ (مفرغ) یعنی ایسے ہلکے (مقی) اور کے تھوڑے ہلکے (سہل) لکھا ہے۔ چنانچہ اس بات میں تا حال اکثر اطباء ان کے پیرو ہیں۔ لیکن حکیم بقراط و حکیم جالینوس نے اس کی طرف تا بعض و مقطع خواص منسوب کئے مگر انہوں نے اسے صرف بیرونی طور پر ہی استعمال کیا تھا۔

**تعداد و استعمال** - متقدمین اگرچہ اس دھات کو طبیعی مرکب صورتوں میں مثلاً اشد (سرمہ) استعمال کرتے تھے لیکن ان کو اس خالص دھات کی ماہیت معلوم نہ تھی چنانچہ ان کا خیال تھا کہ سرمہ (اینٹی مونیم سلفائیڈ) کی اصل گوگرد و سیاب رومی ہے کہ جس کو رطوبت غریبہ نے حرارت شیف کے ساتھ بنو کر دیا اور بعض اسے گوگرد و سرب سے مخلوط سمجھتے تھے۔ شیخ الرئیس نے اسے جوہر سرب مردہ لکھا ہے۔ جس کا سبب ابھی آگے بتایا جائیگا۔

**فوٹ** - خالص اینٹی مونیم دو دستہ نہیں لیکن اس کے اندر بعض ذیل قدرتی یا مصنوعی مرکبات جوہر داخل قاربا کو پایا ہیں وہ بطور ذیل استعمال کئے جاتے ہیں:-

## محررات

نسخہ (۱) پتوس ریہائی کپازیش گرین ۳ (۲) منجم ٹنکچر کارمی نے ٹوی سم ۵  
ایکسٹریکٹم آئن تھے میڈس گرین ۱/۲ ٹنکچر ریہائی کپازیش سم ۳۰  
اولیم این تھے میڈس ... گرین ۱/۴ سرپ زنجے بیرس ڈرام ۱  
ان سب کی ایک گولی بنائیں۔ اور ایسی ایک ایک  
گولی ہر رات کو بعد از غذا دیا کریں۔  
نفع شکم میں بطور کارسراتیاج مفید ہیں +  
ایسی ایک ایک خوراک دو دن میں تین بار دیں۔  
ضعف معدہ و اسعاد و کثرت ریح میں مفید ہے۔ یعنی  
ٹانک اور سٹوے لک ہے +

(Not Official آفیشل)

## آنتی مونیم (ANTIMONIUM) آنتیمون المعَدَنی

(Sb. دیکھادی علامت)

ڈاکٹری نام  
(لاطینی) آنتی مونیم (Antimonium) (عربی) آنتیمون المعَدَنی  
(Sclbium) (عربی) حجر الکحل - اشد  
(انگریزی) آنتی مونی (Antimony) (فارسی) آنتیمون سنگ مرمر

صفیات طبعیہ۔ یہ چاندی کی مانند ایک سفید چمکدار دھات ہے جو جام طور پر گندھا کے  
ساتھ ملی ہوئی (بشکل سرس) پائی جاتی ہے۔ لیکن یہ سنگباریکل اور چاندی کے برابر ملی ہوئی  
بھی پائی جاتی ہے +

وجہ تشبیہ۔ لفظ آنتی مونیم مرکبے دو کلمات پر تانیف سے ایک آنتی بمعنی مضاد اور دوسرے  
موناکس بمعنی راہب و سخی عابد۔ تاکہ الونیا پس لفظ آنتی مونیم کے معنی ہوئے مضاد الہربان  
یا قاتل رہبان +

پارتھی لی ام بھی یونانی لفظ پڑتی نیڈس سے مشتق ہے جس کے معنی ہیں بکر (دوشیزہ۔ کنواری) اور یہ اس پنا پر رکھا گیا کہ قدیم الایام میں یونانی دوشیزہ لڑکیاں آغاز حیض کے زمانہ میں اسے استعمال کرتی تھیں +

**صفات نباتی۔** بابونہ گاؤ چشم بھی روگئے دار اور کبھی روگٹوں سے خالی ہوتا ہے اور یہ اختلاف کاشت کے متعلق ہے۔ بری کاتنہ سیدھا اور شاخدار ہوتا ہے اور شاخیں روگٹوں سے خالی ہوتی ہیں۔ بے چوڑے اور روگٹے دار اور پھول ہر شاخ پر ایک ہوتا ہے +

**نوٹ۔** اعلیٰ سے عرب دیس قوریڈوس یونانی سے نقل کرتے ہیں کہ فرطابون کے پتے کشیز کے پتوں سے متا بہ پھول سفید مگر درمیان سے زرد ہوتے ہیں (شل چشم گاؤ جس نسبت سے اس کو بابونہ گاؤ چشم کہتے ہیں) اس کی بو نامرغوب اور مرزہ تلخ ہوتا ہے۔ آبادی کے قریب مرزہ زمینوں میں پیدا ہوتا ہے اور باغوں میں خوشنائی کے لئے لگایا جاتا ہے طب میں اس کی صرف پھولدار شاخیں استعمال کی جاتی ہیں +

(ناٹ آفیشل (Not Official)

**میٹریکری کار یا کیمو ملا { MATRICARIA CHAMOMILLA } اٹھوان البابونجی**

نام (لاطینی) میٹریکری کار یا کیمو ملا (Matricaria Chamomilla) اٹھوان البابونجی

(انگریزی) جترمن کیمو ملا (German Chamomile) بابونہ جرمنی

یہ مذکورہ بالا بابونہ گاؤ چشم کی ایک قسم ہے جو یورپ (خصوصاً جرمن) کی مرزہ وغیرہ زمینوں میں پیدا ہوتی ہے۔ اس کاتنہ سیدھا اور ادبغا۔ پتے روگٹوں سے خالی۔ پھول کنا دوس پر سفید اور وسط میں زرد ہوتے ہیں اور اس کے ثمر بیضاوی شکل کے ہوتے ہیں اس کی بو لطیف خوشبودار اور مرزہ تلخ ہوتا ہے۔ تقویت معدہ وغیرہ اور پیٹ کے کیڑوں کے مارنے کے لئے مستعمل ہے لیکن اپنے بہت زیادہ استعمال نہیں کرتے +





## تاثير واستعمال بابونہ رومی

(بیرونی) سپرٹینس (چوٹ یا سوچ کھائے مقامات پر) اور انفلاشن (التهاب سوزش) یعنی مقام سوزش پر سینک وغیرہ کرنے کے لئے جو شانڈہ بابونہ یا پولشن بابونہ ایک عام خانگی یعنی گھروا علاج ہے۔

(اندرونی) گل بابونہ خوشبودار اور تلخ مقوی معدہ ہیں اور ضعف معدہ سے جو سوے ہضمی ہو اس میں دئے جاسکتے۔ اس کا گرم خساندہ زیادہ مقدار میں پلانے سے متقی اثر کرتا ہے اور اس مطلب کے لئے اس کو آگیٹیو (تپ لرز) اور بلشش (غلبہ صفرا یا کثرت صفرا) میں استعمال کرتے ہیں۔ ایسے مسہلات کہ جو پیٹ میں مروڑ پیدا کرتے ہیں ان کی اصلاح کے لئے ان میں روغن بابونہ ملا دیا کرتے ہیں۔ بچوں کے سمرڈا بریا (اسہال گرمائی) میں ڈاکٹر رنگر صاحب جرمن کیو ماٹل (بابونہ جرمنی) انٹوان (بابونہ) کے ٹیکچر کی بڑی تعریف کرتے ہیں۔

(ناٹ آفیشل (Not Official)

## انتھے مس کوٹولا (ANTHEMIS COTULA) البابونج النتن

انتھی نام (طمان) انتھے مس کوٹولا (Anthemis Cotula) البابونج النتن

(انگریزی) سٹینکنگ کیو ماٹل (Stinking Chamomile) بابونہ بدبو

(••) وائلڈ کیو ماٹل (Wild Chamomile) بابونہ بری

اس قسم کے بابونہ کے خواص بھی بابونہ رومی کے مطابق ہوتے ہیں لیکن یہ بدبودار ہوتا ہے یعنی اس کی بڑ کردہ وغیرہ مطبووع ہوتی ہے۔ اس کی ہسٹیریکل امراض میں بھی اسے امراض میں جو ہسٹیریا (اختناق الرحم) باؤگولہ کے سبب سے ہوں دیتے ہیں۔

ناٹ آفیشل مرکبات (Not Official Preparations) اور سینٹ اووہ

جی نام

ایکوا این تھے میڈس (Aqua Anthemidis) عرق بابونہ

کینو ماٹل واٹر (Chamomile Water)

بنانے کی ترکیب - گل بابونہ ایک حصہ - پانی ۲۰ حصہ - ۱۰ حصہ یعنی نصف عرق کشید کر لیں +

انفیوژم این تھے میڈس کن سن ٹریٹمنٹ { Infusum Anthemidis Concentratum } کثیف خاندہ گل بابونہ

بنانے کی ترکیب - گل بابونہ سفوف ۴۰ حصہ - روغن بابونہ ۵۲ - ایکلکال (۲۰ فیصدی) اس قدر کہ جس سے پورا ایک سو حصہ ہو جائے - سفوف گل بابونہ میں روغن بابونہ بخوبی ملا کر پھر سفوف کو ایکلکال میں بھگو کر ٹینکچر بنالیں +

مقدار خوراک بطور سٹیمپلک (مقوی معدہ) ۱ سے ۴ فلوئڈ ڈرام - (۳۵۶ سے ۱۴۵۲ کیوبک سینٹی میٹر) بطور ایسے بلک (منفی) ۵ سے ۱۰ فلوئڈ ڈرام = (۱۷۸ سے ۳۵۶ کیوبک سینٹی میٹر) - جینیہ برٹش فارما کو پیانیا میں بھی درج ہے +

لائیکوار این تھے میڈس ایٹ پاپے وریش { Liqueur Anthemidis et papaveris } مسائل بابونہ و پاپونہ بنانے کی ترکیب - مذکورہ بالا غلیظ خاندہ بابونہ و وریٹ پوسٹ خشناس سیال ہر دو کی حجم دونوں کو ملا لیں +

نوٹ - وقت ضرورت ایک یا دو چمچ پالے بھر (ایک یا دو ڈرام) ایک پائٹ کھولتے ہوئے پانی میں ملا کر مقام درد وغیرہ پر بکھور کریں +

ٹینکچر این تھے میڈس (Tinctura Anthemidis) تعین گل بابونہ

بنانے کی ترکیب - اکڑے گھماے بابونہ احتیاط سے سکھائے ہوئے ایک حصہ - ایکلکال (۹۰ فیصدی) حسب ضرورت یا اس قدر کہ جس سے ۸ حصہ ٹینکچر تیار ہو جائے +

یا تازہ گھماے بابونہ تقریباً ۳ حصہ کو ایکلکال (۹۰ فیصدی) ۸ حصہ میں ۷ روز تک بھگو کر پھر دبا کر ٹینکچر بنالیں +

## (Official Preparations) آفیشل مرکب

طبی نام

ڈاکٹری نام

ایکسٹریکٹم این تھیمیدس (Extractum Anthemidis) خلاصہ البابونج

ایکسٹریکٹ آف کیومائل (Extract of Chamomile) رُبت بابونہ

بنانے کی ترکیب - کیمو مائل فلاورس (گل بابونہ) ایک پونڈ - آئل آف کیومائل (روغن بابونہ) ۵ انچ - ڈسٹیلڈ واٹر (آب مقطر) ایک گیلن - پہلے گل بابونہ کو پانی میں جوش دیں اور جب نصف پانی رہ جائے تو اسے نچوڑ کر چھان لیں پھر اس تیل کو آج پر اس قدر آڑائیں کہ وہ غلیظ یعنی گاڑھا ہو جائے۔ آخر میں روغن ملا دیں + مقدار خوراک ۲ سے ۸ گرین تک = (۱۳۔۵ سے ۵۲۔۵ گرام)

(Official آفیشل)

اولیم این تھیمیدس (OLEUM ANTHEMIDIS) دھن البابونج

طبی نام

ڈاکٹری نام

اولیم این تھیمیدس (Oleum Anthemidis) دھن البابونج

اول آف کیومائل (Oil of Chamomile) روغن بابونہ

یہ روغن گل بابونہ سے کشید کیا جاتا ہے +

صفات - تازہ تیل کارنگ ہلکا نیلا یا سبزی مائل نیلا ہوتا ہے لیکن کچھ عرصہ پڑھنے سے اس کی رنگت بھوری زردی مائل ہو جاتی ہے۔ جو اور ذائقہ خوشگوار مثل

پھولوں کے - وزن متناسبہ ۹۰۵ سے ۹۱۵ تک +

صفات کیمیائی - (۱) ایک ٹریپین (۲) آن جے بک اور بک اینڈس

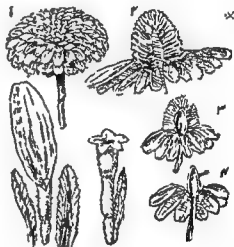
آف آئیسوبیو مائل - آئیل اور ہینگیزل ایلمکٹاز اور (۳) ایک تلخ بوہر +

یہ ایکسٹریکٹ آف کیومائل میں پڑتا ہے +

مقدار خوراک ۱/۴ سے ۳ منیم = (۰.۳ سے ۱.۸ کیوبک سینٹی میٹر) +

(آفیشل Official)  
این تھے میڈس فلوریز (ANTHEMIDIS FLORES) نمبر ابابوئج

(تلخ مقدی) +



وغیرہ استعمال کرتے ہیں دناں مطبوخ باوند کو بھی ٹوٹا دینا مفید جانتے ہیں +  
نوٹ (۱) طب میں عموماً چار قسم کے باوند کا استعمال کیا جاتا تھا لیکن برٹش فارماکوپیا میں صرف ایک ہی قسم کے باوند کا ذکر ہے +

(۲) فارسی کتب طب میں باوند کا اطلاق عموماً میٹری کار یا کیمولٹا پر ہوتا ہے۔ جو ایران اور شمالی ہندوستان میں عام طور پر پیدا ہوتا ہے اور پہلے تمام ہندوستان میں ہی قسم کا باوند بکا کرتا تھا لیکن اب کچھ عرصہ سے دوسرے پھولوں کا باوند یورپ سے آنکر فروخت ہوتا ہے اور بڑے بڑے شہروں میں عام طور پر ملتا ہے۔ اب چاروں قسم کے باوند کا ذکر کیا جاتا ہے +

(آفیشل (Official)

(۱)

این تھے مس نوبلیس (ANTHEMIS NOBILIS) باوند تفاحی

(N. O. Compositae) (الفصلۃ المركبہ)

بنی نام

ڈاکٹری نام

(لافانی) این تھے مس نوبلیس (Anthemis Nobilis) (یونانی) کامولون

(انگریزی) رومن کیموٹائل (Roman Chamomile) (عربی) بابونج رومی۔ بابونج تفاحی

( ) انگلش کیموٹائل (English Chamomile) (فارسی) بابونج انگلیسی۔ بابونج تفاحی

مقام پیدائش۔ تمام یورپ۔ بعض حصص ایران و ہندوستان +

صفات نباتی۔ اس کے پتے دو ٹکڑے دار بہت چھوٹے چھوٹے اور ہر شاخ کے سر پر

ایک سفید پھول ہوتا ہے۔ تجارت گاہوں میں اس کے پھول سفید خشک اور

خوشبو دار پائے جاتے ہیں۔ اس کے پھولوں کے خشک کرنے میں اس بات کا خیال

رکھنا ضروری ہے کہ ان کی سفیدی و خوشبو زائل نہ ہو جائے چنانچہ یہی پھول اور

ان کا روغن برٹش فارماکوپیا میں داخل ہیں +

مغرب کیا ہوا ہے اور اس کا انگریزی نام کیو مائل مشتق ہے اس کے یونانی نام کامبولون سے جو مرکب ہے دو کلمات سے ایک کا تو بمعنی برزین اور دوسرے ملون بمعنی سبب چونکہ بابونہ رومی سے سبب کی سی خوشبو آتی ہے اس واسطے یونانیوں نے اس کا یہ نام رکھا چنانچہ کتب طبیبہ میں بھی اس قسم کے بابونہ کو بابونہ تفاحی لکھا ہے +

**نوٹ** - عراق عرب میں بابونہ ایک گاؤں کا نام تھا۔ جہاں یہ دو اکثرت پیدا ہونے لگی تھی اس لئے اس کا نام بھی بابونہ رکھ دیا گیا +

**اسم جنس** - اس کا لاطینی نام آئن تھے جس سے اس کا انگریزی نام کیو مائل ایسا ہی اس کا عربی نام بابونج یا اس کا فارسی نام بابونہ اسم جنس ہے جس کا اطلاق اس کے تمام اقسام پر ہوتا ہے چنانچہ چار قسم کا بابونہ جو طب میں مستعمل ہے یعنی (۱) بابونہ رومی (۲) بابونہ بدبو (۳) بابونہ گاؤں یعنی اقوان اور (۴) بابونہ ہسپانی یعنی عاقر قرحا ان سب پر لفظ انتے جس سے اس کا نام کیا گیا (بابونہ) کا ہی اطلاق ہوتا ہے +

**نوٹ** - آئن تھے جس سے اس کا نام کیا گیا (بابونہ) نباتات (مالان علم نبات) کے نزدیک یہ اسم جنس ہے لیکن طب میں تنہا ان الفاظ کا اطلاق گل بابونہ پر ہوتا ہے یعنی اگر ننو میں صرف بابونہ لکھا ہو تو اس سے مراد گل بابونہ ہوتی ہے +

**تاریخ** - اطباءے متقدمین بابونہ کو دفع حیات (بخاروں) کے لئے بہت استعمال کرتے تھے اور جب تک کہ کوئین پیدا نہیں ہوئی تھی تب تک وہ بابونہ کو نواب (نوبتی تپوں) کے لئے ایک خاص دوا جانتے تھے اگرچہ حکیم بقراط اور حکیم بسنس کو اس کی خاصیت کی خبر نہ تھی لیکن حکیم جالینوس اس کو دفع حیات کے لئے استعمال کرتا تھا اور خصوصاً حکیم دینسوریدوس یونانی سفوف سخونی گل بابونہ کو نواب (نوبتی بخاروں) میں بہت مؤثر و مفید جانتا تھا۔ ہرکیت مطبخ گل بابونہ تقویت مدہ و دفع ریاح بطنی کے لئے اور تقویت اعصاب و دفع تشنج کے لئے کثیر استعمال اور مفید ہے اور انگلستان میں مطبخ فلیٹز بابونہ کو شل معنی استعمال کرتے ہیں اور رومن بابونہ کی لاش کو اور اس کے جوشاندہ کے حقہ کو نفع شکم طبعی میں مفید خیال کرتے ہیں اور جوشاندہ گل بابونہ ذوستار یا داسہال میں مستعمل ہے اور ایسا ہی اور ایرٹلٹ کے لئے جہاں پر کافور و جندبیدہ تر

نوٹ - والے ٹائل آئل یعنی ڈھانے والے روغن میں جو سمندر جو جانے والا جزد ہوتا ہے

اسے ڈاکٹری اصطلاح میں سیٹیر و پشین کہتے ہیں جس کی عام مثال کافور ہے۔ اسی لئے

جوہرانیسون کو بھی انگریزی میں آئینی سائی کیمر فریعی کافورانیسون کہتے ہیں +

صفات - ذہنی قبول کی سفید قلندار ڈیاں ہوتی ہیں جن سے انیسون کی تیز خوشبو آتی ہے اس کا

ذائقہ قدسے شیریں ہوتا ہے اور یہ ۶۸ درجہ فارن ہٹ کی حرارت پر گھل جاتا ہے۔ سیال حالت

میں یہ بے رنگ ہوتا ہے اور اس میں سے شعلہ بہت تر بھی ہو کر گزرتی ہے +

اخلال - یہ ایک حصہ تقریباً ۲ حصہ ایلکمال (۹۰ فیصدی) میں حل ہو جاتا ہے +

مقدار خوراک ۱ سے ۲ منہ = (۰.۶ سے ۱.۲ کیوبک سینٹی میٹر) +

### تاثیر و استعمال انیسون

انیسون کے تاثیر و استعمال تقریباً ویسے ہی ہیں جیسے کہ بشت کے سوائے اسکے کہ اس میں

خفیت ایکس پیکٹو زینٹ (سفت - مخرج بلغم) تاثیر ہوتی ہے۔ چنانچہ آئل آف انیسون روغن

انیسون (بھی شل دیگر والے ٹائل آئلز ڈھانے والے روغنات) کے آئروٹیک بٹروٹ (خوشبو دار)

اور کاربونی نے بڑا سرفق بیلج ہے۔ اور فاس کر بچوں کے پیٹ کے ریاحی خورد میں یا ایسی مسہلہ اور

کہ جن سے پیٹ میں عروڑ پیدا ہوتی ہے ان کی اصلاح کے لئے ان میں ملا کر دیا کرتے ہیں اور چونکہ

کھانسی میں اس کا اثر خفیت ایکس پیکٹو زینٹ (مخرج بلغم) ہوتا ہے اس لئے کھانسی کے نمونوں

میں اس کو شامل کر دیا کرتے ہیں +

(Not Official انیشل)

### آئین تھیمس (ANTHEMIS) جنسن البابونج

(N. O. Compositae انصبتہ المركبہ)

طبی نام

ڈاکٹری نام

رومانی، آنتھیمس (Anthemis) (یونانی) کاموپلون

(انگریزی) کیٹو ماٹل (Chamomile) (عربی) بابونج

(فارسی) بابونہ

تحقیق اسامی - اس کا عربی نام بابونج (در اصل اس کے فارسی نام بابونج یا بابونی سے



ملائیں (مطابق نسخہ برٹش فارماکوپیا ۱۸۸۵ء) \*

نوٹ۔ (۱) مذکورہ بالا پیرش اپنی سال کی نسبت اس لئے سن کی طاقت تقریباً دو چندان ہے \*

(۲) میں نے پیرٹ آف آئیں اور اے سن آف آئین دونوں کے لئے طبی نام روح انیسون

اس واسطے تجویز کیا ہے کہ دونوں کا نسخہ تقریباً ایک ہی ہے صرف طاقت کا فرق ہے۔ اگرچہ

لفظ اے سن کے معنی جو ہر اور روح دونوں ہیں لیکن چونکہ میں نے اپنی تحول کے لئے جو ہر انیسون کا

لفظ استعمال کیا ہے لہذا اے سن کے لئے بجائے جو ہر کے روح کا لفظ استعمال کرنا پڑا \*

آئینی سبک آئید (Anise Acid) تحض آلائیسون۔ تیزاب بادیان رومی

روغن یا جو ہر بادیان رومی کو آکسائیڈ کرنے سے یہ تیزاب حاصل ہوتا ہے۔ اسکی چمک دار

بے رنگ سوئی کی مانند یا ایک قلیں ہوتی ہیں \*

سوڈیم آئینی میٹ (Sodium Anemate) سوڈا انیسونی

یہ ایک قلعہ اور خفیف خوشبودار سفوف ہوتا ہے جو کہ سوڈیم کو اپنی سبک آئید میں ملانے سے

بنتا ہے \*

انحلال۔ یہ ایک حصہ ۵ حصہ پانی میں اور ایک حصہ ۲۲ حصہ ایکمال (۹۰ فیصدی) میں حل

ہو جاتا ہے \*

نوٹ۔ کہتے ہیں کہ آئینی سبک آئید (تیزاب انیسون) اور سوڈیم آئینی میٹ شیلی سبک آئید

کے اینٹی پٹنگ (دافع تسفن) اور اینٹی پائرسے بک (دافع بخار) تاثیرات رکھتے ہیں \*

(Not Official آفیشل)

آئینی تحول (ANETHOL) جوہر آئیسون

عربی نام

انگریزی نام

جوہر آئیسون (Anethol)

آئینی تحول

آئینی سائی کیمر (Anisi Camphor) کا فور انیسون

یہ شیریٹین (Stearoptene) یعنی دسے ٹائلی یا روغن فراری کا جزو باید ہے جو کہ

روغن انیسون یا روغن انیسون نجی دونوں سے حاصل ہوتا ہے \*

صفات کیمیائی - اس میں ۷۵ فیصدی (۱) آینی تھول (Anethol) (جو ہر مسکن)  
 (۲) آینی ریک آیلڈی ایٹڈ اور (۳) مینتھل کیوی کول ہوتے ہیں +  
 افعال - اینٹی سپازموڈک (دافع تشنج) اور کارمی نے ٹو (کارا رلیج) +  
 مقدار خوراک  $\frac{1}{4}$  سے ۳ منم = (۰.۳ سے ۱۲ کیوبک سینٹی میٹر) +  
 پیٹنچوراکیمفورہ کیپازیاٹ - نیچورا اوپیائی اینونی ایٹا اور مندرجہ آفیشل مرکب میں پڑتا ہے  
 (آفیشل مرکب (Official Preparations)

داکٹری نام      طبی نام

دلاطانی اسپرٹن آینی سائی (Spiritus Anisi) روح انیسون

(انگریزی) سپرٹ آف آئیسنس (Spirit of Anise) روح بادیان رومی

بنانے کی ترکیب - آئل آف آئیسنس ایک حصہ - آیلگمال (۹۰ فیصدی) ۹ حصہ -  
 دونوں کو ملا لیں +

مقدار خوراک - ۵ سے ۲۰ منم (۰.۳ سے ۱.۲ کیوبک سینٹی میٹر) +

ناٹ آفیشل مرکبات (Not Official Preparations) اور پیٹنٹ ادویہ

دلاطانی الیکسیر آینی سائی (Elixir Anisi) اکسیر انیسون

(انگریزی) آینی سید کاڑیل (Aniseed Cordial) منج انیسون

بنانے کی ترکیب - اینٹی تھول ۰.۳۵ حصہ - آئل آف فینل ۰.۵ حصہ - ہرٹائن

ہرٹائنڈ ۱۲۵ حصہ - آیلگمال (۹۰ فیصدی) ۲۸ حصہ - سیرپ ۶۲.۵۰ حصہ -

سیگ نے شیم کاربونیٹ ۱۵۰ حصہ - ڈسٹلڈ واٹر حسب ضرورت یا اس قدر کہ جس سے

ساری دوا پوری ایک سو حصہ ہو جائے + (مطابق نسخہ منیر برٹش فارما کوپیا) +

مقدار خوراک متوسط خوراک بچوں کے لئے ۱۵ بوند = (۱ کیوبک سینٹی میٹر) +

دلاطانی اے سن بشیائی سائی (Essentia Anisi) روح انیسون

(انگریزی) اے سن آف آئیسنس (Essence of Anise) روح بادیان رومی

بنانے کی ترکیب - آئل آف آئیسنس ایک حصہ - ٹریکٹی ٹائیڈ سپرٹ ۴ حصہ - دونوں کو

۱۶ اچھوڑا ہوتا ہے اور دو حصوں پر منقسم ہوتا ہے جن کی جاسے وصال ہر ایک چھوٹی سی ڈنڈی ہوتی ہے۔ ہر ایک نصفی ٹمر پر پانچ خط ہوتے۔ انیسون کی بو خوشگوار اور عطری ہوتی ہے اور اس کا ذائقہ بھی خوشبودار اور شیریں ہوتا ہے +  
 صفات کیمیادی۔ اس میں جزو اعظم ایک والے ٹائل ٹائل (اڑ جلتے والا ٹیل) ہوتا  
 شناخت۔ تخم انیسون۔ ڈول (شبث) کیڑیوے (کرادیا۔ زیرہ ولایتی) فینٹل  
 (بادیان۔ سونف) اور کونام (قونیون۔ شوکران) کے مشابہ ہوتا ہے۔ لیکن اپنی  
 عام صفات نباتی کے سبب یہ متمیز ہو سکتا ہے +

### (Official Preparations) مرکب

ڈاکٹری نام طبی نام

(لاطینی) ایکوا اینی سائی (Aqua Anisi) عرق انیسون

(انگریزی) اینیس واٹر (Anisi Water) عرق بادیان رومی

بنانے کی ترکیب۔ آے بس فروٹ (تخم انیسون) ایک پونڈ۔ پانی ۲ گیلن۔

انیسون کو کچل کر اور پانی میں بھگو کر ایک گیلن (۸ پائنٹ) عرق کشید کریں +

مقدار خوراک ۱/۲ سے ۲ فلوئڈ اونس = (۱۳.۲ سے ۵۶.۸ سیو بک سیٹل میٹر)

(Official) فیشل

اولیم اینی سائی (OLEUM ANISI) روغن انیسون

ڈاکٹری نام طبی نام  
 اولیم اینی سائی (Oleum Anisi) (عربی) زیت انیسون

آئل آف اینیس (Oil of Anise) (فارسی) روغن انیسون

یہ ایک سیاب طبع روغن ہے جو آے بس فروٹ (انیسون۔ بادیان رومی) سے

یا شار آے بس (انیسون نجی۔ بادیان خطائی) سے کشید کیا جاتا ہے +

صفات۔ بے رنگ یا خفیف زرد رنگ کا روغن جس کی بو خوشگوار مثل انیسون

کے۔ ذائقہ خوشبودار اور شیریں۔ وزن متناسب ۶۹.۵ سے ۳۹۹.۰ تک +

Official

# آئینی سائی فرکٹس (ANISI FRUCTUS) آئیسون

(N. O. umbelliferae. طائفہ چتری)

دلاخانی، آئینی سائی فرکٹس (Anisi Fructus) دیوتانی، آئیسون، آئیسون (ہندی)، رندنی (انگریزی)، اسے نیس فرکٹ (Anisi Fruit) (عربی)، تاز یا پنج الرومی (دنگائی موری) دنگائی، پیمپی نیلا آئی سوم (Pimpinella Anisura) (فارسی)، بادیان رومی (اردو)، سونٹنی (پشتو)۔ چونکہ قدیم ہندوؤں کو یہ دوا معلوم نہ تھی اس لئے سنسکرت کی کتب ویدک میں

اس دوا کا کوئی ذکر نہیں اور نہ ہی اس کا کوئی سنسکرت نام ہے +

یہ پیمپی نیلا آئیسوم کے درخت کا پختہ ثمر ہے جس کو خشک کر کے دوا میں استعمال کرتے ہیں +

مقام پیدائش۔ وسطی و جنوبی یورپ اور شمالی ہندوستان +

نوٹ۔ اس کی اصل جیسے پیدائش بلاد مشرق، مصر و ایتالیا (اٹلی) وغیرہ ہیں لیکن یورپ کے بعض بلاد میں بھی یہ لگائی جاتی ہے۔ زیادہ قوی الاثر اور عمدہ معرہ فیرہ بلاد مشرق کی ہوتی ہے +

تاریخ۔ آئیسون نہایت قدیمی دواؤں میں سے ہے چنانچہ تاؤ فرسٹس اور ویسٹوریدس حکماء یونان نے نیز پلینی حکیم رومی اور ادریسی نے بھی اس کا ذکر کیا ہے۔ لیکن قدیم ہندوؤں کو

یہ دوا معلوم نہ تھی یہی وجہ ہے کہ سنسکرت کی کتب ویدک میں اس دوا کا ذکر نہیں + صفات نباتی۔ آئینی سائی فرکٹ (تخم آئیسون) کسی قدر گول بیضاوی شکل کا کناروں پر سے دبا ہوا روٹھے دار خاکی یا بھورے رنگ کا ۱/۸ انچ لانا اور



تصویر نبات آئیسون

صفات - ہلکے زرد رنگ کا تیل جس کی بو خوشگوار ذائقہ تیز اور شیریں مثل تخم  
ثوت کے ہوتا ہے۔ وزن متناسبہ ۰.۹۰۵ سے ۰.۹۲۰ تک +  
صفات کیمیاوی - مثل آئل آف کیرے دی کے اس میں ٹریپن (لیونین) اور  
کاروٹون ہوتے ہیں +

انحلال - یہ ایلکمال اور ایٹھر میں آسانی حل ہو جاتا ہے +  
مقدار خوراک  $\frac{1}{4}$  سے ۳ ہنم = (۰.۳ سے ۱.۸ کیو پک سینٹی میٹر) +

## تاثير و استعمال

روغن مثبت آیترونی ایک (خوشبودار) سیٹوئینٹ (محرك) آئینی شپٹک  
(دافع تعفن) اور کازمی نے بڑ (کاسرائیج) ہے اور مرض فکے ٹولین سی (نفخ  
شکم) اور این ٹس ٹائیل کارکٹ (قولنج) میں استعمال ہوتا ہے۔ اور ایسی سہلہ  
دواؤں میں جن سے کہ پیٹ میں مروڑ ہونے لگتا ہے اس کو ملائے سے ان کی  
اصلاح ہو جاتی ہے۔ عرق مثبت زیادہ تر بچوں کے نفخ شکم کو رفع کرنے کے  
لئے استعمال کیا جاتا ہے +

نوٹ - مثبت کو اطلبے روانی بہت سے امراض میں استعمال کرتے ہیں تفصیل کے لئے  
دیکھ محیط اعظم وغیرہ چنانچہ اس کے خواص میں یہ ایک عجیب بات بیان کی باقی ہے کہ اگر اس کو  
ہیں کر اور شہد میں ملا کر یہاں تک پکائیں کہ ایک گاڑھی لیپ سی بن جائے اور پھر وقت  
ضرورت اگر اس لیپ کو مقعد کے گرد لگائیں تو اس سے دست آجاتے ہیں +

بعض ممالک میں مثبت کو مانند ادویہ غذائی کے استعمال کرتے ہیں مثلاً ایران  
میں برگ شہد کو فزا کے ہمراہ کھاتے ہیں اور مثبت با قلا پلاؤ پکاتے ہیں +



ہے اور ہر حصے پر چھہ خطوط ہوتے ہیں۔ رنگ بھورا۔ جو اور ذائقہ خوشبودار و  
شناخت - یہ اپنی سائی (انیسون) کے نل (بادیان) کیڑے دی (کراویہ - زیرہ)  
اور کونائم (قونیون - شوکران) کے مشابہ ہوتا ہے لیکن اس کے عرص میں دونوں طرف  
جو باریک جھلی کے پر جیسے لگے ہوتے ہیں ان سے یہ شناخت ہو سکتا ہے +  
صفات کیسیاوی - اس میں ۳ فیصدی ایک والے ٹائل آئل (اڑ جانے والا روغن)  
ہوتا ہے جس پر اس کی تاثیر و خوشبو منحصر ہوتی ہے اور قدرے فکسڈ آئل پر دین  
وایلیبیون وغیرہ ہوتے ہیں +

افعال - کارمی نے ڈو (کاسر الزیاح - مفرق ریاح) +

(Official Preparations) آفیشل مرکب

بلقی نام

ڈاکٹری نام

(لاطانی) ایکوا آینی تھائی (Aqua Anethi) عرق مثبت

(انگریزی) ڈل واٹر (Dill Water) سوئے کا عرق

بنانے کی ترکیب - ڈل فروٹ (سوئے کے بیج) ایک پونڈ - پانی دو گیلن -  
سوئے کے بیجوں کو تھیل کر پانی میں بھگو دیں اور پھر ایک گیلن (۸ پائنٹ یا ۱۶۰  
فلوئڈ اونس) عرق کشید کر لیں +

مقدار خوراک ۱/۲ سے ۲ فلوئڈ اونس تک = (۱۴۶ سے ۵۶۸ کیوبک سینٹی میٹر) اور ایک  
برس کے بچے کے لئے ۱ سے ۲ ڈرام تک +

(Official) آفیشل

اولیم آینی تھائی (OLEUM ANETHI) روغن شوت

بلقی نام

ڈاکٹری نام

(لاطانی) اولیم آینی تھائی (Oleum Anethi) روغن شوت

(انگریزی) آئل آف ڈل (Oil of Dill) روغن مثبت

یہ ایک سیاب طبع یعنی اڑ جانے والا تیل ہے جو کہ تخم مثبت سے کشید کرنے سے حاصل ہوتا ہے

اس کا انگریزی نام ڈل مشتق ہے اس کے پرنے انگریزی لفظ ڈلا سے جس کے معنی ہیں تسکین دینا



تصویر نبات ثبیت

یا تھپک دیکر سنانا۔ چونکہ اس دوا کے دینے سے پیٹ کے ریاخ خارج ہو کر تسکین آجاتی ہے اور چھوٹے بچوں کو نیند آجاتی ہے اس واسطے اس کا یہ نام رکھا گیا۔ اور بقول صاحب محیط قدیم یونانی نیند لانے کے لئے بنر سوٹے کا تاج (ٹوپی) بنا کر سر پر رکھا کرتے تھے۔ اس کا اردو یا ہندی نام سویا بھی اس کا دیا ہی صفاتی نام ہے کیونکہ بقول اطباء ہند اس کے سونگھنے سے نیند آتی ہے اسی واسطے ہندوستان میں اکثر مقامات پر ایسا کرتے ہیں کہ جب مریض کو نیند نہیں آتی تو اس کے سر پر بنر سوٹے رکھتے ہیں تاکہ اسکی بو سے اسے نیند آجائے۔

نوٹ۔ اس کے عربی نام ثبیت کا صحیح تلفظ ثبیت ہے یعنی بکسر تین اور تائے فوقانی شدہ سے (جیسا کہ قاموس اور مصباح میں لکھا ہے) لیکن داؤد انطاکی نے اور انکے تتبع میں دیگر مؤلفین مثلاً حکیم اعظم خاں مصنف محیط اعظم وغیرہ نے ثبیت لکھا ہے یعنی فتح ثانی سے معلوم نہیں کہ یہ تلفظ انہوں نے کہاں سے لیا ہے +

تاریخ۔ حکیم دیستوریہ دس یونانی نے اُنی تون یا اُنی تھون کے نام سے اس کا ذکر کیا ہے اور بہت سے یونانی مؤلفین اُنی تھون اور اُنی سون (انیسون) کو ایک ہی دوا خیال کرتے رہے۔ لیکن ایکس نے ان میں تفریق کی +

مقام پیدائش۔ وسطی و جنوبی یورپ اور گرم حصص ہندوستان وغیرہ +  
حصص مستعملہ۔ اس نبات کے پختہ ثمر (تخم - بیج) دوا میں کام آتے ہیں +  
صفات طبیعی۔ ہر ایک ثمر (بیج) چٹا بیضاوی ¼ انچ لانا اور ¼ سے ½ انچ تک چوڑا اور اس کا کنارہ جھلی کی مانند تپلا ہوتا ہے۔ یہ بیج دو حصوں پر تقسیم ہوتا ہے





# (Official - Preparations) آفیشل مرکبات

پس نام

ڈاکٹری نام

(لاطینی) انفیوژم اینڈروگرافیدس (Infusum Andrographidis) خاندہ چرائٹہ ہندی

(انگریزی) انفیوژن آف اینڈروگرافس (Infusion of Andrographis)

بنانے کی ترکیب - چرائٹہ ہندی کے چھوٹے چھوٹے کٹے ہوئے ٹکڑے ایک اونس بھونتا ہوا آب مقطر ایک پائنت - دوا کو پندرہ منٹ تک پانی میں بھگو کر چھان لیں + مقدار خوراک ۱/۲ سے ۱ فلوئڈ اونس تک = (۱۷۵ سے ۲۸۵ کیوبک سینٹی میٹر)

(لاطینی) لائیوگور اینڈروگرافیدس کن سنٹےٹس {Liquor Andrographidis Concentratus} سیانچرائٹہ  
(انگریزی) کن سنٹےٹس بڈسولوشن آف اینڈروگرافس {Concentrated Solution of Andrographis} چرائٹہ کاغذ غرق در

بنانے کی ترکیب - چرائٹہ ہندی ۱۰ اونس کو ایک کھال (۲۰ فیصدی) ایک پائنت میں چند بار بھگو کر ٹپکا لیں - کل تیار شدہ سیال کا وزن ایک پائنت ہونا چاہئے + مقدار خوراک ۱/۲ سے ۱ فلوئڈ ڈرام تک = (۱۵۸۰ سے ۳۵۴ کیوبک سینٹی میٹر)

(لاطینی) ٹینکچور اینڈروگرافیدس (Tinctura Andrographidis) تعفین چرائٹہ ہندی  
(انگریزی) ٹینکچر آف اینڈروگرافس (Tincture of Andrographis) چرائٹہ ہندی کا ٹینکچر

بنانے کی ترکیب - چرائٹہ ہندی ۲ اونس - ایک کھال (۶۰ فیصدی) حسب ذیل یعنی اس قدر کہ پریکویٹ کرنے کے بعد سیال کا حجم پورا ایک پائنت ہو + مقدار خوراک ۱/۲ سے ۱ فلوئڈ ڈرام = (۱۵۸۰ سے ۳۵۴ کیوبک سینٹی میٹر)

## (Not Official Preparations) نائٹ آفیشل مرکبات

ی ٹینکچور اینڈروگرافیدس کمپازٹس {Tinctura Andrographidis Compositus} مرکب تعفین چرائٹہ ہندی

بنانے کی ترکیب - چرائٹہ ہندی کے چھوٹے چھوٹے کٹے ہوئے ٹکڑے ۶ اونس - مرہ (بول) ۱ اونس - آیلوز (ایلو) ایک اونس - پروف پیرٹ حسب ضرورت - رب ادویہ پروف پیرٹ میں سات روز تک بھگو کر ٹینکچر ٹپکا لیں - تیار شدہ سیال کا وزن پورا ۱۰ فلوئڈ اونس ہونا چاہئے +

(یہ دو ابریشم فارما کو پیاکے ضمیمہ ادویہ ہندیہ میں درج ہے)

## آینڈروگرافس (ANDROGRAPHIS) چرائٹہ ہندی

(الفصیلۃ الشوکیہ (No. Acanthaceae)

ڈاکٹری نام - لمبی نام - بیدک نام  
(انگریزی) آئینڈروگرافس (Andrographis) (عربی) قصب الخیر ہندی (سنگت) کراتیک  
( ) (انڈین چیریتا (Indian Cheretta) (اردو) چرائٹہ ہندی (ہندی) چوئے سما  
تاسیج - ڈاکٹر وٹ اپنی ہندو میڈیکل کے صفحہ ۲۱۶ پر تحریر کرتے ہیں کہ بعض لوگ خیال  
کرتے ہیں کہ اس کا سنگت نام یاد آتا ہے جن کا مترادف مہاکت اور سن بھی ہے لیکن  
یاد آتا نام کسی نسخہ میں دیکھا نہیں گیا اور مہاکت سے مراد نیم ہے +  
ڈاکٹر وٹ کہتے ہیں کہ یہ نبات جزیرہ نامے ہند کے جنوبی حصہ میں جزیرہ فراس  
سے لاکر لائی گئی ہے +

مقام پیدائش - ہندوستان و مشرقی نوآبادیہ +  
نوٹ - یہ بنگال میں خود رو ہوتا ہے اور جنوبی ہند میں بویا جاتا ہے۔ اس کے پودے کو  
باقی زبان میں آئینڈروگرافس کہتے ہیں جو خشک کر کے دوا میں کام آتا ہے  
بنگال میں اس کو کال میگ کہتے ہیں +

صفات نباتی - تنہ اس پودے کا ۱ سے ۳ فٹ اونچا اور چار پہلو گہرے ہزرنگ کا  
ہوتا ہے۔ پتیاں ایک دوسرے کے مقابل نوکدار اور سالم جن کی بالائی سطح گہری سرخ و چمکدار  
اور زیر بن سطح داند دار ہوتی ہے۔ یہ پتی اور کوکئی اور جھوٹی پڑی ہوا کرتی ہیں۔ پھول - کاسٹیکل  
چھوٹا سا روٹنگے دار جو پانچ حصوں میں منقسم ہوتا ہے۔ غلاف یا گھنڈیاں مخروطی شکل کی اور ہر ایک  
میں دو غلے ہوتے ہیں۔ چڑ زیادہ تکلی کی شکل چلی۔ خشک پودے میں کسی قسم کی بو نہیں  
ہوتی۔ ذائقہ نہایت تلخ +

صفات کیمیائی - اس میں (۱) ایک تلخ جوہر (۲) ٹے ٹکٹائیڈ اور (۳) سوڈیم کلورائیڈ ہوتا ہے +

(Not Official فیشل)

# انالجن (ANALGEN) مخدرین

ڈاکٹری نام      طبی نام (تجزہ)  
(انگریزی) انالجن (Analgen) مخدرین

(Benzanalgen) بنز انالجن

(Quinalgen) کوئن انالجن

صفات - یہ ایک سفید قلمدار ہے جو ذائقہ سفوف ہے جو کیمیائی ترکیب افحال و خاص میں شل نے سے مین کے مشابہ ہے لیکن اس میں بجائے فینول کے کوئینولین کا انکرہ ہوتا ہے +

اختلال - یہ پانی میں حل نہیں ہوتا اور اتھر میں بھی تقریباً حل نہیں ہوتا۔ سردی گرم، ایکمال میں بھی بہت کم حل ہوتا ہے لیکن کلوروفارم میں کسی قدر زیادہ حل ہو جاتا ہے +

## تاثیر و استعمال

بطور آئل گے سبک (سبک لالہ) درد کو تسکین دینے والی دوا اس کو بیڑو بیچیا (وجع) سبب قدر درد) سائے ٹیکا و عرق النساء۔ جانگ کا درد) بیٹی کرے بیا (شقیقہ آدھے سر کا درد) اور بڑنکائی ٹیک ایزما (ضیق النفس سعال)۔ بلغمی درد) وغیرہ میں بعض ڈاکٹر اس کو استعمال کرتے ہیں۔ لیکن بعض اوقات اس سے مضر اثرات مابعد پیدا ہو جاتے ہیں چنانچہ کبھی پیشاب سرخ رنگ کا آنے لگتا ہے اور کبھی دیگر سستی علامات نمایاں ہو جاتی ہیں +  
مقدار خوراک ۱/۲ سے ۵ گریں تک = (۵۰ سے ۱ گرام تک) +  
ہدایات متعلقہ نسخہ نویسی - اس کو عموماً کپچس میں ڈال کر یا بشکل کپڑے ٹیٹس (چھوٹی چھوٹی گول دبا کر بنائی ہوئی بکیاں) دیا کرتے ہیں +

عام طور پر یہ ڈسٹنگ پاؤڈرز (ذرورات - چھڑکنے والے سفوف) اور ان سفلے شش (نفوقات - شواریں) وغیرہ میں بطور بے بس (اصل و عمود - جزو اعظم) کے کام آتا ہے یعنی اس میں اور دوائیں ملا کر دھوڑے اور شواریں بنائی جاتی ہیں +

ایکیوٹ (یکڑیا) شدید جلد رنجشیاں (چل بلین (تخلید الاطراف) سرمازود) اور چیپٹ ہینڈز (پچھے ہوئے ہاتھوں) برگیسرن آف سٹاپ کے لگانے سے سوزش اور خارش میں تخفیف ہو جاتی ہے +

میو سلج آف سٹاپ (عاب نشاستہ) مختلف قسم کے اینماز (ہتھوں) کے بنانے میں بطور برتہ کے کام آتی ہے۔ نیز مراہم بنانے اور روغنات کا ایکٹن (مستحلب - شیرہ) بنانے کے لئے بھی اس کو استعمال کرتے ہیں۔ لیکن چونکہ یہ جلد خراب ہو جاتی ہے اس لئے یکسپر بنانے کے لئے یہ عمدہ برتہ نہیں +  
(اندرونی) یہ ایک قسم کی غذا ہے اور آئیوڈین کی زہر کا فادہ ہے +

### محررات

(۱) نسخہ - گلیسر ائم ایٹابی ۴ ڈرام  
انگو زئم لائیوینینی ۴ ڈرام  
ادبم روزی ۱ رسن  
پچھے ہوئے ہاتھوں پر نکلنے کے لئے یہ ایک عمدہ  
ملطف دوا ہے خصوصاً سرخش مینی جڑا حوں کے  
ہاتھوں پر پٹنے کے لئے تاکہ ان کے ہاتھوں پر  
تیز آتھنی سپیک لوش کی متفر تاثر نہ ہو +

(۲) نسخہ - گلیسر ائم ایٹابی ۲ ڈرام  
پیرافین سوس ایٹابی ۲ ڈرام  
آئیوڈین بینزولے ش ۲ ڈرام  
لائیو اریکس ۵ ۱ ڈرام  
زخانی آکائیڈم ۳۰ گرین  
اولیم روزی ۱ مینم  
سب کو باہم ملائیں۔ یہ ایک عمدہ ایرولی اینٹیکٹ  
(ملطف بالائی) ہے +

(۳) نسخہ - پوس زخانی بورے ش ۱ حصہ  
پوس آئیوڈین ۱ حصہ  
پوس ایٹابی ۹۸ حصہ  
ان کو بخولی ملائیں۔ بچوں کی نازک یا صدمات  
جلد پر چھڑکنے کے لئے یہ ایک عمدہ ڈسٹنگ  
پاؤڈر ہے +

فلوئڈ اؤنس۔ ان کو باہم ملا کر اس قدر حرارت دیں کہ وہ تیاں جیلی یعنی فالودہ کی مانند شفاف دکھائی دینے لگے۔

(Not Official Preparations) **رناٹ آفیشل مرکبات**

ڈاکٹری نام (۱) طبی نام (مجوزہ)

میوسیل آف سٹارچ (Mucilage of Starch) لعاب نشاستہ

یہ ایک تازہ تیار کیا ہوا تیاں ہوتا ہے جس میں تقریباً ۲ فیصدی (وزن) نشاستہ ہوتا ہے۔  
بنانے کی ترکیب - سٹارچ ۱۲۰ گرین - پانی ۱۰ فلوئڈ اؤنس پہلے نشاستہ میں تھوڑا سا پانی ملا کر اس کی پتی سی لٹی بنالیں پھر اس میں باقی کا سارا پانی ملا کر اسے چند منٹ تک آگ پر جوش دیکر تار لیں اور سرد ہونے پر کام میں لائیں۔

نوٹ - جوش دیتے وقت اسے کسی صاف حج وغیرہ سے متواتر ہلاتے رہیں۔

ڈاکٹری نام (۲) طبی نام (مجوزہ)

پلویس وائی اولی (Pulvis Viola) مستحوق بنفشی - سفوف بنفشی

بنانے کی ترکیب - اؤنس رائی زوم (جذر الارز - جانول کی جڑھا کا باریک سفوف ۱۲ پونڈ - آبل آف برگے سوٹ (ایک قسم کا روشن سیوں) ایک اؤنس - آٹو آف روزنڈرینج (۱۴ اؤنس - ٹینکچر آف سک ۱/۲ فلوئڈ اؤنس - سٹارچ (نشاستہ) نہایت باریک سفوف کیا ہوا ۱۱۲ پونڈ (مطابق نسخہ سکواٹر)۔

**تاثیر و استعمال نشاستہ**

(بیرونی) نشاستہ کو بطور پروٹیک ٹو (حامی - بچانے والا) اور آبشار رینٹ (جاذب - جذب کرنے والا) کے اکثر سوزش جلد اور جلے ہوئے مقامات پر لگانے کے واسطے استعمال کرتے ہیں۔ اور وی ٹنگ ایکڑیا (جلندار پھنیاں جن سے بہت رطوبت خارج ہوتی ہے) پر رطوبت کو خشک کرنے کے لئے اس کو تنہا یا بوک آئیڈ و سفوف طلق یعنی ابرک وغیرہ کے ہمراہ ملا کر چھڑکتے ہیں اور بچوں کی جلد کی رگڑ یا خارش کو روکنے کے لئے اس کو استعمال کیا کرتے ہیں۔

مقدار خوراک ۵ سے ۵۰ منم تک = (۳ سے ۲ کیوبک سینٹی میٹر) +  
 نوٹ۔ اس کا عموماً ۵۰ فیصدی کا سویوزن بکا کرتا ہے لیکن اس کے کیب شولز (ہر ایک  
 کیب شولز میں  $\frac{1}{4}$  ۷ بوندہ دوا ہوتی ہے) استعمال کرنے جاہشیں +  
 استعمال۔ مرض بلن کولیا (مالنجولیا) میں یہ دوا مفید پائی گئی ہے +

(آفیشل)

آیمائلم (AMYLUM) نشا

(N O Graminaceae) (الغصنات النعیمیہ)

(لاطین) آیمائلم (Amylum.) (یونانی) آمونون (سنکرت) گودھوم ستو  
 (انگریزی) سٹارچ (Starch.) (عربی) نشا کشتاچ { ہندی } نشاستہ  
 { اردو } نشاستہ  
 نشاستہ۔ گیہوں (جس کو نباتی زبان میں ٹریبی کلم شائی دم یعنی نباتات القمح کہتے ہیں) زیرائیں  
 (ذرت۔ جوار۔ مکا) اور چانول سے (جسے نباتی زبان میں اور اترنا سٹارچو یعنی نباتات الارز  
 کہتے ہیں) تیار کیا جاتا ہے +  
 صفات۔ سفید رنگ کا باریک یا دانہ دار بے بوسفوف۔ کیفیت خفیف ایکٹاٹن  
 (کھاری) +

نقیضات۔ آئیوڈین +

یہ پپوس ٹیگیے گنتھس کپازیش (مرکب سفوف کثیرا) اور مندرجہ ذیل آفیشل  
 مرکب کے بنانے میں کام آتا ہے +

(آفیشل مرکب)

(Official Preparations)

(لاطین) گلیسرینم ایاملی (Glycerinum Amyli.) گلیسرین نشائی

(انگریزی) گلیسرین آف سٹارچ (Glycerin of Starch.) گلیسرین نشاستہ

بنانے کی ترکیب۔ سٹارچ ایک آؤنس۔ گلیسرین  $\frac{1}{4}$  ۷ فلوئڈ آؤنس۔ آئسٹن  $\frac{1}{4}$  ۷

(Not Official) (ناٹ آفیشل)

(AMYLENE HYDRATE) ایمائلین مائیڈریٹ

(Amylene Hydrate) (انگریزی) ایمائلین مائیڈریٹ

(Tertiary Amylic Alcohol) (۷) (ٹرٹیری ایمائلک الیکھال)

صفات :- ایک صاف و بے رنگ روغنی سیال ہوتا ہے جسکی جو خاص قسم کی تند اور ذائقہ تیز ہوتا ہے +  
 انحلال :- یہ ایک حصہ آٹھ حصہ پانی میں اور ایک لکھال (۹۰ فیصدی) میں باسانی حل ہو جاتا ہے +  
 مقدار خوراک :- ۳۰ سے ۸۰ منٹ تک = (۱۵۸ سے ۷۷ کیلو بک سینٹی میٹر) +  
 افعال استعمال :- ہینا بک (منوم - نیند لانے والی دوا) - مرض سے نیا (بائیٹا - دیوانگی) اور  
 خصوصاً مارفین سے نیا (طلب فیون یا مارفیا) میں نیز ڈیپریٹیم ٹریٹمنٹ (ہریان اسکاری) اور  
 شدید اقسام اپنی لپٹی (صرع - مرگی) میں جس میں کہ برومائیڈ کے دینے سے کچھ فائدہ نہیں ہوتا یہ  
 دوا مفید پائی گئی ہے +

نوٹ :- اس دوا کے استعمال سے کوئی مضر اثرات مابعد پیدا نہیں ہوتے - اور جہاں مرض  
 منوم دوا کا استعمال کرنا ہو وہاں پر اس کا استعمال بہتر ہوتا ہے +  
 ہدایات متعلقہ نسخہ نویسی :- اس کو پانی یا ایکھال (۹۰ فیصدی) میں حل کر کے دینا چاہئے  
 نیز اس کو کیپسولز میں بھی دیتے ہیں چنانچہ اس کے ۱۰ بوند والے کیپسولز بنائے جکتے ہیں -  
 اور کبھی بذریعہ اینڈ (حقنہ) بھی اس کو استعمال کرتے ہیں لیکن اس کو بذریعہ جلدی پچکاری استعمال  
 نہیں کرنا چاہئے کیونکہ اس سے وہاں پر درد ہونے لگتا ہے +

(Not Official) (ناٹ آفیشل)

(AMYLENE CHLORAL) ایمائلین کلورل

(Amylene Chloral) (انگریزی) ایمائلین کلورل

(Dormiol) (۷) (ڈورمی اول (ڈارمی آل))

کلورل پر ایمائلین مائیڈریٹ کے عمل کرنے سے یہ دوا حاصل ہوتی ہے +  
 صفات و افعال :- یہ بھی ایک روغنی سیال ہے جس میں ہینا بک (منوم) اثر ہوتی ہے

سی بکنینس (مرض سمندری - جہاز میں سوار ہونے سے جو قیش آتی ہیں) میں بھی یہ دوا فائدہ مند ہے۔ عورتوں کے مرض ڈیمنوریا (عسر الطث - حیض کا تکلیف کے آنا) میں اس کے استعمال سے درد میں کھتے ہیں کہ تخفیف ہو جاتی ہے۔ یوٹراٹن پیسٹیم (تشنج رحم) کو یہ دوا دور کرتی ہے اور مرض ایک تینتیریا (تشنج نفاس - زچہ کے ہاتھ پاؤں وغیرہ میں تشنج ہونا) کو روکتی ہے +

چونکہ سپائریل کارڈ یعنی خلع پر اس دوا کا اثر مضعت ہوتا ہے اس لئے مرض ٹی ٹی نش (کزاز - چاندنی - جسم کا اکڑ کر کمان یا تیر کی طرح سے ہو جانا) اور ٹیکنن پائریٹنگ (جو ہر کچلے کی زہر) میں بھی اس کو دیتے ہیں +

انتہا کا - نازک مزاج یا عصبی مزاج اختصاص چونکہ اس دوا کی تاثیر سے بہت زیادہ متاثر ہوتے ہیں اس لئے ایسے اشخاص میں اس دوا کو نہایت احتیاط سے استعمال کرنا چاہئے۔ نیز ایسے مریضوں میں جو اسے اکڑنا (آدرط - سناہرگ) کی کسی بیماری میں مبتلا ہوں یا جنگل شرابین کے طبقات چربی وغیرہ میں بدل گئے ہوں یا مریضان (مثنائی سیاد دفع) الریہ پھپھوں میں ہوا کا بھر جانا) میں اور دوسری مزاج کے مریضوں میں اور مریضان کرانک ہرنکائیٹس (سٹال مزمن - برانی کمانی) میں اس دوا کو ہرگز استعمال نہیں کرنا چاہئے +

ہدایات متعلقہ تشنج فوسلی اس دوا کو عموماً سنگھایا کرتے ہیں اگرچہ یہ بذریعہ دہن اور جلدی پچکاری کے بھی دی جاسکتی ہے۔ چنانچہ جب یہ سنگھائی ہو تو اسکے چار پنج قطر ات رومال پر چھڑک کر یا اس کا ایک گلاس کیپ نشول رومال میں توڑ کر باضیاط سنگھایش اور اگر بذریعہ دہن دینی ہو تو ایک کمال (۹۰ فیصدی) میں حل کر کے یا قدرے برانڈی میں ملا کر یا بیوسلج ٹریگے کنتھ (عاج کتیرا) میں ملا کر دیں۔ اس دوا کے گلاس کیپ شولز ہندوستان میں خراب نہیں ہوتے +

نوٹ - چونکہ مریض اس دوا کے سونگھنے کے عادی ہو جایا کرتے ہیں اس لئے کچھ عرصہ بعد ایسے مریضوں کو ایک بار دوا کے سنگھانے سے چنداں فائدہ نہیں ہوا کہ تاجب تک کہ انہیں چند مرتبہ یہ دوا سنگھائی جائے +



۴۵ سال کی عمر کے بعد جبکہ عورت کو حیض آنا بند ہو جاتا ہے اور حمل کی آس نہیں ہوتی اس لئے طب میں اسے سن یا س کہتے ہیں) بعض عورتوں کا چہرہ یا دیگر حصہ جسم جو گرم اور سرخ ہو جاتا ہے اس کو بھی اس دوا کے سونگھنے سے بہت فائدہ ہوا کرتا ہے۔ اپنی لپٹی (صع۔ مرگی) میں دورہ مرض کے شروع ہونے کے وقت ہی اگر اس دوا کو لٹکھایا جائے تو اکثر اوقات دورہ ترک جایا کرتا ہے۔ اور ڈائیگیو یعنی تپ لرز میں اگر شروع لرزہ میں اس کو لٹکھادیا جائے تو بخار کا دورہ مختصر ہو سکتا ہے۔ میگرن (شقیقہ۔ آدھے سر کا درد) میں جو کہ چہرے کے ایک طرف کے عروق کے منتشج ہو جانے کے سبب ہوا کرتا ہے جیسا کہ جانب ماؤں کی زرد رنگت سے عیاں ہوتا ہے۔ آئابل ٹائبریسٹ کے لٹکھانے سے بعض اوقات فائدہ ہوتا ہے۔

یہ دوا مرض شکولی (غشی) قین ٹنگ (غشیان) سنس پنینڈوٹنی سے مشن (افتقانی۔ گلا گھٹنا۔ دم بند ہونا جیسا کہ ڈوبنے یا پھانسی لگنے میں ہوا کرتا ہے) میں بھی مفید ثابت ہوتی ہے۔

کلوروفارم لٹکھاتے وقت اگر دل کی کمزوری کے سبب چہرہ کا رنگ پھیکا پڑ جائے تو اس حالت میں بھی اس دوا کو لٹکھانے سے نفع ہوتا ہے۔ نیرا فیم پاٹرن (زہرانیون) میں بھی اس کا لٹکھانا مفید پایا گیا ہے۔

چونکہ اس سے خون کا دباؤ کم ہو جاتا ہے اس لئے بنیاب ٹیسس (نفثی خون تھکنا) اور مینٹیسٹیسس (خونی۔ خونی قے آنا) میں اس کے استعمال کو مفید خیال کیا گیا ہے۔ لیکن ان امراض میں اس کے فوائد بھی مشتبہ ہیں۔

آئزنا رضیق النفس۔ دم) میں جبکہ اس کے ساتھ دیگر عوارضات نہ ہوں تو آئابل ٹائبریسٹ کے لٹکھانے سے ذرا سی دیر میں دقت تنفس دور ہو جاتی ہے۔ کاذوبی ایک ڈس پنیا و حشر قلی۔ دل کے پھیل جانے اور موٹا ہو جانے سے سانس کا دقت سے آنا) میں جبکہ اس کے ساتھ مرض اشتاء بھی ہو تو اس دوا کے لٹکھانے سے عارضی طور پر فائدہ ہو جایا کرتا ہے۔

سے پیدا ہوتی ہیں۔ زیادہ مقدار میں اس کو دینے سے چونکہ سپائٹل کارڈ کے موٹر نیٹرز (نخاعی مراکز حرکت) مغلوج ہو جاتے ہیں اس لئے حرکت معکوسہ بالکل زائل ہو جاتی ہے اور موت سے چند منٹ قبل جتنی و حرکتی اعصاب کے اعمال مختل ہو جاتے ہیں۔

حرارت جسم۔ ایٹائل نائٹریٹ کی تاثیر سے حرارت جسم تدریجی یا بخار و دونوں حالتوں میں کم ہو جاتی ہے اور حرارت جسم کا یہ کم ہونا پیٹری فرل و ٹینلز (محیطی عروق) کے پھیل جانے اور نیٹا بلزم (جسمانی تغیرات) کے ناقص ہو جانے کے سبب ہوا کرتا ہے۔

پیشاب۔ ایٹائل نائٹریٹ بذریعہ پیشاب بشکل نائٹرائٹس اور نائٹریٹس خارج ہوتی ہے اور یہ خفیف ڈائورسٹک (مدر بول) بھی ہے۔

نوٹ۔ بعض اوقات اس کے استعمال سے پیشاب میں شکر آنے لگتی ہے یعنی مرض گلائیکوسوزیا (بول شکر) ہو جاتا ہے جس کا سبب غالباً عروق جگر کا پھیل جانا ہوتا ہے۔

## ایٹائل نائٹریٹ کے استعمالات

ان پیلےشن (استنشاق یا سنگھانا)۔ ڈاکٹر برٹن صاحب نے ۱۸۶۶ء میں یہ بات دریافت کر کے کہ مرض انجائنا پکٹورس (وجع القواد۔ درد دل) میں دورہ مرض کے وقت پیٹری فرل (محیطی) عروق بہت سکڑ جاتے ہیں۔ نیز اس بات کو دیکھ کر کہ ایٹائل نائٹریٹ کے استعمال سے وہ عروق پھیل جاتے ہیں اس لئے انہوں نے مرض مذکور میں اس دوا کو سنگھایا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پیٹری فرل عروق پھیل گئے اور درد دل رفع ہو گیا لیکن کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ درد دل میں جسم کے محیطی عروق نہیں پھیلتے مگر ایٹائل نائٹریٹ کے سنگھانے سے ایسی حالت میں بھی فائدہ ہو جاتا ہے۔ پس اب اس دوا کو ہر ایک قسم کے درد دل میں سنگھاتے ہیں خاص کر جبکہ درد دورہ سے ہوتا ہو۔ چنانچہ اسکے سنگھانے کے عموماً دو تین منٹ بعد ہی مریض کو اکثر آرام ہو جاتا ہے۔

تھوڑے بک ایڈوزرم (انورینا صدری۔ سینہ کی شریانی رسولی) کے درد کو بھی اس دوا کے استعمال سے لائڈہ ہوتا ہے۔ مینو پاز کے وقت (برن یا سینی

اس لئے ذرات خون میں آؤ کیسجن کم جذب ہوتی ہے اور خون کی رنگت سیاہی مائل ہو جاتی ہے۔ معمولی مقدار میں اس کو استعمال کرنے سے تو اس کی یہ تاثیر خفیف ہوتی ہے اور میتھہ ہیوگلو بین پھر جلد آکسی ڈائزڈ ہو جاتی ہے لیکن اس کو زہریلی خوراک میں دینے سے یہ تغیرات مہلک ثابت ہو کرتے ہیں +

دل اور خونی عروق۔ ایٹل نائٹریٹ کو سونگھتے ہی ایک منٹ کے اندر پھرہ و سر اور گردن گرم و سرخ ہو جاتے ہیں۔ گردن کی رگیں پھولی ہوئی اور پھر کتی ہوئی نظر آتی ہیں سر بجاری معلوم ہوتا ہے اور دل جلد جلد اور زور سے حرکت کرنے لگتا ہے۔ جس کے بعد سر فوراً درد کرنے لگتا اور چکراتا ہے۔ سانس تیز ہو جاتا ہے اور آنکھوں کی پتلیاں پھیل جاتی ہیں۔ اور اگر دوا کی مقدار زیادہ ہو تو تمام جسم کی آرٹیری اونس (شرائین اختتامی) پھیل جاتی ہیں جو کہ ان کے عضلاتی طبق کے کمزور یا مفلوج ہو جانے کا نتیجہ ہوتا ہے (کیونکہ یہ عروق تب ہی پھیلا کرتی ہیں جبکہ شخاع کو ضائع کر دیا جائے جس سبب سے ان کا عضلاتی طبق مفلوج ہو جایا کرتا ہے) اس لئے خون کا دباؤ اور شرائین کا تناؤ بہت گھٹ جاتا ہے۔ لیکن بعض کی حرکت تیز ہو جاتی ہے اگرچہ اس کی قوت میں کسی قسم کی زیادتی نہیں ہوتی جس کی وجہ غالباً یہ ہوتی ہے کہ خون کے دباؤ کے کم ہو جانے کے سبب سے وگیس عصب کی جڑیں سُست ہو جاتی ہیں اور اس دوا کو زہریلی مقدار میں شنگھانے سے ممکن ہے کہ خود عضلات قلب کے مفلوج ہو جانے کے سبب سے دل ڈیا سٹولی (دبساطی) حالت میں حرکت کرنے سے بند ہو جائے +

تنفس۔ ایٹل نائٹریٹ کی شروع میں مرکز تنفس پر محرک تاثیر پڑتی ہے جس سبب سے سانس گہری اور جلد جلد آئے لگتی ہے لیکن بعد میں سانس آہستہ اور دقت سے آتی ہے اور آخر کار مرکز تنفس کے مفلوج ہو جانے سے دم بند ہو کر موت واقع ہوتی ہے +

نظام عصبی۔ ایٹل نائٹریٹ کے شنگھانے سے بہت سی عصبی علامات مثلاً درد سر۔ دوران سر۔ سر کے اندر تڑپ محسوس ہونا۔ پتلیوں کا پھیل جانا وغیرہ یہ سب علامات و بلاغ اور شخاع کے آرٹیری اونس (عروق اختتامی) کے پھیل جانے کے سبب

(۴) ٹرٹری اینامیل نائٹرائٹ (Tertiary Amyl Nitrite.)

(Birtonis Ether.)

برٹونیس ایٹھر

یہ ٹرٹری اینامیلک اینگمال (ایٹیلین نائٹریٹ) سے بنایا جاتا ہے۔ اس میں اینامیل نائٹرائٹ کے تمام خواص موجود ہوتے ہیں لیکن اس میں خوبی یہ ہے کہ اس کو بلا خطر زیادہ مقدار میں استعمال کر سکتے ہیں اس سے چہرہ سرخ نہیں ہوتا۔

مقدار خوراک ۵ نم = (۳۰ کیوبک سینٹی میٹر) شکر پڑال کریا خالی کپٹل میں ل کر دیں۔

(۵) اینامیل وولیئرے ناس (Amyl Valerianas.) یہ ایک بے رنگ سیال ہوتا ہے

جس سے تیز بے فواک (یعنی بیوہ کی سی بو) آتی ہے۔

افعال - سیڈے بو (سکن) اور آنتی سپازموڈک (دفع تشنج)۔

مقدار خوراک ۲ سے ۲ بوند تک = (۱۲ سے ۱۶ کیوبک سینٹی میٹر) خالی کپٹل میں بھر دیجئے

## ایٹامیل نائٹرائٹ کی تاثیرات

### تاثیرات بیرونی

مقامی طور پر لگانے سے اینامیل نائٹرائٹ تھوڑی دیر کے لئے مسری نوزد (حتی اعصاب) کو مست کر دیتی ہے لیکن اس کی یہ تاثیر بہت جلد رفع ہو جاتی ہے اور اس فرض کے لئے اس کو استعمال نہیں کیا جاتا۔

### تاثیرات اندرونی

خون - اینامیل نائٹرائٹ کو اگر نگھایا جائے تو پھیپھڑوں کے ذریعے اور اگر کھلایا جائے تو معدہ کے ذریعے یہ فوراً خون میں داخل ہو جاتی ہے اور سوڈیم نائٹرائٹ کی شکل میں خون میں دورہ کرتی ہے۔ اگر زیادہ مقدار میں سونگھی جائے یعنی کافی مقدار میں جذب ہو جائے تو یہ دریدی اور شریانی خون دونوں کا رنگ سیاہی مائل کر دیتی ہے کیونکہ یہ ہیوگلوبین (سرخ مادہ خون) کو ہیتھ ہیوگلوبین اور نائٹرو آکسائیڈ ہیوگلوبین (ناقص اجزاء جو ذرات خون کی رنگت کو سیاہ کر دیتے ہیں) وغیرہ میں تبدیل کر دیتی ہے

ناٹریٹس بھی اس میں شامل ہوتے ہیں +

صفات - یہ ایک ہلکے زرد رنگ کا پتھری سیال ہوتا ہے جس سے ایک خاص قسم کی خوشبو آتی ہے۔ اس کی کیفیت خفیف تیزابی یعنی ترش ہوتی ہے اور اس کا وزن متناسبہ ۶۸۷۰ سے ۶۸۸۰ تک ہوتا ہے۔ یہ نہایت والے ٹائل (ٹیلر) اور

اُڑھانے والا ہوتا ہے اور زیادہ عرصہ تک رکھنے سے خراب ہو جاتا ہے +  
انحلال - یہ ایک گھال (۹۰ فیصدی) ایٹھر اور کلوروفارم میں تو حل ہو جاتا ہے لیکن پانی میں حل نہیں ہوتا +

آمیزش - فری آئیڈ اور آئیٹیل ناٹریٹ +  
نقیضات - آئیٹیلٹن کاربونیٹس - پوٹےسیم آئیوڈائیڈ - پوٹےسیم برومائیڈ - اور  
فیرس سائٹس +

افعال - آرٹھریٹل ڈائی لے ٹوڈ (شرابین کو پھیلانے والا) اور کارڈی اک آئیٹیل لے ٹوڈ  
(مُجمل حرکت قلب - دل کی رفتار کو تیز کرنے والا) +

مقدار خوراک سو گھنٹے کے لئے ۲ سے ۵ منم تک اور کھلانے کے لئے ۱/۲ سے ۱ منم  
ناٹ آفیشل مرکبات (Not Official Preparations) اور سپینٹ آدویہ

(۱) سچورا آئیٹیل ناٹریٹس (Distara Amyl Nitritis)

نسخہ - آئیٹیل ناٹریٹ ۱/۲ منم - آئیٹیل ۱۲ منم - ٹریگے کنٹھ ۱ گرین - سرپ ۳۰ منم  
اب مقطر اس قدر کہ جس سے ۴ فلوڈ ڈرام ہو جائے۔ (مطابق ضمیمہ برٹش فارماکوپیا) +

(۲) آئیٹیل ناٹریٹ کینپ شولز (Amyl Nitrite Capsules) یہ شیشہ کی بت  
بتلی بیضاوی گویاں ہوتی ہیں جن میں ایک دو تین یا پانچ بوند تک آئیٹیل ناٹریٹ بھرتا  
ہے۔ اس کینپ شول (محفظہ - غلات) کو رومال میں توڑ کر سو گھنٹے کرتے ہیں +

(۳) ایسو بیوٹیل ناٹریٹ (Iso-Butyl-Nitrite) اس کے افعال و استعمال  
مثل آئیٹیل ناٹریٹ کے ہیں اور اسے اس کی بجائے استعمال کرتے ہیں +

یہ روغن زیتون کی نسبت خوش ذائقہ ہوتا ہے لیکن قیمتی ہونے کے سبب یہ عام طور پر استعمال نہیں ہوتا۔ تاہم عمدہ روغن بادام شیریں (خصوصاً خانہ کشیدہ) رفع قبض و اغمی کے لئے ایک نہایت عمدہ دوا ہے +

نوٹ - جب انٹریوں میں سخت سددہ پھنس جاتا ہے تو ایک سے تین پائنت روغن بادام کے اپنا کرنے سے اکثر فائدہ ہوتا ہے +

## مُجَرَّبَات

(۲) نسخہ

(۱) نسخہ

۱/۲ ڈرام	نیل پیوری فاشیڈ	۱/۲ گرین	پائیز وین ٹائیڈ وکلو رائیڈم
۵ منم	ٹینکچوراسلی	۵ منم	وائٹم اپی کے کووان
۸ منم	وائٹم اپی کے کووان	۱/۲ ڈرام	سرورس ٹولو
۳۰ منم	برورس پردنی ورجانی	۴ ڈرام	سپچورائیگڈلی
۴ ڈرام	سپچورائیگڈلی	۳	ایسی ایک ایک خوراک دوا ہر چوتھے گھنٹے دیں۔
	ایسی ایک ایک خوراک دوا دن میں تین بار دیں۔		خراشدار کھانسی میں مفید ہے +
	کھانسی میں مفید ہے +		

(Official) (آفیشل)

(ANYL NITRIS) ایبائل نائٹریٹس

(Amyl Nitris) (رومان) ایبائل نائٹریٹس

(Amyl Nitrite) (انگریزی) ایبائل نائٹریٹ

بنانے کی ترکیب - ایبائل نائٹریٹس کو ۲۶۲ سے ۲۷۰ درجہ فارن ہٹ کی حرارت کے امین کشید کر کے اس میں نائٹریٹس آئینڈ ملانے سے ایبائل نائٹریٹس حاصل ہوتا ہے +  
نوٹ - اس میں زیادہ تر حصہ آبی سو ایبائل نائٹریٹس لاپایا جاتا ہے لیکن اس قسم کے اور

ناٹریٹس بھی اس میں شامل ہوتے ہیں +

صفات - یہ ایک ہلکے زرد رنگ کا ایٹھری سیال ہوتا ہے جس سے ایک خاص قسم کی خوشبو آتی ہے۔ اس کی کیفیت تیزابی یعنی ترش ہوتی ہے اور اس کا وزن متناسبہ ۰.۸۷۰ سے ۰.۸۸۰ تک ہوتا ہے۔ یہ نہایت دالے ٹائل (طیار) اور جلنے والا) ہوتا ہے اور زیادہ عرصہ تک رکھنے سے خراب ہو جاتا ہے +

انحلال - یہ ایک کھال (۹۰ فیصدی) ایٹھر اور کلوروفارم میں تو حل ہو جاتا ہے لیکن پانی میں حل نہیں ہوتا +

آزمیشن - فری آئیڈ اور آئیٹل ناٹریٹ +

نقیضات - آئیٹلٹن کاربونیٹس - پوٹے سیم آئیڈائیڈ - پوٹے سیم بروائیڈ - اور فیرس سالتس +

افعال - آرٹھریٹ ڈائی لے ٹو (شرین کو پھیلانے والا) اور کاربونیٹ اگ آئیٹیل لے ٹو (معمول حرکت قلب - دل کی رفتار کو تیز کرنے والا) +

مقدار خوراک سو گھنٹے کے لئے ۲ سے ۵ منہ تک اور کھلانے کے لئے ۱/۲ سے ۱ منہ ٹاٹ آفیشل مرکبات (Not Official Preparations) اور سپٹ آڈیو

(۱) مسچورا آئیٹل ناٹریٹس (Mistura Amyi Nitritia)

مستحضرہ - آئیٹل ناٹریٹ ۱۲ اینہم - آئیٹلٹل ۱۲ اینہم - ٹریٹے کنتھ اگرین - سرپ ۳۰ اینہم آب مقطر اس قدر کہ جس سے ۴ غلوٹ ڈرام ہو جائے۔ (مطابق ضمیر برٹش فارماکوپیا) +

(۲) آئیٹل ناٹریٹ کینپ ٹولز (Amyl Nitrite Capsule) یہ شیش کی بوتل میں بیٹنادی گویاں ہوتی ہیں جن میں ایک دو تین یا پانچ بوتل تک آئیٹل ناٹریٹ بھر جاتا ہے۔ اس کیپ ٹول (محفوظ - حفاظت) کو رومال میں تود کر سونگھا کرتے ہیں +

(۳) ایسو بیوٹیل ناٹریٹ (Iso-Butyl-Nitrite) اس کے افعال و استعمال مثل آئیٹل ناٹریٹ کے ہیں اور اسے اس کی بجائے استعمال کرتے ہیں +

یہ روغن زیتون کی نسبت خوش ذائقہ ہوتا ہے لیکن قیمتی ہونے کے سبب یہ عام طور پر استعمال نہیں ہوتا۔ تاہم عمدہ روغن بادام شیریں (خصوصاً خانہ کشیدہ) رفع قبض دائمی کے لئے ایک نہایت عمدہ دوا ہے۔

نوٹ۔ جب انٹریوں میں سخت سُدہ پھنس جاتا ہے تو ایک سے تین پائنت روغن بادام کے اینا کر سنے اکثر نائدہ ہوتا ہے۔

## مغربیات

(۲) نسخہ

(۱) نسخہ

۱/۲ ڈرام	نیل پیوری فائیڈ	۱/۲ گرین	ہینڈروان ٹائیڈ نوکلورائیڈم
۵ سٹم	ٹینکچوراسلی	۵ سٹم	وائٹم اپی کے کوانی
۸ سٹم	وائٹم اپی کے کوانی	۱/۲ ڈرام	برسورس ٹولو
۳۰ سٹم	برسورس پردنی درجیانی	۴ ڈرام	ہسچورا آئیگنڈی
۴ ڈرام	ہسچورا آئیگنڈی	۱۰	ایسی ایک ایک خوراک دوا ہر چوتھے گھنٹے دیں۔
۳	ایسی ایک ایک خوراک دوا دن میں تین بار دیں۔		خراشدہ رکھائی میں مفید ہے۔
	کھائی میں مفید ہے۔		

(Official)

(AMYL NITRIS) **ایمائل نائٹریس**

(Roman) ایمائل نائٹریس (Amyl Nitris)

(English) ایمائل نائٹریٹ (Amyl Nitrite)

بنانے کی ترکیب۔ ایمائل آئیگنڈل کو ۲۶۲ سے ۲۷۰ درجہ فارن ہائٹ کی حرارت کے مابین کشید کر کے اس میں نائٹریٹ آئیڈ ملانے سے ایمائل نائٹریٹ حاصل ہوتا ہے۔

نوٹ۔ اس میں زیادہ تر حصہ آئی سو ایمائل نائٹریٹ لاپایا جاتا ہے لیکن اس قسم کے آئر



(۹۰ فیصدی) ۸۵ جزو - آب مقطر اس قدر کہ جس سے پورا سو جزو ہو جائے (مطابق نسخہ و منیہ برٹش فارماکوپیا) +

برٹروپس اینگڈلی (Syrupus Amygdalæ) شربت بادام  
بنانے کی ترکیب - روح بادام تلخ ایک حصہ - آرنج فلاور واٹر ۱۰ حصہ - شربت سادہ  
اس قدر کہ جس سے پورا سو حصہ ہو جائے + (مطابق منیہ برٹش فارماکوپیا)

تاثیر و استعمال بادام و روغن بادام  
(بیرونی) میٹھے باداموں کا پیسٹ (ضاد - ایپ) ڈی ٹل سینٹ اور ایمل آئینٹ  
(ملطف و ملپٹن) ہے یعنی جلد کو ملائم اور چمکانا کرتا ہے اور بطور کاغذ ٹیک (فازہ اپٹن)  
کے متعلق ہے چنانچہ ہندوستانی عورتیں دودھ کی بالائی میں بادام ملا کر ایک قسم کا پیسٹ  
بناتی ہیں - روغن بادام بہ سبب رقیق ہونے کے بہت سے ہش آئلز (بالوں میں لگانے  
والے تیل) اور مراہم کے بنانے میں کام آتا ہے - چھینڈ ہینڈز (پچھے ہوئے آٹھوں)  
ایکس کو بری لے ٹنس (چھلے ہوئے مقامات) اور ابری ٹے بل بکن ڈیزیز (خراشدار  
امراض جلد) پر لگانے کے لئے یہ ایک عمدہ مسکن جلا ہے - منچورا اینگڈلی (مرب)  
بادام تلخ جو اسی طرح سے بنتا ہے جس طرح سے کہ منچورا اینگڈلی (کو جلد پر ملنے سے خارش  
میں تخفیف ہو جاتی ہے) +

(اندرونی) بادام شیریں بیڑی بیڑی (مغذی - پرورش کنندہ) ہے - اور چونکہ اس میں  
شمارج یعنی نشاستہ بالکل نہیں ہوتا اس لئے مریضان ذیابیطس کو بجائے نان گندم  
کے اس کے بسکٹ دیئے نہایت مفید ہوتے ہیں لیکن یہ ایک قیمتی غذا ہے +  
نوٹ - آرد جزو برازیل جو اس کی نسبت ارزاں ہوتا ہے وہ بھی اسکی بجائے استعمال کر سکتے  
ہیں لیکن وہ خوش ذائقہ نہیں ہوتا +

غیر محلل ادویہ کو کسچر میں معلق کرنے کے لئے آمند ایکسچر ایک نہایت عمدہ بدرقہ  
ہے - اور کمپونڈ پاؤڈر آف آمند مختلف سفوفوں کے بنانے کے لئے ایک عمدہ مرکب ہے +  
آمند آئل (روغن بادام) ۲ سے ۴ ڈرام کی خوراک میں پرگے ہو (سہل) ہے -

نکالا جائے جیسا کہ یورپ میں نکالتے ہیں لیکن اگر باداموں کو کوٹ کر اور ان میں ذیاسی  
 مصری ملا کر اور پانی کا چھینٹا دیکر پھر ان کو گرم کر کے تیل نکالا جائے جیسا کہ عام طور پر ہندو  
 میں نکالتے ہیں تو اس طرح سے اگر کر ڈوے باداموں کا تیل نکالا جائے تو وہ سخت زہریلا جاتا  
 ہے کیونکہ تلخ بادام میں جو ایندلیں جو ہر جہت سے وہ پانی کے ساتھ زہر میں تبدیل ہو جاتا ہے  
 (دیکھو صفحہ ۷۰۹) اس لئے یہ نہایت ضروری بات ہے کہ اگر معمولی طور پر بادام روغن نکالنا  
 ہو تو صرف میٹھے باداموں کا ہی نکالنا چاہئے پس ان میں اگر کر ڈوے بادام لے ہوئے ہوں  
 تو ان سب کو چُن کر نکال دینا چاہئے کیونکہ روغن بادام تلخ سے سیت کا سخت اندیشہ ہوتا ہے  
 چنانچہ ڈاکٹر سید احمد نے کتاب عمدۃ المحتاج میں حکایت لکھا ہے کہ ایک شخص جو کہ مرض الجوزیا  
 میں مبتلا تھا اس نے دو درہم (۷ ماشہ) کی مقدار میں روغن بادام تلخ کھایا اور وہ نصف  
 ساعت میں مر گیا۔

افعال روغن بادام - اینولی اینٹ (ملین) ڈی ٹل ٹینٹ (ملطف) اور ٹیکسے ڈ  
 (ملین و سہل) +

مقدار خوراک ۱ سے ۴ ڈرام تک = (۳ و ۶ سے ۱۴ و ۲۰ کیوبک سینٹی میٹر) +  
 یہ پڑتا ہے - ربی ٹینٹ اینڈ نیائی - اولیم فاسفور بی - آنگو اینٹم اینکولی روزی  
 اور آنگو اینٹم سیٹ نیائی میں +

(Not Official Preparations) **نات آفیشل مرکب**

گلیسرین اینڈ لائم جوس (Glycerine and Lime Juice) گلیسرین و عرق لیموں  
 بنانے کی ترکیب - آند آئل (روغن بادام) ۳ ۱/۲ ڈرام - آئل آف لیم (روغن لیموں)  
 ۱ ڈرام - لائم واٹر (عرق لیموں) ۸ اونس - ان کو باہم ملا کر خوب ہلا لیں +  
 نوٹ - اس دوا کے نام کی خاطر اس میں ایک ڈرام گلیسرین بھی ملا سکتے ہیں - یہ دوا سر کے  
 باؤں میں لگانے کے لئے عام طور پر فروخت ہوتا ہے +

سپرس اینڈلی اماری (Spirits Amygdala Amara) روح بادام تلخ  
 بنانے کی ترکیب - آئل آف پٹر آند جوس میں اینڈلیامک اینڈ نیائی ایک جزو نکسل

(Official)

# اویلیم آئیگڈلی (OLEUM AMYGDALÆ) دوسن اللوز

اس نام

انگریزی نام

(امانی) اویلیم آئیگڈلی (Oleum Amygdale) (عربی) دوسن اللوز

(انگریزی) آئمنڈ آئل (Almond oil) (فارسی) دوسن بادام (فارسی)

یہ ایک فکسڈ آئل (روغن ثقیل) ہے جو کہ بادام تلخ یا بادام شیریں سے نکالا جاتا ہے +

صفات - یہ ایک ہلکے زرد رنگ کا تقریباً پائیدار مائع ہے جس کا ذائقہ روغن (یا خفیف جوزی) ہوتا ہے اور اس کا وزن ۰.۹۱۵ سے ۰.۹۲۵ ہے۔  
 انحلال - یہ ایتر اور کلوروفارم میں تو آسانی سے حل ہوتا ہے (۱:۱۰)۔  
 (۹۰ فیصدی) میں شکل سے حل ہوتا ہے +

آمیزش - اس میں شفتالو یعنی آرڈو اور زرد آلو یعنی غوبانی کی گریسوں کا آمیزش ہوتا ہے۔  
 نوٹ - روغن بادام دو قسم کا ہوتا ہے ایک فکسڈ آئل (روغن ثقیل) اور دوسرا (روغن لطیف)۔ چنانچہ یہ دوسری قسم کا تیل یعنی لطیف روغن بادام مراد (Oleum Amygdale Persic) ہے لیکن پہلی قسم کا روغن بادام کرڑے اور میٹھے دونوں قسم کے باداموں سے نکالا جاتا ہے۔ مگر یورپ میں اس قسم کا تیل بھی زیادہ تر تلخ باداموں میں سے ہی نکالا جاتا ہے۔ تجارت گاہوں میں یہ آئمنڈ آئل ونگلش (انگریزی روغن بادام) کے نام سے فروخت ہوتا ہے کیونکہ نقلی روغن بادام جو درحقیقت شفتالو یعنی آرڈو کی گریسوں کا تیل ہوتا ہے۔  
 اویلیم آئیگڈلی پریک (Oleum Amygdale Persic) یعنی ایرانی روغن بادام کے نام سے پکارتا ہے۔ اور اسی طرح سے اصل لطیف روغن بادام کی بجائے نقلی لطیف روغن بادام جو زرد آلو یعنی غوبانی کی گریسوں کا تیل ہوتا ہے وہ پکارتا ہے +

انتباہ - فکسڈ آئل آف آئمنڈز و ثقیل روغن بادام، خواہ کرڑے باداموں سے نکالا ہے یا میٹھے باداموں سے وہ زہریلا نہیں ہوتا بشرطیکہ کوشش نہ ہو کہ ان کا تیل

یہی سبب ہے کہ اس کو پانی میں نم کرنے سے اس میں بادام تلخ کے وہ کیمیائی تغیرات پیدا نہیں ہوتے جن سے کہ ٹائیڈروسیانک ایسڈ بنتا ہے +

### (Official Preparations) آفیشل مرکبات

ڈاکٹری نام (۱) طبعی نام (مجزوہ)

(لاٹینی) مینچورا ایگنڈلی (Mistura Amygdali) خزینج اللوز

(انگریزی) آمند کرکچر (Almond Mixture) مخلوط بادام

بنانے کی ترکیب - کیونڈ پاؤڈر آف آمنڈ (سفوف بادام مرکب) ۲ اوش  
آب مقطر ۱۶ فلوئڈ اوش - دونوں کو باہم مخلوط کر کے مل کی صفائی میں چھان لیں +  
مقدار خوراک  $\frac{1}{4}$  سے ۱ فلوئڈ اوش تک = (۱۴ و ۲) سے ۴ و ۲۸ کیوبک سینٹی میٹر

ڈاکٹری نام (۲) طبعی نام (مجزوہ)

(لاٹینی) پاپوس ایگنڈلی کپازیش (Pulvis amygdali compositus) سفوف لوز مرکب

(انگریزی) کیونڈ پاؤڈر آف آمنڈ (Compound powder of almonds) مرکب سفوف بادام

بنانے کی ترکیب - بادام شیریں ۸ اوش - شکر مصفے کا سفوف ۴ اوش -  
گرم ازبک (صنع عربی) کا سفوف ایک اوش - پہلے باداموں کو پانی میں بھگو کر ان کا  
چھلکا اتار لیں اور خشک کر کے سفوف کر لیں پھر اس کے ہمراہ گوند اور شکر ملا لیں +  
مقدار خوراک ۶۰ سے ۱۲۰ گرین تک = (۴ و ۱۰) سے ۸ و ۲۰ گرام +

### (Not Official Preparations) (ناٹ آفیشل مرکب)

ڈاکٹری نام (۳) طبعی نام (مجزوہ)  
آمنڈ کاڈے بک کریم (Almond Cosmetic cream) { دسہرہ المینٹین اللوزی / روغن حسن انبرا بادامی

بنانے کی ترکیب - بلانچڈ آمنڈز (بادام مقشر - چھلکا اتارے ہوئے بادام)  
ایک اوش - روزواٹر (گلاب) ۴ اوش - باداموں کو گلاب میں پیس کر پیسٹ  
(ضاد) بنالیں +

لیکن یہ جو لکھا ہے کہ شراب پینے سے پہلے اگر بچہ عدد بادام تلخ کھالیں تو پھر شراب کا نشہ نہیں ہوتا اور بقول ارسطو جو تحریر ہے کہ اگر بچہ دم یا  $2\frac{1}{2}$  ماشہ بادام تلخ کوٹ کر بچہ بنا کر کھائیں تو پھر شراب پینے سے کچھ نشہ نہیں ہوتا یہ بات بہت خطرناک ہے اور اس پر بالکل عمل نہیں کرنا چاہئے ❖

(آفیشل Official)

# ایگڈلڈولس (AMYGDALA DULCIS) لوز الحلو

(الفصيلة الوردية (N. O. Rosacea)

فارسی نام طبعی نام ویدک نام  
(لاٹن) ایگڈلڈولس (amygdala Dulcis) (عربی) لوز الحلو (سنسکرت) مدھوا ناد  
(انگریزی) سویٹ آلمنڈ (Sweet Almond) (فارسی) بادام شیریں (ہندی) میٹھا بادام  
( ) جبارڈن آلمنڈ (Jardau Almond) (ہندوستانی نام) (ہندی) میٹھا بادام (پنجابی) میٹھا بادام  
اس کے درخت کو نباتی زبان میں پڑوٹس ایگڈلڈولس ڈولس درخت لوز الحلو -  
درخت بادام شیریں کہتے ہیں ❖

صفات طبعی - بادام شیریں تقریباً ایک انچ لانا اور مستطیل شکل کا کم و بیش چھٹا بیج ہوتا ہے جو کا ایک سرانوک دار اور دوسرا گول ہوتا ہے۔ اس کا چھلکا بھورا باریک اور ٹھہر پدار ہوتا ہے۔ اس کے مغزی یعنی گری میں دو ٹکڑے ہوتے ہیں جو روغن دار ہوتے ہیں لیکن ان میں آلبیومن بالکل نہیں ہوتا۔ ذائقہ شیریں۔ اگر اس کو پانی میں میس کر اس کا شیرہ بنائیں تو اس سے کسی قسم کی بو نہیں آتی ہے ❖

آمیزش - اس میں تلخ بادام کی آمیزش ہوا کرتی ہے ❖  
صفات کیمیاوی - اس میں (۱) فکسڈ آئل (روغن ثقیل) ۵۰ فیصدی (۲) شکر و گندھے ۱۰ فیصدی - پڑوٹین ۲۴ فیصدی - معدنی نکلیات ۵ فیصدی اور آیلین ہوتا ہے لیکن اس میں ایگڈلڈولین (لوزین - جو ہر بادام) بالکل موجود نہیں ہوتا

(جسکے معنی ہیں ایرانی لطیف روغن بادام) مغزِ نرود آؤ یعنی خوابانی کی گریوں کا لطیف روغن فروخت ہوتا ہے۔

لطیف روغن بادام میں چونکہ عام طور پر پروسیک اینسڈ یا مائیڈروسیانک اینسڈ ملا ہوا ہوتا ہے اس لئے اسے صرف خارجی طور پر استعمال کر سکتے ہیں لیکن اندرونی طور پر اسے ہرگز استعمال نہیں کرنا چاہئے البتہ خالص لطیف روغن بادام (جس سے کہ بروسیک اینسڈ کمال لیا ہو) وہ زہریلا نہیں ہوتا چنانچہ اس قسم کا روغن بادام انگریزی مٹھائیوں وغیرہ میں ذائقہ اور خوشبو کے لئے استعمال ہوتا ہے۔

۱۔ انتباہ کا۔ نائٹرو بنزول (Nitro-Benzol) جو کہ ایک خوشبودار مرکب ہے اور جسکی خوشبو روغن بادام تلخ کی خوشبو کے مشابہ ہوتی ہے اور جو بھی بجائے روغن بادام تلخ انگریزی مٹھائیوں میں ڈالا جاتا ہے وہ بقول ڈاکٹر ہیل وھیٹ صاحب زہریلا ہے نیز ایک قسم کا مصنوعی روغن بادام تلخ یعنی بنزائیڈ (Benzaldehyde) جو کہ روغن کوٹار سے بنایا جاتا ہے اور روغن بادام تلخ کے مشابہ ہوتا ہے اور اسکی بجائے استعمال ہوتا ہے وہ بھی اندرونی استعمال کے لئے زہریلا ہوتا ہے البتہ پرفیوٹمری (عطارة) یعنی خوشبودار تیلوں وغیرہ کے بنانے میں اسے استعمال کر سکتے ہیں جیسا کہ اہل یورپ اسے استعمال کرتے ہیں۔

نوٹ۔ (۲) اہلکے مقدّمین بھی بادام تلخ کی زہریلی تاثیر سے واقف تھے لیکن اہلکے متاخرین کے مزید تجربات سے یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ بادام تلخ زہریلا ہوتا ہے چنانچہ انہوں نے لکھا ہے کہ ایک کتّا میں بادام تلخ کھانے سے سموم ہو گیا علاوہ ازیں ایسے کئی ایک شخصوں کا ذکر بھی کتب طبیہ میں تفصیلاً بیان کیا گیا ہے جو تلخ باداموں کی زیادہ مقدار کھانے سے سموم ہو گئے چنانچہ ایک عالم طبیعات کا ذکر لکھا ہے کہ اس نے ۴۰ (اونس درم) کھانے بادام تلخ کھائے اور ان کی زہر سے وہ مر گیا۔ اور کتوں پلیوں اور کبوتروں وغیرہ پر تو اس کے زہریلے نتائج کا اکثر مشاہدہ ہوا ہے۔

نوٹ۔ عیناً اعظم میں بھی لکھا ہے کہ تلخ بادام قاتل و دباہ ہے مینی لومڑی کو ہلاک کر دیتا ہے

صفاتِ طبیعی۔ کڑوا بادام شکل میں شیریں بادام کے مشابہ ہوتا ہے لیکن یہ سکی نسبت کسی قدر چھوٹا اور چوڑا ہوتا ہے۔ اس کا ذائقہ کڑوا ہوتا ہے +  
 صفاتِ کیمیائی۔ اس میں (۱) فکسڈ آئل (روغنِ ثقیل۔ جو کہ زہریلا نہیں ہوتا) ۲۵ فیصدی (۲) اینکسین (مستحلیقین) جو کہ اینزائم (خمیرہ یعنی خیر کنندہ مادہ) ہے اور (۳) اینکڈ لین (نوزین۔ جو ہر بادام) جو کہ ایک فکسڈ آرگلیو کو سائیڈ جو ہر ہوتا ہے پائے جاتے ہیں +

تلخ باداموں کو (خواہ ان کو دبا کر ان میں سے فکسڈ آئل نکال لیا جائے یا نہ نکال لیا جائے) جب پانی کے ہمراہ کشید کیا جاتا ہے یعنی ان کا عرق کھینچا جاتا ہے تو ان سے ایک قسم کا اینٹنشل آئل (روغنِ لطیف) حاصل ہوتا ہے۔ کیونکہ اینکڈ لین (جو ہر بادام) پانی میں اینزائم اینکسین کی تاثیر سے فاسد ہو کر ٹیڈ روٹیا ٹیڈ روٹیا ہو جاتا ہے +  
 ٹیڈ روٹیا اور اینٹنشل آئل آف آئندز (لطیف روغنِ بادام) میں تبدیل ہو جاتا ہے +  
 نوٹ۔ (۱) اینٹنشل آئل آف آئندز (لطیف روغنِ بادام) تلخ باداموں کو دبا کر یا پیر کر ان میں سے فکسڈ آئل یعنی ثقیل روغن نکال لینے کے بعد جو کھلی رہ جاتی ہے اس کو پانی میں نم کر کے کشید کرنے سے یہ لطیف روغنِ بادام حاصل ہوتا ہے +

صفات۔ یہ ایک قسم کا بے رنگ یا خفیف ندی مائل رقیق تیل ہوتا ہے جس سے ایک خاص قسم کی خوشبو آتی ہے۔ اس کا ذائقہ تلخ اور تیز ہوتا ہے اور کیفیت اس کی مثل ہوتی ہے یعنی نہ ترش نہ کھاری۔ وزن متناہس کا ۱۰۰ سے ۱۰۰۔۴۰ وائٹک ہوتا ہے (لیکن ٹیڈ و سائیک اینڈ نکال دینے کے بعد ۱۵۰۔۴۳ سے ۱۵۰۔۴۹ وائٹک ہوتا ہے) +  
 انحلال۔ یہ ایک حصہ لطیف روغنِ بادام ۳۰۰ حصہ پانی میں لیکن ایتھر اور الکل میں بالکل حل ہو جاتا ہے۔ نیز یہ ٹائٹریک اینڈ میں بھی بلا اجزات اٹھنے کے حل ہو جاتا ہے +  
 اس لطیف روغنِ بادام کو بہت احتیاط سے رکھنا چاہئے کیونکہ ہوا لگنے سے یہ جلد بنزویک اینڈ (تیزابِ توبان) میں تبدیل ہو جاتا ہے +

انتباہ۔ اویم اینکڈ لی اینٹنشل پیریک {O. Aravial- Essent. Pers.} کے نام سے

(Not Official) (نات آفیشل)

ایمونیاٹی وے لیریناس (AMMONII VALERIANAS) دیکھو  
وے لیرین کے بیان میں +

(Official) (آفیشل)

آئیگڈلا آمارا (AMYGDALA AMARA) لوز المڑ  
(N. O. Rosaceae) (الفصیلہ الوردیہ)

ڈاکٹری نام طبی نام دیگر نام

(لاطینی) آئیگڈلا آمارا (Amygdala Amara) (عربی) لوز المڑ (سنکرت) کٹو و اتاد  
(انگریزی) بیٹر آئمنڈ (Bitter Almond) (فارسی) بادام تلخ (ہندی) کڑوا بادام  
(ہندوستانی نام) (ہندی) کڑوا بادام (بنگالی) بیکٹا بادام (پنجابی) کڑوا بادام

اس کے درخت کو باقی زبان میں پڑوش  
آئیگڈلس آمارا (شجرۃ اللوز المڑ - درخت بادام)  
تلخ کہتے ہیں +

نوٹ - بادام تلخ و بادام شیریں کی صفات  
نباتیہ میں کچھ فرق نہیں ہوتا بلکہ یہ آپس میں ایک ہی  
ہیں۔ یہ دونوں صرت ایک نوع کے دو صنف ہیں۔  
مقام پیدائش - ایران - افغانستان -  
شام - مراکو - سیسیلی اور فرانس وغیرہ  
تاریخ - بادام شیریں و بادام تلخ ممالک ایران  
میں قدیم الایام سے پیدا ہوتے ہیں۔ درخت

تصویر شاخ بادام



بادام کی ابتدا بقول ڈاکٹر فلکینجر صاحب مفتاح فارماکوگرافیا ملک ایران سے ہے  
حکیم ناؤ فرسٹس یونانی کی تصانیف میں آئمنڈ کے نام سے بادام کا اشرقاق  
پر ذکر آیا ہے +



(آفیشل Official)

# ایمونیائی فاسفاس AMMONI PHOSPHOS

(کیماوی علامت  $(NH_4)_3 HPO_4$ )

(لاطانی) ایمونیائی فاسفاس (Ammonii Phosphos)

(انگریزی) ایمونیم فاسفیٹ (Ammonium Phosphate)

بنانے کی ترکیب - سٹرانگ سولیوشن آف ایمونیا میں ڈائیلیوٹ فاسفورک آئیڈ  
بلانے سے ایمونیم فاسفیٹ تیار ہوتا ہے +

صفات - اس کی شفات بے رنگ قلیں ہوتی ہیں +

انحلال - یہ ایک حصہ چار حصہ پانی میں حل ہو جاتا ہے لیکن ایک کھال (۹۰ فیصدی)  
میں حل نہیں ہوتا +

افعال - ڈائریکٹ کو لے گاگ (مڈر الصفر) - اخراج صفر کو زیادہ کرتا ہے اور  
ڈائیورس ٹک (مڈر بول) ہے +

مقدار خوراک ۵ سے ۲۰ گرین تک = (۳۲ سے ۱۵۳۰ گرام) \*

## تاثیر و استعمال

چونکہ ایمونیم فاسفیٹ سیدھا جگر کو تحریک دیتا ہے اور مڈر بول ہے اور چونکہ  
یہ ناقابل تحلیل یوریت آف سوڈیم کو قابل تحلیل یوریت آف ایمونیم اور فاسفیٹ آف  
سوڈیم میں تبدیل کر دیتا ہے اس لئے اس کو مرض گوٹ (فقرس) میں نیز یورک  
آئیڈ ڈایا تھے سب سے (یعنی ان تمام حالات میں جبکہ یورک آئیڈ کی کنکری بننے کا  
اندیشہ ہو) میں دینے سے فائدہ ہوتا ہے +

(ناٹ آفیشل Not Official)

ایمونیائی سیلیسیل (Ammonii Salicylas) دیکھو آئیڈم سیلیسیلک میں

## مخبرات

(۱) نسخہ

ایونیائی کلورائیڈائی

وارنٹم اپی کے کوئی

بروزپس ٹولونٹین

سچورا ایونیائی سائی

ایکوا آئینی سائی

۱۰ گرین

۵ نم

۱/۲ ڈرام

۲ ڈرام

۱ اونس

(۲) نسخہ

ایونیائی کلورائیڈائی

ٹیکچورا وٹیرائی آئینی ایونیائی

ٹیکچورا بیلاڈونی

ٹیکچورا اگنیسیائی

سروپس ایرو میٹھی سائی

ایکوا وٹیرائی ٹینٹ

۱۵ گرین

۱۵ نم

۱۰ نم

۵ نم

۱ ڈرام

۱ اونس

ایسی ایک ایک خوراک دو اونس تین بار دیں۔

کراک بڑھائی پیش (پرائی کھائی) میں مفید ہے۔

اس میں سے بمقدار دو چمچ چلے بھر قدرے پانی

میں ملا کر ہر چوتھے گھنٹے تین خوراک تک دیں۔

مرض یوزلیجیا (عصبی درد) میں مفید ہے۔

(۳) نسخہ

ایونیائی کلورائیڈائی

ایکسٹریکٹ ٹیراکسائی ٹیکوٹیم

ٹیکچورا جنشائی گنپاڈیٹ

بروزپس آگنیسیائی

ایونیائی ٹینٹ کپاڈیٹ

۱۲ گرین

۱ ڈرام

۱/۲ ڈرام

۱/۲ ڈرام

۱ اونس

(۴) نسخہ

ایونیائی کلورائیڈائی

ٹیکچورا فیرائی پرکلورائیڈائی

ایکسٹریکٹ آگنیسیائی

ایکوا . . . . .

ایونیائی ایک ایک خوراک دو اونس میں دو بار دیں۔

مرض یوزلیجیا (عصبی درد) میں مفید ہے۔

۱۰ گرین

۱۰ نم

۱/۲ ڈرام

۱/۲ اونس

ایسی ایک ایک خوراک دو اونس میں دو بار دیں۔

مرض یوزلیجیا (عصبی درد) میں مفید ہے۔

مرض یوزلیجیا (عصبی درد) میں مفید ہے۔

اکثر مفید ہوتا ہے +

**نظامِ عصبی** - ایمنیم کلورائیڈ کا دماغ پر کوئی سیٹو لائنٹ (حرک) اثر نہیں ہوتا۔ ۳۰ گریں کی مقدار خوراک میں اس کو دینے سے مرض نیگریں (شقیضہ) کلمے دس ہفتے تکین مرض اختناق الرحم کے سبب سر کے کسی خاص مقام میں آہٹا درد ہونا گویا کوئی کیل بھونک رہا ہے (مائی آیلجیا) (الم عضلی عضلاتی درد)۔  
 یا ٹیکا (عرق النساء) انٹرکاسٹل نیورٹیلجیا (شوصہ۔ پتیلیوں کے درمیانی عضلات کا درد) اور ہٹے پئے ٹیک نیورٹیلجیا (عصبی درد جگر) میں یہ بعض اوقات مفید ثابت ہوتا ہے۔ کبھی مرض گوٹ (نقرس) اور رہوے بڑھ (حجج مفصل) میں اس کو بطور آلٹریٹو (معدیل) دیا کرتے ہیں +

گر دے - نوشادر میں خفیف ڈائورسٹک (کدیر بول) تاثیر ہوتی ہے اس لئے اس کو مرض ڈراپسی (استسفا۔ جلدھر) میں جو کہ جگر کی خرابی کے سبب سے ہو دیا کرتے ہیں +

**ہدایات متعلقہ نسخہ نویسی** - ایمنیم کلورائیڈ کو بشکل پاؤڈر (سوفن) پکڑنے والے ٹیبلٹس (دبا کر بنائی ہوئی چھوٹی چھوٹی ٹیکیاں) لازنجیز (توز۔ اقراص) یا بشکل کبسچر دے سکتے ہیں۔ کلوروفارم یا شربت یا ایکسٹریکٹ آف لیکویرس (رُتب السوس سیال) اس کے ساتھ ملا کر دینے سے اس کے بد ذائقہ کی اصلاح ہو جاتی ہے +

جب کوئی ان ہے (آلہ استنشاق) موجود ہو تو نوشادر کو صرف ایک رکابی وغیرہ میں ڈال کر اور اس کو حرارت پہنچا کر انجرات پیدا کر کے سکھا سکتے ہیں +

ٹرسے کیا (قصۃ الزیہ) برنگائی (شعبات قصۃ) اور یوس ٹے کینٹ ٹیوب کی رطوبات کی ریش کو زیادہ کرتا ہے اس لئے کراچک فیئرنگائی ٹس (التهاب بلعوم مزمن حلق کی پُرانی سوزش) فیئرنگائی ٹس (التهاب حنجروہ حنجروہ کی پُرانی سوزش) برنگائی ٹس (سُعال - سرفہ) اور آٹائی ٹس بیڈیا (کان کے درمیانی حصہ کی سوزش) میں اس کا استعمال مفید ہوتا ہے +

### تاثیر و استعمال اندرونی

غذا کی نالی - ایمو نیم کلورائیڈ کو جب منہ میں رکھ کر آہستہ آہستہ گھٹنے دیا جا تو یہ ری فلکس ایکس پیک ٹورنٹ (منعکس طور پر منقٹ یا مخرج بلغم) اثر کرتا ہے یعنی پھیپھڑوں پر اس کی منعکس تاثیر پڑ کر بلغم خارج ہوتی ہے۔ متوسط خوراکوں میں مثلاً ۱۰ سے ۱۵ اگرین کی خوراک میں یہ گیس ٹروان ٹشائٹل ٹیمو لینٹ (محرک معدہ و امعاء) ہے اور امعاء پر اس کا یہ اثر خاص کر پڑتا ہے۔ گینٹرک ٹار (سوزش معدہ) میں یہ ایک نہایت ہی عمدہ دوا ہے۔ کہتے ہیں کہ کینسر آف دی سٹانک کے سبب جو قہیں آیا کرتی ہیں اور کلیجہ جلتا ہے ان کو بھی اس سے فائدہ ہوتا ہے +

جگر - چونکہ ایمو نیم کلورائیڈ صفر کی پیدائش کو زیادہ کرتا ہے اس لئے کٹارل جانڈس (دیرقان نزلی) سب آئیکوٹ اور کراچک گینٹرک آف دی بورڈر من اجتماع خون جگہ اٹلاؤ جڈنٹ آف دی بورڈر (عظم الکبد - جگر کا بڑھ جانا) اور ٹھنڈی بنگ آئب سن آف دی بورڈر (جبکہ جگر میں پھوڑ بٹنے کا اندیشہ ہو) میں اس کو استعمال کرتے ہیں +

پھیپھڑے - چونکہ یہ ٹیمو لینٹ ایکس پیک ٹورنٹ و منقٹ یا مخرج بلغم یا تحریک ہے خود اندرونی طور پر دیا جائے یا سنگھا یا جائے اس لئے برنگائی ٹار (نزہ شعی - ہوائی نالیوں کی سوزش) میں جبکہ اس کے ساتھ بخار نہ ہو اس کا استعمال مفید ہوتا ہے۔ اور مرض برنگائی ٹس میں جبکہ بار بار کھانسی آتی ہو تو ۱۰ اگرین خوشاد کو ۳ اونس سرد پانی میں حل کر کے اس کو ذرا ذرا کرنا

(نوٹ۔ بعض اس میں سرکہ بھی ملا یا کرتے ہیں، مومج کھائے ہوئے مقام پر اس کو استعمال کیا کرتے ہیں + ڈاکٹری نام

(بطی نام (مجموعہ)

(۲) لوشیو ریفریجریٹس (Lotio Refrigerans) سیال ممبرڈ

لنسخہ :- آیونیم کلورائیڈ ۵ حصہ - پٹاسیم ٹائیٹریٹ ۵ حصہ - پانی ۱۶ حصہ میں حل کر لیں (سرے کو پر) +

(۳) ٹراکسکائی آیونیائی کلورائیڈائی (Trochisci Ammonii Chl.) اقراص نشادری ہر ایک قرص میں ۲ سے ۳ گرین تک آیونیم کلورائیڈ (نوشار) ہوتا ہے۔ کھانسی میں اسے منہ میں رکھ کر چستے ہیں +

(۴) وے پرائی آیونیائی کلورائیڈائی (Vapor Ammon. Chlo.) ابخرات نوشاری آیونیم کلورائیڈ (نوشار) اور ٹائیڈرو کلورک آئیڈ (تیزاب نمک) کو ایک خاص قسم کے آدابنے لڑ میں ملا کر جس میں کہ ابخرات پیدا ہو کر ایک تر اسفنج یا پانی میں سے گزر کر صاف ہو جاتے ہیں) مرض بڑنگائی میں (سعال - سرفہ) میں منگلاتے ہیں +

### تاثیر و استعمال نوشار

(ہیروئی) نوشار کو پانی میں حل کر کے اگر اسے کسی حصہ جسم پر لگایا جائے تو تودہ و ماں پر سبکتن و ممبرڈ تاثیر کرتا ہے اور اگر اس میں آیلکھال (شراب دو آتشہ) اور پٹاسیم ٹائیٹریٹ (شورہ) ملا دئے جائیں تو اس کی یہ تاثیرات بہت تیز ہو جاتی ہیں اس لئے مذکورہ بالا سیال متبخر اور سیال ممبرڈ (ابخرات بن کر اڑ جانے والا اور سرد کرنے والا عرق) سپرین (مومج کھائے ہوئے) برڈیس (کچلے ہوئے) مقامات پر - فرنیچرس اور ڈسلو کے شش (شکتہ ہڈیوں اور اترے ہوئے جوڑوں) پر ہینڈ ایک (در دسر) نیبری بزل کتجنچن (اجتماع خون دماغ) اور آئیو پٹلیکی (شکتہ) وغیرہ امراض میں مفید ہوتے ہیں - نیز جبکہ پستان میں پھوڑا بننے والا ہو تو وہاں پر اور اورام غدودی پر بھی ان کو لگایا کرتے ہیں - بشکل ان رہے لے شق (استنشاق - تخلف) چونکہ آیونیم کلورائیڈ یعنی نوشار نے زنگس (بلعوم) لے لگس (خجرو)

بنانے کی ترکیب۔ سویلوشن آف ایمونیا یا ایمونیم کلورائیڈ میں ہائیڈروکلورک  
 آئیڈ (تیزاب نمک) ملا کر اسے نیوٹرل یعنی متعادل کرنے سے نوشادر حاصل ہوتا ہے  
 نوٹ۔ کرنال (پنجاب) میں نوشادر ایک خاص قسم کی مٹی سے بنایا جاتا ہے اور وہ آسان  
 بازاروں سے مل سکتا ہے + (پنجاب پر ڈاکٹس)

صفات۔ اس کی بے رنگ و بے بو سیاب طبع قلبیں ہوتی ہیں جو کھلا رکھنے سے  
 اڑ جاتی ہیں +

اسخلال۔ یہ ایک حصہ تین حصے سرد پانی میں اور ایک حصہ ۹۰ حصہ آئیکہال  
 (۹۰ فیصدی) میں حل ہو جاتا ہے +

آئیزرش۔ آبرن (آہن) لیڈ (سیسہ) اور ٹاری مواد +

نقیضات۔ آئیکلیز اور ان کے کاربونیٹس۔ آئیکلائن آرٹھس (کھاری مٹیاں)،  
 لیڈ سائلٹس (نمکیات سیسہ) اور بیلور سائلٹس (نمکیات فقرو) +

ہدایات متعلقہ و وسازی۔ چونکہ نوشادر کو سفوف کرنا کوئی آسان بات نہیں  
 اس لئے اگر اس کو گرم پانی میں حل کر کے پھر اس پانی کو آج پر آڑا لیں لیکن اس کو  
 آڑاتے وقت متواتر ہلاتے رہیں تو پانی اڑ جانے کے بعد نوشادر کا سفوف باقی  
 رہ جاتا ہے۔ یہ سفوف دانہ دار ہوتا ہے اور شناخت نہیں ہو سکتا +

افعال۔ ہے پئے ٹیک نیٹھوٹینٹ (محرک جگر) اور آئیس ٹیک ٹورنٹ (منقوش  
 مخرج بلغم) +

مقدار خوراک ۵ سے ۲۰ گرین تک = (۳۲ سے ۳۰۰ گرام) +

نوٹ۔ یہ ٹیکو اور تھوئی فارش کے بنانے میں کام آتا ہے +

ناٹ آفیشل مرکبات (Not Official Preparations) اور سپینٹ اڈویہ

طبی نام (تھوہ)

ڈاکٹری نام

(۱) لوشیو اسی سے پورٹینس (Lolio Evaporans) سیال متبرخ

نسخہ:- ایمونیم کلورائیڈ ۱۰ حصہ۔ بیرش ٹیکٹینی کے بش ۲ حصہ۔ پانی ۱۲ حصہ۔

موقوف کر کے ٹیٹو ٹنٹا انیکس پکینو ٹنٹا (حرک سنت)

دوا کا استعمال کرنا چاہئے چنانچہ یہ نسخہ مفید ہوتا ہے :-

نسخہ - ایونیائی کاربرناس گرین ۳

سپرٹس ایونیائی آئرو سے ٹکس ۲۰ نم

سپرٹس کیجو پٹائی ۱۵ نم

ٹنکچر ہستی ۵ نم

انفیوزم سنگی ۳۰ تا آؤس ۱

ایسی ایک ایک خوراک دوا ہر چار چار یا چھ

گھنٹے بعد دوس - لیکن شبانہ روز میں چار خوراک

سے زیادہ نہ دیں

(۳) نسخہ :-

سپرٹس ایونیائی آئرو سے ٹکس ۲۰ نم

ڈائٹم آئینی سول لے بس ۵ نم

ٹنکچر ایونیائی ٹائی ۲ نم

انفیوزم ڈیجی ٹکس ۱ ڈرام

ایکوا ایسی سائی ۳ تا ۱ آؤس

ایسی ایک ایک خوراک دوا ہر تیسرے گھنٹے دیں

نوٹ - دوسری مزاج کے مریضان نیونیاس

شرح مرض میں جب تک کہ نبض قوی یعنی متلی یا بھری

ہوئی ملتی ہو تب تک اس دوا کو دیتے رہیں لیکن جب

خون کا دباؤ کم اور نبض ملائم ہو جائے تو اس دوا کو

( آفیشل ) ( Official )

نوشادر

ایونیائی کلورائیڈم

( N. H<sub>4</sub> Cl. ) (کیمیائی علامت)

ہندوستانی نام

ڈاکٹری نام

(لاطینی) ایونیائی کلورائیڈم (Ammonii Chloridum) (فارسی) نوشادر (سنگت) فرسادر

(انگریزی) ایونیئم کلورائیڈ (Ammonium Chlorid) (عربی) نوشادر (عربی) انار (عربی) فرسادر

(عربی) ایونیائی کلورائیڈ (Ammonium Chlorid) (فارسی) عقاب (فارسی) انار (فارسی) فرسادر

(عربی) ایونیائی کلورائیڈ (Ammonium Chlorid) (فارسی) عقاب (فارسی) انار (فارسی) فرسادر

نوٹ - اس کا انگریزی نام میں آئینی ایک اور اس کا عربی نام ملح انونہ جو محیط اعظم میں

بھی درج ہے یہ دونوں اس کے نسبتی نام ہیں یعنی مقام ایونیائی کانگ - جیسا کہ مذکور ہوا -

چونکہ نوشادر سے پہلے یہیہا کے ضلع ایونیائی بنایا گیا تھا اس لئے اس نام سے موسوم ہوا اور صاحب کتاب الباحی نے بھی ملح انونہ کی یہی وجہ تسمیہ لکھی ہے

۲۰ سے ۳۰ گرین میں دینے سے یہ پرگے بڑے (مُسہل) تاثیر بھی کرتا ہے یعنی اس سے دست آنے لگ جاتے ہیں اور بعض اوقات چھوٹی خوراکوں میں عرصہ تک متواتر دیتے رہنے سے بھی یہ امعاء میں خراش پیدا کرتا ہے لہذا کھانسی وغیرہ کے ایسے مریضوں کو جنہیں دست بھی آتے ہوں ایونیم کاربونیٹ نہیں دینا چاہئے +

لائیکوار ایونیائی ایسی ٹے ٹس اور لائیکوار ایونیائی سٹریٹس دونوں ڈایا فورے پک (معرق) ہیں اور ممکن ہے کہ پسینہ پیدا کرنے والے غدودوں کے نیلز (گزبات) پر یا ان غدودوں کے اختتامی اعصاب پر ان کی تاثیر پڑنے سے پسینہ آتا ہو۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ لائیکوار ایونیائی آئس ٹے ٹس کی تاثیر زیادہ قوی ہوتی ہے۔ اور اگر مریض کو سرد جگہ میں رکھا جائے یعنی اس کے جسم کو سرد رکھا جائے تو پھر گردوں پر ان کی مجتمع تاثیر پڑ کر پیشاب زیادہ آنے لگتا ہے پس مذکورہ بالا تاثیرات کے لحاظ سے ان کو بخاروں میں بطور خفیف معوقات کہ جن سے ضعف نہ پیدا ہوتا ہو استعمال کرتے ہیں۔ نیز کثرت میخواری کے اثرات کو باطل کرنے کے لئے بھی ان کو دیا کرتے ہیں +

نوٹ - کاربونیٹ آف ایونیائی کو دودھ - تربت یا پانی میں خوب محلول کر کے دینا چاہئے +

## مُجربات ڈاکٹر ان یورپ و امریکہ

(۱) ڈایا فورے ٹک کمپجر :-

(۲) نیونیامکسپجر :-

لائیکوار ایونیائی ایسی ٹے ٹس	۲ اونس	لائیکوار ایونیائی کاربونیٹس	۲۰ گرین
پٹائیائی ایسی ٹاس	۲۰ ڈرام	پٹائیئم آئیوڈائیڈ	۱۶ گرین
پٹرین پٹرس ٹائیٹرو سائی	۴ ڈرام	ڈائیئم آئیوڈائیڈ	۱۰۰۰
ٹروپس	۱ اونس	سروپس	۱ اونس
ایکوا	۳۰	ایکوا	۳۰

اس میں سے مقدار ایک اونس ہر سہ گھنٹے دیں۔  
ایک لمحہ ڈایا فورے ٹک کمپجر (مزج معرق) بے  
جر ہر سہ گھنٹے بخاروں میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔

اس میں سے مقدار ایک ایک اونس شاید روز میں تین  
دوین۔ یہ کمپجر ان نیونیامکسپجر (مزج معرق) میں ملو پڑتی ہے



وغیرہ میں دیا کرتے ہیں +

(۴) ایمیونیاٹی پیکراس (Ammonii Picras) اس کے زرد رنگ کے چھوٹے چھوٹے پرت ہوتے ہیں جو بانی میں حل ہو جاتے ہیں۔ اس کو تپ لرزا اور میلیریائی بخاروں میں دیتے ہیں۔ مقدار خوراک  $\frac{1}{2}$  سے  $\frac{1}{4}$  اگرین تک شبانہ روز میں چار پانچ بار +

(۵) ایمیونیاٹی ٹارٹراس (Ammonii Tartras) بطور ایکس پیک ٹوزینٹ (منفث - مخرج بلغم) اس کو ۵ سے ۳۰ گرین کی خوراک میں دتے ہیں +

(۶) سنیلنگ سالت (Smelling Salt) یعنی بیج السٹم یا تھلثہ۔ یہ کئی قسم کے ہوتے ہیں۔ چنانچہ یہ ایک بہترین نسخہ ہے۔ نسخہ ۱۔۔ ایمیونیم کلورائیڈ  $\frac{1}{4}$  اونس۔ پوٹیم کاربونیٹ ایک اونس۔ ۶ ڈرام۔ کیمرٹ ڈرام۔ ایمیونیم کاربونیٹ ۳ ڈرام۔ آئل آف کلوز۔ اونس۔ آئل آف برگے موٹ۔ اونس۔ آئل آف پینٹنٹ ۴ ہنم۔ خشک ادویہ کو باریک سفوف کر کے ان میں روغانات ملا دیں +

(۷) پیک می آپ Pick-me-up یعنی انعطفی یا برادر مرا۔ نسخہ ۱۔۔ سپرس ایمیونیاٹریٹس  $\frac{1}{4}$  ڈرام۔ سپرس کلوروفارمائیٹ  $\frac{1}{4}$  ڈرام۔ ٹینکچور جنشیائی کپاڈیش ۱ ڈرام۔ ٹینکچور کارڈی مومائی کپاڈیش ۲ ڈرام۔ سیروپس ۲ ڈرام۔ ایکوا ۲ اونس۔ سب ادویہ کو ملا لیں۔ یہ ایک خوراک دوا ہے +

### تاثیر و استعمال

(بیرونی) ایمیونیاٹریٹ خارجہ طور پر استعمال نہیں کیا جاتا اگرچہ اس کے افعال ویسے ہی ہوتے ہیں جیسے لائیکوار ایمیونیاٹریٹ کے۔ تحریک منعکس کے لئے سپرس ایمیونیاٹریٹرومیکسنگھائی جاتی ہے +

(اندرونی) ایمیونیم کاربونیٹ میں وہ تمام فوائد موجود ہیں جو کہ لائیکوار ایمیونیاٹریٹ میں ہوتے ہیں اور ان کے علاوہ یہ ایک قوی مخرج بلغم یا تحریک ہے چنانچہ اس کے استعمال سے گاڑھا لیسدار بلغم آسانی خارج ہونے لگتا ہے اس لئے بزرگائی میں (سعال - سرف) اور کٹارل نیومیا (ذات الریہ نزلی) میں یہ ایک نہایت ہی مفید دوا ہے۔ ایمیونیم کاربونیٹ ۳۰ گرین کی مقدار خوراک میں ایسے ٹاک (مقفی) ہے لیکن اس مطلب کے لئے یہ شاذ و نادر ہی استعمال ہوتا ہے۔ بڑی خوراکیوں (مثلاً

بنانے کی ترکیب - ایونیم کاربونیٹ ۴ اونس - سٹرانگ سوڈیوشن آف آیمونیا  
۸ اونس - آئل آف نٹ برگ (روغن جوز الطیب)  $\frac{1}{4}$  ۴ فلوئڈ ڈرام - آئل آف لین  
(روغن لیوں)  $\frac{1}{4}$  ۴ فلوئڈ ڈرام - ایکہال (۹۰ فیصدی) ۶ پائینٹ - آب مقطر  
۳ پائینٹ - پہلے آئل آف نٹ برگ اور آئینی آف لین کو ایکہال اور آب مقطر کے  
ساتھ ملا کر سات پائینٹ سیال کشید کر کے علیحدہ کر لیں۔ پھر ۹ اونس سیال اور کشید کریں  
اور اس میں سٹرانگ سوڈیوشن آف آیمونیا اور ایونیم کاربونیٹ کو ملا کر اس قدر حرارت  
دیں کہ وہ حل ہو جائیں۔ اب اس میں پہلے کا کشید کیا ہوا سات پائینٹ سیال ملا لیں  
اس کا وزن متناسبہ ۵۸۹۰ ہونا چاہئے +

مقدار خوراک ۲۰ سے ۴۰ بوند تک جبکہ بار بار دینی ہو اور ۴۰ سے ۹۰ بوند تک  
جبکہ ایک ہی بار دینی ہو +

نوٹ - نسخہ میں پیرٹ آئیونی ایروے مکس کے ساتھ بیرویس بی (شریت بقیل) ہرگز  
نہیں لکھنا چاہئے +

ناٹ آفیشل مرکبات (Not Official Preparations) و مشتقات

(۱) لنگٹس آیمونی کپاڈیٹس { *Lancus Ammoniae Compositus* } لعوق آیمونیا مرکب  
ششہ - ایونیم کاربونیٹ ۲ گرین - اپنی کے کو انا دائن ۲ منہ - ٹنگر آف سکول ۵ منہ -  
اے سس آف آئینی سائی اسنم - میوسج آف ایکے شیا ۲۰ منہ - پانی تا ایک اونس -  
یہ ایک خوراک ہے + (رائل پٹینٹ)

(۲) آیمونیائی بائی کاربونات (*Ammonii Bicarbonas*) ایونیم کاربونیٹ کی نسبت کم  
ذائقہ بہتر ہوتا ہے اور یہ کم کاشک ہوتا ہے۔ آیفرونیگ ڈرافٹس (جرمے جوشدار) کے  
لئے یہ زیادہ مناسب ہے +

مقدار خوراک ۳ سے ۱۰ گرین تک +

(۳) آیمونیائی فلوورائیڈم (*Ammonii Fluoridum*) اس کے ۴ گرین فی اونس  
دائے سوڈیوشن کو مقدار ۵ سے ۲۰ بوند آف فلوئڈ پینٹین (عظم الطحال) اگر اُسٹر (گیگہ)

# (Official Preparations) **دافیشل مرکبات**

ڈاکٹری نام میں نام (مختصر)

(Liquor Ammonii Acetatis) سیال فلات النوشادر (دولان) لائیو ارا میونیائی ٹریٹسٹ

(Solution of Ammonium Acetate) عرق ایونیا سرکدار (انگریزی) سو لیوشن آف ایونیم امینی ٹیٹ

(Spirit of Minderer) شراب بندریر

نوٹ - چونکہ ۱۹۲۷ء میں سب سے پہلے ڈاکٹر مندریر صاحب نے جو ڈیوک آف بنے دار یا کے طبی شیر تھے اس دو کو بنایا تھا اس لئے یہ ان کے نام سے منسوب کی گئی +

بنانے کی ترکیب - ایونیم کاربونیٹ ایک اونس - ایسی ٹانگ آئیڈ اور آب مقطر (دونوں حسب ضرورت) - ایونیم کاربونیٹ کو اس کے وزن سے دس گنا آب مقطر میں حل کر کے پھر اس میں ایسی ٹانگ آئیڈ ملا کر اسے نیوٹرل (متعادل یعنی نہ ترش نہ کھاری) کر لیں - بعد کو اس میں اس قدر آب مقطر اور ملائیں کہ کل سیال کا حجم پورا ایک پائنٹ ہو جا + مقدار خوراک ۲ سے ۴ فلوئڈ ڈرام = (۷۵ سے ۲۱۵ کیوبک سینٹی میٹر) +

(Liquor Ammonii Citratis) سیال سترات النوشادر

(Solution of Ammonium Citrate) عرق ایونیا لیونی

بنانے کی ترکیب - ایونیم کاربونیٹ ۲ اونس یا حسب ضرورت - سٹرک آئیڈ (تیزاب لیون) ۲ اونس - آب مقطر حسب ضرورت - سٹرک آئیڈ کو اس کے وزن سے پانچ گنا آب مقطر میں حل کر کے پھر اس میں ایونیم کاربونیٹ ملا کر اسے نیوٹرل (متعادل) کر لیں اور پھر اس میں اس قدر آب مقطر ملا دیں کہ کل سیال کا حجم ایک پائنٹ ہو جا + نوٹ - اس کو ہمیشہ ہنرنگ کی بوتلوں میں رکھنا چاہیے +

مقدار خوراک ۲ سے ۴ فلوئڈ ڈرام تک = (۷۵ سے ۲۱۵ کیوبک سینٹی میٹر) +

(Spiritus Ammoniac Aromaticus) روح النوشادر لطیب

(Aromatic Spirit of Ammonia) روح نوٹ اور سطر

(Spirit of Sal Volatile) روح ملح الطیار

اس میں ایونیم کاربونیٹ ( $\text{NH}_4\text{HCO}_3$ ) اور ایونیم کاربے میٹ  
( $\text{NH}_4\text{NH}_2\text{CO}$ ) شامل پائے جاتے ہیں +

نوٹ - بقول مصنف عمدہ المحتاج - مارٹ شارن یعنی قرن الآتلی یا شاخ گوزن کا لحاظ  
بھی کر ہنات التواور ہی ہوتا ہے البتہ اس میں بعض جوادر روغن وغیرہ شامل ہوتے ہیں +  
صفات - اسکے نیم شفاف قلمدار سیاب طبع تند بودالے بڑے بڑے ٹکڑے ہوتے  
ہیں جن کو ہوا میں کھلا رکھنے سے ان پر سفید سفوف جم جاتا ہے۔ ری ایکشن یعنی کیفیت  
اس کی کھاری ہوتی ہے +

انحلال - یہ ایک حصہ ۴ حصہ سرد پانی میں حل ہو جاتا ہے +  
آمینرش - اس میں سلفیٹس اور کلورائیڈس کی آمینرش ہو کرتی ہے +  
مقدار متعادل - ۲۰ گرین ایونیم کاربونیٹ ۲۶ گرین رسرک آئیڈ (تیزاب لیو)  
کو اور ۲۸ گرین مارٹارک آئیڈ (ظہیر الخمر) کو نیوٹرل یعنی متعادل کر دیتا ہے +  
تقیضات - آئیڈس (تیزاب) آئیڈ سائنس (تیزابی یا ترش نمکیات) لائم و اٹر  
(چونے کا پانی) آثرن سائنس (نمکیات آہن) آئیڈ کلائڈ آف قفس (کھاری مٹیاں) اور  
آئیڈ کلائڈس (نباتات کے کھاری جواہر) ایونیم کاربونیٹ کے ساتھ نہیں ملنے چاہئیں  
ہدایات متعلقہ دوا سازی - دوا میں ملائے سے پہلے ایونیم کارب کے ٹکڑے پر  
جو سفید سفوف جما ہوا ہو اس کو کھچ ڈالنا چاہئے +

افعال - آئیڈ آئیڈ (دفع ترشی) سیٹوئیٹ (مہینہ - محرک) آئیڈ پیک ٹوئیٹ  
(مفت - محرک بلغم) اور ایڈ پیک (مفت) +

مقدار خوراک ۲ سے ۱۰ گرین تک (۲۰ سے ۶۵ گرام) بطور سیٹوئیٹ  
و آئیڈ پیک ٹوئیٹ و محرک (مفت) اور ۳۰ گرین (۲ گرام) بطور ایڈ پیک  
(مفت) +

یہ ایونیم کلورائیڈ (نوشادر) ہتھو تھائی کاربونات - خیرائی کاربونات سیکریٹری اور  
مندرجہ ذیل مرکبات کے بنانے میں کام آتا ہے :-

(آفیشل Official)

ایمونیاٹی بنزوئس (AMMONII BENZOAS) ایمونیا لوبانی

دیکھو اینسڈم بنزوئیکم (تیزاب لوبان) کے بیان میں +

(ناٹ آفیشل Not Official)

ایمونیاٹی بوراس (AMMONII BORAS) ایمونیا تنکاری

یہ ایک قلمدار نمک ہوتا ہے جس کی کیفیت کھاری ہوتی ہے +

اختلال - یہ ایک حصہ ۱۵ حصہ پانی میں حل ہو جاتا ہے +

تاثیر و استعمال - رینل اور ونیسی گل ٹین کیو لائی (سنگ گردہ و شانه) میں اس کا

استعمال بہت مفید ثابت ہوا ہے - چنانچہ رینل کالک (قونج کلوی - درد گردہ)

میں ۲۰ گرین کی مقدار خوراک میں اس کو دو دو گھنٹہ بعد دیتے ہیں جب تک کہ خوب

کھل کر پیشاب آجائے اور پھر ۵ گرین کی خوراک میں دن میں تین بار دیں +

(آفیشل Official)

ایمونیاٹی برومائڈم (AMMONII BROMIDUM) ایمونیا آئو برومین

دیکھو برومین کے بیان میں +

(آفیشل Official)

ایمونیاٹی کاربوناتس (AMMONII CARBONAS) کربونات النوشاور

(بلی نام تجوزہ)

(وطن) ایمونیاٹی کاربوناتس (Ammonii Carbonas) کربونات النوشاور

(انگریزی) ایمونیم کاربونیٹ (Ammonium Carbonas) ایمونیا مرکب بہ کاربن

( ) ایمونیم سنسکی کاربونیٹ { Ammonium Sesqui carbonate } ایمونیا مرکب برہ چند کاربن

بنانے کی ترکیب - کلورائیڈ آف ایمونیم (نوشاور) یا سلفیٹ آف ایمونیم اور کاربونیٹ

آف کیلیم (کھریا سٹی مصفی) کو باہم ملا کر مکرر تصفید کرنے سے کاربونیٹ آف ایمونیم حاصل ہوتا ہے

کے لئے کوشیو کو ری نے بس (عرقِ موافزا) ایک نہایت عمدہ دوا ہے +  
اور جب کسی شخص کو عُزْنُ آجائے تو اس کو ایونیا کے سنگھانے سے فوراً ہوش  
آجاتا ہے کیونکہ اس کے سنگھانے سے متعکس طور پر حرکاتِ قلب و نفس تیز ہو جاتی  
ہیں چنانچہ قینِ بنگ (عُشْیان) شاک (صدہ) سنگوپی (عُشی) سٹوپر (سُباتِ جُمول  
عُقلت) اور نار کانک پائرن (مُدر زہر) مثلاً افیون وغیرہ کی بیہوشی سے مریض کو  
ہوش میں لانے کے لئے اُسے ایونیا سنگھایا کرتے ہیں +

نوٹ - مختلف قسم کے سینٹیلک سالٹس (Smelling Salts) یعنی تھلے جن میں کربوڈیٹ  
ایونیا ہوتا ہے بنے ہوئے کھلے منہ کی سبز و بک و غیرہ کی بندھیشیوں میں انگریزی دوا دینا  
کی دکانوں میں بکا کرتے ہیں +

### استعمالات اندرونی

دیگر ایک طیز یعنی کھار دواؤں کی طرح ایونیا کو بھی (ایسڈ ڈس پینیا (ترش ہضمی)  
میں دے سکتے ہیں۔ گینسٹرک (ن فسائیل کرینیس (صدہ و امعاء کے تشنجی (دودوں)  
میں سپرٹ ایونیا ایروینیک ایک نہایت مفید دوا ہے۔ بچوں کے نفع شکم میں اسکے  
چند قطرات سوڈا اور ڈول واٹر (عرقِ شبت) کے ہمراہ دینے سے عموماً آرام ہو جاتا  
ہے۔ بطور تجرل ڈی فیورڈی کل سیٹو لیسٹ (مجرک منشرہ عمومی) سنگوپی (عُشی)  
شاک (صدہ) قین بنگ (عُشْیان) میں اور قین بنگل ڈیزیز (امراض حمیہ بخار دار  
بیماریاں) ایونیا (ذات الریہ) اور تھائی سیس (سِل) وغیرہ امراض میں جبکہ  
مریض کے تولے ضعیف ہو جاتے ہیں تو اس وقت ایونیا کے استعمال سے بہت  
فائدہ ہوتا ہے +

ایونیا مرضِ بربکائی ٹس (سعالِ مُرَفَہ کھانسی) اور گٹارل نیومیا (ذاتِ الانیا)  
میں فلیٹا اور چپیدہ بلغم کو رقیق اور ملائم کرتا ہے لیکن اس مطلب کے لئے ایونیم کاربونیٹ  
کا استعمال + سیوڈیم ڈیوڈین یا اسکے مرکبات سے عُزْنِ بیت کا علاج کیا گیا تو ایونیا کو  
میں دینا ہوتا ہے تو اسکو انکے ساتھ ملا کر دیتے ہیں +

کے متشیخ ہونے سے دم بند ہو کر چند منٹ میں ہی موت واقع ہو سکتی ہے اگر ناکال کھادی زہروں مثلاً کاشاک سوڈا یا پوٹاس وغیرہ سے جیسی علامات کہ پیدا ہوتی ہیں ویسی ہی علامات اس سے بھی پیدا ہوتی ہیں۔

فادر ہر۔ جو دیگر آئیٹلیز یعنی کھادی زہروں کے فادر ہیں وہی اس کے بھی ہیں جنہیں دیکھو پٹاسا کائیٹیکال کے بیان میں۔

## ایونیٹا کے تھیراپیوٹکس یعنی اسکے استعمالات دوائیہ

### استعمالات بیرونی

بطور مقامی محرک اعصاب و عروق اپنی مثلاً آت ایونیٹا کی ٹینٹ جوائنٹس (ماؤٹ سخت شدہ جوائنٹس) پر اور کرائیک (ہوسے ٹرم (پرکسٹ گٹیا) کی مختلف جوائنٹس میں مالش کیا کرتے ہیں۔ نیز بڑنگائیٹس (سرفہ کھانسی) ایونیٹا (ذات الریہ) اور پلپورسی (ذات الجنب۔ درد پلو) میں بطور کوئرٹری ٹینٹ (مقابلہ کنندہ سوزش) اس کی مالش کیا کرتے ہیں۔ بطور ونیسی کینٹ (منقط۔ آبلہ انگیز) ایونیٹا کو ایسے مریضوں پر استعمال کر سکتے ہیں کہ جن پر کنتھیری ڈیز (تیلی کھی) کا استعمال ناجائز یا منع ہو۔ چنانچہ جتنا بڑا آبلہ اٹھانا ہو اس سے ذرا سا بڑا بٹ کا ایک بکلا کاٹ کر اور اس کو سٹرنگ سوئیڈن آت ایونیٹا میں تر کر کے جس جگہ آبلہ اٹھانا ہو اسے دناں پر رکھ کر اوپر سے وایچ گلاس یعنی جیب گھڑی کے شیشے سے ڈھانپ دیں پس ذرا سی دیر میں دناں پر آبلہ چڑ جائیگا۔ ایونیٹا چونکہ اکثر زہریلے کیڑوں کی زہر کبے واکر دیتا ہے اس لئے بچھو۔ پھڑ۔ تیتیا۔ گھمال وغیرہ کے نیش زدہ مقام پر دیش یعنی ڈنک کا ٹکڑا لگا کر اور کنکھجور سے وغیرہ کے کالٹے ہونے مقام پر اور ریل (کٹ۔ بیابانی کٹ) یا کڑوی لے ہوئے مقام پر ایونیٹا کا کمزور سوئیڈن لگانے سے درد اور دم میں تخفیف ہو جاتی ہے۔ کم زہریلے سانپ کے کالٹے ہونے مقام پر کپوٹڈ ٹکڑا آت ایونیٹا (او۔ ڈی۔ ٹوس) کی جلدی پچکاری کرنی مفید ثابت ہوئی ہے۔ اور بال بڑھانے

محرک تاثیر پٹنے سے تنفس کی رفتار تیز ہو جاتی ہے۔ چونکہ ایونیٹا کسی قدر ہوائی نالیوں کے غدودوں کے راستے جسم سے خارج ہوتا ہے اس لئے اس کے استعمال سے ان غدودوں کی ریزش بڑھ جاتی ہے چنانچہ ڈاکٹر اس بیکس نے بعض زندہ حیوانات کے حنجروں کی لعابدار جھلی پر ایونیٹا کا ہلکا سولیوشن لگا کر اس بات کا تجربہ کیا ہے کہ اس کے لگانے سے وہاں پر اجتماع خون ہو کر رطوبت کا اخراج بڑھ جاتا ہے۔  
**نظام عصبی۔** ایونیٹا جنرل سٹیمولینٹ (مُنبِّہ یا محرک عمومی) ہے کیونکہ یہ مرکز تنفس اور نخاعی عصبی مرکز معجل قلب کو سٹیمولینٹ یعنی تحریک کرتا ہے، اِلَّا دماغ پر اس کا کچھ اثر نہیں ہوتا اور نہ اعصاب پر اس کی کوئی تاثیر پڑتی ہے سوائے اس کے کہ جب اس کو مقامی طور پر لگایا جاتا ہے تو اس مقام پر چھنچھناہٹ اور جلن محسوس ہوتی ہے۔

حیوانات کو جب ایونیٹا زہریلی خوراکوں یعنی بڑی بڑی مقدار خوراک میں دیا جاتا ہے تو اکثر کٹونشنز یعنی تشنج ہونے لگتا ہے جس کا سبب یہ ہوتا ہے کہ ایونیٹا کارڈ کے سوٹر نیلز یعنی حرام مغز کی حرکتی خلیات پر محرک تاثیر کرتا ہے۔

گر دے۔ ایونیٹا اور اس کے نمکیات خون اور جسمانی ساختوں میں پہنچ کر ترقق و فاسد ہو جاتے ہیں اور غالباً اس سے زیادہ تغیرات جگر میں واقع ہوتے ہیں جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ قارورہ میں یوریا یہ یورک ایسڈ (خصوصاً بول) اور نائٹریک نیٹ کی مقدار بڑھ جاتی ہے لہذا یہ بات بخوبی یاد رکھنی چاہئے کہ ایونیٹا پیشاب کی ترشی کو بڑھاتا ہے۔

اخراج۔ جسم سے ایونیٹا کا اخراج تنفس۔ ہوائی نالیوں کی ریزش پسینہ اور پیشاب کے ذریعے ہوتا ہے۔

## ایونیٹا کی تاثیر سہتی

اگر ایونیٹا کے تیز سولیوشن کی ایک بڑی خوراک پی لی جائے تو کھلاش (برزار)



کے متشیخ ہونے سے دم بند ہو کر چند منٹ میں ہی موت واقع ہو سکتی ہے اگر نہ اِکال کھاری زہروں مثلاً کاشک سوڈا یا پوٹاس وغیرہ سے جیسی علامات کہ پیدا ہوتی ہیں ویسی ہی علامات اس سے بھی پیدا ہوتی ہیں۔  
 فادرزہر۔ جو دیگر ایکلیز یعنی کھاری زہروں کے فادر ہیں وہی اس کے بھی ہیں جنہیں دیکھو پٹاسا کاسٹیکا کی سمیت کے بیان میں۔

## ایونیہ کے تھیراپیوٹکس یعنی اسکے استعمالات دوائیہ

### استعمالات بیرونی

بطور مقامی محرک اعصاب و عروق اپنی منٹ آف ایونیہ کی ٹینٹ جواٹنٹس (ماؤٹ سخت شدہ جوڑوں) پر اور کراٹک ر ہوسے بزم (پراسنے گھٹیا) کی مختلف جاتوں میں مالش کیا کرتے ہیں۔ نیز بزنکائیٹس (سرفہ کھاسی) ایونیہ (ذات الریہ) اور پٹیورسی (ذات البجب۔ دروہلو) میں بطور کونٹریباری ٹینٹ (مقابلہ کنندہ سوزش) اس کی مالش کیا کرتے ہیں۔ بطور وینسی کینٹ (منقظ۔ آبلہ انگیز) ایونیہ کو ایسے مریضوں پر استعمال کر سکتے ہیں کہ جن پر کنتھیری ڈیز (تیلنی تھی) کا استعمال ناجائز یا ممنوع ہو۔ چنانچہ جتنا بڑا آبلہ اٹھانا ہو اس سے ذراسا بڑا اینٹ کا ایک ٹکڑا کاٹ کر اور اس کو سٹرلنگ سولیوشن آف ایونیہ میں تر کر کے جس جگہ آبلہ اٹھانا ہو اسے وہاں پر رکھ کر اوپر سے وایج گلاس یعنی جیب گھڑی کے شیشہ سے ڈھانپ دیں پس ذراسی دیر میں وہاں پر آبلہ پڑ جائیگا۔ ایونیہ چونکہ اکثر زہریلے کیڑوں کی زہر کبے اثر کر دیتا ہے اس لئے بچھو۔ پھڑ۔ تیتیا۔ ممال وغیرہ کے نیش زدہ مقام پر نیش یعنی ڈنگ کو نکال کر اور نکھورے وغیرہ کے کالٹے ہوئے مقام پر اور رتیل (مکڑ۔ بیابانی مکڑ) یا مکڑی لٹے ہوئے مقام پر ایونیہ کا کمزور سولیوشن لگانے سے درد اور درم میں تخفیف ہو جاتی ہے۔ کم زہریلے سانپ کے کالٹے ہوئے مقام پر کپوٹڈ ٹینکچر آف ایونیہ (او۔ ڈی۔ ٹوس) کی جلدی پچکاری کرنی مفید ثابت ہوئی ہے۔ اور بال بڑھانے

زکراتا ہے۔ اگر ایونیٹیا کو دیر تک سونگھا جائے یا اس کے اجزات بہت تیز  
تھناک اور ہوا کی نالیوں میں سوزن ہو جاتی ہے +

## تأثيرات اندروني

معدہ - معدہ میں پہنچ کر ایٹوٹینا فوراً منعکس طور پر دل اور دوران خون کو رہتا ہے یعنی دوران خون اور حرکات قلب کو تیز کرتا ہے کیونکہ ان کو تیز لے نفاذی عصبی مراکز پر اس کا اثر پڑتا ہے۔ خون میں جذب ہونے کے بعد

طہاری ادویہ کی مانند ایونیا بھی اگر غذا سے پہلے دیا جائے تو یہ گیسٹرک محسوس  
 کے اخراج کو زیادہ کرتا ہے اور اگر غذا کے بعد دیا جائے تو یہ  
 حرکت دودب کو تیز کرتا ہے اور اس سے معدہ میں حرارت محسوس  
 ہوتی ہے۔ ایونیا اینٹ آئینڈ (دافع ترشی) گیسٹرک سٹیوکنٹ (حرکت مند)  
 اسلر الریاح ہے اور بڑی خوراکوں میں دینے سے یہ گیسٹرک ڈسٹائزل  
 (اش کنندہ معدہ و امعاء) ہے۔

آئیو نیلا تارنا یعنی آبِ خون کے کھارے پن کو کسی قدر زیادہ  
 خیال کیا جاتا ہے کہ مرضِ تھرامبو سیسِ رعدوق میں خون کا منجمد  
 خون کے منجمد ہونے کی طاقت کو گھٹانا ہے اور جو کلاٹ (خون  
 سے بن گیا ہو یہ اس کو حل کر دیتا ہے +

دنیا کی تاثیر سے دل اور ذہن کی حرکت تیز ہو جاتی ہے اور خون  
رنگا با دل پر یہ تاثیر کچھ تو منکس طور پر پڑتی ہے لیکن زیادہ تر  
یونیٹ خون میں جذب ہونے کے بعد وقتاً قلیب کے تیز کرنے والے  
غریک دیتا ہے ۔

دونوں کو ملا لیں +

صفات - مثل سٹرانگ سولوشن آف ایونیٹ کے لیکن یہ اس سے تیزی میں کم ہوتا ہے  
اس کا وزن متناسبہ ۵۹۵۹ ہوتا ہے اور اس میں ۱۰ فیصدی (بوزن) ایونیٹ لیں  
پائی جاتی ہے +

مقدار خوراک ۱۰ سے ۲۰ منٹ تک +

نوٹ - اسے خوب ڈائیلیٹ کر کے یعنی پانی ملا کر دینا چاہئے +

یہ کام آتا ہے - ٹینچور اور گولی ایونیٹ ایٹا - ٹینچور اور پینٹا ایونیٹ ایٹا - ٹینچور اور کونی  
ایونیٹ ایٹا - ٹینچور اور پینٹا ایونیٹ ایٹا اور مندرجہ ذیل مرکب کے بنانے میں -

(لاطینی) یعنی ٹینٹم ایونیٹ آئی (Linimentum ammoniac) تریخ ایونیٹ

(انگریزی) یعنی منٹ آف ایونیٹ (Liniment of ammonia) روغن ٹاش ایونیٹ

( ) ہارٹ شارن لینی منٹ (Hortshorn Liniment) تریخ قرن لائل

نوٹ - چونکہ زمانہ قدیم میں ہارٹ شارن (قرن لائل) شلخ گزن - بارہ سیگا (ایونیٹ) بنانے

کے کام آتا تھا اس واسطے اپنی منٹ آف ایونیٹ کا دوسرا انگریزی مرادف نام ہارٹ شارن لینی منٹ

یعنی تریخ شلخ گزن بھی ہے +

بنانے کی ترکیب - لائیکور ایونیٹ ایک اونس - آئند آئل (روغن بادام) ایک اونس

آبہ آئل (روغن زیتون) ایک اونس - ان سب کو بخوبی ملا لیں +

انگریزی نام (۲) طبی نام (مجزہ)

(لاطینی) یعنی ٹینٹم کینٹوری ایونیٹ آئی (Linimentum camphora ammoniacum) تریخ کافوری ایونیٹ

(انگریزی) ایونیٹ آئی یعنی منٹ آف کینٹوری (Ammoniated Liniment of Camphor) روغن کافوری ایونیٹ

( ) کامپاؤنڈ لینی منٹ آف کینٹوری (Compound Liniment of Camphor) روغن کافوری مرکب

بنانے کی ترکیب - سٹرانگ سولوشن آف ایونیٹ ۵ فلوئڈ اونس - کیمفر ۲ اونس -

آئل آف لے وڈر (روغن خزامی) ایک فلوئڈ ڈرام - آئیکمال (۹۰ فیصدی) ضرورت

کیمفر اور آئل آف لے وڈر کو ۱۲ فلوئڈ اونس آئیکمال میں حل کر لیں پھر اس میں تھوڑا

سٹرانگ سوئیوشن آف ایونیا ملاتے اور ہلاتے جائیں اور پھر اس قدر اور ایک کمال  
ملا دیں کہ کل سیال کا حجم پورا ۲۰ فلوئڈ اونس ہو جائے +

ڈاکٹری نام (۳) طبی نام

لینی مینٹم مائیڈ رارجرائی (Linimentum Hydrargyri) تھریخ سیاب

بہنی منٹ آف مرکری (Liniment of Mercury) مالش سیاب

دیکھو ہیڈ رارجیرم (سیاب) کے بیان میں +

ڈاکٹری نام (۴) طبی نام

(لاطینی) سپرٹس آمونی ایزو میٹس کس } Spiritus Ammoniae Aromaticus (روح نوشاد و عطیہ)

(انگریزی) ایروٹیمیک سپرٹ آف ایونیا (Aromatic Spirit of Ammonia) (روح نوشاد و خوشبو)

دیکھو آگے ایونیا کاربوناٹس کے مرکبات میں +

ڈاکٹری نام (۵) طبی نام

(لاطینی) سپرٹس ایونی فٹیڈس (Spiritus Ammoniae Fetidus) (روح نوشاد و فٹین)

(انگریزی) فٹیڈ سپرٹ آف ایونیا (Fetid Spirit of Ammonia) (روح نوشاد و بدبو)

بنانے کی ترکیب - سٹرانگ سوئیوشن آف ایونیا ۲ فلوئڈ اونس - ایسا فینڈا

(حلیت) ۱۰ اونس - ایک کمال (۹۰ فیصدی) حسب ضرورت - ایسا فینڈا کے

ٹکڑے کر کے ۱۵ فلوئڈ اونس ایک کمال میں ۲۴ گھنٹہ تک بھگو کر اسے کشید کر لیں اور

پھر اس میں سٹرانگ سوئیوشن آف ایونیا نیز اس قدر اور ایک کمال ملا دیں کہ کل ۲۰

کا حجم پورا ایک پائنٹ ہو جائے +

مقدار خوراک ۲۰ سے ۳۰ بوند (۱۰ سے ۱۵) ۸۰ کیوبک سینٹی میٹر اگر بار بار دینی ہو اور

۴۰ سے ۹۰ بوند (۳۰ سے ۶۰) کیوبک سینٹی میٹر جبکہ ایک ہی بار دینی ہو +

(Not Official Preparations) (نات آفیشل مرکبات)

ڈاکٹری نام طبی نام

لوشیو کری نے بس (Loto Crinalis) عرقِ مؤافرا

دو نوں کو ملا لیں +

صفات - مثل سٹرانگ سولیوشن آف ایونیا کے لیکن یہ اس سے تیزی میں کم ہوتا ہے  
اس کا وزن متناسبہ ۵۹۵۹ ہوتا ہے اور اس میں ۱۰ فیصدی (بوزن) ایونیا لگیں  
پائی جاتی ہے +

مقدار خوراک ۱۰ سے ۲۰ منٹ تک +

نوٹ - اسے خوب ڈائیلیٹ کر کے مینی پانی ملا کر دینا چاہئے +

یہ کام آتا ہے - ٹینکچور اور گوئی ایونی ایٹا - ٹینکچور اوپیاٹی ایونی ایٹا - ٹینکچور کوینی  
ایونی ایٹا - ٹینکچور ویلییری اسے نی ایونی ایٹا اور مندرجہ ذیل مرکب کے بنانے میں :-

(لاٹانی) ہینی منٹیم ایونی آئی (Linimentum ammoniacum) تریخ ایونیائی

(انگریزی) ہینی منٹ آف ایونیا (Liniment of ammonia) روغن امونیا

( ) ہارٹ شاردن ہینی منٹ (Hortshorn Liniment) تریخ قرن لائل

نوٹ - چونکہ زمانہ قدیم میں ہارٹ شاردن (قرن لائل - شاخ گوزن - بارہ سیگا) (ایونیا بنانے

کے کام آتا تھا اس واسطے ہینی منٹ آف ایونیا کا دوسرا انگریزی مرادف نام ہارٹ شاردن ہینی منٹ

ہینی تریخ شاخ گوزن بھی ہے +

بنانے کی ترکیب - لائیگوار ایونیائی ایک اونس - آمڈ آئل (روغن بادام) ایک اونس

آبل آئل (روغن زیتون) ایک اونس - ان سب کو بخوبی ملا لیں +

ڈاکٹری نام (۲) طبی نام (مجزوہ)

(لاٹانی) ہینی منٹیم کیمفور ایونیائی (Linimentum camphora ammoniatum) تریخ کافوری ایونیائی

(انگریزی) ایونیائی ہینی منٹ آف کیمفور (Ammoniated Liniment of Camphor) روغن امونیا

( ) کیمپاؤنڈ ہینی منٹ آف کیمفور (Compound Liniment of Camphor) مرکب کافوری

بنانے کی ترکیب - سٹرانگ سولیوشن آف ایونیا ۵ فلوئڈ اونس - کیمفور ۲ اونس -

آئل آف لے ونڈر (روغن خزانی) ایک فلوئڈ ڈرام - آئیگمال (۹۰ فیصدی) ضرورت

کیمفور آئل آف لے ونڈر کو ۱۲ فلوئڈ اونس آئیگمال میں مل کر لیں پھر اس میں تیل ڈالیں

اسی جگہ بنایا گیا تھا اسی لئے نوشادر کا نام سل آیمونی ایک (Sal ammoniac) یعنی  
 ملح ایونیائی یا مقام ایونیا کا نمک ہے اور چونکہ یہ گیس سل ایونی ایک یعنی نوشادر سے بنتی ہے  
 اس لئے اس کا نام بھی اسی مناسبت سے ایونیا رکھا گیا +

(آفیشل Official)

آیمونی لائیکوار فارٹس {AMMONIAE LIQUOR FORTIS} قوی سائل ایونیائی

ڈاکٹری نام  
 (لاطانی) لائیکوار آیمونی فارٹس (Liquor ammonia Fortis) قوی سائل ایونیائی  
 (انگریزی) سٹرانگ سولیوشن آف آیمونیا (Strong Solution of ammonia) تیز سیال ایونیائی  
 بنانے کی ترکیب - ایونیم کلورائیڈ (نوشادر) کو بجھے ہوئے چونہ میں ملا کر حرارت  
 دینے سے جو آیمونیا گیس کہ پیدا ہوا اسے آب مقطر میں حل کر لیں +  
 صفات - یہ ایک نہایت تند بو - بے رنگ اور بہت کھاری سیال ہوتا ہے  
 جس کا وزن متناسبہ ۵۸۹۱ ہوتا ہے - اور اس میں ۳۲۴ فیصدی (وزن) ایونیائی گیس  
 پائی جاتی ہے +

افعال - وٹسی کینٹ (منقبض - آبلہ انگیز) +  
 یہ پڑتا ہے - بنی مینٹم ہائیڈرائڈ (تمریح سیابی) ٹنکچور اگوائے سائل ایونیائی  
 (تعفین خشب الانبیا) میں - نیز ایونیائی بنزو آس - ایونیائی برومائیڈم - ایونیائی  
 فاسفاس اور مندرجہ ذیل آفیشل مرکبات کے بنانے میں کام آتا ہے :-

آفیشل مرکبات (Official Preparations)

ڈاکٹری نام (۱) بلقی نام  
 (لاطانی) لائیکوار آیمونی (Liquor ammonia) سیال ایونیائی  
 (انگریزی) سولیوشن آف آیمونیا (Solution of ammonia) آب ایونیائی

بنانے کی ترکیب - سٹرانگ سولیوشن آف ایونیائی ایک حصہ - آب مقطر دو حصہ

(ناٹ آفیشل (Not Official)

ایمونیم (AMMONIUM) غازی نوسادور

(کیما دی علامت (N. H<sub>3</sub>)

بلقی نام

ڈاکٹری نام

(لاتینی) ایمونیم (Ammonium) غازی نوسادور

(انگریزی) ایمونیا (Ammonia) گیس نوسادور

صفات - یہ ایک قسم کی بے رنگ و عریض یعنی تیز اور کھائی گیس ہے جو کہ نوسادور کے ساتھ  
 بجھے ہوئے چونک کو حرارت دینے سے پیدا ہوتی ہے۔ نیز یہ حیوانی مادوں کی سٹرانڈ سے بھی  
 پیدا ہوتی ہے چنانچہ زماذ قدیم میں شلخ گوزن وغیرہ ایمونیا بنانے کے کام آتے تھے۔ یہ گیس  
 کئی ایک نباتی رسوں مثلاً نیشکر کے رس وغیرہ میں اور کسی قدر ہوا میں بھی موجود ہوتی ہے +  
 نوٹ - اگر آپ تجربہ ایک چھوٹی سی شیشی میں ذرا سا نوسادور پس کر ڈال دیں اور پھر  
 اس میں ذرا سا پانی میں کھانے کا چونہ ملا کر اس کو پلا دیں تو اس شیشی میں ایمونیا گیس  
 پیدا ہو جائیگی +

یہ گیس مرکب ہوتی ہے ایک حصہ نائٹروجن اور تین حصہ ہائیڈروجن سے اور ملاوہ بے رنگ  
 شفاف اور پگھلی ہونے کے اس کی بو نہایت تند اور نافذ ہوتی ہے اور ذائقہ تیز و سوزندہ -  
 اس کا وزن متناسب ۵۸۹ و ہوتا ہے۔ اگر اس گیس کو شربت بنفشہ میں ملائیں تو اس شربت  
 کا رنگ ہمزہ جاتا ہے۔ اگر اس گیس کو بہت سی ہوا کے ساتھ ملا کر سوگھا جائے تب بھی یہ  
 بہت خراش کرتی ہے اور اگر اس کو خالص سوگھا جائے تب تو فوراً دم گھٹنے لگتا ہے۔ یہ گیس  
 پانی اور ایکوال میں جذب ہو جاتی ہے لیکن پانی میں یہ جذب ہو کر قائم نہیں رہتی بلکہ علی الاطلاق  
 یہ اس محلول آبی میں متصاد ہوتی رہتی ہے یعنی اڑتی رہتی ہے +

وجہ تسمیہ - قدیم معریوں - یونانیوں اور رومیوں کا آئین نامی دیوتا جس کا ذکر ایمونیا (ایمونیم) میں  
 کی وجہ تسمیہ میں ہرچکا ہے۔ اس کا مندریبیا (شام) کے جس ضلع میں تھا اس ضلع کا نام اسی  
 دیوتا کے نام پر رکھا گیا تھا یعنی اس ضلع کا نام ایمونیا تھا اور چونکہ مصر میں نوسادور کے پہلے

# ایمونائیکم کے تھیراپیوٹکس یعنی اُشَق کے استعمالات

(بیرونی) بطور محلّ اُدرام اُشَق اور سیاب کا مذکورہ بالا پلاسٹریٹ تھے تاکہ بیوٹوز (اُدرام مغبن اُشتر کی - وہ بدھ جو ذاتی طور پر نہ ہو بلکہ اُشتر کی طور پر ہو) انمار جڈائینڈ اینڈ وٹینٹ گلائڈز (اُدرام غدد غیر موٹم - بڑھے ہوئے غدد جو درد نہیں کرتے) اور کرائیک انفلامیٹری جو اُشتر ڈیزیزز یعنی مزمن سوزشی امراض مفاصل مثل سائینو دائیٹس (التهاب غشائے زلالی - جوڑوں کی لعابدار جھلی کی سوزش) اور رہوے تاک سٹوئنگز (وج مفاصل کے اُدرام) وغیرہ کے اُدرام پر لگاتے ہیں + (اندرونی) ضعیف اشخاص کی پرانی کھانسی اور دمہ میں خصوصاً جبکہ بلغم متعفن ہو تو ایمونائیکم کو بطور ڈس انفیکٹنٹ (دافع تعفن) اور ایکٹو پیکٹوریٹ (مُفَش - مخرج بلغم) دینے سے نہایت فائدہ ہوتا ہے - چنانچہ اس کو ۱۰ سے ۳۰ گرین کی خورا کوں میں دن میں تین چار بار دینے سے سینہ میں جی ہوئی بلغم آسانی سے خارج ہونے لگتی ہے اور دم کشی کی آواز بند ہو جاتی ہے +

## مُجربات ایمونائیکم

(۱) نسخہ		(۲) نسخہ	
ہسچورا ایمونائی سائی	۶ ڈرام	ہینکچوراکسنوڈائیائی	۵ ہنم
سوڈائیائی بائیکازب	۳۰ گرین	ہینکچوراکسنوڈائیائی	۱ ہنم
ہینکچوراکیمفوری کپازیش	۴ ڈرام	ہیروہس ڈوڈیشی	۱۵ ہنم
ہینکچوراکیمفوری سائی	۱ ڈرام	ہسچوراکیمفوری	۱ ڈرام
وائٹم اپی کے کزائی	۲ ڈرام	ہسچوراکیمفوری سائی	۲ ڈرام

سب ادویہ کو ملا لیں اور اس میں سے بمقدار چار ڈرام قدر ہے پانی میں ملا کر دن میں دو تین بار دیں - سر ایک برنگائش (مرورین) میں سفید ہے - مجربہ ڈاکٹر گروس صاحبہ + اس میں سے بمقدار دو چمچ چاہے بھرون میں تین بار دیں یہ ہونگ کف (سعال شقی) بلکہ کھانسی میں مفید ہے +



ڈاکٹری نام

بلقی نام

سچورا ایتھونائی سائی (Mistura ammoniaci) مزینج اشنق

ایتھونائکم ایکسچسٹر (Ammoniacum Mixture) مخلوط اشنق

بنانے کی ترکیب - ایونائکم کا موٹا سفوف  $\frac{1}{4}$  اونس - سیرپ آف ٹولوم فلوئڈٹام  
آب مقطر  $\frac{1}{2}$  فلوئڈٹام اونس - پہلے اشنق کو تھوڑے سے پانی کے ہمراہ بتدریج کھل  
کریں پھر اس میں باقی کا آب مقطر اور شربت ملا دیں اور پھر اس کو تب تک کھل  
کرتے رہیں جب تک کہ کبسچر کا رنگ وودو حیا یعنی مثل دودھ کے ہو جائے پھر اس کی  
مٹل کے کپڑے میں چھان لیں +

مقدار خوراک  $\frac{1}{4}$  سے ۱ فلوئڈٹام اونس تک = (۱۲۵۲ سے ۲۸۵۴ کیوبک سینٹی میٹر)

## ایونائکم کی فارماکالوجی یعنی اشنق کی تاثیرات

(پیرونی) مقامی طور پر لگانے سے چونکہ ایونائکم اس مقام کے اعصاب و عروق  
کو خفیف طور پر تحریک دیتا ہے جس سبب سے کسوزہ شی مادوں کے تحلیل ہونے میں  
مدد ملتی ہے اس لئے یہ ایک ریزال وٹینٹ (محلل) ہے۔ اور جب اسکے ساتھ  
سیاب شامل کیا جاتا ہے تو اس کی یہ محللہ تاثیر بہت تیز ہو جاتی ہے +  
نوٹ - اس کے پلاسٹر کو زیادہ عرصہ تک لگائے رکھنے سے وہاں پر چھوٹے چھوٹے  
آبلے پڑ جایا کرتے ہیں +

(اندررونی) مثل روغنی رالوں اور خوشبودار ادویہ کے اشنق بھی بڑائیگیں گلانڈز  
و غدد و شعی - ہوائی نالیوں کے قددوں کے ذریعے خارج ہوتا ہے۔ پس یہ ان کو  
تحریک دیتا اور ان کی رطوبت کو تعفن سے پاک کرتا ہے اس لئے یہ ایک  
ریمیوٹ سیٹھولے بنگ ڈس انفیکٹنٹ ایکس پیکیٹورینٹ و منفٹ بالتحریک  
و دافع تعفن - یعنی بلغم کی تعفن کو دور کر کے اسے خارج کرنے والا ہے۔ بڑی خوراک  
میں دینے سے اس کی تاثیر یکے بڑو (پلین وٹھل) ہوتی ہے +

سخت ہوتی ہے اور باسانی ٹوٹ جاتی ہے اور ٹوٹی ہوئی سطح موم کی مانند دکھائی دیتی ہے۔ لیکن ذرا گرم کرنے سے یہ نرم ہو جاتی ہے۔ اسکی بو ہلکی اور خاص قسم کی ہوتی ہے۔ ذائقہ تلخ اور خراشدار۔ اس کو پانی میں حل کرنے سے ایمیشن (شیرہ - دودھ کی مانند سفید) بن جاتا ہے +

شناخت - ایونائیکم یعنی اُشقی چونکہ گیل بے غم (انزروت - جاؤ شیر/ہینزٹون (لوبان) اور آئینا فے ریڈا (حلیتیت - انگوزہ) کے مشابہ ہوتا ہے اس لئے ان سے اس کو شناخت کیا کرتے ہیں۔ چنانچہ اس کی خاص قسم کی بو وغیرہ سے اسکی شناخت ہو سکتی ہے +

صفات کیمیائی - اس میں ۲۰ فیصدی گوند - ۷۰ فیصدی ریزن اور ۱۰ فیصدی ایک والے ٹائل آئل ہوتا ہے +

افعال - سیٹھولنٹ انکس پیکیٹورینٹ (منقبض بالتحریک - مخرج بلغم بالتحریک) + مقدار خوراک ۵ سے ۱۵ گرین تک = (۳۲ سے ۱۵۸ گرام) +

یہ پڑتا ہے - پی بیولا پی کے کوئی کم سلا - پی بیولا سلی کپا زیتا اور مندرجہ ذیل آفیشل مرکبات ہیں :-

### (Official Preparations آفیشل مرکبات)

(۱) <sup>اکثری نام</sup> <sup>لاطینی</sup> <sup>انگریزی</sup>  
 {Emplastrum ammoniacum} <sup>ایمپلاٹریم امونیاک</sup> <sup>ایمپلاٹریم امونیاک</sup> <sup>ایمپلاٹریم امونیاک</sup>  
 {Gum Hydrargyro} <sup>گم ہائیڈرارجیرو</sup> <sup>گم ہائیڈرارجیرو</sup> <sup>گم ہائیڈرارجیرو</sup>  
 {Ammoniacum and Mercury Plaster} <sup>امونیاکم اینڈ مرکری پلاسٹر</sup> <sup>امونیاکم اینڈ مرکری پلاسٹر</sup> <sup>امونیاکم اینڈ مرکری پلاسٹر</sup>  
 بنانے کی ترکیب - ایونائیکم ۱۲ اونس یا ۵۶ حصہ - پارہ ۳ اونس یا ۱۴ حصہ - روغن زیتون ۵۶ گرین یا ۷۷ حصہ - سلاٹھ سلفر ۸ گرین یا ۱ حصہ - روغن کو گرم کر کے اس میں گندھک ڈال کر ملا دیں جب وہ مل جائے تو اس کے ہمراہ پارہ کھل کریں یہاں تک کہ پارہ کے ذرات دکھائی نہ دیں پھر ایونائیکم کو گھلا کر اس میں مخلوط کر لیں + نوٹ - ۱۵ حصوں میں ۱۲ حصہ ایونائیکم اور ۳ حصہ سیاب +

وجہ تسمیہ - اُنن یا اُنن قدیم مصریوں - یونانیوں اور رومیوں کا ایک دیوتا تھا۔ اور مصر کے جس علاقہ میں اس کا مندر تھا چونکہ وہاں پر اُشک کے بوٹے بکثرت پائے جاتے تھے اس لئے حکیم و فیقوریدوس یونانی نے جس نے کہ سب سے پہلے اس دوا کا ذکر کیا ہے اس کو دیوتا سے مذکور کے نام سے نامزد کیا۔ اس کا موجودہ ڈاکٹری نام اس نئے قدیم یونانی نام ہی کی ذرا بدل ہوئی صورت ہے +

نوٹ - (۱) اُشک کی ماہیت میں مشاہیر قدام الاطباء مثلاً شیخ الرئیس - ابن بیطار - داؤد انطاکی - الملقی اور صاحب کتاب مالا یسع میں باہمی اختلاف ہے جس کی تفصیل کی یہاں پر گنجائش نہیں لیکن ابن سینا نے جس اُشک کے درخت کو طرثوث لکھا ہے اور جس کی مخالفت ابن ہیطار نے کی ہے وہ یقیناً ایرانی اُشک کا درخت ہے جسے ابن شیراز بدائی اور بعض گماہ اور اہل بخارا کندل کہتے ہیں +

(۲) حکماء یونان نے جس قسم کے اُشک کا ذکر کیا ہے وہ ملک شام کے مختلف مقامات سے آتی تھی مگر ایرانی یا خراسانی اُشک سے (جو کہ آجکل یورپ میں وہ اء مستعمل ہے) انکو آگاہی نہ تھی +

مقام پیدائش - جس قسم کا اُشک آجکل یورپ میں بطور دوا استعمال کیا جاتا ہے اس کے درخت یا تو ایران کے مختلف مقامات میں پیدا ہوتے ہیں اور یا پنجاب میں پیدا ہوتے ہیں +

ماہیت - ایونائکم (اُشک) درحقیقت ایک گم فیرن (رالداد گوند) ہے جو کہ درخت ڈورنیا ایونائکم (*Dorema ammoniacum*) (بنات البقنا اُشک - طرثوث) سے جبکہ اس کو پھول و پھل آئے ہوئے ہوتے ہیں حاصل کیا جاتا ہے +

صفات طبیعی - اُشک کے چھوٹے چھوٹے آمسوی مانند گول گول دانے ہوتے ہیں یا ان باہم ملے ہوئے دانوں کی بڑی بڑی ڈلیاں ہوتی ہیں - رنگت باہر سے زردی مائل بھوری جو دیر تک پڑے رہنے سے سیاہی مائل ہو جاتی ہے لیکن اندر سے غیر شفاف دودھ کی مانند سفید یا سفید زردی مائل جب یہ سرد ہو تو

بطور آئسٹرینجٹ (قابض) ایلیم کو کراٹک ڈائریا (اسہال مزمن) پرانے  
دستوں میں اور بطور مقامی حابس الدم کے معدہ و انتڑیوں کے سیلان خون  
میں دیتے ہیں +

ٹائیٹائیڈ نیوز (محرقہ بطنی) کے دستوں میں نیز دیگر قسم کے اسہال میں  
ایلیم وھے (Alum Whey) (مصل اللبن شتی یا ماء النجبن زاجی یعنی نلج یا پشکری  
سے پھاڑے ہوئے دودھ کا پانی جو ایک پائینٹ دودھ میں ۲ ڈرام ایلیم ملا کر اسکو  
بلوٹے سے بنتا ہے) کے دینے سے بعض اوقات فائدہ ہوتا ہے۔ لیڈ کالک  
(قویج سرب) میں ۳۰ گرین کی مقدار میں چند خوراک پشکری کے دینے سے دست  
آگے لگ جاتے ہیں جس کا سبب غالباً یہ ہوتا ہے کہ جسم کے اندر ایلیم کے سیسے کے  
مرکبات کے ساتھ ملنے سے سلفیٹ آف لیڈ ایک غیر محل مرکب بن جاتا ہے جو دستوں  
کے راستے خارج ہو جاتا ہے +

پھیپھڑے۔ ہونچنگ کف (سعال روکی۔ لکڑ کھانسی) میں پشکری کے  
مفید ہونے کی بہت تعریف کی جاتی ہے لیکن یہ بات ابھی مشتبہ ہے کہ آیا مرض مذکور  
میں درحقیقت اس سے کچھ فائدہ ہوتا ہے یا نہیں؟ کہتے ہیں کہ اگرین ایلیم کا سفوف  
زبان پر رکھنے سے بعض وقت مرض آئزما (دور) کا دورہ ترک جاتا ہے +

(آفیشل Official)

## ایمونائیلم (AMMONIACUM) اُشق

(N. O. Umbellifera الفمیلہ الجیبیہ)

دیک نام	طین نام	ڈاکٹری نام
وسکتہ، آوشن چتر	اونائیون (رومانی) آمونیاکون	(لاطینی) ایمونائیلم (Ammoniacum)
	اشج شرج کلج۔ لائق الغیب وندی، کاندرز	(انگریزی) ایمونائیلم (Ammoniacum) (عربی) اشج شرج کلج۔ لائق الغیب وندی، کاندرز
	(فارسی) اُشق۔ اُشہ	

والے ایلم لوشن کے ساتھ کالچ یا بوا سیر کو روزانہ دھونے سے عموماً نفع ہوا کرتا ہے ۔

### استعمالات اندرونی

مستہ - انسے پڈ گنز (قروح ریشہ - مسوڑوں کا زخمی اور نرم ہونا) میں پھٹکری کا منجن عام طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ اور سوز و حرث (سوزش حلق) لانگے ٹیڈیڈ (اشتر فاسے لہاۃ) ٹائسلائیٹس (خناق مطلق - سوزش لوزتین) نیلی وے شن (ملقبت - منہ آنا) انقیصی (قلاع) اور انسے پڈ سٹوٹے ٹائیٹس (قروح دہن) میں ۵ سے ۱۰ اگرین فی اونس والے ایلم لوشن کے غوغے کرانے سے اکثر فائدہ ہوا کرتا ہے ۔

نوٹ - لیکن مذکورہ بالا امراض میں گلیسرین آٹ ایلم کا لگانا زیادہ مفید ہوا کرتا ہے ۔  
کروپ (خناق) اور ڈیفٹیریا (خناق و بائی) میں جو حلق کے اندر فاسد پھٹی پیدا ہو جاتی ہے اس کو جذب کرنے کے لئے بعض اوقات اس پر پھول کی ہونٹ پھٹکری کا سفوف چھڑکتے ہیں اور مرض ہورسشٹس (خشونت الصوت - آواز کا بھڑانا یا گلا بیٹھ جانا) میں اور کرائک کاف (پرائی کھانسی) میں ایلم کو بذریعہ سپرے (آلہ دوا پاش) استعمال کیا کرتے ہیں ۔

معدہ و امعاء - بچوں کے امراض سینہ مثلاً کروپ (خناق) اور برونکائیٹس (سرفہ - کھانسی) میں پھٹکری ایک عمدہ معشی دوا خیال کی جاتی ہے کیونکہ اس سے کسی قسم کا ضعف پیدا نہیں ہوتا۔ چنانچہ ایک ڈرام پھٹکری کو شہد یا شربت میں ملا کر ہر دس دس یا پندرہ پندرہ منٹ بعد چند بار دینے سے بچے کو تھ آ جاتی ہے اور مرض میں افادہ ہو جاتا ہے ۔

متواتر کھانسنے سے جو معدہ میں اجتماع خون ہو جاتا ہے اس کو کم کرنے کے سبب سے کہتے ہیں کہ ایلم مرض سبل اور ہونینگ کف (سعال ویکلی - ٹکڑ کھانسی) میں تھے آنے کو روکتی ہے چنانچہ اس مطلب کے لئے اگر بن ایلم دینی بعض وقت مفید ثابت ہوا کرتی ہے ۔

بطور اینٹی سٹرینجٹ (قابض) ایلیم کوکرائبک ڈائریا (اسہال مزمن) پراسے  
دستوں میں اور بطور مقامی حابس الدم کے معدہ و انتڑیوں کے سیلان خون  
میں دیتے ہیں +

ٹائیٹائیڈ فینوز (محرکہ بطنی) کے دستوں میں نیز دیگر قسم کے اسہال میں  
ایلیم وھے (Alum Whey) (مُصَلِّ اللبْنِ شَبْتِی یا ماءُ التَّجْمِنِ زاجی یعنی نلج یا پشکری  
سے پھاڑے ہوئے دودھ کا پانی جو ایک پائینٹ دودھ میں ۲ ڈرام ایلیم ملا کر اسکو  
بلونے سے بنتا ہے) کے دینے سے بعض اوقات فائدہ ہوتا ہے۔ لیڈ کالک  
(قویج سرب) میں ۳۰ گرین کی مقدار میں چند خوراک پشکری کے دینے سے دست  
آگے لگ جاتے ہیں جس کا سبب غالباً یہ ہوتا ہے کہ جسم کے اندر ایلیم کے سیسے کے  
مرکبات کے ساتھ ملنے سے سلفیٹ آف لیڈ ایک غیر محلل مرکب بن جاتا ہے جو دستوں  
کے راستے خارج ہو جاتا ہے +

پھیپھڑے۔ ہونچاگ کف (سعال دیکی۔ لکڑ کھانسی) میں پشکری کے  
مفید ہونے کی بہت تعریف کی جاتی ہے لیکن یہ بات ابھی مشتبہ ہے کہ آیا مرض مذکور  
میں درحقیقت اس سے کچھ فائدہ ہوتا ہے یا نہیں؟ کہتے ہیں کہ ۱۰ اگرین ایلیم کا سفوف  
زبان پر رکھنے سے بعض وقت مرض آئزما (دور) کا دورہ ترک جاتا ہے +

(آفیشل Official)

## ایمونائیلم (AMMONIACUM) اُشَق

(الفصیلہ پنجمہ N. O. Umbellifera)

دیک نام	طبی نام	ڈاکٹری نام
رسکت، اوشن چتر	ایمونیاکوم (رومانی) آمونیاکوم	(لاٹن) ایمونائیلم (Ammoniacum)
	ایمونیاکوم (عربی) اُشَق شَجَر کَلَج۔ لُزاق الزہب (ہندی) کاندرز	(انگریزی) ایمونائیلم (Ammoniacum)
	(فارسی) اُشَق۔ اُشہ	

والے ایلم لوشن کے ساتھ کالج یا ہوسپتال کو روزانہ دھونے سے عموماً نفع ہوا کرتا ہے۔

### استعمالات اندرونی

مسئہ۔ انسے پڈنگز (قروح لیشہ۔ مسوڑوں کا زخمی اور نرم ہونا) میں پھٹکری کا منجن عام طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ اور سوڑھوٹ (سوزش خلق) لانگے لڈیوٹ (استرخائے کماۃ) ٹائسلائیٹس (خناق مطلق۔ سوزش لوزتین) نیلی وے شن (تلقب۔ منہ آنا) آتفتھی (قلاع) اور انسے پڈسٹوئے ٹائیٹس (قروح دہن) میں ۵ سے ۱۰ گرین فی اونس والے ایلم لوشن کے غوغے کرانے سے اکثر فائدہ ہوا کرتا ہے۔

نوٹ۔ لیکن مذکورہ بالا امراض میں گلیسرین آف ایلم کا لگانا زیادہ مفید ہوا کرتا ہے۔ کروپ (خناق) اور ڈیفٹیریا (خناق وبائی) میں جو خلق کے اندر فاسد پھل پیدا ہو جاتی ہے اس کو جذب کرنے کے لئے بعض اوقات اس پر پھول کی ہونٹ پھٹکری کا سفوف چھڑکتے ہیں اور مرض ہورسٹس (خشونت الصوت۔ آواز کا بھڑانا یا گلا بیٹھ جانا) میں اور کرائک کاف (پرائی کھانسی) میں ایلم کو بذریعہ سپرے (آلہ دوا پاش) استعمال کیا کرتے ہیں۔

معدہ و امعاء۔ بچوں کے امراض سینہ مثلاً کروپ (خناق) اور بزنکائیٹس (سرفہ۔ کھانسی) میں پھٹکری ایک عمدہ معقی دوا خیال کی جاتی ہے کیونکہ اس سے کسی قسم کا ضعف پیدا نہیں ہوتا۔ چنانچہ ایک ڈرام پھٹکری کو شہد یا شربت میں ملا کر ہر دس دس یا پندرہ پندرہ منٹ بعد چند بار دینے سے بچے کھاتے آجاتی ہے اور مرض میں افادہ ہو جاتا ہے۔

متواتر کھانسنے سے جو معدہ میں اجتماع خون ہو جاتا ہے اس کو کم کرنے کے سبب سے کہتے ہیں کہ ایلم مرض سل اور ہونینگ کف (سعال دیکی۔ ککھانسی) میں تھے آنے کو روکتی ہے چنانچہ اس مطلب کے لئے ۱۰ گرین ایلم دینی بعض وقت مفید ثابت ہوا کرتی ہے۔

والے ایلم لوشن کی پچکاری یا ڈوش (سکوب) کرنے سے اکثر فائدہ ہوتا ہے۔ اور آپس ٹیکسن (رُعات - نکسیر) میں اگر ایلم کے سفوف کی شوارلی جلے یا کاغذ کی ایک نلکی سی بنا کر اس کے ذریعے اس کو ناک میں پھونکا جائے یا ۱۰ اگرین ایلم ایک اونس پانی میں ملا کر اس کی نتھنوں میں پچکاری کی جائے تو خون کا آنا بند ہو جاتا ہے +  
آنکھیں - معمولی کن جنک ٹوٹی ٹش (رہ - آنکھ دکھنا) پورٹولٹ انفلمیا (رہ صدیدی یعنی جبکہ دکھتی ہوئی آنکھ سے کیٹ آتی ہو) میں ۴ سے ۸ گرین فی اونس والا ایلم لوشن ڈالنے سے اکثر فائدہ ہو جاتا ہے بشرطیکہ آنکھ کو صاف پانی سے بار بار دھو کر صاف رکھا جائے +

نوٹ - معمولی رد میں اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ لوشن زیادہ تیز نہ ہو ورنہ قرینہ میں خراش ہو جانے کا اندیشہ ہوتا ہے پس بہتر ہے کہ ۲ سے ۴ گرین فی اونس والا لوشن استعمال کریں +

اعضائے تناسل - چھوٹی لڑکیوں کی ٹوٹی ٹش (شرنگاہ کی سوزش) میں ایک ڈرام فی اونس والا ایلم لوشن اکثر مفید ہوتا ہے چنانچہ شبانہ روز میں مقام باؤٹ کو چند مرتبہ دھونا چاہئے اور لٹ کا ذرا سا نکلنا اس میں ترک کر کے وہاں رکھ دینا چاہئے۔ اس سے اندام نہانی کی خارش کو بھی فائدہ ہوتا ہے +  
مرض لیڈو کوریا (سیلان ابھن - سفید پانی آنا) کو رفع کرنے کے لئے اور مقام یا وضع محل کے بعد کشادہ فم رحم سے خفیف جریان خون کو بند کرنے کے لئے نیز ہر ڈینسڈیوٹرس (نورالرحم) میں ایلم کے ۱۰ اگرین فی اونس والے لوشن سے ڈوش کرنے سے اکثر فائدہ ہوتا ہے +

مرض گو نوریا (سوزاک) میں ۳ گرین فی اونس والے ایلم لوشن کی پچکاری اکثر مفید ہوتی ہے +

رودہ مستقیم - مرض پروڈینس آف دی ریکٹم (خروج المتعدہ - کھانچا ٹھکنا) اور ہیپو ریکٹرز (ایموریڈوس - بواسیر) میں بعد رفع حاجت ۴ گرین فی اونس



ایلم کی ایکٹیوٹاٹا کسکیشن (یعنی پھٹکری کی شدید زیر ہلی تاثیر پھٹکری سے زیر ہلی یا ہلک تاثیر شاذ و نادر ہی واقع ہوا کرتی ہے اور جب کبھی واقع ہوتی ہے تو عمدہ و امعاء میں خراش ہو کر قے و دست آیا کرتے ہیں +

فاو زہر - اچھی طرح سے قثیں کرائیں یا سٹامک پمپ سے عمدہ کو دھو ڈالیں اور پھر تھوڑی تھوڑی خوراک میں سوڈیم کاربونیٹ نیگرم پانی میں ملا کر پلائیں اس سے ایلم ڈی کمپوز (فاسد) ہو کر بے اثر ہو جاتی ہے +

نوٹ - مزمن سیت مینی جبکہ پھٹکری سے رفتہ رفتہ زیر ہلی تاثیر ہوتی ہے تو بھوک مرجاتی ہے - قبض رہتی ہے - عمدہ و انٹسٹینوں میں خفیف سوزش ہوتی ہے - وغیرہ +  
انتباہ - جو لوگ گملے پانی کو پھٹکری سے صاف کر کے پیتے رہتے ہیں وہ عموماً پھٹکری کی مزمن سیت میں مبتلا ہو جایا کرتے ہیں +

## ایلم کے تھیراپیوٹکس یعنی پھٹکری کے استعمالات

استعمالات بیرونی

جلد - چونکہ پھٹکری ارزاں ہے اور آسانی سے مل سکتی ہے اس لئے ہمیشہ چھوٹے چھوٹے امراض میں اس کا استعمال ہوتا ہے چنانچہ اسکے سفوف یا تیز روشن کو چھوٹے چھوٹے زخموں اور چونکوں کے ڈنکوں (زخموں) سے خفیف جریان خون بند کرنے کے لئے اکثر استعمال کیا کرتے ہیں +

پھول کی ہوئی پھٹکری چونکہ زخم کے کمزور انگوروں کو جلا دیتی ہے اس لئے پڑانے اور کمزور زخموں کو تازہ کرنے کے لئے اسے استعمال کیا کرتے ہیں - وی ہنگ آئکن یا میں رطوبت کو خشک کرنے کے لئے ایلم اور جونیس کا ہلکا سولیوشن (ہر ایک ایک فیصدی) استعمال کرنے سے اکثر فائدہ ہوا کرتا ہے +

ناک - مرض اوریتیا (بخرا لاغت - ناک سے بدبو آتا) میں ۳ گرین فی اونس

سے یہ زخموں کی سطح پر ایک جھلی سی بنا دیتی ہے۔ خونی عودق کو سکیڑتی اور جریان خون کو بند کرتی ہے۔ اس لئے یہ ایک نہایت عمدہ لوکل آئیئرمنٹ (مقامی قابض) اور ہیموسٹیک (عابس الدم) ہے +  
پھول کی ہوئی پھٹکی چونکہ ساخت سے پانی کو جذب کرتی ہے اس لئے یہ خفیف کا شک (کادی) ہے +

### تاثیرات اندرونی

منہ اور حلق۔ منہ اور حلق پر بھی پھٹکی کی تاثیر آئیئرمنٹ (قابض) ہوتی ہے۔ چنانچہ اس کے استعمال سے منہ کا ذائقہ زحمت اور حلق خشک معلوم ہوتا ہے +  
معدہ و امعاء۔ تھوڑی مقدار میں دینے سے (مثلاً ۴ سے ۸ گرین کی خوراک میں) معدہ اور انٹریوں پر بھی اس کی ویسی ہی قابض تاثیر ہوتی ہے جیسی کہ زخمی جلد پر چنانچہ اس سے قبض ہو جاتی ہے۔ اس کی ہیموسٹیک (عابس الدم) تاثیر بالکل مقامی ہوتی ہے کیونکہ ریٹوٹ ہیموج یعنی دُور کے جریان خون پر اس کی کچھ تاثیر نہیں ہوتی +  
۳۰ سے ۶۰ گرین کی خوراک میں دینے سے معدہ پر اس کا ڈائریکٹ آئیئرمنٹ (سیدھا مقفی) اثر پڑ کر تھے آجاتی ہے۔ اور اس سے بھی بڑی خوراک میں دینے سے یہ معدہ و امعاء میں خراش پیدا کرتی ہے جس سے تھے و دست آنے لگتے ہیں +  
دودہ مستقیم میں اس کی ہچکادی کرنے سے تحریک دُور یعنی چرنے ہلاک ہو جاتے ہیں +

اخراج۔ ایلیم غالباً خون میں بشکل آیلیمیونیٹ جذب ہو جاتی ہے اور طبی خوراکوں میں دینے سے جسمانی ساختوں پر اس کی کوئی ریٹوٹ تاثیر (تاثیر بعیدہ) نہیں ہوتی +  
زیادہ تر ترویہ فضلے کے ذریعے خارج ہوتی ہے اور کسی قدر جلد اور گردوں کے راستے +

**نوٹ** - اس دوا کی بنی بنائی ٹکیں انگریزی دوا فروشوں سے مل سکتی ہیں +  
**افعال و استعمال** - بطور خفیف کاشک کے اس کو زیادہ تر مرض گرے نیوئرلڈز  
 (رد مجبئی - گکڑے - روہے) میں استعمال کیا کرتے ہیں چنانچہ جب آنکھوں میں پڑے  
 لیکرے ہوں تو پلکوں کو اٹا کر گکڑوں پر اس دوا کی قلم یا سنی کو پھیر دیا کرتے ہیں لیکن چونکہ  
 اس سے سوزش ہوا کرتی ہے اس لئے اس کے استعمال سے پہلے اگر آنکھوں میں کوکین  
 لوشن ڈال دیا جائے تو پھر آنکھوں میں جلن نہیں ہوتی +  
**نوٹ** - مذکورہ بالا مرض میں اس دوا کو ہفتہ میں دو تین بار استعمال کرنا چاہئے ہر روز  
 استعمال نہیں کرنا چاہئے +

**طبیقہ** - جب میں ایران میں تھا تو ایک دوا کا ایک ایرانی امیر نے مجھے اور ایک روسی ڈاکٹر کو  
 علاج کے لئے بلایا۔ اس امیر کی آنکھوں میں گرے نیوئرلڈز (گکڑے) تھے۔ جب ہم دونوں  
 ڈاکٹروں نے اس کی آنکھوں کا ملاحظہ کر لیا تو پہلے اس نے اس روسی ڈاکٹر کی رائے پوچھی  
 تو اس نے کہا کہ ازجبتائی ٹائٹرس اس کا استعمال مفید ہوگا (ازجبتائی ٹائٹرس جی سلوڈ ٹائٹرس  
 کو فارسی زبان میں سنگ جہنم کہتے ہیں) اور پھر امیر مذکور نے میری رائے پوچھی تو میں نے  
 کہا کہ یتیس ڈوی وائی ش کا استعمال زیادہ مفید ہوگا۔ اتفاقاً امیر موصوف نے ہم سے  
 ان دونوں دواؤں کی ماہیت دریافت کی تو وہ روسی ڈاکٹر صاحب تو خاموش رہے لیکن  
 میں نے ان کی مختصر ماہیت اور ان کے فارسی نام بتانے کے بعد کہا کہ روسی ڈاکٹر صاحب تو  
 جناب کی آنکھوں کے علاج کے لئے سنگ جہنم تجویز کرتے ہیں لیکن میں سنگ خدا تجویز کرتا ہوں  
 اس پر نہایت تمغہ اٹا اور آخر انہوں نے میرے علاج کو پسند فرمایا +

## آئیم کی فارماکالوجی یعنی پھٹکری کی تاثیرات

### تاثیرات بیرونی

تندرست جلد پر پھٹکری کی کچھ تاثیر نہیں ہوتی لیکن زخموں میں سے جو  
 رطوبات نکلتی ہیں ان کی آئیلینڈین نیز ٹشوئز کی فلیبیوین کو منجمد کر دیتی ہے اور اس طرح

- (۹) سوزال (Soral) دیکھو صفحہ ۲۸۸ نمبر (۱۹)  
 (۱۰) سیلیومین (Salumin) یہ ایک مرغی بال سفوت پر تاسہ جو پانی میں حل نہیں ہوتا۔ اسکو بطور  
 (۱۱) سیمولیت (Cimolite) اس میں ۲۲ فیصدی آلیومینا ۶۳ فیصدی بلیکا۔  
 ۱۶ فیصدی فیزک آکسائیڈ اور ۱۲ فیصدی پانی ہوتا ہے۔

یہ کے اولین درجہ چینی کا ایک خاص مرکب ہے جو بطور غارہ استعمال کیا جاتا ہے۔  
 (۱۲) فلزس آرٹھ (Fuller's Earth) یہ ایک قسم کی مٹی ہے جس میں ۱۰ فیصدی آلیومینا  
 ۵۳ فیصدی بلیکا۔ ۱۶ فیصدی لائم۔ ۱ میگہ فیٹا ۱۶ فیزک آکسائیڈ اور ۲۴ فیصدی  
 پانی ہوتا ہے۔ جلدی امراض میں رطوبت کو خشک کرنے کے لئے اس کو استعمال کیا جاتا ہے۔  
 (۱۳) سوپ سٹون (Soapstone) یہ حقیقت بلیکٹ آف آلیومینا ام و  
 گرتیا گلی کا (Creta Gallica) سنگ ہے۔ اس کو تنہا یا اس کے ہونہ  
 زنگ آکسائیڈ یا کچلے دین میں ملا کر بطور ڈیننگ پاؤڈر کے بچوں کے مرض ہرڈراپنگ (جگہ)  
 غارش۔ کھلی، پر چھڑکا جاتا ہے۔

(۱۴) نیپس میراگولوسس (Lapis Miraculous) مینی سنگ معجزہ  
 نیلو وونڈ سٹون (Yellow Wound-stone) زرد سنگ زخم  
 سمجھو :- ایلم (پشگری) ۱۶ حصہ - فیروٹی سلفاس وکیس ۲۴ حصہ - کاپر سلفاس (پشگری)  
 ۱۶ حصہ - ایونیم کورائیڈ (نوشادر) ایک حصہ - درڈی گرس (زنگار) ۲ حصہ - سب کو ملا کر  
 اور گھلا کر سانچوں میں ڈھال کر تلیں یا بتیاں بنالیں - یہ زخم کے فاسد انگوروں وغیرہ کے  
 جلانے کے لئے کام آتا ہے۔

(۱۵) نیپس ڈی وائیٹس (Lapis Divinus) مینی سنگ الہی یا سنگ خدا  
 نیلو وونڈ سٹون (Blue Wound Stone) آسمانی سنگ زخم  
 بنانے کی ترکیب :- ایلم (پشگری) کاپر سلفاس وکیس ۲۴ حصہ - ایونیم کورائیڈ (نوشادر)  
 ہر ایک ایک اونس - ان تینوں کو ملا کر گھلا دیں اور جب وہ گھل جائیں تو اس میں ۱۶ ڈرام کافور  
 ملا کر اس کو سانچوں میں ڈھال کر لمبی گول تلیں یا بتیاں بنالیں۔

سے پکنا ہے۔ مرغن ٹنٹے کو نام (رہ جینتی۔ گلکے) اور سرکار فوس آفٹھلیا (رہ خانہ دیری) میں انشٹ یا صاف ملل کی گدی اس دو میں نم کر کے ٹاؤٹ آنکھ پر رکھنے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔  
(۵) آلیومی نی ام کلورائیڈ (Aluminium Chloride) یہ ایک سفید رنگ کا سفوف ہے جو ہوا میں کھلا رکھنے سے نمی کو جذب کرتا ہے اور اس میں سے ٹائیڈر وکلورک ایسڈ گیس کے اجزات نکلتے ہیں۔ یہ دو کو موثر آئیگیسی (حرام مغز کی وہ بیماری جس میں مریض کی چالی خراب ہو جاتی ہے یعنی) (رکھڑا کر چلا ہے) میں نہایت مفید ثابت ہوئی ہے +

مقدار خوراک ۲ سے ۵ گرین تک دن میں تین چار بار +  
کلور ٹیم (Chloralum) یہ مذکورہ بالا دو کا ایک ناخالص سولیووشن ہے  
کلور ٹیم پاؤڈر {Chloralum Powder} اور یہ اس کا سفوف ہے۔ یہ دونوں دو اش بطور فوس این ٹیکس ٹنٹ (مزید سفوف) فروخت ہوتی ہیں +

(۶) آلیومی نی ام نائٹریٹ (Aluminium Nitrate) اس کا ۴ سے ۶ گرین فی آؤنس کا سولیوشن مرغن پر ڈیٹا ٹنٹس ڈنوی (خارش اندام نہانی) میں مفید ثابت ہوا ہے +

(۷) آلیومی نی ام ٹیفٹھال سلفونیٹ {Aluminium Naphthol Sulphurate} یہ ایک سفید رنگ کا سفوف ہے جو (Alumol) نام سے بھی جانا جاتا ہے۔ اس کا ۱/۲ سے ۲ فیصدی کا سولیوشن مرغن اور ڈیٹا ٹنٹس ڈنوی (خارش اندام نہانی) میں مفید ہے۔ اس کو بندریٹھ پکاری استعمال کیا کرتے ہیں +

نوٹ - اس کا ۲۰ فیصدی کا سولیوشن کاربک (کادی) ہوتا ہے +  
(۸) آلیومی نی ام اوپلی ایٹ (Aluminium Oleate) یہ بھی ایک سفوف ہوتا ہے جس کو اس کی ہونڈن چربی میں ملا کر بطور دفع تعفن و جاذب رطوبت مرغن ایکزینا (بلندار پھنسیاں) میں رطوبت کو خشک کرنے کے لئے استعمال کیا کرتے ہیں +

آلیومی نی ام کیٹسی نیٹ (Aluminium Caseinate) یہ ایک نرمی نالی سفید رنگ کا سفوف ہوتا ہے جو پانی میں حل نہیں ہوتا۔ اسکو بطور قابض انٹریوں کے ہر مرض میں استعمال کرتے ہیں

# ناٹ آفیشل مرکبات (Not Official Preparations) اور پیٹنٹ ادویہ

ڈاکٹری نام

طبی نام

(۱) ایلم روزنگارگل (Alum Rose gargle) غرغره شب و صبح

پیشہ - گلاب کی پتی ۳ ڈرام - ڈائلیوٹڈ سلفیوٹرک ایسڈ ۱۰ غلوٹڈ ڈرام - مرد آب مقطر ۱۰ غلوٹڈ آؤش - دو گھنٹہ تک جھگوکر ۹ اؤش سیال چھان میں - پھر اس میں پھسکی ۲ ڈرام - شوگر ۴ ڈرام - ایک گھنٹہ (۹۰ فیصدی) ۴ غلوٹڈ ڈرام ملا کر رکھ چھوڑیں +

نوٹ - یہ دوا سات برس تک خراب نہیں ہوتی - وقت استعمال اس کو مہوزن پانی میں ملا کر استعمال کریں +

(۲) گازرگرسا ایلیومیٹس (Gargarisms aluminis) غرغره زاجی

بنانے کی ترکیب - ایلم دو حصہ - ایسڈ انفیوژن آف روڈینڈ ترش خسانڈہ گل سنج حسب ضرورت یا اس قدر کہ جس سے ساری دوا پوری ایک سو حصہ ہو جائے (مطابق پیشہ ضمیمہ برٹش فارماکوپیا) +

(۳) ایلیومیٹی ان ام نیسی ٹیٹ سولوشن (Aluminium acetate solution) پراساں لالچلی

یہ ایک صاف بے رنگ سیال ہوتا ہے جس کی کیفیت ترش ہوتی ہے اور جس میں سے تیزاب مرکری خفیف بڑا آتی ہے - اس میں  $\frac{1}{2}$  یا ۹ فیصدی ایلیومیٹی ان ام نیسی ٹیٹ ہوتا ہے - یہ ایک عمدہ اینٹی سپٹک توتھ دواش (دو حصے نمونہ یا نمونہ) ہے +

نوٹ - یہ دوا آسٹریلیا - بلجیم - ڈچ - جرمنی اور روس کے فارماکوپیا میں نیز ضمیمہ برٹش فارماکوپیا میں درج ہے +

(۴) ایلیومیٹی ان ام نیسی ٹوٹاڈیٹریٹ (Aluminium acetate Tartrate) اسکی تلیس

ہوتی ہیں جو کہ اس کے مہوزن پانی میں حل ہوجاتی ہیں - یہ ایک توتی غیر سی دفع تعفن دوا ہے - نیز یہ اسٹریٹ کاتیک مینی قابض کاوی ہے - اس کا  $\frac{1}{2}$  سے ۴ گرین فی اؤش والا سولوشن گارگل یا دواش کے لئے مفید ہوتا ہے +

ایل سول (Alum) یہ مذکورہ بالا دوا کا  $\frac{1}{2}$  یا  $\frac{1}{4}$  فیصدی کا سولوشن ہے جو اس نام

افعال - اینسٹرینٹ (قابض) ایسے ٹیک (مقوی)

مقدار خوراک ۵ سے ۱۰ گرین تک = (۳۲ سے ۶۵ گرام) +

(Official Preparations آفیشل مرکبات)

طبی نام

ڈاکٹری نام

(لاطینی) گلی سری رائیٹم آلیومینی ہنس (Glycerum aluminis) گلیسرین شیشی

(انگریزی) گلیسرین آف آلیم (Glycerin of alum) پھٹکری آل گلیسرین

بنانے کی ترکیب - ایلم یعنی پھٹکری کا سفوف ایک اونس - آب مقطر ۳ ڈرام -

گلیسرین ۶ اونس - پھٹکری کو گلیسرین میں ملا کر کھل کریں تاکہ پھٹکری بخوبی حل

ہو جائے (اگر ضرورت ہو تو کھل کرتے وقت اسے ذرا گرم کر لیں) پھر اسے کچھ دیر

رکھ کر نتھار لیں اور پھر اس میں پانی ملا دیں +

طبی نام

ڈاکٹری نام

(لاطینی) آلیومینم ایکسی کے ٹم (Alumen Exsiccatum) شیش مکٹن - زجاج مکٹس

(انگریزی) ایکسی کے ڈٹ آلیم (Exsiccated alum) پھول کی ہوئی پھٹکری

بنانے کی ترکیب - پوٹے سیم ایلم کو چینی کی پیالی وغیرہ میں رکھ کر اس قدر آہ

دیں کہ اس میں سے پانی کے بخارات کا نکلنا موقوف ہو جائے اور اس کا وزن ۸۵ یا

۸۶ فیصدی کم ہو جائے +

صفات - یہ ایک سفید رنگ کا سفوف ہوتا ہے جو ہوا میں کھلا رکھنے سے نمی کو

جذب کرتا ہے +

استعمال - یہ ایک حصہ ۲۰ حصہ سرد پانی میں اور تقریباً ہوزن کھولتے ہوئے پانی

میں حل ہو جاتا ہے +

کے آولینٹم (Kaolinum) یعنی گل چینی یا چینی مٹی جس سے کہ چینی کے برتن

بنائے جاتے ہیں یہ درحقیقت آلیومی نی آم ہیل کیت ہے جو قدرتی طور پر پائی جاتی

ہے اس کا ذکر اپنے موقع پر (ک) کی روایت میں علیحدہ کیا گیا ہے +

مالاک یورپ مثلاً اٹلی و انگلستان و جرمن و فرانس وغیرہ میں بنائی جانے لگی۔ مشرقی رخت کی پھٹکری کو بعض زاج شرقی کے نام سے بھی موسوم کرتے ہیں +

(۲) پنجاب میں پھٹکری بنانے کے دو کارخانے ہیں ایک کالا باغ میں اور دوسری لنگی میں لیکن بقول ڈاکٹر پاؤلی صاحب مصنف کتاب پنجاب پرائیوٹنس (پیداوار پنجاب) کالا باغ میں جو پھٹکری بنتی ہے اس میں بجائے پٹاسیم سلفیٹ یا ایونیئم سلفیٹ کے سوڈیم سلفیٹ لایا جاتا ہے +

تاریخ - پھٹکری ایک نہایت قدیمی دوا ہے چنانچہ بقول مصنف عمدۃ المحتاج حکیم بقراط نے اس کا ذکر کیا ہے اور حکیم دیسقوریڈوس نے بھی اس کا ذکر کیا ہے بلکہ اس نے تو لکھ ہے کہ پھٹکری بہت سی قسم کی ہوتی ہے چنانچہ مقدسین اطباء نے جب بگ و طعم و شکل و قوام پھٹکری کی اٹھارہ قسمیں لکھی ہیں لیکن طب میں صرف تین قسم کی ہی مستعمل ہے (۱) مشق (۲) مدحرج (۳) رطب +

نوٹ - یورپ میں جو مذکورہ بالا دو قسم کی پھٹکری بنتی ہے چونکہ ان دونوں کے خواص

افعال ایک ہی سے ہوتے ہیں اس لئے ان دونوں کا ایک ہی جگہ بیان کیا جاتا ہے +

صفات ایلیم - پھٹکری کی بے رنگ شفاف اوکٹہڈرل (Octahedral) یعنی مشن مثلثی (رشت پہلو شکل جس کا ہر پہلو ٹکونہ ہو) قسم کی ٹکلیں ہوتی ہیں۔ ذائقہ شیریں اور کبلا +

انحلال - ایک حصہ پھٹکری ۱۰ حصہ سرد پانی میں اور ایک حصہ ۳ حصہ کھولتے ہوئے پانی میں اور ایک حصہ ۳ حصہ گلیسرین میں حل ہو جاتی ہے لیکن ایلکمال (۹۰ فیصدی) میں حل نہیں ہوتی +

آمیزش - سیلیکیٹس اور آئرن سلفیٹ +

نقیصات - لاثم (چونا) ایلکلیئر (اقلی یا کھاری دوائیں) سائنس آف لید (نکلیات سرب) مرکری (سیاب) آئرن (آہن) ٹارٹارک آئیڈ (جوہر ترشہ) اور

ٹینک آئیڈ (جوہر مازو) +



اسے ایک جوش دے لیں اور سرد ہونے پر اس کی بالائی جھلی یا سیل وغیرہ کو کنگیر سے اتار کر اور پھر اسے فلاپس کی صافی میں چھان کر اور بوتلوں میں بھر کر رکھ چھوڑیں +  
 نوٹ - یہ شربت بھی ضمیمہ برٹش فارماکو پیامیں داخل کر دیا گیا ہے +  
 (۳) ٹراکسکائی الملتھی ای (Trochisci Albaze) اقراص خطمی

ایک قرص میں ایک گرین ریشہ خطمی ہوتا ہے +

### افعال استعمال

اس کو بطور ایپولی اینٹ و ڈی مل سینٹ (ملطف و مرطب) اور ڈائیورسٹک (مدربول) کے سنہ اور خجرو کی لعابدار جھلی کی خراش و سوزش وغیرہ میں استعمال کرتے ہیں۔ چنانچہ اس کے اقراص لعابدار ہونے کے سبب سے امراض خلق میں بہت استعمال ہوتے ہیں خصوصاً نوزتین اور لکناہ پرنٹل جراحی کرنے کے بعد جبکہ ان کو کاٹ ڈالا جاتا ہے تب ان اقراص کے سہ میں کنگر چسے سے بہت فائدہ معلوم ہوا کرتا ہے +  
 نوٹ - اس دوا کے طبی استعمالات دیکھو طبی کتب میں +

(آفیشل (Official)

## آلیومین (ALUMEN) شبت - زاج ابيض

ڈاکٹری نام      طبی نام      دیدک نام      ہندوستانی نام  
 آلیومین (Alumen) (عربی) شبت - زاج ابيض (سنکرت) سفیقا {اردو} پشکری  
 (Alum) (فارسی) زاک سفید - زمہ (ہندی) پشکری (بنگالی) فنگری  
 اقسام - پشکری دو قسم کی ہوتی ہے ایک پوٹے سیئم آلیئم (Potassium Alum) جو  
 آلیومی نی ام سلفیٹ کو پوٹے سیئم سلفیٹ کے ساتھ ملائے سے بنتی ہے اور دوسری  
 آلیومینیم ایلم (Ammonium Alum) جو آلیومی نی ام سلفیٹ کو آلیومینیم سلفیٹ کے  
 ساتھ ملائے سے بنتی ہے +

نوٹ - (۱) پشکری پہلے بلادشرقیہ (ممالک ایشیا) میں بنائی جاتی تھی اور بعد ازاں

صفات طبیعی :- اس کی جڑ پلندہ نیکی (استغنیٰ مینی ہین کی شکل کی یا قدرے مخروطی شکل کی) ریشہ  
تین سے چھ انچ تک لمبی اور ذائقہ کی درمیانی انگلی کے برابر موٹی۔ گداز۔ لعابدار۔ اندر سے سفید اور  
بھری ہوئی ہوتی ہے۔ باہر سے بھی اس کا رنگ سفید ہوتا ہے اور اس پر لمبائی میں گہری جھریاں  
بڑی ہوتی ہیں۔ اور اس پر متعدد چھوٹے چھوٹے تقریباً گول داغ ہوتے ہیں اور اندرونی پچال  
کے باریک آزاد ریشوں کے سبب روشنی دار معلوم ہوتی ہے۔ اور جب اس کو صاف نہیں کیا  
جاتا تو اس کی بیرونی سطح زردی مائل یا بھورے رنگ کے کارکی معنی شل کارک کے نرم پرت  
سے ڈھکی ہوئی ہوتی ہے۔ اس کی جو خفیف اور خوشگوار ہوتی ہے۔ ذائقہ قدرے شیریں لعابدار  
نوٹ :- اس کو استعمال کرتے وقت ذرا متشکر کر لینا چاہئے +

صفات کیمیائی :- اس میں ۳۵ فیصدی میٹیلج (رادہ لعابہ) ۳۵ فیصدی نشاستہ پکٹین  
شوگر۔ قدرے فکسڈ آئیل اور ایک یا دو فیصدی آلیٹھین یا آئیس پیسے گن { Althein  
asporagin }  
(ریشہ یا جڑ خلی) ہوتا ہے +

نوٹ :- آئیس پیسے گن میں کریڈرک آکٹائیڈ (راسب الآخر) حل ہو جاتا ہے  
لیکن یہ راسب الآخر تازہ تیار کیا ہوا ہو۔ چنانچہ کریڈرک آکٹائیڈ کے اسپتے گن  
میں بنائے ہوئے سویلوشن کی سفلیس (آتشک) میں جلدی پچکاری کیا کرتے ہیں +

### (مرکبات (Preparations

(۱) ڈاکٹری نام  
ڈوینکاکٹم آلیٹھی ای (Docactum Althaea) مطبوخ خطمی  
بنانے کی ترکیب :- ریشہ خلی ایک حصہ کو ۳۰ حصہ پانی میں ڈال کر جوش دیں  
جب دو تہائی پانی رہ جائے تو اتار کر سرد کر کے چھان لیں :- یہ سفنہ سفید پرش فاذا کو پینا  
میں مندرج ہے +

(۲) برٹروپس آلیٹھی ای (Syrupus Althaea) شربت خطمی  
بنانے کی ترکیب :- ۳ حصہ ریشہ خلی کو ۴۰ حصہ صاف پانی میں ۱۲ حصہ شکر ملا کر  
ل چھان لیں اور مائل شدہ آب و د ۳۲ اونس ہونا چاہئے پھر اس میں ۴ حصہ شکر ملا کر

عمدہ نقوی ہے۔ اس میں کونین اور سٹرکینین دونوں کے متعلقہ فوائد پائے جاتے ہیں +  
 نوٹ۔ بخاروں کے بعد کی عصبی کمزوری کے رفع کرنے کے لئے بھی یہ ایک نہایت عمدہ دوا ہے +

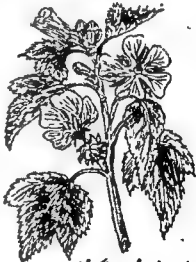
(ناٹ آفیشل (Not Official)

## ایلیتھی اسی ریڈیکس (Althaea Radix) بیج خطمی

(N O. Malvaceae الفصیلۃ الخبازیہ)

ڈاکٹری نام ہندی نام  
 (لاطینی) ایلیتھی اسی ریڈیکس (Althaea Radix) (عربی) بیج خطمی (اردو) ریٹھ خطمی  
 (انگریزی) مارش نیلو روت (Marsh Mallow Root) (فارسی) ریٹھ خطمی (ہندی) ریٹھ خطمی  
 نوٹ۔ یہ دوا اگرچہ برٹش فارماکوپیا میں داخل نہیں لیکن منیسہ برٹش فارماکوپیا میں نیز مالاک  
 یورپ کے دیگر تمام فارماکوپیا میں داخل ہے یعنی تمام یورپ میں مستعمل ہے +

اسکا درخت جسکو نباتی اصطلاح میں ایلیتھیا آبی ہی نے لیں  
 (Althaea officinalis) یعنی خطمی طبعی اور اردو  
 میں گل خیر کہتے ہیں تمام یورپ کے نمناک مقامات  
 میں۔ ایشیائے کوچک اور ایشیائے شمالی وغیرہ میں  
 معتدل مقامات وغیرہ میں پیدا ہوتا ہے اور  
 کوئٹہ کے تقریباً ہر حصہ میں بویا جاتا ہے +  
 تاریخ۔ یہ دوا نہایت قدیمی ہے چنانچہ حکیم  
 دیسقوریہ دس یونانی نے آلیتیا کے نام سے اس  
 دوا کا ذکر کیا ہے +



تصویر شاخ خطمی و گل خطمی

نوٹ۔ اس دوا کا یونانی نام آلیتیا مشتق ہے یونانی مصدر آلیتین سے جس کے معنی ہیں  
 شفا بخشنا۔ چونکہ یونانی اس دوا کو نہایت شافی و کثیر المنفعت خیال کرتے تھے اس لئے انہیں  
 اس کے اس نام سے موسوم کیا۔ اس کا موجودہ ڈاکٹری نام ایلیتھیا درحقیقت اس کا ہی پرانا یونانی نام

بنانے کی ترکیب - انسٹونیا ایک اونس - گرم پانی ایک پاؤنڈ - چھال کو گرم پانی میں نصف گھنٹہ تک بھگو کر چھان لیں +

مقدار خوراک نصف سے ایک فلوئڈ اونس = (۱۵ سے ۳۰ کیوبک سینٹی میٹر)

ڈاکٹری نام (۲) طبی نام (مخوضہ)

ٹنکچور آف انسٹونی (Tincture Alstonia) تعقین سینٹ پرن

ٹنکچور آف انسٹونیا (Tincture of Alstonia) سنٹون کا ٹنکچور

بنانے کی ترکیب -  $2\frac{1}{4}$  اونس چھال کو ایک پاؤنڈ ایکلکھال (۶۰ فیصدی) ہیں اچھی طرح بھگو کر ٹپکا لیں +

مقدار خوراک  $\frac{1}{4}$  سے ۱ فلوئڈ ڈرام = (۸ سے ۳۰ کیوبک سینٹی میٹر) +

## انسٹونیا کی تاثیر و استعمال

(بیرونی) اس درخت کا دودھ یا اس کے تازہ پتوں کی مچلیں گندے اور سڑندار زخموں پر لگانے سے زخم صاف ہو جاتے ہیں اور اگر ان میں کیڑے پڑے ہوتے ہوں تو وہ دور ہو جاتے ہیں +

(اندرونی) یہ چھال آسٹریجنٹ (قابل)، ٹائپک (مقوی)، اینٹی پیٹریائیڈک (دافع بنار) اور انتھلرینک (قابل دیان شکم) ہے۔ اس کو کراچک ڈائریا (اسہال مزمن)، ڈی سنسٹری (بیمش)، کے آخری درجوں میں اور کنارل فیوز (مخے تھلی) میں بہت ہی مفید خیال کیا جاتا ہے + ڈی ٹین یعنی جوہر سنٹون حیوانات ذوات الشدی (دودھ پلانے والے حیوانات) میں استعمال کیا جیسے تو یہ ان کے حرکتی اعصاب کے اختتامی سروں کو مفلوج کر دیتا ہے۔ اور نیلیریل فیوز (فوتی بخاروں) میں بہت مفید ثابت ہوا ہے +

ابھی بتوڑا عرصہ ہوا ہے کہ ڈاکٹر شارپ نے ٹائیفائیڈ فیوز (محرقة اسہال) کی خاموشی مالتوں میں اور انفلوئنزا (نزہ و بانیہ - مخے نزلی) میں درجہ بخار کے رفع ہو جانے کے بعد انسٹونیا کنسٹرکٹا کی چھال کو تجزیہ استعمال کیا اور وہ اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ یہ چھال نہایت

اس کا درخت دو قسم کا ہوتا ہے جن کو نباتی اصطلاح میں *السنونیا* سکو لے برسن (*Alstonia Scholertia*) اور *السنونیا کنسٹریکٹا* (*Alstonia Constricta*) کہتے ہیں +  
مقام پیدا نش - السنونیا سکو لے برسن کوہ ہلال کے دامن میں دیلے جنابے مشرق کی طرف تین ہزار فٹ کی بلندی پر اور بنگال - برما و جنوبی ہند میں پیدا ہوتا ہے۔ لیکن آسٹریلیا کے نیو سوٹھ ویلز اور کوئنز لینڈ اور افریقہ کے بعض مقامات میں مذکورہ بالا ہر دو قسم کے درخت پیدا ہوتے ہیں +

نوٹ - یہ ایک سدا بہار اور بلند درخت ہوتا ہے جس کی خشک چھال جسے ڈیٹا بارک یا السنونیا کہتے ہیں دو امین کام آتی ہے +

صفات طبعی (السنونیا سکو لے برسن) اس کی چھال کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ہوتے ہیں - ہر ایک ٹکڑا  $\frac{1}{2}$  سے  $\frac{1}{4}$  انچ تک موٹا اور درمیان سے کھوکھلا ہوتا ہے جسکی ساخت اجھنی ہوتی ہے اور بیرونی سطح گھردی و فاکسٹری رنگ کی ہوتی ہے لیکن اندرونی سطح کارنگ ہلکا باوامی ہوتا ہے اس کا ذائقہ تلخ ہوتا ہے اور اس میں کسی قسم کی بو نہیں ہوتی +

(السنونیا کنسٹریکٹا) اس کی چھال کے بھی چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ہوتے ہیں جو خم کھائے ہوئے یا درمیان سے خالی ہوتے ہیں - ہر ایک ٹکڑا  $\frac{1}{2}$  چوڑا اور  $\frac{1}{4}$  موٹا ہوتا ہے جس کی بیرونی سطح کارنگ بھورا رنگاردی اور اندرونی سطح کی رنگت دار چینی کے رنگ کی سی ہوتی ہے اور اس پر لمبائی میں دھاریاں پڑی ہوتی ہوتی ہیں - اس کی بو ہلکی خوشگوار ہوتی ہے لیکن اس کا ذائقہ نہایت تلخ ہوتا ہے +

صفات کیمیائی - اس چھال میں کئی ایک ایکلائیڈز (جو ابرا) ہوتے ہیں لیکن سب سے افضل جو ہر جو السنونیا سکو لے برسن یا ڈیٹا بارکیں سے نکلتے ہیں اے ڈی ٹین (*Diatin*) یعنی جوہر ستون اور جو السنونیا کنسٹریکٹا سے حاصل ہوتا ہے اسے السنونین کہتے ہیں +

(Official Preparations) آمیشل مرکبات

(۱) انفیوژنم السنونیا (*Infusum Alstoniae*) خاندہ سپت پرن  
انفیوژنم آن السنونیا (*Infusion of Alstonia*) خاندہ سنشون



ہلدی اور افیون کے ساتھ گھس کر چوٹ اور سوجن پر اس کا ایپ کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اس سے فائدہ ہوتا ہے لیکن یہ بات هنوز تحقیق طلب ہے کہ اس طرح سے اس کو استعمال کرنے سے کہاں تک فائدہ ہوتا ہے ؟

### استعمالات اندرونی

معدہ و امعاء۔ دائمی یا عادی قبض کے رفع کرنے کے لئے ایلو ایکٹائیٹ عمدہ ملین و سہل ہے کیونکہ (۱) اس کے استعمال سے دست آکر بعد میں قبض نہیں ہوتی (۲) بار بار یا ستواتر دینے سے اس کا عمل ضعیف نہیں ہوتا بلکہ تیز ہوتا جاتا ہے (۳) قوت ہضم کو بجائے نقصان کے یہ فائدہ پہنچاتا ہے (۴) صفرا کی پیداوار کو بڑھاتا ہے اور (۵) قوت کو تقویت پہنچاتا ہے ۔

ایلوز کو عموماً رُحوب رب (ریوند) نکس و امیکا (کچلہ) اپی کے کوانا (عرق الزہب) اور کالوسنڈ (شحم غنظل) کے ہمراہ ملا کر شکل گولی دیا کرتے ہیں۔ اسکے ساتھ کاربی نے ٹوز (کاسر الزیاح ادویہ) اور ایکسٹریکٹ بیلادونا و عصاۃ میروج، یا ایکسٹریکٹ ہائیڈروکسی (عصاۃ بنج) ملا دینے سے اس کی ماعض یعنی مروڑ پیدا کرنے والی تاثیر کی صلاح ہو جاتی ہے۔ قلیل مقدار میں یہ بواسیر کو فائدہ کرتا ہے لیکن زیادہ مقدار میں اسے دینے سے بواسیر کے منے پھول جاتے ہیں اور خون زیادہ آنے لگتا ہے ۔

بچوں کو جب قبض کی شکایت ہو اور پاخانہ سخت آتا ہو اور ان کی انٹریوں خصوصاً رودہ مستقیم میں چرنے وغیرہ ہوں اور ان کا ماضہ خراب ہو تو کپوڈ ویکاکشن آف ایلوز (جوشاندہ صبر مرکب) کے دینے سے اکثر فائدہ ہوا کرتا ہے لیکن بعض اوقات اس کی تاثیر قابل اعتبار نہیں ہوتی۔ ایلوز کا انبیا یعنی حقنہ بطور اینٹل من ایک (قاتل دیان) استعمال کیا کرتے ہیں ۔

عورتوں کے امراض۔ مرض ایسے فوریا (انقطاع الطمث جیض کا بند ہو جانا) میں اور جبکہ ایام ماہواری دیر سے آتے ہوں اور خصوصاً جبکہ اسکے ساتھ سوسے ہضم اور دائمی قبض کی بھی شکایت ہو تو ایلوزہ کے دینے سے اکثر فائدہ

مدد دیتی ہیں اور کسی حد تک پیٹ میں مروڑ پیدا ہونے کو روکتی ہیں +  
 نوٹ - چونکہ ایلوز کی تاثیر سے تولوں کے عضلاتی ریشے بے قاعدہ طور پر سکڑتے ہیں  
 اس لئے پیٹ میں مروڑ ہونے لگ جایا کرتی ہے۔ اور چونکہ ایلوز کے استعمال سے <sup>مستقیم</sup> (رذیکٹ) کے چھوٹے چھوٹے عروق خون سے پُر ہو جاتے ہیں اس لئے اسکے متواتر استعمال  
 سے بواسیر کے ہو جانے کا اندیشہ ہوتا ہے +

بطور اینما (حقنہ) اس کا استعمال کرنے سے یہ تھریڈ دُر مز (دودُا نخل - چرنے) کو ہلاک کرتا ہے +

نوٹ - ایلوز کو وریڈوں میں داخل کرنے سے یا اس کا سولوشن بذریعہ جلدی پکپاری  
 زیر جلد پہنچانے سے دست آجاتے ہیں +

جگر - بقول بعض محققین چونکہ ایلوز صفرا کی پیدائش کو بڑھاتا ہے اس لئے  
 یہ ایک ڈائریکٹ ہے پے بک سیٹموٹنٹ (محرک کبد) ہے +

رحم - چونکہ پاپوک سُر کو لے شق (پیڑو کے دودان خون) کو ایلوز تیز کرتا ہے  
 اس لئے اس کا اثر آئینے گاگ (مدریض) ہوتا ہے۔ بلکہ بعض اوقات  
 اس کے متواتر یا کثرت استعمال سے مے فوراجیا (ملٹ زریضی - کثرت سے حیض آنا)  
 کی شکایت ہو جاتی ہے +

نوٹ - اس کے استعمال سے اسقاط بھی ہو جایا کرتا ہے یعنی حاملہ عورت کا حمل گر جایا کرتا ہے  
 اخراج - جسم سے ایلوز کا اخراج عورتوں میں زیادہ تر دودھ کے راستے  
 ہوا کرتا ہے کیونکہ جب مریضہ (دودھ پلانے والی عورت) کو ایلوا دیا جاتا ہے تو اسکے  
 شیر خوار بچے کو دست آنے لگ جلتے ہیں کسی قدر اس کا اخراج براہ پیشاب بھی ہوتا ہے +

ایلوز کے تھیراپیوٹکس یعنی ایلوا کے استعمالات

استعمالات بیرونی

نوٹ - ڈاکٹر تو ایلوز کو خارجی طور پر استعمال نہیں کرتے لیکن اطمینان بہندہ اور عوام ایلوہ کو



# ایلووز کی قارما کالوجی (یعنی) اسکی تاثیرات ووائیہ

## تاثیرات بیرونی

تندرست جلد پر تو ایلووز کی کچھ تاثیر نہیں ہوتی لیکن مجروح جلد کے ذریعے وہ جذب ہو جاتا ہے۔ چنانچہ اگر کسی زخم پر ایلوہ کو چھڑکا جائے تو خود زخم پر تو اس کی تاثیر محرک پڑتی ہے لیکن اس کے ذریعے ایلووز کے جذب ہو جانے سے دست آنے لگ جاتے ہیں۔

## تاثیرات اندرونی

معدہ و امعاء۔ تھوڑی مقدار میں دینے سے ایلووز کا اثر معدہ پر سٹو می کٹ (مقوی معدہ) اور ریٹرٹائیک (تلخ مقوی) کا ہوتا ہے یعنی تلخ ہونے کی وجہ سے ایلوہ نہایت تھوڑی خوراک میں مقوی معدہ ہے۔ چھوٹی انشڑیوں پر تو اس کی صرف ایسی قدر تاثیر ہوتی ہے کہ یہ صفر کے اخراج کو زیادہ کرتا ہے لیکن زیادہ تر قون کے عضلاتی ریشوں پر اس کا محرک اثر پڑتا ہے۔ چنانچہ اس کی تاثیر سے اس کے عضلاتی ریشے سکڑتے اور اس کی رطوبت کسی قدر زیادہ رہتی ہے اس لئے ایلووز کیتھارٹک مسل ہے۔ لیکن اس کی یہ سہل تاثیر ۱۰ سے ۲۰ گھنٹہ تک ہوا کرتی ہے اور چونکہ امعاء کی رطوبت میں اس سے چنداں زیادتی نہیں ہوتی اس لئے دست زیادہ پتلا نہیں آتا اور صفرا کی وجہ سے اس کی رنگت بھی قدرے سیاہ ہوتی ہے۔

زیادہ مقدار میں ایلووز کو دینے سے اس کی تاثیر جلد تو نہیں ہوتی لیکن قوی ضرور ہوتی ہے اور دست پتلے آتے ہیں لیکن پیٹ میں درد اور مروڑ ہونے لگتی ہے بلکہ کبھی کبھی رووہ مستقیم سے خون بھی آنے لگ پڑتا ہے۔

نوٹ۔ گان کیا جاتا ہے کہ اس کا نفل جو اس قدر دیر سے ہوتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کا موثر جوہر آلیوین اس وقت تک سہل تاثیر پیدا نہیں کر سکتا جب تک کہ اسلاد میں اس کے ساتھ صفر کے ملنے سے وہ متغیر ہو کر زیادہ قوی نہیں ہو جاسکے۔

صابن یا کھاری دو ایس اسکے ہمراہ ملائی جائیں تو وہ اس کے عمل ہونے میں

سب کو باہم خوب مخلوط کر لیں +

مقدار چھ ذراک ۲۰ گریں تک +

بجانب جگر اور اسعاد کے فعل کے سبب ہر نے کے سبب بعض رہتی ہو تو ان گولیوں کے

استعمال سے وہ رفع ہو جاتی ہے +

(۱۴) لٹل اینٹی بیلئس پلز (Little Anti-bilious Pills) چھوٹی چھوٹی دافع غلبہ صفرا گولیاں

نسخہ :- پودا ۴ گریں - آیلوین ۶ گریں - جبلا پین ۶ گریں - کپسی سین ۲ گریں -

ہالی کے کوانا کا سفوف ۲۰ گریں - ایکسٹریکٹ ڈائیوسائی مس ۲۰ گریں - ایکسٹریکٹ نکسٹاریا ۲۰ گریں

گلیسرین ٹیگے کنتہ حسب ضرورت - سب کو باہم ملا کر ۶۰ گولیاں بنالیں - ایک یا دو گولیاں

رات کو سوتے وقت کھادیں +

(۱۵) پی بیوٹی ٹیکسٹ فوئی کمپازیشنٹی (Pulvis Laxative Compositus) خوب ملین مرکب

نسخہ :- آیلوین ۳۰ گرام - سٹرکینین ۰.۵ گرام - ایکسٹریکٹ آف بیلادوئا میٹوز

۸ گرام - ہالی کے کوانا کا سفوف ۲۰ گرام - گلیسرین ۶ گرام - سب حسب ضرورت -

سب ادویہ کو باہم ملا کر ایک سو گولیاں بنالیں +

(۱۶) پلوس آیلوین ایٹ کینٹلی (Pulvis Aloes et Canelle) سفوف صبر وقرفۃ البیضا

ہائیرا پیکرا (Hiera Picra)

نسخہ :- سو کو ٹرائن آیلوز (صبر سقوطری) سفوف ۲۰ حصہ - کنٹلیا بارک (قشر قرفۃ البیضا)

سفوف ایک حصہ - دونوں کو ملا لیں + خوراک سے ۱۰ گریں بطور ذریعہ جگ (درجین) بہت مل میں +

(۱۷) ٹینکچر آیلوز کمپازیشنٹی (Tinctura Aloes Composita) تعفین صبر مرکب -

اس میں صبر - جنطیانا - ریونہ - جدوار اور زعفران پڑتا ہے اور یہ ملک جرمن میں معمول ہے +

(۱۸) ٹینکچر آیلوز آئیٹ مریدی (Tinctura Aloes et Myrrhoe) تعفین صبر و مر

اس میں صبر - مر اور اصل الشوس پڑتی ہے - یہ امریکہ میں معمول ہے +

(۱۹) وائنم آیلوز (Vinum Aloes) شراب صبر - نسخہ :- سو کو ٹرائن آیلوز ۱۱ اونس کا درخم

ٹینس (۱۰ اونس) کوکٹ ۸ گریں - خیر و خبیل (جو کوک ۸۰ گریں شیریں شراب ۲ یاٹ (طابق مغربی ناریا)

(۹) پی لیوولا اپیریٹنس سٹہلالی (Pilula Aperientes Stahlia) جوہر ملین سٹہلالی  
 نسخہ :- ایکسٹریکٹ ایلوز ۴ گرین - ایکسٹریکٹ زیتھائی کپا زیتس ۳ گرین - بڑا بوڈاؤن  
 (فولا و تخف) ۴ گرین - زیدکس ایلٹیوی (بیج خطی سفوف) ۲ گرین - ایلکھال (۶۴ فیصدی)  
 اور پینٹل برپ دوووں حسب ضرورت - سب کو باہم ملا کر ۱۰۰ گولیاں بنالیں +

(۱۰) پی لیوولا ایلوز کپا زیتھی (Pilula Aloes Compositae) جوہر صبر مرکب  
 بشرط پلنز (Baird's Pills) بشرط صاحب کی گولیاں

نسخہ :- باربے ڈوز ایلوز کا سفوف ۳۰ گرین - اپلی کے کو اٹھا کی جڑ کا سفوف ۴ گرین -  
 سکا منی (سقونیا) ۳۰ گرین - گرین ایکسٹریکٹ آف ایو سائیٹس (سبز عصارہ بیج) ۳۰ گرین  
 سرپ آف گلیو کوڑ حسب ضرورت یا اس قدر کہ جس سے ساری دوا چوری سوختہ ہو جائے -  
 سب ادویہ کو باہم ملا کر چار چار گرین کی گولیاں بنالیں - (برٹش فارماکوپیا کوڈیکس) +

(۱۱) ڈاکٹر مئرس پلنز (Dr. Mair's Pills) ڈاکٹر بشرط صاحب کی گولیاں :-  
 نسخہ :- اپلی کے کوٹا کا سفوف ۲۵ گرین - سکا منی کا سفوف ۱۲۰ گرین - ایکسٹریکٹ  
 آف ایلوز ۱۲۰ گرین - ایکسٹریکٹ آف ایو سائیٹس ۱۲۰ گرین - سب ادویہ کو بخوبی  
 باہم ملا کر اس کی پانچ پانچ گرین کی گولیاں بنالیں +

(۱۲) پی لیوولا ایلوینی کپا زیتھا (Pilula Aloini Compositae) حب صبر مرکب  
 سر اینڈرو کلاؤنٹس پلنز { Sir Andrew Clark's Liver Pills } کلاؤنٹ صاحب کی حب جگر  
 نسخہ :- ایلوین (صبرین) ایکسٹریکٹ ٹکس ایکی (رب کچلا) فیرائی سلفٹس (کیس)  
 پلو جرد (سفوف مٹر) پلو نیٹپوش (سفوف صابن سخت) ہر ایک نصف گرین - سب کو ملا کر  
 ایک گولی بنالیں - ایسے اشخاص جن کو انیمیا و فیرو کے سبب قبض کی شکایت رہتی ہو ان کو  
 یہ گولی اکثر زیادہ مفید ہوتی ہے +

(۱۳) پی لیوولا ایلوینی ایٹ پوڈوفلائی کپا زیتھا { Pilula Aloini et Podophylli Composita } حب صبر مرکب  
 نسخہ :- ایلوین (صبرین) ۲ گرین - کنسی سین ولفلیٹس ۱ گرین - قبلاؤن (زنبیلین) ۲ گرین  
 پوڈوفلائیٹم زیزین ۳ گرین - گرین ایکسٹریکٹ آف ایو سائیٹس ۱ گرین - ایکسٹریکٹ آف ٹکس ایکی ۱ گرین

نسخہ :- باربے ڈوز آیلوز ۲ گرین - ایکسٹریکٹ آف نکس امیکا ۱۶ گرین - ایکلہالک ایکسٹریکٹ آف بیلا ڈونا ۱۶ گرین - سب کی ایک گولی بنائیں (معمول سینٹ تھامس ہسپتال لندن) دہائی  
تبعن وغیرہ میں مفید ہے +

(۵) پی لیوولا آیلوز ایٹ جلیپ (Pilula Acon et Jalapae) حب جبر و جلا پی  
نسخہ :- آیلوز - جلیپ - سوپ اور یکوڑس ہر چار مساوی الوزن - سب کو سفوف  
کر کے اور باہم ملا کر چار چار گرین کی گولیاں بنالیں - معمول شفا خانہ اسے جاپان +  
(۶) پی لیوولا آیلوز ایٹ مسٹیکس (Pilula Aloes et Mastichis) حب صبر و مصطکی  
نسخہ :- صبر مصطفیٰ باریک سفوف کیا ہوا ۱۸۵ گرین - مصطکی باریک سفوف کی ہٹی  
۴۰ گرین - ریڈ روز (گل شریخ) کا سفوف ۴۵ گرین - ایکلہال (۹۰ فیصدی) حب صبر و  
سب کو ملا کر پوری ایک سو گولیاں بنالیں - ہر ایک گولی کا وزن تقریباً ۲۰ گرین ہونا چاہئے -  
(مطابق یونائیٹڈ سٹیٹ فارماکوپیا) +

نوٹ :- یہ گولیاں لیڈی ڈینیسٹرس ڈیزپلز { Lady Webster's Dimer Pills } کی قائم مقام ہیں  
رنج تبعن کے لئے ایک گولی رات کو سوتے وقت یا قبل از غذا دیں +  
(۷) نسخہ دیگر :- باربے ڈوز آیلوز کا سفوف ۶۵ گرین - مصطکی کا سفوف ۲۰ گرین -  
کن فلکس آف روزین و گلٹن ۵۰ گرین یا ۱۵۰ فیصدی - سب اور یہ کو باہم ملا کر چار چار گرین  
کی گولیاں بنالیں (مطابق نسخہ صبر برشش فارماکوپیا) +

(۸) پی لیوولا آیلوز ڈا بلیوٹا (Pilula Aloes Diluta) حب جبر و مخفف  
مارشیل ہالز پلز (Marshall Hall's Pills) مارشل ہال صاحب کی گولیاں  
نسخہ :- باربے ڈوز آیلوز ۲ گرین کو پانی میں حل کر کے حجام میں پھراس میں ایکسٹریکٹ آف  
یکوڑس (رب السوس) ۴ گرین - ٹرسے کل (دشیرہ) ۴ گرین اور ڈاڈ سوپ (سخت حجامن) کے  
باریک باریک ورق کاٹے ہوئے ۴ گرین باہم مخلوط کر کے اس کو آٹھ چارم قد کا ٹھاکہ کر لیں  
جس کی گولیاں بن سکیں اور پھر اس کی پندرہ چار گرین کی گولیاں بنالیں +  
مقدار خوراک - ایک گولی رات کو سوتے وقت یا قبل از غذا (مطابق نسخہ صبر برشش فارماکوپیا)

**نوٹ** - عام ایلوز کے جوہر کو ایلوین (صبرین) کہتے ہیں۔ لیکن مختلف قسم کے ایلوز کے جوہر کے مختلف نام ہیں مثلاً باربیٹوز ایلوز کے جوہر کو بارب ایلوین (Barb Aloin)، سوکوز ایلوز کے جوہر کو سوک ایلوین (Soc Aloin) اور مثال ایلوز کے جوہر کو نٹ ایلوین (Nat Aloin) وغیرہ کہتے ہیں +

**صفات** - باریک سوئی کی مانند قلمدار گچھے جن کی رنگت زرد ہوتی ہے۔ ذائقہ مثل ایلوز کے لیکن بوکسی قسم کی نہیں ہوتی +  
**انحلال** - یہ ایک حصہ ۱۲۰ حصہ سرد پانی میں - ایک حصہ ۸ حصہ ایلکال (۹ فیصد) میں اور گرم پانی میں آسانی سے حل ہوتا ہے لیکن اتھیر میں حل نہیں ہوتا۔ اسکے ہمراہ ایلکالین سیال بنانے سے اس کی ترکیب بدل جاتی ہے +  
**افعال** - کینتھارٹک (سہل) مثل ایلوز کے لیکن اس سے چیپٹ کم ہوتی ہے +  
**مقدار خوراک** ۱/۲ سے ۲ گرین تک = (۰.۳ سے ۱.۳ گرام) +

ادویہ

**ایلووز کے ناٹ آفیشل مرکبات** (Not Official Preparations) اور سیٹ

(۱) اینیما ایلوز (Enema Aloes) - حقنہ صبر: - نسخہ :- ایلوز ۲۰ گرین - کاربنیٹ آف پوٹشیم ۱۵ گرین - سیولج آف سارج ۱۰ فلوئڈ اونس - سب کو باہم ملائیں مطابق نسخہ برٹش فارماکوپیا (۱۸۵۸ء) +

(۲) نسخہ :- ایلوز ۵ حصہ - پوٹشیم کاربنیٹ ۲۵ حصہ - بیکسیرین ۱۰ حصہ - سیولج آف سارج حسب ضرورت یا اس قدر کہ جس سے سارا سیال پورا ۱۰۰ حصہ ہو جائے - مطابق نسخہ برٹش فارماکوپیا +

(۳) پیلیولا ایلوز آئیٹ بیلادونا (Pillula Aloes et Belladonna) - حب صبر ویراج

نسخہ - ایکسٹریکٹ آف ایلوز ۱ گرین - ایکسٹریکٹ آف بیلادونا ۱/۲ گرین دونوں کو ملا کر ایک گولی بنالیں۔ تبض دائمی وغیرہ میں مفید ہے +

(۴) پیلیولا ایلوز آئیٹ نکس (Pillula Aloes et Nucis) - حب صبر و کچلہ

بنانے کی ترکیب - سوکوٹرائٹن آیلوز کا سفوف ایک آؤس - اینسانی ٹیڈا کا سفوف ایک آؤس - سخت صابون کا سفوف ایک آؤس - کن فلکشن آف روزین ایک آؤس یا حسب ضرورت - کل اجزاء کو باہم خوب ملا لیں +

مقدار خوراک ۴ سے ۸ گرین تک = (۲۶ سے ۵۲ گرام) +

ڈاکٹری نام (۳) طبی نام

پی لیولا آیلوز اینڈ برسی (Pilula Aloes et Myrrhae) حبت صبر و مٹر  
پیل آف آیلوز اینڈ میرہ (Pill of Aloes and Myrrh) مضہر اور بول کی گول

بنانے کی ترکیب - سوکوٹرائٹن آیلوز کا سفوف ۲ آؤس - مٹر کا سفوف ایک آؤس  
سیرپ آف گلیٹو کوز ۱/۲ آؤس یا حسب ضرورت - کل اجزاء کو باہم مخلوط کر لیں +  
مقدار خوراک ۴ سے ۸ گرین تک = (۲۶ سے ۵۲ گرام) +

(Not Official Preparations) دواٹ آفیشل مرکبات

(۱) ایکسٹریکٹم آیلوز سوکوٹرائٹنی (بوجوب برٹش فارماکوپیا ۱۹۵۵ء) مقدار خوراک ۱ سے ۴ گرین  
(۲) ٹیکچورا آیلوز کپازیش جسے ایکسٹریکٹم آیلوز وائٹم (Elixir Adlongam Vitam) کہتے ہیں

(Official) آئیشل

آیلو اینیم (ALOINUM) - صبرین

ڈاکٹری نام طبی نام

(Aloinum) (Aloinum) صبرین

(Aloin) (Aloin) جوہر صبر

یہ ایک قلمدار نیوٹرال (معتدل) جوہر ہے جو صبر زبندی و صبر ستوطری سے  
بذریعہ بعض محلات کے حاصل کیا جاتا ہے۔ مختلف قسم کے ایلیا میں یہ جوہر  
۱۵ سے ۳۰ فیصدی کی مقدار میں پایا جاتا ہے +

حی متلانے والا ہوتا ہے +

صفات کیمیاوی - اس میں بھی وہی اجزا ہوتے ہیں جو کہ صبر بردی میں ہوتے ہیں۔ البتہ اس کا جوہر ایلوین جس کو سوکڑا ایلوین کہتے ہیں اگر یہ ذرا سا مختلف ہوتا ہے لیکن اس کی تاثیر ویسی ہی ہوتی ہے جیسی کہ صبر بردی کے جوہر کی +

شناخت - سوکڑا ایلوین کو بار بے ڈوز ایلوین سے تمیز کرنا - چنانچہ سوکڑا ایلوین کی رنگت کم گہری اور وہ کم مکدر ہوتا ہے اور اس کا سفوف نسبت زیادہ شوخ و سرخ رنگ کا ہوتا ہے اور اس کی بو ایسی ناگوار نہیں ہوتی جیسی کہ بار بے ڈوز ایلوین کی ہوتی ہے + افعال - یہ بھی مثل بار بے ڈوز ایلوین کے بہنپل پر گئے ہو (دشمل) ہے۔ لیکن وہ اسکی نسبت قدرے تیز ہوتا ہے +

مقدار خوراک ۲ سے ۵ گرین تک = (۱۳ سے ۳۲ گرام) + یہ پڑتا ہے - پی لیولا زئیائی کپا زیش (حب ریوند مرکب) ٹنگو را بنروٹنی کپا زیش (تعفین لبوان مرکب) اور ایلوین یعنی بنبرین کے مرکبات اور مندرجہ ذیل مرکبات میں :-

### (Official Preparations) (افیشل مرکبات)

طیام

(۱)

ڈاکری نام

(لاٹانی) پی لیولا ایلوین سوکڑا پی (Pilula Aloes Socotrina) حب صبر سقوٹری (انگریزی) پل آف سوکڑا ایلوین (Pill of Socotrine Aloes) سقوٹری صبر کی گولی بنانے کی ترکیب - سوکڑا ایلوین کا سفوف ۲ اونس - مارٹوسپ کا سفوف ایک اونس - آبل آف شٹلگ ایک فلاؤڈ ڈروم - کن ٹکشن آف روزیز ایک اونس یا حسب ذیل +

مقدار خوراک ۴ سے ۸ گرین تک = (۲۶ سے ۵۲ گرام) +

طیام

(۲)

ڈاکری نام

(لاٹانی) پی لیولا ایلوین ایسا فی ٹیڈا (Pilula Aloes et Asafetidae) حب صبر و حلیت (انگریزی) پل آف ایلوین ایسا فی ٹیڈا (Pill of Aloes and Asafetida) ایلوین و ایسا فی ٹیڈا کی گولی

مقدار خوراک ۴ سے ۸ گرین تک = (۲۶ سے ۵۲ گرام) +

(آفیشل)

# ایلو سوکوٹرائیٹا (ALOE SOCOTRINA) صبر سقطری

(N. O. Liliaceae الفصيلة الزنقية) ڈاکٹری نام

ایلو سوکوٹرائیٹا (Aloes Socotrina) صبر سقطری

سوکوٹرائین ایلوز (Socotrine Aloes)

زنزیری بار ایلوز (Zanzibar Aloes) صبر زنجباری

**نوٹ** - صبر سقطری کے درخت کو نباتی اصطلاح میں ایلو پیڑی آبی کہتے ہیں۔ یہ درخت جزرہ سقطرا میں پیدا ہوتے ہیں۔ لیکن اسی قسم کے ایلو کے درخت جو زنجبار میں پیدا ہوتے ہیں ان سے بھی جو ایلو نکلتا ہے وہ بھی صبر بریدی میں ہی شمار کیا جاتا ہے۔ چنانچہ اس قسم کا ایلو اکثر سقطرا سے اور زیادہ تر زنجبار سے ہی بذریعہ جہازات بیجے جاتا ہے۔ اس درخت کے پتوں کو جڑ کے قریب آٹے بن میں کاٹنے سے جو رس نکلتا ہے اسے خشک کر لیتے ہیں۔

**صفات طبیعی** - تازہ صبر سقطری رالدار زردی مائل بھورے رنگ کا ہوتا ہے لیکن خشک ہونے پر اس کے سیاہ یا ذرا بھورے رنگ کے سخت ٹکڑے ہوتے ہیں۔ توڑنے پر اس کی اندرونی سطح عموماً صاف اور گوند کی مانند ہوتی ہے لیکن کبھی غیر شفاف اور کھردری بھی ہوتی ہے۔ اگر اس کے چھوٹے چھوٹے ورق کاٹے جائیں تو وہ بالکل شفاف سرخ یا نارنجی رنگ کے ہوتے ہیں اس کا سفوف سرخی مائل بھورے رنگ کا ہوتا ہے۔

**نوٹ** - چونکہ صبر زنجباری کے ٹکڑے جگر کے رنگ کے ہوتے ہیں اس لئے اس کو ڈاکٹری

میں ہے بے بک ایلوز (Hepatic Aloes) یا صبر کبدی بھی کہتے ہیں۔

جب اس کا باریک ورق خوردبین کے نیچے دیکھا جائے تو اس کے اندر میٹھا قلمی ذرات نظر آتے ہیں۔ جو اس کی تیز مگر قدرے خوشگوار اور ذائقہ نہایت تلخ اور



بنانے کی ترکیب۔ ایکسٹریکٹ آف باربے ڈوز ایلوز ۱۶ اونس - لیکوڈ  
ایکسٹریکٹ آف لکورس ۳ فلوئڈ اونس - ایکلہال (۴۵ فیصدی) حسبہ رت بہ  
ایکسٹریکٹ آف باربے ڈوز ایلوز کو ۱۶ فلوئڈ اونس ایکلہال کے ہمراہ ایک  
بند برتن میں ۴۸ گھنٹہ تک پڑا رہنے دیں لیکن اسے کبھی کبھی ہلاتے رہیں تاکہ ایکسٹریکٹ  
حل ہو جائے۔ بعد کو اس میں لیکوڈ ایکسٹریکٹ آف لکورس شامل کر کے اسے  
فلٹر کر لیں اور فلٹر میں سے اور اس قدر ایکلہال گزاریں کہ سارے سیال کا حجم  
پورا ایک پائنٹ ہو جائے +

مقدار خوراک ۱/۲ سے ۱ ڈرام = (۱۵ سے ۳۵ کیوبک سینٹی میٹر) اگر بار بار  
دینا ہو اور ۱/۲ ڈرام سے ۲ ڈرام = (۵ سے ۱۷ کیوبک سینٹی میٹر) تک  
جبکہ ایک بار ہی دینا ہو +

ڈاکٹری نام

(۴)

طبی نام

پی لیوولا ایلوز باربے ڈنس *Pilula Aloes Barbadosensis* حب صبر بریدی  
پل آف باربے ڈوز ایلوز *Pill of Barbados Aloes* بریدی مضبر کی گولی  
بنانے کی ترکیب۔ باربے ڈوز ایلوز کا سفوف ۲ اونس - مارڈسوپ کا سفوف  
ایک اونس - آبل آف کیروی (روغن کراویہ) ایک فلوئڈ ڈرام کنفیکشن آف روزو  
رگلفنڈا ایک اونس یا حسب ضرورت۔ تمام اجزاء کو باہم مخلوط کر لیں +  
مقدار خوراک ۴ سے ۸ گرین تک = (۲۶ سے ۵۲ ڈرام) +

ڈاکٹری نام

(۵)

طبی نام

پی لیوولا ایلوز آیت فیرائی (*Pilula Aloes et Ferri*) حب صبر و آہن  
پل آف ایلوز آیت آئرن (*Pill of Aloes and Iron*) مضبر و فولاد کی گولیاں  
بنانے کی ترکیب۔ ایکسی کے بڈ فیزس سلفیٹ ایک اونس - باربے ڈوز ایلوز  
کا سفوف ۲ اونس - کپوڈ پاؤڈر آف سسٹمن ۳ اونس - سیرپ آف گلوکوز  
(شربت شیرہ انگور) ۳ اونس یونین یا حسب ضرورت۔ سب اجزاء کو باہم مخلوط کر لیں +

بنانے کی ترکیب - ایکسٹریکٹ آف باربے ڈوز ایلوز نصف اونس - مرہ -  
 سیفرن - پوٹے سیم کاربونیٹ ہر ایک ۱/۲ اونس - ایکسٹریکٹ آف لیکورس ہاؤس  
 کیاؤنڈیکٹر آف کارڈے مٹر ۱۵ فلوئڈ اونس - باربے ڈوز ایلوز اور مرہ کو نیم کوہ  
 کر کے ان کے ساتھ پوٹے سیم کاربونیٹ اور ایکسٹریکٹ آف لیکورس ملائیں اور اس میں  
 ایک پائٹ آب مقطر ملا کر پانچ منٹ تک ایک بند برتن میں جوش دیں - پھر اس میں  
 زعفران ملائیں اور پھر اس سیال کو سرد ہونے دیں اور جب وہ سرد ہو جائے تب اس  
 میں ٹنگچر آف کارڈے مٹر ملا کر برتن کو خوب بند کر دیں - دو گھنٹہ بعد فلاٹین کی صافی  
 میں اسے چھان لیں اور صافی پر اس قدر آب مقطر اور ڈالیں کہ سارا سیال پورا چھان  
 فلوئڈ اونس ہو جائے - اس میں ایک فیصدی ایکسٹریکٹ آف ایلوز ہوتا ہے \*  
 نوٹ - مذکورہ بالا جو شائد صبر رکب کے بنانے میں اگر بجائے جاہ ایکسٹریکٹ آف لیکورس  
 کے سیال ایکسٹریکٹ ڈالاجائے تو صبر کا بد ذائقہ چھپ جاتا ہے \*

مقدار خوراک ۱/۲ سے ۲ فلوئڈ اونس = (۲ و ۴ سے ۸ و ۱۵ کیوبک اینٹی میٹر) \*

طبی نام

(۲)

ڈاکٹری نام

(لاطینی) ایکسٹریکٹم ایلوز باربے ڈنسٹ { Extractum Aloes  
 Barbadosis } عصارہ صبر بریدی  
 (انگریزی) ایکسٹریکٹ آف باربے ڈوز ایلوز { Extract of Barbados  
 Aloes } رپ صبر بریدی  
 بنانے کی ترکیب - باربے ڈوز ایلوز نیم کوفتہ ایک پونڈ - کھوٹا ہوا آب مقطر  
 ایک گیلن - دونوں کو خوب ملا کر ۲ گھنٹے تک علیحدہ پڑا رہنے دیں - پھر سیال  
 حصہ کو اوپر سے نتھار کر چھان لیں اور ۱۴۰ درجہ فارن ہائٹ سے کم کی حرارت  
 پر اسے خشک کریں \*

مقدار خوراک ۱ سے ۴ گرین تک = (۰.۶ سے ۲.۶ گرام) \*

طبی نام

(۳)

ڈاکٹری نام

(لاطینی) ٹنگچور ایلوز (Tinctura Aloes) صبغة الصبر  
 (انگریزی) ٹنگچر آف ایلوز (Tincture of Aloes) تنقین صبر

صفات کیمیائی - اس میں ایک تلخ جوہر جس کو آیلوین (صبرین) کہتے ہیں (۲) اموڈین (۳) ریزن (۴) والے ٹائل ٹائل اور (۵) نہایت ہی کم گیگلیک آئیڈ ہوتا ہے +

انخال - صبر بربدی - ایک کھال (۴۵ یا ۶۰ فیصدی) میں تو تقریباً تمام حل ہو جاتا ہے لیکن پانی میں ۷۵ فیصدی یعنی تین چوتھائی حل ہوتا ہے +  
 آمیزش - صبر بربدی میں کبھی صبر نثالی کی آمیزش پانی جایا کرتی ہے +  
 شناخت - ایلوز (صبر) کی شناخت اس کی ہیئت - اس کے رنگ اور خصوصاً اس کی بو سے ہوا کرتی ہے جو کہ ایک خاص قسم کی ہوتی ہے اور جو کہ صبر کو سونگھنے سے بخوبی تمیز ہو سکتی ہے +

چونکہ ایلوز (آیلوا) گوارکم ریزن اور جلیب ریزن کے مشابہ ہوتا ہے اس لئے اس کو ان دونوں سے شناخت کیا کرتے ہیں - چنانچہ گوارکم ریزن (رال) خشک لایا، کی رنگت سبزی مائل ہوتی ہے لیکن اس میں بو کسی قسم کی نہیں ہوتی اور جلیب ریزن رنج جلابہ کی رال کی بو سیٹھی ہوتی ہے اور ذائقہ حریف یعنی تیز ہوتا ہے +

افعال - یہ ایک پینل پرگے بو (سادہ شہل) ہے +

مقدار خوراک - ۲ سے ۵ گرین مک = (۱۳ سے ۳۲ ڈگرام) +

کام آنا ہے یہ پی لیولا کم بوجی ای کیا زی ٹس (حب عصاۃ ریوند مرکب) پی لیولا کالو شتھے ڈس کیا زی ٹس (حب شحم حظل مرکب) پی لیولا کالو شتھے ڈس آئیٹ مایوسائی ٹس (حب شحم حظل و بنج) اور مرکبات آیلو اینم (صبرین - جوہر ایلوا) اور مندہ جزیل مرکبات کے بنانے میں کام آتا ہے :-

(Official Preparations آفیشل مرکبات)

جوہر نام

عظیم صبر مرکب

{ Decoctum Aloes }  
{ Compositum }

جوشاندہ صبر مرکب

{ Compound Decoction of Aloes }

(لاطانی) ڈیکا کٹم ایلوز کمپا زیم

(انگریزی) کمپونڈ ڈیکا کٹن آف ایلوز

نوٹ۔ ایلو کے درخت کو ڈاکٹری باقی اصطلاح میں ایلوڈیرا (یا) ایلو جانیٹن کہتے ہیں اور عربی میں اس کو صبارہ یا صبارا اور ہندی میں گنوار گندل یا گھیکوار کہتے ہیں۔ اس کا درخت کئی قسم کا ہوتا ہے اور ہندوستان و عربستان و افریقہ و امریکہ کے مختلف مقامات میں پیدا ہوتا ہے۔ اسی لئے ایلو ابھی کوئی ۲۰ قسم کا ہوتا ہے جن کا نام ڈنگل سن، تہڈیکل ڈکشنری میں درج ہیں۔ لیکن مذکورہ بالا قسم کے ایلو کا درخت وینٹ یا تہڈیز (جزائر العرب الهند) میں پیدا ہوتا ہے چنانچہ اس درخت کے پتوں کو جڑ کے قریب آڑے پن میں کاٹنے سے جو رس نکلتا ہے اسے خشک کر لیتے ہیں اور یہی ایلو ہے۔ وجہ تسمیہ۔ شاخ گیلانی نے صبر کی وجہ تسمیہ بہت عمدہ لکھی ہے وہ لکھتے ہیں کہ صبر کو صبر اس واسطے کہتے ہیں کہ وہ بطنی الاسہال ہے یعنی اس کی مسہلہ تاثیر اس قدر دیر سے ہوتی ہے کہ اس کے کھانے والے کو دست آنے کی انتظار میں بہت صبر کرنا پڑتا ہے +

تاریخ۔ یونانیوں کو اس دوا کا علم چار سو سال قبل از ولادت حضرت مسیح تھا اگرچہ حکیم ثاوفریسٹس نے اس کا ذکر نہیں کیا لیکن حکیم ڈیسقوریڈوس یونانی دغیر نے اس کا ذکر کیا ہے اور ڈیسقوریڈوس نے جس قسم کے صبر کا ذکر کیا ہے وہ یہی صبر برہدی ہے +

اہل برطانیہ کو دسویں صدی مسیحی میں اس دوا کا علم ہوا + صفات طبعی۔ اس کے زردی مائل یا سرخی مائل بھورے یا تقریباً سیاہ رنگ کے سخت ٹکڑے ہوتے ہیں جن کو توڑنے پر اندرونی سطح مکرر یعنی غیر شفاف یا دم کی مانند معلوم ہوتی ہے لیکن بعض ڈلیاں چکنی اور شیشہ کی مانند شفاف ہوتی ہیں۔ اس کے ٹکڑے یا دھندلے ٹکڑوں کو اگر خوردبین کے نیچے رکھ کر دیکھا جائے تو ان میں قلمی ذرات نظر آتے ہیں +

صبر کا سفوف گہرا سنہری مائل زرد رنگ کا ہوتا ہے۔ اس کی بو ناگوار اور ذائقہ تلخ اور جی متلانے والا ہوتا ہے +

## (Preparations) مُرکبات

داکٹری نام	طبی نام (مخترجہ)	مقدار خوراک
ایکسٹریکٹم ایلی ٹرائیڈس	(Extractum Aletridis)	عصارہ گیاه ستاره ۱۰ سے ۱۵ گزین
ایکسٹریکٹم ایلی ٹرائیڈس بیکوئیٹم	(Extractum Aletridis Liq)	سیال عصارہ گیاه ستاره ۱۰ سے ۱۵ ڈرام
ٹینکچور ایلی ٹرائیڈس	(Tinct Aletridis)	تقنین گیاه ستاره ۱۰ سے ۱۵ ڈرام
ایلیکسیڑی ٹرائیڈس	(Elixir Aletridis)	اکسیر گیاه ستاره ۱۰ سے ۱۵ ڈرام
ایلی ٹریس کارڈیل	(Aletris Cordial)	مفتح گیاه ستاره ۱۵ ڈرام

### تاثير و استعمال

بطور ڈائجسٹو (دیر بول) اس کو مرض ڈائریسی (استسقاء) اور کراپک ہونے پر (دوجہ مفصل مزمن) میں اور بطور پزے بڑے بڑے مرض کراپک (تولنج) میں دیتے ہیں لیکن زیادہ تر اس کو بطور ریوٹریشن ٹانک (مقوی رحم) استعمال کرتے ہیں چنانچہ ایلی ٹریس کارڈیل (مفتح گیاه ستاره) ساختہ برٹو کیسکل کمپنی امریکہ جس میں کہ علاوہ سچ گیاه ستاره کے اور بھی کئی ایک خوشبودار دوائیں پڑی ہوئی ہوتی ہیں اس کو مرض ایسے فوریا (احتباس الطمث - حیض کا نہ آنا) دوس نے فوریا رحین کا مشکل سے آنا اور لیٹو کوریا (سیلان) (تقین - مفید پانی آنا) وغیرہ میں دینے سے فائدہ ہوتا ہے ۛ

(Official)

## ایلو باربے ڈنس (ALOE BARBADENSIS) صبر بربدی

(N. O. Liliaceae) (الفصیلہ الزنبقیہ)

داکٹری نام	طبی نام	دیک نام
(ہالان) ایلو باربے ڈنس	(Aloe Barbadensis)	(یونانی) آلوہ میقرا دستکت) اے ایکہ
(انگریزی) باربے - ڈوز ایلوز	(Barbados Aloe)	(عربی) صبر بربد (ۛ) (کاماری) باروڈی
(انگریزی) کیورسے کاڈ ایلوز	(Curacao Aloe)	(فارسی) صبر چاڈو (ہندی) ایلوا
ہندوستانی نام (دروہ - ہندی) ایلوا - کالا بول (بنگالی) مصبر		

کو ضعیف عقل کو فاسد اور حس و حرکت کو ناقص کر دیتی ہے جس کی وجہ یہ ہے کہ یہ بطون دماغ کو بخارات کی کثرت سے بھر دیتی ہے جس سے پہلے تو قواسم عقلیہ وحسیہ میں فساد یا خرابی لاحق ہوتی ہے۔ پھر وہ بخارات اور مرطوب فضلات منحدر ہو کر اعصاب و عضلات میں انتشار پاتے ہیں اور ریشہ و اضطراب وغیرہ آفات کا موجب بنتے ہیں۔ اور جس طرح سے شراب کی مداومت سے دماغ میں آفت آتی ہے اسی طرح سے یہ جگر و اعصاب اور تمام قواسم و افعال کو بگاڑ دیتی ہے المختصر شراب کی کثرت و مداومت نہایت مضر ہے +

موجز کے متن اور اس کی شرحوں میں بھی شراب کے مفاد و مضار پر خوب بحث کی ہے جس کا ماحصل یہ ہے کہ شراب کے نقصانات اسکے فوائد کی نسبت بہت زیادہ ہیں +

:( ناٹ آفیشل (Not Official)

## ایلی ٹریس (ALETRIS) حشیشۃ النجفی

ڈاکٹری نام (عربی نام) (پنجی نام) (دیگ نام) (موزہ)  
 (لاطانی) ایلی ٹریس (Aletris) (عربی) حشیشۃ النجفی (سنکس) آڈرٹولاریس  
 (انگریزی) سٹار گراس (Star Grass) (فارسی) گیاه ستاره (ہندی) پیٹ پیڑا چوکی  
 ( ) کالک روٹ (Colic Root) (اردو) میخ قولنج

یہ نبات ملک امریکہ میں پیدا ہوتی ہے۔ اس کی جڑ و دوا میں کام آتی ہے +  
 افعال - بستر نازک (تلخ مقوی) سٹوے بک (مقوی معدہ) ڈائیورسے بک  
 (مڈبول) برٹرائن ٹاپک (مقوی رحم) اور پرگے بڑ (مسهل) ہے لیکن اس کو زیادہ  
 تر عورتوں کے امراض میں استعمال کرتے ہیں +

نقدار خوراک ۵ سے ۱۵ گرین +

اور ایسے اشخاص کو مرض مل میں مبتلا ہو جانے کا بھی بہت اندیشہ ہوتا ہے۔ جو لوگ زیادہ  
 جن شراب پیتے ہیں ان کے جگر اور گردے عموماً خراب ہو جاتے ہیں +  
 علاج۔ جس طرح سے ہو سکے مے خواری کو ترک کر کے پریزیگار بن جائیں ورنہ اس  
 مے لالہ گوں پر جان ہی نثار کرنی پڑیگی +

## شراب مسکر (نشہ آور) کے متعلق اطباء قدیم کی آرا کا خلاصہ

نوٹ۔ اصطلاح اطباء میں ہر ایک رقیق چیز کو جوشل پانی یا شربت کے پی جالے  
 شراب کہتے ہیں یعنی شراب کا لفظ شربت کا مترادف ہے مثلاً شراب ہفشہ یعنی شربت  
 پس شراب مسکر یعنی نشہ آور شراب کے لئے خمر بانیذ کا لفظ بولا جاتا ہے لیکن عرفاً  
 لفظ شراب کا اطلاق خمر پر ہی ہوتا ہے +

ابن عباس اپنی کتاب کامل الصناعہ میں شراب مسکر کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ  
 شراب میں دو فائدے ہیں ایک تو سرور و نشاط کا اور دوسرا منفعت بدن کا چنانچہ پہلا فائدہ  
 یعنی سرور و نشاط دوسرے فائدے کی نسبت شراب کے ساتھ زیادہ مخصوص ہے کیونکہ یہ  
 شراب ہی سے حاصل ہوتا ہے اور دوسرا فائدہ یعنی منفعت بدن کا دوسری مغذ و مرکب  
 ادویہ و افندیہ سے بھی ماخوذ ہوتا ہے۔ شراب غم کو رفع کرتی اور سرور کو پیدا کرتی ہے۔  
 اور اس اعتبار سے کہ اس سے غذا زیادہ کھائی جاتی اور معہم ہو جاتی ہے پس جو شخص  
 اس کو باعتدال (جو نہایت مشکل ہے) ہمیشہ استعمال کرتا ہے وہ دیگر مقویات سے  
 مستغنی ہو جاتا ہے۔ اس میں یہ فائدہ بھی ہے کہ غذا کو بدن کی عمیق ساختوں میں بے رت  
 نافذ ہونے میں مدد دیتی ہے۔ نیز حرارت غریزی کو بڑھاتی اور قوی کرتی ہے۔ معدہ اور جگر  
 کو گرم کرتی و خون اور گوشت کو بڑھاتی اور طبیعت کو اس کے خاص افعال و وظائف پر قادر  
 کرتی ہے۔ غرضیکہ اس سے ماضی تیز ہو جاتے اور فضلات دفع ہو کر صحت قائم رہتی اور  
 جسم کی رنگت نکھر آتی ہے۔ اس کے بیشتر فوائد بارہ و یابیں اور ضعیف اجسام میں جن کی  
 حرارت غریزی کم ہوگئی ہو محسوس ہوا کرتے ہیں لیکن اس کی کثرت اور مداومت دماغ

کرنے کے لئے ۳۰ گرین ایمنیم کاربونیٹ نصف گلاس گرم پانی میں حل کر کے پلا دیں اور اگر مخور کچھ بگڑ نہ سکتا ہو تو بٹاک پپ سے اس کے معدہ کو دھو چکنے کے بعد اسی پپ کے ذریعے ۱۰ گرین ایمنیم کاربونیٹ ایک پیالہ کافی میں حل کر کے مخور کے معدہ میں پہنچائیں۔ اس کی پندلیوں پر رائی لگائیں۔ اس کے سر پر سرد پانی دھاریں یا اس کی ریڑھ پر بجلی لگائیں۔ ایٹل ناٹریٹ منگھائیں اور سٹرکینین کی جلدی پچکاری کریں۔ اگر جسم سرد ہو تو اطراف کو گرمی پہنچائیں۔ دم بند ہونے لگے تو مصنوعی تنفس جاری کرائیں +

## ایکلمہ لزوم (Alcoholism) یعنی ہذیان الکسکاری (یا سمیت شراب مزمن)

عصرہ کی سے خوری سے اس قسم کی سمیت شراب ہو جایا کرتی ہے جس کی ابتدائی علامات تو یہ ہوتی ہیں کہ شرابی کو نیند نہیں آتی اور اس کے حضلات کانپتے ہیں اور ماضہ خراب ہو جاتا ہے اور پھر کراہک گینسٹرائٹس (سوزش معدہ مزمن) پیری فرل یا تھلی فرل نیورائیٹس (سوزش اعصاب محیطی یا صنفی) بتروسیس آندی یوز (جگر کا سکڑ جانا یا اس کا چربی میں بدل جانا) جس سے کہ مرض اسائیٹیز یعنی بسترغام البطن ہو جایا کرتا ہے۔ کراہک ایٹیز (سوزش گردہ مزمن) جس سے مرض ایتا ساز کا یعنی استقیا یا جلد نہر ہو جایا کرتا ہے۔ ڈیٹلی ٹے شن آندی مارٹ (دل کا پھیل جانا) گوٹ (فقرس) بعض عصبی امراض مثلاً ڈیلیسریم ٹریٹینس (ہذیان المخمر - ہذیان الکسکاری) انپی لپسی (صرع) ہیرالے سبت (استرغام) ان سینٹی ٹی (جئون - دیوانگی) وغیرہ وغیرہ سیکڑوں امراض ہیں جو پرتوں یا ہڑلے شرابیوں کو اکثر ہو جایا کرتے ہیں۔ عموماً ایسے شرابی بہت دھبے پٹے ہو کرتے ہیں کیونکہ تیز شرابیوں کے پینے سے ان کا ہامنہ اس قدر خراب ہو جاتا ہے کہ کوئی پروش کنندہ غذا ان کے معدہ میں جذب نہیں ہو سکتی۔ لیکن جو لوگ کہ بئر (شراب جو) پیتے ہیں وہ عموماً موٹے ہو جایا کرتے ہیں +

پرانے شرابی بسبب کمزور ہو جانے کے شدید امراض مثلاً نیمونیا (ذات الریہ) وغیرہ کی برداشت نہیں کر سکتے یعنی ایسے شدید امراض کے مقابلہ کی ان میں طاقت نہیں ہوتی۔



دوسرے وہ باسان جذب ہو کر جلد پر اثر کرتی ہے +

(۳) پُرانی برانڈی یا دھسکی یا پڑٹ کو دیگر شرابوں پر اس لیے ترجیح دینی چاہئے کہ ان میں مضر اجزاء کم ہوتے ہیں۔ اور شیم ہین۔ سٹرانگ کلیئرٹ یا دھیر سے ہرز میں ہوش و در کی شکایت کے ہو جانے کا اندیشہ ہوتا ہے اور نئی یا اونے قسم کی برانڈی یا دھسکی سے دوسرے ہونے لگ جاتا ہے کیونکہ ان میں فیوزل آئل اور دیگر مضر اجزاء ہوا کرتے ہیں +

(۴) ایک ہی وقت میں کئی قسم کی شرابیں نہیں پلانی چاہئیں ورنہ اصلہ خراب ہو جاتا ہے +

(۵) بیماری سے ٹکٹے ہوئے کمزور مریضوں کو اگر کھانا کھانے سے ایک گھنٹہ پہلے شراب دی جائے تو انہیں زیادہ موافق آتی ہے +

(۶) دائمی استعمال کے لئے ۱/۲ اونس خالص آلیگھال کافی دوائی ہوا کرتا ہے جو روزانہ جسم انسان میں بطور غذا کے استعمال ہو سکتا ہے اور اندازاً ۱/۲ اونس خالص آلیگھال ۳ اونس دھسکی یا برانڈی یا ۲ اونس شیری یا ۱۵ اونس شیم ہین یا کلیئرٹ یا سفید شراب کے برابر ہوتا ہے +

## آلیگھال کی ٹاکسی کالوجی (یعنی) شراب کی تاثیرات سمیہ

آلیگھال (شراب) کو زیادہ مقدار میں پینے پلانے سے ناگہانی موت واقع ہو سکتی ہے۔ جو یا تو معکوس طور پر حرکت قلب کے فوراً بند ہو جانے سے واقع ہوا کرتی ہے یا اس کے جذب ہونے کے تھوڑی دیر بعد مراکز تنفس و قلب کے مفلوج ہو جانے کے سبب واقع ہوا کرتی ہے +

علامات - غمور کا چہرہ سرخ ہوتا ہے۔ ہونٹ شیلے ہوتے ہیں۔ آنکھوں میں خون اُترا ہوا۔ پتلیاں پھیلی ہوئی اور قائم ہوتی ہیں۔ نبض کمزور ہوتی ہے۔ سانس خراٹے سے آتی ہے۔ جلد پسینہ سے تر اور چمچی ہوتی ہے۔ سر مگرداتا ہے۔ چال لڑکھڑاتی ہے۔ خیالات پریشان ہوتے ہیں۔ چہرے سے سادگی یا دیوانگی عیاں ہوتی ہے اور بالآخر ہریان۔ تشنج یا بیہوشی ہو جاتی ہے +

علاج - مہیات دیکرتے کر دیں یا سائیک پنپ سے مدد کو دھو ڈالیں۔ چنانچہ کرتے کرتے

(۶) دل و نظامِ عصبی میں بحالتِ بخار جو ضعف پیدا ہو جاتا ہے وہ رفع ہو کر حرکتِ قلب ٹھیک ہو جائے اور نظامِ عصبی کو سہارا ملے +  
پس بحالتِ بخار اگر شراب کے استعمال سے مذکورہ بالا فوائد دکھائی نہ دیں بلکہ نبض میں صنعت پیدا ہو اور اس کی حرکت آدھ تیز ہو جائے یا ہڈیاں میں زیادتی ہو جائے یا مریض بد خوابی کی شکایت کرے یا اس کی زبان خشک اور سبلی ہو جائے جو کہ خراشِ معدہ کی علامت ہوتی ہے یا تنفس تیز ہو جائے تو پھر شراب کا استعمال فوراً موقوف کر دینا چاہئے +

نوٹ - جب مریض کو کسی قسم کی شراب دینی ہو تو معالج کو یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ جو تاثیرات کہ مختلف شرابوں سے پیدا ہوتی ہیں وہ مختلف حالات کے سبب سے مختلف ہوتی ہیں تبدیل ہو جایا کرتی ہیں مثلاً (۱) اُن سیاب طبع یا تھرد کی مقدار کے سبب جو کہ مختلف شرابوں میں موجود ہوتے ہیں +

(۲) اُن کے درجہ تخفیف و تحمل سے جو کہ ان میں پانی ملائے ہوئے ہے +  
(۳) مریض کی عمر - اس کے شراب پینے کی عادت اور شراب کی برداشت سے جو کہ اس کی طبیعت میں موجود ہوتی ہے +

(۴) اس مقدار استعمال سے جو کہ وہ کرتا ہے +

(۵) اس کے معدہ کی حالت سے کہ آیا وہ خالی ہے یا بھرا ہوا +

(۶) اعضاءِ میرزہ خصوصاً گردوں کی حالت سے اور

(۷) اُن اعضاء کی ماہیت سے جن میں کہ شراب کا استعمال کرایا جاتا ہے +  
ہست سے بخاروں یا دیگر کمزور کر دینے والے اعضاء میں اگر شراب کو :-

(۱) دودھ یا کسی دیگر زود ہضم غذا کے ساتھ ملا کر تھوڑی تھوڑی دیر بعد اوقاتِ معینہ

پر دیتے رہیں تو اس طرح سے شراب کے زیادہ مقدار مثلاً شبانہ روز میں نصف تہل

برائڈی کے پلا دینے سے خصوصاً یورین مریضوں میں) میں دینے سے بھی نشہ نہیں ہوتا +

(۲) شراب کو سوڈا واٹر میں ملا کر دینے سے ایک تو اس کی تیزی کم ہو جاتی ہے اور

(سوزاک) اور گلیٹ (قرحہ سوزاک) پرانا سوزاک) میں نیز برائیش ڈیزیز (مرض بریت صاحب) بول ڈالانی وغیرہ) میں اس کے استعمال سے نقصان ہوتا ہے بلکہ بعض ڈاکٹروں کا یہ بھی خیال ہے کہ شراب کے استعمال سے کرایک برائیش ڈیزیز کا مرض پیدا ہو جاتا ہے جلد۔ ڈایا فور سے ٹیک (مُرق) فائدے کے لئے شراب کا استعمال صرف ایک ہی مرض یعنی کٹار (ذکام) میں ہوتا ہے چنانچہ شروع ذکام میں اگر رات کو سوتے وقت ایک واٹن گلاس کسی تیز شراب کا گرم پانی میں ملا کر پلا دیا جائے تو ذکام نفع ہو جاتا ہے نوٹ۔ لیکن یہ علاج یورپین حضرات کے لئے زیادہ مفید ہوتا ہے +

بخار۔ چونکہ ایک کمال (شراب) کے استعمال سے جیسا کہ مذکور ہوا کسی قدر ڈایا فور سے ٹیک (مُرق) اور آئینی پانی کرے ٹیک (دافع حرارت) تاثرات بھی ہوتی ہیں۔ نیز چونکہ یہ جسم میں غذائیت کا فائدہ دینے کے علاوہ کسی فائدے میں تخفیف کرتی ہے اور اس طرح سے جسمانی ساختوں کے ضائع ہونے کو روکتی ہے اس لئے مختلف قسم کے بخاروں میں محرک فائدے کے لئے اکثر شراب کا استعمال کرتے ہیں لیکن ڈاکٹروں میں اس کے استعمال کے متعلق اختلاف رائے ہے چنانچہ بعض ڈاکٹروں بخاروں میں شراب کے استعمال کو مفید خیال کرتے ہیں اور برخلاف ان میں بعض اس کو مضر سمجھتے ہیں لیکن یہ امر مسلمہ ہے کہ بخاروں میں شراب کے استعمال سے اگر مندرجہ ذیل علامات میں تخفیف ہو تو اس کا استعمال مفید ہے ورنہ غیر مفید ہوتا ہے۔ چنانچہ بخار کی حالت میں شراب کے استعمال سے اگر :-

(۱) بخار میں بخن جو کہ ملائم اور سریع ہوتی ہے وہ قوی ہو جائے اور اسکی سرعت گھٹ جائے +

(۲) سانس جو کہ جلد جلد آتی ہے وہ باقاعدہ ٹھیک کر آنے لگے +

(۳) زبان جو کہ بخار کی حالت میں خشک ہوتی ہے اسکی خشکی رفع ہو کر وہ تر ہو جائے +

(۴) ہڈیاں میں تخفیف ہو کر مریض کو نیند آجائے +

(۵) مریض کے ہاتھ کو دہلے اور

کے سبب کارڈی ایکٹائیٹیشن (قلب کا پھیل جانا) کی شکایت ہو تو تھوڑی مقدار میں کچھ عرصہ تک باقاعدہ شراب کے استعمال سے اکثر فائدہ ہوا کرتا ہے۔ اگر کسی صدمہ یا خوف کے سبب یا دفعۃً جسم سے زیادہ مقدار میں خون کے نکل جانے کے سبب دل کی حرکت میں یکایک ضعف پیدا ہو جائے اور بیہوشی کی علامات ظاہر ہونے لگیں تو ایسی صورت میں برانڈی پلانے سے مریض کو فوراً ہوش آجاتا اور اس کی حالت سنبھل جاتی ہے۔

**نظامِ عصبی۔** نظامِ عصبی کی سستی و ضعف کی حالت میں شراب کو بہت احتیاط سے استعمال کرنا چاہئے تاکہ مریض میخواری کا عادی نہ ہو جائے۔ بہت سے عصبی امراض میں تو شراب کے استعمال کی ضرورت ہی نہیں ہوتی۔ مگر اس میں شک نہیں کہ اِقتِسابِ شِراب (سہرے خوابی) ہسٹیریا (اختناق الزحم) اور نیورولجیا (عصبی درد) وغیرہ میں شراب کے دینے سے عارضی طور پر فائدہ ہو جاتا ہے لیکن جہاں تک ممکن ہو اس کا استعمال نہ کرنا ہی بہتر ہے کیونکہ اکثر حالتوں میں مریض کو شراب پینے کی عادت پڑ جانے کا اندیشہ ہوتا ہے جسکے نتائج دیکھیں صفحہ ۶۴ پر۔

ایکیوٹ ایکٹائٹزم (ہذیانِ انحرشید) میں شراب کے استعمال کے متعلق ڈاکٹروں میں اختلاف رائے ہے۔ چنانچہ کثرت رائے اس بات پر ہے کہ جبکہ معدہ غذا کو نہ ٹھیرا سکتا ہو تو صرف اس حالت میں تھوڑی مقدار میں شراب کا استعمال بقایا حیات کے لئے مفید ہوتا ہے۔

**نوٹ۔** جب کثرتِ محنتِ دماغی یا کثرتِ تفکرات کے سبب راتوں کو نیند نہیں آتی تو ایک دو آدھن دھکی (شراب) ایک گلاس پانی میں ملا کر پینے سے اکثر نیند تو آجایا کرتی ہے کیونکہ دماغ پر شراب کا آخری اثر ڈی پریس سنٹ (پستی و سستی پیدا کرنے والا) ہوتا ہے لیکن یہ یاد رہے کہ پھر سے جھنٹی نہیں یہ کافرینہ کو لگی ہوئی۔

گر دوسے۔ چونکہ ایکٹائٹزم (شراب) کا اخراج گردوں کے ذریعے ہوتا ہے اور نیوریتھرا (مجری البول) میں اس سے خراش پیدا ہوتی ہے اس لئے گنوریا

(۳) ایسے شہری لوگ جو کثرت کا رو بار کی وجہ سے سیر و تفریح نہ کر سکتے ہوں اور ان کا ہضم بھی کمزور ہو ۛ

(۴) ایسے اشخاص جو جسمانی مشقت کے سبب زیادہ تھک جاتے ہوں یا پیرانہ سالی کے سبب زیادہ کمزور و ناتوان ہو گئے ہوں ۛ

علاوہ ازیں ایسی بدھضمی میں جس میں کہ مریض کو درد شکم کی بھی شکایت ہو اور ایام حل کی متلی وقتے میں نیز نفع شکم میں شیم پین یا برانڈی میں سوڈا ملا کر دینے سے درد میں تخفیف ہو جاتی ہے۔ متلی وقتے کا ہونا بند ہو جاتا ہے اور نفع شکم دور ہو جاتا ہے۔ گیسٹرک کڑیمپ یعنی درد معدہ تشنجی میں برانڈی یا دھسکی کی ایک اچھی خوراک دینے سے اکثر درد موقوف ہو جاتا ہے ضعف و غشی کی حالت میں یا جبکہ ٹاتھ پاؤں بالکل سرد ہو گئے ہوں تو برانڈی یا دھسکی کی صرف ایک ہی بڑی خوراک دینے سے دوران خون کو تحریک معکوسہ ہو کر وہ حالت ضعف و غشیان رفع ہو جاتی ہے۔ اور ڈائریا (اسہال) یا کارا (ہیضہ) کے شروع میں برانڈی کی ایک اچھی خوراک دینے سے اکثر مرض رک جایا کرتا ہے ۛ

نوٹ۔ ایکیوٹ ڈس پینیا دشدیہ بدھضمی میں شراب کے استعمال سے نقصان ہوتا ہے نیز کثرت شراب خوری سے بھی معدہ خراب ہو جاتا ہے چنانچہ ایسے اشخاص جو کثرت سے میواری کرتے ہیں ان کو بالعموم سوزش معدہ کی شکایت ہوتی ہے اور ان کو صبح کے وقت میسی تے ہوا کرتی ہے جس میں ترش و تلخ بیس دار بلغم فاج ہوتی ہے ۛ  
دل۔ چونکہ اینوینیا اور اینتھر کی محرک قلب تاثیرات کی نسبت ایکمال (شراب) کی محرک قلب تاثیر متقل ہوا کرتی ہے اس لئے شاک (صدہ) ہیتمورج (سیلان یا جریان خون) فینوٹس (حیات) اور دیگر امراض میں جبکہ سخت ضعف قلب کی شکایت ہوتی ہے تو اس وقت برانڈی یا دھسکی کے دینے سے نہایت فائدہ ہوتا ہے۔ اور جسم میں بدل مایہ متخلل نہ ہونے

(۲) پیڑا لے سس (انستر خایا فایج) میں اس کی مالش کرنے سے ٹشو زینچی چھانی  
 ساختوں کی پرورش ہوتی ہے یعنی ان کو غذائیت پہنچتی ہے +  
 (۳) بڑا نکائی ٹش (کھانسی) بنیونیا (ذات الریہ) اور پلیوری (ذات الجنب)  
 وغیرہ امراض میں کوئٹر ای ٹی ٹن (مقابلہ سوزش یا تہیج خارجی) فائدہ کے  
 لئے اور کرائک رہوئے نزم (داء المفاصل مزمن) اور مائی لیمبیا (در عضلات)  
 میں رفع درد کے لئے مالش کیا کرتے ہیں +

## شراب کے استعمالات اندرونی

دہن - بطور ایک مقامی اینسٹر جنٹ (قابض) اینوڈارن (سکھان الم)  
 اور اینٹی سپٹیک (واقع قطن) کے یہ دہن اور حلق کے کئی ایک امراض میں  
 استعمال کی جاتی ہے۔ چنانچہ خالص برانڈی کو منہ میں رکھنے سے درد ونداں  
 اور فالی کیڈ لڑٹا شیلٹی ٹش (خناق) کو فائدہ ہوتا ہے اور مرکب وکیل سیل ٹی ٹن  
 (پارہ سے منہ آنا) کرائک سور تھروٹ (حلق کی پُرانی سوزش) اور سوٹوں  
 کی سوزش میں نیز جبکہ ان کی ساخت نرم و اسفنجی ہو جائے تب پورٹ واٹن کے  
 غوغے کرانے سے اکثر فائدہ ہوتا ہے +

معدہ - چونکہ ایک کھال (شراب) کے استعمال سے رطوبت معدی زیادہ  
 پیدا ہوتی اور حرکت معدی قوی ہو جاتی ہے اس لئے ماضیہ کو تحریک تقویت  
 دینے کے لئے ایک کھال (شراب) کو تھوڑی مقدار میں مثلاً برانڈی ایک اونس  
 کی مقدار میں قبل از طعام یا در میان طعام پینے سے سدرجہ ذیل قسم کے  
 مریضوں میں اکثر فائدہ ہوا کرتا ہے :-

(۱) شدید امراض کے بعد کی نقابت میں جبکہ مریض کا ماضیہ بھی کمزور ہو اور  
 اس کو بھوک اچھی طرح سے نہ لگتی ہو +

(۲) ایسے مریضوں میں جو مزمن امراض کے سبب ضعیف و ناتوان ہو گئے ہوں +

درد وغیرہ رفع ہو جاتا ہے اسی طرح سے بعض قسم کے درد سر کو اد۔ ڈی۔ کلون

Bau de Cologne کے استعمال سے بہت فائدہ ہوتا ہے \*

نوٹ۔ آد۔ فرانسیسی زبان میں پانی یا عرق کو کہتے ہیں اور کلون ایک نام کا

نام ہے جہاں یہ خوشبودار عرق بناتا ہے۔ فرانس اور جرمنی وغیرہ میں اس قسم کے

خوشبودار عرق کے بیسیوں مختلف نسخے ہیں لیکن میں اس مضمون کے آخر میں

اد۔ ڈی۔ کلون (عرق خوشبودار) کے ایک دو بہترین نسخے لکھ دوں گا \*

بعض مریض امراض میں جبکہ مریض نہایت کمزور ہو کر بستر سے اٹھ نہیں سکتا

اور ایسی حالت میں اس کی پشت وغیرہ پر بستر کی متواتر رگڑ یا سمٹی سے زخم

بستری ہو جانے کا اندیشہ ہوتا ہے تو وہاں پر ایلکمال یا براڈی وغیرہ کے

لگانے سے وہاں کی جلد سخت ہو کر زخم نہیں ہونے پاتا۔ ایسا ہی جب دودھ

پلانے والی عورت کی چوچی کی بھٹی کے دردناک ہو جانے سے اسکے مشق

ہو جانے کا اندیشہ ہوتا ہے تو اس پر بھی سپرٹ وغیرہ لگانے سے وہ سخت

ہو جاتی ہے اور شق نہیں ہونے پاتی \*

ایلیکمال کو پانی میں ملا کر اس سے اسپنج کرنے سے اکثر اری پھیما (سوزش جلد)

اور آرٹی کے ریا (بشری۔ پتی) وغیرہ کی خراش کو فائدہ ہوتا ہے اور کو لینس

(برد اطراف۔ اسخطاط کلی) اور سکوپ (دغشی) میں اد۔ ڈی۔ کلون یا براڈی

کو اکثر اس غرض سے جسم پر ملا کرتے ہیں کہ سرد پسمینہ کا آنا موقوف ہو کر جسم

گرم ہو جائے۔ وہ اپنی ٹینٹس (قریحات) جن میں کہ ایلکمال پڑی ہوتی ہے

مثلاً کیمفر آئینڈ آئیو نیا لینینٹ یا سوپ لینینٹ وغیرہ۔ ان کی مالش جلد

پر مندرجہ ذیل فوائد کے لئے کیا کرتے ہیں :-

(۱) کرائیک رہو سے بڑم (زمن حج مفاصل) اور نہفٹ جائینٹس (تجر مفاصل)

جوڑوں کا سخت ہو جانا) میں جلد پر مالش کرنے سے رتوبی فنی آئینٹ (محر)

اثر پیدا ہوتا ہے جس سے سوزشی مادہ جذب ہو کر درد رفع ہو جاتا ہے \*

اخراج۔ جیسا کہ مذکور ہوا جسم میں زیادہ حصہ شراب کا تو کاربانک آئسڈ میں تبدیل ہو جاتا ہے اور تقریباً ۳ فیصدی بلا تغیر یہ جسم سے خارج ہوتی ہے جس میں سے زیادہ تر بذریعہ پھیپھڑوں کے اور اس سے کم بذریعہ گردوں کے اور اس سے کم بذریعہ جلد کے خارج ہوتی ہے۔

ایکمال کے کثرت استعمال سے یعنی کثرت شراب خوری سے گیسٹرائٹس (سوزش معدہ) ہتروسیس آفدی بوز (جگر کا سکر جانا) ہتروسیس آفدی کڈنی (ہزال الکلیہ) گاؤٹ (نفیس) پیری فزل نیورائیٹس (سوزش اعصاب محیطی) اور ڈی لیریم ٹری مینس (ہذیان المرتجف۔ ہذیان السکاری) وغیرہ کے ہوجانے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ اور پرانے شرابی مرض بل میں باسانی مبتلا ہو جایا کرتے ہیں نیز کثرت میخواری سے کمزور ہوجانے کے سبب ان کو شدید امراض کی بالکل برداشت نہیں ہو سکتی اس لئے شدید امراض میں مبتلا ہو کر وہ اکثر جانبر نہیں ہو سکتے۔

ایکمال کے تھیراپیوٹکس (یعنی شراب کے استعمالات دوائیہ

استعمالات بیرونی۔

ایکمال یا سپرٹ والے لوشنوں کو جسم کے کسی مضروب مقام پر لگائیں تو سپرٹ کے اجزات کی شکل میں اڑ جانے سے اس مقام پر ٹھنڈک پڑ جاتی ہے اور وہاں کے خونی عروق کے سکر جانے سے سوزش ٹک جاتی اور درم میں تخفیف ہو جاتی ہے۔ نیز اس ٹھنڈک کی مقامی محدود تاثیر سے درد میں بھی کمی ہو جاتی ہے۔ اسی لئے ایکمال (۹۰ فیصدی) ایک حصہ دو حصہ کیمفرائٹ (آب کا نور) کے ہمراہ ملا کر اس میں یا سپرٹ لوشن میں (جو چار حصہ ریکیٹی ٹائیڈ سپرٹ میں ایک حصہ پانی ملانے سے بنتا ہے) بسٹ یا کھسٹیاں کپڑے کے ٹکڑے ترکز کے سپرین یعنی سوچ کھائے ہوئے جوڑوں اور دیگر مضروب یا کچلے ہوئے مقامات پر نیز بال توڑ وغیرہ پر رکھنے سے سوزش موقوف ہو کر



معدور ہو جاتا ہے۔ جو اس کے مختل ہو جانے کے بعد پھر اعصابی حرکات پر اثر پڑ  
ہے چنانچہ پہلے ان نازک عضلاتی حرکات میں جو انسان سے مختص ہیں مثلاً لکھ  
یا اپنے ہاتھ سے کھانا پینا وغیرہ ان میں فتور آ جاتا ہے پھر چال لڑکھانے لگتی  
ہے اور بالآخر مزین سے بالکل جلا پھر انہیں جاتا۔ بعدہ نخاع کی حرکات معکوس  
میں فتور آنے سے بول و براز بے اختیار خطا ہو جاتے ہیں۔ پھر مرکز تنفس  
(جو پہلے تیز ہو گیا تھا) مفلوج ہو جانے سے سانس شکل سے آتی ہے اور چہرہ  
کا رنگ نیلگوں ہو جاتا ہے اور آخر کار قلب (جو پہلے سے تیز ہو گیا تھا) کے  
مفلوج ہو جانے سے موت لاحق ہوتی ہے +

نوٹ۔ اکثر ایسا دیکھا گیا ہے کہ مخمور کو سخت چوٹ لگنے سے بھی اس کا کچھ اثر نہیں  
ہوا حالانکہ اگر وہی چوٹ کسی صوفی کو لگتی تو وہ بیہوش ہو جاتا۔ اس کا سبب یہ ہوتا ہے  
کہ نشہ شراب کی حالت میں جیسا کہ مذکور ہو چکا ہے حرکات معکوس معطل ہو جاتی ہیں  
اس لئے چوٹ کا صدمہ دل اور تنفس پر کچھ نہیں پہنچتا +

جلد۔ ایک گھال (شراب) خفیف ڈایا فوراً ٹپک (مترقی) ہے اور اس کی  
یہ تاثیر کچھ تو جلدی خونی عروق کے پھیل جانے سے اور کچھ پسینہ کے غدود پر اس کا  
مستقیماً اثر پڑنے سے ہوا کرتی ہے۔ لیکن شراب کو زیادہ مقدار میں پینے سے  
خونی عروق اس قدر زیادہ پھیل جاتے ہیں کہ اگر ہوا نہایت سرد ہو تو حرارت جسم  
کے مذبذب اخراج سے مخمور کے مر جانے کا اندیشہ ہوتا ہے +

نوٹ۔ شروع میں سرد ہوا کے لگنے سے جلدی عروق ذرا سکڑ جاتی ہیں اور شرابی کو  
عارضی گرمی محسوس ہوا کرتی ہے لیکن بعدہ جلدی عروق کے پھیل جانے وغیرہ سے  
مذکورہ بالا حالت واقع ہو جایا کرتی ہے +

گردے۔ ایک گھال (شراب) کسی قدر ڈائیورس ٹپک (مذبذب) بھی ہے  
کیونکہ اس کی تاثیر سے گردوں کے خونی عروق پھیل جاتے ہیں +  
نوٹ۔ جن شراب میں بہ نسبت دیگر خروہوں کے مذبذب جلدی تاثیر زیادہ ہوا کرتی ہے +

ہو کر عضلاتی طاقت بڑھ جاتی ہے۔ لیکن بڑی خوراگوں میں دینے سے بے ترتیب  
عضلاتی حرکات واقع ہوتی ہیں اور بہت بڑی خوراگوں یا زہریلی خوراگوں میں  
دینے سے عضلاتی حرکت بالکل موقوف ہو جاتی ہے +

**نظام عصبی** - تھوڑی مقدار میں ایکلیمال (شراب) کا اثر نظام عصبی پر  
محسوس ہوتا ہے۔ چنانچہ کچھ تو یہ اثر مستقیماً عصبی ذرات یا عصبی ساخت پر ہوا  
کرتا ہے لیکن زیادہ تر اس تحریک کا باعث شراٹن کا پھیلنا اور حرکات قلب کا  
تیز ہو جانا ہوتا ہے لیکن اگر بڑی خوراگوں میں شراب دی جائے تو یہ اثر تحریک  
زیادہ نمایاں ہوتا ہے اگرچہ مختصر ہوتا ہے۔ یعنی یہ تحریک کی حالت بہت جلد  
زائل ہو کر سُستی و پستی قوے کی علامات ظاہر ہونے لگتی ہیں اور جس طرح سے  
تحریک کا اثر بند رنج سلسل طریق سے ہوتا ہے اسی طرح سے ڈی پریژن  
(پستی قوے، ضعف) بھی رفتہ رفتہ ظہور پذیر ہوتی ہے جس کو ڈاکٹری اصطلاح  
میں لائف ڈسٹولوشن (نظام تاثیر تدبجی) کہتے ہیں دیکھو صفحہ ۳۶۴ ہر الفاظ دیگر  
یہ تحریک اور اس کے بعد پستی قوے کا اثر دماغ کے اعلیٰ ترین وظائف یا اعمال  
سے شروع ہو کر رفتہ رفتہ ادنیٰ ترین اعمال متعلقہ حیات پر ختم ہوتا ہے مثلاً بحالت  
تحریک تمام اعلیٰ سے ادنیٰ مراکز دماغی یکے بعد دیگرے متحرک ہوتے ہیں چنانچہ  
قوتِ محکمہ یا دھرم صاف اور فہم یا ادراک مجملی ہو جاتی ہے۔ جذبات و قوے اور  
حواس تیز ہو جاتے ہیں۔ قوتِ بیان بہ بڑھ جاتی ہے اور خواہشات نفسانی عارضی  
طور پر مشتمل ہو جاتی ہیں اور تمام اعصاب کی مجموعی تحریک سے انسان پر ایک عجیب عالم سرور  
نشاط طاری ہو جاتا ہے۔ اور جب تحریک کا درجہ ختم ہو چکنا ہے تو پھر اس کے بعد  
ڈی پریژن یعنی پستی قوے، ضعف یا سُستی کا درجہ اسی ترتیب سے واقع ہوتا ہے  
چنانچہ پہلے قوتِ تمیز زائل ہو جاتی ہے اس کے بعد قوتِ محکمہ اور پھر قوتِ بیان۔  
خوشو کہ اپنے جذبات پر بالکل قابو نہیں رہتا چنانچہ وہ بے خود بننے یا رونے لگتا  
ہے۔ بنے کی اور بے معنی باتیں کرنے لگتا ہے پھر تھوڑی دیر بعد بولنے سے بالکل

پیدا کرتی ہے اور غذا کا فائدہ بخشی ہے چنانچہ متواتر تجربات سے معلوم ہوا ہے کہ ایک اونس ایک کمال تقریباً چھ اونس روغن ماہی کے برابر فائدہ دیتی ہے۔  
**دل و دوران خون۔** دوران خون پر ایک کمال کی تاثیرات معکوسہ منبأ اوپر بیان کی جا چکی ہیں۔ اور شراب کی یہ تاثیرات معکوسہ اس کے خون میں جذب ہو جانے کے بعد دل اور دوران خون پر زیادہ نمایاں ہوتی ہیں چنانچہ دل اور عروق کے پھیلائے والے مراکز دماغی پر اس کی تاثیر پڑنے سے شرائین پھیل جاتی ہیں اور دل کی حرکت تیز ہو جاتی ہے اور باوجود شرائین کے پھیل جانے کے خون کا دباؤ بڑھ جاتا ہے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ دل (نفس) شاد و سرور ہو جاتا ہے عضلاتی طاقت بڑھ جاتی ہے۔ ہر عضو اپنا فعل اچھی طرح سے انجام دینے لگتا ہے۔ پیشاب اور پسینہ زیادہ خارج ہوتے ہیں۔ لیکن یہ بخوبی یاد رہے کہ شراب کے یہ فوائد عارضی ہوتے ہیں اور اس کا اثر زائل ہونے پر جس قدر کہ ابتدا میں تحریک ہوئی تھی اس سے زیادہ ضعف ہو جاتا ہے جو زیادہ دیر تک رہتا ہے۔ اس لئے خیال کر لینا ایک غلطی ہے کہ شراب پی کر بغیر تکان کے آوی زیادہ جسمانی کام کر سکتا ہے۔ زیادہ مقدار میں شراب کا اثر دل کو مفلوج کر دیتا ہے چنانچہ بعض اوقات کثرت شراب خوری سے فوری موت واقع ہو جاتی ہے +  
**تنفس۔** ایک کمال کی تاثیر سے پہلے تو تنفس تیز ہو جاتا ہے لیکن بعد کو وہ سست ہو جاتا ہے +

**حرارت جسم۔** ایک کمال یا شراب خفیف اینٹی پائی رے ٹک (دفع حرارت) ہے کیونکہ (۱) اس سے جلدی شرائین پھیل جاتی ہیں جس سبب سے پسینہ زیادہ آنے لگتا ہے اور حرارت گھٹ جاتی ہے۔ (۲) جسمانی ساختوں میں اوکسی ٹیٹن کم ہو جاتا ہے اور (۳) اس کو زیادہ مقدار میں پہنچنے سے تمام قوسے پست ہو کر حرارت جسم قدر سے کم ہو جاتی ہے +

**نظام عضلات۔** ایک کمال کی تاثیر سے ابتدا میں نظام عصبی میں درجن خن

ہونے سے اضمہ ہمیشہ کے لئے خراب ہو جاتا ہے جیسا کہ عادی شراب خوروں میں عموماً دیکھا جاتا ہے +

اگر کسی تیز شراب مثلاً وحسکی یا برانڈی کی ایک درمیانی خوراک پلائی جائے تو ذمہ میں پہنچتے ہی فوراً معکوس طور پر تحریک کا اثر کرتی ہے چنانچہ دل کی حرکت اور قوت بڑھ جاتی ہے۔ تمام جسم خصوصاً جلد کی شرائین پھیل جاتی ہیں اور اثناء کی قوت عمل بڑھ جاتی ہے اس لئے یہ ایک قوی ڈی فیوزری بل سٹیمنٹل (محرب منتشر) ہے یعنی اس کے دیتے ہی تحریک کا اثر ہو جاتا ہے +

امعاء - انٹریوں کی میوکنٹنٹس (غشائے مخاطی) - لعاب دار جھلی، پر اس کا خفیف تاہن اثر ہوتا ہے +

خون - ایک کمال خون میں یا تو بلا تغیر داخل ہو جاتی ہے اور یا شکل الیڈی ٹیڈ کے داخل ہوتی ہے لیکن بہ نسبت عروق جاذبہ کے یہ بذریعہ آوردہ جلد تر خون میں جذب ہو جاتی ہے۔ خون میں جذب ہو کر پہلے تو یہ خون کے دھات کاربیکلر سفید ذرات (خون) کی حرکت کو تیز کر دیتی ہے لیکن بعد کو کم کر دیتی ہے اور ریڈ کاربیکلر (سرخ ذرات خون) میں ایسی تبدیلی پیدا کر دیتی ہے کہ اوکسیجن ہیموگلوبن سے بدلت جاتا ہوتا ہے۔ اور اس طرح سے یہ سرخ ذرات خون کی اوکسی ڈائزنگ پاؤز (یعنی اوکسیجن یا نسیم کو جذب کرنے کی قوت) اور ٹشوز یعنی منسوجات یا جسمانی ساختوں میں اوکسی ڈے شن (یعنی اوکسیجن یا نسیم کے پلنے یا جذب ہونے) کو کم کر دیتی ہے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جسم میں کاربو ہائیڈریش (شکر و نشاستہ وغیرہ) بخوبی صرف یا ہضم نہیں ہوتے اور ٹشوز یعنی جسمی ساختوں میں چربی جمع ہو کر انیسٹی ٹی (زہرین عام یا مٹاپا) پیدا کرتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اکثر شرابی فریہ اندام ہوتے ہیں اور ان کی جلد پر خاص قسم کی چکناہٹ نظر آتی ہے +

خون کے ذریعہ شراب جسمانی ساختوں میں پہنچ کر کاربائک آئیڈ اور پانی میں تبدیل ہو جاتی ہے اور مثل کاربو ہائیڈریش کے جسم میں محترق ہو کر قوت و حرارت

## تاثرات اندرونی

دہن غیر محلول ایکہمال یعنی تیز شراب کا اثر منہ میں بھی ویسا ہی ہوتا ہے جیسا کہ جلد پر یعنی ایکہمال کی تیزی سے شروع میں منہ جلنے لگتا ہے اور اس میں گرمی محسوس ہوتی ہے لیکن بعد کو وہ سوز پڑ جاتا اور آئیلیڈ من کے منحنیہ جلنے سے اسکی ریوٹکس ٹمبرین کا رنگ تھوڑی دیر کے لئے سفید ہو جاتا ہے لیکن یہ حالت فوراً رفع ہو جاتی ہے کیونکہ رطوبت دہن سے وہ منحنیہ شدہ آئیلیڈ من جلد مل ہو جاتی ہے اور سلاٹو، یعنی صواب دہن زیادہ مقدار میں پیدا ہوتا ہے۔

معدہ - غیر محلول ایکہمال یعنی تیز شراب معدے میں پہنچ کر گرمی جلن اور درد پیدا کرتی ہے لیکن اگر تھوڑی مقدار میں یا پانی ملا کر پی جائے تو معدہ پر اس کا میٹوٹنٹ (محکم) اثر ہوتا ہے چنانچہ عروق معدی کے کشادہ ہو جاتے سے گیسٹرک جس یعنی رطوبت معدی زیادہ پیدا ہوتی ہے اور معدہ کی حرکت بھی تیز ہو جاتی ہے اس لئے اشتہا بڑھ جاتی ہے اور غذا کے ہضم ہونے اور جزو بدن ہونے میں اس سے مدد ملتی ہے اور معدہ و امعاء میں اگر دیاج وغیرہ ہوں تو وہ خارج ہو جاتے ہیں لہذا ایکہمال گیسٹرک میٹوٹنٹ (محکم معدہ) اور کاری نے ٹوڈ (کاسر الریاح) ہے اور اعصابی پر اس کا تھوڑا اثر پڑنے سے بعض اوقات درد معدہ بھی رفع ہو جاتا ہے میٹوٹنٹ معدہ کے ساتھ بل کر ایکہمال یعنی شراب آئیلیڈی ڈائیڈ اور آئیلیڈی ایک آئسڈ میں تبدیل ہو جاتی ہے جن سے پیپسین (جہر ہضم) کا کچھ حصہ نیز پیپٹونز اور پروٹینس نہ نشین ہو جاتے ہیں لیکن اس قدر نہیں کہ جن سے فعل ہضم میں فتور واقع ہو۔ بلکہ زیادہ مقدار میں یا بار بار شراب پینے سے معدہ کو سخت نقصان پہنچتا ہے چنانچہ اس کی ریوٹکس ٹمبرین (خشائے مخاطی) میں خراش و سوزش ہو کر بجائے اصلی رطوبت معدی پیدا ہونے کے کثیر مقدار میں کھاری بلغم پیدا ہونے لگتی ہے جس سبب سے ماضیہ خراب ہو جاتا ہے اور اگر شراب کا استعمال برابر جاری رکھا جائے تو آخر کار کراک ایک گیسٹرائیٹس (سوزش معدہ مزمن) ہو جاتی ہے اور معدہ کے فالیکلز (فولیکل) کے خشک

انگور کاشت کرنے اور آب انگور یا شراب پینی سکھائی تھی اور قدیم یونانیوں کی آرزو  
اور قدیم ہندیوں کی سوما درحقیقت انگوری شرابیں ہی تھیں۔ نیز انگور کو سنسکرت میں  
وَرکشاکش کہتے ہیں اور دو قدیم ویدوں سنسرت اور چرک نے وَرکشاکش کے نام سے  
ان آیام میں انگوری شراب کے بننے اور پینے کا ذکر کیا ہے ۛ

## فارماکالوجی آف ایکلیمال یعنی شراب کی تاثیرات و ادویہ

### تاثیرات بیرونی

ایکلیمال (شراب) کے استعمال سے چونکہ بکثرت یا کمی پیدا ہوتی ہے اور اثرات موقوف ہوجاتی  
ہے اور ان کے بے حس ہوجانے سے کیفیت تخمیر مسدود ہوجاتی ہے اس لئے ایکلیمال  
اینٹی سپٹیک (دافع تعفن) ہے اور اس تاثیر میں یہ گلیسرین سے اعلیٰ لیکن کلور و فام  
اور ایٹھر سے ادنیٰ ہے ۛ

جب جلد پر لگا کر اس کو اڑنے دیا جائے تو یہ اس کی گرمی کو کھینچ لیتی ہے یا  
بالفاظ دیگر یہ فوراً اجزاء میں تبدیل ہو کر حرارت کو جذب کر لیتی ہے۔ بالائی خونی  
عروق کو سکیرتی ہے۔ پسینہ آنے کو روکتی ہے اور مقامی جستی اعصاب کی جتنی کوست  
کرتی ہے اور اس طرح سے یہ بطور کوکل ریفریجریٹ (مقامی تبرید) ویکٹورائیزیشنٹ  
(قابض العروق)، آنائیڈرائٹک (مانع عروق یعنی پسینہ آنے کو روکنے والی) اور  
انسٹنٹ ٹک (مخدر یا بے حس کرنے والی) کے تاثیرات کرتی ہے۔ لیکن برعکاس  
اگر ایکلیمال کو جلد پر لگا کر اسے اڑنے نہ دیا جائے یا جلد پر اس کی مالش کی جائے تو  
یہ جلد سے پانی کو جذب کر لیتی ہے اور اسے خشک و سرد کر دیتی ہے اور خون میں جذب  
ہو کر شرائین کو کشادہ کرتی اور اعصاب پر محرک اثر کرتی ہے اس لئے یہ کوکل سٹیمنٹ  
(مقامی محرک) روپی فے سی آئینٹ (مخمر۔ جلد کو سرخ کرنے والی) اور کاؤنٹریٹریٹ  
(مقابلہ کنندہ سوزش) تاثیر کرتی ہے۔ نیز یہ ٹشوز (منوجات) کی ایکٹیویشن کو بخند کرتی  
ہے لیکن یہ انجما و جلد رفع ہوجاتا ہے ۛ

{ مقدار ایک گال فیصدی }  
{ بروئے حجم }

نام شراب

{ Spiritus Vini } 20-30 %  
{ Rubri (Port) } ۲۰ سے ۳۰ فیصدی

(۹) پھرتس وائٹائی روبرٹ

" { Vinum Xericum } 16-22 %  
{ Sherry, Madeira } ۱۶ سے ۲۲

(۱۰) وائٹم زیری کم  
شیری - شیرا

" { Vinum Alubm } 12-14  
{ (U. S. P.) } ۱۲ سے ۱۴

(۱۱) وائٹم آلیئم

" Champagne 10-13 %  
۱۳ سے ۱۰

(۱۲) شیم پین

" Vinum Auranti 10-12 %  
۱۲ سے ۱۰

(۱۳) وائٹم آرنشیاٹی

" Burgundy Hock 9-12 %  
۱۲ سے ۹

(۱۴) برگندی - ہاک

" Claret 8-12 %  
۱۲ سے ۸

(۱۵) کلیرٹ

" Cider 5-9 %  
۹ سے ۵

(۱۶) سڈر - سائیڈر

" Strong Ale or Stout 5-9 %  
۹ سے ۵

(۱۷) سٹرنگ ایل (یا) سٹاؤٹ

" Porter, Beer 2-5 %  
۵ سے ۲

(۱۸) پورٹر - بیر

" Koumja Ginger Beer 1-3 %  
۳ سے ۱

(۱۹) کومب - جینجربیر

تاریخ شراب - نوٹ - شراب چونکہ قدیم ایام میں زیادہ تر انگور سے

بنائی جاتی تھی اور چونکہ انگور کو فارسی زبان میں رز کہتے ہیں اس لئے شراب کو  
دُخت رز (انگور کی بیٹی) کہتے ہیں اور عربی میں شیرۃ انگور کو نمید کہتے ہیں اور اہلباکے  
نزدیک نمید خمر کا مترادف ہے اور اسی طرح سے انگریزی زبان میں وائن انگور کو کہتے ہیں  
جس سے کہ لفظ وائن بمعنی شراب مشتق ہے۔

رز یعنی انگور کی کاشت نہایت قدیمی ہے چنانچہ بعض تواریخ سے معلوم ہوتا ہے  
کہ حضرت نوح علیہ السلام نے انگور کی کاشت کی تھی اور آب انگور کے پینے سے ان کو  
سرور ہو گیا تھا۔ یونانیوں کی قدیم روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کا یہ اعتقاد ہے  
کہ دیوئی سنس دیوتا نے (جس کو اہل ہندو اندر دیوتا کہتے ہیں) تمام اقوام عالم کو

(۱۲) وانا (Vana) یہ بھی ایک قسم کی مقوی شراب ہے جس میں گیلیئم گلیسر فوسفیٹس اور سکنو بارک کے ایکلاٹرز ہوتے ہیں۔ اس کو بطور آئینی پتیر یا ڈک (دافع امراض فنی) آئینی پانی کے ٹک (دافع بخار) اور ٹانک (مقوی) کے سیلیریا ٹیکا بخاروں وغیرہ میں دیا کرتے ہیں +

نوٹ - جب کوئین کی برداشت نہیں ہوتی یا وہ موافق نہیں آتی تو اس سے عموماً فائدہ ہوا کرتا ہے +

(او۔ ڈی۔ کلون Eau-de-Cologne)

نسخہ - اولیم برگے سوٹ ۲ ڈرام - اولیم لائی بونس اڈام - اولیم نیرولی ۲۰ گرام  
اولیم اوری گینی ۴ گرام - اولیم روز میراٹنی ۲۰ گرام - سپرٹس ریگٹی فی کےش ۲۰ اونس  
ایکوا فلورنٹ آرٹشیائی (ساتھ) ۱ اونس سب کو ملائیں +

مختلف شرابوں میں جو خالص ایکہال کی مقدار (بروسے حجم) ہوتی ہے وہ  
مندرجہ ذیل فہرست سے بخوبی معلوم ہوتی ہے:-

نام شراب

{ مقدار ایکہال فی بروسے حجم }

- (۱) ایکہال ایب سولویوٹم (Alcohol Absolutum 99 %) ۹۹ فیصدی
- (۲) ایکہال (وینا بیڈیٹشٹس فاگیا) (Alcohol U. S. P. 94 %) ۹۴
- (۳) سپرٹس ریگٹی فی کےش (Spiritus Rectificatus 90 %) ۹۰
- (۴) ایکہال ڈاٹلیوٹم { Alcohol Dilutum } 64-5 %  
(U. S. P.) ۶۴.۵
- (۵) سپرٹس فرڈنٹائی { Spiritus Frumenti } 51-59 %  
(Whisky) ۵۱ سے ۵۹ (روسکی)
- (۶) رزم - جن { Rum, Gin, } 51-59 %  
(Strong Liquors) ۵۱ سے ۵۹
- (۷) سپرٹس اٹنالی گیلی سائی { Spiritus Vini } 48-57 %  
(Gallici (Brandy)) ۴۸ سے ۵۷
- (۸) سپرٹس ٹینیور { Spiritus Tenuior } 57 %  
(Proof Spirit) ۵۷



نہایت عمدہ دوا ہے +

نوٹ : چونکہ اس میں لحم البقر پڑتا ہے اس لئے کسی ہندو مہین کو یہ شراب ہرگز نہ دینی چاہئے +  
مقدار خوراک بچوں کو ایک چمچ چائے بھر = (ایک ڈرام) - جوانوں کو ایک چمچ میز بھر +  
(۴ ڈرام) دن میں تین مرتبہ دیں +

(۲) ریٹ آئینڈاٹون واٹن وٹھ کوئین { Beef and Iron Wine }  
{ with Quinine (Bivo) } (بی وو) (بی او)

یہ بھی ایک قسم کی مقوی شراب ہے جس کو کمزوری - ضعف - اشتہا اور بدخوابی میں دیا کرتے ہیں اس کے خواہد و مقدار خوراک و طریق استعمال مثل شراب مذکورہ بالا کے ہیں +

(۳) سی نورٹن ٹانک (Sencroles Tonic) یہ بھی ایک قسم کی مقوی شراب ہے +

(۴) سٹرنس واٹن (Stern's Wine) یہ بھی ایک مقوی شراب ہے - جس میں

روغن ماہی دھواہ وغیرہ ہوتے ہیں - خازیری کمزور معینوں وغیرہ کو یہ زیادہ مفید ہوتی ہے +

(۵) کوکا واٹن (Coca Wine) شراب کوکا - یہ بھی ایک قسم کی مقوی شراب ہے جو

عام کمزوری اور عصبی کمزوری میں مفید و مستعمل ہے +

(۶) کولا واٹن (Kola Wine) یہ بھی ایک قسم کی مقوی شراب ہے +

(۷) والی بردونا (Vibrona) یہ بھی ایک قسم کی مقوی شراب ہے جو انیمیا (فقر الدم)

اور نیورٹس یعنی نیا (منفع عصبی) وغیرہ امراض میں مفید و مستعمل ہے +

(۸) ون مے رائینی (Vin Mariani) یہ بھی ایک قسم کی شراب کوکا ہے جو فرائض

میں بنتی ہے اس کو عام کمزوری اور عصبی کمزوری میں دیا کرتے ہیں +

(۹) ون وینگورانس (Vin Vigorans) یہ بھی ایک قسم کی مقوی شراب ہے

جو کہ فرائض میں بنتی ہے - اس میں آئرن - کوبن اور سٹرکین کے علاوہ جینٹن اور

ٹیراکسی کم شیریں شراب میں پڑے ہوئے ہوتے ہیں +

(۱۰) ون ریسٹورل (Vin Restoral) یہ بھی ایک قسم کی کوکا شراب ہے +

(۱۱) ون کارنس (Vin Carnis) یہ بھی ایک قسم کی مقوی شراب ہے +

بنانے کی۔ شکری سیال یعنی سٹھاس والے عرق میں پوست اُترج یعنی تلخ نارنگی کا چھلکا ڈال کر اور پھر اس کا خیر اٹھانے سے یہ شراب بنتی ہے \*  
 صفات۔ یہ ایک سنہری رنگ کی شراب ہوتی ہے۔ جس میں نارنگی کے چھلکے کی بو اور ذائقہ پایا جاتا ہے۔ اس کی کیفیت تڑش ہوتی ہے۔ اس میں ۱۰ سے ۱۲ فیصدی تک (بروسے حجم) ایٹھل ڈائیڈرو آکسائیڈ پائی جاتی ہے \*  
 نوٹ۔ یہ شراب ڈائٹم فیرائی میٹھے ش (شراب فوادی) اور ڈائٹم کونی (شراب کونین) کے بننے میں کام آتی ہے \*  
 جی نام (عوزہ)

ڈائٹم زینیری کم (Vinum Xericum) خمر الہسپانیہ  
 شیریں (Sherry) شراب ہسپانیہ

نوٹ۔ یہ ایک قسم کی شراب ہے جو ملک ہسپانیہ کے مقام زینیرس سے بن کر آتی ہے \*  
 صفات۔ یہ ایک ہلکے رنگ کا بھورا زردی مائل سیال ہے جس میں کم از کم ۱۶ فیصدی (بروسے حجم) ایٹھل ڈائیڈرو آکسائیڈ ہوتی ہے \*  
 آمینریش۔ کبھی اس میں نیلی بلیک آئیڈ کی آمینریش پائی جایا کرتی ہے \*  
 نوٹ۔ یہ شراب ڈائٹم آئینٹی سونی سے بس (شراب اشد) ڈائٹم کالی سائی (شراب بٹان) ڈائٹم فیرائی (شراب آہن) اور ڈائٹم ڈپی کے کوئی (شراب عرق اللہ رب) کے بنانے میں کام آتی ہے \*

(Not Official Wines) (ڈائٹم شرابیں)

ڈی نام (عوزہ)  
 (۱) بیٹ آئینڈ آئرن ڈائٹم { Beef and Iron Wine }  
 (بی وو) { (Bivo) } (بی وو)

یہ ایک شراب ہے جس کے ایک آؤس میں دو آؤس لحم البقر کا عرق اور ایک گرین آہن ہوتا ہے۔ اس کو تنہا یا دیگر غذائیہ کے ہمراہ دیا کرتے ہیں۔ بیماری سے اٹھے ہوئے کمزور لوگوں میں اس کے استعمال سے بخوک بڑھتی اور طاقت آتی ہے۔ بطور جنرل ٹانہک کے یہ ایک

واحد کو محفوظ رکھنے کے لئے استعمال کی جاتی ہے +

چونکہ اس کا حصول معاف ہوتا ہے اس لئے یہ اوزاں ہوتی ہے۔ ادبھی کبھی شکاری کو مد نظر رکھ کر کینٹسٹ آئیوڈین یا ٹریکلور آئیوڈین (خارجی استعمال کے لئے) اس سے تیار کر لئے جاپا کرتے ہیں جو در حقیقت اچھے نہیں ہوتے اور بعض اوقات ان کے استعمال سے مضر نتائج پیدا ہوتے ہیں +

(Official)

ڈاکٹری نام  
لاطینی: اسپیرٹس آف گیل سائی (Spiritus vim Gallici) (عربی: گنیاک) برانڈی  
انگریزی: برانڈی (Brandy) (فارسی: گنیاک)  
بنانے کی ترکیب - واٹن یعنی بمبیز یا حمر کو کشید کرنے سے برانڈی حاصل ہوتی ہے +  
صفات - یہ ایک ہلکے سُرخ رنگ کا سیال ہوتا ہے جس کا ذائقہ خاص قسم کا ہوتا ہے اس میں ۳۶ فیصدی (برودے وزن) اور ۳۳ فیصدی (برودے حجم) ایتھیل آئیڈوڈاکسائیڈ ہوتا ہے +

(Official Preparations)

آفیشل مرکب

ڈاکٹری نام  
لاطینی: میسچور اسپیرٹس آف گیل سائی (Mistura Spiritus vim Gallici) (عربی: میسچ گنیاک)  
انگریزی: برانڈی میسچر (Brandy Mixture)  
( ) آئنگ فلیپ (Egg Flip) شربت شراب و بیضہ  
بنانے کی ترکیب - برانڈی ۴ فلوئڈ اونس - سسٹین وائر (عرق دار چینی) ۴ فلوئڈ اونس - ریفرائڈڈ شکر (صاف شکر) نصف اونس - یوکس آف آئیز (زردی بیضہ) دو عدد - انڈوں کی زردی اور شکر کو باہم خوب مخلوط کر کے اس میں برانڈی اور سسٹین وائر ملا لیں +

مقدار خوراک ۱ سے ۲ فلوئڈ اونس = (۳۰ سے ۶۰ کیوبک سینٹی میٹر) +

لاطینی: وائنم آرنشیاٹا (Vinum Aurantia) (عربی: خمر الاترج)

(انگریزی: آرنج وائن (Orange wine) شراب نارنج)

صفات - پُرؤف سپرٹ ایک ایسا تیل ہے جس میں ۵۷ فیصدی (بروسے حجم) یا ۲۹ فیصدی (بروسے وزن) خالص ایکلکمال ہوتا ہے۔ اس کا وزن متناسب ۹۲۰ و ہوتا ہے بنانے کی ترکیب - ۵ حصہ زکیٹی فائیڈ سپرٹ میں ۳ حصہ آب مقطر ملنے سے پُرؤف سپرٹ بن جاتی ہے +

قانونی تعریف - قانون آبکاری میں اس کی تعریف حسب ذیل ہے :- پُرؤف سپرٹ وہ ہے جو ۵۱ درج فارن ہائٹ کی حرارت پر اپنے مساوی الحجم آب مقطر کے وزن کا ٹھیک  $\frac{1}{10}$  حصہ ہو +

نوٹ - اس درج حرارت پر تو اس کا وزن متناسب ۹۲۳ و ہوتا ہے لیکن ۶۰ درج فارن ہائٹ پر اس کا وزن متناسب ۹۲۰ و ہوتا ہے +

پس جس ایکلکمال (شراب) کا وزن متناسب ۹۲۰ و ہو تو اسے پُرؤف سپرٹ (شراب استغنی) کہتے ہیں اور جس شراب کا وزن متناسب اس سے ہلکا ہو اسے اُور پُرؤف اور جس کا وزن متناسب اس سے بھاری ہو اسے انڈر پُرؤف کہتے ہیں۔ مثلاً ۲۵ درج اُور پُرؤف سے ایسی شراب مراد ہے کہ جس کے ۱۰۰ حصہ میں ۲۵ حصہ (بروسے حجم) پانی ملایا جا تو وہ پُرؤف سپرٹ بن جائے۔ اور ۲۵ درج انڈر پُرؤف سے ایسی شراب مراد ہے کہ جس کے ۱۰۰ حصہ میں ۲۵ حصہ پانی ہوتا ہے پس اس کو پُرؤف سپرٹ بنانے کے لئے اس کے ۱۰۰ حصہ میں ۵ حصہ ایکلکمال ملا نا پڑتا ہے +

لمنی نام (بخورہ)

(۲)

ڈاکٹری نام

سپیرٹس میتھی لے مش (Spiritus Methyatus) الککمال غیر خالص

میتھی لے ڈیڈ سپرٹ (Methylated Spirit) خالص شراب مقطر

صفات - یہ ایک قسم کا غیر خالص ایکلکمال (شراب مقطر) ہے جس میں ۱۰ فیصدی وڈو نفتھا (نفتہ چولی) اور  $\frac{1}{10}$  فیصدی پیٹرو لیئم (پتھر کا تیل) ہوتا ہے جس کے سبب سے یہ قابل شراب نہیں رہتی کیونکہ یہ بہت میتھی جوتی ہے یعنی اس کے پینے سے جی متلا تابد + یہ عموماً جلانے کے کام آتی ہے یا عجاوب خانوں وغیرہ میں بعض خیراتی یا انسانی اعضاء

(۳) ایکہال (۹۰ فیصدی) میں کیمفر - باسٹم - کیشٹر ایل - آئیوٹین - ہوٹے سہم اور سوڈیم آئیڈرو آکسائیڈس حل ہو جاتے ہیں +

(۴) ایکہال کی پیٹری بک گزے وی ٹی (وزن مخصوص) دریافت کرنے کے لئے آکر، ایکہالو منسٹر (مقیاس الخمر) استعمال کیا جاتا ہے جس کو شراب میں ڈالنے سے خالص ایکہال کی مقدار جو کہ اس شراب میں موجود ہوتی ہے وہ معلوم ہو جاتی ہے +

## آفیشل ڈائلیوٹڈ ایکہالز (یعنی) پانی ملے ہوئے الکحول

(۱) ایکہال ۷۰ فیصدی (Alcohol 70 p. c) بنانے کی ترکیب - ۱۰۰ فلوئڈ اونس ایکہال (۹۰ فیصدی) میں ۳۱.۵ فلوئڈ اونس آب مقطر ملا لیں - اس کا وزن متناسب ۸۹.۰۰ ہوتا ہے +

(۲) ایکہال ۶۰ فیصدی (Alcohol 60 p. c) بنانے کی ترکیب - ۱۰۰ فلوئڈ اونس ایکہال (۹۰ فیصدی) میں ۵۳.۵ فلوئڈ اونس آب مقطر ملا لیں - اس کا وزن متناسب ۹۱.۳۵ ہوتا ہے +

(۳) ایکہال ۴۵ فیصدی (Alcohol 45 p. c) بنانے کی ترکیب - ۱۰۰ فلوئڈ اونس ایکہال (۹۰ فیصدی) میں ۱۰۵.۳ فلوئڈ اونس آب مقطر ملا لیں - اس کا وزن متناسب ۹۴.۳۴ ہوتا ہے +

(۴) ایکہال ۲۰ فیصدی (Alcohol 20 p. c) بنانے کی ترکیب - ۱۰۰ فلوئڈ اونس ایکہال (۹۰ فیصدی) میں ۳۵۵.۸ فلوئڈ اونس آب مقطر ملا لیں - اس کا وزن متناسب ۹۷.۶۰ ہوتا ہے +

## ٹائٹ آفیشل ڈائلیوٹڈ ایکہالز

(۱) ڈاکٹری نام  
(۲) ہانی سپرٹس ٹینور (Spiritus Tenuior) روح الخمر مخفف  
(۳) پروف سپرٹ (Proof Spirit) شراب امتحانی

شعلہ سے جل اٹھتا ہے اور جل جانے کے بعد کچھ باقی نہیں رہتا۔ اس کا وزن متناسبہ ۸۳۴ و ہوتا ہے اور اس میں بروے وزن ۶۵ و ۸۵ لیکن بروے حجم ۹۰ فیصدی ایجنٹیل ہائیڈرو آکسائیڈ ہوتا ہے +

ذیل کے تجربات سے ایلکھال کی خوبی کا باآسانی امتحان ہو سکتا ہے:-

(۱) ایلکھال کو فلٹر کاغذ پر ڈالنے سے اسکے اڑ جانے کے بعد کاغذ میں سے کسی قسم کی بو نہیں آتی بشرطیکہ ایلکھال میں فیوژل آئل وغیرہ کی آمیزش نہ ہو +

(۲) ایلکھال کو پانی میں ملانے سے اس میں گدلاہٹ بالکل نہیں آتی بشرطیکہ ایلکھال میں رال یا روغن وغیرہ کی آمیزش نہ ہو +

(۳) ایلکھال میں اگر ایونیٹا کا سولیوشن ملا دیں تو اس میں فوراً کسی قسم کی تبدیلی واقع نہیں ہوتی بشرطیکہ ایلکھال میں ایلڈی ہائیڈرو وغیرہ کی آمیزش نہ ہو +

(۴) ایلکھال میں اگر اس کے حجم سے نصف مقدار کا پوٹےیم ہائیڈرو آکسائیڈ کا سولیوشن ملا دیں تو اس کے رنگ میں فوراً سیاہی یا گراپن نہیں آجانا بشرطیکہ ایلکھال میں آیلڈی ہائیڈ کی آمیزش نہ ہو +

(۵) ایلکھال میں اگر سلور نائٹریٹ کا سولیوشن ملا کر اس کو ۲۴ گھنٹے تک روشنی میں رکھیں تو جو سیاہ رنگ کا نمچھتہ نشین ہو اس کو علیحدہ کر لینے کے بعد پھر اسی ایلکھال کو دوبارہ روشنی میں رکھنے سے اس کے رنگ میں کسی قسم کا تغیر نہیں آتا بشرطیکہ اس میں آیناٹک ایلکھال وغیرہ کی آمیزش نہ ہو +

نوٹ (۱) چونکہ ایلکھال سیاب طبع اور آتشگیر ہے اس لئے اس کو شیشوں وغیرہ میں ڈال کر اور ان کا سنہ اچھی طرح سے بند کر کے کسی سرد جگہ میں رکھنا چاہئے اور اس کو آگ سے بالکل دور رکھنا چاہئے۔

(۲) چونکہ ایلکھال اور پانی کو ملانے سے وہ جہ میں سکڑتا اور اس میں گری پیدا ہوتی ہے پس جب بھی ایلکھال اور پانی کو ملا کر استعمال کرنا ہو تو ان کو باہم ملا کر مرد ہونے پر استعمال کریں +

اور ایک فیصدی پانی ہوتا ہے۔ اس کا وزن متناسبہ ۷۹.۷ سے ۷۹.۶ ڈیمک ہوتا ہے اور ۱۷۳.۵ درجہ فارن ہٹ کی حرارت پر یہ کھولنے لگتا ہے + یہ کلوروفارم اور لائیو سوڈیا کی اینتھی لے ٹس کے بنانے میں کام آتا ہے + نوٹ - چونکہ اس میں ایک فیصدی پانی ہوتا ہے اس لئے اس کا ذکرہ بالانام ایسے ایوٹ ایکٹمال (اکٹو مطلق) صبح نہیں کہا جاسکتا +

(آفیشل)

(۲) سپرٹس ریکیٹی فی کے ٹس (Spiritus Rectificatus) روح الخمر

(لاطانی) سپرٹس ریکیٹی فی کے ٹس (Spiritus Rectificatus) (روح الخمر)

( ) سپرٹس وینائی ریکیٹی فی کے ٹس (Spiritus Vini Rectificatus) (روح البینہ)

(انگریزی) ریکیٹی فائیڈ سپرٹ (Rectified Spirit) (فارسی) شراب سکر

( ) ایکٹمال (۹۰ پر سینٹ) (Alcohol 90 p. c) (فارسی) جوہر شرابی

بنانے کی ترکیب - شکری سیال یا میٹھے رسوں مثلاً گڑ یا شکر کا شربت یا

آب نیشکر یا آب انگور یا آب سیب وغیرہ میں خمیر اٹھا کر پھران کا عرق کھینچ لیتے ہیں +

نوٹ - جب شکر کو پانی میں گھول کر اور اسے ایک ایسی گرم جگہ میں جہاں کی حرارت

۷۰ اور ۸۰ درجہ فارن ہٹ کے درمیان ہو رکھ کر اس میں خمر شراب ملا دیں تو اس میں

ایک تیز حرکت پیدا ہو کر جوش آنے لگتا اور کاربانک آئیسیڈ گیس خارج ہونے لگتی ہے اور

وہ سیال ٹراگدلا ہو جاتا ہے لیکن آخر کار تمام تلخٹ برتن کے مینڈے میں نشین

ہو جاتا ہے اور شکر تراب میں تبدیل ہو جاتی ہے ایسی تراب کو تراب خام کہتے ہیں

اور جب شراب خام کو مقطر یا کشید کرتے ہیں تو ذکرہ بالا شراب خالص یا ریکیٹی فائیڈ سپرٹ

حاصل ہوتا ہے جو سکرٹ میں ٹیکشن مٹا اور ہندی میں تیج مٹا کہتے ہیں +

صفات - یہ ایک بے رنگ و شفاف سیال ہے جس کی بو خوشگوار اور ذائقہ

تیز ہوتا ہے۔ آگ لگانے سے یہ باسانی بغیر دھواں دینے کے نیلے رنگ کے

(Official) (فیشل)

(Alcohol Ethylicum) ایلیکھال ایٹیجی لیکم

(C<sub>2</sub> H<sub>5</sub> OH) (کیمیادی ملامت)

(Ethylic Alcohol) ایٹیجی لیک ایلیکھال

(Ethyl Hydroxide) ایٹیل ہائیڈرو آکسائیڈ

نوٹ - یہ پوائیز (شربوں) اور سپرس (شراباے مقطر) کا معمولی ایلیکھال ہے جو مندرجہ ذیل اشکال میں داخل فارماکوپیا ہے +

(Official) (فیشل)

(Alcohol Absolutum) ایلیکھال ایب سولیوٹم

ایلیکھال مطلق (مطلق نام)

(Alcohol Absolutum) (لاطانی) ایلیکھال ایب سولیوٹم

ایلیکھال مطلق (ہندی) مدھرائت

(Absolute Alcohol) (انگریزی) ایب سولیوٹ ایلیکھال

مطلق روح الخمر

(Alcohol) (ایلیکھال)

نوٹ - انگریزی لفظ ایلیکھال مشتق ہے عربی لفظ الکھول سے جس کے معنی اصطلاح

کیمیاء میں ہیں نہایت مقطر یا روح مگر اب اس لفظ کا اطلاق مطلق روح شراب پر ہوتا ہے

بنانے کی ترکیب - کم طاقت والے ایٹیجی لیک ایلیکھال سے کم از کم ۹ فیصدی

پانی اڑا کر پھر اسے کشید کر لیتے ہیں چنانچہ ریکیٹی فائیڈ سپرسٹ (جس میں ۱۰ فیصدی

پانی ہوتا ہے) میں سے کاربونیٹ آف پوٹےشیم یا کلو رائیڈ آف کیلکیم کے ذریعے

کم از کم ۹ فیصدی پانی کو علیحدہ کرنے کے بعد پھر اسے کشید کرنے سے خالص ایلیکھال

حاصل ہوتا ہے +

صفات - یہ ایک بے رنگ و بے بو نہایت سیاب طبع (اڑ جانے والا) سیال ہے

جوئی کو آسانی جذب کر لیتا ہے - اس میں ۹۹ فیصدی (روہ و وزن) ایٹیل ہائیڈرو آکسائیڈ



**نوٹ**۔ حکیم دیشموریدس یونانی نے جس افریقی دوائی (ڈیٹولس) کا ذکر کیا ہے وہ درحقیقت یہی دوا ہے۔ چنانچہ حکیم جالینوس آتی اور کون ملوکی کو ایک ہی دوا مانتا ہے اور حاجی زین العطار بھی مانگوہ کو آتی کا مترادف جانتا ہے ایسا ہی مصنف تحفۃ المؤمنین دیگر اعلیٰ اسلام معنفین کتب الادویہ بھی آتی یا باسلیقون کوئی کو اجرائن کا مترادف مانتے ہیں۔

مقام پیدائش۔ ڈیٹولس ایران اور ہندوستان میں بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ صفات۔ روغن اجرائن۔ یہ تیل جو اجرائن کے ثمر و پھل سے کشید کرنے نکالتے ہیں بے رنگ و سیاب طبع ہوتا ہے۔ اس کی بو اور ذائقہ مثل اجرائن کے ہوتا ہے۔ اس کا وزن ۱۷ سے ۳۰ وونک ہوتا ہے۔ ۳۲ درجہ فادن ٹارٹ پر اس کو ٹرو کرنے سے اس میں ۳۰ سے ۴۳ فیصدی تھائیمول پایا جانا چاہیے۔

**نوٹ (۱)**۔ تھائی مول (Thymol) جو ہندوستان میں اجرائن کا ٹھول اور پنجاب میں اجرائن کا ست کہتے ہیں اور وسطی ہندوستان میں بعض مقامات پر اس کو مٹاتے ہیں۔

(۲)۔ پھاڑی یوہنہ جسے عربی میں مٹاشا اور مصری اور یونانی میں تھائیٹیس (Thymus) کہتے ہیں اور جس کا تلفظ قدیم عربوں نے تھوس (جیسا کہ کتب طیبہ میں تحریر)

کیا ہے۔ درحقیقت اس کے جوہر یا ست کو انگریزی میں تھائی مول (Thymol) کہتے ہیں۔ لیکن جیسا کہ مذکور ہوا ہے جو ہر اجرائن وغیرہ میں سے بھی نکلتا ہے۔

افعال۔ روغن اجرائن۔ ٹیمو لینٹ (ٹھوٹک)۔ ڈیفیسیا زونوٹک (دافع تنج)۔ کاری نے ڈو (کارا زلیاج) اور ڈیفیسیاٹک (دافع قفق)۔

مقدار خوراک۔ ۱/۲ سے ۳ نم = (۰.۳ سے ۲ کیوبک سینٹی میٹر)۔

### تاثیر و استعمال

(پیررونی) چونکہ اس روغن میں ۳۲ سے ۳۶ فیصدی تک تھائی مول ہوتا ہے اس لئے اس کے افعال و استعمال مثل تھائی مول کے ہوتے ہیں۔

(اندررونی) اندرونی طور پر اجرائن کا برقی ٹلیٹولینس دفع حکم اور کاراک (تولج) میں مفید۔

اسے فلٹر کر لیں +

مقدار خوراک ۱ سے ۲ فلوئڈ ڈرام = (۲ سے ۸ کیوبک سینٹی میٹر)

### تاثیر و استعمال

یہ ایک عمدہ ڈی مل سینٹ (ملکیت) اور ڈائسوریٹک (مدربول) دوا ہے۔ اسکو زیادہ تر  
مرض سینٹائیٹس (سوزش مثانہ) اور گونوریا (سوزناک) میں دیتے ہیں +  
نوٹ - کہتے ہیں کہ اس کی مازہ جڑ میں یہ خواص موجود ہوتے ہیں لیکن اسکے خشک  
ہونے پر وہ ناٹل ہو جاتے ہیں +

یہ نیل برٹش فارماکو پیا کے ضمیمہ ادویہ ہندیہ میں درج ہے :-

## اَجَوَانِ اَوَلِیم (AJOWAN OLEUM) روغنِ ناخوآہ

ڈاکٹری نام  
(لاطینی) اَجَوَانِ اَوَلِیم (Ajowan Oleum) (فارسی) روغنِ ناخوآہ  
(انگریزی) اَجَوَانِ اَیْل (Ajowan Oil) {ہندی} اجوائن کا تیل  
( ) ٹیکوش اَیْل (Pychotis Oil) (بنگالی) جواہیر تیل

نوٹ - اس تیل کا ذکر کرنے سے پہلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اچانک بھی مختصر بیان کر دیا جا

ڈاکٹری نام  
کیرنم کاپٹی کرم (Carum Copticum) {عربی} ناخوآہ (سنت) یانی - ویچکا  
آتی کاپٹی کرم (Arani Copticum) (رومانی) آتی - باسیلقون کونی (ہندی) اجوین  
کنگز کیوہن (King's Cummin) (عربی) کون ملوکی (فارسی) اجوائن  
وجہ تسمیہ - اس کے فارسی نام ناخوآہ کے معنی ہیں روٹ کی طلب کرنے والی - چونکہ یہ جھوک  
کو بڑھاتی ہے اس لئے اس کا یہ نام رکھا گیا اور زمانہ قدیم میں ایرانی لوگ زمین کو جو در حقیقت  
ناخوآہ ہی تھی تنوری روٹیوں پر لگایا کرتے تھے - اس کا ہندی و اردو نام اجوائن جو دراصل  
اُن جوائن ہے وہ بھی گویا ناخوآہ ہی کا مترادف ہے +

مقام پیدائش۔ یہ گھاس آئسٹریلیا اور مشرق وسطیٰ کی نوآبادیوں میں پیدا ہوتا ہے اور اس گھاس کی جڑوں میں کام آتی ہے جس کو موسم بہار میں جمع کرتے ہیں اور اس پر سے ریشتے اُتار دالتے ہیں +

صفات جذر (جو بطور دوا استعمال ہے)۔ ہلکے ذرورنگ کے ۱/۲ سے ۱/۳ انچ لمبے ٹکڑے جن کا قطر ۱/۴ سے ۱/۲ انچ تک ہوتا ہے۔ ہر ایک ٹکڑے کی لمبائی میں ایک لکیر ہوتی ہے اور وہ درمیان سے خالی ہوتا ہے۔ اس میں سے کسی قسم کی بو نہیں آتی۔ ذائقہ اس کا قدرے شیریں ہوتا ہے۔ اس میں سے گوند کی مانند ایک جوہر نکلتا ہے جسے ٹریٹریٹین (Tritican) جو ہر گیادہ سگ کہتے ہیں +

### (Official Preparations) (آفیشل مرکبات)

(۱) ڈاکٹری نام (۱) طبی نام (تجزوہ)  
(لاطینی) ڈی کاکٹم ایگریوپائیری (Decoction Agropyri) جو شانہ خشک کلب  
(انگریزی) ڈیکوکشن آف ایگریوپائیرم (Decoction of Agropyrum) جو شانہ گیادہ سگ  
بنانے کی ترکیب۔ ایگریوپائیرم مینی کوچ گراس کی جڑ کے چوٹے چوٹے لکڑے ہوئے ٹکڑے ایک آؤنس۔ پانی ۲۰ فلوئڈ آؤنس۔ دوا کو پانی میں ۱۰ منٹ تک جوش دیں اور سرد ہونے پر چھان لیں +

مقدار خوراک ۱/۲ سے ۲ فلوئڈ آؤنس = (۱۵ سے ۶۰ کیوبک سینٹی میٹر) +

(۲)

ایکسٹریکٹم ایگریوپائیری (Extraction Agropyri) { خلاصہ خشک کلب }  
Liquidum  
ایکویڈ ایکسٹریکٹ آف ایگریوپائیرم { Liquid Extract of Agropyrum } سیال عصارہ گیادہ سگ  
بنانے کی ترکیب۔ ایگریوپائیرم کا نمبر ۲۰ کا سفوف ۲۰ آؤنس ایکوال (۹۰ فیصدی) اور پانی حسب ضرورت۔ پہلے سفوف کو تین بار کر کے ۱۰۰ آؤنس کھولتے ہوئے پانی میں اُجھٹ کریں (یعنی ذرا گرم جگہ میں عرصہ تک جھگورکیں) اور جو کچھ سیال کہ حامل ہوا سکواش لے لے پورٹ کریں (آٹھ پڑائیں) کہ باقی ۱۵ آؤنس سیال رو جائے پھر اس میں ۵ آؤنس ایکوال ملا کر

اس قسم کا فاریقون بھی فرنگستان کے جنگلوں میں پیدا ہوتا ہے۔ اگر اس کو دودھ میں جوش دیا جائے تو وہ دودھ مکھیوں کے لئے قاتل ہوتا ہے۔ اس قسم کے فاریقون میں سے ایک نہایت زہریلا جوہر نکلتا ہے جسے منبکیرین کہتے ہیں۔ اس قسم کے فاریقون کو بعض ملکی لوگ مثل افیون اور بھنگ کے استعمال کرتے ہیں اور بعض ڈاکٹران یورپ اس کو فاج اطراف و زبان و عضلات گردن و قطرب وغیرہ میں دیتے ہیں۔

(ناٹ آفیشل Not Official)

## اگاری کس شیرز جیٹن (AGARICUS) {الصوفان CHIRURGEON}

ڈاکٹری نام - بلتی نام

(لاطانی) اگاری کس شیرز جیٹن (Agaricus Chirurgeon) الصوفان

(انگریزی) سرجنٹس اگاریک (Surgeons Agaric) فاریقون جراحی - فاریقون بلتی  
اس قسم کا فاریقون فرنگستان کے جنگلوں میں پُرانے بلوط کے درختوں کے تنوں پر پایا جاتا ہے۔ قدیم الایام میں اس کو خاص طور پر صاف کر کے زخموں سے خون بند کرنے کے لئے استعمال کیا کرتے تھے مگر اب اس کا استعمال بالکل متروک ہو گیا ہے۔

یہ دوا برٹش فارماکو پیا کے ضمیمہ ادویہ ہندیہ میں درج ہے۔

## ایگرو پائریم (AGROPYRUM) حشیشۃ الکلب

(انفیلیک انیمیلیہ (N. O. Gramenaceae)

ڈاکٹری نام - بلتی نام (مخزنہ)

(لاطانی) ایگرو پائریم (Agropyrum) حشیشۃ الکلب

(بنانی) ایگرو پائریم ری پنس (Agropyrum Repens)

(فارسی) گیاه سگ (Tricum Repens) حشیشۃ الکلب

(انگریزی) کوچ گراس (Couch Grass) حشیشۃ الکلب

(فارسی) گھاس {دو دو} (Dog Grass) حشیشۃ الکلب

آسانی حل ہو جاتی ہیں +

مقدار خوراک غاریقون ۵ سے ۳۰ گرین = (۰.۳۲ سے ۲ گرام)

مقدار خوراک جوہر غاریقون ۱/۲ سے ۱/۴ اگرین = (۰.۱۶ سے ۰.۱۰ گرام)

نوٹ - غاریقون کا سفوف کسی مریض میں ملا کر دیا کرتے ہیں اور اس کا جوہر ڈونڈوں میں

کے ہمراہ شکل گولی دیتے ہیں +

افعال - سٹرانگ بزرگے ڈو (توی مسبل) سٹپٹیک (عابس الدم) ایسٹیرنٹ (قابض)

اور آئینے ٹیک (مقبی) +

### تاثیر و استعمال غاریقون

یورپ میں آج کل بطور مشعل تو اس دوا کو استعمال نہیں کرتے بلکہ بہت تھوڑی خوراک

میں قابض و عابس الدم فوائد کھاتے اس کو مرض تھائی سیس (رسل) میں جورات کو پسینہ

آنا کرتا ہے اس کو روکنے کے لئے بزرگھانسی اور نفث الدم (خون تھوک) کو روکنے کے لئے

استعمال کرتے ہیں - اور زیادہ تر اس کے جوہر کی گولیاں بنا کر دیتے ہیں چنانچہ اس کا جوہر

۱/۲ گرین فی گولی میں ڈال کر ویسی ایسی ایک ایک گولی شبانہ روز میں تین بار دینے سے

مرض سل کے عرق شبینہ کو بہت فائدہ کرتا ہے - غاریقون کا عصارہ اور اس کا ٹنگیر بھی

استعمال کرتے ہیں +

نوٹ - اطلبے یونان نے بران کی متابعت میں اطلبے عربی غاریقون کے افعال

خاص بہت طول طویل لکھے ہیں جن کی تفصیل کی یہاں پر گنجائش نہیں +

(ناٹ آفیشل (Not Official)

اگاریسی کس آئے نیٹا (AGARICUS AMANITA) غاریقون فی باب

ڈاکٹری نام (طبی نام) اگاریسی کس آئے نیٹا (Agaricus Amanita) غاریقون ذباب

(انگریزی، فلالی آگارک (Fly Agaric) - غاریقون گیس

یعنی یہ کہ غاریقون از قسم فطر (ساروغ - کھجی) ہے۔ اور ابن ماسویہ نے جو لکھا ہے کہ غاریقون نر و مادہ ہوتا ہے اور مختلف رنگ و سفید - زرد - سرخ - سیاہ) کا ہوتا ہے یہ بھی صحیح ہے چنانچہ غاریقون طبعی یا غاریقون سفید جو آکل بعض مالک یورپ میں دواء مستعمل ہے وہ دراصل مادہ غاریقون ہی ہے +

**نوٹ** - مشرق و مغرب میں عربی میں فطریات فارسی میں ساروغ سنسکرت میں وشا جابا اور ہندی میں اندا کی کہیں کہتے ہیں میکروڈنسم کی ہوتی ہیں جن میں سے بعض غذا میں کام آتی ہیں اور بعض دوا میں اور بعض سخت زہریلی ہوتی ہیں خصوصاً وہ جو سیاہ رنگ کی ہوتی ہیں +

اکثر قسم کی فطریات یعنی کھجی تو زمین پر ہی آگتی ہیں چنانچہ موسم برسات میں وہ اس کثرت سے پیدا ہوتی ہیں کہ ان کی کثرت پیدائش کی مثالیں دی جاتی ہیں لیکن بعض قسم کی فطریات پڑانے درخت کی جڑوں وغیرہ پر آگتی ہیں چنانچہ غاریقون طبعی بھی اسی قسم کی فطریات میں سے ہے۔ نصف صدی قبل ازیں یورپ میں تین قسم کا غاریقون (۱) غاریقون ایچین (۲) غاریقون گرس اور (۳) غاریقون جراحی مستعمل تھا لیکن اب ان میں سے صرف پہلی قسم کا بعض مالک یورپ میں مستعمل ہے +

## (۱) اگاری کس اُلیبس یعنی غاریقون سفید

مقام پیدائش - جیسا کہ مذکور ہوا یہ ایک قسم کی فطر (کھجی) ہے جو جوبی اور وسطی یورپ میں پڑانے صنوبر کے درختوں پر رجن میں سے تار بن کاتل نکالا جاتا ہے) پیدا ہوتی ہے + صفات - اس کے غیر منتظم شکل کے بڑے بڑے ٹکڑے ہوتے ہیں جن پر بیرونی چھلکا نہیں ہوتا۔ اُن کا رنگ سفید ہوتا ہے اور وہ ہلکے کسی قد زریشہ دار اور سفیدی ساخت کے ہوتے ہیں۔ بونہایت خیف - ذائقہ ابتدا میں شیریں بعد کو ترش اور تلخ +

صفات کیمیائی - غاریقون ایچین میں سے ایک جو ہر نکلتا ہے جسے انگریزی میں اگاری سین (Agaricin) (غاریقین) یا اگاریک اینڈ (جو ہر غاریقون) کہتے ہیں - اس جوہر کا نہایت چھوٹی چھوٹی سفید جھکڑا قلیں ہوتی ہیں جو ترو پانی میں تو کم لیکن گرم پانی میں

(بجلی انگلیش اور مریمین کو گرم رکھیں +

(Not Official) (ناٹ آفیشل)

# اگاری کس ایلبس (AGARICUS ALBUS) غاریقون ایلبس

(N. O Polyporaceae) (الغیصلہ العطریہ)

دکٹری نام (لاطینی) اگاری کس ایلبس (Agaricus Albus) (یونانی) اگاریکون (عربی) غاریقون ایلبس

(سبائی) پالی پورس آفی سیلنس (Polyporus Officinalis) (عربی) غاریقون طبعی

(انگریزی) وھائٹ اگاریک (White Agaric) (فارسی) غاریقون سفید

( ) پر جنگ اگاریک (Purging Agaric) ( ) غاریقون سہل

( ) لارچ اگاریک (Larch Agaric) ( ) غاریقون صنوبر

**نوٹ** - یہ دوا برٹش فلڈ ماکو پیامیں تو داخل نہیں لیکن فرانس، اٹلی اور سپین کے مازیا کو پیاز

میں داخل ہے۔ اور چونکہ یونانی اطباء اس کو ہندوستان میں بہت استعمال کرتے ہیں اس لئے

میں نے اس کو یہاں پر لکھنا مناسب سمجھا۔

وجہ تشبیہ - بقول حکیم دیستوریہ دس یونانی جس نے سب سے پہلے اس دوا کا ذکر کیا ہے

اس کا یونانی نام اگاریکون مشتق ہے اگاریا سے جو ایک علاقہ ہے سرماشا میں۔ چونکہ یہ دوا

اس علاقہ میں بکثرت پیدا ہوتی تھی اس لئے اسی کے نام سے موسوم ہوئی۔

اس کا عربی نام غاریقون جو دراصل غاریقون تھا عرب ہے اس کے یونانی نام

اگاریکون کا۔ غاریقون کا ہمزہ حذف کرنے سے غاریقون رہ گیا۔

**ماہیت** - غاریقون کی ماہیت کے متعلق متقدمین و متأخرین اطباء میں بہت کچھ اختلاف

ہے چنانچہ بعض کا قول ہے کہ غاریقون بعض پرنے اور بوسیدہ درختوں کی درخت و غیرہ

کوڑھ کی بوسیدہ جڑ ہے جو ان کے جوف میں سے نکلتی ہے اور بعض کہتے ہیں کہ وہ درخت

غار کی جڑ ہے وغیرہ لیکن بعض نے سلاطین محمد بن احمد نے اس کی ماہیت بالکل صحیح لکھی ہے

**نوٹ**۔ اس کو گرسے جنبری رنگ کی مضبوط بلوری ڈاٹ والی بوتلوں میں بند کر کے سرد جگہ میں رکھنا چاہئے +

**استعمال**۔ یہ ایک حصہ ۴۰۰ حصہ پانی میں حل ہو جاتا ہے لیکن ۹۰ فیصدی دالے ایک کمال میں آسانی حل ہو جاتا ہے +

## تاثیر و استعمال

یہ اینٹی سپازموڈک (دافع تشنج) ہے۔ اس کی ۵ بوند رومال پر ڈال کر دن میں پانچ سات مرتبہ سونگھنے سے پرانی کھانسی اور دمہ میں وقت بہ تنفس کو فائدہ ہوتا ہے۔ لیکن بجائے رومال پر ڈال کر سونگھنے کے اگر اس کی ۱۵ یا ۲۰ بوندیں ایک کھلے منہ کی شیشی میں ڈال کر سونگھائی جائیں تو زیادہ مفید ہوتی ہیں +

**نوٹ**۔ چھوٹے چھوٹے گلاس کیپ شیولز (غلاف شیشہ) جن میں پانچ پانچ بوند پتیل آئیڈو ایڈ بھرا ہوتا ہے انگریزی دوا فروشوں سے مل سکتے ہیں۔ پس وقت ضرورت ایک کیپ شیل رومال میں توڑ کر اسے سونگھ سکتے ہیں۔

سامنوفارم (Sominofarm) یہ ایک مرکب دوا ہے جس میں کہتے ہیں کہ ۹۰ فیصدی ایٹیل کلورائیڈ۔ ۳۵ فیصدی میٹیل کلورائیڈ اور ۵ فیصدی ایٹیل بروائیڈ ہوتا ہے۔ یہ بھی گلاس کیپ شیولز اور گلاس بیٹوب میں بھری ہوئی فروخت ہوتی ہے +

**افعال و استعمال**۔ یہ بھی ایک مخدر دوا ہے۔ ڈین ٹریٹری (دندان سازی) میں سکنگسٹاکر بیوشی پیدا کیا کرتے ہیں +

**خطرناک علامات کا علاج**۔ اگر ایٹیل کلورائیڈ یا سامنوفارم کے سونگھنے سے خطرناک علامات پیدا ہوں تو حسب ذیل حایات پر عمل کریں (۱) جہاں برہمن موجود ہے وہاں کی ہوا بالکل صاف ہو (۲) مریض کے کپڑے خصوصاً لگو اور سینہ پر کے کپڑے بالکل ڈھیلے ہوں (۳) اگر وقت تنفس ہو تو فوراً مصنوعی تنفس جاری کرائیں (۴) کمزور ایمونیا کے انجرات نٹھوں کے قریب لے جائیں (۵) مقام قلب پر گرم فلائیں لگیں اور سرد پانی میں بھیگا ہوا تولیہ آہستہ آہستہ چھاتی پر لادیں۔ مصنوعی تنفس کم از کم ایک گھنٹہ تک جاری رکھنا چاہئے نیز فیراڈوزم +



چھوٹے چھوٹے اعمال جراحی میں اور بالخصوص دانتوں کی دستکاریوں میں نیز عمل دلاؤ  
یعنی دایہ گری میں استعمال کرنے کے لئے یہ ایک مفید دوا ہے۔ خارجی طور پر کسی حصہ جسم کو جیسے  
کرنے کے لئے اس کو بذریعہ سپرے (آؤ دوا پاشن) استعمال کرتے ہیں +  
انتباہ - یہ بھی شل ایٹھر کے سنگھائی جاتی ہے لیکن یہ یاد رہے کہ یہ ایک نشایت ہی پر عمل  
دوا ہے۔ ایسی دستکاریوں میں جن میں کہ زیادہ وقت لگتا ہو یا ایسے مریضوں میں جو گردوں  
کے امراض میں مبتلا ہوں اس دوا کا استعمال ممنوع ہے +  
اگر اس دوا کو ہوا کے ساتھ ملا کر سنگھایا جائے یا زیادہ حوصلہ تک سنگھایا جائے تو اس  
خطرناک علامات پیدا ہو جاتی ہیں +

ایٹھنیل لیبن برومائڈ (Ethylene Bromide) یہ بھی ایک بیرنگ وزنی قدرے سیلاب  
سیال ہے جو کہ مرض آئزما (دوسر) اور مرض اپی لپسی (صحیح - مرگی) میں ایک سے دو ہوندر کی  
مقدار میں ایک اونس پانی میں ملا کر دن میں تین چار بار دینے سے کہتے ہیں کہ مفید ہوتا ہے +  
نوٹ - اس کے پانچ پانچ نم دالے کیپٹل بھی پکا کرتے ہیں +

(Not Official)

ایٹھنیل کلورائیڈم (ETHYL CHLORIDUM)

(Ethyl chloridum) (لاطینی) ایٹھنیل کلورائیڈم

(Ethyl chloride) (انگریزی) ایٹھنیل کلورائیڈ

(Hydrochloric Ether) (ہائیڈروکلورک ایٹھر)

بنانے کی ترکیب - خالص ایٹھنیل کلورائیڈ پر ہائیڈروکلورک ایسڈ کے عمل کرنے  
سے یہ حاصل ہوتا ہے +

صفات - یہ ایک بیرنگ ایٹھری آئسگریٹال ہے جس سے خاص قسم کی ایٹھر کی ہی خوشبو  
آتی ہے۔ ذائقہ قدرے شیریں لیکن جلندار +

یہ اکثر کالج کی شیشیوں میں جن پر سپرنگ ڈار ٹپلی لگی ہوتی ہے فروخت ہوتا ہے +

دس سے نو دیا (حیض کا کلیف سے آنا) وغیرہ میں بھی دیتے ہیں +

(ناٹ آفیشل (Not Official)

ایٹھل برومائیڈم (ETHYL BROMIDUM)

(کیما دی علامت  $C_2H_5Br$ )

ڈاکٹری نام -

(رطبان) ایٹھل برومائیڈم (Ethyl Bromidum)

(انگریزی) ایٹھل برومائیڈ (Ethyl Bromide)

(ہائیڈرو برومک ایٹھر) (Hydrobromic Ether)

بنانے کی ترکیب - اینکھال - برومین اور فاسفورس کو باہم ملا کر کشید کرنے سے یہ تیار کیا جاتا ہے +

صفات - یہ ایک بے رنگ نہایت ہی طیار یعنی اڑ جانے والا وزنی سیال ہوتا ہے جس سے ایک قسم کی خوشبو آتی ہے +

نوٹ - اس کو مضبوط بوری ڈاٹ والی گہری عنبری رنگ کی بوتلوں میں رکھنا چاہئے اگر اس کو روشنی اور ہوائے محلوٹ رکھا جائے تو اس کے اجزاء متفرق ہوتے ہیں یہ خراب نہیں ہو جاتا +

استعمال - یہ ایک حصہ ۱۲۰ حصہ پانی میں مل ہو جاتا ہے لیکن اینکھال (۹۰ فیصدی) اور ایٹھر میں بکسانی مل ہو جاتا ہے +

مقدار - اسٹیمپ لے شن یعنی استنشاق  $\frac{1}{4}$  سے  $\frac{1}{2}$  ڈرام تک +

تاثیر و استعمال

یہ بھی ایک ٹوکل اور تجرباتی اشتہار ہے (مقامی اور عمومی مقصد) دو اسے جو کہ

کلوروفارم کی نسبت سرخ تاثیر ہے اور جس کو کبھی کبھی کلوروفارم کے ساتھ ملا کر استعمال کیا کرتے ہیں +

چھوٹے چھوٹے اعمال جراحی میں اور بالخصوص دانتوں کی دستکاریوں میں نیز غل و لالہ یعنی دایہ گری میں استعمال کرنے کے لئے یہ ایک مفید دوا ہے۔ خارجی طور پر کسی حصہ جسم کو جیسے کرنے کے لئے اس کو بذریعہ پتھرے (آؤ دو پاش) استعمال کرتے ہیں +  
 انتہا کا - یہ بھی شل ایٹھر کے سنگھاٹی جاتی ہے لیکن یہ یاد رہے کہ یہ ایک نایت ہی پرینٹڈ دوا ہے۔ اسی دستکاریوں میں جن میں کہ زیادہ وقت لگتا ہو یا ایسے مریضوں میں جو گردن کے امراض میں مبتلا ہوں اس دوا کا استعمال ممنوع ہے +  
 اگر اس دوا کو ہوا کے ساتھ ملا کر سنگھایا جائے یا زیادہ حوصلہ تک سنگھایا جائے تو اس خطرناک علامات پیدا ہو جاتی ہیں +

ایٹھنیل لیٹن برومائیڈ (Ethylene Bromide) یہ بھی ایک بیرنگ وزنی قدرے سیاق سیال ہے جو کہ مرض آئزما (دوسر) اور مرض اپی لپسی (صحیح - مرگی) میں ایک سے دو ہوندر کی مقدار میں ایک اونس پانی میں ملا کر دن میں تین چار بار دینے سے کہتے ہیں کہ مفید ہوتا ہے +  
 نوٹ - اس کے پانچ پانچ منہ والے کیپٹلز بھی پکا کرتے ہیں +

(Not Official) (ناٹ آفیشل)

ایٹھنیل کلورائیڈم (ETHYL CHLORIDUM)

(Ethyl chloridum) (لاطینی) ایٹھنیل کلورائیڈم

(Ethyl chloride) (انگریزی) ایٹھنیل کلورائیڈ

(Hydrochloric Ether) (ہائیڈروکلورک ایٹھر)

بنانے کی ترکیب - خالص ایٹھی لک ایلکھال پر ہائیڈروکلورک ایسڈ کے عمل کرنے سے یہ حاصل ہوتا ہے +

صفات - یہ ایک بیرنگ ایٹھری آئسگریٹیل ہے جس سے خاص قسم کی ایٹھری ہی خوشبو آتی ہے۔ ذائقہ قدرے شیریں لیکن جلندار +

یہ اکثر کالج کی شیشیوں میں جن پر سپرنگ ڈار ٹوٹی لگی ہوتی ہے فروخت ہوتا ہے +

دس نے فورینا (جین کاکلیف سے آتا) وغیرہ میں بھی دیتے ہیں +

(Not Official) (ناٹ آفیشل)

ایٹھل برومائڈم (ETHYL BROMIDUM)

(کیما دی علامت  $C_2H_5Br$ )

ڈاکٹری نام

(Ethyl Bromidum) ایٹھل برومائڈم (لاٹین)

(Ethyl Bromide) ایٹھل برومائڈ (انگریزی)

(Hydrobromic Ether) مائیڈز و برومک ایٹر (فارسی)

بنانے کی ترکیب - ایک کمال - برومین اور فاسفورس کو باہم ملا کر کشید کرنے سے یہ تیار کیا جاتا ہے +

صفات - یہ صاف رنگ نہایت ہی طیار بینی اور چھانے والا وزنی سیال ہوتا ہے جس سے ایک قسم کی خوشبو آتی ہے +

نوٹ - اس کو مضبوط لمبوری ڈاٹ والی گہری جنبری رنگ کی بوتلوں میں رکھنا چاہئے اگر اس کو روشنی اور ہوا سے محفوظ رکھا جائے تو اس کے اجزاء متفرق نہیں ہوتے یعنی یہ خراب نہیں ہو جاتا +

استعمال - یہ ایک حصہ ۱۲۰ حصہ پانی میں مل ہو جاتا ہے لیکن ایک کمال (۹۰ فیصدی) اور ایٹر میں بے پانی مل ہو جاتا ہے +

مقدار - اپنے لئے ۱/۲ سے ۱/۴ ڈرام تک +

تاثیر و استعمال

یہ بھی ایک توکل اور تجرباتی شق ہے ایک (مقامی اور عمومی مخدر) ذرا ہے جو کہ کلوروفارم کی نسبت سریع التأثير ہے اور جس کو کبھی کبھی کلوروفارم کے ساتھ ملا کر استعمال کر سکتے ہیں +

پیرری فرل بلڈ وے سلز (محیطی عروق دُموی) کو سست کرتی ہے لیکن اس قدر نہیں کہ جس قدر نائٹراٹینس کرتے ہیں۔ ایٹائل نائٹریٹ کی طرح یہ شریانی تناؤ کو کم کرتی ہے جس سبب سے خون کا دباؤ کم ہو جاتا ہے۔ بقول پروفیسر نچ صاحب دوران خون پر اس کا اثر بنسبت ایٹائل نائٹریٹ اور دیگر نائٹریٹ کے زیادہ مستقل ہوتا ہے۔

چونکہ اس کی تاثیر سے گردوں اور جلد کے عروق پھیل جاتے ہیں اس لئے اس کا اثر ڈائیورس ٹیک (مدبول) اور ڈایا فورس ٹیک (مقرق) ہوتا ہے۔ اور اس کی آئینی پائی رے ٹیک (دافع بخار) تاثیر بے شبہ کثرت سے پسینہ آنے اور ذرات خون میں تغیر واقع ہونے کے سبب سے ہوتی ہے +

اخراج - اس کا اخراج گردوں اور پھیپھڑوں کے ذریعے سے ہوتا ہے +

### استعمالات

(اندرونی) سپرٹ آف نائٹریس اینتھر - فیور کمپچر کمسار - بخار) کا جزو اعظم ہے اور خفیف بخار کی حالت میں ایک عمدہ معرق دوا ہے اور چونکہ اس سے صنعت نہیں ہوتا اس لئے اس کو بطور آئینی پائیرس ٹیک (دافع بخار) کنار فیور (حتمی نزلی) انٹرمی ٹنٹ فیور (حتمی منقطعہ - نوبتی بخار) بریمی ٹنٹ فیور (حتمی شفقہ - تپ لازم) ٹائیفائیڈ فیور (حتمی محرقہ اسہالی) اور دیگر بخاروں میں قیمتی مانتے ہیں کہ بچوں کے دانت نکلنے کے ایام میں جو بخار ہوتا ہے اس میں خصوصیت سے مفید ہوتی ہے۔ بطور ڈائیورس ٹیک (مدبول) - یہ کرک ٹیک برائٹس ڈیزیز (مزمین مرض بزریت صاحب یعنی استسقا دزقی) میں ایک نہایت مفید دوا ہے +

نوٹ - گردوں کی خرابی سے جو ڈراپی (دستقا) ہوتی ہے اس میں تو اس دوا سے بہت فائدہ ہوتا ہے لیکن دل کی خرابی سے جو ڈراپی ہوتی ہے اس میں اس سے بہت کم فائدہ ہوتا ہے +

بعض اوقات اس کو آزما دوسرے انجائنا کٹورس (وجع القوا - درد دل) اور

مقدار خوراک ۲۰ سے ۴۰ پونڈ تک (۱۲ سے ۲۵ کیوبک سینٹی میٹر) اگر بار بار دینی ہو۔ ۶۰ سے ۹۰ پونڈ تک (۴ سے ۶ کیوبک سینٹی میٹر) جب ایک ہی بار دینی ہو۔  
ہدایات متعلقہ دوا سازی - (۱) اس کو عنبری رنگ کی منایب مضبوط لموڑی ڈاٹ والی بوتلوں میں ڈال کر سرد اور تاریک جگہ میں رکھنا چاہئے اور جہاں تک ممکن ہو سکے اس کو ہوا اور روشنی میں کم کھولنا چاہئے۔

(۲) اگر اس دوا کو کسی بروقت تیار کرنے کی ضرورت پڑے تو انٹرون جو کنٹریٹریڈیجینی مجتہد شکل کا ٹائٹرن اینتھر ہوتا ہے وہ ایک اونس لیکر ۱۹ ایلوڈاؤن ایکلہال (۹۰ فیصدی) میں ملانے سے کہتے ہیں کہ سپرٹ اینتھر ٹائٹرن میں جاتی ہے۔  
ہدایات متعلقہ نسخہ نویسی (۱) اگر نسخہ میں یوٹے سیم آئیوڈائیڈ کے ساتھ سپرٹ رائٹرس ٹائٹروسائی لکھی ہو تو اگر اس میں یوٹے سیم کا ڈوز ٹائٹ یا پٹے سیم بائیکاربونا یا سوڈیم کاربونیٹ یا سوڈیم بائی کاربونیٹ ملا کر اسے نیوٹرل (متبادل) کر لیں تو پھر اس میں آئیوڈائیڈ آف پٹے سیم کے ملانے سے آئیوڈون علیحدہ نہیں ہوتی۔

(۲) اگر آئیوڈائیڈ پٹے سیم کو سپرٹ اینتھر ٹائٹرس کے ساتھ ملا کر دیا ہو تو ان کو ایکٹویشن میں ملا کر دینا چاہئے۔

## سپرٹ آف ٹائٹرس اینتھر کی تاثیرات دوائیہ

(بیرونی) اگر جلد پر لگائی جائے تو یہ دوا اگر اس مقام کو کسی قدر بے حس کر دیتی ہے (اندرونی) اس دوا میں اینتھر کے اور آن ٹائٹرسٹن کے (جو کہ اسکی ترکیب میں شامل ہیں) مشترک خواص موجود ہوتے ہیں لیکن ایک خفیف درجہ تک۔ اس لئے یہ ایک خفیف ڈی فیوژیو بل سیٹوٹنٹ (محرک) آئیوڈائیڈ سپازموڈک (دفع تشنج) اور کارمی نے ٹو (کاسٹرالریج) ہے۔

دل اور خون - خون کے شرح قذات کی طاقت جذب کسب کو یہ دوا کم کرتی ہے۔ کارڈی ایکٹیویٹی (دل کی جستی) کو کسی قدر تیز کرتی ہے اور

(Official - آفیشل)

ایٹھرن نائٹرو سائی سپرٹس (ETHERIS NITROSI SPIRITUS) روح النائٹرو

ڈاکٹری مام (بلنی نام) (مجموعہ)

(لاطینی) ایٹھرن نائٹرو سائی سپرٹس (Aethern Nitrosi Spiritus) روح النائٹرو

(انگریزی) سپرٹ آف نائٹرو سائی سپرٹس (Spirit of Nitrous Ether) روح ایٹھرن نائٹرو

(س) سٹوٹ سپرٹ آف نائٹرو (Sweet Spirit of Nitre) شہریں روح شورہ

بنانے کی ترکیب - نائٹریک آئیڈ (تیزاب شورہ) ایکلہال (۹۰ فیصدی) -

سلفیورک آئیڈ (تیزاب گندھک) اور کاپر (مانبا) کو باہم ملا کر ۱۷۰ اور ۱۸۰ درجہ

فارن ہائٹ کی حرارت کے مابین کشد کرنے سے جو کچھ حاصل ہو اس کے ساتھ

اور ایکلہال (۹۰ فیصدی) ملا کر یہ مرکب تیار کیا جاتا ہے۔ علاوہ ایکلہال کے

اس میں ایٹھل نائٹریٹ - آیلڈی ہائیڈ - آئری ہیک ایٹھرن اور آئری ہیک آئیڈ وغیرہ

پائے جاتے ہیں +

صفات - یہ ایک شفاف خفیف زردی مائل سیال ہوتا ہے۔ جو حرارت دینے

سے جل اٹھتا ہے۔ اس کا ذائقہ خاص قسم کا (شہریں اور سرد) ہوتا ہے اور اس

سے سیب کی بو کی مانند تیز بو آتی ہے۔ کیفیت اس کی خفیف تیزابی یعنی ترش

اور اس کا وزن متناسبہ ۸۳۸ سے ۸۴۲ تک ہوتا ہے +

طاقت - اس میں ۷۵ سے ۷۵ فیصدی (وزن) ایٹھل نائٹریٹ ہونا چاہئے

آمینرش - آئری ہیک آئیڈ کی زیادتی اور ایٹھل نائٹریٹ کی کمی +

نقیضات - چوٹے سیم آئیڈ آئیڈ - آئرن سلفیٹ - کھنٹی پائیرین - سیلی سلینٹ -

ٹینک آئیڈ - گینک آئیڈ - ٹنکچر آف گوارکم اور آئیلشٹنر +

افعال - ڈایا فورے ہیک (مقرق) ڈایورسے ہیک (مدربول) اور آئیلٹی سپازموڈک

(دافع تشنج) +

دانت اکھاڑنے سے اسے بالکل درد معلوم نہیں ہوگا۔ یہ حالت ۲۰ سے ۳۰ سینکڑ تک قائم رہتی ہے اور اس کے بعد مریض ایک دو گھرے سانس لیتا ہے۔ اس کے چہرے کی نیلاہٹ دور ہو جاتی ہے اور دو تین منٹ میں وہ ہوش میں آ جاتا ہے۔

۱۔ دل و دوران خون۔ دل پر اس گیس کا کچھ اثر نہیں ہوتا۔ خون کا دباؤ جو بڑھ جاتا ہے اور نبض جو مست ہو جاتی ہے وہ صحت میں تیزی (تغلیظ) کے سبب ہوتی ہے۔

۲۔ تنفس۔ اس گیس سے دم گھٹنے کی جو علامات پیدا ہوتی ہیں وہ مرکز تنفس پر ڈی برینٹ (مضعف) اثر پڑنے کے سبب سے ہوتی ہیں اور اس کے ٹنگھانے کے بعد بول میں جو شکر خارج ہونے لگ پڑتی ہے وہ آئین تغلیظ کی وجہ سے ہوتی ہے۔

### استعمال غاز مضحکہ

چھوٹے چھوٹے آپریٹیشنز (اعمال جراحی) و شکایاں کرنے کے لئے اس گیس کی اوسمیں کے ساتھ ملا کر ٹنگھایا کرتے ہیں۔

۱۔ جیسا کہ مذکور ہوا اس گیس کو مضبوط فولادی ٹنکوں میں سال حالت میں بھرا رکھتے ہیں۔ ہر ایک ٹنک کے اوپر ایک پیپ (صندوق) لگی ہوتی ہے جس کو دو اسٹنگھانے والا اپنے پاؤں سے کھول سکتا اور بند کر سکتا ہے۔ ٹنک کو کھولنے پر یہ عرق اس سے نکلتے ہی ڈنا شروع ہو جاتا ہے اور ایک بڑی تھیلی میں جمع ہونا جاتا ہے اور اس میں سے یہ گیس ربر کی ایک ٹیڑی میں جاتی ہے جو مریض کے منہ پر چڑھا دی جاتی ہے اور اس میں ایسا انتظام ہوتا ہے کہ ربر کی تھیلی اس سے اس ٹیڑی میں جو نالی آتی ہے اس پر ایک کوڑ لگا ہوا ہوتا ہے۔ پس جب مریض سانس لیتا ہے تو یہ کوڑ اٹھل جاتا ہے اور گیس ٹیڑی میں آ جاتی ہے لیکن جب وہ سانس چھوڑتا ہے تو وہ کوڑ بند ہو جاتا ہے اور منہ کی ہوا باہر نکل جاتی ہے۔



اور اس کے خواص کے معلوم کرنے سے ہوتا ہے۔ اس غاز (دخانات) کو خستہ عربی میں ڈاکٹر سر ہنری ڈی صاحب نے دریافت کیا تھا۔ سر ہنری نے اس غاز کے صرف خواص مضحکہ کو ہی معلوم نہ کیا تھا بلکہ اس نے اس کی تاثیر مخدرہ کو بھی معلوم کر لیا تھا۔ بنانے کی ترکیب۔ ایونیم نائٹریٹ کو ۴۰ درجہ فارن ہائٹ کی حرارت دینے سے یہ گیس حاصل ہوتی ہے۔

صفات۔ یہ گیس بے رنگ و بے بو ہوتی ہے۔ اس کو مضبوط فولادی ٹنکوں میں ۳ گنا ہوا کے زور سے بند کر کے فروخت کرتے ہیں۔

### تاثیرات غاز مضحکہ

جسم سے باہر یہ گیس کم ہنس چن (اشتعال و احتراق) کو قائم رکھتی ہے یعنی جلتی ہوئی چیز اس گیس سے بجھنے نہیں پاتی۔ لیکن زندہ ساخت میں یہ گیس اوكسیجن کا کام نہیں دیتی اور اگر اس کو اوكسیجن کی بجائے سٹگھایا جائے تو ایس ٹکبیا (اشتقاق۔ دم گھٹنا) کی علامات پیدا ہو جاتی ہیں۔ اس گیس کو ہمیشہ سٹگھا کر استعمال کیا کرتے ہیں۔ نوٹ۔ اس گیس کو اوكسیجن کے ساتھ ملا کر سٹگھانے سے کم تکلیف ہو کر رہتی ہے۔ نظام عصبی۔ اس گیس کو سونگھنے کے چند لمحہ بعد ہی مریض کی سماعت اور اور بصارت میں فتور آ جاتا ہے۔ اس کے ۱۵ اس زائل ہونے لگتے ہیں اور اس کو بے اختیار ہنسی آنے لگتی ہے جس سبب سے اس گیس کا نام لافنگ گیس یعنی غاز مضحکہ رکھا گیا۔ اس کی حرکات و گفتار میں بے ترتیبی آ جاتی ہے۔ وقت تنفس محسوس ہوتی ہے۔ اور آوے منٹ کے اندر اندر اس کے جسم کا رنگ نیلگوں ہو جاتا ہے اور دیگر علامات اشتقاق (دم بند ہونا) نمایاں ہونے لگتی ہیں۔ چنانچہ سانس رگ رگ کر اور خراٹے سے آنے لگتا ہے۔ عضلات تشنج ہو کر سخت ہو جاتے ہیں اور آخر کار حرکات تنفس بے ترتیب ہو کر بند ہو جاتی ہیں۔ اب اگر وہ آلا جس کے ذمے یہ گیس سٹگھائی جا رہی ہے مریض کے چہرہ پر سے ہٹا لیا جائے تو اس کے پوٹے بالکل بے حس معلوم ہونگے اور آنکھوں کی پٹلیاں پھیلی ہوئی نظر آئیں گی۔ اور اس پر چھوٹے چھوٹے اعمال جراحی کرنے سے مثلاً

کاری نے ٹو (کاسر الزیاح) اور اینٹی سیاز موڈک (دافع تسخ) ہے۔ مرض ہسٹریا (افتناف الزحم) میں یہ دیتی دفع کرنے کے لئے اس کو اکثر دیا کرتے ہیں +  
۳۰ ہوند اینٹی بیک اینتھر کو ایک بائرنٹ کھولتے ہوئے بانی میں ملا کر اس کے انجرات سونگھنے سے لیرنچنٹل اتری ٹے شن (خراس حنجرہ) کم ہو جانی ہے +

(ناٹ آفیشل Not Official)

نائٹریس آکسائیڈ گاس (NITROUS OXIDE GAS) غازی مصحفک

(کیماوی علامت  $N_2O$ )

میں نامہ مخوذہ

ڈاکٹری نام

غازی مصحفک

Nitrous Oxide (gas)

نائٹریس آکسائیڈ گاس

بنانے والی گیس

(Laughing Gas)

لائنگ گیس

نوٹ - اگرچہ ترتیب حروف تہجی کے لحاظ سے اس گیس کے ذکر کرنے کا یہ مقام نہیں

لیکن چونکہ اینتھر کے صس میں اس کا بھی ذکر آیا ہے اس لئے یہاں پر اس کا بھی بیان کر دیا

سروری معلوم ہوتا ہے +

متا رینج - زمانہ قدیم میں خدیا یا سویتی پیدا کرنے کے لئے ہشیش (Haschish) (حشیش

رتبہ ہندی - بھگ) مانڈراگورا (Mandragora) (اللعاح - یسوع) اویسم (ایون)

ہائیڈرو سائیٹس (رج) ہینلاک (شوکران) وغیرہ کو استعمال کرنے کے علاوہ داروے یہودی

کے کئی ایک ایسے صوری مرکبات بھی تھے کہ جن کو بلا سے سے رصین رکامل یہودی طاری

ہو جایا کر لی تھی اور بلا احساس کسی قسم کی تکلیف کے اس پر عملی حراشی کر دیا کرتے تھے چنانچہ

آیور ویدک (ہندی طب) میں ستمہنی (داروے یہودی) اور سیموٹی (داروے ہوس اور)

دو قدیم ادویہ کا ذکر ہے چنانچہ ایک کو یہودی پیدا کرنے کے لئے اور دوسری کو یہودی دور

کرنے کے لئے دیا کرتے تھے +

لیکن جدید محذرات یا بیروش کسدہ ادویہ کا آچار لاؤنگ گیس (غازی مصحفک) کی ایجاد

(Official)

# ایتھر آئسی ٹیک (ETHER ACETICUS) ایٹھر غلیک

(کیمیادی علامت  $\text{CH}_3 \text{OOO} (\text{C}_2 \text{H}_5)$ )

پتی نام

ڈاکٹری نام

(لاطینی) ایتھر آئسی ٹیک (Ether Aceticus) (عربی) ایشیر غلیک

(انگریزی) آئسی ٹیک ایتھر (Acetic Ether) (فارسی) ایشیر سنہر کٹی

بنانے کی ترکیب - ابھی ٹیک ایلکھال - سلفیورک آئسڈ اور خشک شدہ سوڈیم ایسی ٹیٹ کو باہم ملا کر کشید کریں اور جو سیال کہ حاصل ہوا اسکے ساتھ خشک پٹاسیم کاربونیٹ ملا کر تین روز تک ڈائی جٹ کریں (۹۰ سے ۱۰۰ درجہ کی حرارت میں بھگور رکھیں) پھر اس سیال کے اس حصہ کو جو کہ ۱۴۵ سے ۱۴۶ درجہ فارن ہائیٹ کے مابین کھولنے لگے اسے کشید کر کے علیحدہ کر لیں +

صفات - یہ ایک بے رنگ سیال ہوتا ہے جس کی بو خوشگوار ہوتی ہے اس کا وزن تناسب ۹۰۰ سے ۹۰۵ تک ہوتا ہے +

ا غلحال - یہ ایک حصہ دس حصہ پانی میں حل ہو جاتا ہے نیز ایلکھال (۹۰ فیصدی) کلو رو فارم اور ایتھر میں باسانی حل ہو جاتا ہے +

مقدار خوراک ۲۰ سے ۴۰ بوند تک (۱ سے ۲۵ کیوبک سینٹی میٹر) جبکہ بار بار دینا ہو اور ۶۰ سے ۹۰ بوند (۳ سے ۶ کیوبک سینٹی میٹر) جبکہ ایک بار ہی دینا ہو۔  
نوٹ - یہ لائیوگوار آپس پیسے ٹکٹن (سیال آبلہ انگیز) میں کنتھیری ڈین (ذرا دیکھیں) کو مل کرنے کے لئے کام آتا ہے +

## تاثیر و استعمال

اس کی تاثیر ایک بڑی حد تک سپریش ایتھرس کنپازٹس کے مشابہ ہوتی ہے لیکن اس کا ذائقہ اور بو زیادہ خوشگوار ہوتے ہیں۔ یہ سٹیمولنٹ (تحریک)

## مجزبات

(۱) نسخہ

سپریش ایٹھرس ۳۰ منم  
 سپریش ایونیا ایر وینیکس ۳۰ منم  
 سیردس ربخی میرس ۱ ڈرام  
 ایکھا ایٹی تھائی ۳۰ ۱ اونس  
 ایسی ایک ایک خوراک دو آدن میں تین بار دیں  
 مرض ہسٹیریا (باؤگولر سنکاپی ریشی)  
 اور ٹپے ناڈیش (نفخ شکم) میں مفید ہے +

(۲) نسخہ

سپریش ایٹھرس ۲ ڈرام  
 لائیکو ارماتھنی ٹائیڈر کلور کیس ۳۰ منم  
 ایکوا شینتی چپ ۱ ۱/۲ اونس  
 ایسا ایک ڈرافٹ (جرود ددا) خوراک  
 ملا دیں -  
 یہ سپازموک کالک (تھونگ تھنی) میں  
 مفید ہے +

(۳) نسخہ

سپریش ایٹھرس کپا زیش ۳۰ منم  
 ایونیا کاربواس ۳ گریں  
 سپریش آرماتھنی کپا زیش ۱۰ ڈرام  
 رافیدون کینسکاری ۳۰ ۱ اونس  
 ایسی ایک ایک خوراک دو آدن میں تین بار دیں  
 کراہک برانکاٹیش (چرائی کھانسی) میں  
 مفید ہے +

(۴) نسخہ

سپریش ایٹھرس کپا زیش ۳۰ منم  
 ٹنگچو ڈولینیریانی ۲ ڈرام  
 ٹنگچو کسٹوریانی ۴ ڈرام  
 ایکوا فینی کولائی ۶ اونس  
 اس میں سے ایک ٹیبل سپون فل (یا ۲ ڈرام)  
 ہر چھ گھنٹے دیں -  
 مرض ہسٹیریا (باؤگولر) میں مفید ہے +

کو بذریعہ کٹے وزنیں این ہے کہ (آؤ استنفاق) سنگھاتے ہیں۔ اگرچہ اس طریق سے ایتر سنگھاتے  
سے مرین جلد بیہوش تو ہوجاتا ہے لیکن چونکہ اس آؤ میں بار بار وہی ہوا سو گھنٹی پٹی ہے جو کہ  
مرین کے پھیپھڑوں سے خارج ہوتی رہتی ہے اس واسطے آؤ مذکور کے استعمال سے مرین کا  
ذرا دم گھٹنے لگتا ہے +

نوٹ۔ اکثر اوقات ایتر سنگھانے سے پہلے ناٹرس اؤکساڈ گیس سنگھاتے ہیں اور  
جب مرین کا ذائقہ پاؤں مارنا بند ہوجاتا ہے تب اسے ایتر سنگھانا شروع کرتے ہیں  
پس شروع ہی سے ایتر سنگھانے کی نسبت یہ طریق بہتر ہے +

اگر بیہوشی دیر تک جاری رکھنی ہو تو اے۔ سی۔ ای۔ سیپر (ایکھال ایسولیوٹ  
احصہ۔ کلوروفارم دو حصہ۔ ایتر ۲ حصہ) یا ای۔ سی۔ سیپر (ایتر ۲ حصہ۔ کلوروفارم  
۱ حصہ) سنگھاتے رہنا چاہئے +

ڈاکٹر کبس ٹون اس بات کی سفارش کرتے ہیں کہ نازک مزاج اشخاص یا  
نئے خواروں میں جب خالص ایتر کے سنگھانے سے وقت تنفس وغیرہ شکایات کے  
پیدا ہونے کا احتمال ہو تو ایتر کے ساتھ آکسیجن ملا کر دینا چاہئے۔ لیکن ڈاکٹر ایوٹ  
اور بلوم فیئلڈ صاحبان کے حال کے تجربات سے جو مفید نتائج منتج ہوئے ہیں وہ  
یہ ہیں کہ تین حصہ ایتر کو دو حصہ کلوروفارم (بحجم) کے ساتھ ملا کر بذریعہ طریق منتج  
سنگھانا دیگر طریقوں سے محفوظ تر ہے +

انتہا (۱) دہن کے ایسے اعمال جراحی میں جن میں کہ مصنوعی روشنی یا  
کافری دتی۔ گرم رو یا جس سے داغ دیتے ہیں) کے استعمال کی ضرورت ہو ایتر  
کو ہرگز نہیں سنگھانا چاہئے +

(۲) ایتر کی تھو چونکہ ناگوار اور تند ہوتی ہے اور اس کی خواہش سے کھانسی  
ہوجانے کا اندیشہ ہوتا ہے اس لئے بچوں کو ایتر نہیں سنگھانا چاہئے +

(۳) مذکورہ بالا وجوہ کے سبب لیٹرس (خجرو) اور ٹسے کیا کے عمل جراحی میں

بھی ایتر کا استعمال مناسب نہیں +

نوٹ۔ کارڈوز ایل (ردغین جگر تابی) میں ایچھر کو ملا کر دینے سے وہ خوش ذائقہ اور  
زود ہضم بن جاتا ہے +

دل اور پھیپھڑے۔ ایچھر ایک نہایت ہی عمدہ کارڈوی ایکٹایک (مقوی قلب)  
اور رسپائی ریٹری سیٹوٹنٹ (محرک نفس) دوا ہے۔ چنانچہ بنگوپی (غشی)۔  
پینلپی نے شش (خفقان۔ دل دھڑکنا) یا کارڈوی ایکٹایک فے لیور (صنعت قلب)  
میں ایچھر کو ۱۰ سے ۲۰ بوند کی خوراک میں پلانے سے یا اس کی جلدی پککاری کرنے  
سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔ لیکن چونکہ اس کا اثر دیر پا نہیں ہوتا اس لئے اس کو  
بار بار استعمال کرنا پڑتا ہے +

اس کو پوری طبی خوراک میں دینے سے مرض انجائنا (وجع الفواد۔ درد دل)  
سپازموڈک برانکائیٹس (سرفہ تشنجی) اور سپازموڈک آیزما (ضیق النفس۔ دہشت)  
میں درد اور بے چینی رفع ہو جاتے ہیں۔ کبھی کبھی مرض ڈی لیریم ٹریٹینس (ہذیان  
الکامری۔ ہذیان خبری) میں اوری ٹی بلی ٹی یعنی خراش کو روکنے کے لئے اور دل  
کو تقویت دینے کے لئے ایچھر کا استعمال نہایت مفید پڑتا ہے +

نظام عصبی۔ اس کی آئینی سپازموڈک (دافع تشنج) تائیس کے سبب اس کو  
کبھی کبھی ہسٹیریا (اختناق الزخم۔ باؤ گول) اور آئیپی لپسی (صرع۔ مرگی) کی  
علامت مند رہ میں بھی دیا کرتے ہیں +

جُزُل ایش تھسٹیا (خدر عمومی۔ کامل بیہوشی)۔ کامل بیہوشی پیدا کرنے کے  
لئے فالس ایچھر سگما ۱ چاہئے۔ ایچھر کے سگمانے کے طریق اور اس کے متعلق مزوری اہیالیں  
تقریباً وہی ہیں جو کہ کلوروفارم کو سگمانے وقت کی بات ہیں۔ چنانچہ ایچھر کے سگمانے کے طریق  
ہیں ایک ادین متھڈ (طریق مفتوح) اور وہ اس طرح سے ہے کہ ایچھر میں اسنج بھگو کر اسے  
دوال یا تولیہ کے ذریعے سے استعمال کرتے ہیں لیکن اس طریق سے ابک تو ایچھر زیادہ عرصت  
ہو جاتا ہے اور دوسرے عرصے زیادہ دیر میں بیہوش ہوتا ہے +

دوسرا طریق کلوروفارم متھڈ (طریق مغلوک) کہلاتا ہے اور وہ اس طرح سے ہے کہ فالس ایچھر

# ایٹھر کے تھیراپیوٹکس یعنی اسکے استعمالات ووائیجے

## استعمالات بیرونی

نیوٹرینجیا (عصبی درد) میں شدت درد کو رفع کرنے کے لئے ایٹھر کو ہذرہ آکر ایٹھر سپرے (ایٹھر پاش) استعمال کیا کرتے ہیں۔ اور بعض اوقات چھوٹے چھوٹے اعمال جراحی (دستکاریوں) میں بھی بطور مقامی مخدر کے ایٹھر کو استعمال کیا کرتے ہیں لیکن چونکہ اس سے ایک تو جلد بہت سخت ہو جاتی ہے اور دوسرے اس سے تخدیر کا اثر زیادہ گہرا نہیں ہوتا یعنی صرف بالائی ہوتا ہے اور تیسرے جبکہ اس کا مقامی اثر زائل ہو جاتا ہے تو مریض مقامی مادیات میں شدید سوزش اور درد کی شکایت محسوس کرتا ہے اس لئے اس کو صرف بالائی دستکاریوں میں ہی استعمال کیا کرتے ہیں کیونکہ گہری دستکاریوں کے لئے یہ موزوں نہیں تاہم جب کم استعمال کرنا ہو تو ایک تو اس کے استعمال سے پہلے جس مقام پر دستکاری کرنی ہو وہاں سے ہذرہ سارکنس بینڈیج یا کسی اور ترکیب سے خون کو دبا کر دور کر دیں اور دوسرے یہ کہ دوران عمل میں اس مقام کو بالکل بے حس یعنی سنی رکھیں +  
نوٹ۔ لوکوٹورٹائیکس کے سخت درد اور کوریا (رعسہ) اور ٹیٹنس (کراڑے تشنج) کو بھی ایٹھر سپرے سے فائدہ ہوتا ہے +

## استعمالات اندرونی

معدہ و امعاء۔ مثل کلوروفارم اور ایلکھال کے ایٹھر کو بھی بعض قسم کے ڈس پینٹیا (سوسے ہضمی) میں اخراج ریا ح اور رفع درد تشنج کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ نیز اس قسم کے ڈس پینٹیا کو بھی جو پنکریاس کی رطوبت کے نقص افزا کے سبب سے ہو ایٹھر کے استعمال سے فائدہ ہوا کرتا ہے۔ ان ٹائٹل کا لک (تولنج امعاء) اور نیلٹری کا لک (تولنج کبدی) میں کمپونڈ ہرٹ آف ایٹھر (انٹینس اینڈوائن) ایک نہایت سفید دوا ہے +

نوٹ۔ ایچر اور کلوروفارم کی تاثیرات میں جو بعض خاص خاص اختلافات ہیں وہ مندرجہ ذیل تحریر بالمقابل سے بخوبی معلوم ہو سکتے ہیں:-

## ایچر

(۱) ایچر کو زیادہ خاص و بنا پڑتا ہے مثلاً ۱۰ فیصد ہو سکے ساتھ ۲۰ فیصدی ایچر کے اخراجات ہونے چاہئیں اس لئے ایچر کا سنگھنا مشکل معلوم ہوتا ہے  
(۲) ایچر آتشگیر ہے اس لئے اس کو آگ سے بہت بچانا چاہئے +

(۳) ایچر کی پونا مرطوب ہوتی ہے +

(۴) ایچر بیوشی پیدا کرنے کے لئے زیادہ مقدار استعمال کرنا پڑتا ہے چنانچہ ڈاکٹر وٹلمنے ایک مریض کو بیوش کرنے کے لئے ۱۰ پونڈ ایچر استعمال کیا +

(۵) ایچر سے حرک کا اثر زیادہ دیر تک رہتا ہے اس لئے مریض زیادہ دیر تک اٹھ پاؤں مارتا رہتا ہے

(۶) ایچر سے جو بیوشی پیدا ہوتی ہے وہ نہایت گہری نہیں ہوتی اور نہ ہی وہ زیادہ دیر تک رہتی ہے +

(۷) ایچر سے حرارت جسم بہت گھٹ جاتی ہے چنانچہ ڈاکٹر ہٹ صاحب لکھتے ہیں کہ ایک مولی مریض جڑی کی جس کو کہ ایچر سنگھنا کر بیوش کیا گیا تھا وہ دم و درخشاں حرارت جسم کم ہو گئی تھی +

(۸) ایچر سے بہت مدد کے خواگی نالی میں زیادہ خراش ہوتی ہے اس لئے اگر مریض کو کھانسی کی شکایت ہو تو وہ بڑھ جاتی ہے +

(۹) ایچر سے چونکہ دماغ میں مرکز قلب و نفس و مرکز حرک و روق جلد مغلوب نہیں ہو جاتے اس لئے ایچر ایک بے خطر عذر دوا ہے +

(۱۰) ایچر سے عوارضات شش مثلاً کھانسی و نیو بنیا وغیرہ ہو جاتے ہیں +

(۱۱) ایچر چونکہ جسم سے بہت آہستہ ہٹتا ہے چنانچہ ہوتی ہے اس لئے مریض سے بہت دیر تک اس کی پونا رہتی ہے +

(۱۲) ایچر کے دوران اشتقاق میں جینی میں کوٹھتے ہوتے ایسے مریضوں کو جن کا گردن گرد ہوشی پڑ کر رہ جانے کا احتمال کم ہوتا ہے +

## کلوروفارم

(۱) کلوروفارم کو خالص نہیں دینا پڑتا بلکہ اس کو بہت محلول کر کے دینا پڑتا ہے مثلاً ۱۵ سے ۹۰ فیصدی ہوا کے ساتھ ۲ سے ۵ فیصدی کلوروفارم کے اخراجات  
(۲) کلوروفارم آتش گیر نہیں یعنی یہ آگ سے جل نہیں اٹھتا +

(۳) کلوروفارم کی پونا مرطوب نہیں ہوتی +

(۴) کلوروفارم بیوشی پیدا کرنے کے لئے ضروری ہی مقدار سنگھنا کافی ہوتا ہے چنانچہ ایک مریض کو بیوش کرنے کے لئے ۳ ڈرامے ایک آؤش تک کافی ہوتا ہے +

(۵) کلوروفارم سے حرک کا اثر زیادہ دیر تک نہیں رہتا اس لئے مریض زیادہ دیر تک اٹھ پاؤں نہیں مارتا +

(۶) کلوروفارم سے جو بیوشی پیدا ہوتی ہے وہ نہایت گہری ہوتی ہے اور درجہ بیوشی بھی مکمل ہوتا ہے +

(۷) کلوروفارم سے حرارت جسم میں خفیت سی کمی آتی ہے +

(۸) کلوروفارم سے خواگی نالی میں تو زیادہ خراش نہیں ہوتی۔ لیکن مدد میں زیادہ خراش ہوتی ہے +

(۹) کلوروفارم سے چونکہ مرکز نفس و حرک و روق جلد مغلوب ہو جاتے ہیں اس لئے کلوروفارم ایک ایسی بے خطر عذر دوا نہیں +

(۱۰) کلوروفارم سے کسی قسم کے عوارضات شش پیدا نہیں ہوتے +

(۱۱) کلوروفارم چونکہ جسم سے جلد خارج ہو جاتی ہے اس لئے مریض سے بہت دیر تک اس کی پونا نہیں آتی +

(۱۲) کلوروفارم کے دوران اشتقاق میں جینی میں کوٹھتے ہوئے ایسے مریضوں کے جن کا گردن گرد ہوشی پڑ کر رہ جانے کا احتمال زیادہ ہوتا ہے +



## تاثیرات اندرونی

دہن - منہ میں اس سے ایک خاص قسم کا نامرغوب اور جلندار ذائقہ پیدا ہوتا ہے اور اس کی معکوس تحریک سے تھوک زیادہ پیدا ہوتا ہے +

معدہ و امعاء - یہ بہت جلد جذب ہو جاتا ہے اور معدہ کے ثونی عروق و اعصاب اور عضلاتی ریشوں کو تحریک پہنچا کر رطوبت معدی کے ازدیاد اور ریح کے اخراج کا باعث ہوتا ہے - اس لئے ایٹھر گیسٹرک سٹیمولنٹ (محرک معدہ) اور کارمی نے بڑے (کاسرائیاح) ہے - معکوس طور پر یہ امعاء و قلب اور پھیپھڑوں پر محرک تاثیر کرتا ہے - نیز یہ اینٹائزل اینٹی سپازموڈک (دافع تشنج امعاء) ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ یہ جگر اور بلب کے فعل کو بھی تحریک دیتا ہے +

دل اور پھیپھڑے - دل اور شش پر یہ دونوں طرح سے یعنی مستقیم اور معکوس طور سے محرک اثر کرتا ہے چنانچہ دل کی حرکت و قوت اور خون کے دباؤ میں زیادتی ہو جاتی ہے اور حرکات نبض و تنفس بڑھ جاتی ہیں اس لئے یہ ایک عمدہ کارڈی ایک سٹیمولنٹ (محرک قلب) ہے +

نظام عصبی - مثل کلوروفارم کے ایٹھر کا اثر نظام عصبی پر جنرل انسٹیمپڈ (تخدر عمومی) یعنی کامل بیہوشی پیدا کرنے والا پڑتا ہے اس لئے اعمال جراحی میں بیہوشی پیدا کرنے کے لئے خاص کر انگلستان میں اب اس کو بکثرت استعمال کرتے ہیں چنانچہ اسکے سونگھنے سے قوی دماغی معطل ہو کر مریض پر بیہوشی طاری ہو جاتی ہے اور حرکات معکوسہ بالکل زائل ہو جاتی ہیں - آنکھوں کی پتلیاں پہلے تو کسی قدر سکڑی ہوتی ہیں لیکن بعد کو کسی قدر پھیلی ہوئی دکھائی دیتی ہیں - میڈیٹری نینسٹرس (مراکز خفای) پر برعکس کلوروفارم کے ایٹھر کا اثر کسی قدر محرک ہوتا ہے لیکن اگر بے اعتدالی سے استعمال کیا جائے تو تنفس کے مفلوج ہو جانے سے موت واقع ہوتی ہے - نظام عصبی پر ایٹھر اس ترتیب سے اثر کرتا ہے کہ اول تو دماغ پر اس کا اثر ہوتا ہے - دوم جتنی مراکز خفای پر - سوم حرکتی مراکز خفای پر - چارم میڈلانی خفای مستطیل کے خفای مراکز پر - پنجم میڈلانی خفای مستطیل کے حرکتی مراکز پر +

دینی ہو۔ اور ۴۰ سے ۹۰ بوند تک = (۴ سے ۶ کیوبک سینٹی میٹر) اگر ایک بار ہی دینی ہو

(Not Official Preparations) **نماٹ آفیشل مرکبات**

ایتھر میتھیلیٹس (Ether Methylatus) اس کو میتھیل لے پٹر ایکگمال سے بناتے ہیں  
امکا وزن متناہ ۱۷ و ہوتلہ ہے۔ اس کو زیادہ تر لوکل آئن بھیریا (مقامی مخذیر) کے لئے بذریعہ  
سپرے (دوا پاش آلہ) استعمال کرتے ہیں۔ نیز اس کو سنگھاتے بھی ہیں۔

(لاطانی) سپیرٹس ایتھیرین میوڑی لے ٹی کس } Spiritus Aethers  
Muriaticus -

(انگریزی) سے بس ڈاکٹرس (Salia Dulcis)

(Clutton's Febrifuge Spirit) کلوٹنس فیبری فیوچ سپرٹ

یہ بھی ایک بے رنگ سیال ہوتا ہے۔ جس کا وزن متناہ ۸۶ و ہوتا ہے۔ یہ ایک نہایت  
قدیمی مرکب ہے جس کو تاہنوز بعض ڈاکٹر بخار اور زکام میں استعمال کرتے ہیں۔

**ایتھر کی فارماکالوجی یعنی اس کی تاثیرات**

**نوٹ۔** ایتھر کی تاثیر کلوروفارم کی تاثیر کے مشابہ ہوتی ہے۔  
**تاثیرات ہیرونی**

نہایت ہی سیما ب طبع ہونے کے سبب ایتھر جلد پر ڈالتے ہی فوراً اجزات میں  
تبدیل ہو جاتا ہے اور جس حصہ جسم پر ڈالا جائے وہاں کے جستی اعصاب کے  
اختتامی سروں کو بالکل مغلوب و بے حس کر دیتا ہے۔ اور وہاں کی جلد نہایت  
سرد اور سخت ہو جاتی اور عروق شریہ کے سکڑ جانے سے اس کی رنگت سفید ہو جاتی  
ہے۔ اس لئے یہ ایک لوکل ریفریجریٹ (مقامی مبرد) اور آئن تھے بکن (مخذیر)  
ہے۔ (اور اگر مقامی برووت یا سردی کو زیادہ عرصہ تک جاری رکھا جائے تو ذہن مقام  
بیجان ہو سکتا ہے۔ لیکن شل کلوروفارم یا ایکگمال کے ایتھر کی جلد پر مالش کی جگہ  
یا اسے اس طرح سے استعمال کیا جائے کہ وہ اڑنے نہ پائے تو بجائے اسکے کہ وہ اس  
مقام کو جس کو دے وہ اس جگہ کو سرخ کر دیتا اور وہاں پر آبلہ ڈال دیتا ہے۔

یعنی نام (تجدد)

ڈاکٹری نام

(لاطانی) سپرٹس ایٹھرس (Spiritus Aethers) رُوحِ الاِیٹھرس

(انگریزی) سپرٹ آف ایٹھر (Spirit of Ether) رُوحِ ایٹھر

بنانے کی ترکیب - ایٹھر ایک حصہ - آئیکہال (۹۰ فیصدی والا) ۲ حصہ - دونوں کو ملا لیں - اس کا وزن متناسبہ ۶۸۰.۶ سے ۷۱۱.۷ تک ہوتا ہے +

مقدار خوراک ۲۰ سے ۴۰ منٹ تک = (۱۵۲ سے ۲۵۴ کیوبک سینٹی میٹر) اگر بار بار دینی ہو - اور ۶۰ سے ۹۰ منٹ تک = (۴ سے ۶ کیوبک سینٹی میٹر) اگر ایک ہی بار دینی ہو - فوٹ - اینکچر ٹوبل ایٹھرل میں پڑتی ہے +

(لاطانی) سپرٹس ایٹھرس کپنارٹس { Spiritus Aethers Compositus } رُوحِ الاِیٹھرس مرکب

(انگریزی) کپونڈ سپرٹ آف ایٹھر { Compound Spirit of Ether } رُوحِ ایٹھر مرکب

( ) ہٹ نینس لے نوڈائن (Hoffman's Anodyne) مختصرات میں صاب

بنانے کی ترکیب - ایٹھر ۵ فلوئڈ اؤنس - آئیکہال (۹۰ فیصدی والا)

۸ فلوئڈ اؤنس - سلفیوئک آئید ۳۶ فلوئڈ اؤنس - آب مقطر ۱ فلوئڈ اؤنس -

سوڈیم بائی کاربونیٹ حسب ضرورت - پہلے سلفیوئک آئید کو ۴۰ فلوئڈ اؤنس

آئیکہال کے ساتھ ملا کر ۲ گھنٹے تک پڑا رہنے دیں پھر اس کو آہستہ آہستہ ڈبل

کریں یعنی کشید کریں اور جو کچھ حاصل ہو اس کو سینے سے ٹریں رکھ کر نیچے کے

سیال کا حصہ علیحدہ کر لیں اور اوپر کے حصہ تیل کے ہمراہ آب مقطر اور اس قدر

سوڈیم بائی کاربونیٹ ملا دیں کہ اس کی کیفیت یونیٹل (مستادل) ہو جائے اور پھر

جس قدر کہ ایٹھرل سیال علیحدہ ہو اس کے ہمراہ ۳۸ فلوئڈ اؤنس آئیکہال اور

ایٹھر ملا کر اس کو فلٹر کر لیں یعنی چھان لیں - اس کا وزن متناسبہ ۷۸۰.۸ سے ۸۱۲.۷

تک ہونا چاہیئے +

مقدار خوراک ۱۰ سے ۴۰ بونڈ تک = (۷۵ سے ۲۵۶ کیوبک سینٹی میٹر) اگر بار بار

کا فذ میں دواسی جو باقی رہا کرتی ہے +

(۲) اگر پانچ کیلو ایک سینٹی میٹر ایٹھر کو اجزات میں تبدیل کیا جائے تو ان کی تاثیر سے  
ریشم پنیر ریشے رنگ کا کافدہ سرخ نہیں ہونا چاہئے بشرطیکہ ایٹھر میں سلفیورک آئیڈ  
یا سلفیورس آئیڈ یا آئیسی بک آئیڈ کی آمیزش نہ ہو +

(۳) ایٹھر کے ہمراہ لائیک پوٹاش کو نصف گھنٹہ تک ملا کر رکھنے سے کسی قسم کا زرد رنگ  
پیدا نہیں ہونا چاہئے بشرطیکہ ایٹھر میں آئیڈی ٹائیڈ اور دی ٹائل ایکٹھال کی آمیزش نہ ہو +

(۴) اگر ایٹھر اور پوٹاشیم آئیڈو آئیڈ کے سو لوشن کو باہم ملا کر کال ایک گھنٹہ تک دھوپ میں  
رکھیں تو کسی قسم کا زرد رنگ پیدا نہیں ہونا چاہئے بشرطیکہ ایٹھر میں پراؤکسائیڈ آف ہائیڈروجن  
کی آمیزش نہ ہو +

نوٹ - ایٹھر کو ہمیشہ سیاہ رنگ کی بوتلوں میں ڈال کر اندھیرے میں رکھنا چاہئے کیونکہ  
روشنی اور ہوا کی تاثیر سے اسکے اجزاء متفرق ہو جاتے ہیں +

افعال - ڈی فیکوڑی بنیٹیموٹینٹ (فوری محرک)، مکمل آس تھے بک (مقامی مخدوم)  
اور جنرل انش تھے بک (عمومی مخدر) +

مقدار خوراک ۱۰ سے ۳۰ منم تک جب بار بار دینا ہو اور ۴۰ منم سے ۶۰ منم تک  
جب کہ صرف ایک ہی بار دینا ہو +

نوٹ - کوڈین فلیکٹائی - ٹیکر دو لی آل ایٹھر ٹل اور مدد جو ذیل مرکبات میں ایٹھر بڑا ہے  
(Official Preparation) (آفیشل مرکبات)

ڈاکٹری نام  
بلی نام (دھوزہ)

ایٹھر پیوریٹی کے ٹس (Ether Purification) ایٹھر صاف - ایٹھر نقی

پیوریٹی فائیڈ ایٹھر - (Purified Ether) صاف کیا ہوا ایٹھر

بنانے کی ترکیب - بذریعہ آب مقطر ایٹھر میں سے اچھی بک ایکٹھال کو خارج کر کے  
پھر اس کو کلیئم کلورائیڈ اور تازہ چونہ کے ہمراہ کشید کرتے ہیں - اس کا وزن تناسبہ ۴۰ و  
ہونا ہے اور یہ ۹۴ و ۹۶ درجہ فارن آئٹ سے کم کی حرارت پر کشید نہیں ہوتا

نوٹ۔ یونانی زبان میں ایٹھر کے معنی ہیں آسمان یا ہوا سے لطیف یعنی ہمارے گڑھ ہوائی سے اوپر کی ہوا۔ لیکن بعد کے حکماء یونان نے اس کلمہ کا اطلاق زمینی روح پر کیا ہے جو کہ انکے اعتقاد کے بموجب تمام عالم کی حیات کا موجب ہے لیکن متقدمین و متأخرین اہل کیا اس اصطلاح (ایٹھر) کا اطلاق ایک ایسے سیال پر کرتے ہیں جو کہ نہایت ہی طیار یعنی اڑنا چلا اور قابل اشتعال یعنی آتشگیر ہے اور جو کہ آئیکہال (شرابِ مکرر) اور سلفیورک آئیڈ (تیزابِ گوگرد) کو ملا کر کشید کرنے سے بنتا ہے۔

بنانے کی ترکیب۔ ایتھی لبک آئیکہال اور سلفیورک آئیڈ کو باہم ملا کر کشید کرنے سے ایٹھر تیار کیا جاتا ہے۔

صفات۔ یہ ایک بے رنگ ہلکا سیاب طبع یعنی اڑ جانے والا سیال ہے جس کا ذائقہ تیز اور بوجھ بھی خاص قسم کی اور تیز ہوتی ہے۔ یہ باسانی جل اٹھتا ہے اور اس کا شعلہ سفید رنگ کا ہوتا ہے۔ ۱۰۵ درجہ فارن ہارٹ سے کم درجہ کی حرارت پر یہ کھولنے لگتا ہے۔ اس کا وزن متناسبہ ۳۵۔۵ ہوتا ہے۔

نوٹ۔ خاص ایٹھر میں ۹۲ فیصدی (بروسے حجم) ایتھی لبک آکسائیڈ اور ۸ فیصدی ایتھی لبک آئیکہال ہونا چاہئے۔

اخلال۔ آئیکہال (۹۰ فیصدی)۔ کلوروفارم اور سیاب طبع روغنات میں ایٹھر باسانی حل ہو جاتا ہے۔

آزمینش یا کھوٹ۔ پانی۔ آئیکہال۔ آئل آف وائن اور سلفیورک آئیڈ وغیرہ۔ شناخت۔ یہ کلوروفارم کے مشابہ ہوتا ہے لیکن اس کی خاص قسم کی تیز بو اور آگ سے اس کا فوراً جل اٹھنا اس کی خاص تشخیصی علامات ہیں۔

خالص ایٹھر کی شناخت۔ مندرجہ ذیل تجربات سے یہ بات باسانی معلوم ہو سکتی ہے کہ ایٹھر خالص ہے یا ناخالص؟

(۱) ایٹھر کو فلٹر کاغذ پر ڈالنے کے بعد جب وہ بالکل اڑ جائے تو اس کا غدیں کسی قسم کی بو باقی نہیں رہنی چاہئے لیکن اگر ایٹھر میں فیوئل آئل یا اسکے مرکبات کی آمیزش ہو تو اس

نوٹ - یہ بوٹی تین قسم کی ہوتی ہے اور یورپ و ایشیا کے مختلف ممالک میں پیدا ہوتی ہے۔  
مگر غالباً ہندوستان میں یہ پیدا نہیں ہوتی کیونکہ ڈاکٹر وارث صاحب اور ڈاکٹر ڈیوگ صاحب  
کی مطول کتب ادویہ ہند میں اس کا کہیں ذکر نہیں ہے۔

صفات نباتی - یہ جھاڑی تقریباً ۱۰ فٹ بلند ہوتی ہے۔ اس کی پتیاں کچلی ہنرنگ کی ہوتی  
ہیں جو ایک بار ایک ربشوں میں منقسم ہوتی ہیں۔ اس کے پھول سنہری میخ رنگ کے ہوتے ہیں +  
صفات کیمیائی - اس میں گلیکوکو سائیڈسم کا ایک جوہر نام اڈونائی ڈین اور ایک دوسرا  
جوہر بنام اڈونٹیل پائے جاتے ہیں۔ اڈونائی ڈین پانی اور ایکمال میں حل ہو جاتا ہے +  
مقدار خوراک - اس کا سفوف ۲ سے ۶ گرین تک۔ اور اسی نسبت سے اس کا خاندہ یا  
ٹینکچر یا سیال عصارہ بھی استعمال کر سکتے ہیں۔ اس کے جوہر اڈونائی ڈین کی خوراک پے سے ۶ گرین  
تک ہے اور اس کو شکل گولی دیا کرتے ہیں +

نوٹ - یورپ کے ممالک اطالیہ، روسیہ اور ہسپانیہ وغیرہ میں یہ دوا آفیشل ہے +  
افعال - کارڈی ایک ٹانک (مقوی قلب) ہل ڈیجی ٹے ٹس کے لیکن یہ اس کی طرح کیڑی پڑے  
(مستجمع مینی جسم میں جمع ہو کر زہریلی علامات پیدا کرنے والی دوا) نہیں۔ مائٹلرل ری گرجی ٹے شن  
(تھمپتر تاجی) اور اسے آڈنک ری گرجی ٹے شن (تھمپتر آڈی) وغیرہ اراض قلب میں اس کو  
دینے سے فائدہ ہوتا ہے +

(Ad Official فیشل)

{Suprarenal Gland} (ADRENALIN) دیکھ سوپر اڈینل گینڈ

(Official فیشل)

ایٹھر (ETHER) ایٹھر

(کیمیائی علامت  $(C_2 H_5)_2 O$ ) (فنی نام: ایتھیر)

ایٹھر (Ether) (عرب) ایٹھر - ایٹھر  
سلفیڈرک ایٹھر (Sulphuric Ether) (عربی) ایٹھر الکلی  
ایٹھیک ایٹھر (Ethylc Ether) (فارسی) ایٹھر گوگردی  
ایٹھل آکسائیڈ (Ethyl Oxide) (اردو) ایٹھر

## تاثیر و استعمال اڑوسہ

بیزرونی - اڑوسہ کے پتوں میں اینٹیکو سائڈ (کرم کش) خواص پائے جاتے ہیں اور اسی واسطے جب چلے اور دیگر فصلوں پر کیرا ناگ جاتا ہے تو ان کو ہلاک کرنے کے لئے ان پتوں کا استعمال نہایت مفید خیال کیا جاتا ہے۔ ڈاکٹر واٹ صاحب کی رائے ہے کہ پینے کے پانی کو صاف کرنے کے لئے اگر اس میں برگ بانسہ ڈال دئے جائیں تو وہ جبری سائڈ (قابل جراثیم) تاثیر کرتے ہیں۔

اندررونی - بانسہ کے پتے اور اس کی جڑوں سیٹوٹنٹ ایکس پیکٹو رینٹ (سٹیفٹ بالٹھریک - مخرج بلغم بالٹھریک) اور آئینی سپازموٹک (دافع تشنج) ہیں اسی لئے زیادہ تر اس کی جڑ کو بجائے سٹیگا (بولیغالی) پرائی کھانسی اور دم میں استعمال کرتے ہیں۔  
نوٹ - ڈاکٹر ڈت نے اپنی ہندو میڈیکل میں اس کے بہت سے مرکبات کا ذکر کیا ہے جو شارنگ دھر اور بھاڈ پرکاش سے لئے گئے ہیں۔ بقول ان کے ہندوستان میں یہ ایک کمادوت ہے کہ جب تک بانسہ موجود ہے تب تک کسی مریض بل کو مایوس نہیں ہونا چاہئے۔ چنانچہ ہندوستان کے دیسی اطباء اس دوا کو تھائی جس (بل) میں نہایت مفید خیال کرتے ہیں۔

اڑوسہ کی جڑ کا جو شاندرہ بچوں کی پرنسپس (سعال دیکھی - کوکر کھانسی) اور خفیت بھاروں میں اکثر مفید ہوتا ہے اور چونکہ اس کے پتوں میں کسی قدر ایونینا بھی ہوتا ہے اس لئے انکے جڑ بنکر پلانٹ سے مرعہ کے دورہ میں تخفیف ہو جاتی ہے۔

(Not Official) (ناٹ آفیشل)

اڈونیس (ADONIS) اڈونی

(الفصلۃ الشقیقہ) (N.O. Ranunculaceae) جنی نام رننوز  
(لامانی) اڈونیس درختی بس (Adonis Vernalis) (اڈونی بونی)  
(انگریزی) اڈونیس (Adonis) اڈونی

چائے کے جوتے ہیں اور ان کا ذائقہ تلخ ہوتا ہے +

صفات کیمیاوی - ان میں (۱) ایکلائڈ قلمدار جو ہر جسے وقی سین (اروسین یا بائین) کہتے ہیں (۲) اڈھاٹوڈک آئینڈ (جوہر اڑوسہ) اور (۳) ایونیا پائیا جاتا ہے +

### (Official Preparations) آفیشل مرکبات

لاطانی (انگریزی نام) ایکسٹریکٹ ایڈھاٹوڈی لیکوئیڈم { *Extractum Adhatodae Liquidum* } خلاصہ اڑوسہ سیال { لاطینی نام

(انگریزی) لیکوئیڈ ایکسٹریکٹ آف ایڈھاٹوڈا { *Liquid Extract of Adhatoda* } سیال عصارہ ہائے بنانے کی ترکیب - خشک پتوں کا سفوف ۲۰ اونس - ایکلہال (۲۰ فیصدی والا) حسب ضرورت - پتوں کے سفوف کو ایکلہال میں جھگو کر پھر اس کو پرکویت کر لیں یعنی ٹپکالیں اور پھر اسے آگ پر رکھ کر آٹا کر غلیظ کر لیں +

نوٹ - تیار شدہ دوا کا حجم پورا ایک پائنت ہونا چاہیے +

مقدار خوراک ۲۰ سے ۶۰ نم (۱۵۲ سے ۴۵۵ کیوبک سینٹی میٹر)

(لاطانی) سٹکس ایڈھاٹوڈی (*Succus Adhatodae*) عصیر اڑوسہ

(انگریزی) جوس آف ایڈھاٹوڈا (*Jucie of Adhatodae*) ہائے کا پھوڑ

بنانے کی ترکیب - اڑوسہ کے سبز پتوں کو کوٹ کر اور ان کا پانی نچوڑ کر اس کو صافی

پر ڈال کر چھان لیتے ہیں +

مقدار خوراک ۱ سے ۴ فلوئڈ ڈرام = (۴۵۵ سے ۱۵۵۵ کیوبک سینٹی میٹر)

(لاطانی) ٹینکچور ایڈھاٹوڈی (*Tinctura Adhatodae*) تھقین اڑوسہ

(انگریزی) ٹینکچر آف ایڈھاٹوڈا (*Tincture of Adhatodae*) ہائے کا ٹینکچر

بنانے کی ترکیب - خشک پتوں کا سفوف ۲ اونس - ایکلہال ۶۰ فیصدی والا حسب

ضرورت یا اس قدر کہ جس سے تیار شدہ ٹینکچر کا حجم پورا ایک پائنت ہو جائے - سفوف کو ایکلہال

میں جھگو کر پرکویت کر لیں +

مقدار خوراک ۱/۲ سے ۱ فلوئڈ ڈرام = (۴۵۵ سے ۴۵۵ کیوبک سینٹی میٹر)



صفات - یہ تقریباً سفید یا خفیف زردی مائل سفید رنگ کا ایک روغنی مادہ ہوتا ہے جو گرم کرنے سے پانی اور چربی میں تبدیل ہو جاتا ہے +  
 لینتھین۔ انگو آئینٹھ کونائی آئی (مرہم تونیون - مرہم شوکران) اور انگو آئینٹھ میسٹیکس کے بنانے میں کام آتی ہے +

### تاثیر و استعمال

وؤل فیت (پشم کی چربی) جلد پر مالش کرنے سے چونکہ بہ نسبت معمولی چربی کے بہت جلد جذب ہو جاتی ہے اس لئے ایسی ادویہ کو جو جلد کے راستے خون میں جذب ہو کر اپنی تاثیرات کر سکیں اس چربی میں ملا کر استعمال کرتے ہیں۔ اس لئے یہ بعض مرہموں کے بنانے میں کام آتی ہے۔ یہ متعقن نہیں ہوتی اور اپنے وزن سے نصف حصہ پانی کو جذب کر لیتی ہے۔ اور جب اس کے ہمراہ اس کے وزن کا نصف حصہ صافٹ پیٹر فین ملا دیں تو پھر یہ مرہم میں استعمال کرنے کے لئے بہتر ہو جاتی ہے +

(یہ دوا برشش فارما کو پیلا کے ضمیر اور دیگر ہند یہ میں درج ہے) :-

### اے ڈھاٹوڈا (ADHATODA) آرٹوسہ

(الفضیۃ الشوکیہ (N. O. Acanthaceae)

ہندی نام: ویدک	ڈاکڑی نام:
(ہندی) آرٹوسہ (ہندی) ہاتھ آرٹوسہ	(Adhatoda)
(سنسکرت) واسیکا (سنسکرت) واسیکا	(Adhatoda Vasica)
(بنگالی) واسیکا (بنگالی) واسیکا	
(مراٹھی) آرٹوسہ	

نوٹ - یہ اے ڈھاٹوڈا ونسی کا درخت (دوسرے کے تازہ یا خشک پتے ہوتے ہیں جو دوا میں کام آتے ہیں +  
 صفات طبیعی - تازہ پتے ۵ سے ۶ انچ تک لمبے اور ۱ ۱/۲ انچ چوڑے ہوتے ہیں۔ ان کے کنارے سالم اور یہ پکے ہوتے ہیں۔ خشک پتوں کا رنگ گہرا سبز ہوتا ہے۔ ان میں سے شل

(آفیشل) (Official)

# اے ڈپس لے بی (ADEPS LANAE) شحم الصوف

ڈاکٹری نام      لاتی نام      دیگر نام  
 لانا خان، اے ڈپس لے بی (Adeps Lanae) (عربی) شحم القطن (سنگت) اڈرن ونا  
 (انگریزی) وول فیت (Woolfat) (فارسی) پنیہ پشیم (اردو) اڈن کی چربی  
 بنانے کی ترکیب۔ بھیڑ کی پشیم کو پہلے سرد پانی سے دھوتے ہیں اور پھر اس کو  
 حرارت پہنچا کر دباتے ہیں تو اس میں سے کشیم چربی حاصل ہوتی ہے جس کو گھلا کر  
 اور اس میں کھار ملا کر دھوتے ہیں تاکہ خبیثی اینیڈس (حموضات شحمی) دور ہو جائیں  
 بعد کو اسے کسی تیزاب سے دھو کر صاف کر لیتے ہیں +

صفات۔ یہ نیم شفاف خفیف زرد رنگ کی ایک لیسدار شے ہوتی ہے جس میں  
 سے بھیڑ کی پشیم کی نہایت خفیف بو آتی ہے۔ یہ ۱۰۴ سے ۱۱۲ درجہ فارن ہائٹ  
 کی حرارت پر گھل جاتی ہے اور جلانے سے اس کا شعلہ بڑا دھوئیں دار ہوتا ہے۔  
 اس میں ۷۰ فیصدی کوئیس ٹرین پائی جاتی ہے۔ کیفیت اس کی خفیف ترش ہوتی ہے +  
 انحلال۔ کلوروفارم اور ایٹھر میں تو یہ بخوبی حل ہو جاتی ہے لیکن ایکمال (ایٹھیر)  
 میں ذرا کم حل ہوتی ہے اور پانی میں بالکل حل نہیں ہوتی۔ لیکن اگر پانی میں اس کو خوب  
 زور سے ملایا جائے تو یہ ابستہ هموزن مقدار پانی کو جذب کر لیتی ہے +

(آفیشل مرکب) (Official Preparations) معی نام

لانا خان، اے ڈپس لے بی ہائیڈروس (Adeps Lanae Hydrous) شحم الصوف بائی

(انگریزی) ہائیڈروس وول فیت (Hydrous Woolfat) پشیم کی پانی والی چربی

( ) لینولین (Lanoline) لینولین

بنانے کی ترکیب۔ ۳ فلویڈ اونس پانی کو ۷ اونس وول فیت (پشیم کی چربی) کے  
 ہمراہ ایک گرم کھل وغیرہ میں باہم رگڑنے سے لینولین بن جاتی ہے +

## تاثیر استعمال

سُور کی چربی عمدہ ایٹمولی آئینٹ (مٹہین و مکطفیف - جلد کو چکنا و ملائم کرنے والی) ہونے کے سبب اکثر مہراہم کے بنانے میں کام آتی ہے اور چونکہ اس کو جسم پر ملنے سے یہ باسانی جذب ہو جاتی ہے اس لئے اس کو زیادہ تر ایسی ادویہ کے ہمراہ استعمال کرتے ہیں جو جسم میں جذب ہو کر اپنی تاثیرات کر سکیں ۔

انتہیہ - مذہب اسلام میں چونکہ سورت قطعی حرام ہے اس لئے داکٹروں کو واضح ہو کہ جب کبھی وہ کسی مسلمان مریض کے لئے کوئی ایسی مرہم وغیرہ تجویز کریں کہ جس میں سورت کی چربی پڑتی ہو تو انہیں چاہئے کہ وہ دوا ساز کو یہ ہدایت لکھ دیں کہ بجائے سورت کی چربی کے وہ اس میں بھیڑ کی چربی ملا دے۔ اگرچہ ہندوستان کے تمام ایسے شفا خانوں میں کہ جہاں پر صرف ہندوستانیوں کا علاج و معالجہ ہوتا ہے سورت کی چربی وغیرہ استعمال نہیں کی جاتی مگر انگریزی ادویہ کی دوکانوں یعنی میڈیکل مالوں میں خصوصاً جہاں پر کہ غیر مسلم لوگ کام کرتے ہوں وہاں پر مذکورہ بالا ہدایت کا لکھنا ضروری ہے +

اور چونکہ فاسفورس کی گولیوں میں بھی سُور کی چربی پڑتی ہے اس لئے ایسی گولیاں بھی کسی مسلمان مریض کو نہیں دینی چاہئیں تاوقتیکہ ان میں بجائے سُور کی چربی کے بھیڑ کی چربی نہ ملائی جائے +

نوٹ - سٹور کی چربی میں اولیٰ این (دسجنین - روغنی مادہ) ۶۰ فیصدی ہوتا ہے اور بھیر کی چربی میں ۳۰ فیصدی - اور جیسا کہ مذکور ہوا سٹور کی چربی کو جب ہندوستان جیسے گرم ممالک میں بھجواتے ہیں تو اس میں سے اولیٰ این نکال کر اسے سخت کر کے بھیتے ہیں لہذا ہندوستان میں بعض مراہم وغیرہ میں اگر سٹور کی چربی کی بجائے بھیر کی چربی ہی استعمال کی جائے تو کوئی ہرج نہیں - چنانچہ برٹش فارماکوپیاء کے ضمیمہ برائے ہندوستان و نوآبادیہاں میں بھی ہندوستان میں بجائے پنزؤسے پڑاؤ سٹور کی لوباندار چربی کے پنزؤسے پڑاؤ سٹور (بھیر کی لوباندار چربی) کے استعمال کرنے کی تاکید ہی ہدایت کھی ہوئی ہے۔

(۷) آئینٹ آف ریزین (مرہم رال) (۸) آئینٹ آف ڈیراٹرین (مرہم خربقین) \*

## د آفیشل مرکب (Official Preparations)

ڈاکٹری نام (بجوزہ)

(لاطانی) اے ڈپس بنزوئٹس (Adeps Benzoatus) شحم البخیزیر لوبانی  
(انگریزی) بنزوئٹس ڈیڈ لارڈ (Benzosted Lard) سٹور کی لوباندار چربی  
بنانے کی ترکیب۔ سٹور کی چربی ایک پونڈ۔ بنزوئٹین (لوبان) کا سفوف  
۲۱۰ گرین۔ چربی کو داڑ با تھد کھولتے ہوئے پانی کی بھاپ پر دو گھنٹے تک  
حرارت دیکر گھلائیں پھر اس میں لوبان کا سفوف خوب مخلوط کر دیں اور جب وہ  
سرد ہونے لگے تو اسے ہلا کر چھان لیں \*

یہ چربی مندرجہ ذیل مراہم کے بنانے میں کام آتی ہے :- (۱) آئینٹ  
آف بیلادونا (مرہم ہیروج) (۲) آئینٹ آف کنٹھیر پیز (فدایح۔ تیلی کھی کی  
مرہم) (۳) آئینٹ آف کرائی ساروین (۴) آئینٹ آف گالس (مرہم ہارو)  
(۵) آئینٹ آف مرکیورک آئیوڈائیڈ (۶) آئینٹ آف مرکیورک اولی ایٹ  
(۷) آئینٹ آف مرکیورک کلورائیڈ (۸) آئینٹ آف پٹاسیم آئیوڈائیڈ  
(۹) آئینٹ آف سٹینوے سیگری (مرہم مویزج) (۱۰) آئینٹ آف سلفر  
(مرہم گوگرد) (۱۱) آئینٹ آف سلفر آئیوڈائیڈ (۱۲) آئینٹ آف زہک  
(مرہم جست۔ مرہم رصاص) \*

(لاطانی) اے ڈپس اینڈوڑسٹس (Adep Induratus) شحم البخیزیر مضلب  
(انگریزی) اینڈوڑسٹس ڈیڈ لارڈ (Indurated Lard) سٹور کی سخت کی ہوئی چربی  
بنانے کی ترکیب۔ سٹور کی سمولی چربی کو دبا کر اس میں سے تھوڑا سا روغن  
نکال دیتے ہیں۔ تو باقی سخت چربی رہ جاتی ہے۔ چونکہ گرم مالک میں سٹور کی  
سمولی چربی شدت گرمی سے نرم ہو جاتی ہے اس لئے وہاں پر اس قسم کی سخت  
کی ہوئی چربی کو مراہم وغیرہ میں استعمال کرتے ہیں \*

(Official)

# اے ڈپس (ADEPS) شحم الخنزیر

ڈاکٹری نام طبی نام ویدک نام

(لاطینی) اے ڈپس (Adeps) (عربی) شحم الخنزیر (سنسکرت) شوکر و سنا

(انگریزی) لارڈ (فارسی) پنیہ خوک {ہندی} سٹور کی چربی

یہ سس سکروفا (خنزیر) کی صاف کی ہوئی چربی ہے +

صاف کرنے کی ترکیب - سٹور کے پیٹ کے اندر کی چربی کو جھلی وغیرہ سے

صاف کر کے چند گھنٹہ تک ہوا میں لٹکا دیں پھر اس کو چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں

میں کاٹ کر خوب کوٹیں اور ایک برتن میں بھر کر گرم پانی میں رکھیں اور ۱۳۰ درجہ

فارن ہائٹ سے ذرا کم درجہ کی حرارت پر گھلا کر چھان لیں +

صفات - یہ سفید رنگ کا ایک ثقیل اور روغنی مرکب ہوتا ہے جو ۱۰۰ درجہ

فارن ہائٹ کی حرارت پر گھل جاتا ہے - کیفیت اس کی ٹیوٹل (مستادل -

نہ ترش نہ کھاری) ہوتی ہے - اس میں سے بدبو یا چراند بالکل نہیں آتی اور یہ

ایٹھر میں بالکل حل ہو جاتی ہے +

آمینریشن - اس میں نشاستہ یا کھانے کا معمولی نمک ملا دیا کرتے ہیں +

اجزاء ترکیبی - اس میں ۶۰ فیصدی (بول این کے علاوہ سٹیرین اور پالٹین

پائے جلتے ہیں +

نوٹ - - چربی اینڈو پلاسٹک کنٹینر میں ذیل تیلوں کا پلسنر پی ایو لا فاسفورائی

رحت فاسفورس) میں پڑنے کے علاوہ مندرجہ ذیل مراہم کے بنانے میں کام آتی ہے -

(۱) آئینٹنٹ آف ایکو مائیٹن (مرہم جینین) (۲) آئینٹنٹ آف آئینٹرومین (مرہم

یئرزومین) (۳) آئینٹنٹ آف کوکین (مرہم کوکین) (۴) آئینٹنٹ آف آئیوڈین

(مرہم آئیوڈین) (۵) آئینٹنٹ آف مرکری (مرہم سیاب) (۶) آئینٹنٹ آف کربو سٹائٹ

# مخبرات

(۱) نسخہ

ٹینکچور ایکونائی ٹائی ... ۱ منم  
ٹینکچور آدجی ٹے بس ... ۲ منم  
ٹینکچور ایلا ڈونی ... ۲ منم  
انفیوژن بنیشیان کپاڑیلا ... ۳ تا ۴ ڈرام  
ایسی ایک ایک خوراک دو ہر چھ گھنٹے دیں  
نروس ٹینکچور ٹے بش (عصبی اختلاج قلب) میں  
مفید ہے +

(۲) نسخہ

ٹینکچور ایکونائی ٹائی ... ۲ منم  
سپریش کلوروفارمائی ... ۵ منم  
سیلی سین ... ۱۰ تا ۱۵ گریں  
ایکو اکیفوری ... ۳ تا ۴ ڈرام  
ایسی ایک ایک خوراک دو ہر دوسرے گھنٹے دیں  
تا چار خوراک۔ آڑی ٹری کوڈ (معمولی زکام)  
کے شروع میں اسے پینے سے اکثر نائد ہوتا ہے +

(۳) نسخہ

کلوروفارم ایکونائی ٹائی ... ۱ ڈرام  
کلوروفارم ٹیلا ڈونی ... ۱ ڈرام  
بہنی ٹینکچور ... ۱ ڈرام  
یہ مالش کی دوا ہے۔ اس میں سے تھوڑی سی  
دوا لیکر مقام درد پر خوب مالش کریں۔ عصبی  
دردوں اور درمقاصل کے لئے مفید ہے +

(۴) نسخہ

ٹینکچور ایکونائی ٹائی ... ۱ منم  
لائیکواریو بیائی سٹریٹش ... ۲ ڈرام  
سودیاٹی سٹریٹش ... ۲ گریں  
سپریش ایوینٹا آئرو ٹینکچور ... ۱۰ منم  
ایکو آریشیان فلوریز ... ۱ ڈرام  
ایسی ایک ایک خوراک دو ہر تیسرے گھنٹے دیں  
ایکیوٹ ٹائیفلائڈ (شدید خناق مطلق) - درم  
لو زہن میں مفید ہے +

( آفیشل Official )

ایک ریاریسی موزا ( Actaea Racemosa )

دیکھو بیسی بیسیوگی زحائی زوما ( Cimicifuga Rhenana )

تیز چمچی ہو جاتی ہے یا کثرت سے پسینہ آتا ہے۔ سارے جسم پر جھنجھناہٹ اور سنناہٹ محسوس ہوتی بلکہ چونٹیاں سی رنگتی ہوئی محسوس ہوتی ہیں۔ بعض قصیر بطنی اور غیر منتظم ہوتی ہے۔ آنکھیں پتھرا جاتی ہیں یعنی بیکٹریا بندھ جاتی ہے۔ پتلیاں پھیل جاتی ہیں۔ سانس وقت سے آتا ہے۔ عضلات کمزور ہو جاتے ہیں اس لئے ٹانگیں لڑکھڑاتی ہیں اور اعضاء بوجھل معلوم ہوتے ہیں قویٰ ضعیف ہو جاتے ہیں۔ کبھی مارے ضعف کے مریض کو غش پڑ جاتا ہے اور بعض اوقات تشنج ہوتا ہے۔ اور آخر کار عموماً تو دم بند ہو کر لیکن کبھی بیلکوپ (غشی) کے سبب سے موت واقع ہوتی ہے۔  
علاج یا فاؤزہر۔ فوراً سٹاک پمپ یا سٹاک ٹیوب سے مدد کو بخوبی دھو ڈالیں یا اسبو مارفن کی جلدی پچکاری کریں تاکہ رتے ہو جائے اور پھر سیل ایٹر کی اور اس کے بعد آیلکمال اور ڈیجی ٹے لس کی جلدی پچکاری کریں یا سکر ڈیجی ٹے لس بمقدار ۲۰ بوند ایک اونس پانی میں ملا کر بلا دیں اور اگر ضرورت ہو تو دس ہند پمٹ کے بعد ایسی ایک خوراک دوا آور پلا دیں۔ رفع ضعف کے لئے محرکات مثلاً براڈی یا دھسکی با سپرٹ ایمونیا ایروٹیک وغیرہ پلا دیں۔ جسم کو گرم کرنے کے لئے رازوں اور بفلوں میں گرم پانی کی بوتلیں رکھیں۔ دم بند ہونے لگے تو مصنوعی تنفس جاری کرائیں۔ تقویت قلب کے لئے سٹرکینن کی جلدی پچکاری کریں +

نوٹ۔ جدید اکٹری تحقیقات سے ڈیجی ٹے لین (جو ہر ڈیجی ٹے بس) سٹرکینن (جو ہر کچل) اور آئسروپین (جو ہر بیروچ) اس کی ذہر کے تریاق ثابت ہوئے ہیں۔ لیکن حکیم دیستور بدوس یونانی نے کما فیٹوس کو اور اکثر اطباء نے پوست بچ کبر کو اور ہندی اطباء نے تریسی یعنی جدہ کو اس کی ذہر کا تریاق لکھا ہے +



کی زیادہ برداشت ہوتی ہے +

(۲) زخمی سطح جلد پر ایکونائٹ یا اس کی مرہم یا مالش وغیرہ کو ہرگز نہ لگائیں ورنہ اس کے جذب ہو جانے سے زہر کا اندیشہ ہوتا ہے +

(۳) جب کان وغیرہ کے درد کو رفع کرنے کے لئے مرہم بشین وغیرہ کو کینٹی پرنٹا ہو تو احتیاط رکھیں کہ وہ آنکھ میں نہ پڑ جائے +

(۴) اندرونی طور پر ایکونائٹ کو دینے کا بہترین طریق یہ ہے کہ پہلے ٹیکچر ایکونائٹ چند مرتبہ بمقدار ایک ایک بوند ہر پندرہ پندرہ یا تیس تیس منٹ کے بعد دیں۔ اور جب ایسی چار یا پانچ خوراکیوں کے دینے سے بعض کمزور چلنے لگے تو پھر حسب حالت مرض ایسی ایک ایک خوراک دو ایک ایک یا دو دو گھنٹے بعد دینی چاہئے +

(۵) جب ایکونائٹ کو مشکل ٹیکچر براہ دہی دیا جاتا ہے تو ۱۵ منٹ میں اس کی تاثیر ہونی شروع ہو جاتی ہے اور اس کی ایک خوراک ۳ گھنٹے کے عرصہ میں ہم سے بالکل خارج ہو جاتی ہے اس لئے اس کو ہر تیسرے گھنٹے دینا چاہئے +

## ٹاکسی کالوجی بینی ایکونائٹ کے نتائج سمیہ

نوٹ۔ ایکونائٹ (بیش) بجائے اس زہریش و فحش البزری یا تربوئی یا جگلی (بلی) یا کبھی بجائے زہری کے غلطی سے استعمال کیا جائے۔ اور یا اس کو یا اسکے جوہر کو بطور دوا بڑی خوراک میں کھایا جائے یا اسے خود کسی کی نیت سے کھایا جائے۔ اور یا اس کی مالش یا مرہم کو زیادہ استعمال کیا جائے یا اسے چھلی ہوئی جلد یا زخم پر لگا دیا جائے تو اس سے زہر کی علامات پیدا ہو جاتی ہیں۔ چنانچہ جب ایکونائٹ یا اس کے جوہر وغیرہ کو زہری مقدار میں کھایا جاتا ہے تو مندرجہ ذیل علامات پیدا ہوتی ہیں:-  
علامات زہر۔ ایکونائٹ کو زہری مقدار میں کھا جانے کے چند منٹ بعد ہی عرقا تین چار منٹ بعد منہ اور مری میں سخت جھنجھٹا ہٹ اور سوزش معلوم ہوتی ہے اور بعد کو منہ میں سوزش اور مری میں سخت جلن محسوس ہوتی ہے اور قیئیں آتی ہیں۔ جلد سرور



حیرتی اعصاب اور نفس پر غالباً کمبو رار کی طرح اس کا نہایت مضعفت اثر پڑتا ہے  
ایکونائٹ (میش) کے تھیراپیوٹکس یعنی اسکے استعمالات و ذوائت

### استعمالات بیرونی

ایکونائٹ کو اینوڈائن (سکین الالٹم) اور پولک انٹن تھے ایک (مقامی مخدر) ہونے کے سبب سے ہر قسم کے درد خصوصاً عصبی دردوں مثلاً فیشیل نیورائیجیا (وجہ الوجہ - چہرے کا عصبی درد) سوپرا آریٹیل نیورائیجیا (عصابہ درد اور) بشاٹیکا (عرق النساء) وغیرہ میں اور سنکوکریسیٹس بزم (عضلاتی درد) اور مفاصل کے موزی امراض میں استعمال کرنے سے فائدہ ہوا کرتا ہے۔ چنانچہ خارجی استعمال کے لئے اینٹنٹ آف ایکونائٹ (مزج میٹ) یا ایکونائیٹین آئینٹمنٹ (مرہم پیشین) یا اپنی مینٹم ایکونائیٹائی کپازیم (مزج پیشین مرکب) یا کلوروفارم ایکونائیٹائی عمدہ مرکبات ہیں۔ لیکن مرہم پیشین قیمتی ہونے کے سبب بہت کم استعمال ہوتی ہے۔

طریق استعمال - اگر مرہم کا استعمال کرنا ہو تو دوسری مرہم (دائہ لریا کے برابر) لیکر اٹھلے گے سرے سے اس کو مقام درد پر ملتے رہیں جب تک کہ وہ مقام میں ہو جائے اور اگر اینٹنٹ کو لگانا ہو تو کیتل پٹر پٹر (قلم موئے اشتر) کے ذریعے سے لگا دینا بہتر ہوتا ہے۔ لیکن اپنی مینٹم ایکونائیٹائی کپازیم اور کلوروفارم ایکونائیٹائی دونوں خارجی استعمال کے لئے نہایت عمدہ اور مفید مرکبات ہیں۔

### استعمالات اندرونی

ایکونائٹ آج کل بخاروں میں اس قدر زیادہ استعمال نہیں ہوتا جس قدر کہ پہلے ہوا کرتا تھا۔ کیونکہ ہر قسم کے بخار میں قلب کے فعل کو ضعیف کرنا فی زمانہ مناسب خیال نہیں کیا جاتا۔ اس لئے آج کل اس کا استعمال زیادہ تر انفلا سے ٹری فیز میں (حمیات التهابی - سوزشی بخار) مثلاً اینٹونیال التهاب رٹوی - ذات الریہ - پلوریٹس (ذات الغنٹ) پیٹری ٹونائیٹس (التهاب باونیطون) پیٹری کانڈائیٹس

ایکونائٹ جستی اعصاب کے اختتامی سردوں کو پہلے ذراتیز کرتا ہے اور پھر انہیں  
سست کر دیتا ہے۔ اس لئے ہر قسم کے درد میں اس کے استعمال سے تخفیف  
ہو جاتی ہے۔ لیکن دماغ پر اس کا کچھ اثر نہیں ہوتا۔ آنکھوں کی پتلیاں پہلے تو سکت  
جاتی ہیں لیکن بعد کو پھیل جاتی ہیں۔ اس کو بڑی خوراکوں میں دینے سے یہ حرام مغز  
میں حرکتی مرکزوں کو پہلے تو تحریک دیتا ہے اور پھر انہیں کمزور کر دیتا ہے جس سبب  
سے کلونیک کنوٹشنز (تشنج ارتجاجی) ہونے لگتا ہے جس کے بعد عضلات کمزور  
ہو جاتے ہیں اور حرام مغز کی حرکات معکوسہ باطل ہو جاتی ہیں +

جلد۔ جلد پر ایکونائٹ کا اثر کسی قدر معرق ہوتا ہے لیکن اسکے پیدا ہونے  
کا طریق معلوم نہیں۔ بعض اوقات اس کے استعمال سے جسم پر ارے مٹی سے شیش  
(سُخ سُخ دانے) نکل آتے ہیں +

گروے۔ ایکونائٹ خفیف ڈائیورسٹک (مدربول) ہے لیکن قازورہ  
میں اس کا طریق اخراج معلوم نہیں +

نوٹ۔ ایکونائٹ کے دیگر دو جوہروں ہینز ایکونین اور ایکونین کی تاثیرات مختلف ہیں :-  
(۱) ہینز ایکونین۔ اس جوہر کا ذائقہ تلخ ہوتا ہے۔ اس سے منہ میں  
جھنجھناہٹ اور سنسناہٹ محسوس نہیں ہوتی۔ اس کو بڑی خوراک میں دینے سے  
بنص کی رفتار سست ہو جاتی ہے۔ جستی اعصاب پر تو اس کا اثر بہت خفیف ہوتا  
ہے لیکن حرکتی اعصاب کے فعل میں کمی آ جاتی ہے اور بعض اوقات اس سے کوما  
(قوما) کی حالت طاری ہو جاتی ہے۔ اس کا اثر خاص کر دل کے عضلات پر پڑتا  
ہے۔ حرارت جسم اس سے چنداں کم نہیں ہوتی +

نوٹ۔ اس کی تاثیر ایکونائیٹین کی تاثیر کے بالکل متعا د ہوتی ہے +

(۲) ایکونین کا ذائقہ بھی تلخ ہوتا ہے۔ اس سے بھی منہ میں سنسناہٹ  
پیدا نہیں ہوتی۔ دل پر اس جوہر کا اثر ایکونائیٹین کے برخلاف ہوتا ہے یعنی  
ایکونائیٹین سے جو دل کی حرکت غیر منتظم ہو جاتی ہے یہ اس کو منتظم کر دیتا ہے

دل۔ نہایت تھوڑی مقدار (مثلاً ٹینکچر ایکونائٹ ایک بوند) میں دینے سے نبض سست اور ہموار چلنے لگتی ہے۔ لیکن اس کو بڑی خوراکیں میں دینے سے دل سُترخی ہو جاتا ہے یعنی اس کی حرکات بہت جلد سست ہو جاتی ہیں اور نبض کی قوت اور اس کے تناؤ اور زقار میں کمی آ جاتی ہے۔ اور ذرا آور بھی بڑی خوراکیں میں دینے سے حرکات قلب کمزور ہو جاتی ہیں اور دل سبے قاعدہ طور پر بہت جلد جلد حرکت کرنے لگتا ہے اور آخر کار ڈایا سٹوئی کی حالت میں یعنی رابطہ سطحی حالت میں حرکت کرنے سے ٹھیر جاتا ہے +

نوٹ۔ جب قلب سُترخی ہو کر بے قاعدہ طور پر بہت جلد جلد حرکت کرنے لگتا ہے تو وقت۔ معن بھی سہج لیکن غیر منتظم ہوا کرتی ہے اور دل کے سُترخی ہو جانے سے خون کے دباؤ میں کمی واقع ہو جاتی ہے۔ مذکورہ بالا حالت ڈیگیس تہو (دھیمپھٹے اور معدے کے عصب) کی جڑ یعنی اس کے مرکز پر تحریک کا اثر ہونے سے پیدا ہوا کرتی ہے کیونکہ دل کے عضلاتی ریشوں پر ایکونائٹ کی تاثیر آخر وقت میں ہوا کرتی ہے۔ اور خون کے دباؤ میں کمی کا آجنا زیادہ تر تو دل کے سُترخی ہو جانے سے ہی ہوا کرتا ہے لیکن کئی قدر وینوٹریٹینٹر (مرکز محرک عروق) کے مفلوح ہو جانے سے بھی ہوا کرتا ہے +

تنفس۔ ایکونائٹ کی تاثیر سے حرکت تنفس پہلے تو کسی قدر تیز ہو جاتی ہے لیکن ذرا دیر بعد ہی تنفس سست۔ گہرا اور بے قاعدہ ہو جاتا ہے یعنی سانس دیر دیر میں اور شکل سے آنے لگتی ہے اور آخر کار آئیں فلبسیا (دم بند ہو کر) موت لاحق ہوتی ہے۔ نوٹ۔ مذکورہ بالا حالت کچھ تو مرکز تنفس کے مفلوح ہو جانے سے پیدا ہوا کرتی ہے اور کچھ دوران خون کے سست ہو جانے اور موٹریٹینٹر پر تحریک کا اثر پڑنے سے + حرارت جسم۔ ایکونائٹ کی تاثیر سے بخار کی حرارت کم ہو جاتی ہے اور یہ تاثیر کچھ تو مرکز قلب و تنفس پر تضعیف اثر پڑنے کے سبب سے پیدا ہوا کرتی ہے اور کچھ کثرت سے پسینہ آنے کے سبب وغیرہ سے +

نظام عصبی۔ خواہ مقامی طور پر لگایا جائے اور خواہ اندرونی طور پر دیا جائے

بنانے کی ترکیب - ایکونائیٹین ۲ گرین - آئیوڈین ۹۸ گرین - حل کر لیں - یہ ایک لطیف مقامی مسکن دوا ہے +

**ایکونائیٹ (پیش) کی فارماکالوجی یعنی اسکی تاثیرات و دوائیہ تاثیرات بیرونی**

**نوٹ** - چونکہ ایکونائیٹ کی تاثیر خصوصاً اس کے جوہر ایکونائیٹین کی وجہ سے ہوتی ہے اس لئے ان دونوں کی تاثیرات کا بیان ایک ہی جگہ کیا جاتا ہے +  
ایکونائیٹ یا اس کا جوہر اگر جلد یا ریٹوکس ممبرین (غشائے مخاطی) یا زخم پر لگایا جائے تو پہلے اعصاب حسی (خاص کردہ اعصاب جن کا تعلق حس - حرارت جسم اور درد سے ہوتا ہے) کو تحریک ہونے سے وہاں پر چھینٹنا ہٹ محسوس ہوتی ہے لیکن پھر ان اعصاب کے مفلوج ہو جانے سے وہ مقام سن یعنی بے حس ہو جاتا ہے اور یہ اثر کچھ عرصہ تک قائم رہتا ہے +

**نوٹ** - چھلی ہوئی جلد یا زخم کے ذریعے یہ نہرہی مقدار میں جذب ہو سکتا ہے -  
ایکونائیٹین کے سونگھنے سے ناک میں خراش ہو کر چھینکیں آتی ہیں اور پانی بہتا ہے اور پھر ٹنڈک محسوس ہونے لگتی ہے +

**تاثیرات اندرونی**

**گینسٹرو انٹسٹائنل ٹریکیٹ** (قناة الهضیہ - غذا کی نالی) ایکونائیٹ کو طبی مقدار میں اور بخوبی محلول کر کے دینے سے منہ میں چھینٹنا ہٹ اور منہاٹ محسوس نہیں ہوتی - لیکن بڑی خوراک میں دینے سے معدے اور انتڑیوں پر اس کا (آبی ٹنٹ (منہج - خراش کنندہ) اثر پڑتا ہے - جس سے جی متلاتا اور دست و قے آنے لگتے ہیں +

**نوٹ** - ایکونائیٹین بہت جلد جذب ہو جاتا ہے اور اس سے لعاب دہن اور بلغم زیادہ پیدا ہوتے ہیں +

ربڑ کی آمیزش سے بنائے جاتے ہیں۔ ان کو عصبی درروں میں مقام در و پر لگایا کرتے ہیں +  
(Official) (آفیشل)

## ایکونائی ٹی نا (Aconitina) اقوننی طین - جوہر اقوننیٹون

(کیماوی علامت  $C_{34}H_{48}NO_{12}$ )

ڈاکٹری نام

(طبی نام) (مجوزہ) -

(لاطینی) ایکونائی ٹی نا (Aconitina) (عربی) اقوننی طین - جوہر اقوننیٹون  
(انگریزی) ایکونائی ٹین (Aconitine) (فارسی) بیشین - جوہر بیشین  
صفات - اس کی بیرنگ شش پہلو قلیں ہوتی ہیں جو ۲۶۶۶ سے ۳۷۴۴  
درجہ فارن ہائٹ پر گھل جاتی ہیں۔ ان کو زبان پر رکھنے سے سناہٹ پیدا  
ہوتی ہے۔ اگر اس کے ساتھ قدرے ایسی ٹیک آئینڈ (تیزاب مرک) اور پوٹے پیم  
پریٹنگے میٹ ملا دیا جائے تو ایک سُرخ رنگ کا دانہ دار مرکب تشکیل ہو جاتا ہے +

(Official Preparations) (آفیشل مرکب)

(لاطینی) انگو آئینٹم ایکونائی ٹینی (Unguentum Aconitinae) مرہم اقوننی طین  
(انگریزی) ایکونائی ٹین آئینٹمنٹ (Aconitine Ointment) مرہم بیشین  
بنانے کی ترکیب - ایکونائی ٹین ۱۰ گرین - اولی ایک آئینڈ ۵۰ گرین - لارڈ  
۱۰۰ گرین - ایکونائی ٹین کو اولی ایک آئینڈ میں بذریعہ حرارت حل کر کے اس میں  
لارڈ (چربی) کو ملا لیں +

طاقت - اس کے ۵۰ حصے میں ایک حصہ ایکونائی ٹین ہوتی ہے +  
افعال - یہ بھی مثل اپنی منٹ کے مخدروں کیکن ہے لیکن چونکہ یہ بڑی قیمتی دوا ہے  
اس لئے اس کا استعمال بہت کم ہوتا ہے +

(Not Official Preparations) (ناٹ آفیشل مرکب)

اولی اسے ٹم ایکونائی ٹینی (Oleatum Aconitinae) اقوننی طین الزیثات

# ناٹ آفیشل مرکبات (Not Official Preparations) اور سپیشل ادویہ

ڈاکٹری نام (۱) جی نام (مختصر)

کلوروفارم ایکونائیٹائی (Chloroformum Aconiti) کلوروفارم پیش

بنانے کی ترکیب - ایکونائیٹ کی جڑ ۲۰ اونس - سٹرائک ایونیٹا سوکوشن ۱/۲ اونس پانی ۲۰ اونس - کلوروفارم حسب ضرورت - پہلے جڑ کو ۴ گھنٹے تک ایونیٹا اور پانی میں بھگو رکھیں پھر اس کو خشک کر کے سفوف کر لیں اور پھر اس سفوف کو ۲۰ اونس کلوروفارم کے ساتھ ایک ہر کوئے ٹر (مصفاة - صافی) میں ڈال کر آہستہ آہستہ ۳۰ اونس ٹپکالیں نوٹ - جب ۲۰ اونس کلوروفارم پر کوئے ٹر میں ختم ہو چکے تو اور اس قدر کلوروفارم اس میں ڈالیں کہ ٹپکا ہوا سارا سیال پورا ۳۰ اونس ہو جائے +

افعال و استعمال - یہ ایک نہایت قوی سیٹے ڈر (مسکن الم) ہے اور اس کو بیرونی (عصبی دردوں) وغیرہ پر ملا کرتے ہیں + (۲)

لینیمنٹم ایکونائیٹائی (Lanementum Aconiti Compositum) { تخم بیکش مرکب اسے - بی - سی - لینیمنٹ (A. B. C. Liniment) تخم بیکش و میبروج و کلوروفارم نوٹ - اسے ایکونائیٹ کا - بی - بیلاڈونا کی اور سی (بہ تلفظ کات) کلوروفارم کی علامت ہے بنانے کی ترکیب - ایکونائیٹ لینیمنٹ - بیلاڈونا لینیمنٹ اور کلوروفارم لینیمنٹ - تینوں ہوزن ملا لیں - نوٹ - چونکہ لینیمنٹ کلوروفارم میں آلودہ آئل ہوتا ہے جو دوسرے لینیمنٹ میں حل نہیں ہوتا اس لئے بعض ڈاکٹر مذکورہ بالا نسخہ میں بجائے لینیمنٹ کلوروفارم کے فاقص کلوروفارم نصف حصہ ملا لیتے ہیں اور برش فارما کو پیاس کے منیرہ میں بھی نسخہ مذکورہ کی یہی صورت اختیار کی گئی ہے + (۳)

پینسٹلز آف ایکونائیٹ (Pastilla of Aconite) مین اقراص پیش - ہر ایک قرص میں ۱/۲ سے ایک ہرنہ ٹیکو ایکونائیٹ ہوتا ہے ڈاکٹر کو چاہئے کہ نسخہ لکھتے وقت قرص کی طاقت لکھے +

ایمپلائسٹم ایکونائیٹائی (Emplastum Aconiti) شمع پیش اور ایمپلائسٹم ایکونائیٹائی آیت بیلاڈونا { شمع پیش بروچی (Emplastum Aconiti et Belladonnae) شمع پیش بروچی

## (Official Preparations) آفیشل مرکبات

ملتی نام

(۱)

ڈاکٹری نام

(Lanimentum Aconiti) تمرینج زینش (لاٹینی) لینیٹم آف ایکونائیٹ

(Laniment of Aconite) ماش زینش (انگریزی)

بنانے کی ترکیب - ایکونائیٹ کی جڑ کا ۲۰ نمبر کا سفوف ۲۰ اونس کا فور ایک اونس - ایکلہال ۵۰ فیصدی والا حسب ضرورت +

پہلے سفوف کو ۲۰ فلوئڈ اونس ایکلہال میں ڈال کر اسے تین روز تک بند برتن میں بھگور رکھیں لیکن کبھی کبھی ہلاتے رہیں۔ پھر اس کو پکولیٹ کر بس یعنی ٹپکا لیں اور جس ظرف میں کہ وہ سیال جمع ہو اس میں کافور ڈال دیں۔ جب پہلا تمام ایکلہال ٹپک چکے تو اس میں اور ایکلہال ملا کر تب تک ٹپکاتے رہیں جب تک کہ وہ ٹپکا ہوا سیال پورا ۳۰ اونس ہو جائے +

طاقت - اس کے ۱/۲ حصہ میں ایک حصہ ایکونائیٹ ہوتا ہے +

افعال - اس کو بطور اینڈوآئن (مختور) اور سیٹھے ٹو (مسکن) عصبی دردوں پر

ملا کرتے ہیں + ڈاکٹری نام (۲)

(Tinctura Aconiti) صبغة زینش (لاٹینی) ٹینکچر آف ایکونائیٹ

(Tincture of Aconite) تعفین زینش (انگریزی)

بنانے کی ترکیب - ایکونائیٹ کی جڑ کا ۴۰ نمبر کا سفوف ایک اونس ایکلہال

(۷۰ فیصدی والا) حسب ضرورت - سفوف کو چار فلوئڈ ڈرام ایکلہال میں بھگور کر

پر کولے ٹن (ترشیج) ایک پائینٹ ٹینکچر تیار کر لیں +

طاقت ۲۰۰ حصہ میں ایک حصہ ایکونائیٹ +

مقدار خوراک ۵ سے ۱۵ بوند ایک دفعہ اور اگر دن رات میں کمی بار دینا ہو

تو ۲ سے ۵ بوند کی خوراک میں دینا چاہئے +

ہے عموماً ۲ سے ۴ انچ تک لابی اور ۱/۲ سے ۳/۴ انچ تک موٹی ہوتی ہے  
جڑ کے بالائی حصے پر ٹوٹے ہوئے ریشوں کے  
نشان ہوتے ہیں۔ اس کا رنگ باہر سے بھورا  
سیاہ اور اندر سے سفید ہوتا ہے۔ یہ آسانی  
سے ٹوٹ جاتی ہے اور اس کے سیدھے پن  
میں یعنی لبائی میں اکثر جھڑیاں ہوتی ہیں اور  
اگر اس کو آڑے طور پر کاٹا جائے تو کٹی ہوئی  
سطح میں ایک درمیانی محور نظر آتا ہے جس  
سے محیط کی طرف دھاریاں سی جاتی ہوئی نظر  
آتی ہیں۔ اس میں سے کسی قسم کی بو نہیں آتی۔  
لیکن اگر احتیاط سے اس کو چبا یا جائے تو زمین



تصویر بیف بیس

چمننا ہٹ معلوم ہوتی ہے اور زبان سن پڑ جاتی ہے \*  
نوٹ۔ ایکونائٹ کی جڑ۔ ہائرس ریڈش (جنگلی مولی) کی جڑ کے ہٹا بہ  
ہوتی ہے لیکن وہ نیچے سے موٹی اور اوپر سے پتلی ہوتی ہے وغیرہ چنانچہ ہائرس ریڈش  
کے بیان میں اس کا باہمی فرق نہایت واضح طور سے بتایا گیا ہے \*  
ہائرس ریڈش (جنگلی مولی) کو جو بعض مؤلفین یا مترجمین نے سبجے کی جڑ لکھا ہے  
یہ صحیح نہیں البتہ سبجے کی جڑ ہائرس ریڈش کی عمدہ بدل ہے \*

صفات کیمیاوی۔ ایکونائٹ کی جڑ میں سے ایک نہایت زہریلا آیلکلائڈ  
(کھاری جوہر) بنام ایکونی ٹین (آکونیتین یا ریشین) حاصل ہوتا ہے علاوہ انہیں  
دو اور آیلکلائڈ (کھاری جوہر) نکلتے ہیں جن کو ایکومین اور ہنر ایکومین کہتے  
ہیں۔ یہ دونوں جوہر ایکونی ٹین کی نسبت بہت کمزور ہوتے ہیں \*



ہندیوں کو بھی زمانہ قدیم سے اس دوا کا علم ہے لیکن عربوں کو یونانیوں سے اور ایرانیوں کو غالباً ہندیوں سے اس دوا کا علم حاصل ہوا۔  
مقام پیدائش۔ بیش یورپ اور ایشیا کے مختلف ممالک کے پہاڑوں پر پیدا ہوتا ہے خصوصاً یورپ میں کوہ آلیپس اور ایشیا میں کوہ ہمالہ پر چنانچہ کوہ ہمالہ پر کمایوں سے کاشمیر تک اور سکم سے گڑھوال تک مختلف مقامات پر اس کی پیدائش ہوتی ہے اور نیپال میں جو ایکوناٹ پیدا ہوتا ہے اور جسے لاطانی میں ایکوناٹم فیروکس کہتے ہیں وہ بہت زہریلا ہوتا ہے علاوہ ازیں یہ چین و جاپان وغیرہ میں بھی پیدا ہوتا ہے۔

بیش کو اس کے ارغوانی خوش رنگ پھولوں کی زرباش کے سبب باغوں میں بھی بکثرت لگایا کرتے تھے مگر اب بہت کم لگاتے ہیں کیونکہ اس کے خوش رنگ زہریلے پھولوں کو توڑنے اور سنسنے سے کئی گلرو اس باغ دنیا سے باغ فردوس کو چل دئے۔ لیکن ایکوناٹم نے پے لس (بیش شلتی) کو ملک برطانیہ میں اب بھی کاشت کرتے ہیں کیونکہ اسی کی جڑ ڈاکٹری میں بطور دوا استعمال کی جاتی ہے چنانچہ اب اسی کا بیان کیا جاتا ہے۔

(آمیشل Official)

ایکوناٹائی ٹائی ریڈیکس (ACONITI RADIX) جذر اقونیطون

مقام ڈاکٹری نام (لاطانی) ایکوناٹائی ٹائی ریڈیکس (Aconiti Radix) جذر اقونیطون

(انگریزی) ایکوناٹ روٹ (Aconite Root) بیج بیش

ملک برطانیہ میں موسم خزاں میں کاشت کئے ہوئے ایکوناٹم نے پے لس کی جڑوں کو اکٹھا کر کے خشک کر لیتے ہیں۔

صفات طبیعی۔ ہر ایک جڑ جو شکل میں گاڈوم یعنی اوپر موٹی اور نیچے پتلی ہوتی

کی شکل پُرانے زمانہ کے مسیحی راہب کی ٹوپی کے مشابہ ہوتی ہے اس لئے انگریزی میں اس کو ٹاکس ہڈ یعنی کلاہ راہب کہتے ہیں لیکن ایرانی باغبانوں نے اس کے غنچے کو تاج سلطانی کے مشابہ دیکھ کر اس کا نام تاج الملوک رکھ دیا۔ اور چونکہ زمانہ قدیم میں اس سے بھڑٹے اور چھتے وغیرہ جنگلی ورنندوں کو زہر دیکر ہلاک کیا کرتے تھے اس لئے انگریزی میں اس کو ڈونفس بین یعنی زہر گرگ بھی کہتے ہیں جس کا مرادف عربی میں خائف الذئب و خائف النمر ہے اسکا نباتی نام ایکونائٹم ہے جس کے معنی ہیں بیشِ شلغی یا بیشِ ارغوانی، اس مناسبت سے رکھا گیا کہ اسکی جڑ چھوٹے شلغم کی مشابہ ہوتی ہے یا اس کا پھول ارغوانی رنگ کا ہوتا ہے اور اسی قسم کا ایکونائٹ آج کل ڈاکٹری میں استعمال کیا جاتا ہے +

نوٹ - ایکونائٹم فیروکس (میش ہندی) بیشِ شلغی کا نہایت عمدہ بدل ہے +  
اقسام بیش - بعض طبی کتب میں اس کی پانچ قسمیں لکھی ہیں اور ہندو مصنفین نے ۸ قسم کے بیش کا ذکر کیا ہے لیکن ڈاکٹر ان یورپ و امریکہ نے اس کی بیش سے بھی زیادہ قسمیں لکھی ہیں تفصیل کے لئے دیکھو ڈارلنڈ صاحب کی میڈیکل کنفری +  
تاریخ - سب سے پہلے اطباء یونان نے ہی اس دوا کا ذکر و استعمال کیا ہے چنانچہ حکیم ویتقوریزیدوس یونانی نے اکوفی ٹون کے نام سے جس دوا کا ذکر کیا ہے وہ ایکونائٹم ہے پے لس یعنی بیشِ شلغی ہی ہے لیکن جالینوس نے لائی کاک ٹون کے نام سے جس زرد رنگ کے بیش کا ذکر کیا ہے اس کو قدیم الاتیام میں جنگلی ورنندوں کے ہلاک کرنے کے لئے استعمال کرتے تھے +

زمانہ قدیم میں ایک قسم کے بیش سے ایسا زہر بنایا جاتا تھا جو قصاص موت یعنی عوصِ خون کے لئے قاتل کو کھلا کر اسے ہلاک کیا جاتا تھا۔ پُرانے زمانے میں اہل فرانس اس کی زہر میں اپنے تیروں کو بھجایا کرتے تھے اور جو شخص ایسے تیر سے مجروح ہوتا تھا اس کی موت یقینی ہوتی تھی اور اب بھی افریقہ کے بعض وحشی لوگ اپنے تیروں کو اسی زہر میں بھجاتے ہیں +

(Official)

# ایکونائٹ (ACONITE) اقونیتون - بیش

(N. O. Ranunculaceae) (الضیلة الشقیقہ)

ڈاکٹری نام - قنی نام - دیگر نام

(Aconitum) (یونانی) اکونی تون - اقونیتون (مسکرت) پوش

(Sati) ایکونائٹ پیپلس [Aconitum Napellus] (ہندی) بیش (د) بیش (۱) کال کوٹ

(انگریزی) ایکونائٹ (Aconite) (عربی) غابق الذئب یا غابق النمر (۲) زکث فرنگک

(۳) وولفس بین (Wolf's Bane) (فارسی) بیش شلغی بیش ارغونی (ہندی) بچناک - بکھ

(۴) مانکس ہڈ (Monk's Hood) (فارسی) کلاو راہب یا جالو (۵) شرگیا بیش سنگلیا

(ہندی) نام (۶) بچناک (بگالی) کاٹ بیش (پنجابی) مٹھا تیلیا - مٹھا دودھیا - مٹھا زہر

وجہ تسمیہ - اس کا یونانی نام اکونی تون (جن کا معرب اقونی طون ہے) شتق

ہے لفظ اکونہ سے جس کے

معنی ہیں تختہ سنگ چٹک

یہ نہایت اونچے اونچے

پھاڑوں پر اگتی ہے

اس لئے یونانیوں نے

اس کو اس نام سے موسوم کیا

اس کا لاطینی نام ایکونائٹ

اور اس کا انگریزی نام

ایکونائٹ اسکے مذکورہ بالا

یونانی نام سے شتق ہیں

اور چونکہ اسکے غنچے یا پھول



(۱) تصویر  
تلخ بیش

(۳) گل بیش

۴ پھول کا یہ جیسے مثل کلاو راہب ہے

حمام میں کیسہ کرانے کے بعد یا جسم کو خوب مل کر گرم پانی سے غسل کرنے کے بعد اگر گندھک کی دھوئی دی جائے تو مرض کے تیز (جربہ - ترخارش) بہت جلد رفع ہو جاتی ہے۔ اس تیزاب کو ہوزن گلیسرین کے ساتھ ملا کر یا ایک اونس پانی میں دو ڈرام تیزاب ملا کر اس کو رنگ ورم (توبا - داد) قول آنسٹر (نٹرنڈار زخم) اور کلو آزما (جھائیں یا چھپ) وغیرہ پر لگانے بہت فائدہ ہوتا ہے +

اندرونی - گنگریٹن سنسٹوے ٹائیٹن (اکلہ انغم) اور ڈنٹھیری ہلک آنسٹر (قروح خناق دبائی) میں اس کو بذریعہ سپرے (آلہ دوا پاش) مقام مومٹ پر چھڑکنے سے فائدہ ہوتا ہے۔ چونکہ معدہ پر بھی اس کا ویسا ہی دافع تعفن اثر ہوتا ہے جیسا کہ جلد پر اس لئے فریق ٹے ٹوڈس پینیا (سوسے ہضم اختاری یعنی جبکہ مشمولات معدی میں خمیر پیدا ہو کر بد ہضمی ہو جائے) اور پانی روکرس (ایک قسم کی بد ہضمی جس سے منہ میں پانی بھر آتا ہے اور معدے میں درد ہوا کرتا ہے) میں دینے سے بعض ڈاکٹر کہتے ہیں کہ فائدہ ہوتا ہے۔ نیز اس کو پانی میں ملا کرتے روکنے کے لئے اور ٹارٹریٹ فیور میں بطور دافع تعفن اعداد دیا کرتے ہیں +

(Official انیشل)

آئیسیڈم ٹینیکم (ACIDUM TANNICUM) دیکھو گالا (Galla) یعنی نامزد کے بیان میں +

(Official انیشل)

آئیسیڈم ٹارٹاریکیم { ACIDUM TARTARICUM } دیکھو صفحہ ۵۰۲ پر

(توبہ۔ داد) وغیرہ پر لگانا مفید ہوتا ہے۔ غلے ڈالینٹ ڈس پنٹیا (سورے ہضم نفی) میں اس کو  
بمقدار ۵ گرین غذا کے دو گھنٹے بعد دینے سے فائدہ ہوتا ہے +  
مقدار خوراک ۱۰ سے ۶۰ گرین تک = (۶۵ سے ۴۴ گرم) +

## تاثیر و استعمال سلفیورس آئیڈ

بیرونی۔ چونکہ سلفیورس آئیڈ قوی دافع تعفن اور دافع بدبو ہے اس لئے  
اکثر متعدی امراض یعنی چھوت دار امراض کی چھوت سے مکان کو پاک و صاف  
کرنے کے لئے اس میں گندھک سلگایا کرتے ہیں چنانچہ جس کمرے میں گندھک  
سلگانی ہو اس کے تمام دروازوں اور درجوں کو بند کر دینا چاہئے اور جو سوراخ  
وغیرہ ہوں ان پر کاغذ چپکا دینا چاہئے اور گندھک کو ایک دو انگلیٹھویں میں  
سلگا کر اور اسے کمرے کے اندر رکھ کر فوراً باہر نکل آنا چاہئے +

نوٹ (۱) کمرے کے اندر گندھک جلا کر اس کے دروازوں کو یا ۷ گھنٹوں تک

بند رکھنا چاہئے اور پھر اس کے سارے دروازے اور کھڑکیاں کھول دینی چاہئیں تاکہ

کمرے میں تازہ ہوا کی بخوبی آمد و رفت ہو (۲) فی ہزار کعبہ فٹ ہو اکو پاک صاف

کرنے کے لئے دو پونڈ گندھک جلانی چاہئے (۳) کمرے میں گندھک جلائے

سے پہلے اس کمرے کے فرش کو پانی سے تر کر دینا چاہئے تاکہ گندھک کے

ابخرات اس پر بخوبی تاثیر کر سکیں کیونکہ خشک فرش پر ان کی پوری تاثیر نہیں ہوتی۔

(۴) دھاتی ظروف یا اشیاء اول تو کمرے سے باہر نکال لینے چاہئیں کیونکہ وہ

گندھک کے ابخرات سے سیاہ ہو جایا کرتے ہیں اور جو وہیں رہنے دینے ہوں

تو ان پر کوئی تیل وغیرہ مل دینا چاہئے۔ (۵) رنگین پردے یا کپڑے وغیرہ کمرے

سے باہر نکال لینے چاہئیں کیونکہ گندھک کے ابخرات سے ان پر داغ پڑ جاتے

ہیں۔ لیکن جو کپڑے کثیف یا چھوت دار ہوں اور انہیں گندھک کے ابخرات

سے پاک کرنا ہو تو انہیں کمرے میں کسی رستی وغیرہ پر ڈال کر پھیلا دینا چاہئے +

(آفیشل)

# ہامض الکلبریتوس (Acidum Sulphurosus) آئیسیڈم سلفیوروسم

(کیا دی علامت  $H_2SO_3$ )

جی نام (مجوزہ)

ڈاکٹری نام

(لاطینی) آئیسیڈم سلفیوروسم (Acidum Sulphurosus) ہامض الکلبریتوس

(انگریزی) سلفیورس آئیڈ (Sulphurous Acid) تیزاب گوگردی

بنانے کی ترکیب۔ سلفر (گندھک) کو کھلی ہوا یا آکسیجن میں جلانے یا سلفیورک آئیڈ (تیزاب گندھک) کو لکڑی کے کوئلہ یا پارہ بانٹا بنا کے ہمراہ جوش دینے سے سلفیورس آئیڈ رائیڈ کے جو اجزات کہ پیدا ہوتے ہیں ان کو پانی میں جذب کر لیتے ہیں۔ اس میں ۵ فیصدی (وزن) سلفیورس آئیڈ رائیڈ ہوتا ہے صفات۔ یہ ایک بیرنگ سیال ہوتا ہے جس میں سے گندھک کی تیزبو آتی ہے۔ اس کا وزن متناسبہ ۱۰۰:۲۵ ہوتا ہے۔

آئیرش۔ سلفیورک آئیڈ اور معدنی مواد +

افعال۔ آئیرٹی پیراسے ایک (قاتل جراثیم قہقہ) آئیرٹی سپیک (دافع تعفن) اور ڈی آڈورینٹ (دافع بدبو) ہے +

مقدار خوراک۔ ۱/۲ سے ایک فلوئڈ ڈرام تک = (۲۵۰ سے ۵۰۰ کیوبک سینٹی میٹر)

(Official Preparations) مرکب

سوڈیائی سلفین (Sodu Sulphu) دیکھو سوڈیم سالتس میں

(Not Official Preparations) مرکب

سوڈیائی ٹائیپو سلفین (Sodu Hyposulphu) یہ تلمدار ہوتا ہے اور اپنے

سوڈیم بھی او سلفیٹ (Sodium Theo-Sulphate) ہوتی پانی میں حل ہوجاتا ہے

لیکن ایک سال میں حل نہیں ہوتا۔ اس کا ۱۰ فیصدی کا سوڈیشن کلورائیڈ (جائیں) اور رنگ ازم

## علاج یا فاد زہر

ان تیزابوں کی دہر میں شامک پمپ یا شامک ٹیوب یا مقوی ادویہ کا استعمال ہرگز نہیں کرنا چاہئے کیونکہ جہاں جہاں سے حلق اور معدہ جلے ہوئے ہوتے ہیں ان سے شامک ٹیوب کے لگنے یا تھکے کی حرکت سے سخت جریان خون کا اندیشہ ہوتا ہے۔ بلکہ ان کے تیزابی اثر کو دور کرتے کے لئے مندرجہ ذیل اینکلیز (انقلی یا کھاری) ادویہ میں سے کسی ایک کو بطور فاد استعمال کریں (۱) سفیدی چونہ بمقدار تین چار ڈرام ایک پائنٹ پانی میں ملا کر یا (۲) چاک یعنی کھریا مٹی چار ڈرام ایک پائنٹ پانی میں ملا کر یا (۳) دیوار کا پلاسٹر کھج کر بمقدار پانچ ڈرام ایک پائنٹ پانی میں ملا کر یا (۴) پوٹے پیمن کاربونیٹ پ سے ایک اونس تک ایک پائنٹ پانی میں ملا کر یا (۵) سوڈیم کاربونیٹ بمقدار چار ڈرام ایک پائنٹ پانی میں ملا کر یا (۶) ولایتی یا دیسی صابن دو چار تولہ ایک یا ڈیڑھ سیر پانی میں حل کر کے فوراً پلا دیں اور اس کے بعد ان میں سے کسی ایک کا استعمال کریں (۱) چار پانچ انڈوں کی سفیدی ایک گلاس دودھ میں پھینٹ کر یا (۲) آبلو آبل (روغن زیتون) پانچ اونس ایک پائنٹ پانی میں پھینٹ کر یا (۳) اراروٹ یا میدہ بمقدار ایک یا دو اونس ایک گلاس پانی میں گھول کر پلا دیں۔ رفع درد کے لئے مارفین کی جلدی پیکاری کریں۔ ٹاکھ پاؤں سرد ہونے لگیں تو بفلوں اور رانوں میں گرم پانی کی بوتلیں رکھیں۔ مریض کی طاقت بحال رکھنے کے لئے بذریعہ حقہ غذائی اس کی پرورش کرتے رہیں چنانچہ بروویکم کہنی کی دودھ یا گوشت کی خاص ترکیب سے بنائی ہوئی سپازی ٹریز (شیاف) تیز زمیں رکھنے سے وہ جذب ہو کر غذا کا کام دیتی ہیں +

خون - خون میں یہ تیزاب پشکل نیوٹرل سائلز (مستحل نکلیات) جذب ہو کر دورہ کرتے رہتے ہیں۔ ان کے استعمال سے خون کا کھارپن کم ہو جاتا ہے لیکن خون ترش کبھی نہیں ہوتا۔ کلوروسس (مرض اخضر - ایک قسم کا نقص الدم جو عورتوں کو ہوتا ہے) میں مائیڈروکلورک آئیڈ سے سرخ ذرات خون کی تعداد تو بڑھ جاتی ہے لیکن ہیموگلوبن (سرخی خون) پر اس کا کچھ اثر نہیں پڑتا۔  
گردے - ان کے استعمال سے پیشاب کی ترشی کچھ زیادہ نہیں ہوتی۔ بلکہ نائٹریک آئیڈ کا کچھ حصہ چونکہ ایمنیا کی شکل میں خارج ہوتا ہے اس لئے اس کا استعمال قارورہ کو کھاری کر دیتا ہے۔

## طا کسی کا لوجی یعنی ان تیزابوں کی تاثیرات سمیہ

یہ تمام تیزاب خراشدار زہر ہیں۔ اگر ان میں سے کوئی ایک خالص تیزاب غلطی سے لیا جائے تو منہ سے لیکر معدے تک سخت سوزش اور درد ہوتا ہے۔ لب اور منہ اندر سے جل کر ان پر بھورے یا زردی مال چٹا جاتے ہیں۔ سیاہ رنگ کی خون آمیز قئیں آتی ہیں۔ قے کا مادہ زمین پر گرنے سے جوش کھاتا ہے۔ کھانا پینا رگھنا اور سانس لینا دشوار ہو جاتا ہے۔ خجرہ کے ستورم ہو جانے سے علاوہ وقت نفس کے آواز بھی بیٹھ جاتی ہے۔ شدت کی پیاس لگتی ہے۔ خفیف سی حرکت سے سر پیٹ میں سخت درد ہونے لگتا ہے۔ عموماً توقض ہوتی ہے لیکن اگر دست آئیں تو بسبب خون کی آمیزش کے ان کا رنگ سیاہ ہوتا ہے۔ پیشاب نہیں آتا بلکہ پیشاب بننا بند ہو جاتا ہے۔ ہچکیاں آتی ہیں اور سرد پسینہ اگر مریض سخت نڈھال ہو جاتا ہے اور آخر کار ضعف سے یا قشچ سے یا دم بند ہو کر اس کا انتقال ہو جاتا ہے۔

نوٹ - خالص تیزاب گندھک ایک ڈرام - تیزاب شورہ دو ڈرام - یا تیزاب نمک ڈرام  
کی مقدار میں پی لیا جائے تو مملک ہوتا ہے۔



ہائپر وکلورک ایسڈ (تیزاب نمک)، ہائپرک ایسڈ (تیزاب شورہ)، فاسفورک ایسڈ (تیزاب جوہر ستخوان) اور سلفیورک ایسڈ (تیزاب گوگرد) کی تاثیرات علی العموم :-  
تاثیرات بیرونی

ان تمام خالص تیزابوں کا چلہ پر قوی اثری ٹنٹ (خراش کنندہ) اور کائیک (کاوی - جلانے والا) اثر ہوتا ہے۔ ڈائلیوڈڈ بنزل آئیڈس (محلول معدنی تیزاب) چونکہ آیلپیوین کو سمجھ کر دیتے ہیں۔ نیز ان کے مقامی اثر سے شرابین اور منوجات سکڑ جاتے ہیں اس لئے ان کو بعض اوقات بطور مقامی آئیڈس ٹینٹ (قابض) اور سٹیپ ٹیک (حاجب الدم) کے استعمال کرتے ہیں۔ ان کو زیادہ پانی میں ملا کر خارجی طور پر بخاروں میں ان سے جسم کو چھپا کر کرتے ہیں جس سے بخار میں تخفیف ہو جاتی اور جسم میں ٹھنڈک محسوس ہوتی ہے۔ جب کثرت سے پسینہ آتا ہے تو ان کے مقامی استعمال سے وہ بھی رُک جاتا ہے۔ تمام معدنی تیزاب دافع تعفن ہوتے ہیں۔

### تاثیرات اندرونی

منہ معدہ و امعاء۔ چونکہ ان کے استعمال سے کھاری لعاب دہن زیادہ پیدا ہوتا ہے اس لئے وہ پیاس کو بھجاتے ہیں۔ معدے میں یہ تمام تیزاب فری ایکٹو (آزاد کھار) کے ساتھ مل کر نیوٹرل سالتس یعنی معتدل نکلیات (جو نہ کھاری ہوتے ہیں نہ ترش) میں تبدیل ہو جاتے ہیں اور غالباً اسی صورت میں خون کے اندر جذب ہو جاتے ہیں ان محلول تیزابوں کو اگر غذا سے پہلے دیا جائے تو گیسٹریک جوس (رطوبت معدی) کا اخراج رُک جاتا ہے۔ اور جب ان کو غذا کے ساتھ یا اس کے بعد دیا جاتا ہے تو جگر۔ پنکریاس اور انتڑیوں کے غدود کی کھاری رطوبت زیادہ پیدا ہونے لگتی ہے۔ ہائپرک ایسڈ (تیزاب شورہ) اور ہائپر وکلورک ایسڈ (تیزاب نمک شورہ) اپنے ایک سٹیوٹنٹ (محورک کینہ) اور کڑے لگاگ (مُدر الصغرا) ہیں۔ ڈائلیوڈڈ سلفیورک ایسڈ کا اثر جیسا کہ مذکور ہوا انتڑیوں پر قابض ہوتا ہے۔

خون - خون میں یہ تیزاب ہر شکل بیوٹرل سائلز (معتدل نمکیات) جذب ہو کر دورہ کرتے رہتے ہیں۔ ان کے استعمال سے خون کا کھارپن کم ہو جاتا ہے لیکن خون ترش کبھی نہیں ہوتا۔ کلوروسیس (مرض اخضر - ایک قسم کا نقص الدم جو عورتوں کو ہوتا ہے) میں ہائیڈروکلورک آئیڈ سے سرخ ذرات خون کی تعداد تو بڑھ جاتی ہے لیکن ہیموگلوبن (سرخ خون) پر اس کا کچھ اثر نہیں پڑتا +

گر دوسے - ان کے استعمال سے پیشاب کی ترشی کچھ زیادہ نہیں ہوتی - بلکہ نائٹریک آئیڈ کا کچھ حصہ چونکہ ایونیا کی شکل میں خارج ہوتا ہے اس لئے اس کا استعمال فارورہ کو کھاری کر دیتا ہے +

## طا کسی کا لوجی یعنی ان تیزابوں کی تاثیرات سمیہ

یہ تمام تیزاب خراشدار زہر ہیں۔ اگر ان میں سے کوئی ایک طالص تیزاب غلطی سے پی لیا جائے تو منہ سے لیکر معدے تک سخت سوزش اور درد ہوتا ہے۔ لب اور منہ اندر سے جل کر ان پر بھورے یا زردی مائل چٹاخ پڑ جاتے ہیں۔ سیاہ رنگ کی خون آمیز قشیں آتی ہیں تھے کا مادہ زمین پر گرنے سے جوش کھاتا ہے۔ کھانا پینا نگلنا اور سانس لینا دشوار ہو جاتا ہے۔ مخمرہ کے ستورم ہو جانے سے علاوہ وقت قش کے آواز بھی میٹھ جاتی ہے۔ شدت کی پیاس لگتی ہے۔ خفیف سی حرکت سے پیٹ میں سخت درد ہونے لگتا ہے۔ عموماً تو قبض ہوتی ہے لیکن اگر دست آئیں تو بسبب خون کی آمیزش کے ان کا رنگ سیاہ ہوتا ہے۔ پیشاب نہیں آتا بلکہ پیشاب بنا بند ہو جاتا ہے۔ ہچکیاں آتی ہیں اور سروپینہ آکر مریض سخت نڈھال ہو جاتا ہے اور آخر کار ضعف سے یا تشنج سے یا دم بند ہو کر اس کا انتقال ہو جاتا ہے +

نوٹ - خالص تیزاب گندھک ایک ڈرام - تیزاب شورہ دو ڈرام - با تیزاب نمک ڈرام کی مقدار میں پی لیا جائے تو مملک ہوتا ہے +

ٹائیڈروکلورک ایسڈ (تیزاب نمک) ٹائیڈروکلورک ایسڈ (تیزاب نمک) فاسفورک ایسڈ  
(تیزاب جوہر استخوان) اور سلفیورک ایسڈ (تیزاب گوگرد) کی تاثیرات علی العموم  
تاثیرات بیرونی

ان تمام خالص تیزابوں کا چلد پر قوی اثری ٹنٹ (خراش کنندہ) اور کاسٹیک  
(کالوی - جلانے والا) اثر ہوتا ہے۔ ڈائیٹوڈینرل ایسڈس (محلول معدنی تیزاب)  
چونکہ آلیومین کو منجھ کر دیتے ہیں۔ نیز ان کے مقامی اثر سے شرابیں اور مشروبات  
سکڑ جاتے ہیں اس لئے ان کو بعض اوقات بطور مقامی آئیڈیٹریکٹ (قابض) اور  
سٹیپ نمک (جابس الدم) کے استعمال کرتے ہیں۔ ان کو زیادہ پانی میں ملا کر خارجی طور  
پر بخاروں میں ان سے جسم کو بچا کر کرتے ہیں جس سے بخار میں تخفیف ہو جاتی اور  
جسم میں ٹھنڈک محسوس ہوتی ہے۔ جب کثرت سے پسینہ آتا ہے تو ان کے مقامی  
استعمال سے وہ بھی رگ جاتا ہے۔ تمام معدنی تیزاب وافع تعفن ہوتے ہیں +

### تاثیرات اندرونی

منہ معدہ و امعاء۔ چونکہ ان کے استعمال سے کھاری لعاب دہن زیادہ  
پیدا ہوتا ہے اس لئے وہ پیاس کو بچھاتے ہیں۔ معدے میں یہ تمام تیزاب فری نمکی  
(آزاد کھار) کے ساتھ مل کر نیڈرل سائنس یعنی متعطل نمکیات (جو نہ کھاری ہوتے ہیں  
نہ ترش) میں تبدیل ہو جاتے ہیں اور غالباً اسی صورت میں خون کے اندر جذب ہو جاتے ہیں  
ان محلول تیزابوں کو اگر غذا سے پہلے دیا جائے تو گیسٹریک جوس (رطوبت معی)  
کا اخراج رگ جاتا ہے۔ اور جب ان کو غذا کے ساتھ یا اس کے بعد دیا جاتا ہے  
تو جگر۔ پتلیہ یاں اور انٹریوں کے غدود کی کھاری رطوبت زیادہ پیدا ہونے لگتی ہے +  
ٹائیڈروکلورک ایسڈ (تیزاب شورہ) اور ٹائیڈروکلورک ایسڈ (تیزاب نمک شورہ)  
ہیپے بک سٹیوٹ (محکم کینڈ) اور کولہ لگ (مردہ الصفر) ہیں۔ ڈائیٹوڈینرل ایسڈ  
کا اثر جیگر کے ذریعہ انٹریوں پر قابض ہوتا ہے +

## مُجربات

(۱) نسخہ

آئینڈ سلفیڈرک آئر وٹینک ۱۰ منم  
 ٹنگور اوپیاٹ ۵ منم  
 ٹنگور کینسی سائی ۳ منم  
 ٹنگور کارڈیم ۳۰ منم  
 آئیکو اسے مومائی ۱ اونس

ایسی ایک ایک خوراک دن میں تین بار دیں  
 ستر ڈاڑیا (اسہال گرانی) میں مفید ہے +

(۳) نسخہ

آئینڈ سلفیڈرک آئر وٹینک ۱۰ منم  
 آئیکو سٹیم ٹنگور ریکوڈیم ۱۰ منم  
 ٹنگور ٹانکس وایکی ۵ منم  
 ریزروپس آرٹیشیاٹ ۱/۲ ڈرام  
 آئیکو ڈیٹیل ۱ اونس

ایسی ایک ایک خوراک دو دن میں تین بار دیں -

بعض شدید یا مزمن امراض کے بعد کی  
 کمزوری میں بطور ٹانک مفید ہے +

(۲) نسخہ

آئینڈ سلفیڈرک آئر وٹینک ۱۵ منم  
 ٹنگور کینسی ریکوڈ ۴ منم  
 ٹنگور اوپیاٹ ۵ منم  
 اوپیم ٹینتی پیٹ ۱ منم  
 آئیکو ڈیٹیل ۱ اونس

ایسی ایک ایک خوراک دو دن میں تین بار دیں  
 خواشدار اسہال یا چھپ میں کینسر آئی دینے کے بعد  
 اس دوا کے دینے سے قبض ہو کر قائم ہو جاتا ہے

(۴) نسخہ

آئینڈ سلفیڈرک ڈل ۱۵ منم  
 ٹنگور اوپیاٹ ۵ منم  
 ٹنگور کارڈیم ۳۰ منم  
 ریزروپس کلوروفارمائی ۱۵ منم  
 آئیکو ٹینتی پیٹ ۱ اونس

ایسی ایک ایک خوراک دو دن میں تین بار دیں -

خواشدار اسہال میں بعد کینسر آئی اسکے  
 دینے سے قبض ہو کر قائم ہوتا ہے +

## خالص اور محلول سلفیورک آئسڈ کی تاثیرات و استعمالات

(بیرونی) خالص سلفیورک آئسڈ (تیزاب گوگرد) کو چونکہ پانی کے ساتھ نہایت کشش ہوتی ہے یعنی اس میں پانی کو جذب کرنے کا نہایت میلان ہوتا ہے اس لئے جسم کے جس حصہ پر یہ لگتا ہے اس کو جلا کر سیاہ کر دیتا ہے۔ لہذا یہ ایک نہایت قوی کانسٹک (کادی - جلانے والا) تیزاب ہے۔ چنانچہ اس میں ہموزن کوٹنے کا سفوف ملا کر اس کو کیسٹر (سرطان) کے جلانے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔  
(اندرونی) ڈائلیوڈ سلفیورک آئسڈ (تیزاب گوگرد محلول) کو بطور ایک غیر تیزاب کے استعمال کرتے ہیں۔ چونکہ آئسڈس کے استعمال سے لعاب دہن زیادہ مقدار میں پیدا ہونے لگتا ہے جس سبب سے منہ تر ہو کر پیاس میں کمی آجاتی ہے اس لئے ڈائلیوڈ سلفیورک آئسڈ کو مرض کالرا (ہیضہ) اور ہیپو بریج (جریان خون) میں پیاس بجھانے کے لئے دیا کرتے ہیں اور چونکہ یہ قوی گیسٹرو (مٹائیل آئیڈیٹ) (معدے اور انٹریوں پر نہایت قابض تاثیر کرنے والا) ہے اس لئے اس کو ڈائریا (اسہال) کالرا (ہیضہ) اور گیسٹرو اینٹریا (جریان خون) معدی یا معدی) میں دینے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔

**نوٹ**۔ آئسڈس کو جب غذا سے قبل یا غذا کے ساتھ دیا جائے تو گیسٹرک جوس (رطوبت معدی) کم پیدا ہوتی ہے اور جب ان کو غذا کے تھوڑی دیر بعد دیا جاتا ہے

تو رطوبت معدی کی پیدائش بڑھ جاتی ہے (دیکھو صفحہ ۶۷۴)۔

سلفیورک آئسڈ گروڈوں اور امعاء کے راستے بشکل سلفیٹ خارج ہوتا ہے چونکہ یہ قیہ یعنی سیسہ کو جسم میں جذب نہیں ہونے دیتا اس لئے جو لوگ سیسہ کے کاغذوں وغیرہ میں کام کرتے ہیں وہ سیسہ کی زہر سے محفوظ رہنے کے لئے بطور حفظہ مقدم سلفیورک آئسڈ سے بنایا ہوا ایمونڈ بکسٹ استعمال کرتے ہیں۔  
زیادہ سلفیٹ کے ہمراہ ملا کر دینے سے یہ مرض سل کے ہینے کو روکتا ہے۔

## مُجربات

(۲) نسخہ		(۱) نسخہ	
۱۵ منم	ایسڈ سلفیورک آئرونیٹک	۱۰ منم	ایسڈ سلفیورک آئرونیٹک
۴۰ منم	ہینکچوراکینٹی کیو	۵ منم	ہینکچوراکینٹی کیو
۵ منم	ہینکچوراکینٹی کیو	۳ منم	ہینکچوراکینٹی کیو
۱ منم	ادیم تینتی پ	۳۰ منم	ہینکچوراکارڈیم کو
۱ اونس	ایکو تینتی پ	۱ اونس	ایکو تینتی پ
ایسی ایک ایک خوراک دوا دن میں تین بار دیں		ایسی ایک ایک خوراک دوا دن میں تین بار دیں	
خراشدار اسہال یا جھپٹ میں کیسٹر آئل دینے کے بعد		خراشدار اسہال یا جھپٹ میں کیسٹر آئل دینے کے بعد	
اس دوا کے دینے سے قبض ہو کر فائدہ ہو جاتا ہے		اس دوا کے دینے سے قبض ہو کر فائدہ ہو جاتا ہے	

(۳) نسخہ		(۴) نسخہ	
۱۰ منم	ایسڈ سلفیورک آئرونیٹک	۱۵ منم	ایسڈ سلفیورک ڈل
۱۰ منم	ہینکچوراکینٹی کیو	۵ منم	ہینکچوراکینٹی کیو
۵ منم	ہینکچوراکینٹی کیو	۳۰ منم	ہینکچوراکارڈیم کو
۱۰ منم	ہینکچوراکارڈیم کو	۱۵ منم	ہینکچوراکارڈیم کو
۱ اونس	ایکو تینتی پ	۱ اونس	ایکو تینتی پ
ایسی ایک ایک خوراک دوا دن میں تین بار دیں		ایسی ایک ایک خوراک دوا دن میں تین بار دیں	
خراشدار اسہال یا جھپٹ میں کیسٹر آئل دینے کے بعد		خراشدار اسہال یا جھپٹ میں کیسٹر آئل دینے کے بعد	
اس دوا کے دینے سے قبض ہو کر فائدہ ہو جاتا ہے		اس دوا کے دینے سے قبض ہو کر فائدہ ہو جاتا ہے	

( آفیشل Official )

# ACIDUM SULPHURICUM { حامض الکبریتی } آئیسیڈم سلفیورک

(کیاوی علامت  $H_2SO_4$ )

ڈاکٹری نام (لاطینی) آئیسیڈم سلفیورک *Acidum Sulphuricum* (عربی) حامض الکبریتی (ہندوستانی نام) *Sulphuric Acid* (فارسی) تیزاب گوگرد (انگریزی) تیزاب گوگرد

نوٹ - اور کئی ایک طبی ایجادات کی طرح اس تیزاب کی ایجاد کا غریبی آج بے اسلام کو ہی ہے۔

چنانچہ بقول ڈاکٹر میکنی صاحب مصنف روٹینس آف میڈیسن "سب سے پہلے حکیم مازی نے کیاوی طریق سے سلفیورک آئیسیڈ (تیزاب گوگرد) بنایا تھا +

حکیم ابو بکر محمد بن زکریا الرازی خراسان صوبہ ایران کے شہر رے کے رہنے والے تھے اور وہاں پر وہ ایک نہایت عالیشان شاہی شفاخانہ کے حکیم باستی تھے اور بعد ازاں ہندوستان

بھی وہ ویسی ہی ممتاز خدمت پر مامور رہے۔ انہوں نے مسدود یا مسدود عین انتقال فرمایا +

بنانے کی ترکیب - گندھک کو جلانے سے جو سلفیورس این ٹائیڈ رائڈ کہ پیدا

ہوتی ہے اس میں پانی کے اجزات اور ٹائیڈس اوکسائیڈ گیس کے شامل کرنے سے

یہ تیزاب بنتا ہے - اس میں ۹۸ فیصدی (بوزن) ٹائیڈروجن سلفیٹ ہوتا ہے +

صفات - یہ بے رنگ - دیکھنے میں تیل کی مانند نہایت قوی اور کڑوہٹو (کاوئی -

جلادینے والا) تیزاب ہوتا ہے - جس میں پانی ملائے سے حرارت پیدا ہوتی ہے -

اس کا وزن متناسبہ ۱۶۸.۴۳ ہوتا ہے +

آئینرش - کبھی اس میں ٹائیڈس (تیزاب شورہ) کیڈ (سیسہ) کا پر (تانبہ)

آئرن (لوہا) آرنیک (سنگھیا) وغیرہ کی آئینرش ہوتی ہے +

نقیضات - آئیکیز اور ان کے کاربونیٹس، کیلیم اور لیڈ سائلٹس +

افعال - یہ نہایت قوی کڑوہٹو (کاوئی - جلادینے والا) ہے +

نوٹ - یہ کئی ایک معدنی تیزابوں اور ایچر وغیرہ کے بنانے میں کام آتا ہے +

# (Official Preparations) آفیشل مرکبات

ڈاکٹری نام { Acidum Sulphuricum Aromaticum } خض الکبریٰ میٹر

(انگریزی) ایروٹیک سلفیورک ایسڈ (Aromatic Sulphuric Acid) خوشبودار تیزاب  
( ) الکبراق و ٹریل (Elixir of Vitriol) اکسیر ناز

بنانے کی ترکیب - سلفیورک ایسڈ ۳۲ فلوئڈ اونس - ڈیلکھال (۹۰ فیصدی)  
۲۹ ۱/۲ فلوئڈ اونس - ٹینکچر آف بنجر - ۱۰ فلوئڈ اونس - سیرٹ آف بنے سن ۱/۲ فلوئڈ اونس  
پہلے سلفیورک ایسڈ کو بتدریج ایکلکھال میں ملا دیں بعد میں ٹینکچر اور سیرٹ کو ملا دیں -  
اس کا وزن متناسبہ ۹۲۲ سے ۹۲۶ تک ہونا چاہئے - اس میں ۱۳۵  
فیصدی یا ۱۴ میں ایک حصہ ہائیڈروجن سلفیٹ ہوتا ہے +  
مقدار خوراک ۵ سے ۲۰ بوند تک = { ۳ سے ۱۵۲ گرام میٹر }

(لاطینی) آئیڈیم سلفیورکیم ڈائلٹیوٹم { Acidum Sulphuricum Dilutum } خض الکبریٰ محلول

(انگریزی) ڈائلٹیوٹڈ سلفیورک ایسڈ (Diluted Sulphuric Acid) محلول تیزاب گوگرد  
بنانے کی ترکیب - سلفیورک ایسڈ ایک فلوئڈ اونس اور ۵ فلوئڈ ڈرام  
یا ۱۳۳۳ گرن - آب مقطر حسب ضرورت - پہلے ایک پائنت والے فزاسک (شیشہ)  
کا نصف حصہ آب مقطر سے بھر کر اس میں بتدریج سلفیورک ایسڈ ملا دیں اور پھر  
اس میں اور اس قدر آب مقطر ملا دیں کہ سرد ہونے پر اس کا کل حجم پورا ایک پائنت  
ہو جائے - اس کا وزن متناسبہ ۱۵۰۹۴ ہونا چاہئے - اس کے تقریباً ۱۲ حصوں  
میں ایک حصہ ہائیڈروجن سلفیٹ ہوتا ہے +

نوٹ - اس کے بنانے میں اس بات کو یاد رکھنا ضروری ہے کہ تیزاب کو بتدریج پانی میں  
ملانا چاہئے نہ کہ پانی کو تیزاب میں +

مقدار خوراک ۵ سے ۲۰ بوند تک = { ۳ سے ۱۵۲ گرام میٹر }



سیلول کے ناٹ آفیشل مرکبات Not Official Preparations اور پیٹنٹ ادویہ

(۱) ایملسیو سیلول (Emulsion Salol) یعنی مستحلب سیلول

نسخہ :- سیلول ۲۰ گرین - آمڈ آئل (روغن بادام) ۴ فلوئڈ ڈرام - پاؤڈر ڈگ ایکہ شیا

(منع علی سفوف) ۲۰ گرین - سرپ ۲ فلوئڈ ڈرام - پیپر سنٹ وائرٹا ۲ فلوئڈ اونس +

(۲) کلوڈیم سیلول (Colloidum Salol) سیلول ۴ حصہ - ریفرم حصہ کلوڈین ۳۱ - حصہ

ایکیوٹ پر پیوے ٹریم (شدید وجع المفاصل) کے اور ام پر اس کو لگانے سے فائدہ ہوتا ہے

(۳) سیلول کم کیمر (Salol-cum Camphor) سیلول ۳ حصہ - کیمر ۲ حصہ - دونوں کو

دگر کر ملائیں - یہ ایک نہایت قوی آنرٹی ٹینک سیال بن جاتا ہے جس کو کاربکل (صحاک -

شب چراغ) پر لگانے سے اور جب کان کے درمیانی حصے میں پیپ پڑ گئی ہو تو اس کو

صاف کر کے اس میں ڈالنے سے بہت فائدہ ہوتا ہے +

(۴) انگوائینٹم سیلول کم کوکین (Ung : Salol-cum Cocain) سیلول ۲ حصہ -

کوکین ٹائیڈ روکوراٹائیڈ ۱ حصہ - پٹرولیم سیرٹ ۱۶ حصہ - ان کو باجم ملائیں - اس کو

بزنس (جسے ہوتے مقام) پر گلنے سے سوزش فوراً منہ ہو جاتی ہے +

(۵) سیلول ٹرائی برومائیڈ (Salol Tribromide) اسکو کارڈول (Cardol) بھی کہتے

ہیں - یہ ایک سفید بے ذائقہ سفوف ہوتا ہے - جو ایک بے خطر ہیناٹک (منوٹم) دوا

ہے - مقدار خوراک ۲۰ سے ۳۰ گرین تک +

## سیلول کی تاثیر و استعمال

(نیریونی) طلق یعنی آبرک ۴ حصہ اور سیلول ایک حصہ ملا کر بطور اینٹی سپٹک پاؤڈر

(سفوف دافع تعفن) زخموں پر چھڑکتے ہیں +

(اندرونی) چونکہ اس کا اثر انٹریوں اور آلات بول پر اینٹی ٹینک (دافع تعفن)

پڑتا ہے اس لئے زیادہ تر اس کو امعاء و آلات بول کے امراض میں ہی استعمال

کرتے ہیں خصوصاً شاذ کے اعمال جراحی میں +

بطور این ٹیٹنگ (دفع تعفن امعاء) پہلے اس کو کارا (ہیضہ) ڈاڑیا (اسہال) ٹائیٹائیڈ فیوز (محرقہ اسہالی) اور ٹیوڈرکٹ ڈاڑیا (اسہال) میں استعمال کیا کرتے تھے لیکن اب اس کی شہرت کم ہوتی جاتی ہے کیونکہ بہت سے ڈاکٹروں کو امعاء کے مشمولات کے سٹیریلائز کرنے کے امکان و مناسبت میں شبہ ہے۔ تاہم اگر اس کو اس مطلب کے لئے استعمال کرنا ہو تو اس کو بے ہنگام سیلیٹ اور سوڈیم کاربونیٹ کے ہمراہ ملا کر دینا چاہئے۔

نوٹ۔ چونکہ سیلول انٹریوں میں پہنچ کر سیلی سلک آئیڈ اور کاربالک آئیڈ میں متفرق ہو جاتا ہے اس لئے اس سے کاربونیٹ (پول کاربالک)۔ پیشاب میں کاربالک آئیڈ کا خارج ہونا پیدا ہو جانے کا اندیشہ ہوتا ہے لہذا اس کو نہ تو بڑی خوراکوں میں دینا چاہئے اور نہ عرصہ تک متواتر دیتے رہنا چاہئے اور نہ ہی ایسے اشخاص کو دینا چاہئے جو امراض گردہ خصوصاً سوزش گردہ میں مبتلا ہوں۔

## محررات

(۱) نسخہ

(۳) نسخہ

سیلول	۷ گرین	سیلول	۱۰ گرین
پیرافین بیکوڈم	۸ گرین	پیرافین بیکوڈم	۱۰ ڈرام
سوڈیائی بائیکارب	۱۰ گرین	اویم سینٹے لائی	۱۰ سنم
ایسی ایک ایک پڑیہ دن میں تین بار دیں۔		سیرپ آرنیشیائی	۱۰ ڈرام
ڈاڑیا (اسہال) میں مفید ہے		پلوس آئیڈے شی	۳۰ گرین

(۲) نسخہ

سیلول	۷ گرین	سیلول	۱۰ گرین
پیرافین بیکوڈم	۸ گرین	پیرافین بیکوڈم	۱۰ ڈرام
سوڈیائی بائیکارب	۱۰ گرین	پلوس آئیڈے شی	۳۰ گرین
ایسی ایک ایک پڑیہ دن میں تین بار دیں۔		سیرپ آرنیشیائی	۱۰ ڈرام
ڈاڑیا (اسہال) میں مفید ہے		پلوس آئیڈے شی	۳۰ گرین

ہو جاتا ہے (۵) جب سوڈیم سیلی سلیٹ کو کوئین یا سٹرک آئیڈ کے ہمراہ ملا کر دیا جاتا ہے تو کمپور گدلا ہو جاتا ہے اور اس میں دُور و نہ نشین ہو جاتا ہے +

انتباہ - (۱) دوا میں ہمیشہ صرف قدرتی سیلی سلک آئیڈ اور اس کے مرکبات استعمال کرنے چاہئیں۔ مصنوعی آئیڈ اور اس کے مرکبات استعمال نہیں کرنے چاہئیں +

(۲) بچوں - بوڑھوں - اور کمزور اشخاص کو دورانِ وگوں کو جو دل یا گردن کے امراض

میں مبتلا ہوں سیلی سلک آئیڈ اور اس کے مرکبات احتیاط سے دینے چاہئیں +

(۳) سیلی سلک آئیڈ یا اس کے مرکبات کے دورانِ استعمال میں اگر مریض کے مریض

درد ہونے لگے یا اسکو اونچا سٹائی دینے لگے اوکان بجھنے لگیں تو دوا کا استعمال موقوف کر دینا چاہئے

## مغربات

(۲) نسخہ :-

آئیڈ آئیڈ سیلی سلک ..... ۳۰ گریں  
آئیڈ کار باک ..... ڈرام ۱۰  
چائینو سال ..... ۱۰ گریں  
آئیڈ پرنسپل ..... ۱ اونس  
مرہم بنائیں - یہ رنگ قزم (توبا - ۱۰) کے لئے مفید ہے +

(۴) نسخہ :-

سوڈیائی سیلی سلاس ..... ۴ گریں  
سٹیم باربکارب ..... ۱۰ گریں  
سٹیم باربکارب ..... ۲۰ گریں  
سٹیم باربکارب ..... ۲۰ گریں  
سٹیم باربکارب ..... ۱ ڈرام  
سٹیم باربکارب ..... ۱ اونس  
ایک ایک خوراک دو بار دیں -  
ایک ایک خوراک دو بار دیں -  
ایک ایک خوراک دو بار دیں -

(۶) نسخہ :-

آئیڈ سیلی سلک ..... ۴۰ گریں  
آئیڈ سیلی سلک ..... ۵ گریں  
آئیڈ سیلی سلک ..... ۱ اونس  
ان سب کو ملا کر - اس میں سے قند یا آتش یا شکر پر لگائیں چند روز میں رفع ہو جائیگا +

(۱) نسخہ :-

آئیڈ سیلی سلک ..... ۱۵ گریں  
آئیڈ سیلی سلک ..... ۲ ڈرام  
آئیڈ سیلی سلک ..... ۲ ڈرام  
آئیڈ سیلی سلک ..... ۲ ڈرام  
ان کو باہر مخلوط کر کے اس میں سے جب ضرورت  
لے کر مقام مرہم پر لپ کر دیں -  
مرہم ایکٹو جیا میں مفید ہے -

(۳) نسخہ :-

سوڈیائی سیلی سلاس ..... ۲۰ گریں  
سٹیم باربکارب ..... ۲۰ گریں  
سٹیم باربکارب ..... ۲۰ گریں  
سٹیم باربکارب ..... ۲۰ گریں  
سٹیم باربکارب ..... ۱ ڈرام  
سٹیم باربکارب ..... ۱ اونس  
ایک ایک خوراک دو بار دیں -  
ایک ایک خوراک دو بار دیں -  
ایک ایک خوراک دو بار دیں -

(۵) نسخہ :-

آئیڈ سیلی سلک ..... ۱ ڈرام  
آئیڈ سیلی سلک ..... ۱ ڈرام  
آئیڈ سیلی سلک ..... ۲۰ گریں  
آئیڈ سیلی سلک ..... ۳ گریں  
سب کی ۲۰ گریں بنائیں اور ایک ایک پڑھیں اور بار بار  
تیا شیکا (عرق النساء) میں مفید ہے +

(Official آفیشل)

# سِلُول (SALOL) سیلی سلک آئیڈ اور فینول

(کیماوی علامت  $(C_6 H_4 OH.COOC_6 H_5)$ )

فینائل سیلی سیلٹ (Phenyl Salicylate)

نوٹ - چونکہ یہ سوڈیم سیلی سیلٹ سے بنتا ہے اس لئے اس کا یس پر ذکر کرنا مناسب سمجھا گیا۔  
بنانے کی ترکیب - سیلی سلک آئیڈ اور فینول کو یا سوڈیم سیلی سیلٹ اور  
فاسفورل کلورائیڈ کو یا سوڈیم سیلی سیلٹ و کاربونل کلورائیڈ کو باہم ملائے سے  
بنایا جاتا ہے +

صفات - اس کی چھوٹی چھوٹی بیزنگ قلمیں ہوتی ہیں جن میں سے خفیف سی  
خوشبو آتی ہے - اور ان میں خفیف سا ذائقہ بھی ہوتا ہے +

نوٹ - اس میں ۶۰ فیصد سیلی سلک آئیڈ اور ۴۰ فیصد کاربالک آئیڈ ہوتا ہے +  
انحلال - یہ پانی میں تو حل نہیں ہوتا لیکن ایک حصہ ۱۰ حصہ ایلکھال (۹۰ فیصد)  
میں نیز فکسڈ اور والی مائل آئلز (قائم اور اڑنے والے تیلوں) میں حل ہو جاتا ہے +  
افعال - ان ٹشائٹل آئینٹی ٹیٹک (دافع تعفن امعاء) اور آئل گے برک  
(مخدر) ہے +

مقدار خوراک ۵ سے ۱۵ گرین = (۳۲ سے ۱ گرام) +  
ہدایات متعلقہ نسخہ نویسی - اس کو کچپس - کرسچرز - پوڈس یا کپڑے پر لکھیں  
کی شکل میں دیا کرتے ہیں - جب بشکل کرسچر اس کو دینا ہو تو اس میں کمپونڈ ٹریگے کنٹھ پاؤڈر  
ملا نا چاہئے تاکہ یہ کرسچر میں معلق رہے اور نہ نشین نہ ہو لیکن بہتر یہ ہے کہ پہلے اس کو  
کسی فکسڈ آئل میں حل کر کے اور پھر گم آئیے شیا سے اس کا آئیشن بنا کر دیں (دیکھو پلینڈی  
سِلُول) سِلُول میں اس کا ۱/۲ حصہ کمپونڈ ٹریگے کنٹھ پاؤڈر ملا کر بزمید ڈائی لیوڈ کلور کو  
اس کی بہت عمدہ گویاں بنائی جاسکتی ہے +

دیتے رہیں ورنہ مرض کے عود کرنے کا اندیشہ ہوتا ہے۔  
 ریہیوے ٹیک مائی پریپائی ترکیب (وجہ مفاصل کا شدید بخار جبکہ  
 بخار کی حرارت ۱۰۴ درجہ فارن ہسٹ یا اس سے بھی زیادہ ہوتی ہے) میں  
 نیلی سلک اینیڈ اور اس کے مرکبات سے کچھ فائدہ نہیں ہوتا۔  
 نوٹ۔ اس ہلکے مرض میں مریض کو سرد پانی سے غسل دینے سے جس قدر فائدہ ہوتا۔

ہے اس قدر فائدہ اور کسی علاج سے نہیں ہوتا۔  
 کرائیک ریہیوے ٹائڈ آر تھرائیٹس (التهاب مفاصل مزمن) کو نوریل ریہیوے  
 (دواء المفاصل سوزاکی) اور گاؤٹ (نقرس) میں ان کے مفید ہونے پر ڈاکٹروں  
 میں اختلاف رائے ہے چنانچہ امراض مذکور میں بعض تو انہیں مفید بتاتے ہیں اور  
 بعض غیر مفید۔

نوٹ۔ جن حالات میں سوڈیم سیلیلیٹ کا دینا منع ہو ان میں سیلی سین کے استعمال  
 سے فائدہ اٹھا سکتے

بطور آئینی پائی رے ٹیک (دائع بخار) سوڈیم سیلیلیٹ اور سیلی سین کو مائیٹائیڈ  
 (تحرقہ اسہالی) ریجی ٹنٹ فیور (جسے متفترہ لازمی بخار) انٹرمی ٹنٹ فیور (جی متقطعہ  
 نوبتی بخار) اور انفلا می ٹری فیور (سوزشی بخار) میں دینے سے اکثر فائدہ ہوتا  
 ہے۔ بلکہ بعض پرنے میلیرائی بخاروں میں سوڈیم سیلیلیٹ اور نیلی سین سے  
 بہ نسبت کوہین اور آرٹیک (سکھیا) کے بہتر فائدہ ہوتا ہے ایکٹیوٹ مائیٹائیڈ  
 (التهاب توزتین شدید) میں سوڈیم نیلیلیٹ ایک نہایت مفید دوا ہے چنانچہ  
 اس کو بمقدار تین تین گرین ایک ایک گھنٹہ بعد چند مرتبہ دینے سے جس قدر فائدہ  
 ہوتا ہے اس قدر فائدہ ایکوٹائٹ (ڈیش) یا گوائے کم (خشب الانبیا) کے  
 استعمال سے بھی نہیں ہوتا۔

بطور ہیپے ٹیک سٹیوٹنٹ (محرک کبد) نیلی سلک اینیڈ کے تمام مرکبات  
 ٹائریڈ لوز دستی فعل کبد یعنی جب جگر سست ہو جاتا ہے اور اپنا فعل بخوبی

انجام نہیں دیتا) اور کٹارل جانڈرس (یرقان نرلی - نوٹ - جس کی خٹائے خاکی میں سوزش ہوتی ہے تو وہ سوزش بڑھکر مرادہ کی نال کے منہ کے سبب صفرا کا اخراج رنگ کریرقان ہو جاتا ہے ایسے یرقان کو یرقان نرلی میں استعمال ہوتے ہیں لیکن سوڈیم سیلی سیٹ سب سے بہترین مفید ہے پیچک بالک (تولنج کبدی - درد جگر) کے علاج میں سوڈیم سیلی آئس پاٹرین دونوں مفید ہیں اور گال سٹون (صفرادی پتھری یعنی وہ کے سخت ہو جانے سے مرادہ میں پیدا ہو جاتی ہے) کے تحلیل کرنے کے دیا جاتا ہے اور ان سے عموماً فائدہ ہوا کرتا ہے - بطور آئی گے بک (سیلی سیٹ کو نیوٹرینجیا (عصبی درد) اور لمبے گو (درد کمر) میں دیتے ہیں (عرق النساء) کے لئے تو یہ بہترین دوا خیال کی جاتی ہے اور پڑانے عرق جب اس کو پٹاسیم آئیوڈائیڈ وغیرہ کے ہمراہ ملا کر دیا جاتا ہے تو یہ عموماً ثابت ہوتا ہے +

نوٹ - نیائیکا اور دیگر عصبی دروں خصوصاً عصبی دروں میں انیساٹرین سے بہت مرض ذیابیطس میں سوڈیم سیلی سیٹ اور انیساٹریں کے دینے میں شکر کا آنا کم ہو جاتا ہے اس لئے مرض مذکور میں ان کو اکثر استعمال کرتے ہدایات متعلقہ نسخہ نویسی (۱) سوڈیم سیلی سیٹ کو خوب ڈائیلیلور اس کو ذرا زیادہ پانی میں ملا کر دینا چاہئے ورنہ بدہضمی کے ہو جانے کا اندیشہ (۲) سوڈیم سیلی سیٹ کو کیچر کی شکل میں دینا بہتر ہوتا ہے اور اس کے خوش ذائقہ بنانے کے لئے اس میں بزرپ آٹ آرنج پیل (شربت قشر بزرپ آٹ جنجر (شربت زنجبیل) ملا دیا کرتے ہیں (۳) تاکہ سوڈیم سیلی مرین کو قفل ساعت کی شکایت نہ ہو اسکے ساتھ ٹائیڈر و بروک آئیڈیا ملا دیا کرتے ہیں (۴) اگر سوڈیم سیلی سیٹ کے ہمراہ ایوینیا ملایا جائے رنگ ہو ا میں رکھنے سے آہستہ آہستہ زرد رنگ سے بخورے رنگ

بکشد یہ بزرجک  
زیادہ ہوتی ہے این  
نہیں ہوتا  
میں جس قدر زیادہ ہوتا  
نرلی اور نیلی سیٹ  
ر مفید ہے پڑانے میں  
نہیں مفید ہوتے ہیں

سیلی سیٹ کے استعمال

سیلی سیٹ اور نیلی سیٹ  
اندری میں ذرا سیلی سیٹ  
دینے سے اکثر فائدہ ہوتا  
سیلی سیٹ اور نیلی سیٹ  
ہے ایوینیا ملایا جائے  
نہایت مفید دوا ہے پانچ  
تہہ دینے سے جس قدر زیادہ  
کم (شب نیلیا) کے

انیڈ کے نام مرکبات  
آہستہ آہستہ زرد رنگ سے بخورے رنگ

سولیم سیلی سلینٹ وغیرہ سے ہی مذکورہ بالا علامات سمیت پیدا ہو کرتی ہیں اور قدرتی سیلی سلک آئینہ وغیرہ سے ایسی نئی علامات بہت کم پیدا ہوتی ہیں \*

## سیلی سلک آئینہ اور سیلی سین کے استعمالات دوائیہ

### استعمالات بیرونی

فِنِ جَرّاجی میں سیلی سلک آئینہ بکثرت استعمال ہوتا ہے چنانچہ اس کا لوشن اس کی مرہم - اس کی لینٹ اور کاٹن عام طور پر استعمال ہیں - زخم پر اس کے لگانے سے آئینی پینٹیک (دفع تفتن) اور سیٹو لنٹ (محرک) تاثیر ہوتی ہے چھوٹے چھوٹے آئینی تھیلی اوماز (سرطان بشری) اور شینکرس (آتشکی زخم) پر اگر خالص سیلی سلک آئینہ ہر روز چھڑکایا دھوڑا جائے تو وہ جلد اچھے ہو جاتے ہیں \*

سیلی سلک کلوروین یا گلیسرین آف سیلی سلک آئینہ مرض بریوٹس (الذبت) کا رتزدائن (ٹیک) اور ٹائی ورس (مخجروا بعض) - پوٹوں کے کناروں سخت ہو جانا) پر لگانے کے لئے یا مسوں کو جلانے کے لئے عمدہ مرکبات ہیں - آئینی بثورات تبتیہ - کیل - مہاسے) پر سیلی سلک آئینہ کا گرم تیز سولیوشن لگانے سے فائدہ ہوتا ہے - ایک آؤس سادہ مرہم میں نصف ڈرام سیلی سلک آئینہ اور نصف ڈرام کاربالک آئینہ ملا کر اگر اس مرہم کو رنگ ورم (توبا - واد) پر لگایں تو اس سے بالکل آرام ہو جاتا ہے \*

مرض سِل میں جب کثرت سے پسینہ آتا ہو یا پاؤں کے تلوؤں یا بندوں میں جب بدبودار پسینہ نکلتا ہو تو پلوں سیلی سلکس کم ٹنگو (سفوف سیلی سلک آئینہ و طلق) کے لگانے سے بہت فائدہ ہوتا ہے - جلدی امراض خاص کر ایکزیما (بلنہ رنچنیاں) انٹرڈائیگو رینج - شلج) اور آرتھری کے ریا (بشری - پستی) کی کھجلی میں اس کا مرہم (۶ حصہ میں ایک حصہ) اور اس کا سولیوشن ۱ سے ۴ فیصدی والا اکثر مفید ثابت ہوتے ہیں \*

سودیم سیلی سلٹ وغیرہ سے ہی مذکورہ بالا علامات سمیت پیدا ہو کرتی ہیں اور قدرتی سیلی سلک آئینڈ وغیرہ سے ایسی ہی علامات بہت کم پیدا ہوتی ہیں +

## سیلی سلک آئینڈ اور سیلی سین کے استعمالات دوائیہ

### استعمالات بیرونی

فرت جراحی میں سیلی سلک آئینڈ بکثرت استعمال ہوتا ہے چنانچہ اس کا روشن اس کی مرہم - اس کی بٹ اور کاٹن عام طور پر استعمال ہیں - زخم پر اس کے لگانے سے آئینٹی پٹیک (دفع تعفن) اور سٹیونٹ (محسوس) تاثیر ہوتی ہے چھوٹے چھوٹے آئینی پٹیلی اوماز (سرطان بشری) اور شینکرس (آتشکی زخم) پر اگر خالص سیلی سلک آئینڈ ہر روز چھڑکایا دھوڑا جائے تو وہ جلد اچھے ہو جاتے ہیں +

سیلی سلک کلورین یا گلیسرین آف سیلی سلک آئینڈ مرض لیوٹیس (الذئب) کارنر (آئن - ٹھیک) اور ٹائیوسس (تھیرڈ لیجن) - پوٹوں کے کناروں سخت ہو جانا) پر لگانے کے لئے یا مسوں کو جلانے کے لئے عمدہ مرکبات ہیں - آئینی بثورات لبتیہ - کیل - ہماسے) پر سیلی سلک آئینڈ کا گرم تیز سولیشن لگانے سے فائدہ ہوتا ہے - ایک اؤن سادہ مرہم میں نصف ڈرام سیلی سلک آئینڈ اور نصف ڈرام کاربالک آئینڈ ملا کر اس مرہم کو رنگ ورم (توبا - واد) پر لگادیں تو اس سے بالکل آرام ہو جاتا ہے +

مرض پل میں جب کثرت سے پسینہ آتا ہو یا پاؤں کے تلوؤں یا بگلوں میں جب بدبودار پسینہ نکلتا ہو تو پلوس سیلی سلکس کم ٹنگو (سفوف سیلی سلک آئینڈ وطلق) کے لگانے سے بہت فائدہ ہوتا ہے - جلدی امراض خاص کر آئینڈیا (جلندار پٹنیاں) انٹرڈیٹیکو (سجج - سٹج) اور آرٹی کے ریا (شری - پتی) کی کھجلی میں اس کا مرہم (۶ حصہ میں ایک حصہ) اور اس کا سولیشن اس سے ۴ فیصدی والا اکثر مفید ثابت ہوتے ہیں +



کیا جاتا ہے اور اس دوا سے بھی قارورہ کی ویسی ہی کیفیت بدل جایا کرتی ہے اس لئے جب کسی مریض ذیابیطس کا قارورہ ڈالیں ایسی ٹیک آئیڈ کے لئے امتحان کرنا ہو تو مذکورہ بالا بات کو ضرور مد نظر رکھنا چاہئے۔

رخم۔ بعض ڈاکٹروں کا خیال ہے کہ سیلی سلک آئیڈ ایسے نے لگاک ہے اور اس سے ایاریشن (استقامت) ہو جایا کرتا ہے۔ لیکن اس بیان کی تائید کے لئے کافی ثبوت نہیں ملتے۔ تاہم ایام حل میں اس دوا کو احتیاط سے ہی استعمال کرنا چاہئے۔

اخراج۔ سیلی سلش کا اخراج زیادہ تر تو قارورہ کے ذریعے ہوا کرتا ہے مگر کسی قدر وہ بذر بیٹر تھوک۔ پسینہ۔ صفرا اور فضلہ کے بھی خارج ہو جاتے ہیں۔

## سیلی سلزم یعنی سیلی سلک آئیڈ وغیرہ کے نتائج سمیہ

جیسا کہ مذکور ہو چکا ہے سیلی سلک آئیڈ کی سمیت کی علامات کو نین کی علامت سمیت کے مشابہ ہوتی ہیں چنانچہ سیلی سلزم میں مریض کے کان بہرے ہو جاتے ہیں اور بجھنے لگتے ہیں یعنی ان میں سائیں سائیں وغیرہ کی آوازیں سنائی دیتی ہیں۔ بینائی میں فرق آجاتا ہے اور سر میں درد ہونے لگتا ہے۔ پس جب ایسی علامات پیدا ہوں تو آئندہ دوا کا استعمال موقوف کر دینا چاہئے اور اگر ایسی حالت میں دوا کو جاری ہی رکھا جائے تو پھر مریض کا جی ملتا تا اور اسے قش آتی ہیں بول و ہراز بلا ارادہ خارج ہو جاتے ہیں۔ کان بالکل بہرے ہو جاتے ہیں۔ شدید ہڈیاں ہو جاتا ہے۔ مریض کا چہرہ سرخ ہو جاتا ہے۔ نبض کمزور اور غیر منتظم چلتی ہے۔ تنفس کمزور اور بالائی ہونٹا ہے۔ نکیر پھوٹ کر ناک سے خون آنے لگتا ہے۔ گردوں سے پیشاب میں خون یا ایلیٹھمن آنے لگتا ہے۔ اور آخر کار حرکت قلب یا حرکت تنفس بند ہو کر مریض راہی ملک بقا ہو جاتا ہے۔

نوٹ۔ تجربات سے یہ بات ثابت ہو گئی ہے کہ اکثر مصنوعی سیلی سلک آئیڈ اور مصنوعی

بینزوائٹ کے ہوتی ہے۔

نظام عصبی۔ نظام عصبی پر جو کچھ ان کی تاثیر پڑتی ہے وہ تاہنوز بخوبی معلوم نہیں ہوئی لیکن جو سلسلہ علامات کہ ان سے پیدا ہوتا ہے وہ بشکوہ نرم ریت برک یا کنہ کنہ کے مشابہ ہوتا ہے اور سیلی سیلزم (سیلی سلک آئسڈ سے ریت) کے تحت میں آگے اس کا بیان کیا جاتا ہے۔

گردے۔ سیلی سلک آئسڈ پیشاب میں تو بشکل سیلی سلک یورک آئسڈ اور سوڈیم سیلی سیٹ کے خارج ہوتا ہے لیکن پیشاب کے اندر جو فاسفورک آئسڈ موجود ہوتا ہے اس کے ساتھ ملنے سے وہ پھر سیلی سلک آئسڈ میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ اس کو کھلانے کے بعد اگرچہ ۱۰ سے ۳۰ سنٹ کے اندر اندر یہ قارورہیں نمودار ہو جاتا ہے لیکن اس کا اخراج آہستہ آہستہ بہت دیر تک ہوتا رہتا ہے۔ کبھی کبھی سیلی سلک آئسڈ سے گردوں میں سوزش ہو کر پیشاب میں خون اور المپیومن آنے لگ جاتے ہیں۔

اس کو بڑی خوراکوں میں دینے سے یوریا اور یورک آئسڈ (حمض بولی) کا اخراج بڑھ جاتا ہے اور کبھی کبھی اس کے استعمال سے قارورہ کارنگ ہنری مانگ ہو جاتا ہے جس کا سبب یہ ہوتا ہے کہ قارورہ میں تھوڑی مقدار میں (بڑی کین یا پارٹروکٹین) موجود ہوتے ہیں۔

اس کے استعمال سے قارورہ آئنی سپنگ ہو جاتا ہے اور اسکی آئسڈ بیٹی (حمضت - ترشی) بڑھ جاتی ہے۔ مجاری بول پر بھی اس کی خفیف محرک اور دافع تعفن تاثیر پڑتی ہے۔

ایسے مریضوں کے قارورہ میں جو سیلی سلک آئسڈ کا استعمال کر رہے ہوں اگر ٹنکچر فیرائی پر کلورائیڈ کا ایک قطرہ ملا دیا جائے تو اس قارورہ کا رنگ مرغوانی ہو جاتا ہے۔

نوٹ۔ چونکہ مرض ڈیالائٹیز دیا بیٹس میں آج کل اسپتالی مرین کا کثرت سے استعمال

تجربات کو کہ یہ ثابت کیا گیا ہے کہ سیلی سین ۳۰ گرین یا قدرتی سیلی سلک ایسڈ  
اگرین یا قدرتی سوڈیم سیلی سلٹ (جو قدرتی سیلی سلک ایسڈ سے بنایا گیا ہو)  
۳۲ گرین اگر ایک خرگوش کو دی جائے تو اسے کوئی مضر اثر نہیں ہوتا برفلازین  
مصنوعی سیلی سلک ایسڈ یا مصنوعی سوڈیم سیلی سلٹ وغیرہ اسے نسبتہ کم خوراک  
میں دینے سے بھی وہ مر جاتا ہے \*

تنفس - طبی مقدار میں دینے سے تو تنفس پر ان کا کچھ اثر نہیں پڑتا  
البتہ بڑی یا سستی خوراکوں میں دینے سے وہ تنفس کو نہایت کمزور کر دیتے ہیں  
اور دم بند ہو کر موت واقع ہو سکتی ہے \*

حرارت جسم - قلیل یا متوسط خوراکوں میں سیلی سلٹس کو دینے سے  
بحالت صحت حرارت جسم پر ان کا کچھ اثر نہیں پڑتا لیکن بخار کی حالت میں انکے  
استعمال سے حرارت باسانی کم ہو جاتی ہے اس لئے وہ ایڈیٹیو پانی کے ٹیکس  
(دافع حرارت - دافع بخار) ہیں - چنانچہ سوڈیم سیلی سلٹ کی ۲۰ سے ۳۰ گرین  
ٹیک کی صرف ایک ہی خوراک ۱۰۵ درجہ کی حرارت کو دو تین گھنٹوں میں ۱۰۱  
درجہ تک کم کر دیتی ہے \*

جلد - تند رستی کی حالت میں سیلی سلک ایسڈ یا سوڈیم سیلی سلٹ سے  
پسینہ بہ آتا لیکن بخار کی حالت میں ان سے بہت پسینہ آتا ہے - گر سیلی سین کو  
قلیل یا متوسط مقدار میں دینے سے پسینہ نہیں آتا - ان کے متواتر کثرت استعمال  
سے بعض اوقات آرڈی کیریہ (بشری) یا اری بھیما (اری شیا - سوزش جلد) کی  
شکایت ہو جایا کرتی ہے \*

جگر - سیلی سلٹ ہے تے ٹیک سیموونٹ (محرک کبد) ہیں - چنانچہ سوڈیم  
سیلی سلٹ اور سیلی سلک ایسڈ کی تاثیر زیادہ قوی ہوتی ہے - ان کے استعمال  
سے صفرا زیادہ پیدا ہونے لگتا ہے اور وہ رقیق ہو جاتا ہے مگر اس کے ٹھوس اجزاء  
بہشت مجموعی بڑھ جاتے ہیں - اس لحاظ سے سوڈیم سیلی سلٹ کی تاثیر شل سوڈیم

فوٹ - سیلی مینن امعاد میں پہنچ کر پہلے کچھ تو سیلی جی مین میں اور کچھ گلو کو ز میں تبدیل ہو جاتی ہے اور سیلی جی مین پھر سیلی ہل یورک آئیڈ - سیلی سلس آئیڈ اور سیلی سلک آئیڈ میں تبدیل ہو جاتی ہے +

خون - سیلی سلک آئیڈ خون میں بشکل سوڈیم سیلی سلٹ داخل ہوتا ہے - کیونکہ ہر کیف یہ اسی صورت میں خون میں پایا جاتا ہے - اگرچہ بعض محققین کا یہ بھی خیال ہے کہ یہ خون میں بشکل آیلیمیومی نیٹ موجود رہتا ہے لیکن اس کا کوئی ثبوت نہیں - اور نہ ہی اس بات کا کوئی ثبوت ہے جیسا کہ ہنر صاحب فرماتے ہیں کہ سوڈیم سیلی سلٹ کاربن کے ساتھ مل کر پھر سیلی سلک آئیڈ میں تبدیل ہو جاتا ہے - صاحب موصوف کا یہ بھی خیال ہے کہ رہوے بزم (التمنا بقتل) میں سیلی سلٹس جو خاص طور پر مفید ہوتے ہیں وہ خون میں مذکورہ بالا طریق پر ہی تبدیل ہو کر اصل سبب مرض کو دور کرتے ہیں +

الغرض حقیقت یہ ہے کہ سیلی سلک آئیڈ کا کچھ حصہ تو خون میں جذب ہو کر سیلی سلٹ میں تبدیل ہو جاتا ہے اور کچھ حصہ گلائی کوکول سے مل کر سیلی ہل یورک آئیڈ کی شکل میں براہ پیشاب خارج ہو جاتا ہے +

فوٹ - یہ کیا وی تبدیلی اسی طرح سے واقع ہوتی ہے جس طرح سے کہ بن زونک آئیڈ گلائی کوکول کے ساتھ مل کر پتورک آئیڈ میں تبدیل ہو جاتا ہے +

دل اور خونی عروق - سیلی سلک آئیڈ اور سیلی سین کہتے ہیں کہ مضبوط قلب ہیں اور خون کے دباؤ کو کم کرتے ہیں - لیکن سیلی سین اسی تاثیر نہیں کہتی جب تک کہ اس کو زہریلی مقدار خوراک میں نہ دیا جائے - اور پھر یہ کہ قدرتی سیلی سلک آئیڈ کا دل پر ایسا مضبوط اثر نہیں ہوتا جیسا کہ مصنوعی آئیڈ کا ہوتا ہے کیونکہ اس میں آرتھو کری زونک آئیڈ وغیرہ کی آمیزش ہوتی ہے جو کہ قوی کارڈی ایک ٹریٹمنٹ (مضبوط قلب) ہے - اور اگر مصنوعی سیلی سلک آئیڈ بھی خالص ہو تو وہ بھی چنداں مضبوط قلب نہیں ہوتا - چنانچہ

# سیلی سلک ایسڈ اور سیلی سین کی فارماکالوجی یعنی انکی تاثیرات

## تاثیرات بیرونی

سیلی سلک ایسڈ اور سیلی سین دونوں اینٹی سپٹک (دفع نقص) ہیں لیکن سیلی سلک کی تاثیر بہ نسبت سیلی سین کے زیادہ قوی ہوتی ہے۔ اور کاربالک ایسڈ کی اینٹی سپٹک تاثیر کی نسبت تو ان دونوں کی تاثیر زیادہ قوی ہوتی ہے۔ چنانچہ سیلی سلک ایسڈ کا ۲ فیصدی والا سولوشن جراثیم کو ہلاک کر دیتا اور فرمن ٹے شن (اختیار) کو روک دیتا ہے۔ لیکن اس کے سائلش (نکلیات) میں اینٹی سپٹک تاثیر بالکل نہیں ہوتی۔ جلد پر ان دونوں کی تاثیر ٹیٹو ٹنٹ (محرک) اور خفیف اری ٹنٹ (منہج) پڑتی ہے اور مقامی طور پر لگانے سے یہ پسینے کی پیداوار کو روکتے ہیں خصوصاً سیلی سلک ایسڈ۔ لیکن ناک کی میوکس مہرین (غشائے مخاطی) کو ان سے خراش پہنچتی ہے اور چھینکیں اور کھانسی آنے لگتی ہے۔ ایسی بھیلی ام (بشرۃ مخاطیہ) جلد کا بالائی طبق) پر اس کی خاص تاثیر پڑتی ہے چنانچہ محلول تیزاب کو جلد پر لگانے سے پُرانی ایسی بھیلی ام اتر کر نئی پیدا ہو جاتی ہے اور اگر اس کو ذرا تیز صورت میں لگایا جائے تو وہ جلد کے قرنی طبق اور ذرات کو ملائم کر دیتا ہے اور ان کو آہستہ آہستہ ڈھیلا کر کے بغیر زیادہ سوزشی کیفیت کے جلد سے علیحدہ کر دیتا ہے۔

## تاثیرات اندرونی

ایلی مینٹری کینال (قناة المصنیه غذا کی نالی)۔ سیلی سلک ایسڈ کو اگر ناک اور حلق میں لگایا جائے تو ان میں خراش ہو کر چھینکیں اور کھانسی آنے لگ جاتی ہے جب اس کو کم پانی میں ملا کر دیا جائے تو معدہ پر بھی اس کا اری ٹنٹ (منہج) خراش کنندہ) اثر پڑتا ہے جس سے معدے میں درد ہونے لگتا ہے۔ جی تلاتا اور تئیں آنے لگتی ہیں۔ لیکن سوڈیم سیلی سلیٹ۔ سیلی سین اور اسپائی رین کم خراش کنندہ ہیں۔ سیلی سین پٹر سٹوے ایک ٹانگ (تلخ مقوی معدہ) ہے۔

ماہیت - یہ ایک قلمی گلیو کو ساڈ (باقی جوہر) ہے جو کہ مختلف قسم کے سسے لکس (صفصاف یا خللات یا بید) اور پاچیس (خور یا چنار) کے درختوں کی چھال سے حاصل ہوتا ہے +

صفات - اس کی بے رنگ چمکتی ہوئی ریشم کی مانند ملائم قلبیں ہوتی ہیں جن کا ذائقہ نہایت تلخ ہوتا ہے +

اخلال - ایک حصہ سیلین ۲۸ حصہ سرو پانی میں اور ایک حصہ ۶۰ حصہ ایکہال (۹۰ فیصدی) میں حل ہو جاتا ہے لیکن ایسے میں یہ حل نہیں ہوتا +  
 تجربہ - اس کے ساتھ گندھک کا تیزاب ملا دیں تو سرخ رنگ پیدا ہوتا ہے اور اگر اس کو تھوڑی سی پوٹے سیم بائی کرومیٹ اور چند قطرات سلفیورک آئیڈ اور پانی کے ساتھ ملا کر حرارت دی جائے تو سیلی نیلک آئیڈ پیدا ہو جاتا ہے جس سے بیڈ و سوئیٹ کی بو آتی ہے +

افعال - سیلی پین کے افعال مثل سوڈیم سیلی سلٹ کے ہوتے ہیں +  
 مقدار خوراک ۵ سے ۲۰ گرین تک = (۳۱ سے ۱۵۳ گرام) +

نوٹ - اس کو کچش میں یا گولیوں میں یا کنچر کی شکل میں دینا چاہئے +

ناٹ آفیشل مشتقات (Not Official Preparations) اور دیگر مقدمات

(۱) نیلی جی نین (Saligenin) اس کو نیلی سیلک ایکہال بھی کہتے ہیں۔ اسکے یرنگ پتی نا چھوٹے چھوٹے پرت ہوتے ہیں جو پانی میں حل ہو جاتے ہیں۔ ایکوٹ (دماڑم) (شید) (رج مفاصل) اور گوٹ (نقرس) میں مفید ہے۔ مقدار خوراک ۵ سے ۱۰ گرین +

(۲) سیلیکس نایگرا (Saxifraga Nigra) یعنی بید سیاہ۔ یہ خواہش جلع اور رحم کو تسکین دیتا ہے۔ اس کو ادوسے راٹیٹس (سوزش خصیۃ الرحم) کے درد میں۔ نیسی نل کے شش (جریان و احکام) اور نفوسے نیا (جنون شہوت زنانہ) میں مفید خیال کیا جاتا ہے اس کی چھال۔ جڑ اور سگوٹوں کا سیال عصارہ ۱/۲ سے ۱ ڈرام کی مقدار میں شانہ روز

میں تین بار دیتے ہیں +

(۲۲) آسپائری رین (Aspirin) یہ سوڈیم نیلی سلٹ کا ایک نہایت عمدہ بدل ہے۔  
روما بزم (التهاب مفاصل) گوٹ (نقرس) تمام نیوریلجک آئیٹیکٹس (تمام عضی امراض)  
اور ڈیابی ٹیئر (ذیابیطس) میں اس دوا کو بکثرت استعمال کرتے ہیں۔ بگرن (رشتقد) اور  
نرؤس ہیڈراک (صداع عصبی) میں یہ دوا خصوصیت سے مفید ہے۔ اس میں یہ بھی خوبی  
ہے کہ اس کے استعمال کے بعد طبیعت میں کوئی بڑا اثر باقی نہیں رہتا۔ نہ کاؤں میں سائیں  
سائیں ہوتی ہے اور نہ معدے میں خراش ہو کر جی ملتا ہے۔ اس کی مقدار خوراک ۲ سے ۱۵  
گرین تک ہے + فوٹ۔ اس کو بشکل ٹیبلٹس (افراس) یا پانی میں ڈال کر پیٹ  
چاہئے۔ اور پٹاسیم آئیوڈائیڈ کے ہمراہ اس کو نہیں دینا چاہئے کیونکہ وہ اس کی نقیض ہے +  
(۲۳) ڈائی مول (Dymol) اس کی ۱۰ فیصدی دالی مرہم جو ڈول فیٹ (شمع پشم) میں  
بنائی جاتی ہے اسے مرض ایجنو یا میں استعمال کرتے ہیں +

(۲۴) گلائیکوسال (Glycoal) اس کو مرض بسٹائٹس (سوزش شاذ) میں دیتے ہیں  
مقدار خوراک ۵ سے ۳۰ گرین تک = (۳۲ و ۲ سے ۲ گرام) +  
(۲۵) رھیو میٹین (Rheumatism) اس کو نیلو کوہین نیلی سلٹ بھی کہتے ہیں۔ یہ ایک  
سفید رنگ کا سفوف ہوتا ہے جو پانی میں گم حل ہوتا ہے۔ اس کو ایکٹیوٹ روما بزم (رشدید  
التهاب مفاصل) میں دیتے ہیں۔ مقدار خوراک ۱۵ گرین دن میں دو تین بار +  
(۲۶) نووا سپائری رین (Novaspirin) اس کو فلوئورنا (زکام دہائی) نیوریلجیا (عصبی)  
اور ہیڈٹک (درد سر) میں دیتے ہیں۔ مقدار خوراک ۱۵ گرین دن میں تین بار +

(آفیشل)

نیلی سینٹم (SALICINUM) جوہر صفصاف

کیمیائی علامت (C<sub>6</sub> H<sub>11</sub> O<sub>5</sub>. OC<sub>6</sub> H<sub>4</sub> CH<sub>2</sub> OH.)

(N. O. Salicaceae) (القسم: الصفصافینہ)

جوہر صفصاف (Salicinum) (طمانی) نیلی سینٹم  
جوہر خور (Salicin) (انگریزی) نیلی سینٹم

سرخی مائل سفوف ہوتا ہے جو پانی میں حل نہیں ہوتا۔ بطور آئسٹرینجٹ (قابض) اور نیٹینجک (دافع تعفن) اس کو مرض اور زینیا (بخارِ آلائف - ناک کی بدبو) اور امراضِ بلعوم میں استعمال کرتے ہیں۔

(۱۶) سیل آئیسی ٹول (Salacetol) اس کو سیل آئیسی ٹول بھی کہتے ہیں۔ یہ سیلیسیکٹ اور آئیسی ٹول کا ایک مرکب ہے۔ اس کو بطور آئسٹرینجٹ (دافع تعفن امعاء) ۳۰ سے ۴۵ گرین تک کی خوراک میں ایک اونس کینسٹر آئل میں ملا کر صبح قبل از غذا پیتے ہیں۔  
(۱۷) سیلیسیل امائیڈ (Salicylamide) اس کی بے رنگ و بے ذائقہ کلیں ہوتی ہیں جو ایک حصہ ۲۵۰ حصہ پانی میں حل ہو جاتی ہیں۔ یہ ایک بے خطر اور توی آئل کے ملے ٹکڑی لالہ درو کو تسکین دینے والی دوا ہے۔ مقدار خوراک ۲ سے ۶ گرین تک = (۱۳ سے ۴۵ گرام)  
(۱۸) آگے تھین (Agathin) اس کی سفید یا سفید مائل بہ بنری کلیں ہوتی ہیں جو پانی میں حل نہیں ہوتیں۔ یہ بھی آئل کے بک (سکن لالہ) اور آئیسی ٹول (دافع تعفن) ہے۔ مقدار خوراک ۵ سے ۱۰ گرین تک دن میں تین بار۔ نوٹ: تین چار روز کے بعد اس کی خوراک کم کر دینی چاہئے۔

(۱۹) ڈائی تھی اون (Dithion) یہ ایک سفید ندوی مائل یا ہلکے بھوسے رنگ کا سفوف ہے جو پانی میں حل ہو جاتا ہے۔ رتھوئے بزم (التهاب مفاصل - وجع مفاصل) میں اس سے فائدہ ہوتا ہے اور اس کا کوئی مضر اثر بھی نہیں ہوتا۔ مقدار خوراک ۳ گرین دن میں تین بار۔  
(۲۰) سیلی فارمین (Saliformin) اس کی سفید رنگ کی کلیں ہوتی ہیں جو پانی میں حل ہو جاتی ہیں۔ اس کو گاؤٹ (نقرس) سسٹائٹس (التهاب مثانہ) گرے دل (خصاۃ مثانہ) میں دیتے ہیں۔ مقدار خوراک ۱۵ سے ۳۰ گرین روزانہ۔ پانی میں ملا کر۔

(۲۱) سیلو فرن (Salophen) اس کی سفید مائل بے ذائقہ کلیں ہوتی ہیں جو پانی میں حل نہیں ہوتیں۔ اس پر کینسٹرک جوس (رطوبت معدی) کا کچھ اثر نہیں ہوتا لیکن پنکریاس کی رطوبت اس کے اجزاء کو متفرق کر دیتی ہے۔ شدید روماتزم میں پمبٹ نیلی سیلک آئیڈ کے اس کا اثر جلدی ہوتا ہے۔ مقدار خوراک ۱۰ سے ۳۰ گرین ۱۰ اس کو کپچش میں دینا چاہئے۔



آلو آئل (روغن زیتون) ملا کر مقام درد پر مالش کرتے ہیں۔ چنانچہ شبانہ روز میں صرف ایک بار اس کو مقام ماؤت پر مل کر اوپر سے ہلکی سی فلائین لیٹ دیں۔

(۱۰) میتھیل سلی سیلاس (Methyl Salicylas) یہ بھی ڈیٹر گرین (خضرۃ الشتا) شتیجی ایک آئل (روغن ترکیبی) ہے جو مثل روغن کا تھیرپیا کے ہوتا ہے۔

اس کو رہوے بڑھم (دوا المفاصل - وجع مفاصل) - ہیڈوڑ پلچیا (عصبی درد) - اور سیالیکا (عرق الشاد) وغیرہ میں دیتے ہیں۔ اس میں ہمزون آلو آئل (روغن زیتون) ملا کر وجع مفاصل (گٹھیا) کے ماؤت جوڑوں پر مالش کرنے سے فائدہ ہوتا ہے۔

مقدار خوراک ۵ سے ۱۰ نم = (۳۲ سے ۶۵ کیو یک سینٹی میٹر) +  
(۱۱) گلیسرینم آئیڈائی سیلی سیل سائی { Glycerinum Acdi Salicylici } اس کو سیلی سیلک بھی کہتے ہیں۔ سیلی سیلک آئیڈ ۱ حصہ اور گلیسرین ۹ حصہ - دونوں کو ملا لیں +

(۱۲) آپوس سیلی سیل کس کم ٹلکو { Pulvis salicylicus cum Talco } یعنی سفوف سیلی سیلک مرکب بہ طلق (ابرک) سیلی سیلک آئیڈ ۲ حصہ - بورک آئیڈ ۱۰ حصہ - ٹلک (طلق) ۸ حصہ - پاؤں کے تلوؤں پر جب کثرت سے پسینہ آتا ہو یا زیادہ چلنے سے جب پاؤں درد کرنے لگیں تو اس خشک سفوف کو ان پر چھڑکنے سے بہت فائدہ ہوتا ہے +

(۱۳) سیلی سیلک ڈرنینگ (Salicylic Dressings) سیلی سیلک آئیڈ کے سوپوشن بن لٹ (سارہ) گاز (باریک مل) ڈول (پشم) اور چوٹ (سن) تر کر کے ٹکھا لیتے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک میں ۴ فیصد سیلی سیلک آئیڈ جذب ہوا ہوتا ہے لیکن سن میں کبھی ۵ فیصد بھی ہوتا ہے +

(۱۴) سیلی سیلک آئیڈ کری اوڈوٹ پلاسٹر ٹلس (ڈینا) { Salicylic and creosote plaater Mulls (Unna) } عموماً اس پلاسٹر کے فی مربع انچ میں ۱۶ گرین سیلی سیلک آئیڈ اور ایک گرین کری اوڈوٹ ہوتا ہے لیکن کبھی اس سے دو چند بھی ہوتا ہے۔ ہارنی ایپی ڈوس (بشرۃ خزنی) یعنی جب جلد کے بالائی طبق میں یرنگ کی مانند سختی آجاتی ہے تو اس پر اس پلاسٹر کو لگانے سے وہ سختی تحلیل ہو جاتی ہے۔

(۱۵) سے لیوین (Salumin) اس کو سیلی سیٹ آف آلیومینیئم بھی کہتے ہیں۔ یہ ایک

## سیلی سیلک ایسڈ کے ناٹ آفیشل مرکبات اور پیٹنٹ ادویہ

(Not Official Preparations)

(۱) ایفر ویسٹ سوڈیم سیلیٹ { Effervescent Sodium Salicylate } یعنی جوشدار

سوڈیم سیلیٹ - طاقت - اس کے ایک ڈرام میں ۶ گرین سوڈیم سیلیٹ ہوتا ہے۔  
مقدار خوراک ۱ سے ۲ ڈرام تک = (۴ سے ۸ گرام) +

(۲) ایٹو نیائی سیلی سلاس (Ammonii Salicylas) مقدار خوراک ۵ سے ۳۰ گرین +

(۳) کیکسیائی سیلی سلاس (Calcii Salicylas) جس کو ڈائریا (اسہال) میں دیتے ہیں  
مقدار خوراک ۲ سے ۲۰ گرین تک +

(۴) پٹاسیائی سیلی سلاس (Potassi Salicylas) مقدار خوراک ۵ سے ۳۰ گرین تک

(۵) کوئینی سیلی سلاس (Quinine Salicylas) اس کو بری ٹنٹ فیور (جی شغیرہ -

غبت لازم) رومائزم (التهاب مفاصل) نیورلجیا (عصبی درد) اور ڈائریا (اسہال)  
میں دیتے ہیں۔ مقدار خوراک ۲ سے ۶ گرین تک +

(۶) سٹرونشیاائی سیلی سلاس (Strontii Salicylas) اس کو بستی میا (خون میں

یورک ایسڈ کی زیادتی - سوسہ مضمر بقرسی) اور کراپک گوٹ (زمن نفرس) میں دیتے ہیں۔  
مقدار خوراک ۳ سے ۱۰ گرین تک = (۲۰ سے ۶۵ گرام) +

(۷) فیرائی سیلی سلاس (Ferri Salicylas) یہ ایٹمی سپیک (دافع تشن) اور ایٹمی  
(قابض) ہے۔ مقدار خوراک ۳ سے ۱۰ گرین تک = (۲۰ سے ۶۵ گرام)۔

(۸) کلودیئم سیلی سلاس (Collodium Salicylas) نسخہ: سیلی سیلک ایسڈ  
۳۰ حصہ - ایکسٹریکٹ آف ایڈین ہیمپ ۵ حصہ - ٹلیک سائل کلودیئم ۲۴۰ حصہ - ان کو  
باہم ملا لیں۔ اس دوا کو سخت یا ملائم کارترز (آئن - گئے) پر لگانے سے وہ بلا درد  
تحلیل ہو جاتے ہیں

(۹) مے سوٹان (Mesotan) یہ ایک روغنی مرکب ہے۔ مرض رُبوئے بزم (دائمہ فصل  
وجع مفاصل) میں بطور آئل آف وینٹر گرین وغیرہ کے تھما اس کی یا اس میں ہومزن

نوٹ - چونکہ نیلی سیلک آئیڈ سے دو قسم کا ہوتا ہے ایک قدرتی اور دوسرا مصنوعی اس لئے سوڈیم سیلی سیٹ بھی دو قسم کا ہوتا ہے ایک نیچرل یعنی قدرتی وہ جو کہ قدرتی آئیڈ سے بنایا جائے اور دوسرا آرتھریٹس یعنی مصنوعی وہ جو کہ مصنوعی آئیڈ سے تیار کیا جائے چنانچہ جو قدرتی سیلی سیلک آئیڈ سے بنایا جاتا ہے اس کا رنگ سفید خفیف مائل پُرخی یا زردی ہوتا ہے اور جو مصنوعی آئیڈ سے بنتا ہے اس کا رنگ سفید موتی کی مانند چمکدار ہوتا ہے +

صفات - چھوٹے چھوٹے بے رنگ یا سفید پرت یا چھوٹی چھوٹی ٹیلیں جو موتی کی مانند چمکدار ہوتی ہیں۔ ان میں جو کچھ نہیں ہوتی - ذائقہ قدرے شیریں لیکن نامرغوب +

اسخلال - ایک حصہ سوڈیم سیلی سیٹ ایک حصہ پانی میں اور ایک حصہ حصہ ایک کھال (۱۰ فیصدی) میں حل ہو جاتا ہے +

امیزش - کاربونیٹس اور سلفو کاربونیٹس + شناخت - اس کی ٹیلیں پنز ویک آئیڈ (جو ہر لوہان) کی قلوں کے مشابہ ہوتی ہیں لیکن ان میں ان کی طرح خوشبو نہیں ہوتی +

بقیضات - آئیڈس - خصوصاً لائیڈرو بروک آئیڈ - آئیڈی پائیرین - کوہین اور آئرن سائٹس +

افعال - کئی پٹیک (دافع تعفن) اور آئیڈی رو مائیک (دافع التهاب مفاصل) شل سیلی سیلک ایڈ کے +

مقدار خوراک ۱۰ سے ۳۰ گرین تک = { ۱۵ سے ۲۰ گرام } { ۱۵ سے ۲۰ گرام } { ۱۵ سے ۲۰ گرام }

نوٹ - اس کی بڑی سے بڑی ایک خوراک ۴۰ گرین سے زیادہ نہیں ہونی چاہئے

اور شبانہ روز میں اس کو ۱۲۰ گرین سے کم ہی زیادہ نہیں دینا چاہئے +

یہ بسمتہ سیلی سیٹ کے بنانے میں کام آتا ہے +

اسی کو استعمال کرتے ہیں۔ نیز اس کو ہستہ اور لے بھیم کے ہمراہ ملا کر بھی دیا کرتے ہیں +

نوٹ۔ بعض طبی لوشنز مثلاً کوکین لوشن اور بورک لوشن وغیرہ میں دیر تک پڑے رہنے سے چونکہ پھپھوندی لگ جایا کرتی ہے اس لئے اگر ان میں فی ہزار (بی۔اے) ایک حصہ سیلی نیٹک آئیڈ ملا دیا جائے تو وہ خراب نہیں ہوتے لیکن آنکھوں میں ڈالنے سے وہ ذرا لگتے ہیں +

### (Official Preparations) آفیشل مرکب

ڈاکٹری نام ، طبی نام (مخزنہ)  
(لاطانی) اَنگوائِنٹم آئیڈائی سیلی سیلی سائی { Unguentum Aidi }  
مرہم سیلی نیٹک آئیڈ

(Saliyho Acid Ointment) سیلی نیٹک آئیڈ آفٹنٹ

بنانے کی ترکیب۔ سیلی نیٹک آئیڈ ۱۰۔ اگرن۔ سفید پیرافین آفٹنٹ ۹۰۔  
گرین دونوں کو باہم ملائیں۔ اس کے ۵۰ حصہ میں ایک حصہ سیلی نیٹک آئیڈ  
ہوتا ہے۔ یہ لوکل اینٹی سپٹیک ہے +

(Official) آفیشل

### (SODII SALICYLAS) سوڈیائی سیلی سلاس

(کیما دی علامت)  $(C_6H_4OHCOONa)_2 \cdot 2H_2O$

سوڈیائی سیلی سلاس (Sodii Salicylas) (لاطانی)

سوڈیم سیلی سیٹ (Sodium Salicylate) (انگریزی)

بنانے کی ترکیب۔ سیلی نیٹک آئیڈ کے ہمراہ سوڈیم کاربونیٹ یا سوڈیم  
آئیڈروآکسائیڈ کے ملائے سے یہ بنایا جاتا ہے +

قدرتی یا خالص تیزاب دوا استعمال کرنا چاہئے اگرچہ اب مصنوعی خالص تیزاب بھی دستیاب ہو سکتا ہے +

صفات - اس تیزاب کی بیرنگ منشوری قلیں ہوتی ہیں جن میں کسی قسم کی بونہیں ہوتی اس کا ذائقہ پہلے کسی قدر شیریں بعدہ ترش ہوتا ہے جس سے حلق میں سوزش معلوم ہونے لگتی ہے - اس کا وزن نہایت ہلکا ہوتا ہے اور یہ باسانی چھڑکا جاسکتا ہے - ناک کے نچھوٹوں میں اس سے قدرے خراش ہو جاتی ہے - ۳۱-۳۲ درجہ فارن ہائٹ کی حرارت پر یہ پگھل جاتا ہے +  
 انحلال - ایک حصہ تیزاب ۵۰۰ حصہ سرد پانی میں اور ایک حصہ ۵ حصہ گرم پانی میں ایک حصہ ۲ حصہ ایلکھال (۹۰ فیصدی) میں - ایک حصہ ۲ حصہ ایتھر میں - ایک حصہ ۸۵ حصہ کلوروفارم میں - ایک حصہ ۲۰۰ حصہ گلیسرین میں - ایک حصہ ۲۰ حصہ روغن زیتون میں - اور ایک حصہ ۸ حصہ چربی میں حل ہو جاتا ہے - نیز ایونیم ایسی ٹیٹ - ایونیم سٹرٹ - بورکیس - سوڈیم فاسفیٹ - ایلکلائن ٹائیڈرو آکسائیڈس اور کاربوائٹس کے سولوشنز میں بھی حل ہو جاتا ہے +

امیرش یا کھوٹ - میٹا آرتھو اور پیرا کرے روڈبک آئیڈس - فینول اور رنگین مادہ وغیرہ +

شناخت - نیلی بیلیک آئیڈ سٹرکین کے مشابہ ہوتا ہے لیکن سٹرکین کی قلیں ذرا بڑی ہوتی ہیں اور ان سے ناک وغیرہ میں خراش پیدا نہیں ہوتی - وہ پانی میں بھی کم حل ہوتی ہیں اور ان کا سولوشن نہایت تلخ ہوتا ہے +  
 نقیضات - آرین سائٹس (نکیات آہن) کونین سلفیٹ - ٹائٹرک ایتھر اور سل والی ٹائبل +

افعال - آئینی پینٹیک (دافع تعفن) اور آئینی روڈبک (دافع التهاب مقل) مقدار خوراک ۵ سے ۲۰ گرین تک = {Gramme ۱-30 سے 32} {۱۳۰ سے ۱۳۲} گرم  
 طریق استعمال - چونکہ نیلی بیلیک آئیڈ پانی میں کم حل ہوتا ہے لیکن بوڈیم نیلی بیلیک پانی میں باسانی حل ہو جاتا ہے اور اس سے خراش بھی کم ہوتی ہے اس لئے عموماً

یوگے لول (Eugallol) یہ ایک بھورے زردی مائل رنگ کا شربت سیال ہے جو پاٹروگیلول سے بنتا ہے۔ اس کو بھی مرض سورائے بسس پر لگاتے ہیں +  
 لیٹی گیلول (Lenigallol) یہ ایک سفید رنگ کا سفوف ہے جو پاٹروگیلول سے بنتا ہے۔ یہ نہ تو زہریلا ہوتا ہے اور نہ ہی اس سے جلد پر خراش ہوتی ہے اس کا ۵ یا ۱۰ فیصدی کا مرہم سب اکیوٹ یا کراٹک ایکزیا (جلندار پھنسیاں جو اکثر بچوں کے کانوں اور چہرے وغیرہ پر نظر کرتی ہیں) پر لگانے سے فائدہ ہوتا ہے +  
 سیلی گیلول (Saligallol) یہ بھی پاٹروگیلول اور سیلی سیلک آئیڈ کا ایک مرکب ہے جس کو جلدی امراض میں استعمال کرتے ہیں +

(آفیشل (Official)

آسٹیم سیلی سیلیکم { ACIDUM SALICYLICUM } حامض سیلی سیلیک  
 (کیماوی علامت (Ca. H<sub>4</sub> OH COOH)

ڈاکٹری نام

طبی نام (مخترہ)

(لاطینی) آسٹیم سیلی سیلیکم (Acidum Salicylicum) حامض سیلی سیلیک

(انگریزی) سیلی سیلک آئیڈ (Salicylic Acid) تیزاب سیلی سیلیک

اقسام۔ یہ تیزاب دو قسم کا ہوتا ہے ایک قدرتی جو کہ قدرتی سیلی سیلیس سے جو

آئل آف ونڈر گرین اور سوڈیٹ برنج میں پائی جاتی ہیں حاصل ہوتا ہے +

نوٹ۔ ونڈر گرین جسے عربی میں حبشۃ البتول یا خضرۃ الشتا کہتے ہیں وہ حئی العالم

پاسد بہار کی قسم کی ایک نبات ہے جو یورپ میں پیدا ہوتی ہے +

دوسرے مصنوعی۔ جو سوڈیم کاربولیٹ کو ۴۰۰ وزجہ فارن ہٹ پر حرارت دینے

سے اور اس پر سے کاربانک ان مائیڈ رائڈ گزارنے سے بنایا جاتا ہے +

انتقال۔ مصنوعی سیلی سیلک آئیڈ اکثر کڑی سول کے مرکبات کی موجودگی کے سبب

غیر خالص ہوتا ہے اور اس کا اثر مضعف قلب ہوتا ہے اس لئے جہاں تک ممکن ہو سکے

(صدغیہ - چپل) وغیرہ میں اور اندرونی طور پر چنپا پی سیس (نفث الہم) وغیرہ میں استعمال کرتے ہیں۔ چنانچہ اس کا ۱۰ فیصدی کا سولیوشن بذریعہ برش مرض سوراخے بس پر بدن میں دوبار لگا کر اسے روٹی یا صاف کپڑے سے ڈھانپ دین تو اکثر مفید ثابت ہوتا ہے۔ ۳۰ گرین یہ تیزاب ایک آدھ کلوڈیم فلیکیسی بل میں ملا کر بھی سوراخے بس پر لگاتے ہیں۔ اور اس کا یہ مرہم بھی نہایت مفید ہے۔ نسخہ :- پائروگیلک آئسڈ ۳۰ گرین - ایکتھیال ۳۰ گرین - سیلی سلک آئسڈ ۵ گرین - رافٹ پیرافین ۱ ایک آدھ +

(ناٹ آفیشل Not Official)

## { ACID PYROGALLIC } آئسڈ پائروگیلک آکسی ڈائزڈ { OXIDISED }

اس کو پائرسے کوکسین Pyraloxin بھی کہتے ہیں۔ یہ ایک بھورا سیاہی مائل سفوف ہوتا ہے جو پانی میں جلدی حل ہو جاتا ہے۔ اس میں نہ تو سختی خواص ہیں اور نہ ہی یہ جلد میں سوزش پیدا کرتا ہے۔ حال ہی میں اس کا بعض جلدی امراض پر تجربہ کیا گیا ہے اور اس کو مفید پایا گیا ہے۔ چنانچہ مرض سوراخے بس (صدغیہ - چپل) پر اسکی سندر بنزول مرہم یا سولیوشن کے لگانے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔ نسخہ مرہم :- پائرسے کوکسین ۳۰ گرین - سیلی سلک آئسڈ ۱۰ گرین - ویزے لین ایک آدھ + نسخہ سولیوشن :- پائرسے کوکسین ۲ حصہ بنزول یا ۱ حصہ ایسی ٹون میں ملا کر مقام مرض پر لگائیں۔ نوٹ :- جب مرض شدید ہو یا سرعت پھیل رہی ہو تو اس دور کو استعمال نہیں کرنا چاہئے بلکہ جب مرض مذکور کی ترقی رک جائے اور وہ کمی کی طرف مائل ہو تب اس کے استعمال سے اکثر فائدہ ہوا کرتا ہے +

بچوں کے سر پر جو رنگ ورم (توبا - داد) ہو جاتی ہے اس کو دور کرنے کے لئے یہ مرہم اکثر مفید ثابت ہوتی ہے۔ نسخہ مرہم :- پائرسے کوکسین ۱۰ گرین - پیری سینپی نے ٹیڈ سلفر ۳۰ گرین - آیتونی اسے بڈ مرکری ۵ گرین - ویزے لین ایک آدھ +

سولوشن کے لئے ہے اور ہوجاتے ہیں۔ نسخہ :- سوڈیم بنزوایٹ ایک حصہ۔  
بورک آئیڈ ایک حصہ۔ پانی ایک سو حصہ +

(Not Official - آفیشل)

آئیسیڈیم پائر و گیلک کم {ACIDUM PYROGALLICUM} حامض پیر و گیلک

(کیا دی ملاست  $C_6H_3(OH)_3$ )

فنی نام (مجوزہ)

ڈاکٹری نام

(لامان) آئیسیڈیم پائر و گیلک کم (Acidum Pyrogallicum) پائر و گیلک تیزاب

(انگریزی) پائر و گیلک آئیڈ (Pyrogallie Acid)

(پائر و گیلول (Pyrogallol)

بنانے کی ترکیب - گیلک آئیڈ (تیزاب مازو) کو ۱۸۵ سے ۲۰۰ درجہ سنتی گریڈ کی حرارت پر تصعید کرنے سے وہ پیر و گیلک آئیڈ اور کاربانک میں متفرق ہوجاتا ہے + صفات - اس تیزاب کے ہلکے سفید رنگ کے قلمدار گچھے ہوتے ہیں - تیز روشنی سے یہ رنگین ہوجاتا ہے خصوصاً اس کا سولوشن - اس لئے اس کو روشنی سے محفوظ کرے عنبرنی رنگ کی مضبوط ڈاٹ والی شیشی میں رکھنا چاہئے +

اسمخال - ایک حصہ ۲ حصہ پانی میں نیز ایک کمال - ایقہ اور چربی میں حل ہوجاتا ہے + افعال - آئیسٹرنجٹ (قابض) اور ہیٹوسٹک (حاجب الدم - قاطع النزہت) + مقدار خوراک - ۱/۲ سے ۱/۴ اگرین تک +

نوٹ - ۲۴ گھنٹوں میں ۱۵ اگرین سے زیادہ ہرگز استعمال نہ کریں ورنہ سخت زہر کے ہوجانے کا اندیشہ ہوتا ہے +

تاثیر و استعمال

اس تیزاب کو زیادہ تر نوٹوگرانی (فتح عکاسی) میں نیز ٹائیسٹرنٹ آف سور کے ساتھ خضابوں میں استعمال کرتے ہیں - لیکن بعض ڈاکٹر اس کو میرونی طور پر مرض سورائیسس



بمب کے گوتے وغیرہ بھی بناتے ہیں اس لئے وہ ۱۸۷۵ء کے ایکٹ ایکس پوزس (پبلک آربلٹس واپے مادوں کے قانون) کے ماتحت ہے۔ لیکن جب پکریک آئیڈ میں خود اس نئے وزن کا نصف پانی ملا دیا جائے تو وہ مستثنیٰ ہو سکتا ہے۔  
پس جو لوگ پکریک آئیڈ یا اس کے مرکبات کو بیچتے ہیں ان کو خاص احکام و شرائط کی پابندی کرنی پڑتی ہے۔

**انخال** - یہ ایک حصہ ۹۰ حصہ پانی میں اور ایک حصہ دس حصہ الیکمال (۹۰ فیصدی) میں حل ہو جاتا ہے۔

**افعال** - برٹراک (ریج مقوی) اور ڈیٹیلیریکل (دفع میلیریا) +  
مقدار خوراک - بعض ڈاکٹر اس کو  $\frac{1}{4}$  سے اگرین کی مقدار میں دیتے ہیں +  
اس کا یہ ایک مرکب بھی ہے:-

(لاطانی) ایمونیاٹیکراس (Ammonia Picras) - ایک زرد رنگ کا بے بو کھنڈ اور روٹی کی مانند نلکار سفوف ہے جو ایک حصہ ۹۳ حصہ پانی میں اور ایک حصہ ۸۲ حصہ الیکمال میں حل ہو جاتا ہے + مقدار خوراک  $\frac{1}{4}$  سے اگرین تک +

**پکریک آئیڈ اور ایمونیاٹیکراس کی تائید و استعمال**  
پکریک آئیڈ کا ایک یا دو فیصدی والا سو لیوشن سکیلڈس اینڈ برنس (کھولتے ہوئے پانی وغیرہ یا آگ سے جلتے ہوئے مقام) پر لگانا مفید ہوتا ہے۔ اس کے پیچڑے ہڈیوں میں کاٹن ڈول (ضاف وھنکی ہوئی روٹی) ترک کے جلتے ہوئے مقام پر رکھنے سے اس پر ایک مصنوعی کھردہ سا بن جاتا ہے اور زخم نیچے سے اچھا ہوتا جاتا ہے لیکن بعض اوقات اس سے ذہر کی علامات کا اندیشہ بھی ہوتا ہے۔ پکریک آئیڈ کو بجائے برٹراک آئیڈ کے سکرومی میں اور ایمونیاٹیکراس کو بجائے کوئین میلریائی بخاروں میں بعض ڈاکٹر استعمال کرتے رہے ہیں لیکن اب ان کا استعمال بترک ہو گیا ہے +

**نوٹ** - پکریک آئیڈ سے جلد اور کپڑوں پر زرد رنگ کے جو داغ پڑ جاتے ہیں وہ اس

(جب مزاج میں فاسفیٹس کا غلبہ ہو) میں بطور ڈائیورٹیک (مدد بول) اس کا استعمال مفید خیال کیا جاتا ہے +

نوٹ - خالص فاسفورس (جس کا ذکر علیحدہ اپنے موقع پر کیا گیا ہے) کی تاثیرات کو اس کے تیزاب سے منسوب کرنا غلطی ہے +

## مُجَرَّبَات

اینسڈیم فاسفوریکم ڈائلیوٹم ۱۰ منم  
ٹنکچر مالائی مونرس ۳۰ منم  
ایکو ڈینسبل ۲۰ ڈرام  
ایسی ایک ایک خوراک دو ایک گلاس بھر پانی میں ملا کر جب پیاس لگے تو پی لیں۔ مرض ڈایابی ٹیز (ڈیابیطس) کی پیاس میں مفید ہے +  
(ماٹ آفیشل (Not Official)

اینسڈیم پیکریکیم { ACIDUM - PICRICUM } حامض پیکریک

(کیمیادی ملاط  $(C_6 H_2 (NO_2)_3 OH)$ )

ڈاکٹری نام  
عربی نام (محررہ)  
(لاطینی) اینسڈیم پیکریک (Acidum Picricum) حامض پیکریک  
(انگریزی) پیکریک اینسڈ (Picric Acid) تیزاب پیکریک  
( ) کاربنے زوویک اینسڈ (Carbazotic Acid)  
( ) ٹرائی نائٹرو فینول (Trinitrophenol)

بنانے کی ترکیب - گرم تیزاب شورہ پرفینول کو ٹپکاسنے سے یہ تیزاب بنایا جاتا ہے  
صفات - اس کی تندورنگ کی چمکار سوزنی (سوئی کی مانند) قلبیں ہوتی ہیں فائدہ تر  
نوٹ - چونکہ پیکریک اینسڈ اور اس کے مرکبات بھکے اڑھاتے ہیں اور بعض لوگ اس سے

میٹھا پانی بمقدار ایک ایک ڈرام نصف نصف گھنٹہ بعد کئی بار پلائیں اور بعد ازاں ایک آؤنس کیسٹر آبل پلا دیں۔ دودھ بھی بار بار پلاتے رہیں +  
نوٹ۔ ایسے سنہوم کی پرورش بعض اوقات بذریعہ حقنہ غذائی کی جایا کرتی ہے +

## محزبات

(۱) نسخہ

کوکبیرنی ۱۰  
آیٹرو فینی ۵  
ایکونائی ٹینی ۵  
آئیڈ اولی ایکی ۱  
آیٹری پم ۱  
سب کو ملا کر مرہم بنا دیں۔ اور اس میں سے  
نقدر ایک ماشہ لیکر مقام درد پر ملیں۔ یہ  
نیوڈیلجیا (عصبی درد) میں مفید ہے +

(۲) نسخہ

رینی ٹینٹم ایکونائی ٹائی ۱  
رینی ٹینٹم بیلا ڈونی ۱  
آئیڈ اولی ایکی ۱  
تینوں کو باہم ملا کر لینٹ (دعرج)۔ دو اسے  
الٹ (بائیں اور اس میں سے قدرے لیکر  
مقام درد پر مالش کریں۔ نیوڈیلجیا (عصبی درد)  
اور لمبے گو (درد کر) میں مفید ہے +

Official آئیٹل

ACIDUM-  
PHOSPHORICUM-  
CONCENTRATUM } حامض فاسفورک  
آئیڈیم فاسفورکیم کنسن ٹریٹم

(کیماوی علامت  $H_3 PO_4$ )

ڈاکٹری نام

(لاطانی) آئیڈیم فاسفورکیم کنسن ٹریٹم { Acidum  
Phosphoricum  
Concentratum } حامض فاسفورک  
(انگریزی) کنسن ٹریٹڈ فاسفورک آئیڈ { Concentrated-  
Phosphoric Acid } پڑیوں کے جوہر کا کڑا تیزاب  
بنانے کی ترکیب۔ فاسفورس (جوہر استخوان) کو کھلی ہوا میں جلانے کے بعد  
جو کچھ کہ بجے اس کو تیزاب شورہ اور پانی میں حل کرنے سے یہ تیزاب بنتا ہے۔

کو بعض ہندی اطباء نے بھی موجب امراض لکھا ہے +  
 صفات - اس کی چوٹی شبیہ بالبعین بے رنگ تیلیں ہوتی ہیں جن کا ذائقہ نہایت ترش ہوتا ہے  
 اسٹھال - یہ ایک جھٹہ تیزاب - آٹھ حصہ پانی میں حل ہو جاتا ہے +  
 افعال - یہ ایک سخت اگال زہر ہے جو دو اہم مسئلہ نہیں - لیکن بعض ممالک یورپ و امریکہ  
 میں اس کو نہایت تیلیں مقدار میں (۱۰ گرین ایک اونس پانی میں ملا کر) بطور آئینی فلو جس (ہنگ  
 (دافع سوزش) اینٹی حکار یوٹیک (دافع سکر بوت) اور سیٹے ٹو (سکین) بخاروں - مریض  
 سکر بوت یا سلاق اور سوزش مثانہ وغیرہ امراض میں دیتے ہیں +

نوٹ - یورپ و امریکہ میں پتیل اور لوسہ کی اشیاء کو صاف کرنے کے لئے اور کپڑوں پر  
 سے سیاہی کے دغ وغیرہ دھو کر کے کے لئے اس تیزاب کو عام طور پر گھردوں میں استعمال  
 کرتے ہیں اور چونکہ یہ آئیسہ سالٹ یعنی میگ نے شیا سلفاس کے ساتھ ہوتا ہے اس لئے  
 بعض اوقات مغلطی سے بجائے اس کے سے استعمال کرنے پر اس کی زہر سے سیکڑوں  
 موتیں واقع ہو چکی ہیں - چنانچہ ڈاکٹر ٹرنل نے ایک مریض کا حال لکھا ہے جو دو ڈرامہ اس  
 تیزاب کو پانی میں ملا کر پی جانے سے مر گیا تھا +

## ٹاکسی کالوجی یعنی تاثر سمیہ

اس تیزاب کی زہر کی علامات بھی مثل دیگر اگال زہروں کے ہوتی ہیں - چنانچہ مقلق اور  
 معدہ میں سخت سوزش اور درد ہوتا ہے - سیاہ رنگ کی خون آمیز قیئیں آتی ہیں - کھانا پینا  
 نگلنا اور سانس لینا دشوار ہو جاتا ہے - آواز جھٹھ جاتی ہے - شدت کی پیاس لگتی ہے - لب  
 اور منہ وغیرہ اندر سے جل کر سفید ہو جاتے ہیں - ہچکی آتی ہے - مریض نہ حال ہو جاتا ہے  
 اور آخر تشنج سے یا دم بند ہو کر یا قنعت کے سبب انتقال کر جاتا ہے +

علاج - اس تیزاب کی زہر میں ٹانگ پتپ یا ٹانگ ٹیوٹ یا مقنی اادیہ ہرگز  
 استعمال نہ کریں بلکہ بطور فاد زہر سفیدی چونہ یا چاک یعنی گھریا مٹی یا دیوار کا پلستر  
 بمقدار ۴ ڈرامہ ایک پاؤنٹ پانی میں گھول کر یلا دیں یا سیکے رے ٹڈ لائم و اٹریجی چونہ کا

اولی آئیں آف لیڈ۔ مرکری اور زرنک اور انگو اینٹیم ایٹیر وینی (مرہم نیر وین)  
انگو اینٹیم ایکو نالی ٹی ٹی (مرہم بیشین) انگو اینٹیم ویری ٹی ٹی (مرہم خربقین)  
مرکریورک اولی اینٹ (نیشیات زہتی) \*

## افعال و استعمال

چربی اور تیل کی نسبت اولی ایک آئینہ چونکہ جلد میں جلد نفوذ کرتا ہے  
یا بہ الفاظ دیگر یہ بذریعہ مسامات جلد میں باسانی جذب ہو جاتا ہے اس لئے  
بعض مراہم کے بنانے میں یہ استعمال ہے خصوصاً ایسی مراہم کے لئے جن میں  
نیشلیک آکسائیڈس اور ایکلکائیڈس ہوتے ہیں \*

(Not Official) (نات آفیشل)

آئیسیڈم اوکسیلے کم {ACIDUM-  
OXALICUM} حامض اوکسالیک

(کیسیاوی علامت  $H_2 C_2 O_4 \cdot 2H_2 O$ )

ہندوستانی نام

جینی نام

ڈاکٹری نام

(لاطینی) آئیسیڈم اوکسیلے کم (Acidum Oxalicum) جوہر حامض (درد) چوکا کاست  
(انگریزی) اوکسیلیک آئیسیڈ (Oxalic Acid) جوہر ترشہ (ہندی) اوروک کاست

نوٹ۔ نباتی تیزابوں میں سے یہ ایک نہایت قوی تیزاب ہے جو خاص کر حامض یعنی  
ترشہ یا چکامیں بے ڈاکٹری میں دو ٹیکس آئیسیڈ ٹوڑا کہتے ہیں نیز ٹوے ٹوڑا ٹاڑ یا  
بادنجان فرنگی) دغبر میں جکل آئیسیڈ اوکسیلیک آن پوٹے نیم پایا جاتا ہے۔ لیکن  
اس کو کیساوی طریق سے بھی تیار کر لیتے ہیں چنانچہ شکر یا نشاستہ یا پراڈو چوب پر  
تیزاب شورہ کے خاص عمل سے اس کو بناتے ہیں \*

انتباہ۔ چونکہ حامض (جسے فارسی میں ترشہ اور اردو میں چوکا کہتے ہیں) میں یہ تیزاب  
زیادہ مقدار میں ہوتا ہے۔ اس لئے اس نبات کا بطور تغذیہ زیادہ استعمال کرنا  
بعض حالتوں میں خوفناک عوارض پیدا کر دیے مگر باعث ہوتا ہے۔ اسی لئے چوکا

# آئیسیڈم اولی ای کم (ACIDUM OLEICUM) حاض الزیتیک

( $\text{HC}_3(\text{CH}_2)_7\text{COOH}$ ) (کیمیائی ملاست)

ڈاکٹری نام

طبی نام

اردو نام

(لاطینی) آئیسیڈم اولی ای کم (Acidum oleicum) حاض الزیتیک تیزاب زیتون

(انگریزی) اولی ایگ آئیسیڈ (Oleic Acid) تیزاب زیتونی زیتون کا تیزاب

(Hydrogen Oleate) (ہائیڈروجن اولی ایٹ)

بنانے کی ترکیب - کھاری اشیاء کو چربی اور تیل کے ہمراہ ملا کر جو صابون بننا۔  
 ہے اس میں تیزاب ملائے سے اولی ایگ آئیسیڈ حاصل ہوتا ہے۔ باتیل اور چربی  
 کو پانی کے نہایت گرم اجزات پہنچا کر ان کے اجزاء کو متفرق کر کے اور ایک خاص  
 ترکیب سے انہیں دبا کر اولی ایگ آئیسیڈ کو علیحدہ کر لیتے ہیں۔

نوٹ - اولی ایگ آئیسیڈ روغن زیتون سے بھی تیار کیا جاتا ہے۔ اسی واسطے اس کو

تیزاب زیتونی بھی کہتے ہیں۔

صفات - یہ ہلکے زرد رنگ کا ایک سیال ہے جس میں نہ کسی قسم کی بو ہوتی ہے اور  
 نہ ذائقہ۔ کیفیت اس کی خفیف تیزابی ہوتی ہے۔ کھلا رکھنے سے اس کا رنگ  
 بھورا ہو جاتا ہے۔ ۱۰۰ درجہ فارن ہارٹ پر یہ نیم منجمد ہو جاتا ہے۔ اس کا وزن  
 متناسبہ ۰.۸۹ سے ۰.۹۱ تک ہوتا ہے۔

امحلال - پانی میں تو یہ تیزاب حل نہیں ہوتا لیکن ائیکہمال - ایٹھر - کلوروفارم -  
 بنزول اور روغن تارپین اور فکسڈ آئل میں حل ہو جاتا ہے۔

آمینرٹس - یہ خالص تیزاب بہت کم ملتا ہے۔ اس میں سٹیرک آئیسیڈ اور  
 پالیٹیک آئیسیڈ کی آمینرٹس ہوتی ہے۔

مندرجہ ذیل ادویہ کے بنانے میں اولی ایگ آئیسیڈ کام آتا ہے :-

اِنْ قُتِلَ اَوْ اُتْرِيَ (استعمال اطفال) اور کرائیک بڑا نکالیٹس (سعال خروتن) میں جبکہ بلغم زیادہ خارج ہوتا ہو تو دیا کرتے ہیں +  
 سفلس (مرض آتسک) میں جبکہ مریض کو پارہ موافق نہیں آتا تو بعض اوقات نائٹریٹ آئیڈو ڈاٹلیوٹ (تیزاب شورہ محلول) کے دینے سے فائدہ ہوتا ہے۔ سٹوے ٹائیٹس (سوزش دہن) میں خواہ وہ سیاب کے سبب ہو یا دیگر اسباب سے اس محلول تیزاب کے استعمال سے فائدہ ہوتا ہے +

### محررات

(۱) نسخہ

(۲) نسخہ

آئیڈیم نائٹریٹکم ڈاٹلیوٹم ۱۰ نم  
 ایکسٹریکٹ ٹیراکسائیڈیکوڈم ۳۰ نم  
 ڈیجیٹلن بشکونی ۱۰ اونس ۱

آئیڈیم نائٹریٹکم ڈاٹلیوٹم ۸ نم  
 ایکسٹریکٹ ٹیراکسائیڈیکوڈم ۳۰ نم  
 ڈیجیٹلن پشپینی ۳۰ نم

ایسی ایک ایک خوراک دو دن میں دو بار قبل از غذا دیں۔ یہ ٹائیک (مقوی) ہے اور مرض کنٹریوریٹوں آکٹیلی۔ ایک نم کی ریگ بول) میں مفید ہے +

ایکوا کلوروفارمائی ۳۰ اونس ۱  
 ایسی ایک ایک خوراک دو قدرے پانی میں ملا کر دن میں تین بار دیں۔ یہ ٹائیک (مقوی) ہے اور مرض ڈس پشپینا (برہمنی) میں مفید ہے +

(۳) نسخہ

(۴) نسخہ

آئیڈیم نائٹریٹکم ڈاٹلیوٹکم ڈل ۱۰ نم  
 ایکسٹریکٹ ٹیراکسائیڈیکوڈم ۳ نم  
 سٹریٹس کلوروفارمائی ۵ نم  
 سٹریٹس زرخیرس ۳۰ نم  
 ایکوا ۱۰ اونس ۱

آئیڈیم نائٹریٹکم ڈاٹلیوٹکم ڈل ۸ نم  
 ایکسٹریکٹ ٹیراکسائیڈیکوڈم ۵ نم  
 ایکسٹریکٹ ٹیراکسائیڈیکوڈم ۳۰ نم  
 ایکوا کلوروفارمائی ۳۰ اونس ۱

ایسی ایک ایک خوراک دو قدرے پانی میں ملا کر دن میں تین بار دیں۔ یہ ٹائیک (مقوی) ہے اور مرض آکٹیلی (بول آکیلی) میں مفید ہے +

ایسی ایک ایک خوراک دو دن میں تین بار دیں۔ یہ ہتے ٹیک ٹائیک (مقوی جگر) ہے +

مقدار خوراک ۵ سے ۲۰ سم = { ۳۰ سے ۱۵۰ } محبوس میٹرک  
نوٹ - مذکورہ باکٹریا میں جب پانی نہیں ملایا جاتا بلکہ صرف دونوں تیزابوں یعنی  
نائٹرک آئیڈ (تیزاب شورہ) ۳ حصہ اور ہائیڈروکلورک آئیڈ (تیزاب نمک) ۱ حصہ  
کو باہم ملائے ہیں تب اسے نائٹرو ہائیڈروکلورک آئیڈ { Acidum Nitro-  
hydrochloricum } تیزاب شورہ و نمک) ہائیڈرو میڈری ایک آئیڈ { Acidum Nitro-  
Muriaticum } کہتے ہیں اور  
اسی کو ایکوا پونجیا (Aqua Potabile) بھی کہتے ہیں جس کا عربی نام ماء الملک ہے +

نوٹ - اس تیزاب میں سونا حل ہو جاتا ہے +

### تاثیر و استعمال

(ہیرونی) شینکر (زخم آشک) و آرش (ثائیل - منے) میو رائڈ (بواسیر) -  
کینکرم اورس (اکلہ الفم) اور فنجی ڈینک سوز (قرح اکال - گوشت کو کھا جانے  
والے زخموں) کو جلانے کے لئے نیز زہریلے سانپوں اور دیوانے کتوں کی زہر کو  
بے اثر کرنے کے لئے (سانپ کے ڈسے ہوئے یا کتے کے کاٹے ہوئے مقام پر) خاص  
نائٹرک آئیڈ (تیزاب شورہ) کو لگایا کرتے ہیں +

نائٹرو ہائیڈروکلورک آئیڈ و آلیوٹ (تیزاب شورہ و نمک محلول) کو پانی  
میں ملا کر اس سے بعض جلدی امراض نیز کراہک پیچھے ہٹ کھینچن (فرن اجتماع  
خون جگر) میں غسل دیتے ہیں یا اس میں کپڑا بھگو اور پھر کراہے متواتر جگر کے  
ماؤن مقام پر رکھتے ہیں +

(اندرونی) - چونکہ یہ دونوں تیزاب یعنی تیزاب شورہ محلول اور تیزاب شورہ  
نمک محلول سب سے لگا (میدد لعاب - تھوک پیدا کرنے والے) گیسٹریک ٹائٹک  
(مقوی معدہ) اور پیچھے ہٹ کھینچن (محرک کبد) ہیں اس لئے مرض دس پھیپا  
(سوسہ ہضم) ٹارپی ڈیٹی آف وی پور (غدا لکبد - جگر کے فعل کا سست ہو جانا)  
اور ٹارزل جانڈرس (یرقان نرلی) میں ان کو بکثرت استعمال کرتے ہیں +  
چونکہ ان میں کسی قدر قابض تاثیر بھی ہوتی ہے اس لئے ان کو بعض اوقات



## (Official Preparations) آفیشل مرکبات

ڈاکٹری نام

بین نام

(لاطینی) آئیسیڈم نائٹریکیم ڈائلوٹم {Acidum Nitricum Dilutum} مخض النٹرک مخفف  
(انگریزی) ڈائلوٹڈ نائٹریک آئیسیڈ (Nitric Acid Dilute) تیزاب شورہ محلول  
بنانے کی ترکیب۔ نائٹریک آئیسیڈ ۳ فلوئڈ اونس اور ۷ ڈرام یا ۴۰۰ ۲۴ گرن  
آب مقطر حسب ضرورت۔ ایک پائینٹ والے فلاسک (شیشہ) میں نائٹریک آئیسیڈ  
ڈالیں اور اس کے ساتھ اس قدر آب مقطر ملا دیں کہ سرد ہونے پر اس کا حجم پورا ایک  
پائینٹ ہو جائے۔ اس کا وزن متناسبہ ۴۰۱ گرام ہونا چاہئے اور اس میں ۴۴ ۱۷  
فیصدی نائٹروجن نائٹریٹ ہوتی ہے۔

طاقت۔ اسکے ۵ بوند میں ایک بوند خالص تیزاب ہوتا ہے۔

مقدار خوراک ۵ سے ۲۰ بزم تک = { ۰.۳۰ سے ۲.۰ } (۱۰ ۲۰ ۳۰ ۴۰ ۵۰ ۶۰ ۷۰ ۸۰ ۹۰ ۱۰۰)

ڈاکٹری نام

بین نام (مخفف)

(لاطینی) آئیسیڈم نائٹرو ہائیڈروکلوریکم ڈائلوٹم {Acidum Nitro-hydro-chloricum Dilutum} تیزاب شورہ محلول  
(انگریزی) ڈائلوٹڈ نائٹرو ہائیڈروکلورک آئیسیڈ {Diluted Nitro-hydrochloric Acid} پانی ملا ہوا تیزاب  
بنانے کی ترکیب۔ نائٹریک آئیسیڈ ۳ فلوئڈ اونس۔ ہائیڈروکلورک آئیسیڈ ۴ فلوئڈ  
اونس۔ آب مقطر ۲۵ فلوئڈ اونس۔ پہلے ان دونوں تیزابوں کو ایک بڑی بوتل  
میں ڈال کر ۲۴ گھنٹے تک پڑا رہنے دیں لیکن بوتل کا منہ ذرا کھلا رہنے دیں۔ پھر  
اس میں تھوڑا تھوڑا پانی ملا کر ہلاتے جائیں جب سارا پانی بل جائے تو بوتل کا منہ  
بند کر کے یا اسے کسی اور بوتل میں ڈال کر اس کا منہ بند کر کے اسے ۴۴ ۱۷ روز تک  
رکھا رہنے دیں۔ پھر اس کو استعمال کر سکتے ہیں۔ اس کا وزن متناسبہ ۷۰۷ ۱۷ ہوتا  
ہے۔ اور اس میں علاوہ پانی کے کسی قدر کلورین۔ ہائیڈروکلورک آئیسیڈ۔ نائٹریک  
اور نائٹریس آئیسیڈس بھی پائے جاتے ہیں۔

طاقت۔ اسکے ۱۶ بوند میں ۱۶ بوند خالص تیزاب شورہ اور ۲ بوند خالص تیزاب

(Official) (آفیشل)

# آئیسیڈم نائی ٹرے کم {ACIDUM-NITRICUM} تخمض الشریک

(کیماوی علامت  $\text{HNO}_3$ )

ڈاکٹری نام (لاطین) آئیسیڈم نائی ٹرے کم (Acidum Nitricum) تخمض الشریک تیزاب شورہ  
 (انگریزی) نائٹریک آئیڈ (Nitric Acid) جوہر شورہ شورہ کا تیزاب  
 بنانے کی ترکیب - پوٹے پیم نائٹریٹ (شورہ) یا سوڈیم نائٹریٹ کو  
 سلفیورک آئیڈ (تیزاب گندھک) کے ہمراہ کشید کرنے سے یہ تیزاب حاصل  
 ہوتا ہے۔ اس میں ۷۰ فیصدی (ہوزن) نائٹروجن نائٹریٹ اور ۳۰ فیصدی  
 پانی ہوتا ہے +

صفات - یہ ایک شفاف بے رنگ ترش سیال ہوتا ہے جس میں سے نہایت  
 تیز اجزات خارج ہوتے ہیں۔ اس کا وزن متناسبہ ۱۶۲ ہوتا ہے فارائنٹ  
 کے ۲۵۰ درجہ حرارت پر یہ کھولنے لگتا ہے +

آزمیش - لیڈ (سیسہ) کا پر (تانبہ) آرژن (آہن) آرسنیک (سنگہا) کلورائیڈ  
 برومیس - آئیوڈیس اور سلفیس +

نقیضات - آئیکلیز دکھاری دوائیں، آئیکہال (شراب مکرر) کاربونیٹس -  
 آکسائیڈس - سلفیس - لیڈ آئسی ٹیٹ - فیرس سلفیٹ +

افعال - یہ ایک نہایت قوی کر تو سو (آگال) - کاوی - جلا دینے والا تیزاب  
 ہے +

نوٹ - مندرجہ ذیل ادویہ کے بنانے میں یہ کام آتا ہے :- آئیسیڈم ناسٹروکیم کنسنٹریٹم -  
 آرچنٹائی نائٹریٹس - لائیوڈار نائٹریٹس - نائٹریٹس - پیرٹریٹس - پیرٹریٹس -  
 انگو آئیسیڈم نائٹریٹس +

(سوزشِ تولون) کراٹک ڈی سنسٹری (زحیرِ مزمن) وغیرہ میں نیز بچوں کے سمر ڈائریا (بہال گرمائی) میں نہایت مفید ہے

تاکہ اس سے کسی قسم کی معضرت کا اندیشہ نہ رہے یہ نہایت ضروری ہے کہ اس قسم کا سور ڈیاک یعنی ترش دودھ یا چھاپہ کو درست کرنے میں بعض خاص احتیاطوں کو مدنظر رکھا جائے۔ چنانچہ جس دودھ کو ترش کرنا ہو پہلے اس کو سنسٹری لائٹر (بذریعہ حرارت پاک کرنا) کر لینا چاہئے تاکہ اس میں اگر کوئی مفسد مادہ یا جراثیم وغیرہ ہوں تو وہ نائل و پلاک ہو جائیں۔ پھر ایسے پاک و صاف دودھ میں ایک ایک آئینہ بیسی لائی (جراثیم تیزاب شیر) کا کوئی نہایت معتبر مرکب ملانا چاہئے مثلاً ٹرائی ایک ٹین ٹے ٹیکٹس (Trilactin Tablets) یعنی ٹرائی ایک ٹین کے اقراص یا لیکوڈ ٹرائی ایک ٹین (Liquid Trilactin) یعنی ٹرائی ایک ٹین سیال یا فرمن لیکٹیل (Formen Lactily) وغیرہ ملا دیں۔ پھر جس بوتل میں دودھ ہو اس کو ڈھک کر کسی گرم جگہ میں رکھ دیں۔

نوٹ - ایسے دودھ کو گرم رکھنے کے لئے تھرموس فلاسک (Thermos Flask) یا ایک خاص قسم کا آلہ جس میں ایک طرف کے نیچے چراغ لگا ہوا ہوتا ہے انگریزی دوا فروشوں سے لے کر استعمال کر سکتے ہیں۔

اس طرح سے وہ ضامن لگا ہوا دودھ بطریق مذکورہ بالا ۶ سے ۱۰ گھنٹے تک

گرم رکھنے سے ترش ہو کر قابل استعمال ہو جاتا ہے۔ پس اس ترش دودھ میں سے بمقدار ایک سے تین پائنت تک (۱۰ سے ۳۰ چمٹا تک) شبانہ روز میں پلانا چاہئے اس کو خوش ذائقہ بنانے کے لئے اس میں بالائی وٹک وغیرہ بھی ملا سکتے ہیں۔

نوٹ - رُخبین جو شام و خراسان وغیرہ میں قدیم الایام سے مستعمل ہے اس کے بنانے کی ترکیب بھی تقریباً ایسی ہی ہے۔ لیکن صفائی کا اس میں ایسا خیال نہیں

رکھا جاتا جیسا کہ مذکورہ بالا طریق میں مذکور ہوا۔

کے اولین کے ہمراہ ملا کر لیوئس (الذئب) پر لگاتے ہیں +

(اندرونی) نے رنجی آن ٹیو برکٹز (بلوئی ٹیو برکٹز) کو پھیلنے کے بعد اس پر اس کا ۵۰ فیصد والا سو بیوٹن (۵۰ حصہ تیزاب - ۲۵ حصہ گلیسرین اور ۲۵ حصہ پانی ملا کر) ہفتہ میں ایک دو بار بذریعہ برش لگانے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔ ڈوفتھیریا رنخاق و بائی) میں حلق کے اندر جو کاذب جھلی پیدا ہو جاتی ہے اس کو تحلیل کرنے کے لئے اس کی بڑی قریف کی جاتی ہے چنانچہ اس تیزاب میں ہونڈن پانی ملا کر اور اس میں روٹی کی پھریری ترک کر کے حلق میں لگاتے ہیں۔ یا ایک ڈرام ایک ٹیک آئیڈ - ایک آؤنس پانی میں ملا کر بذریعہ سپری (دو پاش آلہ) اسے حلق میں چھڑکتے ہیں +

چونکہ معدہ پر اس تیزاب کی تاثیر مثل آئیڈروکلورک آئیڈ (تیزاب نمک) کے ہوتی ہے اس لئے اس کو ڈس پیپیا (سوے ہضم) میں تقویت مدد کے لئے دیتے ہیں +

ڈایابیٹیز (ڈیابیطس) اور دیگر امراض میں یہ پیاس کو بجھاتا ہے +

نوٹ - سوربٹر ملک رکھن نکالا ہوا ترش دودھ یعنی تھیا یا چھاچھ) بھی مذکورہ بالا مطلب کے لئے اس کی بجائے استعمال کیا جاسکتا ہے +

کہتے ہیں کہ رمن سل کے اسہال اور اینٹریک فیوڑ (محرقہ اسہال) میں بھی نیز بچوں کے سبز اسہال میں اس تیزاب کے مناسب استعمال سے فائدہ ہوتا ہے +

خون میں قویہ تیزاب بشکل ایک ٹیٹ داخل ہوتا ہے لیکن اس کا اخراج بذریعہ بول بشکل کاربونیٹ ہوتا ہے +

انتباہ - اس تیزاب کے اندرونی استعمال سے بعض مریضوں کے اعضاء و مفاصل میں مثل روماتزم (درد مفاصل) کے شدید درد ہونے لگ جاتا ہے۔ چنانچہ ڈاکٹر روائٹز ناٹر نے ایک ایسے مریض کا ذکر کیا ہے کہ جس کو تین مختلف اوقات میں ایک ٹیک آئیڈ کے میسز سے شدید درد مفاصل کی شکایت ہو گئی تھی جو آئیڈ مذکور کے موقوف کرنے سے - رنج ہو گئی +

سورڈ بک (چھاچھ) کلابج بادل (بڑی انٹریوں) کے بعض امراض مثلاً کولڈیٹش

ایتھرمیں حل نہیں ہوتا +

مقدار خوراک - ۳ سے ۱۰ گرین تک +

نوٹ - اس کو فیرائی ایک ٹاس کے ہمراہ ملا کر بھی دیا کرتے ہیں +

استعمال - اس کو ریکٹس (الکسج - ہٹیوں کا ٹیڑھا ہوجانا) سکرافولا (خنازیر) اور چل بلینز

(تجلید الاطراف - پالامارٹائیس دیتے ہیں - چونکہ یہ خون کی قوتِ انجمادی کو بڑھاتا ہے اس لئے اس کو

ایمو فلیا (مزاج زنی - رقت الدم) میں دیتے ہیں - اور ایسے اشخاص کو جن کا مزاج جریان فن

کے لئے زیادہ مستعد ہوتا ہے اعمالِ جراحی سے قبل اس کو دیتے ہیں تاکہ دورانِ عملِ جراحی میں زیادہ

خون فابج نہ ہو +

(۳) فیرائی لیکٹاس (Ferri Lactas) آہن مرکب بہ تیزاب شیر

صفات - اس کے زرد سنبری مائل سفید پرت ہوتے ہیں جن میں کچھ سوئی کی مانند باریک

قلکیں بھی ہوتی ہیں یا یہ ایک قلمدار سفوف ہوتا ہے - جب یہ بالکل خالص ہوتا ہے تو یہ بے بو

ہوتا ہے لیکن عموماً اس سے ایک خاص قسم کی خفیف بو آتا کرتی ہے +

چونکہ یہ کھلا دھنسنے سے خراب ہوجاتا ہے اس لئے اس کو مضبوط بلوری ڈاٹ والی بوتل

میں رکھنا چاہئے +

اخلال - یہ ایک حصہ ۴۰ حصہ سرو پانی میں اور ایک حصہ ۱۷ حصہ گرم پانی میں حل ہوجاتا ہے

مقدار خوراک ۲ سے ۱۰ گرین تک = { ۱۳ : ۱۵ سے ۶۵ : ۷۹ Gramme } ۱۳ : ۱۵ سے ۶۵ : ۷۹

نوٹ - اس کو عموماً بشکل شربت دیا کرتے ہیں اور کبھی اس کو کیچٹس میں بھی ڈال کر

دیا کرتے ہیں +

(۴) سیرپس کیلسیائی آیت فیرائی ایک ٹو فاسفے بٹن { Syrupus Calcii et Ferri

(شربت آہن مرکب آہن و تیزاب شیر و فاسفورک آئید) Lactophosphatus

مقدار خوراک ۱/۴ سے ۱ ڈرام تک = { ۱.۸۰ : ۳.۰۶ سے ۳.۰۶ : ۳.۰۶ } ۱.۸۰ : ۳.۰۶ سے ۳.۰۶ : ۳.۰۶

مناشیرو استعمال

(بیرونی) یہ غلیظ یا گاڑھا تیزاب کر دیو (اکحال - کاوی) ہوتا ہے - اور اس کو تنہا یا



(آفیشل ، Official)

# اَیْسِیڈم لَیک ٹیکم {ACIDUM LACTICUM} حامضُ اللَّبْنِیْک

(کیاویامات  $\text{HC}_2\text{H}_5\text{O}_2$ )

داکٹری نام  
 (لاطینی) اَیْسِیڈم لَیک ٹیکم (Acidum Lacticum) حمضُ اللَّبْنِیْ (رضین) دودھ کا تیزاب  
 (انگریزی) لَیک ٹیک اَیْسِیڈ (Lactic Acid) تیزاب شیر (مصل ترش) تیزاب دودھ کا  
 نوٹ۔ اگرچہ کئی سال ہوئے کہ فرنگستان کے ڈاکٹر ڈبیل صاحب نے پٹے ہلے ترش  
 دودھ سے اس تیزاب کو نکالا لیکن غیر مصفی یک ٹیک اَیْسِیڈ کا قدیم اجزاء عرب و عجم نے بھی  
 ذکر کیا ہے اور ایران و ترکستان وغیرہ میں وہ قدیم الام سے متداول ہے۔ چنانچہ رضین  
 مصل۔ ترش اور ترش و دھ کے ناموں سے متقدیمین اجزاء نے اپنی تصانیف میں اس کا  
 ذکر کیا ہے۔ تفصیل کے لئے دیکھیں عمدۃ المحتاج۔ پزشکی نامہ مجلۃ اعظم و مخزن الادویہ وغیرہ  
 بنانے کی ترکیب۔ یگٹوز میں خاص طور پر خمیر اٹھانے سے یہ تیزاب حاصل ہوتا ہے  
 چنانچہ ترش دودھ۔ پُرانا پنیر۔ شکر انگور۔ کھریا سٹی اور پانی کو ملا کر خمیر اٹھائیں تو اس  
 میں خمیر اٹھنے کے بعد یک ٹیک آف کیلیم بن جاتا ہے پھر اس میں ڈائلوڈ سلفورک  
 اَیْسِیڈ بنانے سے یک ٹیک اَیْسِیڈ حاصل ہوتا ہے +

صفات۔ یہ ایک بے رنگ شربت کی مانند گاڑھا سیال ہوتا ہے جس کا ذائقہ نباتات  
 ترش ہوتا ہے۔ اس کا وزن متناسبہ ۱۵۲۱ ہوتا ہے اور اس میں ۵ فیصدی  
 ہائیڈروجن یک ٹیک ہوتا ہے +

انحلال۔ یہ پانی۔ ائیکمال اور ایٹھر میں باسانی حل ہو جاتا ہے +

آمیزش۔ بمنزل اَیْسِیڈس (معدنی تیزاب) شکر۔ لیڈ (سیسہ) وغیرہ +

افعال۔ ڈیفھیریا (خناق و بالی) میں جو حلق کے اندر کاذب جھلتی پیدا ہو کر دقت

تنفس پیدا کرتی ہے۔ اُس پر اس تیزاب کے لگانے سے وہ تحلیل ہو جاتی ہے +

## مُجَرَّبات

(۱) نسخہ

آئیندہ . آئیندہ رو سیانک . ڈل . منم ۳

لائیکوار پُسو تھائی . منم ۳۰

سوڈیائی بائیکارب . گرین ۲۰

لائیکوار مارفین ایسی ٹے بش . منم ۸

سپریش کلوروفارمائی . منم ۸

ایکوا مینتھی پپ . تا ۱ اوش ۱

ایسی ایک ایک خوراک دوا ہر چوتھے یا چھٹے

گھنٹے دیں +

گیشٹرک ابری ٹی پیل بی (خراش معدہ) میں

ملید ہے +

(۳) نسخہ

آئیندہ . آئیندہ رو سیانک . ڈل . منم ۱

سپریش آئیونی ٹیڈا . منم ۸

ہنگویرا ہائیو سائی مائی . منم ۴

سیرپ آرٹھیائی . منم ۱۵

ایکوا آئینی سائی . تا ۳ ڈرام ۲

ایسی ایک ایک خوراک دوا ہر چوتھے گھنٹے دیں

بچوں کے مرض لیرنجنمنٹس سٹری ڈیولس

(تشنج برنار - جھوٹا خناق) میں مفید ہے

(۲) نسخہ

آئیندہ . آئیندہ رو سیانک . ڈل . منم ۳

کری اوزوٹی . منم ۱

لائیکوار مارفین ہائیڈرو . منم ۲۰

سوڈیائی بائیکارب . گرین ۲۰

بیوسلج ایکے بشی . ڈرام ۱/۲

ایکوا ڈیٹیل . تا ۳ اوش ۱

ایسی ایک ایک خوراک دوا ہر چوتھے یا چھٹے

گھنٹے دیں (دو تین خوراک تک) +

گیشٹر ڈی نیا (درد معدہ تشنجی) میں جبکہ

قتیں بھی آتی ہوں مفید ہے +

(۴) نسخہ

آئیندہ . آئیندہ رو سیانک . ڈل . منم ۴

کری اوزوٹی . . . . . منم ۱

شیرری بینی . . . . . منم ۱۰

بیوسلج ایکے بشی . منم ۳۰

ایکوا بستے سوائی . تا ۳ ڈرام ۴

ایسی ایک ایک خوراک دوا فوراً پلاٹیں اور اگر

مرض کو اتفاق نہ ہو تو ایک گھنٹے بعد پھر

ایک خوراک دیں - پٹاڑ سڑک (ایزادہ تشنجی)

میں مفید ہے +



ہو جاتی ہے۔ تنفس نہایت سست گہرا اور کھینچ کر آتا ہے اور منہ میں جھاگ بھرتی ہے جلد ٹھنڈی اور چپ چپ ہو جاتی ہے۔ اور آخر کار موت واقع ہوتی ہے +  
 پوسٹ مارٹم (قتل بعد وفات) :- جسم میں سے ٹائڈروسیانک انیڈک جو آتی ہے۔ جلد کی رنگت نیلی پڑ جاتی ہے۔ ہاتھوں کی انگلیاں اندر کو مڑی ہوئی یعنی مٹھیاں بندھی ہوئی ہوتی ہیں۔ منہ میں دانسی لگی ہوئی ہوتی ہے یعنی دونوں جبڑے زور سے بند ہوئے ہوتے ہیں۔ منہ پر جھاگ موجود ہوتی ہے۔ آنکھوں کے ڈیھیلے قائم (یعنی متحرک نہیں) اور چکدار ہوتے ہیں اور ان کی پتلیاں پھیلی ہوئی ہوتی ہیں۔ تمام جسم کے خون کارنگ سیاہ ہو جاتا ہے اور معدے میں کسی قدر اجتماع خون پایا جاتا ہے +

آینٹی ڈوٹس (تریاق الشیم یا فادرہر) :- چونکہ یہ ایک نہایت ہی سخت زہر ہے اس لئے اس کا علاج اگر فوراً ہی کیا جائے تو مسموم کی زندگی کی امید ہو سکتی ہے ورنہ موت یقینی ہوتی ہے پس اگر زہر کھاتے ہی درجن کے علاج کا موقع ملے تو اسے فوراً کھلی ہوا میں لے جا کر اس کے معدہ کو ٹامک پمپ فوراً دھو ڈالیں یا کوئی مقفی دوا دیکر فوراً قے کرادیں۔ پھر ایک یا دو گز کے فاصلے سے اس کے سر اور ریڑھ پر سرد پانی دھارتے رہیں یا ان پر باری باری سے سرد اور گرم پانی ڈالتے رہیں۔ مصنوعی تنفس جلدی کرائیں۔ تیز محرکات مثل ایٹھر یا سیل ڈالے ٹائبل یا برانڈی وغیرہ دیں یا سٹیرٹینین ڈائیرہین کی جلدی پچکا ری کریں۔ آکسیجن اور ایبونیٹنگھاٹیں اور بجلی کا استعمال کریں اور یہ فادرہر پلاٹین فنیخہ فادرہر :- فیرائی سلفاس ۵ اگرین اور ٹنگر فیرائی پر کلورائیڈ ۲۰ بوند کو دو اونس پانی میں حل کر کے اس میں ایک یا دو ڈرام میگنہ شیم کاربونیٹ جس کو پہلے ہی سے پانی ملا کر مثل شیرہ کے بنا رکھا ہو) ملا کر مسموم کو فوراً پلا دیں اور اگر ضرورت ہو تو تھوڑے تھوڑے وقفے سے پھر ایسی ایک ایک خوراک دوا دوین بار پلائیں +

نسخہ :- ڈائلیٹیوڈ یا میڈیک ۲ ڈرام - گلیسرین ۲ ڈرام - روز وائر  
(گلاب) ۸ اونس - ان کو باہم ملا کر اس میں سے مقام خارش پر لگائیں +  
اسی مطلب کے لئے اس کا مرہم (۱/۲ ڈرام یا میڈیک یا گلیسرینڈل ایک اونس  
سادہ مرہم میں ملا کر) بھی مستعمل ہے +

نوٹ - اس کا نوشن یا مرہم چھپی ہوئی یا زخمی جلد پر ہرگز نہیں لگانا چاہئے ورنہ اسکے  
فوراً جذب ہو جانے سے زہری کی علامات کا اندیشہ ہوتا ہے +

### استعمال اندرونی

چونکہ معدہ پر اس کی مسکن تاثیر پڑتی ہے اس لئے اس کو مرض گیسٹروڈی نیٹا  
(تشنجی درد معدہ) گیسٹریک نیوریلجیا (عصبی درد معدہ) اور ڈس پینٹیا (سوسے ہضم)  
میں دینے سے بہت فائدہ ہوتا ہے چنانچہ درد موقوف ہو جاتا اور قے کا آثار نک  
جاتا ہے اور بد ہضمی کے سبب جو دل دھڑکتا ہے اس کو بھی بہت فائدہ ہوتا ہے -  
اور چونکہ مرکز تنفس پر اس کا اثر مضبوط ہوتا ہے اس لئے خشک کھانسی میں نیز  
مرض آئیز ما (دم) پرنسپس (کالی کھانسی) اور کھٹ (دھچکی) میں اس کے دینے  
سے فائدہ ہوتا ہے چنانچہ خشک کھانسی وغیرہ میں یہ نسخہ نہایت مفید پڑتا ہے :-  
نسخہ :- آئسڈم یا میڈیک ۲ ڈائلیٹیوڈ ۱/۲ ڈرام - لائیو مار فینیٹا یا میڈیک ۲ ڈرام  
۱/۲ ڈرام - سرد پس ٹولو ۱۰۰ مرہم - انفیوژنم روزی آئسڈی ۱۰۰ فلوڈ ڈرام تک ایسی  
ایک ایک خوراک دن میں دوبار دیں +

### ٹاکسی کالوجی یعنی نتائج سمیہ

ایڈیکٹو یا میڈیک آئسڈ کو بڑی خوراک میں دینے سے موت فوراً واقع ہوتی ہے  
عموماً چند ایک گنڈے دو منٹ کے اندر اندر موت واقع ہو جایا کرتی ہے - تھوڑی مقدار  
میں دینے سے مسموم بالکل بیہوش ہو جاتا ہے - اس کی آنکھوں کی پلکی بند ہ جاتی ہے  
اور آنکھوں کی پتلیاں پھیل جاتی ہیں - نبض کمزور یا غیر منتظم ہوتی ہے یا بالکل ساقط

آئیں فیک بیا (دم گھٹنا) کے سبب جب اُوکسی ہیموگلوبین میں تبدیل ہو جاتی یعنی جب سرخ خون سیاہ ہو جاتا ہے تو دماغ پر نار کا ہلک (مخدر) اور ڈی پریسٹ (مضعف) تاثیر ہوتی ہے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اس کی ہر سے حیوانات میں خصوصاً پہلے تشنج ہونے لگتا ہے اور پھر کوما کی حالت طاری ہو جاتی ہے۔ لیکن انسان میں اس کی سہی تاثیر سے تشنج واقع نہیں ہوتا۔

میڈیٹا و سپائنل کارڈ یعنی نخاع مستطیل و نخاع۔ جیسا کہ مذکور ہو چکا ہے، میڈیٹا و سپائنل اینڈ میڈیٹا (نخاع مستطیل) میں زہنی ریشیری۔ کارڈی اک اور ویسوموٹر سنسٹرز یعنی مرکز تنفس و مرکز محرک قلب و مرکز محرک عروق کو مغلوج کر دیتا ہے۔ نخاع بھی اس سے مغلوج ہو جاتا ہے چنانچہ پہلے تو اس کی حرکات معکوسہ کمزور ہو جاتی ہیں مگر آخر اس کے مغلوج ہو جانے کے سبب وہ حرکات بالکل معدوم ہو جاتی ہیں۔ پیری فزل سینسٹری نرووز (محیطی اعصاب جستی) اس کے داخلی استعمال سے تو کم متاثر ہوتے ہیں لیکن جیسا کہ مذکور ہوا اس کے مقامی استعمال سے ان پر زیادہ اثر پڑتا ہے۔ موٹر نرووز (حرکتی اعصاب) اور سنسٹرز (عضلات) کو بھی یہ مغلوج کر دیتا ہے۔

اخراج۔ یہ تیزاب زیادہ تر تنفس کے ذریعے خارج ہوتا ہے اور کچھ حصہ رکل سلفوسائیٹائیڈ کی صورت میں گردوں کے راستے بھی خارج ہوتا ہے۔

## تھیراپیوٹکس یعنی استعمال دوائیہ

### استعمال بیرونی

ڈائیوٹڈ میڈیٹا و سپائنل اینڈ کے لوشن سے ہر قسم کی کھلی کو خصوصاً مرض ازہی کے ریا (شرعی یا پستی) اور لائے کن (حزاز) وغیرہ کی غارش کو بہت فائدہ ہوتا ہے چنانچہ اس مطلب کے لئے عموماً اس کا ۱۰ بوند فی اونس پانی والا لوشن استعمال کیا جاتا ہے لیکن اس کا یہ نسخہ بہت مفید ہوتا ہے:-

صاف خون بلا معمولی تغیرات کے پھیلے ہوئے محیطی خونی عروق میں تیزی سے چلا جاتا ہے لیکن اگر موت چند منٹ (۲۰ یا ۳۰ منٹ) کے بعد واقع ہو تو پھر خون کا رنگ سیاہ پڑ جاتا ہے جس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ اس تیزاب کی تاثیر سے مرکز تنفس پر مضبوط اثر پڑ کر اور ایس فیک بیا (اختناق - دم گھٹنا) ہو کر خون کا آکسیجن (طیف عنصر ہوائی جو خون کو سرخ بناتا ہے) کا ربانک آئیڈ گیس (مادہ دُفانی) میں تبدیل ہو جاتا ہے +

دل اور عروق - اس تیزاب کی ایک بڑی خوراک مرکز محرک قلب کو مفلوج کر کے دل کی حرکت کو ڈایا سٹولک (اینسارپی) حالت میں فوراً بند کر دیتی ہے لیکن یہ تیزاب دل پر لگانے سے بھی اس کی حرکت کو بند کر دیتا ہے - تھوڑی مقدار میں اسے دینے سے نیند لا (نخاع مستطیل) میں واگس نزد کا مرکز تیز ہو جاتا ہے اور نبض کی رفتار سست ہو جاتی ہے - چونکہ وینو موٹر سینٹر (مرکز محرک عروق) پر اس کا اثر پہلے تو کسی قدر محرک پڑتا ہے مگر بعد میں یہ اس کو مفلوج کر دیتا ہے اس لئے پہلے تو چند دقیقہ کے لئے خون کا دباؤ بڑھ جاتا ہے لیکن بعد ازاں وہ بہت کم ہو جاتا ہے +

تنفس - مرکز تنفس بھی مائیڈروسیائیک آئیڈ کی تاثیر سے مفلوج ہو جاتا ہے بلکہ یہ مرکز محرک قلب اور مرکز محرک عروق سے بھی جلد تر مفلوج ہو جاتا ہے چنانچہ مرکز تنفس کے مفلوج ہو جانے سے سانس کی تعداد اور قوت میں کمی آ جاتی ہے اور مرین اکثر آئیں فیک بیا (دم بند ہونا) کی حالت میں مر جاتا ہے +

نوٹ - جب اس تیزاب کی ایک بڑی خوراک دی جاتی ہے تو دل کی حرکت دفعہ بند ہو کر موت واقع ہوا کرتی ہے ورنہ عموماً تنفس کے بند ہو جانے سے موت واقع ہوتی ہے +

تیرین بینی دماغ - طبی مقدار میں اس کو دینے سے دماغ پر اس کا کچھ اثر نہیں ہوتا - لیکن بڑی مقدار یعنی زہریلی خوراک میں دینے سے بیہوشی اور کوما (توما) ہوتا ہے جس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ یا تو سیدھا دماغ پر اس کا یہ اثر پڑتا ہے اور یا

اس خالص تیزاب کے انجرات بھی نہایت مُہلک ہوتے ہیں چنانچہ ایک پروفیسر (معلم) نے لیکچر دیتے ہوئے اس خالص تیزاب کی شیشی ہاتھ میں لے کر اور بدقسمتی سے اس کا ڈاٹ کھول کر اپنے شاگردوں سے کہا کہ دُنیا میں مُہلک ترین ہر ہے بس یہ کہنا تھا کہ وہ وہیں گر کر مر گیا۔ کیونکہ اس سہم قاتل کے انجرات اسکی ہلاکت کا باعث ہوئے۔

## فارماکالوجی یعنی تاثیرات و دوائیہ

### تاثیرات بیرونی

ڈاؤ بیوڈ ٹائیڈر ویاٹک (ایبڈ صحیح جلد پر لگانے سے جذب ہو کر سینسبری ٹروز (حتی اعصاب) کی شاخوں کو مفلوج کرتا ہے اس لئے اس کا اثر لوکل سیڈے ٹو (مقامی سکن) اور لوکل انش تھے ٹنگ (مقامی مخدر) ہوتا ہے۔

نوٹ۔ چونکہ یہ ایک سخت زہر ہے اس لئے اس کو زخمی یا چھلی ہوئی جلد پر ہرگز نہیں لگانا چاہئے۔

### تاثیرات اندرونی

ایلی مینسٹری گینال (تثاۃ الہضیہ۔ غذا کی نالی) ریو کس لمبرین (غسلے مخاطی۔ بلغمی بھتی) کے ذریعے بھی یہ تیزاب بہت جلد جذب ہو جاتا ہے۔ منہ اور معدہ پر اس تیزاب کی ویسی ہی تاثیر ہوتی ہے جیسی کہ جلد پر اس لئے یہ ایک قوی گینسٹرک سیڈے ٹو (سکین معدہ) ہے۔

خون۔ تمام حصص جسم سے یہ تیزاب فوراً خون میں جذب ہو جاتا ہے۔ اس کے دینے کے بعد اگر موت فوراً واقع ہو جائے تو جسم کا تمام خون نہایت سُرخ ہو جاتا ہے جس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ وریدی خون اذ کسی ڈائوڈ ہو جاتا ہے یعنی اس کے ہیو گلوبین میں آکسیجن مل جاتی ہے۔ یا بقول ڈاکٹر برنٹن

طاقت۔ اس میں ۲ فیصدی (بوزن) مائیڈروجن سائی مائیڈ ہوتی ہے۔  
 نوٹ۔ اس تیزاب کو شیش کی مضبوط ڈاٹ والی عنبری یا نیلے رنگ کی بوتلوں میں  
 ڈال کر ہمیشہ سرور اور تار یک جگہ میں رکھنا چاہئے اور بوتلوں کے سروں کو باندھ کر  
 انہیں ہمیشہ اٹا رکھنا چاہئے۔ تاکہ تیزاب کا اثر نہ اڑ جائے۔ تاہم یہ تیزاب پُرانا ہو کر  
 بالکل بے اثر ہو جاتا ہے چنانچہ جب اس کا رنگ بھورا ہو جائے تو پھر یہ قابل استعمال  
 نہیں رہتا۔

ٹینلس پُرو بیک آئیڈ { Scheel's Prussic Acid } جو یورپ وغیرہ میں اکثر گتوں  
 کے ہلاک کرنے میں استعمال ہوتا ہے یہ مذکورہ بالا تیزاب کی نسبت دو چندان تیز  
 ہوتا ہے۔

آئرنش یا کھوٹ۔ سلفیورک آئیڈ (تیزاب گوگرد) اور مائیڈرو کلو رک آئیڈ  
 (تیزاب نمک)۔

تقیضات۔ کاپر (تانبا)، آرٹن (آہن)، اور سلور (چاندی) کے سائنس یعنی  
 نکلیات اور مرکبوں پر آکسائیڈ اور سلفائیڈس۔

مقدار خوراک ۲ سے ۶ منہ (بوند) تک = { ۱۱۵ سے ۳۶۰ گریڈ پینٹیڈ }  
 ہدایات متعلقہ نسخہ نویسی۔ کھانسی میں اس کو آمینڈ انجیشن میں ملا کر دینا  
 چاہئے اور سوئے مہنی میں اس کو سوڈیم کاربونیٹ۔ بے سنہ کاربونیٹ اور نیپرینسٹ اڈ  
 کے ہمراہ دینا بہتر ہوتا ہے۔

افعال۔ یہ ایک نہایت ہی مہلک زہر ہے لیکن نینڈ سے بڑے ممکن اور ایسی ہیڈرو  
 (دفعہ شیش) افعال کے لئے بطور دوا استعمال کیا جاتا ہے۔

انتباہ۔ یہ مہلک ترین زہر ہے۔ اس کے چند قطرے سے چند لمحوں میں ہی موت واقع  
 ہوتی ہے۔ اس خالص تیزاب کا ایک قطرہ اگر ایک بڑے جسم کی آنکھ میں ڈال دیا  
 تو وہ میوان خوار ہوتا ہے۔ یہ خالص تیزاب دوا کے ہرگز استعمال میں نہ آتا۔ عربیہ  
 ہر مذکورہ بالا تیزاب ملحق مقدار میں استعمال کیا جاتا ہے۔

(Official) (رائٹل)

ACIDUM-  
HYDROCYANICUM  
DILUTUM

(لاطینی) ائیسیڈم ہائیڈروسیانیکم ڈائلوٹم

(کیماوی علامت HCN.)

{ Diluted-  
Hydrocyanic Acid } (انگریزی) ڈائلوٹڈ ہائیڈروسیانک ائیسیڈ{ Diluted-  
Hydrogen Cyanide } (انگریزی) ڈائلوٹڈ ہائیڈروجن سائیٹائیڈ

(Prussic Acid) (انگریزی) پراسٹک ائیسیڈ

بنانے کی ترکیب - فیروز سائیٹائیڈ آف پوٹےشیم اور ڈائلوٹڈ ہائیڈروسیانک ائیسیڈ کو باہم ملانے سے جو سیال کہ حاصل ہو اس میں اس قدر اور پانی ملائیں کہ اس کے ۱۰۰ گرین یا ۱۱۰ بوند میں ہائیڈروسیٹ آف ہائیڈروجن کے ملانے سے جو سائیٹائیڈ آف ہائیڈروجن کہ تہ نشین ہو اسے خشک کر کے تولیں تو اس کا وزن پورا دس گرین ہو +  
نوٹ - اگر اس کو کبھی بروقت تیار کرنے کی ضرورت پڑے تو اس طرح سے تیار کر سکتے ہیں :-  
۱۔ نسخہ - ہائیڈروسیٹ آف ہائیڈروجن ۱ حصہ ڈائلوٹڈ ہائیڈروکلورک ائیسیڈ ۱۵ حصہ -  
اب مقطر ۴۵ حصہ - ان کو بوتل میں ڈال کر خوب ہلائیں اور پھر چھان لیں - یہ دوفصدی کی طاقت کا مذکورہ بالا تیزاب بن جاتا ہے +

انتباہ - یہ تیزاب طبعی طور پر روزمری سیانید یعنی فسیلہ دروہ کی بعض نباتات میں پایا جاتا ہے چنانچہ ہٹر آسٹنڈر (بادام تلخ) پرنوس ورجی آئی کارٹیکس (قرصیا یعنی آٹو بانو کی چھال اور اس کے بیج) اور حب المحلب میں پایا جاتا ہے +

تاریخ - سب سے پہلے اس کو سخیل کیما دان نے سمسٹہ اعین دریافت کیا تھا جو اس کے متعلق نئی تحقیقات کرتے کرتے ناگہانی طور پر ہلاک ہو گیا +  
صفات - یہ ایک بے رنگ اڑ جانے والا سیال ہے جس سے تلخ بادموں کی سی بو آتی ہے - اس کی کیفیت خفیف ترش ہوتی ہے اور اس کا وزن متناسب ۰.۰۹۹۷ ہوتا ہے +

نوٹ - ایٹڈس (حموضات - تیزاب) کو غذا سے پہلے یا غذا کے ساتھ دینے سے رطوبت معدی کا اخراج کم ہو جانا یا رک جاتا ہے لیکن بعد از غذا دینے سے وہ اسکی پیدائش کو زیادہ کرتے ہیں +

پیشاب میں فاسفیٹس کے تشین ہونے سے جب کھاری پن بڑھ جاتا ہے تو اس کو کم کرنے کے لئے بھی اسے دیا کرتے ہیں۔ نیز جگر کے فعل کو تیز کرنے کے لئے بھی اس کا استعمال ہوتا ہے +

ڈاکٹر زندر اس بات کا مدعی ہے کہ میٹروکلورک ایٹڈ مرض کلوروسس (مرض آنصرہ) میں مفید ہے جیسا کہ آئرن (آہن)۔ لیکن بعض دیگر محققین ڈاکٹروں نے مرض مذکور میں اس کے استعمال سے ایسے اطمینانی نتائج اخذ نہیں کئے +

## محررات

(۲) نسخہ

ایٹڈ میٹروکلورک ڈل ڈرام ۱  
پٹاریائی کلورے ٹیس ڈرام ۲  
گلیسرینی ڈرام ۴  
ایکو ڈینٹیل ۳ اونس ۸

اس میں سے پہلے ایک چمچ میز بھر کر اس سے غرغہ کر کے اسے پھینک دیں اور پھر ایک چمچ میز بھر کر (= ۴ ڈرام) پی لیں -  
سورقہ روٹ میں مفید ہے +

(۱) نسخہ

ایٹڈ میٹروکلورک ڈل منم ۱۰  
سوڈیائی سلفے ٹیس ڈرام ۱  
پٹرٹس کلوروفارمائی منم ۱۰  
ایکو مینتی پیپ ۳ اونس ۱

ایسی ایک خوراک دو اہر روز صبح نصف گلاس پانی میں ملا کر قبل از غذا پلائیں -  
ڈائریٹریوز (ضعف جگر) میں مفید ہے +



(۳) لائیوکار آکسیننی سائیڈائیڈروکلورائیڈم (۵) لائیوکار فیرائیڈ پر کلورائیڈائیڈ فارٹس  
(۶) لائیوکار زینسائیڈ کلورائیڈم (۷) پوڈائیڈم لیم زین اور کئی ایک دیگر کلورائیڈس +

(Official Preparations) آفیشل مرکب

(لاطینی) آئیڈم ہائیڈروکلورکیم ڈائلوٹم { Acidum-Hydrochloricum Dilutum } حامض المالح المخفف  
ڈائلوٹڈ ہائیڈروکلورک آئیڈ { Diluted-Hydrochloric Acid } تیزاب نمک محلول  
بنانے کی ترکیب - ہائیڈروکلورک آئیڈ ۶ فلوئڈ اونس یا ۳۰۳۶ گرام - آب مقطر

حسب ضرورت یا اس قدر کہ جس سے سارا سیال پورا ایک پائینٹ ہو جائے +

تیزاب کو ایک پائینٹ والے فلاسک (شیشہ) میں ڈال کر اس میں اس قدر

آب مقطر ملا دیں کہ سرد ہونے پر اس کا حجم ایک پائینٹ ہو جائے +

طاقت - اس میں ۱۰۵۸ فیصدی (بوزن) ہائیڈروجن کلورائیڈ ہوتا ہے اور

اس کا وزن متناسبہ ۱۶۰۵۲ ہوتا ہے +

مقدار خوراک - ۵ سے ۲۰ منٹ تک پانی میں ملا کر = { ۱-20 سے 30 } ۱۰۲۰ سے ۱۰۲۰ سی سی پیوٹنٹیو

مندرجہ ذیل ادویہ کے بنانے میں یہ کام آتا ہے :- ایکسٹریکٹم ارگوئیٹ - ویکیشیو

ایپومارفینی ہائپوڈرمیکا - لائیوکار مارفینی ہائیڈروکلورائیڈم +

تاثیر و استعمال

چونکہ یہ تیزاب گیسٹریک جوس (رطوبت معدی) کا اصلی تیزاب ہے اس لئے

جب معدہ میں آئیڈ کی مقدار کی کمی کے سبب بد معنی کی شکایت ہو خصوصاً کھانا

کھانے کے بعد پیٹ کا بھاری ہونا یا جی کا تھلانا یا قے کا آجانا جس میں کہ

غیر منظم غذا نکلا کرتی ہے تو ایسی صورتوں میں ہائیڈروکلورک آئیڈ ڈائلوٹ

کو بعد از غذا دینے سے بہت فائدہ ہوتا ہے - اور جب معدہ میں ترشی کا غلبہ

ہو یعنی جبکہ مریض کو ترش دکاریں آتی ہوں تو ایسی حالت میں ہائیڈروکلورک آئیڈ

ڈائلوٹ کو قبل از غذا دینے سے فائدہ ہوتا ہے +

(Official)

# اَیسیڈم ہائیڈروکلورکیم { ACIDUM HYDROCHLORICUM } حمض المَلح

(کیمیادی علامت HCl)

ڈاکٹری نام  
(لاطینی) اَیسیڈم ہائیڈروکلورکیم { Acidum-Hydrochloricum }  
(انگریزی) ہائیڈروکلورک اَیڈ (Hydrochloric Acid) تیزاب نمک  
( ) (میسوری آئیٹک اَیڈ (Muriatic Acid) جوہر نمک نمک کاست  
( ) سپرٹ آف سالٹ (Spirit of Salt) روح نمک نمک کی روح  
بنانے کی ترکیب - سوڈیم کلورائیڈ (کھانے کا نمک) اور سلفیورک اَیڈ (تیزاب  
گندھک) کو ملانے سے جو اجزات کہ پیدا ہوتے ہیں ان کو پانی میں جذب کرنے سے  
یہ تیزاب بنتا ہے +

طاقت - اس میں ۳۱.۵ فیصدی ہائیڈروجن کلورائیڈ (بوزن) اور ۶۸.۵ فیصدی پانی ہوتا ہے +

صفات - یہ ایک بے رنگ نہایت ترش سیال ہوتا ہے جس سے کہ سفید رنگ  
کے اجزات نکلتے ہیں - اس کا وزن متناسب ۱۰۰ : ۱.۵ ہوتا ہے +

آزمیزش - سلفیورس اور سلفیورک اَیڈس (تیزاب گندھک) آرتنک (سکھیا)  
لُیڈ (سیسہ) آئرن (آہن) آلیومینیم - برومائڈس - آئیوڈائیڈس - اور کلورین +  
نقیضات - لیڈ (سیسہ) چاندی اور سیلاب کے نمکیات - ٹارٹار ایسے نمک  
رنگب قے - آلیکلینز اور ان کے کاربونیٹس +

افعال - یہ نہایت قوی آئس کے رابک رکاوٹی یا جلا دینے والا ہے +  
یہ مندرجہ ذیل ادویہ کے بنانے میں کام آتا ہے - (۱) اَیسیڈم ہائیڈروکلورکیم ڈائیوٹم  
(۲) اَیسیڈم ہائیڈروکلورکیم (۳) کوکینن ہائیڈروکلورکیم - گلیسر اَیڈم پتستانی -

وغیرہ) کے ٹرواٹن سیڈسے ٹو (سکین اعصاب) وغیرہ ہوتا ہے۔ لیکن یہ ویسا معتبر نہیں ہوتا۔ البتہ اس کے استعمال سے مثل برومائڈس کے نہ تو جسم پر ٹھنپیاں لگتی ہیں اور نہ ہی اس سے اس قدر ضعف عائد ہوتا ہے۔ اگرچہ اس کو گنجینہ ہڈیاں (صداع) احتقانی یعنی وہ درد سر جو عروق شریہ دماغی میں اجتماع خون کے سبب ہوا کرتا ہے) پیٹھ پیریا (اختناق الرحم) اور عصبی دردوں وغیرہ میں ڈیتے ہیں لیکن زیادہ تر اس کو رینکو پزیم (ہیوسٹ کونین) کو روکنے کے لئے دیتے ہیں خصوصاً جبکہ اسے زیادہ مقدار میں دینا ہو۔ چنانچہ کونین کو اس میں حل کر کے دینے سے کونین کی ہیوسٹ سے جو کافوں میں سائش سائش کی آوازیں سنائی دیا کرتی ہیں وغیرہ وہ پیدا نہیں ہوتیں نیز ارفین کے ہمراہ ملا کر دینے سے یہ اس کی مابعد کی تاثیر کو روکتا ہے +

نوٹ - ہر ایک گرین کونین کے لئے ۲ ہونہ تیزاب نہ کوہ کی ڈالنی چاہئیں +

جب بڑی خوراکوں میں اس تیزاب کو دیا ہو تو اسے زیادہ پانی یا شربت میں ملا کر دیا چاہئے +

## محررات

(۱) نسخہ	(۲) نسخہ
آئیسیڈم ٹائیڈرو بروئیکم ڈل ۳۰	آئیسیڈ ٹائیڈرو بروئیکم ڈل ۳۰
کونینی سلفے ٹیس ۱	ہیکچوراکو زینی ۳۰
سیروپ آرنشیاٹا ۳۰	میگ نے سیاٹ سلفے ٹیس ۲۰
اینگو ڈینسل ۳۰	ہیکچوراکس وایٹکی ۵
ایسی ایک ایک خوراک دو دن میں تین بار	سیروپ زینچی بنیرس ۳۰
پین از غذا دیں۔	اینگو ڈینسل ۳۰
نروٹس انگریز انجین (عصبی کمزوری) میں	ایسی ایک ایک خوراک دو دن میں تین بار دیں
مفید ہے +	یہ ٹرواٹن ٹائیڈم (مقوی اعصاب) ہے +

(Official)

ACIDUM-  
HYDROBROMICUM-  
DILUTUM

ایسڈیم ہائیڈرو برومیکم ڈائلوٹم

(کیمیائی ملاوٹ HB<sub>7</sub>)

{ Diluted  
Hydrobromic Acid }

(انگریزی) ڈائلوٹڈ ہائیڈرو برومک ایسڈ  
بنانے کی ترکیب - پوٹے ہیم برومائیڈ اور کن سن ٹریسے ڈیٹا سفورک ایسڈ  
کو باہم ملا کر کشید کرنے سے یہ تیزاب حاصل ہوتا ہے۔ اس میں ۱۰ فیصدی  
(وزن) ہائیڈروجن برومائیڈ ہوتا ہے \*

صفات - یہ ایک بے رنگ و بو سیال ہوتا ہے جس کا ذائقہ اور کیفیت ترش  
ہوتی ہے۔ اس کا وزن متناسبہ ۱۷۰.۷۷ ہوتا ہے \*  
آئینرش - آرسنک - بے ریم - کلورائیڈس - فاسفینش - سلفینش یا سلفائیڈس  
نوٹ - اس تیزاب کو اندھیرے میں رکھنا چاہئے۔ اس قسم کا تجارتی تیزاب کچھ عرصہ  
پڑا رہنے سے کسی قدر رنگین ہو جاتا ہے \*

افعال - سیڈے بڑے (سکین اور ہیناٹک (منوٹم) \*  
مقدار خوراک - ۱۵ سے ۶۰ منیم { ۰.۹ سے ۳.۶ سی سی ہائیڈرو برومک ایسڈ }  
نوٹ - اس کی ۶۰ ہونہ ۱۰۰ اگر بن پوٹے ہیم برومائیڈ کے \*

(Not Official Preparation) (فات آفیشل مرکب)

Acidum  
Hydrobromicum  
Concentratum

ایسڈیم ہائیڈرو برومیکم کنسنٹریٹم

ایک حصہ یہ تیزاب تین حصہ آب مقطر میں ملانے سے مذکورہ بالا ڈائلوٹڈ ہائیڈرو برومک ایسڈ  
بن جاتا ہے \*

فازما کالوجی اور خفیرا پیوٹکسٹ معنی تاثیر و استعمال

ڈائلوٹڈ ہائیڈرو برومک ایسڈ مثل برومائیڈس (یعنی نمکیات برومین جیسے پوٹے ہیم برومائیڈ

ساتھ مل کر ایک صاف سولوشن بنا دیتا ہے۔ اس کے ایک فیصدی واسلے سولوشن کی (بقدر ۹ سے ۱۲ کیوبک سینٹی میٹر) مرض سیریری برونپائٹل مینینجائٹس (التهاب أغشیه دماغ و نخاع) میں۔ حرام مغز کے اندر جلدی پھکاری کرتے ہیں +

(۱۰) سول وی اول (Solvel) یہ بھی کری سول کا ایک مرکب ہے جو کائنات میں ہوتا۔ اس کو اعمال جراحی میں استعمال کرتے ہیں +

(ناٹ آفیشل (Not Official)

## ایسڈیم فارمینک (ACIDUM FORMICUM) حامض الفارمینک

(کیماوی علامت  $H_2 CO_2$ )

صفات - یہ ایک صاف بے رنگ متصعہ سیال ہے جس میں خراش کنندہ ہو جاتی ہے اور جس کا ذائقہ ترش ہوتا ہے۔ یہ پانی میں بخوبی حل جاتا ہے +

افعال و استعمال - یہ ایک قوی محرک عضلات ہے۔ چنانچہ یہ تھکان کو دور کرتا ہے اور کام کرنے کی استعداد کو خاص طور پر بڑھاتا ہے۔ اپنی مقوی تاثیرات میں یہ کولا۔ کوکا اور کیفین کے بالکل مشابہ ہے۔ اس میں بڑا تاثیر بھی ہے لیکن اس قدر کہ جس قدر بقی ادب و دین میں ہوتی ہے۔ تھوڑی مقدار میں دینے سے یہ اشتہا اور عام قوت تغذیہ کو بڑھاتا ہے +

مقدار خوراک - ۲ سے ۵ بوند تک سوڈا و اثر وغیرہ میں ملا کر دیں +

نوٹ - مرض کو ریا (رعشہ) میں بھی اس دوا سے فائدہ ہوتا ہے +

(آفیشل (Official)

## ایسڈیم گیلک (ACIDUM GALLICUM) حامض عفصیک

چونکہ یہ عفص یعنی مازو کا تیزاب (مازو کانسٹ) ہے اس لئے اس کا ذکر گالا یعنی مازو کے بیان میں کیا گیا ہے۔ پس اسے دیکھیں +

ایک سوختہ ہو جائے +

نوٹ - تمام اجزاء تول کر ڈالنے چاہئیں +

مندرجہ ذیل مرکب بنام جیز فلوئڈ کئی ایک پیٹنٹ ادویہ کا جزو اعظم ہے :-

(۴) جیز فلوئڈ (Jeyes Fluid) یہ ٹار آئیل (روغن قطران) کا ایک مرکب ہے

جس میں ۲۰ فیصدی ٹرائی کری سول کورال اور کھار کے ساتھ بشکل صابون ملایا ہوا ہوتا ہے

یہ پانی کے ساتھ مل کر ایک تفل آئیشن (مستحب) بناتا ہے۔ اس کا ایک یا ۲ فیصدی کا سوئیچیشن

جاسے کار بالک سوئیچیشن کے استعمال کیا جاتا ہے +

۴۰۰ حصہ میں ایک حصہ طاقت کی اس کی پچکاری مرض گو نوریہ (سوزاک) اور پنا (جراثیم)

(ناک سے بدبو آنا) اور معالجات فن ولادہ میں بہ سبب اس کے ہیوسٹے ٹیک (قاطع الزلیق

عالمی عدم) اور آئینی ٹینک (دافع تعفن) خاص کے نہایت مفید ہوتے ہیں +

مرض اری ٹینک (حرہ - شرباد) میں اس کی مرہم لگانے سے فائدہ ہوتا ہے +

(۵) پٹر سٹرائٹنی ٹینک { I' arsenic } پٹر سن صاحب کا دافع تعفن سیال

یہ بھی شل جیز فلوئڈ کے ایک مرکب ہے +

(۶) یوروفن (Europhen) یہ ایک خفیف زرد مائل بہ گندم رنگ سفوف ہوتا ہے

جس سے زعفران کی سی خوشبو آتی ہے۔ یہ آئیوڈو فارم کا قائم مقام یا بدل بنایا گیا ہے۔

اس کا پوڈرادر مرہم استعمال کئے جاتے ہیں +

نوٹ - یہ پانی اور گلیسرین میں تو حل نہیں ہوتا۔ لیکن ڈینکھال - کلوروفارم اور ایٹر

میں آسانی حل ہو جاتا ہے +

(۷) لوسوفان (Lusophan) = ایک سفید یا سفید زردی مائل سفوف ہوتا ہے جو

پانی - ڈینکھال - ایٹر اور کلوروفارم میں حل ہو جاتا ہے +

(۸) ٹرائے ٹول (Traumatol) اس کو آئیوڈو کری سول بھی کہتے ہیں۔ یہ دونوں

مرکب کری سول اور آئیوڈین کے مرکب ہیں جو بجائے آئیوڈو فارم کے استعمال ہوتے ہیں +

(۹) لائی سول (Lysol) یہ ایک شفاف بھورے رنگ کا شربت سیال ہے جو پانی کے

انحلال - ایک حصہ - ۸ حصہ پانی میں - نیز ایک گال - ریٹھر - کلور و فارم - گلیسرین اور آلو اسٹیل  
میں آسانی حل ہو جاتا ہے +

افعال و استعمال - ڈبس این فیک ٹنٹ (دافع عفونت) اور اینٹی سپٹیک (مُزِیلِ عفون) -  
بطور ان پلے ٹنٹ (نخلجہ) اس کو مرض ہونپنگ کفٹ (سعال دیکی - کالی کھانسی) اور دیگر  
امراض تنفس میں استعمال کرتے ہیں +

نوٹ - چونکہ یہ کار بالک آئسڈ کی نسبت پانی میں بہت کم حل ہوتا ہے اس لئے  
اس کا استعمال چنداں مناسب نہیں +

### (مرکبات (Preparations

ڈاکٹری نام (مختصرہ)

(۱) لائیکوار کری سولس کپازی ٹس {Liquor Cresolis-Compositus} سیال کری سولی مرکب  
بنانے کی ترکیب - کرے سول - ۵ حصہ - اینٹیڈ آئل - ۳۵ حصہ - پوٹیم ہائیڈروکسائیڈ  
۸ حصہ - ایک گال ۸ حصہ - وارٹر حسب ضرورت یا اس قدر کہ جس سے سارا سیال پورا مخلوط ہو جاوے +  
نوٹ - تمام اجزاء تول کر ڈالیں ناپ کر ڈالیں +

افعال - کار بالک آئسڈ کی نسبت یہ قوی جرمی سائیڈ (قابل جراثیم) بیان کیا جاتا ہے +  
(۲) لائیکوار کری سولی سیٹپونے ٹس {Liquor Cresoli-Saponatus} سیال کری سولی صابونی  
بنانے کی ترکیب - کرے سول (خام) - کرے سول ایک حصہ - سیپوکیلی سن ایک حصہ -  
دونوں گرم کر کے ملائیں - یہ ایک بھورا زردی مائل سیال بن جاتا ہے +

نوٹ - ملک ڈج کے فارماکو پیامیں اس مرکب کا نسخہ بھی بیعہ دینا ہی ہے فرق مٹ  
اتا ہے کہ اس میں ۲ فیصدی پانی بھی ملا دیا جاتا ہے اور اسی مرکب کا دوسرا نام  
۵ ٹی سول ہے جس کا ذکر آگے آتا ہے +

(۳) سولیو شوکرے سولس سیٹپونے ٹس {Solutio Cresoli-Saponatus} سائل کری سولی صابونی  
بنانے کی ترکیب - کرے سول - ۵ حصہ - اینٹیڈ آئل - ۱۸ حصہ - پوٹیم ہائیڈروکسائیڈ  
۱۸ حصہ - ایک گال ۲ حصہ - گلیسرین ۶ حصہ - آب مقطر اس قدر کہ جس سے سارا سبال پورا

کرتی تھی) کی موت سے بہت سی جانیں بچ گئی ہیں +

نوٹ - مرض سکروئی کے دوران میں اگر مہین کو پیچش یا اسہال وغیرہ کی شکایت ہو

تو آب لیوں کے استعمال سے ان کو بھی بہت فائدہ ہوتا ہے +

چونکہ ویبچی ٹیبل آئینڈس (باقی حوصات) خون میں پہنچ کر اور آکسیجن کے ساتھ مل کر انیکلائن کاربونیٹس (کھاری نمکیات) میں تبدیل ہو جاتے ہیں اس لئے بعض ڈاکٹروں کا تجربہ ہے کہ آئینڈس رومارٹرم (التهاب مفاصل شدید یا وجہ مفاصل شدید) میں آب لیوں بڑی خوراکیوں (مثلاً ایک یا دو اونس کی مقدار میں ہر چوتھے گھنٹے یا ۱۲ سے ایک پائنت تک روزانہ) میں دینے سے نہایت مفید ثابت ہوا ہے۔ بعض ڈاکٹر اس کو میبلریائی بخاروں میں بھی دیتے ہیں۔ بلکہ ہندوستان کے اکثر اطباء اور وید صاحبان بھی موسمی بخاروں میں لیوں کو کاٹ کر اور اس پر کالی مچ ونگ چھڑک کر بخار کے مریضوں کو چسٹتے ہیں +

نوٹ - مارمارک آئینڈس نسبت برٹک آئینڈس کے کسی قدر تیز ہوتا ہے +

(Not Official فیشل)

آئینڈم کرے سیلی کم { ACIDUM CRESYLICUM } حمض الکریلینک

(کیمیادی علامت C<sub>7</sub> H<sub>8</sub> O)

ملی نام (مخترہ)

ڈاکری نام

(لاطینی) آئینڈم کرے سیلی کم { Acidum-Cresylicum } حامض کرے سیلیک

(انگریزی) کرے سیلیک آئینڈ (Cresylic Acid) تیزاب کرے سیلیک

(انگریزی) کرے سول (Cresol) کرے سول

صفات - یہ ایک بے رنگ یا ہلکا ندی یا نیالی ہے جو کوئٹار سے حاصل ہوتا ہے اس سے ٹارکسی بڑا آتی ہے +

نوٹ - اس تیزاب کو عمدہ شیشے کی ڈاٹ والی عنبری رنگ کی بوتل میں رکھنا چاہئے +



شکر وغیرہ ڈال کر یا لیمنیڈ بخاروں میں رفع تشنگی کے لئے پلاتے ہیں۔ جب منہ خشک ہوتا ہو تو لیموں کے چوسنے سے اس کو بہت فائدہ ہوتا ہے۔  
 لیمنیڈ یا سوڈا واٹر وغیرہ میں نیز جرعہ جو شدار میں چونکہ کاربانک آکسائیڈ ہوتا ہے جس کی تاثیر مسکن ہوتی ہے پس جی متلانی یا قے آنے میں یا درد معدہ میں ان کے پلانے سے فائدہ ہوتا ہے۔ ہنٹرک آکسائیڈ کے نکلیات مثلاً پوٹےسیم ہنٹرٹ وغیرہ سے چونکہ قارورہ کھاری ہو جاتا ہے اس لئے اس فائدہ کے لئے بھی اس کو اور پوٹےسیم ایسی ٹیٹ کو بکثرت استعمال کرتے ہیں۔ اور جب یورک آکسائیڈ (محض لی) پیشاب میں تہ نشین ہو کر ریگ یا کنک کی صورت اختیار کرتا ہو تو پوٹےسیم ہنٹرٹ کے دینے سے وہ جذب یا تحلیل ہو جاتی ہے۔ بشرطیکہ اس کو ۴۰ سے ۶۰ گرین تک چار اونس پانی میں حل کر کے چار چار گھنٹہ بعد دیا جائے۔ کیونکہ پھر قارورہ اس قدر کھاری ہو جاتا ہے کہ اگر یورک آکسائیڈ کی کنکری موجود ہو تو وہ حل ہو جاتی ہے۔ لیکن اگر اس مقدار سے زیادہ استعمال کیا جائے تو پھر بجائے فائدہ کے نقصان اندیشہ ہوتا ہے کیونکہ تب اس سے ایک غیر محتل مرکب (بائی یورنیٹ) پیدا ہو کر کنک کی سطح پر جم جاتا ہے۔

نوٹ۔ چونکہ رات کے وقت قارورہ میں حوصت یعنی ترشی کا زیادہ اخراج ہوا کرتا ہے اس لئے اگر ۴۰ یا ۶۰ گرین پوٹےسیم ہنٹرٹ کو ایک بھرے ہوئے پانی کے گلاس میں ڈال کر رات کو دیا جائے تو اکثر مریضوں کو وہ زیادہ مفید پڑتا ہے۔

انتباہ۔ چونکہ پوٹےسیم کے مرکبات کی ڈی پرنیٹ (مضمت) تاثیر ہر کرتی ہے اس لئے ایسے مریضوں کو جنہیں قلب کی کوئی بیماری ہو ان مرکبات کو نہایت احتیاط سے دینا چاہئے۔  
 مرض سکروڈی (سکربوٹ یا سلاق) اور سکروڈی ریگٹن (سکراح سلاق) یعنی مرض سکربوٹ کے جبکہ ہڈیوں کا ٹیڑھا ہو جانا، میں عرق نیوٹوں اور جو ہریوں ایک خاص دوا ہے یعنی ٹین جو جس مرض سکروڈی کا شافی اور ملن ہے۔ چنانچہ جب سے جہازوں پر ٹین جو بکثرت استعمال ہونے لگا ہے مرض سکروڈی رجوعاً اہل جہاز کو ہر جانا

فلوں سے ذرا بڑی ہوتی ہیں۔ ذائقہ ان کا نہایت ترش ہوتا ہے +  
 انحلال۔ ۱۰ حصہ ٹارٹارک آئیڈ ۸ حصہ پانی میں۔ ایک حصہ پ ۲ حصہ ایلکمال  
 (۹۰ فیصدی) میں۔ ایک حصہ پ ۴ حصہ گلیسرین میں اور ایک حصہ ۱۰ حصہ پتھر  
 میں حل ہو جاتا ہے لیکن کلوروفارم اور بنزول میں یہ بالکل حل نہیں ہوتا +  
 آمیزش یا کھوٹ۔ آئرن (لوہا) لیڈ (سیسہ) کا پر (تانبہ) کبلیسیم (چونہ)  
 پوٹےسیم ٹارٹریٹ اور اوکسائیڈ آئیڈ وغیرہ +  
 نقیضات۔ کبلیسیم (چونہ) پٹاریم (جو کھار) لیڈ (سیسہ) اور مرکب کرسٹل  
 (نکیات سیاب)۔ ایلکلائن کاربونیٹس اور ونجی ٹے بل آئیڈرین جنٹس یعنی نباتی  
 قابضات +

نوٹ۔ نیگ نے شیم سلفیٹ آئیڈرینٹ۔ سوڈیم سلفیٹ آئیڈرینٹ۔ سوڈیائی  
 فاسفاس آئیڈرینٹ۔ پلوس سوڈیائی ٹارٹار آئیڈرینٹ۔ پیتھائی سٹراس آئیڈرینٹ  
 اور پی بیو لاکوینی سلفیٹس کے بنانے میں یہ کام آتا ہے +

ہدایات متعلقہ دواسازی۔ سٹرک آئیڈ اور ٹارٹارک آئیڈ دونوں کو شیشہ  
 کے ترازو کے خشک پلڑے میں وزن کرنا چاہئے۔ نیز ان کو مضبوط بلوری ڈاٹ  
 والی بوتل میں بند کر کے رکھنا چاہئے ورنہ وہ گچھل جایا کرتے ہیں +

مقدار متعادل۔  
 ۲۰ گرین ٹارٹارک آئیڈ } ان کھاری مرکبات کو  
 ۲۲ گرین سوڈیم بائی کاربونیٹ } بیوٹریل متعادل بنادیتا  
 ۱۵ گرین ایونیم کاربونیٹ }

مقدار خوراک ۵ سے ۲۰ گرین تک = { Gramme 1.80 }  
 ۱۳.۰

(سٹرک آئیڈ (جوہر لیموں) ٹارٹارک آئیڈ (طبخ الطرطیر) اور لیمین جوس (آب لیموں))

فارماکالوجی (یعنی) ان کی تاثیرات صحیحہ و دوائیہ

بطور مبرود و مفرح عرق لیموں سٹرک یا ٹارٹارک آئیڈ کو پانی میں ملا کر اور اس

ایک کھال (۹۰ فیصدی) حسب ضرورت۔ لیمن جوس ۵۴ فلوئڈ اونس۔ صاف شکر ۳۸ اونس +

چھلکوں کو ۱/۲ فلوئڈ اونس ایک کھال میں ۷ روز تک بھگو کر نچوڑنے اور فلٹر کرنے سے جو عرق کہ حاصل ہو اس میں اور اس تیز تر ایک کھال ملائیں کہ وہ دو اونس ہو جائے بعدہ عرق لیمن میں شکر کا قوام کر کے سرد ہونے پر اس میں مذکورہ بالا ایک کھال سیال ملا دیں۔ اس تیار شدہ شربت کا وزن ۴ پونڈ اور ایک اونس ہونا چاہئے مقدار خوراک ۱/۲ سے ۱ ڈرام +

نوٹ۔ چونکہ آئینڈم ٹارٹارکیم بھی افعال و خواص میں سرک آئینڈ کے مشابہ ہوتا ہے اس لئے اس کا بیان بھی اسی جگہ کر دیا جاتا ہے :-

(آفیشل Official)

## آئینڈم ٹارٹارکیم [ACIDUM-TARTARICUM] مخض الطریقی

(کیمیادی علامت) (C<sub>4</sub> H<sub>6</sub> O<sub>6</sub>)

ڈاکٹری نام

اردو نام (مخوضہ)

عربی نام

(دلاطانی) آئینڈم ٹارٹارکیم { Acidum-Tartaricum } ملح الطریقی

(انگریزی) ٹارٹارک آئینڈ (Tartaric Acid) طریقی و مخض

بنانے کی ترکیب۔ انگور کے رس یعنی آب انگور کی شراب بننے کے بعد شراب

کے ہیمپوں میں جو چیز لگی رہ جاتی ہے اسے انگریزی میں ٹارٹار۔ عربی میں طریقی اور

فارسی میں درد شراب کہتے ہیں۔ اس سے چوٹے بیم ٹارٹریٹ بنائی جاتی ہے اور

پھر پونے بیم ٹارٹریٹ سے ٹارٹارک آئینڈ بنتا ہے +

نوٹ۔ چونکہ یہ آئینڈ قریبی (ایلی) اور کھٹے قوت میں بھی ہوتا ہے اس لئے کبھی

ان سے بھی اس کو حاصل کر لیا کرتے تھے مگر اب عام طور پر یورپ میں اس کو پونے بیم ٹارٹریٹ

سے ہی بنتے ہیں +

صفات۔ اس کی بھی بے رنگ شبیہ بالیقین قلیں ہوتی ہیں جو بنفشہ آئینڈ کی

مقام پیداؤں۔ لیمون کا درخت جزائرِ غربِ الہند۔ جنوبی یورپ اور ہندوستان میں بکثرت ہوتا ہے۔

بنانے کی ترکیب۔ پختہ لیمون کو دبا کر نچوڑنے سے یہ عرق حاصل ہوتا ہے۔  
نوٹ۔ لیمون کا برس نچوڑنے کے لئے دسپے کی (جس پر چینی چڑھی ہوتی ہے) یا لکڑی کی ایک چھوٹی سی دستی مشین بنی ہوتی ہے، جس میں کٹے ہوئے لیمون کو رکھ کر دبانے سے نہایت آسانی سے اس کا عرق نکل آتا ہے۔

صفات۔ کسی قدر گدلا لگے زرد رنگ کا تیل جس سے لیمون کی بو آتی ہے۔ ذائقہ ترش ہوتا ہے اس کا وزن متناسبہ ۱۵۰۳۰ سے ۱۵۰۴۰ ہوتا ہے۔ ایک اونس عرق میں ۳۰ سے ۴۰ گرین یا بالادوسط ۳۵ گرین بسٹرک آئیڈ ہوتا ہے۔  
نوٹ۔ یہ عرق دیر تک رکھنے سے خراب ہو جایا کرتا ہے لیکن اگر اس میں دس فیصدی ایکہال ملا دیں تو پھر وہ بگڑنے نہیں پاتا۔

صفات کیمیاوی۔ اس میں بسٹرک آئیڈ۔ گم۔ شوگر۔ ان آرگینک سالتس اور خفیف سا والے ٹائٹل ٹائٹل ہوتا ہے۔

مقدار متعادل۔ ۱۱۰ بوند عرق لیمون کو نیوٹرل (متعادل) کرنے کے لئے ۱/۲ اگرین پٹاسیم بائی کاربونیٹ یا ۱/۴ گرین سوڈیم بائی کاربونیٹ یا ۱/۴ گرین آئیونیم کاربونیٹ مطلوب ہوتا ہے۔

افعال۔ ریفریجریٹ (مبرد و مرطب)، اینٹی سکاربیوٹک (دافع بکڑوت یا سلاق) مقدار خوراک ۱ سے ۲ اونس تک۔

نوٹ۔ یہ ریفریجریٹ کے بنانے میں کام آتا ہے اور اس کا شربت بھی بناتے ہیں۔  
ڈاکٹری نام  
طبی نام

(لامانی) سروس لائی مونس (Syrupus Limonis) شربت لیمون

(انگریزی) سرب آف لیمون (Syrup of Lemon) لیمون کا شربت

بنانے کی ترکیب۔ تازہ لیمون کے باریک کترے ہوئے چھلکے ایک اونس



اس کا کمزور روشن شلاً بیہ کی طاقت کا یا اس سے ذرا تیز استعمال کیا جاتا ہے۔  
اس کے ایک گرین فی اونس والے روشن کو پانی میں ملا کر اس سے گلے کے امراض  
میں غرغری کرتے ہیں۔

مرض بیو کوریا (سیلان ایتھن ہتلی) اور گونریا (سوناک) میں اس کے ۲۰۰۰ حصہ  
یا ۴۰۰۰ حصہ پانی میں ایک گرین آئینڈ کی طاقت کے سو بیوشن سے پھپکاری کرنے  
سے فائدہ ہوتا ہے۔ اور پاؤں سے زیادہ پسینہ نکلنے پر اس کا ۳ فیصدی ڈالا  
لوٹن لگانے سے فائدہ ہوتا ہے۔

ہدایات متعلقہ نسخہ نویسی - چونکہ کرومک آئینڈ اپنی ترکیب سے آئینجن کو  
آسانی علیحدہ کر دیتا ہے اس لئے اس کو ایلکھال یا ایتھر یا گلیسرین میں ملانے  
سے فوراً جل اٹھنے کا اندیشہ ہوتا ہے پس ان ادویہ کے ساتھ اس کو ہرگز نہیں  
ملانا چاہئے۔

(آفیشل) (Official)

آئیڈیم کرائی سو فینی کیم {ACIDUM CHRYSOPHANICUM} **مرض الکرائی سو فینک**  
چونکہ کرائی ساروین کا مرادف ہے، پس دیکھو بیان کرائی ساروینم (Chrysarobinum) کا

(آفیشل) (Official)

آئیڈیم سٹریکیم {ACIDUM CITRICUM} **مرض الائیونی**

(کیمیادی علامت)  $(C_6H_4OH.(OOH)_3H_2O)$

ڈاکٹری نام **ایڈیم سٹریکیم** (Acidum Citricum) **مرض الائیونی** **ایڈیم سٹریکیم**  
(طمان) **ایڈیم سٹریکیم** (Citric Acid) **جوہر لیمون** **لیمون کا جوہر**  
(انگریزی) **سٹرک آئینڈ** **جوہر لیمون** **لیمون کا ست**  
بنانے کی ترکیب - یہ مختلف قسم کے لیمون کے عرق سے بنایا جاتا ہے +  
صفات - اس کی بے رنگ شبیہ بالمعین قلیں ہوتی ہیں یا سفید تلمذ اسفوف ہوتا ہے +

## فارماکالوجی یعنی کرومک ایسڈ کی تاثیرات ووائیہ تاثیرات بیرونی

خالص کرومک ایسڈ نہایت قوی کاتھک ہے۔ اور چونکہ اس کی ترکیب سے آکسیجن گیس باسان علیحدہ ہو جاتی ہے اور یہ اونے درجہ کے جراثیم کو ہلاک کر دیتا ہے اس لئے یہ نہایت عمدہ ڈس اینفیکٹنٹ (دافع نقض) اور ڈی آڈورینٹ (دافع بدبو) ہے +

## تھیراپیوٹکس یعنی استعمالات ووائیہ

لائکوار ایسڈائی کرومے سائی کو بطور کاتھک (کادی) کے وارنٹ (رستے) کا ٹری لومے (آتشکی چٹے) ریو پس (الذئب۔ ایک خبیث زخم) سنٹک گائٹر (کیسہ وار گھیکھا) اور دیگر سنٹک پیو مرز (کیسہ دار رسولیاں) وغیرہ کے جلاسنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ لیکن اس کے لگانے میں نہایت احتیاط رکھنی چاہئے چنانچہ اس کو بائینڈ گلاس راڈ (نوکدار بلوری قلم) سے لگانا چاہئے۔ اور عام دن کے ارد گرد کی ساخت کو محفوظ رکھنے کے لئے اس پر پلاسٹریا مرہم لگا دینی چاہئے اور لنٹ کا ایک ٹکڑا پانی میں بھگو کر اپنے پاس رکھنا چاہئے تاکہ اگر تیزاب ذرا زیادہ لگ جائے تو اسے ہٹ سے فوراً جذب کر لیا جائے +

ایک اوش پانی میں۔ اگرین کرومک ایسڈ والا روشن زبان کے زخموں کے واسطے خصوصاً سفلائیڈس (آتشکی زخموں) کے لئے نہایت مفید ہوتا ہے لیکن رے نیولا (دار الضفیر۔ تہہ وا) اور لیگوئل (تہی بھیلی ادا) (زبان کا طران بشری) کے جلاسنے کے لئے تیز روشن کی ضرورت بڑھتی ہے جس کو لگانے کے چند منٹ بعد ایلومی نیم ایسی ٹیٹ کے سولوشن سے دھو ڈالنا چاہئے +  
آئرسے بڈنگز (قرج ریشہ) اور فول سورز (بدبودار زخموں) کو دھونے کے لئے

(Official)

# آئیسیڈم کرومیکم {ACIDUM-CHROMICUM} حمض الکرومیک

(کیمیائی طاقت  $CrO_3$ )

پتی نام (مجزوہ)

ڈاکٹری نام

(طمان) آئیسیڈم کرومیک (Acidum Chromic inf) حاصل کردہ

(انگریزی) کرومک ان آئیڈر (Chromo Anhydride) تیزاب کرومک

بنانے کی ترکیب - پوٹے بیم بائی کرومیت پر سلفیورک آئیڈم کے عمل کرنے سے یہ تیزاب حاصل ہوتا ہے +

صفات - اس کی قرمز رنگ کی سوئی کی مانند باریک تلیں ہوتی ہیں جو ہوا میں رکھنے سے گھل جاتی ہیں +

انحلال - تقریباً دو حصہ یہ تیزاب ایک حصہ پانی میں حل ہو جاتا ہے لیکن انیکھال میں مٹانے سے اس کے اجزاء متفرق ہو جاتے ہیں +

افعال - خالص کرومک آئیڈم (فرائض یا اکال) ڈوس ان فیک ٹیسٹ (دافع تغفن) اور ڈی آڈورینٹ (دافع بدبو) ہے +

(Official Preparations مرکبات)

پتی نام (مجزوہ)

ڈاکٹری نام

(طمان) لائکو آئیڈمائی کرومی سائی {Liquor Acid Chromic} سائل حمض الکرومک

(انگریزی) سولیوشن آف کرومک آئیڈم {Solution of Chromic Acid} سائل تیزاب کرومک

بنانے کی ترکیب - کرومک آئیڈم ایک آؤس کو آب مقطر ۳ آؤس میں حل کر لیں +

طاقت - اس میں ۷۵ فیصدی کرومک آئیڈم ہوتا ہے اور اس کا وزن مناسب

۱۶۱۸۵ ہوتا ہے +



(۲) میگ نے سیم سلفیٹ نصف اونس ایک بائرنٹ گرم پانی میں ملا کر یا  
 (۳) سیکے رے ٹڈ سولوشن آف لائٹ ایک ڈرام ایک اونس پانی میں ملا کر +  
 اگر معدہ کا دھونا ممکن نہ ہو تو فوراً ایچو مارشین کی جلدی پچکاری کریں تاکہ تے آکر معدہ صاف ہو جاوے اور  
 پھر سبگنے سیم سلفیٹ ایک اونس یا سوڈیم سلفیٹ نصف اونس کو آٹھ اونس پانی میں ملا کر فوراً پلا دیں +  
 فوٹ - چونکہ سوڈیم سلفیٹ وغیرہ کا ربالک ایسڈ کے ساتھ مل کر سلفو کاربویٹ مرکبات بناتے  
 ہیں جو کہ زہریلے نہیں ہوتے اس لئے میگ نے سیم سلفیٹ اور سوڈیم سلفیٹ کے نایت عمدہ فائدہ ہر ہیں +  
 اگر مریض کو تے کرانے یا دوا پلانے کا موقع گزر چکا ہو تو بھر سوڈیم سلفیٹ کو جلدی پچکاری کے  
 ذریعے زہر جلد یا پیری ٹوپی آنم میں پہنچانا چاہئے +

معدہ کو صاف کر چکنے کے بعد روغن بادام یا روغن زیتون یا روغن کنان بمقدار ایک  
 باؤد چھٹا یک ایک گلاس بھر گرم پانی میں ملا کر پلا دیں - یا پانچ سات انڈوں کی سفیدی پانی  
 میں بھینٹ کر پلا دیں - یا دودھ جس قدر مریض پی سکے پلا دیں +

صنعت کی حالت میں محرکات مثل برانڈی یا سیل والی ٹاشی وغیرہ دیں یا ایچو و سٹرکین کی  
 جلدی پچکاری کریں - رازوں و ببلوں میں گرم پانی کی بوتلیں کھیں اس بند ہونے لگے تو مصنوعی نقس دی جائیں  
 فوٹ - کبھی ڈرینک کے ذریعے کاربالک ایسڈ آہستہ آہستہ جذب ہو کر خفیف زہر کی علامات پیدا ہوتا  
 ہے چنانچہ مریض کے سر میں درد ہوتا ہے - بھوک مرجاتی ہے - نیند نہیں آتی - بخار ہو جاتا ہے  
 اور خصوصاً پیشاب سبز سیاہی مثل یا دھوئیں کے رنگ کا آنے لگتا ہے +  
 انتہا کا - سبز یا دھوئیں کے رنگ کا پیشاب آنا پہلی علامت مندرجہ ہوا کرتی ہے لیکن شبہ مریضوں میں  
 پیشاب کا امتحان کر کے معلوم کر لینا چاہئے کہ اس میں معمولی سلفیٹ موجود ہیں یا نہیں ؟

## محرکات

(۲) نسخہ

(۱) نسخہ

مارفینی آئینی ملے میں ..... گرم  
 آئینیڈ - آئینیڈرو سیاہ بول ..... ڈرام  
 گلبرن .....  
 نوٹ - کاربالک (پانچ سفیدی) کا اونس ۸  
 سب کو ملا کر بوتل میں ملا دیں - اور اس میں صاف  
 پریشنے کا کھنک یا دوا دیں تاکہ کے مقام خارش برکات  
 مریض پر درد سے خارش و دوا دیں اور دوا لہجہ اور  
 ہوائی میں مفید ہے +

آئینیڈائی کاربالی سال ..... ایک حصہ  
 مسکچو را آئینیڈائی ..... ایک حصہ  
 بولوس بور سے سیس ..... ۲ حصہ  
 آئینیڈائی کیمفوری ..... ۱۰۰ حصہ  
 یہ ایک سولوشن آئینیڈائی میں ایک ڈرام و دیگر دفع  
 (تعمین سیال) ہے جس کو بطور غرض بعض اوقات  
 حلق میں اور بذر پچکاری بعض اوقات انگ و  
 اراضن دم میں استعمال کر سکتے ہیں +

صفحہ ۸، پر اس کی گویاں بنانے کی ترکیب لکھی جا چکی ہے +  
نوٹ - اگر یہ مطلوب ہو کہ اس کا اثر معدہ پر نہ ہو بلکہ امعاء پر ہو تو اس کی گولیوں  
پر کیراٹین چڑھا دینی چاہئے یا سیلول کا وارنش کر دینا چاہئے تاکہ وہ معدہ میں  
ہضم نہ ہو سکیں +

جب اس کو کبسچر کی شکل میں دینا ہو تو اس کو خوب ڈائلیوٹ کر کے اور اس میں  
گلیسرین اور پپرینٹ ڈاٹر (عرق نعناع) ملا کر دینا چاہئے +

## ٹاکسی کالوجی یعنی کار بالک ایسڈ کے نتائج سیمیہ

اگر تیز کار بالک ایسڈ پی لیا جائے تو مرین کو منہ سے بیکر معدے تک شدید سوزش معلوم  
ہوتی ہے اور لعاب راجعتی کے جل جانے سے منہ میں سفید داغ پڑ جاتے ہیں اور وہ بہت جلد  
مضمحل ہو جاتا ہے چنانچہ اس کا جسم ٹھنڈا پڑ جاتا ہے۔ حرارت جسم صحت کی نسبت کم ہو جاتی  
ہے۔ تنفس کمزور چلنے لگتی ہے۔ تنفس کمزور اور بالائی ہو کر شکل سے آنے لگتا ہے اور  
آخر کار بند ہو جاتا ہے۔ تنفس کے بند ہونے کے ساتھ ہی دل کی حرکت بھی بند ہو جاتی ہے  
(نوٹ - تنفس سے کار بالک ایسڈ کی تیز جوتی ہے) آنکھ کی پتلیاں شروع میں سکڑتی ہیں  
معلوم ہوتی ہیں لیکن آخر میں پھیل جاتی ہیں۔ پیشاب کارنگ نیاہ سبزی مائل ہوتا ہے۔ اور تام جسم کی  
حرکت معکوسہ زائل ہو کر آخر کار مرین بالکل بیہوش ہو جاتا ہے +

پوسٹ مارٹم در تشریح بعد وفات) - متوفی کے منہ مری اور معدہ میں سفید داغ پائے  
جستے ہیں جن کے ارد گرد سوزشی سرخی ہوتی ہے۔ خون سیاہ ہو جاتا ہے اور اس کی انجمادی  
طاقت زائل ہو جاتی ہے +

ایفنی ڈوٹ یعنی فاؤر ہرز - پہلے سائینسٹائٹ ٹیوب کو معدہ میں داخل کر کے مندرجہ  
ذیل ادویات میں سے کسی ایک سے معدے کو متواتر اس وقت تک دھوتے جاؤں کہ دھو  
سے تیزاب کی بو آتی یا بالکل موقوف ہو جائے۔

(۱) سوڈیم سلفیٹ نصف اونس ایک پائینٹ گرم پانی میں ملا کر یا

(سرطان رحم) میں مفید ہوتا ہے۔ لیکن بعض اوقات اس سے رحم میں کھجلی اور خراش ہونے لگ جاتی ہے۔

### استعمال اندرونی

روٹی کا ایک چھوٹا خالص کاربالک آئسڈ (جو گھملا ہوا ہو) میں تر کر کے کیرے آس ٹوختے (بوسیدہ دانت) کے سوراخ میں رکھ کر اس کے اوپر ذرا سی اور خشک روٹی رکھ دیں تو دانت کا درد فوراً رفع ہو جاتا ہے۔

نوٹ۔ خالص کاربالک آئسڈ ایک حصہ۔ کینفر کلوروڈین ۲ حصہ کہ باہم ملا کر اس میں ذرا سی روٹی زکر کر کے بھی دانت کے درد کو فوراً آرام آ جاتا ہے۔

آئسڈ بڑے ٹائیٹس (ترویج دہن) اور آئفٹس سٹوٹے ٹائیٹس (قلع) خالی کیوٹرٹان سے لائیٹس (سوزش لوزہ) میں گلیسرین آف کاربالک آئسڈ کے سو بیوٹن (۱۵ یا ۲۰ بوند ایک آؤس پانی میں ملا کر) سے غرغے کرانے سے فائدہ ہوتا ہے۔ ڈیفٹیریا (خناق و بان) میں گلیسرین آف کاربالک آئسڈ لگانے سے درد میں کمی قدر تخفیف ہو جاتی ہے مگر غالباً اصل مرض کو چنداں فائدہ نہیں ہوتا۔ ہے آیزما (ربو انفیتی۔ درد کاہی) میں کاربالک آئسڈ کا مرکب بنام پگ سینٹم آئینی ٹینک (ظلمے دفع تعفن) نتھنوں اور حلق میں لگانے سے فائدہ ہوتا ہے۔

بعض ڈاکٹر کاربالک آئسڈ کو سیلیریائی بخاروں میں بھی دیتے ہیں لیکن اس کا فائدہ یقینی نہیں۔

بطور اینٹائٹل ڈس این ٹیک ٹنٹ دفع تعفن معاد) کاربالک آئسڈ آئزبرک فیور (تپ محرقہ اسہال) سلفنگ ڈی سینٹیری (زحیر تعفن) ایکٹیوٹ اور کراک ڈاٹریا (شدید یا مزمن اسہال) میں استعمال کیا جاتا ہے لیکن تاہنوز اس قسم کے ملحق سے کوئی عمدہ نتائج مترتب نہیں ہوئے۔

طریق استعمال۔ کاربالک آئسڈ کو گولی کی شکل میں دینا بہتر ہوتا ہے چنانچہ

ہوتا ہے +

کار باک ڈرینج ڈول - کار باک ہسٹ - کار باک ٹو - کار باک گاز -  
اور کار باک ٹیکسچر جن کا ذکر پیچھے ہو چکا ہے زخموں کو ڈریس کرنے میں عام طور پر  
استعمال کئے جاتے ہیں +

ارٹی کے ریا (شری پتی) اور ایگزیمیا (جلندار پھنسیاں) وغیرہ کی کھلی کر  
رفع کرنے کے لئے اس کا ۲۰ فیصدی کا سولوشن استعمال کرنے سے اکثر فائدہ  
ہوتا ہے۔ گلیسرین آف کار باک اینڈ مرین رنگ ٹرم (توبا - داد) فے ڈس (سلفر ٹرائو آکسائیڈ)  
اور لی آؤسی کولر (قرع سنبالی - ایک قسم کا گھنج) کے لئے ایک نہایت مفید دوا ہے +  
مرض سائی نووائی ٹس (جوڑوں کی عبادارت جلی کی سوزش) انگلینڈ ٹیوٹریوٹیکس (ادریام  
نہوی) اور جوائنٹ ٹیوٹریوٹیکس (ادریام منفل) اوری پنل (عمر و سرخباد) پائرنڈوٹیز (زہرے زہر) اور  
اور ڈیپ انڈامینٹیشن (حق سوزشوں) میں کار باک اینڈ کی گہری جلدی پیکاری (۲۰ بوند صاف  
پانی میں پھر گین کار باک اینڈ) بقول ڈاکٹر ڈلا صاحب نہایت مفید ثابت ہوئی ہے اور  
پھر گین کار باک اینڈ کو ۵ بوند پانی میں مل کر کے پائرنڈوٹیز (ادریام منفل) میں پیکاری  
کرنے سے سے تحلیل ہو جاتے ہیں +

تھائے سیس (سب) ٹنگرین آف دی ٹنگر (پھیپھڑوں کا درد) اور  
کر ایک برانکائی ٹس (زہرائی کھانسی) میں کار باک اینڈ کے انجکشنز شگنائے جاتے  
ہیں لیکن ان کا مفید ہونا مشتبہ ہے خصوصاً مرض مل میں کیونکہ پھیپھڑوں تک پہنچتے  
ہمے ۱۵ اس قدر کمزور ہو جاتے ہیں کہ جراثیم بہت پران کا کچھ اثر نہیں ہوتا +

فینول ٹینسور یا آئیوڈائیوڈ فینول کو آس اینڈ ٹریوٹیکس (فم - جم - ارفن - رجم) کے  
نرسے (ٹن - قرح) اور ایکس کوری کے شن (قسط) اور کر ایک اینڈ ٹریوٹیکس  
نرسے سوزش باطن رجم میں لگانے سے درد و فیرو میں تخفیف ہو جاتی ہے +

اس کا ایک فیصدی کا وینکیشن ڈوش (سکوب خفیلی) مرض لیو کوڈیا (سیڈین  
یعنی - سفید پانی آنا) - یوٹے مائن آف ٹریوٹیکس (فم - جم - ارفن - رجم) سے - ٹن کینٹسٹر

میں بحالت صحت جو سلفینس پائے جاتے ہیں وہ اس تیزاب کی زہریں بالکل غائب ہو جاتے ہیں لیکن ایسی حالت میں قادر و عرصہ تک خراب نہیں ہوتا +  
 اخراج - جسم سے کار بالک آئیڈ کا اخراج لعاب دمن - پسینہ - تنفس - پیشاب اور فضلہ کے ذریعے ہوتا ہے اور کچھ حصہ اس کا جسم میں غائب ہو جاتا ہے جو غالباً کار بوٹیس اور اوگریٹیس میں تبدیل ہو جاتا ہے +

کار بالک آئیڈ کے تحقیر اور پوٹیکس یعنی اسکے استعمالات دوائیہ استعمال بیرونی

ایزالہ تنفس و بدبو کے لئے کار بالک آئیڈ یا فینائل کو چرچوں - نالیوں - پاخانہ کے برتنوں - اگالہ دانوں - مریضوں کے کمروں وغیرہ میں ڈالتے اور چھڑکتے ہیں - اور سمیت آئیز کپڑوں وغیرہ کو ڈس انفیکٹ (پاک و صاف) کرنے کے لئے بھی یہ کام آتا ہے -  $\frac{1}{4}$  فیصدی واسلے کار بالک لوشن میں ایک چادر بھگو کر مریض کے کمرے کے دروازے پر لٹکائے سے کمرے کی ہوا عفونت سے پاک و صاف ہو جاتی ہے لیکن یہ امر مشتبہ ہے کہ اس سے کسی متعدی یا مسری مرض کے جراثیم بھی ہلاک ہو سکتے ہیں یا نہیں +

بطور آئینہ شیشا (دافع تنفس) اور ڈمی آڈورینٹ (دافع بدبو) اس کو فبق جراحی میں بکثرت استعمال کرتے ہیں چنانچہ کار بالک لوشن دہم حصہ میں ایک حصہ یا ۲۰ حصہ میں ایک حصہ کی طاقت کا (جراح کے ہاتھوں - اوناروں - آسٹج - اور مریض کے مقام آپریشن کو دھونے کے لئے روزمرہ استعمال ہوتے ہیں +

ان ڈونٹ سوز (کمزور زخموں) کو تحریک دینے کے لئے تاکہ ان میں مندر انگور پیدا ہو کر زخم مندمل ہو جائے - نیز گینگریٹس آئسز (متعفن یا مژدار زخموں) سے عفونت یا بدبو کو روکنے کے لئے اور ایکسوبے زینٹ گریٹیوٹلے شن (زخم کے زائد یا فاسد انگوروں) کو صانع کرنے کے لئے خالص کار بالک آئیڈ کا لگانا نہایت مفید

کرتا ہے اور بعد ازاں اسے مفلوج کر دیتا ہے جس سبب سے پہلے تو تشن تیز ہو جاتا ہے مگر آخر کار حرکتِ نفس مفلوج ہو کر موت واقع ہوتی ہے +

حرارتِ جسم - بطی مقدار میں دینے سے تو حرارتِ جسم پر اس کا کچھ اثر نہیں ہوتا۔ لیکن بڑی خوراک میں دینے سے حرارتِ جسم کم ہو جاتی ہے کیونکہ اس سے جسم میں حرارت کا پیدا ہونا کم ہو جاتا ہے اور اس کا اخراج بڑھ جاتا ہے +  
نظامِ عصبی - بڑی خوراکیوں میں اس کو دینے سے نئیڈ (مخاع مستطیل) اور سیریری بزم (دماغ) پر اس کا مضر اثر پڑتا ہے۔ چنانچہ دماغ میں مرکزِ تشن و مرکزِ محرک عروق و مرکزِ محرک قلب پر جو اس کی تاثیرات پڑتی ہیں ان کا ذکر اوپر ہو چکا ہے۔ نیز یہ لعابِ دہن اور پسینہ کے مراکز پر بھی محرک تاثیر کرتا ہے جس سبب سے تشن اور پسینہ زیادہ پیدا ہونے لگتا ہے +

- چونکہ اس سے اول تو اینٹی بری اڈکازٹوا کو تحریک ہوتی ہے اور بعد میں وہ مفلوج ہو جاتے ہیں پس نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ پہلے تو تشن ہونے لگتا ہے اور پھر فلج ہو جاتا ہے +

زہریلی خوراکیوں میں اسے دینے سے سرد در کرنے لگتا اور پکرتا ہے آنکھوں کی چلیاں سکڑ جاتی ہیں اور آخر میں بیہوشی طاری ہو جاتی ہے +

قارورہ - کازبالک آئیڈ زیادہ تر پیشاب کے ذریعے سے خارج ہوتا ہے اور اگر اس کا استعمال بے امتیاطی سے کیا جائے تو قارورہ کی رنگت سیاہ ہو جاتی ہے اور استحان کرنے سے اس میں سلفو کاربولینٹس - گلابورونیک آئیڈ - ہائڈروکونون اور ہائڈروکینیٹس کین مرکبات پائے جاتے ہیں جو کاربالک آئیڈ کے آکسی ڈائز ہونے کے سبب سے پیدا ہو جاتے ہیں۔ اور چونکہ ہائڈروکینیٹس کین مرکب کی رنگت سیاہ ہوتی ہے اس لئے اس سے قارورہ سیاہ ہو جاتا ہے۔ لیکن قارورہ کے سیاہ ہونے کا صرف یہی سبب نہیں ہو سکتا ممکن ہے کہ کوئی اور سبب بھی ہو +

اس کے سبب سے کبھی کبھی قارورہ میں آلبیمن بھی پایا گیا ہے۔ قارورہ

تو وہ ابری ٹنٹ (منیج و خراش کنندہ) اور کائٹیک (کادی) تاثیر کرتا ہے چنانچہ شدید سوزش محسوس ہو کر چند لمحوں میں مقام ماؤف کی ساخت بلا آبلہ پڑنے کے مردار ہو جاتی ہے۔ اس لئے یہ لوکل ابری ٹنٹ (مقامی منیج - سوزش کنندہ) - اس لئے تک (مختار - بے حس کرنے والا) اور کائٹیک (کادی) داغ دینے والا) - نفوٹ - جہاں پر یہ تیزاب لگایا جاتا ہے وہ جگہ چند منٹ میں سفید ہو جاتی ہے اور اگر تیزاب کو ہٹا دیا جائے تو پھر وہ جگہ سبز ہو جاتی ہے۔ لیکن اگر دیر تک تیزاب لگایا جائے تو وہ مقام مردار ہو جاتا ہے +

### تاثیرات اندرونی

معدہ و امعاء - خالص کار بائیک آئسڈ معدہ اور انٹریوں پر قوی ابری ٹنٹ (منیج یا سوزش کنندہ) اثر کرتا ہے اور زہر قاتل ہے۔ لیکن اگر اس کا سولیوشن کم مقدار میں دیا جائے تو وہ معدہ میں پہنچ کر سلفو کار بولیٹ کی صورت میں بدل جاتا ہے + نفوٹ - یہ معدہ میں پہنچ کر س قدر ڈائیسیٹ و عمل ہو جاتا ہے کہ اسکی تانیہ زالی ہو جک (بلخ اختار) تاثیر قائم ہو جاتی ہے۔ البتہ اس کو اگر بڑی خوراکوں یعنی زہری خوراکوں میں دیا جائے تو یہ تاثیر قائم رہتی ہے +

خون و دوران خون - جلد - زخموں - میوکس ممبرین و غشائے مخاطی (سائ) اور معدہ کے ذریعے کار بائیک آئسڈ بہت جلد خون میں جذب ہو جاتا ہے اور غالباً ایک لاکھ کار بونیٹ کی شکل میں یہ خون میں پایا جاتا ہے۔ لیکن اس کو ذرا زیادہ مقدار میں دینے سے پہلے ویزومونٹریل (مرکز محرک بلا و عیہ) میں تحریک ہوتی ہے اور پھر وہ مقلج ہو جاتا ہے اس لئے پہلے تو خون کا دباؤ اور نبض کی رفتار بڑھ جاتی ہے لیکن بعد ازاں ان میں کمی آجاتی ہے۔ تھوڑی مقدار میں دینے سے تو قلب پر اس کا کچھ اثر نہیں ہوتا لیکن بڑی مقدار میں دینے سے دل کی حرکت کمزور ہو جاتی ہے +

تنفس - تھوڑی خوراک میں دینے سے تو اس کا تنفس پر کچھ اثر معلوم نہیں ہوتا لیکن بڑی خوراکوں میں دینے سے پہلے تو زنبائیر پٹری سینٹر (مرکز تنفس) کو تیز

ہاں اس کے اجزات مریض کو نگھائیں۔ چنانچہ خلق کے سفلے ہنک (آتشکی) اور کاری نوئیٹیک (سرطان) زخموں میں ان اجزات کے نگھانے سے بہت فائدہ ہوتا ہے +  
 فوٹ۔ آئیے اجزات نگھانے کے لئے ایک قسم کا آلہ بنا ہوا ہوتا ہے جس کو انگریزی میں ان ہے لڑ (اکر) استنشاق کہتے ہیں +

## کاربالک آئیڈ کی فارماکالوجی یعنی اس کی تاثیرات و دوائیہ تاثیرات بیرونی

جسم سے باہر کاربالک آئیڈ اونے درجہ کے نباتی یا حیوانی خوردبینی اجرام کو ہلاک کر دیتا ہے اور قوی پیرکٹے سائڈ (قاتل حیوانات و نباتات تسلی) ہے۔ اور چونکہ کاربالک آئیڈ کی تاثیر سے حیوانی اور نباتی فریمٹس (مواد خیر جس میں جراثیم ہوتے ہیں) بہت جلد ضائع ہو جاتے ہیں نیز مواد مستعقنہ کو بھی چونکہ یہ ہلاک کرتا ہے اس لئے یہ قوی آئیڈی زائی موٹیک (مانع اختار) اور آئیڈی سٹیک (دافع تعفن) ہے اور چونکہ تعفن کے ساتھ عفونت یا بدبو کا ہونا بھی لازمی ہوا کرتا ہے پس جب یہ تعفن کو دور کرتا ہے تو عفونت یا بدبو خود بخود دور ہو جاتی ہے اس لئے اس کو ڈی آڈورینٹ (دافع بدبو) بھی کہتے ہیں +

لیکن اس کی آئیڈی زائی موٹیک (مانع اختار) تاثیر ایسی قوی نہیں ہوتی جیسی کہ کڑوہیوئیل سٹ (سیلانی یا دارشکنہ) کی ہوتی ہے۔ کیونکہ اس کے پانچ فیصدی طاقت کے سویوشن سے مرض آئینٹریکس کے سپوروز یعنی مرض جمرہ کے جراثیم کے تخم ۲ گھنٹوں میں اور اس کے ایک فیصدی والے سویوشن سے آئینٹریکس بی سے لائی (جراثیم جمرہ) ۵ منٹ میں ہلاک ہو جاتے ہیں +

جلد پر اگر کاربالک آئیڈ کا سویوشن لگایا جائے تو مقامی انس تھے ہاک (مقدر مسکن) تاثیر پیدا ہوتی ہے اور چند گھنٹوں تک جلد کی حق میں کمی آجاتی ہے۔ لیکن اگر خالص تیزاب جلد یا بیوکس ممبرین (غشائے مخاطی) پر لگایا جائے



راری سینے بس (سرخابو) پر لگانے سے بہت مفید ثابت ہوئی ہے۔ اور اس کا ۵ یا ۱۰ فیصدی والا گلیسرین میں بنایا ہوا سولیوشن خنجر اور گلے کے تقرعات سلیہ میں لگانے سے بھی بہت فائدہ ہوتا ہے۔  
(۱۷) ٹرائی کلوروفینیل (Tri-chloro phenol) یہ بھی ایک تھلدار سفوف ہوتا ہے جس سے مارکی سی تیزو آتی ہے۔ یہ بھی دافع تعفن و دافع بدبو ہوتا ہے اور کاربالک آئیڈ کی نسبت پچیس گنا تیز ہوتا ہے۔

(۱۸) سلفوکاربالک آئیڈ {Sulpho-carbolic Acid} تیزاب گندھک وکولٹار  
اے سِپٹول (Aseptol)

گرم کاربالک آئیڈ پر سلفیو پک آئیڈ کے ڈالنے سے یہ تیزاب بنایا جاتا ہے۔ اس کو قوام مثل شربت کے ہوتا ہے اور یہ پانی میں حل ہو جاتا ہے۔ یہ افعال میں سیلی سلک آئیڈ و کاربالک آئیڈ کے مشابہ ہوتا ہے۔ اس کا ۵ فیصدی کا سولیوشن شکم کے اعمال حرجی میں استعمال کیا جاتا ہے۔ اور پیشاب میں جب صفرا یا ایلپیڈ من موجود ہو تو اس کے ذریعے اس کا امتحان کیا کرتے ہیں۔

(۱۹) سوزال (Soral) یہ ایک زرد رنگ کا (سرخی مائل بھورا) قابل انحلال مرکب ہے جو دافع تعفن فائدے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔

(۲۰) سنجورا آئیڈائی کاربالے سائی (Mistura Acidī Carbolicī) مزجج حمض الفینیک  
کاربالک آئیڈ میکچر (Carbolic Acid Misturo)

سنخہ - خالص کاربالک آئیڈ ۱۲ بونڈ - ٹیکچر آف ایوڈین ۱۶ بونڈ - ٹیکچر آف آرنج ۹۰ بونڈ - سرپ ۳ ڈرام - صاف پانی ۸ اونس تک +

خوراک بمقدار ایک اونس ہر چوتھے یا چھٹے گھنٹے دیں۔ اسے ٹائیٹاڈ فینور (معتدہ سال) میں دیا کرتے ہیں۔

(۲۱) وے پرائیڈائی کاربالے سائی {Vapor Acidī Carbolicī} بخار تیزاب وکولٹار

سنخہ - خالص کاربالک آئیڈ ۲۰ گرین - صاف پانی ایک ڈرام - دونوں کو ملا لیں۔ اس میں سے ۲۰ بونڈ لیکر اور اسے ایک پائٹ پانی میں جس کی حرارت ۴۰ درجہ فارن ہائٹ ہو

۴۸۷

سیریاٹیکا

کفر ۳ حصہ - دونوں کو ملا لیں - دانت کے ورد میں اس کو گلانے سے آرام ہو جاتا ہے -

اور مرین ڈیفٹیریا (خناق و باقی) میں اس کو تنہا یا روغن بادام میں ملا کر گلے میں لگایا کرتے ہیں +

(۱۳) فینول آیوڈےٹم (Phenol Iodatum) فینول مرکب بہ آیوڈین

آیوڈائزڈ فینول (Iodized Phenol) آیوڈین والا سفے نول

آیوڈین ایک حصہ - لکونی فائڈ کاربالک آئینڈ ۴ حصہ +

افعال - کانٹیک (کاوہی) اور آئرے پو (معدل) اسکو آئینڈ مٹرےٹس (التهاب باطنی)

یعنی رحم کی اندرونی سوزش) اور فم رحم کی گوسے نیوٹز کاڈیٹیشن (یعنی جبکہ رحم کی اندرونی سطح

داند دار ہو) نیز بنگ ورم (قوبا) وغیرہ پر لگایا کرتے ہیں +

(۱۴) برومول (Bromol) فینول مرکب بہ برومین

یا ٹرائی بروموفینول (Tribromophenol)

یہ ایک سفید قلمدار ناقابل ذوبان سفوف ہوتا ہے جو کاربالک آئینڈ کے سولیوشن کو برومین

کے پانی میں ملا کر بنایا جاتا ہے - یہ قوی آئینٹی سٹیک (دافع عفون) اور کانٹیک (کاوہی) ہوتا

ہے - اس کو ٹائیفائیڈ فیوز وٹھے محرقہ اسہالی) اور ڈائیریا (اسہال) میں اندرونی طور پر بھی

دیتے ہیں - مقدار خوراک  $\frac{1}{4}$  سے ۲ گرین تک +

(۱۵) بروموفینول (Bromo-Phenol) برومین والا فینول

آرٹھرو مونو بروموفینول {Ortho-monobromo-Phenol}

یہ ایک نفسی رنگ کاسیال پوتا ہے - اس کی ۲ فیصدی طاقت کی مرہم ہری نیپےلس (سرخابادہ)

میں استعمال کرتے ہیں +

(۱۶) کلورو فینول (Chloro-Phenol) کلورل والا فینول

پیرا - مونو کلورو فینول {Para-monochloro-Phenol}

اس کی سوئی کی مانند باریک تلیس ہوتی ہیں - یہ پانی میں تو حل نہیں ہوتا لیکن ایتر - کلورو فارم -

(۷) آئینی پینک کاربالک ڈریسنگ {Antiseptic-Carbolic Dressing}

کاربالک وول (Carbolic wool) یعنی کاربالک والی رولی

کاربالک لٹ (Carbolic Lint) یعنی کاربالک والی لٹ

کاربالک ٹو (Carbolic Tow) یعنی کاربالک والی سن

ان میں ۵ سے ۱۰ فیصدی تک کاربالک آئینہ جذب کیا ہوا ہوتا ہے +

کاربالک گاز (Carbolic Gauze) یعنی کاربالک والی ملل

جسکو لیسٹرڈ گاز (Listers Gauze) بھی کہتے ہیں :- فینول ۱ حصہ -

ریزن ۴ حصہ - پیرافین ۴ حصہ میں اس سے دو چند وزن کی گاز کو تر کر کے خشک کریتے ہیں +

کاربالک لگنچرز (Carbolic Ligatures) یعنی کاربالک والی نخ یا تانٹ

اس میں ۱۶ فیصدی کاربالک آئینہ ہوتا ہے +

(۸) کاربالک سوپ (Carbolic Soap) صابن کاربالک - اس میں ۱۰ سے ۲۰ فیصدی

تک کاربالک آئینہ ہوتا ہے - بعض جلدی امراض میں اس سے غسل کراتے ہیں +

(۹) پیلیوٹا آئینہ کاربالک سائی {Pihula Acidi-Carbolic}

نشہ - کاربالک آئینہ ۶۰ گرین - ارڈ پیرافین ۱۲ گرین - وینٹن ٹلور ڈاروگندم ۵۰ گرین

گلیوگنٹھ ۳ گرین - سب کو ملا کر اس کی ۶۰ گولیاں بنائیں +

(۱۰) پگمینٹم آئینی پینک {Pigmentum-Antisepticum}

گلیسرین آف کاربالک آئینہ ایک اونس - کوئی ایڈروکلورائیڈ ۳۰ گرین - بے بنیور

(بخار کاہی) میں اس کو تختوں اور طلق میں لگاتے ہیں +

(۱۱) کاربوئیٹڈ سٹینک سالتس {Carbolised-Smelling Salts}

کاربالک آئینہ ۲۳ جزو - آیتوٹیا کارب ۱۶ جزو - لایکواریوٹیا فارش ۴ جزو - آئل آف ٹوڈر

۱ جزو - کفر ۳ جزو - پائرن ساڈنٹ (برادہ صنوبر) حب ضرورت - مرصن کو مارٹن (زکام و

نزہ) انفلوینزا (زکام و بائی) اور بے بنیور (بخار کاہی) میں اس مخلطہ کو نگھاتے ہیں +

(۱۲) فینول کیمفر (Phenol Camphor) یعنی کا فور و فینول - کاربالک آئینہ ۱ حصہ

میٹر یا میٹرک

۲۸۵

۲۱ جزو۔ فینول کو گلیسرین میں حل کر کے پھر پیرافین آئینٹ میں کو اس میں ملا لیں +

ناٹ آفیشل مرکبات (Not Official Preparations) اور پیٹنٹ ادویہ

(۱) کاربالک لوشن (Carbolic Lotion) ۱/۲ با ۱/۲ کی طاقت کا یعنی ایک یا دو حصہ کاربالک آئینٹ ۴۰ حصہ صاف پانی میں ملا کر استعمال کیا جاتا ہے ۔

آئینٹی مارٹکلیٹو لوشن (سیال واقعہ پرستہ) کاربالک آئینٹ ۳۰ گریں۔ صاف پانی ۸ اونس  
یہ لوشن پھر کے کٹے ہوئے معانات پر لگانے سے غبارش درد اور درم کو دور کرتا ہے +  
اگر اس لوشن میں ذراسی گلیسرین ملا کر رات کو سونے سے قبل اسے منہ اور ہاتھوں پر (بذریعہ سینچ) مل لیں تو پھر پھر نہیں کاٹتے +

(۲) کاربالک آئل (Carbolic Oil) (روغن کاربالک)۔ کاربالک آئینٹ ایک حصہ۔ آئل مینی روغن (خواہ کنجد کا ہو یا اسی کا) ۱۹ حصہ یا زیادہ میں ملا کر حل کر لیں +

(۳) کیٹھٹر آئل (Catheter Oil) (روغن قضاطیر بینی سلائی پر لگانے والا تیل)۔  
فینول ایک حصہ۔ کیٹھٹر آئل ۴ حصہ۔ آئینٹ آئل (روغن بادام) ۲۰ حصہ۔ ان کو بخوبی ملا کر کام میں لائیں +

(۴) ہائپوڈرمل انجکشن {Hypodermic Injection} ۲ فیصدی کا کاربالک سولیشن زیر جلد پچکاری کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ لیکن جب گہری جلدی پچکاری کرنی ہو تو ۱/۲ گریں کاربالک کو ۲۰ بوند پانی میں ملا کر استعمال کرتے ہیں چنانچہ پاؤڈر ڈونڈس (زہر دار زخموں) یا اری سٹنٹ (سرخبادہ) میں ایسے لوشن کی پچکاری کرتے ہیں +

(۵) سپرے (Spray) یعنی رشاش الماء۔ ۳ گریں فی اونس کی طاقت کا کاربالک سولیشن۔  
بذریعہ نہرے استعمال کیا جاتا ہے +

(۶) ان جے لے شن (Inhalation) یعنی استنشاق یا فمکھ۔ ۲۰ گریں کاربالک آئینٹ کو ایک پاؤنٹ پانی میں ملا کر کام میں لاتے ہیں +

طبی نام (مختصر)

(۲) ڈاکٹری نام

(لاطینی) گلیسرینم آئسڈائی کاربونیائی (Glycerinum Acidi Carbolici) گلیسرین حمض الفینک  
(انگریزی) گلیسرین آف فینول (Glycerin of Phenol) گلیسرین فینول  
بنانے کی ترکیب - فینول ایک اؤش - گلیسرین اس قدر کہ جس سے ساری دوا  
جسم میں ۵ فلوئڈ اؤش ہو جائے - فینول اور گلیسرین کو ایک شیشے وغیرہ کے کھل  
میں ڈال کر خوب رگڑیں تاکہ فینول گلیسرین میں بخوبی حل ہو جائے ۔

طبی نام (مختصر)

(۳) ڈاکٹری نام

(لاطینی) سپازی ٹوریا آئسڈائی کاربالے سائی {Suppositoria Acidi Carbolici} شیاف حمض الفینک  
(انگریزی) فینول سپازی ٹریٹرز {Phenol-Suppositories} شیاف فینول  
بنانے کی ترکیب - فینول ۱۲ گرین - دھابٹ وکیس (سفید موم) ۲۴ گرین -  
آئل آف تھیوٹبرو ماہب ضرورت (یا تقریباً ۴۴ گرین) - آئل آف تھیوٹبرو ما  
اور موم کو گھلا کر اس میں فینول کو شامل کریں اور پھر سانچے میں ڈال کر ۱۲ شیاف بنائیں  
طاقت - ہر ایک شیاف میں ایک گرین فینول ہوتا ہے ۔

طبی نام (مختصر)

(۴) ڈاکٹری نام

(لاطینی) ٹروکسکس آئسڈائی کاربوالے سائی {Trochiscus Acidi Carbolici} قرص حمض الفینک  
(انگریزی) فینول لائنج (Phenol Lozenge) قرص فینول  
ٹولو بے بسنس سے (جس میں کھنکھر ٹولو پڑتا ہے) یہ اقراص بنائے جاتے ہیں ۔  
طاقت - ہر ایک قرص میں ایک گرین فینول ہوتا ہے ۔  
خوراک - ۱ سے ۳ اقراص تک ۔

طبی نام (مختصر)

(۵) ڈاکٹری نام

(لاطینی) انگوآنیم آئسڈائی کاربوالے سائی {Unguentum Acidi Carbolici} مرہم حمض الفینک  
(انگریزی) فینول انٹمنٹ (Carbolic Ointment) مرہم فینول  
بنانے کی ترکیب - فینول ایک جزو گلیسرین (وزن) ۳ جزو - دھابٹ پیرافین ۱۲ جزو

نوٹ - اگر ۶۰ درجہ فارن ٹمٹ کی حرارت پر کاربالک آئیڈ میں ۱ سے ۱۰ فیصدی تک پانی ملا یا جائے تو وہ سیال ہو جاتا ہے +  
ملاوٹ یا کھوٹ - آرٹن اور رٹریک آئیڈ جن کی ملاوٹ کے سبب کھلا رکھنے سے اس کا رنگ سرخی مائل ہو جاتا ہے اور گرمی زول جس کی ملاوٹ کے سبب اس کو پانی میں ملانے سے وہ پانی کسی قدر گدلا معلوم ہوتا ہے +  
شناخت - اس کی خاص قسم کی جو جوٹار کی بوتل کے مشابہ ہوتی ہے اس کی شناخت کے لئے خاص علامت ہے +

نقیضات - کلوزل اور فیرس سلیفیٹ +

افعال - آئیڈی ٹیٹک (دافع عفونت) ڈس انفیک ٹنٹ (مزید تعفن) اور ڈی آڈورینٹ (دافع بدبو) - لوکلیشن تھے بم (مقامی مخدر) اور کاسٹیک (کاوی - جلانے والا) +

مقدار خوراک ۱ سے ۳ گرین تک = { 0.65 سے 2.0 } Gramme  
نوٹ - اس کو بشکل گولی یا کپسول استعمال کرنا چاہئے - چنانچہ ۱۲ گرین کاربالک آئیڈ میں ۴۴ گرین نیکورس پور (سفوف لیٹھی) ملانے سے عمدہ گولیاں بن جاتی ہیں یا کاربالک آئیڈ ۱۲ گرین - نیکورس پور ۴۴ گرین - کپسول ڈیجے کنتھ پورڈ مرکب سفوف کیرا) ملا کر گولیاں بنائیں +  
یہ پڑتا ہے - انجکشنیو آرگونیٹ پورڈر می کی اور لائکو اور تھا بڑا ہڈی میں +

### آفیشل مرکبات (Official Preparations)

(۱) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۲) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۳) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۴) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۵) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۶) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۷) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۸) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۹) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۱۰) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۱۱) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۱۲) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۱۳) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۱۴) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۱۵) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۱۶) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۱۷) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۱۸) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۱۹) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۲۰) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۲۱) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۲۲) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۲۳) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۲۴) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۲۵) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۲۶) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۲۷) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۲۸) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۲۹) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۳۰) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۳۱) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۳۲) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۳۳) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۳۴) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۳۵) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۳۶) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۳۷) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۳۸) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۳۹) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۴۰) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۴۱) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۴۲) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۴۳) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۴۴) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۴۵) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۴۶) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۴۷) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۴۸) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۴۹) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۵۰) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۵۱) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۵۲) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۵۳) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۵۴) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۵۵) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۵۶) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۵۷) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۵۸) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۵۹) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۶۰) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۶۱) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۶۲) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۶۳) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۶۴) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۶۵) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۶۶) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۶۷) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۶۸) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۶۹) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۷۰) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۷۱) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۷۲) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۷۳) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۷۴) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۷۵) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۷۶) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۷۷) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۷۸) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۷۹) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۸۰) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۸۱) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۸۲) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۸۳) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۸۴) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۸۵) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۸۶) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۸۷) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۸۸) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۸۹) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۹۰) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۹۱) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۹۲) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۹۳) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۹۴) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۹۵) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۹۶) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۹۷) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۹۸) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۹۹) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }  
(۱۰۰) آئیڈم کاربالیکم ٹیکو ٹیکٹم { Acidum Carbolicum }

(Official) آفیشل

# ایسڈیم کاربالیکم {ACIDUM-CARBOLIGUM} حمض الفینیک

(C<sub>6</sub> H<sub>5</sub> OH. کیماوی علامت)

پتی نام (جدید)

ڈاکٹری نام

(لاطینی) ایسڈیم کاربالیکم {Acidium-Carbarbolicum} (عربی) حمض الفینیک

(انگریزی) کاربالک آئیسیڈ Carbolic Acid (ء) حامض کاربولیک

(ء) فینال یا فینول (Phenol) (فارسی) فنی نول

(ء) فینک ایسیڈ (Phenic Acid) (اُردو) تیزاب کوٹار

(ء) فینائل ہائیڈریٹ (Phenyl Hydrate) (ہندی) کھار کوٹار

(ء) فینائل ایکلہال (Phenyl Alcohol)

بنانے کی ترکیب - یہ تیزاب روغن کوٹار سے بذریعہ فریکشنل ڈسٹیلی لے شن (تقطیر جزئی) اور پیویری فیکشن (تصفیہ و تنقیہ) کے حاصل ہوتا ہے۔ یعنی روغن کوٹار سے اس کو خاص طور پر کشید کر کے صاف کر لیتے ہیں +

صفات - بے رنگ سوئی کی مانند باریک قلیں (جو باہم ملی ہوئی ہوتی ہیں) جو آسانی پکھل جاتی ہیں اور جن سے ٹار کی قسم کی بو آتی ہے۔ ذائقہ قدرے شیریں اور خراشدار ہوا میں کھلا رکھنے سے اکثر اس کا رنگ کسی قدر سرخی مائل ہو جاتا ہے جو کہ کھوٹ کی علامت ہے۔ ۱۰۲ درجہ فارن ہٹ پر یہ پکھل جاتا ہے اور اس وقت اس کا وزن مخصوص ۱.۰۶۱ سے ۱.۰۶۶ تک ہوتا ہے۔ اور ۳۵۹.۶۶ درجہ فارن ہائیٹ پر یہ کھولنے لگتا ہے۔ فنی نول نیلے رنگ کے لٹمس پیپر کو سرخ نہیں کرتا۔ لیکن آلیپیٹین کو منجمد کر دیتا ہے +

انحلال - کاربالک آئیسیڈ ایک حصہ تین پائلیں حصہ پانی میں حل ہو جاتا ہے۔ لیکن ایکلہال - ایتھر - کلوروفارم - گلیسرین - بنسہ یا دالے ٹائل آئل - لائیو آرپٹاسی اور لائیو سوڈیا میں آسانی سے حل ہو جاتا ہے +

ذائقہ کی اصلاح ہو جاتی ہے۔ اگر بطور غوث دینا ہو تو اسکو کچھ پیش میں ڈال کر دیں +

## بورک آئیڈ کے چند مجرب نسخات

(۱) آئیڈم بورکیم	گرین ۲۰
اولیم یوکالپٹائی	منہ ۵
لینولین	ڈرام ۲
ہیموٹھائی سبائیٹریٹس	ڈرام ۱
انگو آئیڈم زینائی	ڈرام ۱
مرہم بنا کر ایکٹی (شورات لبنیہ - مہاسوں)	
پر لگائیں - مجرب ڈاکٹر شو میک صاحب +	
(۲) اکتھال	ڈرام ۳
بورک آئیڈ	ڈرام ۲
آؤ آؤل	ڈرام ۲
زینک آئیڈمٹ اس قدر کہ جس سے مرہم	
۲ اونس ہو جائے -	
اس مرہم کو جلے ہوئے مقام پر لگانے سے فائدہ ہوتا	
ہے - مجرب ڈاکٹر برڈکس صاحب +	

(۳) بورک آئیڈ	ڈرام ۳
سیلی سیک آئیڈ	ڈرام ۲
زینک سٹینٹ	ڈرام ۲
آؤ ڈو فارم	ڈرام ۲
اولی اک آئیڈ	اونس ۸
ان سب دواؤں کو باہم ملا کر چند گھنٹوں تک	
تیز حرارت (جس پر پانی چمٹ کھائے) پر	
رکھیں پھر اس کو آمار کسی اور برتن میں ڈالیں	
اور مرو ہونے پر ایک بوتل میں ڈال کر کچھ چھڑی	
مرن ہمارے گھس گھس - دھم غده دھتیا پر دن میں	
دو بار اس کو گٹا کر آہستہ آہستہ ملیں چند روز	
بعد جب جلد پر سے بالائی بار یک طبق اتر جائے	
تو پھر روزانہ ایک بار دوا لگائیں یہاں تک	
کہ درم بالکل تحلیل ہو جائے +	
اس دوا کے استعمال سے مرن مذکور	
بالکل رفع ہو جائے اور پھر عود نہیں کرتا -	
(۴) گلیسیرین - آئیڈ - بورک اونس ۱	
گلیسیرین - آئیڈ کاربوک ڈرام ۱	
ادیم گال پتیری ای منہ ۱۵	
ادیم گلیسیرین پیپ منہ ۱۵	
یو کارپینٹول منہ ۱۵	
ٹھائی مول گرین ۳	
سپرش زینکٹی فیکٹس اونس ۳	
ایکوا ڈیٹیل ۳ اونس ۸	
سب ادویہ کو باہم ملا کر ۲ گھنٹے تک پڑا	
رہنے دیں لیکن کبھی کبھی ہلاتے رہیں اور پھر	
فلٹر کر لیں +	
اس میں سے تھوڑی سی دوا ایک قدر سے	
پانی میں ملائے سے ایک عمدہ اینٹی سٹیک	
موعدہ اش (دوا سے غرض) بن جاتی ہے	
جس کو شل پٹریٹن (امریکہ کی ایک شہر دار)	
کے استعمال کر سکتے ہیں +	



پسٹریس (دنتق - چھپ) خواہ جسم پر ہوں یا چند یا پر مرض انگیز یا  
(جلندار پھنسیاں) خواہ کانوں پر ہوں یا چند یا پر اور کرکٹڈ پنکڑ (چوچی کی پھٹی ہوئی  
بھٹنی) پر بورک ایسڈ کے استعمال سے فائدہ ہوتا ہے۔ اگرین فی اونس کی طاقت  
کا بورک لوشن اندام نہانی اور قعد کی خارش کو رفع کرنے کے لئے مفید ہوتا ہے۔  
جب پاؤں کے تلووں سے بدبودار پسینہ نکلتا ہو تو ان پر بورک ایسڈ چھڑکنے  
سے یا بورکس کے گرم پتھر سے بڈ سوئویشن میں جرابیں ترک کر کے سکھا کر ان کے پہننے  
سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔

بورک آئمنٹ یا پسٹریس آئمنٹ یا بورکلیسٹریڈ وغیرہ کو پھوڑے پھنسیوں، خارش  
اور جلے ہوئے مقامات پر لگاتے ہیں۔

### استعمال اندرونی

مرکیوریل سیلی ویشن (پارہ کھانے سے منہ آنا) اور افقش مقدس (قروح دہن)  
میں بورکس کے غوغے کرتے ہیں۔ ہورس ٹیس (خشونت الصوت - بھرائی ہوئی آواز)  
میں قرص بورقی منہ میں رکھ کر چوسنے سے فائدہ ہوتا ہے (برو ویلکم کمپنی کے بورکس  
لئے ٹینٹس جن میں پوٹے سیم کلورائیڈ اور کوکین بھی ملی ہوئی ہوتی ہے زیادہ مفید ہوتے ہیں)  
انسرے بڈگنز (دوبھی موڑھوں) پر تنکچہ مرہ بورقی لگانے سے فائدہ ہوتا ہے اور سینہ، یعنی  
گلکسیرین تنکاری ایک ڈرام تنکچہ مرہ ۱۰ ابوند اور صاف پانی ایک اونس عام طور پر مصلحت مند مضمتہ کیلئے ہے  
فرمن ٹے پوڈس پنپینا (سوے ہضم اختاری) میں بورکس سے بہت فائدہ ہوتا ہے لیکن  
ڈاٹر یا (اسہال) اور ڈسٹری (زحیر) میں اس کا مفید ہونا مشتبہ ہے۔

سبٹائٹس (سوزش شانہ) میں بورک ایسڈ کو ۱۰ یا ۱۵ اگرین کی خوراک میں دودھ وغیرہ  
میں ملا کر دینے سے پیشاب کی متفن اور اس میں سیب یا سوب کا آموتوف ہو جاتا ہے چنانچہ  
اسکی تین چار خوراکوں کے دینے سے ہی پیشاب بالکل صاف ہو جاتا ہے۔  
کبھی کبھی بورک ایسڈ دوزہ کو تیز کرنے کیلئے یا پے سٹائٹس (شیمہ پھول) اول (پولاج) کرنے کیلئے استعمال کیا جاتا ہے  
طریق استعمال - ایکو بجل سویشن مینی باقی میں مل کر کے دینا چاہئے جس میں میر پات آب بخیل ملانے سے اس کے

بچوں کو موصہ تک دیا جائے تو ان کے میٹا بولزم یعنی تغیرات جسمانی پر اس کا کچھ مضر اثر نہیں پڑتا مگر زیادہ مقدار میں اس سے مذکورہ بالا زہر کی علامات پیدا ہو جاتی ہیں لیکن بہتر یہی ہے کہ پیری زرد وڈ ہلک (شیر محفوظ) جس میں کدو سا بورک آئیڈ ملایا ہوا ہوتا ہے وہ کمزور ریضوں اور سختے بچوں کو نہ دیا جائے +

## بورک آئیڈ اور بوریکس کے تھیراپیورٹیکس یعنی انکے استعمال آئیڈ استعمال بیرونی

خور دنی اشیاء کو محفوظ رکھنے کے لئے ان میں بورک آئیڈ ملائے ہیں مگر اس کو تھوڑی مقدار میں استعمال کرنا چاہئے مثلاً دودھ وغیرہ میں صرف ایک فیصدی لیکن سخت اغذیہ میں اس کو استعمال نہیں کرنا چاہئے +

بورک آئیڈ کو فتن جراحی میں زخموں کے دھونے اور ان کو ڈرنس کرنے کے لئے اکثر استعمال کرتے ہیں کیونکہ اس کے اثر سے زخم کو بلا خراش پہنچنے کے اپنے قسم کے جراثیم ہلاک ہو جاتے ہیں اور زخم میں پیپ نہیں پڑتی اور وہ مند مل جاتے ہیں۔ زخموں کو دھونے یا انہیں ڈرنس کرنے کے لئے عموماً ۵ فیصدی کا لوشن استعمال کیا جاتا ہے۔ لیکن اس کا اثر اس قدر مقامی ہوتا ہے کہ گہرے پیپ زخموں میں اس کا استعمال کرنا بالکل فضول ہے +

آفٹھلیا (رمدہ آنکھ دکھنا) پیوڑونٹ آفٹھلیا (رمدہ صدیدی) پیپ (آنکھ آنا) میں آنکھ کو بورک لوشن سے دھوتے ہیں نیز لیڈ کوریا (اندام نسانی سے سفید پانی آنا) گتوریا (سوزاک) اوڈینا (ناک سے بد بو آنا) اور اوڈوریا (کان بھنا) میں اس کی پچکاری کرتے ہیں چنانچہ ۵ سے ۱۰ اگرین بورک آئیڈ فی اونس صاف پانی میں ملا کر استعمال کرتے ہیں۔ بلکہ اوڈوریا میں کان کو پچکاری سے دھو کر اس میں ٹالیں بورک آئیڈ کا نفع نہایت مفید ہوتا ہے +

مرض سینٹائیٹس (سوزش شانہ) میں شانہ کو دھونے کے لئے بورک آئیڈ کا ایک فیصدی کا لوشن یا تھائٹس فلوئڈ (سیال تھائٹس صاحب) = ۱/۲ اونس کہ لوشن آب گرم میں ملا کر نہایت مفید ہوتا ہے +

وہ رطوبات معدہ و پیکریاس (بلبلہ) کے فعل مضہم کو نہیں روکتے بلکہ اس کو کسی قدر تیز کرتے ہیں۔ مگر زیادہ مقدار میں دینے سے وہ معدہ اور امعاء میں خراش پیدا کرتے ہیں بول۔ بورک ایسڈ بہت جلد قادرہ میں خارج ہو جاتا ہے اور اس سے پیشاب میں پانی اور پوریا (حمض بولی) کی مقدار بڑھ جاتی ہے۔ تھوڑی مقدار میں اس کو دینے سے پیشاب کی ترشی بڑھ جاتی ہے لیکن بڑی خوراکوں میں دینے سے یہ پیشاب کی ترشی کو کم کرتا ہے۔ اس کی چند خوراکوں کے استعمال سے اکثر متعفن کھارہ پی پیشاب بالکل صاف ہو جاتا ہے +

نوٹ۔ بورک آئیڈ ناب دہن۔ پسینہ اور فضلہ کے راستے بھی جسم سے خارج ہوتا ہے + نظام عصبی۔ بوریکس اور بورک آئیڈ دونوں کی نظام عصبی پر سیڈے (ڈوسکن) تاثیر ہوتی ہے +

اعضائے تناسل۔ چونکہ بوریکس (بورق) اور ادریض اور اعتقال رحمی یعنی رحم کے سکڑنے کو زیادہ کرتا ہے۔ اس لئے یہ ایسے لگاگ (ادریض) اور ایک بالیک (مستط بنین) ہے +

بوریزم (سمیت بورق یعنی بورق یا تنکار سے زہر)۔ جب بورک آئیڈ یا بوریکس کو بڑی مقدار میں زخمی جلد یا میوگس ممبرین (غشائے مخاطی) پر لگایا جاتا ہے یا اس کو بڑی خوراکوں میں کھلایا جاتا ہے تو یہ جسم میں جذب ہو کر زہریلی علامات پیدا کر دیتا ہے۔ چنانچہ سوسم پرستی چھا جاتی ہے۔ اس کی جلد خشک ہو جاتی ہے۔ جی ملانا اور قیس آتی ہیں۔ دست لگ جاتے ہیں۔ بھوک مر جاتی ہے۔ جلد پر چھلکے دار پھینیاں نکل آتی ہیں۔ پیشاب میں ایلیوٹن آنے لگتا ہے یعنی بل زلال آنے لگتا ہے وغیرہ +

نوٹ۔ چونکہ بورک میں بعض اشیائے خوردنی مثل دودھ۔ گھسن۔ بالائی وغیرہ میں دیکر وہ خراب نہ ہو جائیں، فاسا بورک آئیڈ یا بوریکس ملا دیتے ہیں۔ اس پر وہاں کئی باتحقیق ہوئی ہے کہ آیا اشیائے خوردنی میں بورک آئیڈ کی خفیت لاوٹ مضرت متو نہیں؟ پس بعض محققین نے یہ ثابت کیا ہے کہ اگر نہایت تھوڑی مقدار میں بوریکس یا بورک آئیڈ

یورکائیڈ ۱۰ گرین۔ تھائیپول ۱۰ گرین۔ مینٹھول ۵ گرین۔ آئیل آف ونڈر گرین ۶ ہنم۔  
گلکیرین ۸ اونس۔ آئیگمال ۲ اونس۔ صاف پانی اس قدر کہ جس سے ساری دوا پوری

ہو جائے۔

۲۵۶ اونس ہو جائے۔

(۶) ٹراکسکائی بورے سسٹ (Trochiscs Boracis) اقراص تنکاری

ہر ایک قرص میں ۳ گرین بوریکس ہوتا ہے۔ ان اقراص کو تھرش مینی رن قلع وغیرہ میں دیتے ہیں۔

(۷) ٹینکچر فرہ آئیل بورے سسٹ {Tinctura Myrrha et Boracis} تعقین مرچ تنکاری

سنخم۔ برہ ۱ حصہ۔ یوڈی کولن ۱۶ حصہ۔ بوریکس ۱ حصہ۔ صاف پانی ۳ حصہ۔ شرٹ ۳ حصہ۔

(۸) انگو آئیل بورے سسٹ (Unguentum Boracis) مرہم تنکاری

بنانے کی ترکیب۔ بوریکس ۱ حصہ۔ سپرے بی آئینٹ (مرہم شمسک مینی مچلی کی

چربی کی مرہم) ۸ حصہ۔ بوریکس کو مرہم میں بخوبی ملا لیں۔

یورکائیڈ اور بوریکس کی فارماکالوجی مینی انکی تاثیرات صحیحہ و دوائیہ

تاثیرات بیرونی

یورکائیڈ اور بوریکس دونوں غیر خراش کشندہ اور خفیف آئینی سپنٹک

(دافع تعقین) آئینی پیوٹری ٹیک بٹ (مانع اختار) اور ڈوس انفیک ٹنٹ (مزی غوث)

ہیں۔ یہ مانگرہ آرگنزم (جراثیم خوردبینی) کو ہلاک کرتے ہیں لیکن ان کا اثر بالکل مقامی ہوتا ہے۔

چنانچہ اگر ڈی کمپوزیٹن (فساد۔ فاسد ہونا) شروع نہ ہوا ہو تو یہ اس کو روکتے ہیں

لیکن اگر وہ شروع ہو چکا ہو تو پھر یہ اسے بند نہیں کر سکتے۔

نوٹ۔ بعض اشخاص کی جلد یورکائیڈ کی تاثیر کی زیادہ متعل نہیں ہوتی چنانچہ ایسے اشخاص

کی جلد پر یورکائیڈ کی تاثیر سے ہر پیر (غلیا تو با) وغیرہ کی شکایت ہو جاتی ہے۔

تاثیرات اندرونی

بعض محققین کہتے ہیں کہ یورکائیڈ اور بوریکس دونوں سٹاچ یعنی نشاستہ پر

عذاب دہن کی تاثیر متعین کر سکتے ہیں لیکن بعض دیگر اس قول کے منکر ہیں۔ بہر کیف

بنانے کی ترکیب - بوریکس ۲ حصہ - گلیسرین (بوزن) ایک حصہ - شہد نصف (بوزن) ۱۶ حصہ - تینوں کو باہم مخلوط کر لیں + استعمال - اس کو بھی شل گلیسرین آف بوریکس کے مرض ایفیبی (قلاع) و فشر آف دی ٹنگ (تشقق اللسان - زبان کا پھٹنا) وغیرہ میں استعمال کرتے ہیں +

ناٹ آفیشل مرکبات (Not Official Preparations) اور سینٹ ادویہ

(۱) (لاطانی) گارگارز ماہورے سینٹ {Gargarena-Boracis} غرغره تنکاری  
(۱) بوریکس ۳ حصہ - آب مقطر اس قدر کہ جس سے ساری دوا پوری سو حصہ ہو جائے +  
یا (۲) بوریکس ۱۰ گرین - گلیسرین ۳۰ بوند - آب مقطر اس قدر کہ جس سے ساری دوا پوری ایک لائٹ ہو جائے +

(۲) (لاطانی) لائکوار بوریکس (Liquor Boracis) سیال تنکاری  
(انگریزی) تھام سنس فلوئڈ {Thompson's Fluid} سیال تھامسن صاحب

بنانے کی ترکیب - بوریکس ۱ حصہ - گلیسرین ۲ حصہ - صاف پانی ۲ حصہ - تینوں کو ملا لیں +  
نوٹ - وقت استعمال اس ہی سے نصف آؤں چار ادھن گرم پانی میں ملا لیں +  
(۳) ڈوبل سولوشن (Dobell's Solution) سیال ڈوبل صاحب  
بنانے کی ترکیب - سوڈیم بوریت ۱۵ حصہ - سوڈیم بائی کاربونیٹ ۱۵ حصہ - کاربوائٹ ۳ حصہ - گلیسرین ۳۵ حصہ - صاف پانی حسب ضرورت + اس قدر کہ جس سے سارا سیال پورا ایک ہزار حصہ ہو جائے +

(۴) لوہیشیو بوریکس سینٹ (Loto Boracis) غسول تنکاری  
(۱) بوریکس ۱ حصہ - گلاب ۲۴ حصہ - دونوں کو ملا لیں +  
یا (۲) بوریکس ۱ جزو - گلیسرین ۱ جزو - گلاب ۱۶ جزو - تینوں کو ملا لیں +  
بطور کازمیک (خارہ یا حن افزا) اس کو منہ پرستے ہیں +

(۵) سیلر س اینٹی سپٹک (Seiler's antiseptic) سیلر صاحب کا دافع تشق سیال  
منفرد - سوڈیم بائی کاربونیٹ ۵ ڈرام - بوریکس ۵ ڈرام - سوڈیم بنزوات ۵۰ گرین - سوڈیم سلیسین ۱۰ گرین

صفات - اس کی شفاف - بے رنگ و بے بو تھیں ہوتی ہیں جن پر بعض اوقات سفید سفوف جما ہوا ہوتا ہے - اس کی کیفیت قدرے کھاری ہوتی ہے اور ذائقہ خفیف شیریں +

انحلال - یہ ایک حصہ ۲۵ حصہ آب سرد میں اور اپنے ہموزن گلیسرین میں حل ہو جاتا ہے لیکن ایکہال میں حل نہیں ہوتا +

نقیضات - ہنزل آئینڈس (معدنی تیزاب) اور اکثر ان کے میٹھک سائلش یعنی ان کے معدنی نمکیات نیز ایل کے لائڈ سائلش (نہاتی جوہروں کے نمکیات مثل کوکین ہائیڈروکلورائیڈ) اور میو سلج ایکے بشیا (عاب صمغ عربی) +

افعال - آئینٹی سٹینک (دافع تعفن) آئینے گاگ (درجیض) اور ڈائیوژنک (درجیض) مقدار خوراک ۵ سے ۲۰ گرین تک { Gramme 1.80 سے 3.2 } گرام

### (Official Preparations) آفیشل مرکبات

ڈاکٹری نام (۱) طبی نام (مخترہ)

(لاطینی) گلیسرینم بورکےسٹس { Glycerinum }  
{ Boracis } گلیسرین بورقی

(انگریزی) گلیسرین آف بوریکس (Glycerin of Borax) گلیسرین تنکاری

بنانے کی ترکیب - بوریکس ۱ حصہ - گلیسرین ۴ حصہ - دونوں کو ملائیں +

نوٹ - بحفاظت وزن اس کے ۱/۸ حصص میں ایک حصہ بوریکس ہوتا ہے لیکن بحفاظت

جمع ۱/۴ حصص میں ایک حصہ +

تاثیر و استعمال - اس کو بطور آئینٹی سٹینک گلے کے بعض امراض وغیرہ میں

لگاتے ہیں اور بچوں کے اسہال میں اندرونی طور پر دیتے ہیں +

مقدار خوراک ۱/۴ سے ۱/۲ فلوئڈ ڈرام = { 1.80 سے 4.86 } برٹش فلوئڈ ڈرام

ڈاکٹری نام (۲) طبی نام (مخترہ)

(لاطینی) مینل بورکےسٹس (Mel Boracis) بورق عسلی

(انگریزی) بوریکس ہنپی (Borax Honey) تنکاری عسلی

(Official فاشل)

# بوریکس (BORAX) بورق

(کیمیائی علامت:  $\text{Na}_2\text{B}_4\text{O}_7 \cdot 10\text{H}_2\text{O}$ )

ڈاکٹری نام: بوریکس (Borax) پتی نام: عربی، بورق (منکرت) سوہاگیرہ منکن  
 بوریکس (Borax) فارسی، بورہ ( // ) دھاتو ذراؤک

سوڈیم ہائی بورائیٹ (Sodium Baborate) ( // ) تنکار (ہندی) سہاگہ کھار  
 تحقیق اسی - اس کا لاطینی یا انگریزی نام بوریکس درحقیقت اس کے عربی نام  
 بورق سے مشتق ہے بلکہ وہی نام ہے صرف ذرا تلفظ میں فرق آگیا ہے اور اس کا  
 عربی نام بورق عربی نام بورہ کا جسے عام طور پر بورہ ارسنی کہتے ہیں ہے  
 اس کے فارسی نام تنکار کو بعض انگریزی کتب میں لاطینی نام سے تنکال  
 لکھا ہے +

نوٹ - اطباء شفقہ بن نے بھی بورق دو قسم کا مانا ہے ایک معدنی دوسرے مصنوعی  
 اور معدنی کی انہوں نے مندرجہ ذیل پانچ قسمیں لکھی ہیں - بورق ارمینی - نظردن  
 بورق انجرازمین - بورق الصناعہ - بورق زبدی +

انتباہ - نظردن جس کو اطباء عرب نے یونانیوں کے ابلع میں بورق کی ایک  
 نوع قرار دیا ہے اور بورق کے تحت میں اس کے خواص کی تشریح کی ہے درحقیقت  
 وہ بورق کی قسم نہیں بلکہ سوڈیم کاربونیٹ ہے - لیکن چونکہ انہیں علم کیلئے بڑی  
 ذہانت نہ تھی اس لئے اس اشتباہ کے لئے انہیں معذور سمجھنا چاہئے +

بوریکس یا تو قدرتی طور پر بنا بنایا پایا جاتا ہے - چنانچہ تبت اور نیپال  
 سے یہ ہندوستان میں بکثرت آتا ہے اور یا بورک آئینڈ ویا کیلیم بورٹ  
 کے ہمراہ سوڈیم کاربونیٹ کو ملا کر جوش دینے سے یہ حاصل ہوتا ہے چنانچہ  
 شفقہ میں کا بورق الصناعہ (سہاگہ مصنوعی) اسی طرح سے بنایا جاتا تھا +

اور آئینی زائی موٹک (مانع للاختیار یعنی خیر بننے کو روکنے والی) دوا ہے۔ اس میں یوکا پنٹش اور تھائم وغیرہ کے جوہر بورک آئیڈ کے ساتھ ملائے ہوئے ہوتے ہیں +

(۱۳) میگنے سیائی بورو سٹراس {Magnesii Boro-Citras} یہ ایک سفید سفوف یا چمکدار بے رنگ قشور یعنی چھلکے سے ہوتے ہیں جو بورک آئیڈ اور بشبرک آئیڈ کو میگنے سیم آکسائیڈ کے ساتھ ملا کر بناتے ہیں +

کہتے ہیں کہ یورک آئیڈ ڈایا تھے سبس (جب کہ مزاج میں یورک آئیڈ کا غلبہ ہو) میں نیز پوری ذری کیل کیولائی (مضامہ البولی) میں اس کے استعمال سے فائدہ ہوتا ہے + مقدار خوراک ۱۵ سے ۳۰ گرین تک = (۱ سے ۲ گرام) +

(۱۴) پگ مینٹم آئیڈیائی بوریمائی {Pigmentum-acidi Borici} ملائے حمض البوری

اس کو سولیوشن سیچوریشن (Solutio Saturans) بھی کہتے ہیں -

بنانے کی ترکیب - بورک آئیڈ ۱ حصہ - ایٹھر ۳ حصہ - آلیکمال (۹۰ فیصدی) ۶ حصہ - تینوں کو ملا کر کام میں لائیں - اس کو رنگ ورم (توبا - داد) وغیرہ پر لگاتے ہیں +

(۱۵) پلپوس آئیڈیائی بورینائی کپا زینٹس {Polym Acidi-Borici Compositus} مرکب سفوف حمض البوری بنانے کی ترکیب - بورک آئیڈ ۱ حصہ - زینک آکسائیڈ ۳ حصہ اور شاپ ۶ حصہ -

تینوں کو بخوبی ملا لیں - بعض جلدی امراض پر اس سفوف کو چھڑکتے ہیں +

(۱۶) لسنٹرین (Lasterius) یہ بھی ایک غیر سستی دافع تعفن دوا ہے جس میں بورک آئیڈ

یوکا پنٹش - تھائم - مینٹھا اور گال تھیریا وغیرہ دوائیں ہوتی ہیں - اس دوا کو اندرونی و بیرونی دونوں طریق پر استعمال کرتے ہیں + ہونچنگ کف (سعال دیک - کالی کھانسی) کو زینک بڑانکائی پش (سعال مزمن) اور تھائی سبس (رہل) میں اس دوا کو تنگھانے سے فائدہ ہوتا ہے +

(۱۷) لسنٹر آئیڈمنٹ (Laster's Ointment) مرہم لسنٹر صاحب

نسخہ - بورک آئیڈ ایک جزو - سفید موم ایک جزو - پیرافین ۲ جزو - روغن بادام ۲ جزو - استعمال - ہزورائی ش (خارش) اور سن بزن (حرقت الشمس) وغیرہ پر اس کو لگانے

سے فائدہ ہوتا ہے +



نوط - لفظ دُول کے معنی اگرچہ صوف یا پتہ کے ہیں لیکن یہاں پر اس سے مراد بہت صاف دھنکی ہوئی روٹی ہے۔ چنانچہ نہایت صاف دھنکی ہوئی ملائم روٹی کی باریک تہوں کو ہنٹ کی طرح ہرک دوشن میں ترکہ کے سکھانے ہیں۔ اس میں بھی ۲۵ سے ۵۰ فیصدی تک ہرک آئینڈ جذب ہونا چاہئے +

ہرک گارز - ہرک ہنٹ اور ہرک دُول یہ تینوں بطور آئینٹی سپٹک ڈرینگ (دافع تعفن) بہم پہنچتی، دُونڈ زینجی جراحات اور آئسز زینجی قروح پر استعمال کی جاتی ہیں +

(۶) ہرک لوشن (Boric Lotion) غسل بورتی

ہرک لوشن عموماً ۳ فیصدی یا ۴ فیصدی کا اور کبھی ۵ فیصدی کا استعمال کیا جاتا ہے +

(۷) ہرک پشیل (Boric Pastil) قرص بورتی

ایک قرص میں ۲ گرین ہرک آئینڈ ہوتا ہے +

(۸) ہرک پیسیری (Boric Pessary) فرزج بورتی

ہر ایک فرزج میں (جو آٹک آف تھیو بروما یا جیلے ٹی ٹس اس سے بناتے ہیں) ۱۰ سے ۲۰ گرین تک ہرک آئینڈ ہوتا ہے +

(۹) ہرک سپازیسیری (Boric Suppository) شیاٹ بورتی

ہر ایک شیاٹ میں ۳ گرین ہرک آئینڈ ہوتا ہے +

(۱۰) برے ٹل کین (Branalcaue) یہ بورو گلیسرین اور ری سارسین کا گلابی رنگ

کا ایک مرکب ہے جو بطور آئینٹی سپٹک و فقیصیر یا (خناق و بائ) گلو - ناک اور بلدی اورٹھ میں استعمال کیا جاتا ہے +

(۱۱) بورو گلیسرائیڈ (Boro-glyceride) یہ ایک پیسٹ دوا ہے جو سخت لیکن

قابل ذوبان ہوتی ہے اور پانی میں حل ہو جاتی ہے - ۹۲ حصہ گلیسرین کو ۲۲ حصہ ہرک آئینڈ کے ساتھ ملا کر آج دینے سے یہ دوا بنتی ہے +

یہ ایک قوی آئینٹی سپٹک (دافع تعفن) دوا ہے +

(۱۲) بورو مینتھیلین (Boro-Menthylene) یہ ایک قوی لیکن غیر سوزی دافع تعفن

ناٹ آفیشل مرکبات (Not Official Preparations) اور پیٹنٹ ادویہ

ڈاکٹری نام طبی نام (مخوذہ)

(۱) بورک کالیریم (Boric Collyrium) غسول للعين بورتی

بورک اینڈ ۲ سے ۱۰ گرین تک - آب مقطر یا گلاب ایک اونس + مختلف طاقت کی دوا آنکھوں کے دھونے اور ان میں ڈالنے کے کام آتی ہے +

نوٹ - لفظ کالیریم استخراج ہے یونانی لفظ کالیرینوں سے - جو پہلے ایسی گارھی دوا

کے لئے بولا جاتا تھا جس سے آنکھ پر پیپ کرتے تھے لیکن اب ایسی سیال دوا پر بولا جاتا ہے جس سے آنکھ دھوتے ہیں یا وہ آبی دوا جو آنکھ میں ٹپکتے ہیں +

ڈاکٹری نام طبی نام (مخوذہ)

(۲) بورک گارگل (Boric Gargle) غرغره بورتی

بورک اینڈ ۱۰ سے ۵ گرین تک - صاف پانی ایک اونس + منہ اور گلے کے بعض امراض میں اس سے غرغرے کرتے ہیں +

ڈاکٹری نام طبی نام (مخوذہ)

(۳) بورک گاز (Boric Gauze) گاز بورتی

نوٹ - گاز درحقیقت کٹانی یا ریشی باریک مل کو کہتے ہیں لیکن اب سوتی باریک مل کو بھی کہتے ہیں

گرم نیز بورک دوشن میں مل کو ڈبو کر خشک کر لیتے ہیں - اس میں ۲۰ فیصدی بورک اینڈ

جذب ہوا ہوتا ہے +

ڈاکٹری نام طبی نام

(۴) بورک لینٹ (Boric Lint) نشا بورتی

بورک اینڈ کے گرم نیچو سے بڈ سولیوشن میں لینٹ کو تر کر کے خشک کر لیتے ہیں اس میں فیصدی

بورک اینڈ جذب ہونا چاہیے - اور اس پر بورک اینڈ کی چٹیں وغیرہ نہیں چاہئیں +

ڈاکٹری نام طبی نام

(۵) بورک وول (Boric wool) صوف بورتی

شناخت - بورک آئیڈ کو چنگی میں لکر سٹلنے سے جو چکنا پن محسوس ہوتا ہے وہی اس کی خاص شناختی علامت ہے۔

نقیضات۔ سوڈیم سیلی سیلیٹ \*

افعال - اینٹی سپرٹیک (دافع تقفن) اور ڈائیوڑے ٹیک (مڈر پول) :-

مقدار خوراک - ۵ سے ۱۵ اگریں

(Official Preparations) آفیشل مُرکیبات

دکتری نام (۱) طبی نام (مجتبزه)

(۱۸) گلیسرینم ایسیڈائی بوری سائل {Glycerinum-Acidi Borici} گلیسرین حمض البوری

(انگریزی) گلیسرین آت بورک ایسڈ { Glycerin of Boric acid } گلیسرین جوہر تنکار

بنانے کی ترکیب :- پورک آئینڈ کا سفوف ۶ اونس - گلیسرین حسب ضرورت -

پہلے نو آؤں گلیٹس رین کو ایک تے ہوئے چینی کے پیالے یا رکابی میں ڈال کر ۳۰

درجہ فارن ہائیٹ کی حرارت دیں اور پھر اس میں تھوڑا تھوڑا بورک آئیڈ لاکر اس کو

برابر ہلانے جائیں۔ جب بورک انٹیڈ پورے طور پر حمل ہو جائے تو برتن کو آنچ پر سے

ہٹا کر اس میں اور اس قدر گلیسرین ملا دیں کہ سارے مرکب کا وزن پورا ۲۰ اونس ہو جائے۔

افعال - یہ ایک قوی اینٹی سپٹیک (دفع تغین) ہے۔ اور بورو گلیسرلڈ کا بدل ہے۔

ڈاکٹری نام (۲) طبق نام (مختومہ)

(رطبان)، انگو، اینٹیدانی پوری سائی { Unguentum acidi-  
Purici مرهم محض البوری

(انگریزی) بورک آئینٹ منٹ Boric Ointment مرہم جو ہر چکار

بنانے کی ترکیب۔ بورک ایبڈ کا سفوف ایک اونس۔ واٹ پیرافین

۹ اُدس دونوں کو باہم مخلوط کر لیں۔ بطور آئینی پُٹیک (دافع تعفن) اس کو

پھر ڈرے پھنسی اور جلعے ہوئے مقام پر لگاتے ہیں +

(آفیشل)

جوہرِ لوبان  
تیزابِ لوبانACIDUM  
BENZOICUM

ایسیدم بنزوئیکم

دیکھو بنزوئٹم (Benzotum) (لوبان) کے بیان میں +

(آفیشل)

حمض البوری

(ACIDUM BORICUM)

ایسیدم بوری کم

(کیماوی علامت  $H_3 BO_3$ )

دیک نام

بطی نام

ڈاکٹری نام

(لاطینی) ایسیدم بوریکم (Acidum Boricum) (عربی) حمض البوری (سکر) ٹکنن سٹو

(انگریزی) بورک ایسڈ (Boric acid) (عربی) زبد البورق ( ) سو بھاگیہ سٹو

( ) بوزنیک ایسڈ (Boracic acid) (فارسی) تیزاب شکار (ہندی) سنت شہاگ

( ) ہڈر و جن بورٹ (Hydrogen Borate) (فارسی) جوہر شکار

تخصیص و ترکیب - بورک ایسڈ یا تو قدرتی طور پر بنا بنایا پایا جاتا ہے یا بوریکس (شکار) اور سلفیٹورک ایسڈ (تیزاب گوگرد) کو باہم ملائے سے حاصل ہوتا ہے جس کو جیلوساک  
کیما دان نے سفید لعل میں دریافت کیا تھا +

نوٹ - بورک ایسڈ معلوم ہوتا ہے کہ ابلے متقدیم کا ڈبہ البورق ہے جو آگے بڑھ

کے اقسام میں مذکور ہے - تفصیل کے لئے دیکھو محیط اعظم وغیرہ +

صفات - بے رنگ و بے بو موقی کی مانند آبدار اور پرت دار قلبیں یا ذرات جو  
چھوٹے سے چھوٹے معلوم ہوتے ہیں - کیفیت خفیف تیزابی - ذائقہ کسی قدر ترش مائل  
بہ تلخی لیکن بخورزی ویرجہ منہ میں میٹھا پن معلوم ہوتا ہے +

امحلال - ایک حصہ بورک ایسڈ ۳۰ حصہ سرد پانی میں - ایک حصہ ۳۰ حصہ کھولتے  
ہوئے پانی میں - ایک حصہ ۴۰ حصہ گلیسرین میں اور ایک حصہ ۳۰ حصہ ایلکھال  
(۹۰ فیصدی) میں حل ہو جاتا ہے +

## آرتھک یعنی سنگھیا کے چند مجرب نسخات

- (۱) لائیکوار آرتھنی کے میں منہ ۴ (۳) لائیکوار ڈوڈوٹینی منہ ۱۰  
 سوڈائی باٹیکارب مرین ۸ لائیکوار ایڈجرائی پکودڈائی منہ ۳۰  
 سپرٹس کلوروفارائی منہ ۵ سپرٹس کلوروفارائی منہ ۵  
 انفیڈرم مٹشانی کپازٹا ناؤس ۱ انفیڈرم مٹشانی کپازٹا ناؤس ۱  
 ایسی ایک ایک غماک دو اتھوڑے سے پانی میں ایسی ایک ایک خورک دو دن میں تین بار دہرائے  
 دھارون میں تین بار بعد از غذا دیں -  
 کرانک انکریڈیا (مخلہ مزمن) میں مفید ہے +  
 یوں - سفلس یعنی آرتھک میں مفید ہے +

- (۲) لائیکوار آرتھنی کینس منہ ۳ (۳) آسڈائی آرتھنی ازبزی مرین ۱/۲  
 پرنے بیائی سرٹش مرین ۱۵ قزائی زیدنگائی مرین ۲  
 وائٹم لالچی سائی منہ ۵ کوناجی سفٹش مرین ۱  
 ٹیکر جی سی بیٹوگ منہ ۸ انکسٹریٹم مٹشانی حس مزوت  
 برزپ برنٹائی ڈرام ۱/۲ مسکی ایک گولی - کر ایسی ایک ایک گولی دن میں  
 ایکو ازبزیٹا ۲ ڈرام ۱/۲ دو بار بعد از غذا دیں - کر ایک ٹیلیر یا میں مفید ہے +

- (۵) آسڈائی آرتھنی ازبزی مرین ۱/۲ ایسی ایک ایک خورک دو اتھوڑے سے پانی میں تاکر  
 ڈرام ۱/۲ دن میں تین بار بعد از غذا دیں -  
 ڈرام ۱/۲ دو سے ڈرام ۱/۲ ازبزیٹش میں مفید ہے +  
 ڈرام ۱/۲ ایسی ایک ایک خورک دو اتھوڑے سے پانی میں تاکر  
 ڈرام ۱/۲ دن میں تین بار بعد از غذا دیں -  
 ڈرام ۱/۲ دو سے ڈرام ۱/۲ ازبزیٹش میں مفید ہے +

۱۰۔ گرین ملاکر اور اس کو جلدی سے سلین (ہل) میں چھان کر فوراً مسموم کو پلا دیں اور اسی ایک ایک خوراک دو انصاف نصف گھنٹے کے بعد دو تین بار پلا دیں +

۱۱۔ (۳) فیرک کلورائیڈ (Ferric Chlorid) یا سٹراک سوئیڈن آف فیرک کلورائیڈ  
 ۳ حصہ صاف پانی، ۱ حصہ دو نوں کو بلا کر ایک بلوری ڈاٹ والی بوتل میں محفوظ رکھیں۔ اور  
 کلبی نے ہڈیوں میں شیا یا میگ نے شیا آکسائیڈ ایک حصہ صاف پانی ۱۹ حصہ دو نوں کو خوب ملا کر  
 ایک دوسری شے میں ڈال کر رکھ چھوڑیں اور وقت ضرورت دو نوں دو آؤں کو باہم ملا کر کام میں لائیں +  
 ضروری نوٹ - یہ فادہ ہر وقت ضرورت تازہ تیار کر کے استعمال کرنا چاہئے پس مذکورہ بالا  
 ہر دو سو لیٹرنز یعنی (۱) ڈائلیوٹڈ فیرک سوئیڈن اور (۲) میگ نے شیا آکسائیڈ سو لیٹرنز  
 دو لیٹرنز پیچیدہ بوتلوں میں تیار کر کے دواخانہ میں ہمیشہ موجود رکھنے چاہئیں تاکہ وقت ضرورت انہیں باہم ملا کر کام میں  
 لائیں۔ مذکورہ بالا دو نوں دو آؤں کو باہم ملا کر اس میں سے بمقدار چار ڈرام رکھنا کھانا کھانے  
 کا ایک پیچہ بھر) ہر پانچ پانچ یا دس دس منٹ بعد تب تک پلاتے رہیں جب تک کہ زہر کی علامات  
 میں بالکل تخفیف ہو جائے۔ یا مسموم نے جس قدر سنگھیا کھایا ہو اس سے کم از کم بارہ گنی مقدار میں  
 اس فادہ ہر کو پلانا چاہئے +

اگر مذکورہ بالا ادویہ میں سے کوئی دو ابھی دستیاب نہ ہو سکے تو پھر کلبی نے ہڈیوں میں شیا  
 یا آکسائیڈ کی چار کول (جیوانی کوئلہ) یا آکروٹیل (روغن زیتون) یا لائٹ بولٹ (آب آہک) چھانے کا پانی،  
 زیادہ مقدار میں دیں اور بعدہ ڈی سیلینس (ملطقات) کا استعمال کریں +

رنج شدت تشنگی کے لئے بروٹ کے ٹکڑے چسائیں یا گھونٹ گھونٹ سرد پانی پلائیں رنج  
 کے لئے محرکات شلہ برانڈی یا وحشی وغیرہ دیں۔ جسم سرد ہو تو رانوں اور ہاتھوں میں گرم پانی کی  
 بوتلیں رکھیں اور کبیل اڑھائیں۔ دم بند ہونے لگے تو مصنوعی تنفس جاری کر لیں جب تشنگی زیادہ نہ ہو  
 رنج ہو جائے تو بے چینی وغیرہ کو دور کرنے کے لئے مارفن کی جلدی پچھاری کریں +

نوٹ - مذکورہ بالا فادہ ہر دس سے کسی ایک کو استعمال کر چکے کے بعد کوئی شلہ دوا دینی چاہئے شلہ  
 میگ نے شیا سلفاس، ہورگرین چار دس پانی میں ملا کر یا کینسر آئی ڈ ڈرام۔ دو دس ملا کر +

سنگھیا کی زہر میں سموم کو کوئی ترش چیز ہرگز نہیں دینی چاہئے +

آنے لگتی ہیں اور لگاتار جاری رہتی ہیں۔ حلق میں جلن محسوس ہوتی اور شدت کی پیاس لگتی ہے۔ پیشاب بند ہو جاتا ہے۔ نبض سست چلنے لگتی ہے۔ نہایت بے چینی ہوتی ہے۔ جسم سرد پڑ جاتا ہے اور آخر سخت ضعف ہو کر یا بیہوشی کی حالت میں مریض راہی ملک بقا ہو جاتا ہے۔ مدت ہلاکت کبھی ۲۰ منٹ لیکن عموماً ایک روز اور شاید دو اور دس روز تک ہو ا کرتی ہے +

نوٹ - شدید زہر سنگھیا کی علامات اکثر اوقات مرض ہیضہ کی علامات کے بالکل مشابہہ ہو ا کرتی ہیں +

پوسٹ مارٹم (تشریح بعد وفات)۔ سنگھیا کھا کر مرے ہوئے شخص کی نین کے اندر چمیر کر دیکھا جائے تو اس کے معدہ اور چھوٹی انتڑیوں میں سخت سوزش کے آثار پائے جاتے ہیں اور ان میں کہیں کہیں خون کے دھبے یا زخم بھی دکھائی دیتے ہیں +

اگر اتنا قاتل مسموم موت سے بچ کر چند سال تک زندہ بھی رہے پھر بھی اسکے مرنے پر اگر اسکے جگر یا گردوں یا دل کا امتحان کیا جائے تو ان کی ساخت چربی میں بدلی ہوئی پائی جاتی ہے +

نوٹ - اگر سنگھیا منہ کے راستے ذہبی دی جائے بلکہ وہ کسی سرطان وغیرہ پر زیادہ مقدار میں لگانے سے جسم میں جذب ہو کر زہر کی علامات پیدا کر دے تب بھی معدہ میں سخت سوزش پائی جاتی ہے۔ جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ سنگھیا خون سے معدہ میں طبع ہوتی ہے +

فادزرہر - شاکم ساٹفن سے معدہ کو احتیاط و حدود الیس یا مقیبات کا استعمال کریں چنانچہ زہر مار فینی ڈائروکلورائیڈ کی جلدی پکڑی کریں اور جب قیئیں آنکر معدہ بالکل خالی ہو جائے تو پھر مندرجہ ذیل فادزہروں میں سے کسی ایک کا استعمال کریں :-

(۱) لائیکو اور فیرائی پر کلورائیڈ ۱/۲ فلوئیڈ اونس کو دو اونس پانی میں ملا دیں اور سوڈیم کاربونیٹ ۱/۲ اونس کو علیحدہ دو اونس پانی میں مل کر پھر ان دونوں دواؤں کو باہم ملا کر اس میں سے نصف اونس کی خوراک میں ہر پانچ پانچ یا دس دس منٹ کے بعد دیں +

یہ دوا سنگھیا کے ساتھ مل کر اس کو ایک ناقابل تلافی مرکب میں بدلی دیتی ہے جو فیزیسیل کے بالکل قانع کی ملکیتی

نوٹ - مذکورہ بالا فادزہر کی چار دواؤں میں چار پانچ گرین (دو ڈیڑھ حاقی) سنگھیا کو ناقابل تلافی بے ضرر بنا دیتی ہیں

(۲) ہینکچر شیل ۴ ڈرام میں کسی قدر پانی ملا کر اور اس میں سوڈیم کاربونیٹ یا ایسیریم کاربونیٹ

بھوک زائل ہو جاتی ہے آنکھیں سرخ اور ان کے زیرین پرپٹے متورم ہو جاتے ہیں اور آنکھ وناک سے پانی جاری ہو پڑتا ہے۔ سر میں درد ہوتا ہے اور پیشاب کم خارج ہوتا ہے۔ پس جب ایسی علامات پیدا ہوں تو دوا کی خوراک  $\frac{1}{2}$  یا  $\frac{1}{4}$  یعنی چوتھے یا پانچویں حصے تک گھٹا دینی چاہئے اور اگر علامات مذکورہ میں تخفیف نہ ہو تو پھر سنگھیا کا استعمال فوراً موقوف کر دینا چاہئے +

(۶) اگر جلد میں خراش یا سوزش ہو جائے تو بجائے اس کے کہ سنگھیا کا استعمال موقوف کر دیا جائے مریض کو ایک مہل دے دینا چاہئے +

(۷) مزمن امراض جلد سے شفا کے کلی حاصل کرنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ مرض کی ظاہری علامات یعنی پھنسیاں یا داغ وغیرہ رفع ہو جانے کے کئی ماہ بعد تک بھی دوا کا استعمال جاری رکھا جائے +

(۸) بچوں کو سنگھیا کی زیادہ برداشت ہوتی ہے لیکن بوڑھے اس کو زیادہ برداشت نہیں کر سکتے +

## آرسنک کی ٹاکسی کالوجی (یعنی سنگھیا کی تاثرات سمیہ)

سنگھیا سے دو قسم کی زہر ہوتی ہے ایک ایکیوٹ پائزینگ (شدید زہر) اور دوسرے کرائیک پائزینگ (مزمن زہر) +

: ایکیوٹ پائزینگ (شدید زہر) سفید سنگھیا اکثر اوقات زہر خورانی میں مثال کیا جاتا ہے۔ دو تین گرین یا ایک دو رقی سنگھیا کھانے سے عموماً موت واقع ہوتی ہے +

زہریلی مقدار میں سنگھیا کھانے سے مندرجہ ذیل علامات پیدا ہوتی ہیں :- سنگھیا کھانے کے تھوڑی دیر بعد ہی بیہوشی معلوم ہونے لگتی ہے۔ جی متلا آا اور قئیں آتی ہیں۔ مقام مذہ کو دبائے سے درد محسوس ہوتا ہے۔ یہ علامات جلد بڑھ جاتی ہیں۔ قئیں بھورے رنگ کی اور اکثر خون آمیز آتی ہیں۔ پھر پیٹ میں سخت درد ہونے لگتا ہے اور پیٹ میں مروڑ ہو کر مت دست آنے لگتے ہیں اور پنڈلیوں میں ششج یعنی ایشٹن ہوتی ہے۔ قئیں شدت سے



یہ مفید ہوتی ہے۔ لیکن مذکورہ بالا امراض میں ذرا دیر تک استعمال کرنے سے اس کا فائدہ محسوس ہوا کرتا ہے +

نوٹ۔ بہ نسبت دیگر امراض جلد کے ان جلدی امراض میں جن میں کہ جلد کا بالائی طبق ہستائے مرض ہوتا ہے سنگھیا کا استعمال زیادہ مفید پایا جاتا ہے +

## سنگھیا کے استعمال کے متعلق چند ضروری ہدایات

(۱) ایکٹیوٹ بکن ڈیزیز (حاد یا شدید امراض جلد) میں یعنی جبکہ جلد میں سوزش ہو اس وقت سنگھیا ہرگز استعمال نہیں کرنی چاہئے +

(۲) سنگھیا کو ہمیشہ غذا کے فوراً بعد دینا چاہئے اور ابتدا میں اسے کم مقدار میں دینا چاہئے یا اس کے ہلکے مرکبات دینے چاہئیں مثلاً آرسینی اس ایسڈ ہے + گرین کی مقدار میں یا عرق سنگھیا ۳ یا ۴ بوند کی خوراک سے شروع کرنا چاہئے + لیکن جب معدہ پر سنگھیا کی مقامی تاثیر مطلوب ہو تو اس کو بجائے غذا کے بعد دینے کے غذا سے پہلے دینا چاہئے +

(۳) آرسینی ٹائٹس (Arsenites) یعنی مرکبات آرسینی اس ایسڈ بہ نسبت آرسینی ایٹس (Arsenates) یعنی مرکبات آرسنک ایسڈ گے زیادہ مؤثر

ہوتے ہیں +

(۴) چونکہ سنگھیا ان زہریلی ادویات میں سے ہے جو کہ جسم میں آہستہ آہستہ جمع ہو کر کیمیا رگی زہر کی علامات پیدا کر دیتی ہیں اس لئے اس کے دوران استعمال میں ہر دس پندرہ روز کے بعد دو تین روز کا وقفہ کر دینا چاہئے +

(۵) سنگھیا کو کچھ عرصہ تک متواتر استعمال کرانے سے (خصوصاً طبی مقدار سے ذرا زیادہ مقدار میں دینے سے) کراٹک پاٹرننگ (مزن بیت) کی علامات پیدا ہو جاتی ہیں۔ چنانچہ معدے میں درد اور جلن ہوتی ہے۔ جی ملانا کبھی نفع آجاتی ہے اور کبھی پیٹ میں مروڑ ہو کر ہر روز ایک دو دست آجاتے ہیں اور

دینے کی ہدایت کرتے ہیں۔ کبھی کبھی اس کو کراپک براؤنٹس ڈیزیز (مرض من برونٹ) میں بھی دیتے ہیں۔

لنفوماز (ورم لفادی) - مرض ہا جکن (جس میں کہ جسم کے تمام غد و لفاویہ متورم ہو جایا کرتے ہیں) میں سوائے آرنیک (سکھیا) کے اب تک اور کوئی مفید دوا معلوم نہیں ہوئی۔ بڑے بڑے لنفوماز (اورام غدی - غدی رسولیاں) بھی کہتے ہیں کہ سکھیا کے اندرونی اور بذریعہ جلدی پکپکاری کے استعمال کے خشک ہو جاتے ہیں۔

اٹیمپیا (فقر الدم - کمزوری خون) - پرائمری اٹیمپیا (ابتدائی کمزوری خون) میں سکھیا ایک بیش قیمت دوا ہے۔ پرنے مشن اٹیمپیا (مہلک کمزوری خون) میں بھی یہ درحقیقت سرخ ذرات خون کی تعداد اور سرخی خون کی مقدار کو بڑھاتی ہے۔ مرض لیوکیمیا (دم الاہیض - خون کا سفید ہونا) میں سکھیا کو بڑی خورا کوں میں دیتے ہیں لیکن اس مرض میں یا ایسے حالات میں اس کا فائدہ عارضی معلوم ہوتا ہے۔

جب ٹیبلریائی امراض کے بعد اٹیمپیا ہو تو اس کو سکھیا کے استعمال سے اکثر فائدہ ہو جاتا ہے۔

کلوروسس (مرض اخضر - سبز اٹیمپیا) میں بھی اس کو دیتے ہیں لیکن معلوم ہوتا ہے کہ سوائے اس کے کہ اس سے کسی قدر جسمانی طاقت اور طاقت تنفس بڑھتی ہے نیز دل کو قدرے تقویت حاصل ہوتی ہے۔ اس کا مرض مذکور پر کوئی خاص مفید اثر نہیں پڑتا۔ البتہ فولاد کے ساتھ ملا کر دینے سے نمایاں فائدہ ہوتا ہے۔

فوٹ - پرنے مشن اٹیمپیا اور کلوروسس میں جیک ہتھا فولاد کے استعمال سے کچھ فائدہ نہیں ہوتا تو اس کے ساتھ سکھیا ملا کر دینے سے عموماً فائدہ ہوا کرتا ہے۔

جلد - آن پرنے جلدی امراض میں جن میں کہ جلد پر چھلکے اور چٹیں یا آبلے وغیرہ پیدا ہو جاتے ہیں مثلاً سورائی سرس (صدفیہ - چھنل) - لیپروسی (جلد امکن - خزانہ) - پتھگی (نقاطات) - کراپک اکیکونیا (غلہ مرض) - ایکینی (بثورات) - تینہ (میسے) وغیرہ میں سکھیا کے استعمال سے نہایت فائدہ ہوتا ہے اور لیوکوڈرما (مرض) میں بھی

میں بھی اس سے فائدہ ہوتا ہے +

نظام عصبی - مرض کو بریا (رعشہ) کے لئے سنگھیا خصوصیت سے مفید ہے۔ اس مرض کو جس قدر فائدہ اس دوا سے ہوتا ہے اس قدر اور کسی دوا سے شاید ہی ہوتا ہو۔ لیکن یہ ضروری ہے کہ اس مرض میں سنگھیا پوری طبی خوراک میں ہی جائے کیونکہ تھوری خوراک میں دینے سے چنداں فائدہ نہیں ہوتا۔ چنانچہ لاکوار آدھنی کیلس (عروق سنگھیا) کو ۵ بوند کی خوراک سے شروع کر کے رفتہ رفتہ بڑھا کر ۱۵ بوند کی خوراک تک دن میں تین بار دیں۔ اور کبھی کبھی اس کو شروع سے ہی ۱۰ یا ۱۵ بوند کی خوراک میں دینے سے مرض نہ کر کو بہت جلد فائدہ ہو جاتا ہے +

بعض ڈاکٹروں نے چند ایسے مریضان رعشہ کا بھی ذکر کیا ہے کہ جن کو تھ ۱ گرین سنگھیا شبانہ روز میں دی گئی لیکن پھر بھی کوئی زہر کی علامت پیدا نہیں ہوتی +  
نوٹ - اگر سنگھیا کو بہت مدت تک برابر استعمال کیا جائے تو تھیری فرل غورائی (سوزش اعصاب محیطی) ہو جاتی ہے جس کی خاص علامات یہ ہوتی ہیں کہ ہاتھ پاؤں کے ہکٹس سنسن (عضلات مدد) مفلوج ہو جاتے ہیں۔ چال لاکھرائی ہو جاتی ہے (اعضا میں سخت درد ہونے لگتا ہے۔ جلد سکتا جاتی اور اس کی رنگت بھوری ہو جاتی ہے اور ہرگز ڈاکٹر (توبے حلقہ) پیدا ہو جاتی ہیں +

ڈاکٹر گوڈر مرض کو کوڈٹر انگیسی (رمتار کا غیر منتظم ہو جانا) میں سنگھیا کی بہت تعریف کرتا ہے +

بہت سے تشنجی امراض مثلاً پیرکسٹس (سعال تشنجی) اور انجائنا (وجع الفواد۔ درجول اور سپازموڈک ایسا (ضیق النفس) وغیرہ میں یہ خصوصیت سے مفید پائی گئی ہے +  
گرڈے - ڈاکٹر مے صاحب ڈایا بی ٹیز فیلے ٹس (ذیہ سینس شکری) میں سنگھیا کے استعمال کی بڑے زور سے سفارش کرتے ہیں۔ وہ پہلے مریض کو چند روز تک کوڈین (جو ہیرافینون) کا استعمال کر کے اس کے پیشاب میں شکر کی مقدار کم کر کے پھر اس کو لاکوار آدھنی کیلس (عرق سنگھیا) بمقدار ۱۰ بوند دن میں تین بار۔

(مثلاً لہ سے ابوند عرق سکھیا) میں دینے سے دل کو تقویت دیتی ہے اور جب دل کے کمزور ہو جانے سے دوران خون مست ہو کر پاؤں پر آس آجاتا ہے تو ریشات میں سکھیا کے مناسب استعمال سے دل کو طاقت آکر دوران خون کو مدد ملتی ہے اور آس رفع ہو جاتا ہے۔ سوازوڈک برفانگائی ٹس (سرفہ تشنجی) سوازوڈک ایزما (تشنجی) ہے ایسا (الربو القشی) امفائی تیا (نفخ البریہ) اور کرائیک کٹائل فیوینا (ذات الریه نزلی مومن) میں سکھیا کے استعمال سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔

نوٹ۔ مرض ایزما (ضیق النفس۔ ربو۔ ورم) میں یا تو سکھیا اور دھتورہ والے سگریٹ پلاتے ہیں یا اس کو آئیوڈائیڈ کے ہمراہ اندرونی طور پر دیا کرتے ہیں۔

بقول ڈاکٹر برٹن صاحب انیسپنی اینٹ تھاٹیسٹس (ابتدائی سٹ) میں سکھیا کے استعمال سے فائدہ ہوتا ہے کیونکہ یہ سوزشی ناڈیولز (وہ چھوٹے چھوٹے دانے سل جن میں کہ مرض سل کے جراثیم رہتے ہیں) میں کچھ ایسی ابتری پیدا کر دیتی ہے کہ وہ جراثیم سل کی رہائش کے لئے مناسب نہیں رہتے۔ لیکن بڑھی ہوئی مرض میں اس سے چنداں فائدہ نہیں ہوتا۔

میلیریا۔ میلیریائی امراض مثلاً انگیڈ (تپ لرز) وغیرہ میں نیز انٹرمی ٹنٹ نیوزیلینا یعنی تپتی عصبی درد مثلاً تپتی کرے بیا (حقیقتہ) ایک ڈولرو (عصابہ۔ درد بڑا) وغیرہ میں سکھیا کے دینے سے فائدہ ہوتا ہے۔ میلیریائی امراض میں سکھیا کو بطور باغ مرض اور شافی مرض دونوں فوائد کے لئے استعمال کرتے ہیں۔

میلیریائی بخاروں یا دیگر میلیریائی امراض میں جس قدر فائدہ کوئین سے ہوتا ہے اگرچہ اس قدر سکھیا سے نہیں ہوتا۔ لیکن بعض مزمین میلیریائی امراض میں جب کوئین موافق نہیں آتی تو سکھیا سے بہت فائدہ ہوتا ہے لیکن ایسے امراض میں اس کو ذرا بڑی خوراک (۱۲ سے ۱۶ گریں تک) دینا چاہئے۔

بعض ڈاکٹروں کا تجربہ ہے کہ سکھیا مرض ایلی فٹائیٹس (سرفہ تم (الغیل مرض فیل پا) کے دوری بخار کے حملوں کو روکتی ہے۔ نیز ری کیزپنگ فیوز (حشی فیل) (الغیل

پیدا کر دینے کا اندیشہ ہوتا ہے اور دوم یہ کہ اگر مرض بہت سی جگہ میں پھیلا ہوا ہو تو صرف ایک محدود جگہ پر ہی اس کو لگانا چاہئے +

شمالی آئرلینڈ میں جو لوگ خصوصیت سے سرطان کا علاج کرتے ہیں انکی ادویہ کا جزو اعظم شکلیا ہی ہوتا ہے ان میں سے بعض نا تجربہ کار معالجوں سے اگرچہ کئی ایک مریض عدم آباد پہنچ جاتے ہیں لیکن تجربہ کار معالج اکثر نہایت کامیابی سے علاج کرتے ہیں چھوٹے چھوٹے وائرس (تستے) اور کارنر (آئن) پر لاکھوار آئرینی کیلس لگانے سے وہ دور ہو جاتے ہیں بشرطیکہ دوا لگانے سے قبل سخت جلد کو چھیل لیا یا کچھ دیا جائے +  
 فوٹ - ہندوستان میں بھی بعض لوگ مرض بواہر کا خاص طور پر علاج کرتے ہیں جو بواہر کے مسوں پر چند روز تک دوا لگاتے ہیں تو تسے جھڑ جاتے ہیں - ایسی ادویہ کا جزو اعظم بھی ہارٹال یا شکلیا ہی ہوتا ہے +

### استعمال اندرونی

ایلی مینٹری کینال (القناة المصفیة - غذا کی نالی) - بوسیدہ دانت میں کوئی مصالح وغیرہ بھرنے سے قبل دانت کی پلپ کو شکلیا کی پیسٹ سے جلا دیا کرتے ہیں - نہایت تھوڑی مقدار میں چونکہ شکلیا عمدہ محرک و مقوی معدہ ہے - اس سے ہاضمہ درست ہو جاتا اور بھوک بڑھ جاتی ہے - پس ابوی ٹیٹوٹس پینیا یعنی اس قسم کی بد ہضمی میں کہ جس سے پیٹ میں درد رہتا ہو اور کھانا کھانے کے تھوڑی دیر بعد ہی پیٹ میں مردڑ ہو کر دست یا تے آجاتی ہو اس میں نیز گینٹسز لمبیا (دور معدہ) انسرفیدی شامک (قروح معدہ) اور کینسر آف دی شامک (سرطان معدہ) میل کر استعمال مفید ہوتا ہے +  
 فوٹ - مذکورہ بالا امراض یا حالات میں اس کو نہایت تھوڑی مقدار میں قبل از غذا دینا بہتر ہوتا ہے - لیکن دیگر امراض مثلاً کنگرم اذرس (اکلا - الغم) اور نیلگ نٹ شور تھروٹ (ذبحہ خیشہ - حلق کے قروح خیشہ) وغیرہ میں اس کو بعد از غذا ہی دینا چاہئے +

ہارٹ آئینڈ ٹنگز (دل اور پھیپھڑے) - اینجائنا پکٹورس (رجع القواد - مرد دل) میں اور دل کو کمزور کر دینے والے بخاروں یا دیگر امراض میں شکلیا نہایت تھوڑی ذراک

نشوونما کو سنگھیا روکتی ہے ۔

اخراج - جسم سے سنگھیا کا اخراج زیادہ تر تو بذریعہ پیشاب کے ہوتا ہے نیز آنسوؤں - صفرا - تھوک اور فضلہ کے ساتھ بھی اس کا اخراج ہوتا ہے ۔  
نوٹ - (۱) بعض ڈاکٹر شلا ہیل دھیٹ صاحب وغیرہ کہتے ہیں کہ دودھ میں بھی سنگھیا کا اخراج ہوتا ہے اور یہ کہ ماں کے ذریعے اس کا اثر جنین پر بھی پڑ سکتا ہے لیکن بعض دیگر ڈاکٹر شلا ڈاکٹر کٹے ورت صاحب وغیرہ کہتے ہیں کہ سنگھیا دودھ میں خارج نہیں ہوتی ۔  
(۲) سنگھیا جسم میں جمع ہوتی رہتی ہے خصوصاً جگر اور گردوں میں - اور جو اشخاص اپنی حیات میں سنگھیا کھاتے رہتے ہیں ان کی وفات کے چند سال بعد بھی ان کے تروہ جسموں میں سنگھیا پائی جاتی ہے ۔

برداشت - عادی طور پر کھانے سے بعض لوگوں کو سنگھیا کی بہت برداشت ہو جاتی ہے لیکن عام طور پر ایک گرین (نصف رتی) کی خوراک میں یہ مہلک ہوتی ہے۔ بچوں کو بہ نسبت بوڑھوں کے سنگھیا کی زیادہ برداشت ہوتی ہے - چنانچہ چارپانچ برس کا بچہ سنگھیا کی اتنی خوراک برداشت کر سکتا ہے جو ایک جوان آدمی کے لئے کافی ہوتی ہے لیکن بوڑھے اس کو اچھی طرح سے برداشت نہیں کر سکتے ۔

## آرسنک کے تھیراپیوٹکس (یعنی) سنگھیا کے استعمالات دوائیہ

### استعمالات بیرونی

بطور کانٹیک (کاوئی یا جلانے والا) سنگھیا کو بیوٹیس (الذئب) کانڈی لوما (اعضائے تناسل یا مقعد کے گرد کا درم ٹولول یعنی چٹے یا ستے خصوصاً جو آتشک کے سبب سے ہو ا کرتے ہیں) اور آئپی بھیلی اوما (سرطان بُشری) وغیرہ پر شکل منوف یا ضامد یا مرہم وغیرہ اس کو لگاتے ہیں - لیکن اس کے لگانے میں دو باتوں کی احتیاط رکھنی چاہئے ایک تو یہ کہ اس کو نہایت تیز لگانا چاہئے تاکہ جس جگہ پر لگایا جائے وہ جگہ جلد جل کر دوائی کی مراد ساخت علیحدہ ہو جائے ورنہ سنگھیا کے جذب ہو کر زہر کی علامات

رُحِیائی رُسے شن (تنفس) اگرچہ بخوبی معلوم نہیں کہ فعل تنفس پر سنگھیا کا کیا اثر ہوتا ہے لیکن جو لوگ سنگھیا کو عادی طور پر رکھتے ہیں (مثلاً مکاشم کے بعض دہقان اور ہندوستان کے بعض مقامات کے خاص خاص لوگ خصوصاً سپیر وغیرہ) ان کے رنگ رو میں صفائی آجاتی ہے اور طاقت جسمانی اور اشتہا بڑھ جاتی ہے۔  
 نوٹ۔ بعض اشخاص تو سنگھیا کھانے کے ایسے عادی ہو جاتے ہیں کہ وہ روزانہ پانچ گھنٹے آٹھ دس گرین سنگھیا کھاتے ہیں اور ان کو کچھ نقصان نہیں ہوتا۔ جس کی یہ خاص وجہ معلوم ہوتی ہے کہ ان کے خون میں کسی قسم کی اینٹی ٹائکسین (دفع سمیت) قوت پیدا ہوجاتی ہے۔  
 نروس سسٹم (نظام عصبی) نہایت تھوڑی خوراک میں تو سنگھیا نردائن ٹائیک (مقوی اعصاب) ہے۔ لیکن بڑی خوراکیوں میں یہ اعصاب کی جرت اور ان کے مرکوزوں کی قابلیت تحریک کو کم کر دیتی ہے اور نخاع کے خاکی مادہ میں پائی جاتی ہے۔ لیکن قوت حرکت کے اعصاب اور عضلات اس سے دیر میں متاثر ہوا کرتے ہیں۔

نوٹ۔ کبھی مدت تک سنگھیا کے استعمال کرنے سے اعصاب میں سوزش ہو کر عضلات مفلوج اور تورم ہو جاتے ہیں۔

جلد۔ جلد کی پرورش پر سنگھیا کی خاص تاثیر پڑتی ہے چنانچہ اس کے استعمال سے جلد کی قوت اور جلد کے نیچے کی چربی بڑھ جاتی ہے۔ چونکہ سنگھیا کا اخراج کسی قدر پسینے کے ذریعے بھی ہوتا ہے اس لئے اس کے استعمال سے جلد پر خارش ہونے لگتی ہے۔ اس پر دوڑے پھنسیاں یا آبے وغیرہ لگاتے ہیں۔ اور جلد کی رنگت سیاہی مائل ہو جاتی ہے جو کبھی گہری بھوری مائل بر سرخی ہوتی ہے اور بعض اوقات اس میں خاص قسم کی چمک آجاتی ہے۔

ہڈی۔ شل فاسفورس کے سنگھیا بھی ہڈی کی ساخت کو مضبوط کرتی ہے۔  
 مائیکرو آکسجنزم (اجرام خوردبینی۔ یعنی وہ چھوٹے چھوٹے اجرام جو ذرین سے دکھائی دیتے ہیں) کئی ایک امراض کے جراثیم (مثل تلیئر یا ویل وغیرہ) کے

خون کے دباؤ اور نبض کی حرکت میں کمی آجاتی ہے اور عروق شریہ کی ساقیت میں کچھ ایسی تبدیلی پیدا کر دیتی ہے جس سبب سے وہ اکثر پھٹ جاتی ہیں اور ان سے خون جاری ہوتا ہے +

میتھا بولزم (جسمانی تغیرات یعنی وہ کیسا وی تغیرات جو جسم انسان کے اندر تغذیہ و افزائے رطوبات میں واقع ہوتے ہیں) سنگھیا جسم کے تمام اعضاء اور ساختوں میں سے گزرتی ہے اور یہ معلوم نہیں کہ وہ ان اعضاء وغیرہ کے ایلیمینٹس (زلالی) مرکبات کے ساتھ ہوتی ہے یا نہیں۔ اگرچہ ڈوجی ایل صاحب کا خیال ہے کہ وہ ان کے ساتھ مرکب ہوتی ہے۔ اور جسمانی ساختوں میں اس تھوڑے سے عرصہ توقف میں وہ بعض ضروری کام انجام دیتی ہے۔ چنانچہ پتھر اور شکر صاحبان کی یہ رائے ہے کہ سنگھیا حامل آکسیجن ہے یعنی یہ بھی آکسیجن کو بشور (منشوبات یا جسمانی ساختوں) تک پہنچانے کا ایک ذریعہ ہے۔ آرینیٹس اس آئیڈ۔ آکسیجن کو پڑھنے پڑھانے سے جذب کر کے آرسنک آئیڈ میں تبدیل ہو جاتی ہے اور ویش میں ویدی خون کے اثر سے پھر ڈال آکسائیڈ ہوتی رہتی ہے اور جب تک کہ سنگھیا جسم سے خارج نہ ہوگا تب تک یہ تبدیلی جاری رہتی ہے۔ بقول ڈوڈ صاحب سنگھیا کی تھوڑی مقدار سے ناٹروجن کے اخراج اور بشور (جسمانی ساختوں) کے تغیرات میں کمی ہو جاتی ہے لیکن زیادہ مقدار میں دینے سے اس کا اثر اٹا پڑتا ہے۔ چنانچہ جگر میں گلائیکوچن (نشاد کبدی) یا وہ شے جو جگر میں شل نشاستہ کے جتی ہے اور پھر وہ انگوری شکر میں تبدیل ہو جاتی ہے، کی پیدائش موقوف ہو جاتی ہے اور اگر اسے عرصہ تک جاری رکھا جائے تو جگر وغیرہ میں فیتہی ڈیٹریکشن (جگر کی ساخت کا چربی میں بدل جانا) ہونے لگتی ہے +

غرضیکہ جسمانی تغیرات پر سنگھیا کا خاص اثر پڑتا ہے۔ یہ تمام اعضاء جسم جسمانی ساختوں کی تیزی یا قوت عمل کو کچھ ایسے طریق سے بدلتی ہے کہ نقص تغذیہ کے سبب جسم میں جو کئی ایک امراض پیدا ہو جاتے ہیں ان کو اس سے فائدہ ہوتا ہے اس لئے یہ چیز نا پاک (عام مقوی) اور آثرے (معدل) ہے +



# آزٹک کی فارماکالوجی (یعنی) شکھیا کی تاثیراتیہ

## تاثیرات بیرونی

تندرست جلد پر اگر شکھیا لگائی جائے تو اس کی کچھ تاثیر نہیں ہوتی لیکن اگر پھلی ہوئی جلد یا زخم پر اس کو لگایا جائے تو یہ قوی اثری ٹنٹ (سورس خراش) کھنڈ اور کانٹیک (کاوسی - جلائے دالا) اثر کرتی ہے بشرطیکہ بہت تیز لگائی جائے اور اگر تھوڑی لگائی جائے تو جسم میں جذب ہو کر زہریلی علامات پیدا کرتی ہے \*

## تاثیرات اندرونی

ایلی مینٹیری کینال (قناة المعصیہ - غذا کی نال) اس کو نہایت تھوڑی مقدار (مثلاً  $\frac{1}{4}$  سے  $\frac{1}{2}$  گرین) میں دینے سے معدہ کے عروق کشادہ ہو جاتے ہیں اور اس میں گیسٹرک جوس (رطوبت معدی) زیادہ پیدا ہونے لگتی ہے پس اس طرح سے شکھیا بھوک اور قوت ہضم کو بڑھاتی ہے اس لئے یہ مقامی گیسٹرک سٹیمولینٹ (تحریک معدہ) اور سٹوئے لک (مقوی معدہ) ہے۔ لیکن زیادہ مقدار میں دینے سے اس سے معدہ اور انٹریوں میں سخت خراش اور سورس ہوتی ہے \*

نوٹ - شکھیا جب جلدی ہیکاری کے ذریعے بھی استعمال کی جاتی ہے تب بھی وہ

معدہ میں قابح ہو کر سخت سوزش پیدا کرتی ہے \*

خون - شکھیا خون میں جلد جذب ہو جاتی ہے اور خاص کر بالی نیوکی ایریکٹل (خون کے وہ ذرات یا دانے جن میں اجزائے مرکزی بکثرت ہوتے ہیں) میں لٹ جاتی ہے تندرستی میں تو شکھیا کا خون پر کچھ اثر نہیں ہوتا لیکن مرض انیمیا (فقر الدم - کمزوری خون) میں اس کے استعمال سے ریڈ کارپیکلز (سرخ ذرات خون) کی تعداد اور ہیوگلوین (سرخ خون) کی مقدار بڑھ جاتی ہے \*

دل و دوران خون - نہایت ہی تھوڑی خوراک میں (مثلاً نصف ہے ایک ہوندر ق شکھیا) یہ دل کو قوت دیتی ہے لیکن زیادہ مقدار میں دینے سے

(۱۱)

ڈاکٹری نام

جس کو

(Atoxyl) (انگریزی) اٹاگزول

سٹوڈیم آئینو۔ فینائل۔ آزی نیٹ (Sodium Amino Phenyl-Arsenate) بھی کہتے ہیں۔ ایک سفید قلمدار سفوف ہے جس کا ذائقہ قدرے گھاری ہوتا ہے۔

چونکہ یہ بھی نسبتہ زہریلا نہیں ہوتا اس لئے اس کے ذریعے بھی سکھیا بڑی خوراکوں میں جسم میں پہنچایا جاسکتا ہے۔ امراض کالائڈر۔ سیلیریا اور آتشک میں اس کے تجربات کئے جا رہے ہیں جن کے مفید ہونے کی تاہونز پوری تصدیق نہیں ہوئی۔

مقدار خوراک ۳۳ سے ۳۳ گریں تک اور شاذ و نادر ۵۰ گریں تک۔

نوٹ۔ ڈبل آئیٹک اینٹرونی (ہیزال البصری مضاعف) کے کئی ایک مریضوں میں

جو بالکل نابینا ہو گئے تھے اس دوا کے ایک نئے مرکب "اٹاگزول۔ سواین۔ آرسودان"

(Atoxyl-Soainin Arsudan) کی جلدی پیکاری کرنے سے ان کو بالکل آرام

ہو گیا ہے۔

(۱۲)

ڈاکٹری نام

طبی نام (مجوزہ)

(Piliula Amatica) (لاطینی) پیلوولا ایشیا میکا (حب ایشیائی)

بنانے کی ترکیب۔ آزیسینی اس آئیڈ (سفید سکھیا)، ۵ گریں۔ بلیک پیپر کالی مرچ کا

سفوف ۵۰ گریں۔ گم کے بیا (صنع عربی) حسب ضرورت۔

سکھیا کو باریک پس کر کالی مرچ کے سفوف کے ساتھ خوب کھل کریں پھر لعاب

صنع عربی (حسب ضرورت) ملا کر سب کی گولیاں بنالیں۔

طاقت۔ ہر ایک گولی میں ۱۵ گریں سکھیا ہوتا ہے (نوٹ۔ لیکن بعض نسخوں میں فی گولی

۱۱ یا ۱۲ گریں سکھیا ہوتا ہے)۔

مقدار خوراک ۱ سے ۲ گولی تک۔

تاثیر و استعمال۔ بطور آئڑے بڑ (معتدل) ان گولیوں کو بہت سی بکن ڈیزیزز (جلدی)

میں کھاتے ہیں۔ نوٹ۔ یا ایشیائی گولیاں یورپ کے بعض ممالک میں آج تک مستعمل ہیں۔

مناسبت سے اس مرض کا یونانی نام ہیٹوکس یعنی بھیڑیا ہے۔ چونکہ یونانی زبان کاکات  
لاطانی زبان میں پ سے بدل جاتا ہے اس واسطے لاطانی میں اس کا نام ہیٹوپس ہے  
اور عربی میں الذَّب (بھیڑیا) +

### ڈاکٹری نام (۹)

(انگریزی) سوڈیم کاکوڈی لیٹ (Sodium Cacodylate)

یہ سوڈا اور کاکوڈائیک آئینہ کا ایک مرکب ہے جس میں سنگھیا کی بھی ایک بڑی مقدار ملی ہوئی  
ہوتی ہے۔ اس دوا میں یہ خوں ہے کہ اس کے ذریعے سنگھیا پلا اندیشہ ضرر بہت بڑی  
خوراکوں میں دیا جاسکتا ہے کیونکہ سنگھیا اس میں ایسا مخلوط ہوتا ہے کہ وہ جسم انسان میں  
اس سے علیحدہ ہو کر اور جذب ہو کر سہی تاثیر نہیں کر سکتا +

فرائیسی ڈاکٹروں نے حال ہی میں اس دوا کے تجربات کر کے اس کو مرض آئینہ  
(فقر الدم - کمزوری خون) جو مختلف اسباب کے سبب سے ہو۔ مثلاً سس (دل)،  
نیورس بھی نیا (صنعت حبس) ڈایابی ٹیز نیٹس (ذیابیطس شکر) میں مفید بتایا  
ہے +

نوٹ۔ اس کو پُرلز (موتی ناگیوں کی شکل میں) یا ٹیپو ڈری کلی (جلدی پچکاوی  
کے ذریعے) استعمال کرنا چاہئے +

مقدار خوراک  $\frac{1}{4}$  سے  $\frac{1}{2}$  گرین تک +

نوٹ۔ اس کے مزید حالات سوڈیم کاکوڈی لیٹ (سوڈیم کے بیان) میں دیکھیں +

### ڈاکٹری نام (۱۰)

(انگریزی) ڈائی سوڈیم میتھیلی لارسی نیٹ (Di-sodium Methylarsenate) جس کو

آرہینال (Arrhinal) بھی کہتے ہیں۔ یہ بھی کاکوڈائی آئینہ کا ایک نیا مرکب ہے۔

جس کو ڈوبرکلو بسس (تقرعات بسلیہ) ایگیڈ (دوسری بیماری)۔ تپ (ز) سبلی پنگ بک نیس

(مرض النوم) وغیرہ میں استعمال کیا گیا ہے +

مقدار خوراک  $\frac{1}{4}$  سے ۳ گرین تک نوٹ۔ مزید حالات دیکھو سوڈیم کے بیان میں +

(۶) طبی نام (مجوزہ)

ڈاکٹری نام

آر سینی کل پیسٹ (Arsenical Paste.) ضما و سم الفار (دندان سازوں کے لئے)  
بنانے کی ترکیب - آر سینی اس اینڈ ۲ حصہ - مارفین سلفیٹ ایک حصہ - کری اوزوٹ  
اس قدر کہ جس سے ایک سخت پیسٹ (مانند سریش) بن جائے +

طریق استعمال - ایک پن (سوئی) کے سر کے برابر یا داند خشناس کے برابر (جو ایک بار  
کے لگانے کے لئے کافی ہوتا ہے) ذرا سی کاٹن ڈول یا صاف روئی پر لگا کر اسے بوسیدہ  
دانت کے سوراخ میں رکھ دیں اور پھر اس سوراخ میں اور روئی بھر دیں - لیکن اس دوا کے لگانے  
سے پہلے دانت کے بوسیدہ حصے کو بالکل صاف اور خشک کر لینا چاہئے +  
بوسیدہ دانت کی جتنی جگہ اس کے لگانے سے ضائع ہو جاتی ہے اور چند گھنٹوں بعد وہ بھر  
قابل ہو جاتا ہے +

(۷) طبی نام (مجوزہ)

ڈاکٹری نام

لاطانی) پے سٹا آر سینی کے اس (Pasta Arsenicalls.) ضما و سم الفار (دندان سازوں کے لئے)  
بنانے کی ترکیب - آرنیک ۴ حصہ - کوکین ہائیڈرو کلوراس ۴ حصہ - مینخال و گیسرین جب  
ضرورت - ان کو ملا کر پیسٹ بنائیں اور بطریق مذکورہ بالا استعمال کریں +

طبی نام (مجوزہ)

(۸)

ڈاکٹری نام

لاطانی) پے سٹا آر سینی سائی انیک کے روٹے کس {Pasta Arsenici  
Escharotic} ضما و سم الفار کاوی  
بنانے کی ترکیب - آرنیک ۱ حصہ - چارکول ۱ حصہ - ریڈ سلفائیڈ آف مرکری ۴ حصہ -  
ایکوا (پانی) حسب ضرورت - سب کو ملا لیں +  
استعمال - اس کو مرض لیپٹس جس کو عربی میں الذئب کہتے ہیں اور انہی تھیلی (دما (سرطان بُشری)  
وغیرہ کو جلانے کے لئے استعمال کیا کرتے ہیں +

نوٹ - لیپٹس یا الذئب ایک قسم کا خبیث زخم ہوتا ہے جو چہرے پر خصوصاً ناک یا  
رخساروں یا پیشانی یا پوٹوں یا لبوں پر واقع ہوا کرتا ہے اور دوا کی ساخت کو ایسے  
ضائع کر دیتا ہے جیسے کہ بھیڑیے کے دانتوں اور ناخنوں سے ہو جاتی ہے - پس ایسی

ڈائیریا (اسہال)، ڈی شسٹری (زحیرہ پیچش)، انٹیکرک فیتور (محرکہ اسہالی) میں یہ مفید پایا گیا ہے۔ مرض کلوروسیس (مرض اخضر۔ سبز آئینا) اور فکٹشل آئینا (فقر الدم فعلی) میں اس کو  $\frac{1}{4}$  سے  $\frac{1}{2}$  گرین کی مقدار میں دن میں تین بار دینا مفید ہوتا ہے۔

ڈاکٹری نام (۳) طبی نام (بھجوزہ)

(لاطینی) کوناٹینی آرسنی باس (Quinine Arsenas) سم الفار مرکب بہ کونین (انگریزی) کونین آرسنی نیٹ (Quinine Arsenate) کونین ملا ہوا سنگیہا صفات و افعال۔ اس کی سفید رنگ کی چھوٹی چھوٹی باریک تھیں ہوتی ہیں جو سرد پانی میں حل نہیں ہوتیں +

طاقت۔ اس میں تقریباً ۲۰ فیصدی آرسنک اور ۴۴ و ۴۴ فیصدی کونین ہوتی ہے +  
تاثیر و استعمال۔ بطور آبپاشی و غیر آبپاش (دافع امراض فوری) یہ پڑانے سیلیریائی بخاروں میں نہایت مفید پائی گئی ہے +

ڈاکٹری نام (۴) طبی نام (بھجوزہ)  
(انگریزی) آرسنی کل بگڑٹس { Arsenical Cigarettes } سنگیہا والے سگریٹ

طاقت۔ ہر ایک سگریٹ میں ۲۵ گرین سوڈیائی آرسیناس ہوتا ہے +  
استعمال۔ مرض دھڑ و غیرہ میں اس کو پلایا کرتے ہیں۔ مریض کو تین چار بار روز سے اس کا دھواں پینا چاہیے +

ڈاکٹری نام (۵) طبی نام (بھجوزہ)  
(لاطینی) لائیو آرسنی مائیٹ آر سینیائی برومائیڈ { Liqueur Auri-et } عرق طلا مرکب بہ  
(Alsenii Bromidi) سم الفار برومینی  
فسخہ۔ آرسنی مائیڈ ۲۵ گرام۔ ٹرائی برومائیڈ آت گولڈ ۲۵ و ۳ گرام۔ برومین ڈائڈ  
حب ضرورت۔ آب مقطر حب ضرورت یا اس قدر کہ جس سے سارا سیال پورا ۱۰۰۰  
کیوبک سینٹی میٹر ہو جائے +

تقدار خوراک ۱ سے ۲ بنم (بند)

استعمال۔ اس کو سفس (آسنک) اور نیوٹن بھی کیا (مصلابی کزوری) میں دیتے ہیں

(مُرکبات Preparations)

طبی نام (محورہ)

(13)

ڈاکٹری تمام

(لاطانی) لائکوآر آرسینی سائی برومے ٹش { Liquor. Arsenici-  
Bromatus. } عرق سم غفار کتب بریت

(انگریزی) برومےڈ سولوشن آف آرسنک {Bromated Solution of Arsenic} برومین والا عرق منگھیا

(۷) کلی منس سولیوشن (Clemen's Solution.) کلیمین صاحب کا عرق

بنانے کی ترکیب۔ آرٹینی آس اٹھارہ رائڈ باریک سفوف کیا ہوا ایک جھد۔ پٹے سیم کاربونیٹ

ایک حصہ - آب مقطر آشتی حصہ - دونوں دواؤں کو آب مقطر میں ملا کر تب تک جوش دیں کہ بخوبی

حل ہو جائیں۔ پھر سرد ہونے پر برومین (بوزن) دو حصہ ملا کر اور اس قدر آب مقطر ملا دیں کہ

سب مل کر پورا ایک سو حصہ ہو جائے۔ پھر اسے میان تک آنچ دیں کہ وہ ایک بے رنگ سیال بن جائے۔

مقدار خوراک ا سے ۵ منہم = { 0.06 سے 0.3 }  $\frac{\text{g}}{\text{kg}}$  فیروز سینی میٹر

استعمال۔ اگر مناسب ہو ہیز کے ساتھ اس کو ڈایا جائے (ڈیا بیٹس) اور آئینی نپسی (ضخ) میں

دیا جائے تو یہ بہت مفید پڑتا ہے +

نوٹ۔ یہ مرکب کئی ہفتوں بلکہ کئی مہینوں تک متواتر استعمال کیا جاسکتا ہے۔ یعنی اس سے

شکلیا کی مزمن سمیت کا اندیشہ نہیں ہوتا +

جلدی نام (مجزوہ) \*

(۲)

ڈاکٹری نام

(لاطانی) کیوینزائی آئینی ہنس (Cuprum Arsenis.) سم الفار مرگب بہ ہنس

(انگریزی) کا پتہ آزہی ٹیٹ (Copper Arsenite) مانا وٹکھیا لے ہوئے

صفات - یہ خفیف سبز رنگ کا ایک سفوف ہوتا ہے +

مقدارِ اخراج  $\frac{1}{10}$  سے  $\frac{1}{25}$  گرین تک =  $\frac{0.0026}{0.00065} = 4$  سے  $\frac{0.0026}{0.00040} = 6.5$  تک

نوٹ۔ چونکہ کم مقدار میں اس کا بار بار دینا مفید پایا گیا ہے اس لئے ایک جوان مریض

کو پہلے  $\frac{1}{1000}$  سے  $\frac{1}{3000}$  گرین کی مقدار میں ہر دس دس منٹ بعد ایک گفٹ تک

دیں اور پھر ایک ایک گھنٹہ بعد دیں۔ بچوں کو مذکورہ بالا مقدار سے نصف مقدار میں دیں۔

استعمال - انٹریوں کے بہت سے امراض مثلاً کانزا، موربین (برص میضہ) کا لارا، نفیسٹیم (بیشیٹا)،

## (Official Preparations) آفیشل مرکبات

ڈاکٹری نام      طبی نام

لائکوآر سوڈیائی آرسی نےٹس {Liquor. Sodii Arsenatis} عرق سوڈا مرکب سم الفار

بنانے کی ترکیب - سوڈی آئی آرسی ناس (۳۰۰ درجہ کی حرارت پر خشک کیا ہوا) ۱/۴ گرین یا ایک حصہ کو۔ آب مقطر چار فلوئڈ اونس یا ۹۹ حصہ میں ملا کر حل کر لیں یہ ایک بیرنگ سیال ہوتا ہے +

طاقت - ایک فیصدی یا ۱۱۰ بوند میں ایک گرین +

نوٹ - لائکوآر آر سینی ٹیکس کی نسبت اس کی طاقت نصف ہوتی ہے لیکن پیرسن ٹوشن

(Pearson's Solution) کی طاقت ۶۰۰ میں ۱ ہوتی ہے +

افعال و استعمال - یہ ایک نہایت عمدہ آئرنے (بڑا معدیل) اور ٹائیک (مقوی) ہے۔ جلدی امراض کے کمزور مریضوں کے لئے اور خصوصاً مرض آئیکزیم (نملہ) میں یہ نہایت مفید ہے +

نوٹ - اس سے معدے میں خراش کم پیدا ہوتی ہے +

مقدار خوراک ۲ سے ۸ سنم تک = {0.12 سے 0.5 1/2 سے 5/8} میڈیکینی میٹ

آرسنک کے ناٹ آفیشل مرکبات {Not Official Preparations of Acidum Arsenosum} اور پیٹنٹ

ڈاکٹری نام      طبی نام (مجزوہ)

(رومانی) آرسینائی ہومائیڈم {Arsenii Bromidum} سم انفار مرکب ہر برومین

(انگریزی) برومائیڈ آف آرسنی ٹیم {Bromide of Arsenium} شکلیا میں برومین ملی ہوئی

صفات و انحلال - نرمی مائل سفید چھوٹی چھوٹی تلیں جو پانی میں حل ہو جاتی ہیں +

مقدار خوراک ۱/۴ سے ۱/۱۲ گرین = {0.001 سے 0.005 1/10 سے 1/20} گرام

استعمال - یہ ذیابی ٹیز (ذیابیطس) اور آئپی ٹیسی (صرع) میں مفید ہے +

طاقت - ایک فیصدی یا ۱۱۰ بوند میں ایک ایک گرین دونوں مذکورہ بالادو ایسے  
 افعال - آئرنے بڑے (معدّل) آئینی سفلیک (دافع آتشک) +  
 مقدار خوراک - ۵ سے ۲۰ ہنم تک =  $\left\{ \begin{array}{l} 0.8 \text{ سے } 1.2 \\ 1.2 \text{ سے } 1.4 \end{array} \right\}$  ہر ہفتہ بیٹری میٹر  
 نقیضات - آئیڈس - مارفین سالٹس یا دیگر ایکلاؤڈ اور کروہوبلی میٹ (داراشکنہ)

(آفیشل Official)

فیرائی آرسیناس (FERRI ARSENAS) نام  
 (لاٹن) (انگریزی) آرسی نیٹ آف آئرن (Arsenate of Iron)  
 (کیمیادی علامت)  $(\text{Fe}(\text{AsO}_4)_2 \cdot 6\text{H}_2\text{O})$   
 ہتی نام  
 حیدر زرنجی  
 آہن کبہ سم الفار

صفات - یہ سبز رنگ کا ایک بے ذائقہ سفوف ہوتا ہے +  
 شناخت - آئرن فاسفیٹ سے جس کا رنگ نیلا ہوتا ہے اس کو شناخت کرنے میں  
 غلطی نہیں کرنی چاہئے +  
 انحلال - یہ پانی میں تو حل نہیں ہوتا لیکن ہائڈروکلورک آئیڈ میں فوراً حل ہو جاتا ہے +  
 طاقت - اس میں تقریباً ۱۰ فیصدی فیرس آرسی نیٹ ہوتا ہے +  
 افعال - آئرنے بڑے (معدّل) اور ٹانک (مقوی) مثل آئینی اس آئیڈ کے +  
 مقدار خوراک  $\frac{1}{4}$  سے  $\frac{1}{2}$  گرین تک =  $\left\{ \begin{array}{l} 0.004 \text{ سے } 0.016 \\ 0.004 \text{ سے } 0.016 \end{array} \right\}$  ہر ہفتہ بیٹری میٹر  
 (آفیشل Official)

سوڈیائی آرسیناس (SODII ARSENAS) نام  
 (لاٹن) (انگریزی) سوڈیم آرسی نیٹ (Sodium Arsenate)  
 ہتی نام  
 سوڈ امرکبہ سم الفار  
 سوڈ امرکبہ ہشک  
 صفات - یہ ایک سفید رنگ کا سفوف ہوتا ہے جو ایک حصہ ۴ حصہ پانی میں حل ہو جاتا ہے +  
 طاقت - اس میں ۸۵ و ۳۴ فیصدی آئینی آئیڈ ہوتا ہے +  
 مقدار خوراک -  $\frac{1}{4}$  سے  $\frac{1}{2}$  گرین تک =  $\left\{ \begin{array}{l} 0.0016 \text{ سے } 0.0065 \\ 0.0016 \text{ سے } 0.0065 \end{array} \right\}$  ہر ہفتہ بیٹری میٹر  
 (آفیشل Official)



طبی نام

(Official)

ڈاکٹری نام

آرسینائی آیوڈائیڈم (ARSENII IODIDUM) سَمُّ الْفَا رِیُوڈِیْنِی

آرِسیْنِی اَسْ آیوڈائیڈ (Arsenious Iodide) شکت مرکب بہ آیوڈین

بنانے کی ترکیب - آرنیک (سنگھیا)، اور آیوڈین کو باہم ملائے سے یہ مرکب بنتا ہے۔

صفات - اس کی نارنجی رنگ کی چھوٹی چھوٹی قلیں ہوتی ہیں +

اخلال - یہ ایک حصہ گیارہ حصہ پانی یا چالیس حصہ الیکھال (۹۰ فیصدی) میں

حل ہو جاتا ہے +

افعال - ٹابک (مقوی) آلٹرے بُو (معدل و مُبدل)، اور آئینی پُیریاڈک (دافع

امراضِ نوبتی) +

مقدارِ خوراک  $\frac{1}{4}$  سے  $\frac{1}{5}$  گرین تک = { Gram 0.018 to 0.0084 } { ۵.۱۳ سے ۲.۳۳ } گرام

نوٹ - ایک خوراک میں اس کو  $\frac{1}{4}$  گرین سے اور شبانہ روز میں  $\frac{1}{4}$  گرین سے زیادہ نہ دیں +

(Official Preparations) (۱) ڈاکٹری نام

طبی نام (پہونہ)

لائیکوار آرسینائی آئیڈ ہائیڈرائائی آیوڈائیڈائی عرقِ سم الْفَا رِیُوڈِیْنِی

(Liquor Arsenii-et Hydrargyri Iodidi)

ڈونوونز سولوشن (donovan's Solution) ڈونوون صاحب کا عرق

بنانے کی ترکیب - آرسی ش آیوڈائیڈ  $\frac{1}{4}$  ۷ ۷ گرین - ریڈ آیوڈائیڈ آف مرکری  $\frac{1}{4}$  ۷ ۷ گرین

آبِ مقطر حسبِ ضرورت - پہلے چار آؤنس آبِ مقطر میں دونوں دواؤں کو ڈال کر کھل

کر کے فیلٹر کریں اور پھر فلٹر پر اس قدر آبِ مقطر ڈالیں جس سے کرکل سیال ہوا ایک

پائینٹ ہو جائے +

صفات و شناخت - ہلکے زرد رنگ کا ایک صاف سیال جس کا ذائقہ دھاتی ہوتا

ہے اور وزن متناسبہ ۱۵.۱۶ +

بنانے کی ترکیب :- آرسینی اس آئنا ڈراڈ (سفید سکھیا)  $\frac{1}{4}$  ۷۷ گرین پٹاسیم کاربونیٹ  $\frac{1}{4}$  ۷۷ گرین - کمپونڈ ٹینکچر آف نوڈر ۵ فلوڈ ڈرام - آب مقطر حسب ضرورت یا اس قدر کہ جس سے سارا مرکب پورا ایک پائٹ ہو جائے - پہلے سکھیا (اور پٹاسیم کاربونیٹ کو دس فلوڈ اونس پانی کے ہمراہ ایک فلاسک (ظرف شیشہ) میں ڈال کر تب تک آئچ دیں جب تک کہ وہ بالکل حل ہو کر ایک صاف عرق دکھائی دے پھر اسے سرد کر کے اس میں ٹینکچر نوڈر ملا کر اس قدر آب مقطر ملاویں کہ سارا مرکب پورا ایک پائٹ ہو جائے صفات - یہ ایک صاف سرخی اٹل سیال ہوتا ہے جس سے نوڈر کی جوتی ہے کیفیت اس کی کھاری ہوتی ہے +

طاقت - ایک فیصدی یا ۱۱۰ بوند میں ایک گرین سکھیا ہوتی ہے +  
مقدار خوراک - ۲ سے ۸ بوند تک =  $\left\{ \begin{matrix} 0.1 \text{ سے } 0.5 \\ 1 \text{ سے } 5 \end{matrix} \right\}$  میٹرک میٹر {  
ڈاکٹری نام (۲) طبی نام (مجوزہ)

لاگو اور آرسینی سائی ڈاڈر وکلوری کس {Laquer Arsenici-Hydrochloricus} محلول سم لٹارنگی  
ڈاڈر وکلورک سولیوشن آف آرسنک {Hydrochloric Solution of Arsenic} عرق سکھیا ترش  
بنانے کی ترکیب - سفید سکھیا کا سفوف  $\frac{1}{4}$  ۷۷ گرین - ڈاڈر وکلورک آئیڈ  
(تیزاب نمک) ۲ فلوڈ ڈرام - آب مقطر حسب ضرورت یا اس قدر کہ جس سے سارا  
مرکب پورا ایک پائٹ ہو جائے - پہلے سکھیا اور تیزاب کو ۴ فلوڈ اونس آب مقطر  
کے ہمراہ ایک فلاسک میں ڈال کر اس قدر حرارت دیں کہ وہ حل ہو جائے - پھر سرد  
کر کے اس میں اس قدر آب مقطر ملاویں کہ سارا مرکب پورا ایک پائٹ ہو جائے +  
صفات - یہ ایک صاف بے رنگ سیال ہوتا ہے جس کی کیفیت ترش ہوتی ہے +  
طاقت - ایک فیصدی یا ۱۱۰ بوند میں ایک گرین سکھیا ہوتی ہے +

مقدار خوراک - ۲ سے ۸ بوند تک =  $\left\{ \begin{matrix} 0.1 \text{ سے } 0.5 \\ 1 \text{ سے } 5 \end{matrix} \right\}$  میٹرک میٹر {  
تاثير و استعمال - یہ ایک نہایت عمدہ آئرشے نوڈر (معتدل) ہے - جلد کے پرانے  
امراض میں خصوصاً جو آتشک کے سبب ہوں اسکے استعمال سے بہت فائدہ ہوتا ہے +

جب اس کو تیز آنچ دی جائے تو یہ اڑتا رہتا ہے اور اڑتے وقت اس سے لسن کی سی بو آتی ہے  
 انخال۔ ایک حصہ سفید سنگیا ۱۰۰ حصہ سروپانی میں۔ ایک حصہ ۲۰ حصہ کھولتے ہوئے  
 پانی میں۔ ایک حصہ ۸ حصہ گلیسرین میں۔ ایک حصہ ۶ حصہ ڈائڈروکلورک اینڈ  
 رتیزاب نمک) میں۔ ایک حصہ ۵۰۰ حصہ ایلکبال (۹۰ فیصدی) میں۔ ایک حصہ  
 ۱۱ حصہ لائکوآر پٹاسی اور ایک حصہ ۴۰ حصہ شیچورے ڈی سولیوشن آف سوڈیم کاربونیٹ  
 میں حل ہو جاتا ہے +

نقیضات۔ آرژن سالتس (نمکیات آہن) میگنیشیا۔ لائم ڈائڈرو (چونہ کا پانی) اور  
 نباتی قابضات +

افعال۔ آتھے بڑے (معتدل) ٹائیک (مقوی) آئیٹی پیریڈک (دافع امراض فوبی)  
 اور کائیک (کاوی۔ جلائے والا) +

مقدار خوراک  $\frac{1}{15}$  سے  $\frac{1}{10}$  گرین تک۔ {Gramme 0.004 0.001 سے ۰.۰۰۳ ۰.۰۰۱ گرام}  
 طریق استعمال۔ (۱) سنگیا کو عرق یا قرص یا گولی کی شکل میں دینا چاہئے +  
 (۲) اگر اس کی عمدہ گویاں بنانی ہوں تو اس کو ملک شوگر (دودھ کی تکر) کے ہمراہ  
 پس کر بھر ڈائلیوڈڈ گلیڈکوز (شیر و انگور) ملا کر گویاں بنائیں (۳) لائیکوآر آرژینی کیس  
 کے ساتھ جب نسخے میں لائیکوآر آرژینی بھی لکھنا ہو تو اس بات کو یاد رکھیں کہ ایسی  
 صورت میں لائیکوآر آرژینی کے نس ڈائڈروکلورک کس (عرق سنگیا ترش) لکھیں اور  
 لائیکوآر آرژینی کیس یعنی کھاری عرق سنگیا نہیں لکھنا چاہئے +

نوٹ۔ سنگیا کی تاثیر و استعمال اس کے نتائج و دوائیہ و سمیہ اور اسکے استمالات و دوائیہ  
 اسکے تمام مرکبات کے بعد آخر میں صفحہ ۵۶ پر یکجا مفصل بیان کئے گئے ہیں جس میں مزید اضافہ کریں

ڈاکٹری ہم (Official Preparations) طبی نام (۱)

لائیکوآر آرژینی کے نس (Laquer Arsenicalis) محلول سم الفار

لائیکوآر پٹاسی آرژینی ٹائیکس {Laquer. Potassae-Arsenitis} عرق سم الفار

فولرس سولیوشن (Fowler's Solution.) عرق فلر صاحب

آرسنک (سنگھیا) کو بیرونی طور پر زیادہ استعمال کرتے تھے لیکن ستارہویں صدی میں وہ اس کو اندرونی طور پر بھی بہت استعمال کرنے لگے خصوصاً انٹری منٹ فیوژنس (عمیات نامیہ - ذہنی یا میلریائی بخاروں) میں۔ پھر کچھ عرصہ تک اس کا استعمال متروک ہو گیا مگر اسی صدی کے آخری زمانہ میں ڈاکٹر فلر اور بعض دیگر حکماء انگریزی نے اس کے استعمال کو مکرر جاری کیا اور آج وہ یورپ اور امریکہ کی نہایت ضروری اور مفید ادویہ میں شمار کیا جاتا ہے۔

(آفیشل Official)

آرینیدم آرسینی اووزم {ACIDUM ARSENIOSUM} حمض الزرینجور

(کیمیائی علامت  $As_2O_3$ )

ڈاکٹری نام      طبی نام      ویدک نام

(لاطینی) آرینیدم آرسینی اووزم {Acidum Arseniosum} (عربی) حمض الزرینجور (شکرت) گوزی پاشاک

(انگریزی) آرسینی اس اینہائیڈرائڈ {Arsenious Anhydride} (عربی) شکرت بسم الفار (د) اکھوپاشاک

( ) آرسینی اس آئیڈ (Arsenious Acid) ( ) تواب مالک (ہندی) سنگھیاوش

( ) آرسینک (Arsenic) ( ) تریچ الفار ( ) سونل کھار

( ) وھارٹ آرسینک (White Arsenic) (فارسی) مرگ موش ( ) سنگھینہ

طریق تحصیل - معدنی سنگھیا کو جو لوہے یا گندھک وغیرہ کے ہمراہ ملا ہوا ہوتا ہے ایک خاص قسم کی بھیجی میں آنچ دیتے ہیں جس میں گندھک یا لوہا وغیرہ تو پگھل کر پلٹا ہو جاتے ہیں اور سنگھیا کھنکھن کے ساتھ بل کر اور اجزات کی شکل میں اُڑ کر سرد جگہ میں جمع ہو جاتا ہے گویا سنگھیا کے اجزات کو بذریعہ بتلی نے شبن (تصفیہ) انجام دے رہے ہیں۔

صفات - سفید رنگ کا بخاری سفوف یا مانند چینی بڑے بڑے سفید طبع دار ٹکڑے۔ جب شیش کی ٹیوب (ٹنگی) میں ڈال کر اسے آہستہ آہستہ تیزارت دیں تو یہ پگھلا رہا ہوتا ہے پہلو ٹکڑوں یا ذرات میں تبدیل ہو کر اس ٹیوب کے سرد حصہ پر جم جاتا ہے۔ لیکن

یا اہل کسیر بھی سنگیا کو زرنیخ ہی کہتے ہیں چنانچہ مخزن الادویہ اور محیط اعظم میں تنک اور ستم انفار کے بیان میں بقول اہل کیا اس کو زرنیخ ایتھین (سفید ہڑتال) لکھا ہے اور مصری طبیبہ میں بھی سنگیا کو زرنیخ ہی لکھا ہے +

ماہیت سنگیا - متقدمین اطباء کو درحقیقت خالص سنگیا کی ماہیت معلوم نہ تھی چنانچہ بعض نے اس کو عمدہ پارہ اور پردی گندھک کا ایک مرکب لکھا ہے - بعض نے لکھا ہے کہ وہ چاندی یا سونے کی کان سے نکلتا ہے اور بعض کا قول ہے کہ سنگیا ہڑتال کی کان سے نکلتا ہے وغیرہ +

خالص سنگیا در اہل ایک عنصر یا جسم مفرد ہے جس کو یورپ کے محققین اہل کیا نے طرکۂ میں دریافت کیا - یہ خالص دھات تو نہایت ہی کم ہوتی ہے لیکن دیگر دھاتوں مثل لوہا - گندھک - سرسید - کو بالٹ اور ہستہ وغیرہ کے ہمراہ ملی ہوئی پائی جاتی ہے جن سے کلاس کو علیحدہ کر لیتے ہیں صفات طبیعی - آزنیک (زرنیخ یا خالص سنگیا) فولاد کی شکل کی یعنی سرسئی رنگ کی ایک چمکدار دھات ہے جو باسانی ٹوٹ جاتی اور سفوف ہو جاتی ہے اور تیز آج دیسے سے وہ بغیر پگھلنے کے اڑ جاتی ہے اور اس وقت اس سے امن کی سی تیز جڑ آتی ہے - اس کا وزن متناسبہ ۵۷۵ اور بمقدار اتصال ۴۷۵ ہے +

نوٹ - یہ خالص دھات بطور دوا استعمال نہیں کی جاتی بلکہ گہرے کج باہل کر شکل آرنیٹن اس کا بڑا استعمال ہے +

تاریخ استعمال - سب سے پہلے جس شخص نے آزنیک (سنگیا) کے مرکبات کو بطور دوا استعمال کیا وہ میک وینٹورینوس یونانی تھا جس نے شہد میں مفردات طب میں ایک نہایت مطول کتاب لکھی تھی جس کا ترجمہ یورپ کی مختلف زبانوں میں ہو چکا ہے اور غالباً حکیم موفق الدین بغدادی نے اس کا ترجمہ عربی میں بھی کیا تھا جو اب نایاب ہے - اس نے آزنیکون کے نام سے زرنیخ اصغر (جس کو طانی میں آرنیٹن کہتے ہیں) اور ساندزاک کے نام سے زرنیخ احمر یعنی منسل (جس کو طانی میں آرنیٹن کہتے ہیں) کا ذکر کیا ہے - جس کو وہ بعض اوقات مندی و بنوی میں استعمال کیا کرتا تھا - ایسا ہی حکیم جالینوس اور اس کے تابعین تا زمان حکماء اسلام ہڑتال تی و منسل کو داخلی و خارجی طور پر استعمال کرتے رہے - سولہویں صدی عیسوی میں یورپ کے اہل

افعال۔ ریفریجریٹ (مُبرِّد و مُرَقِّب) سِلے لگ (مُزِ عَاب۔ مُوقِد تَف) +

## تأثیر و استعمال

(دیسرونی) شل تیزاب سرکہ محلول۔ سرکہ کو بھی بطور کوئی لگ (اجتماعِ خوب و باغ اور میچ کھانے ہوئے یا کچلے ہوئے مقامات پر لگاتے ہیں۔ اور شدید بخاروں میں (احتمل سرکہ ۳ یا ۴ حصہ پانی) اس سے اسفنج کرنے سے بخار کی شدت کم ہو جاتی ہے +

(اندرونی) اندرونی طور پر دینے سے یہ کثرت سے پسینہ آنے کو روکتا ہے اور حرارت کو بھی کسی قدر کم کرتا ہے۔ شراب کا نشہ اُتارنے کے لئے ایک اونس سرکہ پلا دینا مفید ہوتا ہے +  
کھاری زہروں مثلاً کانٹیک پوٹاس یا کانٹیک سوڈا وغیرہ کی زہریں سرکہ ایک نہایت ہی مؤثر اور مستہر فاذر ہے +

عملِ جراحی میں کلوروفارم دینے کے بعد بعض مریضوں کو جو قشیں آنے لگ جاتی ہیں ان کو روکنے کے لئے اگر کلوروفارم دینے کے بعد ہی ملل وغیرہ کا ایک رومال سرکہ میں تر کر کے مریض کے منہ پر ڈال دیا جائے اور آپریشن (عملِ جراحی) ہو چکنے کے بعد تین گھنٹے تک اس کے منہ پر پزار پنے دیا جائے تو اکثر مفید ثابت ہوتا ہے +

(Not Official) (ناٹ آفیشل)

## آرسینی کم (ARSENICUM) مَعْدِنُ الزَّرْنِج

(کیمیادی علامت AS.)

وجہ تسمیہ۔ اس کا لاطینی نام آرسینی کم مشتق ہے اس کے یونانی نام آرس نیکیون سے جو مرکب ہے دو کلمات ایک آرس یعنی مذکر اور دوسرے نیکیون یعنی مملک یا زہر سے چونکہ یہ ایک قوی زہر ہے اس لئے یونانیوں نے اس کو مذکر زہر سے تعبیر کیا لیکن اہلِ فلی و لکھنؤ سنکھیا کو مؤنث بولتے ہیں۔ آرس نیکیون درحقیقت یونانی زبان میں زرنیخ (صفر ہرنالِ زرد ہرنالِ درقی) کو کہتے ہیں جو سنکھیا اور گندھک کا ایک مرکب ہے (اور محیطِ اعظم میں زرنیخ کے بیان میں اس کا یونانی نام جو آرفانیقُس لکھا ہے وہ صحیح آرس نیکیون ہے) اس لئے اہلِ کیمیا



(Official British)

# ایسڈیم آئیسی ٹیکم گلیشی ایلی { ACIDIUM-ACETICUM-GLACIALE } حامضُ الخنیکُ الرخاجی

طبی نام

ڈاکٹری نام

(لاطینی) ایسڈیم آئیسی ٹیکم گلیشی ایلی { Acidum Aceticum } (عربی) حامضُ الخنیکُ الرخاجی  
(Glaciale)

(انگریزی) گلیشی آل آئیسی ٹیک آئیسیڈ (Glacial Acetic Acid) (فارسی) غلیظ تیزاب سرکہ  
نذیک نام :- (منسکت) گارسیڈھو کشار

بنانے کی ترکیب - سٹرائنگ سلفیورک آئیسیڈ یعنی خاص تیزاب گندھک کو خشک سوڈیم آئیسی ٹیک کے ساتھ ملا کر کشید کرنے سے یہ تیزاب حاصل ہوتا ہے +  
صفات - یہ ایک صاف بے رنگ سیال ہوتا ہے جس سے سرکہ کی نہایت تیز بو آتی ہے۔ اس کا وزن متناسبہ ۱۰۰.۵۸ ہوتا ہے۔ ۶۰ درجہ فارن ہٹ سے کم درجہ کی حرارت پر یہ تیلوں کی شکل میں منجمد ہو جاتا ہے۔ اس میں ۹۹ فیصدی ایسڈ پرچن ایسی ٹیک دو ہر سرکہ ہوتا ہے اس لئے تیزاب سرکہ سے یہ تین گنا اور تیزاب سرکہ محلول سے یہ چوبیس گنا تیز ہوتا ہے +

انحلال - یہ تیزاب پانی اور خاص آلیکھال میں بالکل حل ہو جاتا ہے +  
تخلیل - کافور اور سب قسم کی رالیں اور رالدار گوند اور والے ٹائل آبلز یعنی روغنہا فراری یا اڑ جانے والے تیل اس تیزاب میں حل ہو جاتے ہیں +  
آئینرش - جس قسم کی آئینرش تیزاب سرکہ میں ہوتی ہے اسی قسم کا کھوٹ اس میں بھی ہوا کرتا ہے +

افعال - آئیکے روٹک (کادی یا جلانے والا)  
تاثیر و استعمال - بطور کائنیک (کادی یا جلانے والا) اس کو کاربنو (آئن) وائرش (مستے) اور کین سیری انس (سرطان رسولیوں) وغیرہ پر لگاتے ہیں۔  
چونکہ اس کے لگانے سے بہت جلد آبلہ پڑ جاتا ہے اس لئے جہاں کہیں کٹھنیرے ڈیڑے



## تائیزاب و استعمال

(سیرونی) خالص تیزاب سرکہ بٹی بیا (جراثیم سفعہ یا گنج و قویا) وغیرہ کے ہلاک کرنے میں نہایت مؤثر ہے۔ اس کو کازنر (آئن - گئے) اور وارنٹ (مسنوں) پر بھی لگاتے ہیں +

تیزاب سرکہ محلول (پانی بلا ہوا) شل سرکہ کے خارجی طور پر ریفریجریٹ (مبرد) ہے اس لئے بطور کوئی لک لوشن (ریال ممبرو - ٹھنڈک پہنچانے والا عرق) اس کو مرض پھیپہری بزل کبجیشن (ذہن میں اجتماع خون و سرسام کا ذب) سپرینس (وشادہ - موج کھائے مقامات) برڈسٹنس (کچلے ہوئے مقامات) وغیرہ پر لگاتے ہیں +

(اندرونی) - پانی بلا ہوا تیزاب سرکہ پلانے سے چونکہ لعاب و دھن زیادہ پیدا ہوتا ہے اس لئے یہ پیاس کو بجھاتا ہے۔ پس جب منہ اور حلق بہت خشک ہو تو (ایک اونس پانی میں ۴ آؤنڈ تیزاب سرکہ محلول ملا کر) اس کے غرض سے کرانے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔ انہی کو عرصہ تک استعمال کرنے سے چونکہ خون کے سرخ دانوں کی تعداد گھٹنے لگ جاتی ہے اس لئے اس کو مرض آبی سی ٹی (سمن مفروط - مٹاپا) میں نہیں لینا چاہئے۔ بطور ریفریجریٹ (مبرد - مرطب) اس کو فینورس (حیات - بخاروں) کالا (ہیمنہ) ڈایا بی ٹیز (ڈیا بیٹس) برڈسٹنس (مرض بریت صاحب - سوزش کلیہ) وغیرہ میں دیتے ہیں +

سکنجین کو پانی میں ملا کر تھوڑا تھوڑا پلانے سے تفریح و تہریہ ہوتی ہے +  
نوٹ - تیزاب سرکہ محلول اندرونی طور پر دیا جائے تو وہ پیشاب میں بطور کارہینٹ کے خارج ہوتا ہے۔ لیکن بڑی خوراکوں میں دینے سے وہ بلا تبدیل ہونے کے ہی پیشاب میں خارج ہو جاتا ہے +

فادرہر - تیزاب سرکہ کی نسبت یا زہر کے بھی وہی تریاقات ہیں جو کہ معذنی تیزابوں مثلاً تیزاب گوگرد یا تیزاب شورہ وغیرہ کے ہیں۔ پس انہیں دیکھیں +



(۹) سیل فیبرین (Salefebrin) جسے نیلی بل اینی لائیڈ (Salicylanilide) بھی کہتے ہیں۔ ایک سفید رنگ کا سفوف ہے جو پانی میں حل نہیں ہوتا۔ یہ شل سیل سبک آئیڈ کے تاثیر کرتا ہے۔ یہ ایکٹیوٹ روڈاٹرم (شدید وجع معاسل) اور گرین (شوقہ) میں مفید ہے۔ خوراک ۵ گرین +

(Official) (نیشنل)

آئیڈیم آئیسی ٹیکم [ACIDUM ACETICUM] حارض الخلی  
کیسوی علامت (CH<sub>3</sub> COOH.)

ڈاکٹری نام: (لاٹینی) آئیڈیم آئیسی ٹیکم (Acidum Aceticum) (عربی) حارض الخلی (منسکت) بریدھو کفار  
(انگریزی) آئیسی ٹیک آئیڈ (Acetic Acid) (فارسی) تیزاب سرکہ (ہندی) سرکہ کا تیزاب  
بنانے کی ترکیب۔ یہ تیزاب لکڑی سے بذریعہ ڈسٹریکٹو ڈسٹنٹیشن کے یعنی لکڑی کو ہند برتن میں تیز حرارت دیکر کشید کرنے سے حاصل ہوتا ہے جسے بعد میں صاف کر لیتے ہیں۔ یا ابھی ایک ڈیکال کو آگنی ڈائز کرنے سے حاصل کیا جاتا ہے +  
صفات۔ یہ ایک شفاف بے رنگ سیال ہوتا ہے جس سے سرکہ کی تیزبو آتی ہے۔ اس میں ۳۳ فیصدی ہڈروجن آئیسی ٹیکٹ (جو ہر سرکہ) ہوتا ہے اور اس کا وزن مناسب ۱۰۰، ۱۰۰ ہوتا ہے +

آمینریشن (کھوٹ) کبھی اس میں تانبا۔ نیسہ۔ بنگھیا۔ تیزاب گوگرد۔ تیزاب شورہ۔  
تیزاب نمک یا فاربک آئیڈ وغیرہ کی آمینریشن ہوا کرتی ہے +  
شناخت۔ سرکہ کی خاص تیزبو اس کی شناخت کی کافی علامت ہے +  
نقیضات۔ آیمونیا گیس فوشاور (لاٹینی) ٹیکٹو آئیڈکلیئر اور کاربونیٹ +  
افعال۔ یہ ایک کولڈینٹ (مقامی محرک و منیہ) (ایری ٹینٹ) (خراش کینڈہ) کا ٹیکٹ (کاوی۔ جلانے والا) (تنبہی ٹیکٹ) (دافع قلعن) (بکن پیرسٹ سائیڈ) (جلدی امراض کے جزائیم کو ہلاک کرنے والا) (ریفریجریٹ) (میرڈ۔ مرقب) اور سائلے گاگ (میرڈعاب۔

ہے۔ یہ پانی میں بہت کم حل ہوتا ہے +

نیوٹرلجک ہائیڈراک (درد عصبی) میں یہ ایک مفید دوا ہے جس کے دینے سے درد سر فوراً رفع ہو جاتا ہے۔ بطور آئینٹی پائی ریٹیک و دفاع بخار اس کو مرض سل کے شدید بخاریں بھی دیا کرتے ہیں۔ خوراک ۳ سے ۱۰ گرین تک +

(۷) نیوٹروئل (Neuronal) اس میں ۴ فیصدی برومین ہوتی ہے۔ خوراک ۱۰ سے ۲۰ گرین یہ دوا اپینائک (منوم) اور سڈے ٹو (سکین) فوائد کے لئے بہت مستعمل ہے۔ ٹوٹائی نہیں (صحیح) میں یہ دوا خصوصیت سے مفید پائی گئی ہے۔ چونکہ اس میں برومین کی زیادہ مقدار ہوتی ہے اس لئے یہ عصبی تحریک اور خراش کو رفع کرنے میں مددہ اثر کرتی ہے۔ اس سے نیند اور سکین دونوں فوائد بخوبی حاصل ہوتے ہیں +

برٹش میڈیکل جرنل (برطانیہ کے رسالہ طبیہ) کے انتخابی مضامین ۱۹۷۷ء میں تجربہ ہے کہ ایک پاگل خانہ میں ۴۰ دیوانوں پر بطور منوم و سکین اس دوا کا استعمال کیا گیا (چنانچہ نصف گرین کی خوراک سے اس کو دینا شروع کیا گیا لیکن جب مرض کا ذرا غلبہ ہوتا تو اس کی مقدار ۲۰ گرین تک کر دی جاتی مگر شبانہ روزیں یہ ۶ گرین سے زیادہ ایک مریض کو نہیں دی گئی) جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس کو دیگر منوم ادویات کی نسبت زود اثر پایا +

لندن کا مشہور طبی اخبار ٹینیسٹ (نشر) بھی رقمطراز ہے کہ مرض (انسانیا سنہرا بخاریں) اور سب ایکٹوٹ مانیا (کم شدید دیوانگی) میں یہ ایک نہایت مفید دوا ہے۔ اس کو کئی روز تک شہرت دیتے رہنے سے اس کا کوئی مضر اثر ظاہر نہیں ہوتا۔ اور جب اس کو ترک کر دیا جاتا ہے تو ہر ظن دیگر منوم ادویہ کے اس کے ترک کر دینے سے مریض کو کسی قسم کی تکلیف محسوس نہیں ہوتی کیونکہ وہ اس کا عادی نہیں ہو جاتا +

(۸) فنے ٹل جین (Phenalgem) یہ بھی آئینٹی فیبرین اور ایمرٹیا وغیرہ کا ایک سفید رنگ کا منوم ہوتا ہے جو پانی میں حل نہیں ہوتا۔ اس کو راس گے بہت (مختصر) آئینٹی پائی ریٹیک (دفع بخار) اور اپینائک (منوم) تاثرات کے لئے بخاروں۔ بے خوابی اور عصبی دردوں وغیرہ میں دیتے ہیں۔ خوراک ۵ سے ۲۰ گرین تک +

ہلوزن ہوتے ہیں۔ مقدار خوراک ۵ سے ۲۰ گرین = { ۰.۸۵ سے ۱.۳۰ Gramme } ۱۲۰ سے ۱۸۰ گرام

استعمال - اس کو مرض دوسے توبہ یا عسر الطمث - حیض کا مشکل سے آنا - میں دیتے ہیں +

(۲) پلوئس آئسٹ انی لائڈائی کپا زٹش (Pulvis Acetanilidi Compositus)

آئینٹی کاسٹیا (Antikamnia) - یہ آئینٹی فبرین کا ایک مرکب سفوف ہے جو کہ مضمرہ

برٹش فارماکوپیا میں بھی درج ہے - نوٹ - آئینٹی کاسٹیا جو کہ امریکہ کی ایک مشہور دوا

ہے کہتے ہیں کہ وہ درحقیقت آئینٹی فبرین کا مذکورہ بالا مرکب سفوف ہی ہے جس میں حصہ

آئینٹی فبرین ایک حصہ کے نمون اور ۲ حصہ بائیکار پونٹ آف سوڈیم ہوتا ہے +

استعمال - آئینٹی کاسٹیا کو بطور آئینٹی پائی رے ٹک (دافع بخار) آئینڈوائن (عقار) اور آئی گیک

(سکون) کے نمونہ اور حیات، نیو نیچیا (عصب درد) ہنڈیک (دور دور دورہ) (دفع مفاصل گٹھیا) وغیرہ میں دیتے ہیں

(۳) آئینٹی ٹروپین (Antinervin) اس میں پیل ہلک ٹیڈ - آئینٹی فبرین اور

نیل برومائیڈ (Salbromalid) چٹا سیم برومائیڈ ملی ہوئی ہوتی ہیں +

استعمال - نیو نیچیا (عصب درد) وغیرہ میں یہ مفید ہے +

(۴) آئینٹی سینپ سینٹ (Antiseptin) اس کی سفید نکلی بے ذائقہ باریک ایک

مونوبروم آئسٹ انی لائڈ (Monobrom-Acetomilide) ٹلیس ہوتی ہیں - اس میں بھی آئینٹی فبرین

ملی ہوئی ہوتی ہے +

استعمال - یہ دوائے شل نیو نیچیا (دور دورہ) - نیو رائیٹس (سوزش عصب) اور روماتزم

(وجع مفاصل) میں مفید ہے - خوراک ۱ سے ۵ گرین تک + نوٹ - اس دوا کو

بھی آئینٹی فبرین کی طرح زیادہ مقدار میں دینے سے جسم ٹیلا پڑ جاتا ہے - وغیرہ (دیکھو فیضانِ دوا)

میں آئینٹی فبرین کے نتائج سمیہ وغیرہ +

(۵) ہپنٹون (Hypnone) یہ ایک بے رنگ سیال دوا ہے جو ۱/۱۰ سے ۵ ہنڈیک کی خوراک

میں گند کے عذاب یا شربت وغیرہ میں ملا کر متواتر فائدہ کے لئے دی جاتی ہے لیکن اس کا فائدہ

یقینی نہیں ہوتا اور اس کے استعمال میں احتیاط بھی ضروری ہے +

(۶) میرے لین (Marelin) یہ بھی ایک سفید قلمدار سفوف ہوتا ہے جس میں آئینٹی فبرین ہوتی

میں داخل کی گئی \*

بنانے کی ترکیب - گلے شی آل اینٹی ایک اینیڈ (غلظت تیزاب مرکب) اور اینیڈ لین کو باہم ملا کر حرارت دینے اور کشید کرنے سے یہ دوا حاصل ہوتی ہے \*

صفات - اس کی بے رنگ و بے بو چمکدار اور پرت دار قلیں ہوتی ہیں ذائقہ کسی تیز - یہ ۲۳۶.۵ درجہ فارن ہائٹ کی حرارت پر گھل جاتی ہے \*

اسخلال - ایک حصہ اینٹی فینبرین ۱۹۰ حصہ سرد پانی میں - ایک حصہ ۱۹ حصہ کھولتے ہوئے پانی میں - ایک حصہ ۴ حصہ ترکیبی فائڈ سپرٹ (شراب مقطر) میں نیز ایٹھتر - پنزول اور کلوروفارم میں باسانی حل ہو جاتی ہے \*

آمینرٹن (کھوٹ) اینٹی ٹون - رفینا زون اور اینیڈ لین کے ترکیبات وغیرہ \*  
افعال - اینٹی پائی رے ٹیک (دافع حرارت شدید) ائل گے ہیک (مخدر مسکن الم) \*

مقدار خوراک ۱ سے ۳ گرین =  $\left\{ \begin{array}{l} 0.2 \text{ Gramme} \\ 0.6 \text{ گرام} \end{array} \right\}$   
نوٹ - اس کو چار چار گھنٹے بعد دے سکتے ہیں جب تک کہ اس کی تاثیر نمایاں ہو لیکن اس کو

۵ گرین سے زیادہ کی مقدار خوراک میں نہ دیں اور شاہد دوز میں ۲۰ گرین سے زیادہ نہ دیں  
طریق استعمال - اس کو کینچٹس میں ڈال کر یا ذرا سی برانڈی یا شراب میں حل کر کے

اور اس میں قدرے پانی ملا کر دیں یا تھوڑا سا سفوف کثیرا پانی میں ڈال کر اور اس میں اس کو ملا کر دیں \*

تاثیر و استعمال - چونکہ اینٹی فینبرین خواص فواید میں فینازونم (Phenazonum) اور فینتے سے پی ٹی ٹم کے مشابہ ہوتی ہے اس لئے ان تینوں دواؤں کی تاثیرات وغیرہ

ایک ہی جگہ فینازونم کے بیان میں تحریر کر دی گئی ہیں پس اسے ملاحظہ کریں \*

نابٹ آفیشل مرکبات Not Official Preparations اور پیٹنٹ ادویہ  
(۱) آمینوئل (Ammonol) \* دوسرا نام - یہ ایک سفید رنگ کا  
آینوئل ہے بلکہ فینازول اینٹ اینڈ  $\left\{ \begin{array}{l} \text{Aramonized-} \\ \text{Phenylacetamide} \end{array} \right\}$  سفوف ہے جو پانی

میں کم حل ہوتا ہے - اس میں اینٹی فینبرین - سوڈیم کاربونیٹ اور آمینوئل کاربونیٹ تینوں

اینگھال میں ملا کر سات روز تک پڑا رہنے دیں اور پھر اس کو چھان لیں \*  
 مقدار خوراک - ۱ سے ۴ قلوئڈ ڈرام = { ۳۶ سے ۱۴۲ c.c. } ۱۲ سے ۱۲۰ گریس میٹیر {  
 .. تاثیر و استعمال

اس بوٹی کا تازہ رس شل اپنی کے کونا کے عمدہ ایسے ٹیک (مقوی) میٹوٹ ایکس پیکٹو زینٹ  
 (خارج بنم بالتحریک) اور ایک بڑا ڈیٹین، ہوتا ہے۔ بچوں کے لئے یہ ایک بے خطر دوا ترقی لانے  
 والی دوا ہے۔ چنانچہ شیر خوار بچے کو اس کے تازہ رس کا ایک چائے کا چمچ بھر دینے سے خوب کھل کر  
 تے آجاتی ہے۔ نیز بچوں کی بڑا نکالیٹش (سعال - کھانسی) اور گردہ (ذبحہ - خناق) میں بھی یہ  
 مفید ہے۔ اس کے سبز ہتوں کو باریک کوٹ کر اور ان کی سپانڈیٹری (شیان) بنا کر مقعد میں رکھیں  
 تو قبض رفع ہو جاتی ہے۔ اس کی جڑ کو پانی میں کھل کر دینے سے صفراوی دست آتے ہیں +  
 نوٹ - یہ امر مشتبہ ہے کہ آیا خشک بوٹی میں بھی مذکورہ بالا خواص و فوائد ہوتے ہیں یا نہیں ؟

(آفیشل Official)

ایسٹ اینی لائیڈم (ACETANILIDUM) مضاد الحمی

(کیمیادی علامت)  $(CH_3 CO NH C_6 H_5)$

ڈاکٹری نام      طبی نام (مجزرہ)      قدیم نام

(لاطینی) ایسٹ اینی لائیڈ (Acetanilide) و عربی مضاد الحمی (سنکرت) جوڑ نہری  
 (انگریزی) اینٹی فیبیرین (Antifebrin) (عربی) انتی فبرین (فارسی) جوڑ ناشک

(فارسی) فینیل آئیڈم {Phenyl acetamide} (فارسی) دافع بخار (عربی) جوڑ زاری

نوٹ - لفظ اینٹی فیبیرین مرکب ہے دو کلمات سے ایک اینٹی یعنی مضاد اور دوسرے  
 فیبیرین جو شستہ ہے یعنی بخار سے پس اینٹی فیبیرین کے معنی ہوئے دافع بخار  
 متاخرینج - ملک جرمنی کے ڈاکٹر جرہرڈ صاحب نے ۱۸۵۷ء میں کیمیادی ترکیب بنائی اس کو داکٹریا  
 اور اس کا نام ایسٹ اینی لائیڈ رکھا لیکن بعد کو ڈاکٹر کاہن و فخر نے اس کے مزید خواص و فوائد تحقیق  
 کر کے اس کا نام اینٹی فیبیرین (دافع بخار) رکھ دیا جو عام طور پر مشہور ہو گیا۔ ۱۹۰۷ء میں داکٹر ہارٹ واکر

نرم زمینوں میں برسات کی موسم میں یہ بوٹی ہر سال اگا کرتی ہے اور دو قسم کی ہوتی ہے :-  
 نوٹ - یہ تازہ یا خشک ہوئی دو این کام آتی ہے :-

صفات نباتی - یہ ایک چھوٹی سی بوٹی یا جھاڑی ہے جن کا تنہ روئیں دار ایک سے دو نوٹ تک بلند اور سیدھا ہوتا ہے۔ پتیاں بیضی یا قلبی شکل جن کے کنارے دندانہ دار ہوتے ہیں۔ ہر ایک پتی تقریباً دو انچ لمبی اور ڈیڑھ انچ چوڑی ہوتی ہے اور ان پتیوں کے پہلو میں لمبے لمبے کانٹے ہوتے ہیں۔ پھول (نرو مادہ) نہایت چھوٹے چھوٹے بستر رنگ کے خوشہ دار پھول سب سے اوپر ایک قیف نما غلاف میں ملفوف ہوتے ہیں۔ سٹے من (اعضائے تذکیر یا سلاٹیاں) ۸ سے ۱۶ تک اور سٹائل (اعضائے ثانیث یا سوت) ۳ ہوتے ہیں۔ غلاف میں تین فلسے اور ہر ایک فلان میں ایک ایک بیج ہوتا ہے +

نوٹ - اس بوٹی کے مفصل حالات معلوم کرنے جون تو کتاب محیط اعظم مصنفہ حکیم اعظم فاں صاحب مرحوم (جس میں کئی کے نام سے اس کا بیان ہے) یا کتاب فارماکوگرافیا انڈیکا مصنفہ ڈاکٹر ڈیوگ صاحب ملاحظہ فرمائیں +

### (مُرکبات (Preparations)

ڈاکٹری نام      طبی نام  
 (لاطینی) ایکسٹریکٹم ایکالیپھ لیکیوئڈم {Extractum Acalyphae Liquidum} سیال عصارہ بوٹی  
 (انگریزی) لیکوئڈ ایکسٹریکٹ آف ایکالیپھا {Liquid extract of Acalypha} سیال خلاصہ بوٹی  
 بنانے کی ترکیب - خشک بوٹی ۲۰ اونس - ایکھال ۹۰ فیصدی، ایک پاؤنڈ یا جب ضرورت بطریق معمول ایک پائنٹ ایکسٹریکٹ تیار کر لیں +

مقدار خوراک - ۵ سے ۳۰ گرام {۱/۵ سے ۱/۸ گرام فی میٹر}

طبی نام

ڈاکٹری نام

(لاطینی) سوس آیکالیپھی (Succas Acalypha) عصیر بوٹی

(انگریزی) جوس آف ایکالیپھا (Juice of Acalypha) گنتی کا پتھوڑ

بنانے کی ترکیب - تازہ بوٹی کا رس تین حصہ - ایکھال ۹۰ فیصدی، ایک حصہ - اس کو



ملاکر رکھ لیں اور کام میں لائیں +

(۶) جکسٹ آئل (روغن قثاقم یعنی جو روغن اڑھنے والا نہ ہو) کا اینکشن بنانے کے لئے ایک اور طریق بھی ہے اور وہ یہ ہے کہ گوند کا لعاب ملانے کی بجائے روغن کے وزن کا نصف گوند کا سفوف ایک ان دونوں کو باہم ملا کر رکھیں پھر اس میں روغن کا ہموون پانی یکبارگی ملا کر تب تک رکھیں جب تک کہ اینکشن بن جائے۔ بعد کو اس میں سفوف کی دیگر سیال ادویہ رفتہ رفتہ ملا دیں۔ اس طریق سے بھی عمدہ اینکشن بن جاتا ہے +

(۷) زیزین آف کوپاشا کو گوند کے سفوف اور پانی کے ہر اد باہم ملائے سے بھی عمدہ اینکشن بن جاتا ہے۔ چنانچہ زیزین (رال) کو پہلے ایک گرم کھل میں پگھلا لیتے ہیں پھر اس میں گوند کا سفوف ملا کر مذکورہ بالا طریق سے اس میں پانی ملا دیتے ہیں +

نوٹ۔ غیر محفل سفوفوں کو مخلوط کرنے کے لئے اگرچہ لعاب صمغ عربی استعمال کیا جاتا ہے لیکن بعض ایسے سفوفات مثلاً پستہ سائلش (اولیاح مر قشیشا) وغیرہ کے لئے اسکی بجائے لعاب کثیرا بہتر ہوتا ہے۔ لعاب صمغ عربی سے جو گویاں بنائی جاتی ہیں چونکہ وہ جلد سخت ہوتی ہیں اس لئے اب اس کی بجائے ڈسپینسنگ سیرپ (Dispensing syrup) (شربت دوا سازی) جیسے دیکھو گلیسرین کے بیان میں۔ گلیٹو کوز (Glucose) (شیر و انگور) سیرپ آف گلیٹو کوز (شربت شیر و انگور)۔ ڈائیسوڈ گلیٹو کوز (شیر و انگور پانی ملا ہوا) یا گلیٹو سیرپ آف رشیکے کثیفہ استعمال کرتے ہیں +

(۸) یہ دوا برش فارما کو پیاس کے ضمیمہ ادویہ ہند و نو آبادیہا میں بوج ہے)

## ایکالیفا (ACALYPHA) کپٹی

(العصیلۃ القزبونیہ (N. O Euphorbiaceae)

ڈاکٹری نام ویدک نام ہندوستانی نام

(باق) ایکالیفا انڈیکا (Acalypha Indica) منسکت، آرت متجربنی (سنگال) ایک متجربنی

(انگریزی) ایکالیفا (Acalypha) (ہندی) کپٹی (مغربی) کوکلی سکھوہلی

مقام پیداواریش۔ ہندوستان کے گرم مقامات خصوصاً علاقہ مدراس میں بالات و سیراب اور

صنع عربی میں کسی قدر غذائیت بھی ہوتی ہے کیونکہ انٹریوں میں پہنچ کر یہ شکر میں تبدیل ہو جاتا ہے \*

دوا سازی میں صنع عربی بکثرت استعمال ہوتا ہے کیونکہ غیر محتل سفوفوں اور رالوں وغیرہ کو جو کہ پانی میں حل نہیں ہوتیں شکل یکسچر (فرنیج محلوٹ) دینا ہوتا ہے تو انہیں گوند کے لعاب میں ملا کر دیتے ہیں تاکہ وہ تہ نشین نہ ہوں بلکہ ان کے ذرات لعاب گوند میں معلق رہیں۔ ایسا ہی روغنات کا آیلشن (مستحلب - شیرہ) بنانے کے لئے نیز جو جفتر (عنبائی الشكل گویاں) اقراص خوب وغیرہ کے بنانے میں یہ کام آتا ہے علاوہ انہیں یہ پلونس ایکٹ وٹی کمپانڈیشن (مرکب سفوف بادام) پلوس ٹریگے کنٹھٹی کمپانڈیشن (مرکب سفوف کتیرا) پی ریٹولا فیڑائی (حب آہن) پی ریٹولا فاسفورائی (حب فاسفورس) میں بھی پڑتا ہے \*

ہدایات متعلقہ نسخہ نویسی و دوا سازی :- جیسا کہ مذکور ہوا میو سلج کے شیا (لعاب صنع عربی) ہوق و اقراص سرف بنانے میں یا روغنات کا آیلشن (مستحلب - شیرہ) بنانے میں زیادہ تر کام آتا ہے پس ایسی ادویہ کے بنانے میں مندرجہ ذیل ہدایات کو مدنظر رکھیں :-

(۱) ایک اومن کسی قسم کے روغن کو آٹھ اومن کی مقدار کے یکسچر میں مخلوط کرنے کے لئے تین ڈرام ریوٹولج (لعاب) درکار ہوتا ہے \*

(۲) ایک اومن باقسم آٹ کو پاٹیا کا آیلشن بنانے کے لئے دس ڈرام ریو سلج (لعاب) مطلوب ہوتا ہے  
(۳) جب کوئی آیلشن بنانا ہو تو پہلے گوند کے لعاب کو مارٹل یعنی کھل میں ڈالیں پھر اس میں ذرا ذراتیل ملا کر رگڑتے جائیں یہاں تک کہ آیلشن بن جائے بعدہ اس میں پانی دیگر سیال ادویہ ملا دیں \*

(۴) رالہ رائٹکچر دس کو گوند کے لعاب میں شامل کرنے سے پہلے اس لعاب میں ہوزن پانی ملا لیں چلبے لیکن روغنات کو بلا پانی ملائے ہوئے لعاب میں ہی مخلوط کرنا چاہئے \*

(۵) آبل آن نیل قرن (روغن خرخس) کا عمدہ آیلشن چونکہ بغیر تازہ میو سلج (لعاب) بنانے کے نہیں بن سکتا پس ایسی حالت میں تازہ میو سلج بنانے کے لئے ۲ حصہ گوند کا سفوف تین حصہ پانی میں

نفیضات۔ سلیفٹورک آئیڈ (تیزاب گوگرد) بوریکس (بورق۔ سماگ) سبکی  
آف بید (سفید) پرمائنس آف آئرین (نکیات آہن)۔ نوٹ۔ آخری جنوں اُن  
میں سے اگر کوئی ایک گوند کے لعاب میں ملا دیں تو وہ جیلانی نس (مثل خاموہ) پہناتا ہے +  
افعال۔ ایمولی اینٹ۔ ڈی ٹل سینٹ (مکلفٹ) +

(Office) Preparations مرکب

ڈاکٹری نام طبی نام

(رمانی) میڈوسی لیکو آکے شی (Mucilago Acacia) لعاب صمغ عربی

(انگریزی) میڈیج آف گم اکیشیا } Mucilago of Gum Acacia کھول کے گوند کا لعاب

بنانے کی ترکیب۔ صمغ عربی عمدہ صاف دھویا ہوا ۴ حصہ۔ صاف پانی ۱۰ حصہ

گوند کو پانی میں بخوبی حل کر لیں اور اگر ضرورت ہو تو مل کے کپڑے میں چھان لیں +

مقدار خوراک۔ ۱ سے ۴ ڈرام [36 سے 142 سے ۱۲۱۲ سے ۶۰۰۰] مکہ ہسپتالیٹر

نوٹ۔ لعاب صمغ عربی اگر سرد پانی سے بنایا جائے اور ایک چھوٹی سی بوتلی میں لبا بکر

لغندی جگہ میں رکھا جائے تو وہ عرصہ تک خراب نہیں ہوتا لیکن اگر گرم پانی سے بنایا جائے

یا گرم جگہ میں رکھا جائے تو وہ جلد ترش اور ناقص ہو کر قابل استعمال نہیں رہتا اور وہ ایسا

ایسے خراب لعاب کے استعمال کو جس سے مریض کو دست و تے آنے لگتے ہیں +

### تاثیر و استعمال

بطور ایمولی اینٹ (مکلفٹ) اس کو بڑی شے بل کٹ (خراشدار کھانسی)۔

سوز تھروٹ (سوزش حلق) معدہ و انٹسٹینوں اور ہوا کی نالیوں کی میوکس نمبرین

(غشائے مخاطی) کی سوزش میں نیز بطور ڈی ٹل سینٹ (مکلفٹ) خراشدار زہروں

میں دیتے ہیں +

منہ میں ذرا سا گوند رکھ کر اس کا لعاب چوسنے سے خراشدار کھانسی کو فائدہ پہنچتا ہے

بطور ڈی ٹل سینٹ جب اسے دینا ہو تو ایک حصہ میڈیج (لعاب صمغ عربی)

ایک حصہ شربت اور ۲۰ حصہ صاف پانی ملا کر دیں +

(Official)

# اکے شنی گٹائی (Acacia Gummi) صنمغ عربی

ڈاکٹری نام . . . . . طبی نام . . . . . دیگر نام

(لاطینی) اکے شنی گٹائی (Acacia Gummi) (عربی) صنمغ عربی (سنکرت) برہم پور بڑیاں  
(انگریزی) گم آکے شیا (Gum Acacia) (فارسی) ازوونے تازی (ہندی) پھیری گوند  
( ) گم آربک (Gum Arabic) ہندوستانی نام :- (اردو) بول کا گوند (پنجابی) لکڑا گوند  
تاریخ - حکیم ثاقر طس یونانی نے حضرت مسیح سے تین سو سال قبل لفظ کہی (جس سے کہ انگریزی لفظ  
گم مشتق ہے) سے اس دو کا ذکر کیا ہے +

نوٹ - (۱) قدیم ایلام میں چونکہ افریقہ سے ملک عرب میں بول کے گوند کی درآمد برآمد زیادہ ہوا  
کرتی تھی اس لئے وہ گم آربک یعنی صنمغ عربی کے نام سے موسوم ہو گیا۔ مگر اب مغربی افریقہ کے  
مقام نیگال سے جو فرانسیسیوں کی ایک نو آبادی ہے بول کا گوند بکثرت یورپ میں جاتا ہے +  
(۲) ڈاکٹر وٹبرگ صاحب اپنی کتاب فارماکوپیا انڈیکا (قربادین) (دوہ ہندیہ) میں تحریر  
فرماتے ہیں کہ ولایتی کیکر جو ہندوستان کے بعض مقامات میں پایا جاتا ہے اس کا گوند صنمغ عربی  
سے بھی بہتر ہوتا ہے +

صفات طبیعی - صنمغ عربی کے مختلف جسامت کے گول گول اشکی دانے یا ڈلیان ہوتی  
ہیں جو نیم شفاف سفید یا قدرے زردی یا سرخی مائل اور کھردری ہوتی ہیں اور آبسانی  
ٹوٹ جاتی ہیں۔ اس میں کسی قسم کی بو نہیں آتی۔ ذائقہ اس کا پھیکا لعابی ہوتا ہے +  
صفات کیمیائی - اس میں زیادہ تر آرہین (Arbin) یا آربک ایسڈ (Arbic Acid)  
یعنی عربین یا جوہر صنمغ عربی - کینلیم - پوٹے بیم اور میگ نے بیم کے ہمراہ پایا جاتا ہے +  
آمینز - دیگر ناقص یا رالدا قسم کے گوند - نشاستہ اور سنگریسے وغیرہ +  
اسخمال - خالص صنمغ عربی پانی میں تو بالکل حل ہو جاتا ہے لیکن ایک کھال (روح الخمر)  
ایچھر اور روغنات میں حل نہیں ہوتا +



میں دیتے ہیں۔ بطور آئن تھل بن ٹیکٹ (مخرج کرم امعاء) اس کو رُود دُزمر (حیات - کینچرے) اور تھریڈ دُزمر (دُود اُتھل - چرنے - سوئی کیڑے) کے نکالنے کے لئے دیتے ہیں بطور دفع بخار اس کو انٹری ٹنٹ فیورس (حیثیات متقطعة - نوہتی بخاروں) میں استعمال کرتے ہیں۔ بطور ایسے نے گاگ (میدر جین) اس کو مرض اپنے نوریا (انقطاع الطمث - حیض کا نہ آنا) دُوس مے نوریا (عسر الطمث - حیض کا تکلیف سے آنا) وغیرہ میں دیتے ہیں۔ بطور میسری برل ٹیٹونٹ (محرک دماغ) اس کو آپی لپسی (صرع - مرگی) اور ضعف دماغ وغیرہ امراض میں دیتے ہیں +

نوٹ - جب معدہ یا انٹرایوں میں سوزش ہو تو اس دوا کو استعمال نہیں کرنا چاہئے +  
(یہ دوا صبیٹہ برٹش فارماکوپیا برائے ہندوستان و نوآبادیہاں درج ہے)

## اکے شی کارٹکس (ACACIAE CORTEX) قشر الاقاقیا

(N. O. Leguminosae) (انقبیلة البقولیہ)

ڈاکڑی نام (لاطینی) اکے شی کارٹکس (Acaciae Cortex) (عربی) قشر اتم غیلاں (سنکرت) برہور ٹوچا (انگریزی) اکے شیا بارک (Acacia Bark) (فارسی) پوست غیلاں (ہندی) بنبول کی چھال  
ہندوستانی نام :- (اُردو) ببول کی چھال (گالی) بالبا چھال (پنجابی) بکرڈا سک



نوٹ - (۱) اکاکیا (Acacia) جس کا سرب افاقیا ہے یونانی زبان میں لیکر کو کہتے ہیں لیکن جتنی کتب میں افاقیا لیکر کی پھلیوں کے عصا کے نام لکھا ہے جسے اُردو میں رنگ کہتے ہیں +

(۲) پُرانی انگریزی میں اس لفظ کا تلفظ اکاکیا یا اکاسیا تھا لیکن برجہ وہ انگریزی میں اس کا تلفظ اکے شیا مقام پیدا ہوا۔ ایشیا میں ہندوستان (ہما - ماک متوسط - پنجاب و سندھ) عربستان اور فریقہ میں مصر - سوڈان اور سنگال وغیرہ +

جس کا جزو جادہ آئب سنتھول (Absinthol) کہلاتا ہے۔ علاوہ انہیں ایک قلعہ دار جوہر جسے آئب برنٹین (Absinthin) کہتے ہیں اور  $\frac{1}{4}$  فیصدی ایک تلخ رال اور ۵ فیصدی ایک سبز رال +  
 انحلال - اس کا جوہر آئب بن تھین پانی میں تو کم لیکن خالص آئیکہال - ایٹھر اور کلوروفارم میں  
 فوراً حل ہو جاتا ہے +

نقصیات - آرژن سلفاس (ہیراکیس)، نیک سلفاس (توتیا سفید)، لمبائی ڈیسیٹس (سوانس فلٹ)  
 اور آرڈینائیٹاٹس (سنگ جہنم - حجر القمر) +

### م مرکبات مع خوراک

نام مرکب	مقدار خوراک	نام مرکب	مقدار خوراک
(۱) پلوٹس آئب بن تھیائی	۲۰ سے ۳۰ گریں (۵) انفیورزم آئب سنتھیائی	۱ سے ۲ اونس	
(۲) ایکو	$\frac{1}{4}$ سے ۱ اونس (۶) اوپیم	۱ سے ۵ ہنم	
(۳) آئیکسٹیکٹم	۵ سے ۱۵ گریں (۷) ٹنگیلا	$\frac{1}{4}$ سے ۲ ڈرام	
(۴) آئیکسٹیکٹم آئب بن تھیائی میکوڈیم	۱۵ سے ۵۰ ہنم (۸) ٹنگیلا آئب سنتھیائی کپازیتا	۱ سے ۴ ڈرام	

اگرچہ یورپ کے بعض ممالک میں اس دوا کے مذکورہ بالا مرکبات استعمال کئے جاتے ہیں  
 لیکن زیادہ تر اس کا ٹنگیلا استعمال ہوتا ہے جو ایک حصہ وزم وڈ اور ۱۰ حصہ آئیکہال ۹۰ فیصدی  
 سے بنایا جاتا ہے۔ نیز آفشتین کی ایک خاص قسم کی حباب جسے آئب بن تھی (Absinthe)  
 کہتے ہیں بطور تھیری بڑی شہرت رکھتا ہے (محرک دماغ) ملک فرانس میں عام طور پر استعمال کی جاتی  
 ہے لیکن اس کے کثرت استعمال سے مرض آئب بن تھی وزم (سمیت آفشتین) ہو جایا کرتا ہے  
 جس کی علامات سب ذیل ہوتی ہیں :- مریض کو سخت گرمی معلوم ہوتی ہے - اس کا بول دھڑکتا  
 ہے - ہنس تیز چلتی ہے اور سانس جلد جلد آتا ہے وغیرہ +

اضحال - پشرا ایک (تلخ مقوی) نیز نینک مٹھے بکٹ (خوشبودار مقوی مدہ) تھیری فیوج (دافع بناد)  
 این قیل بن بیک (مخیر کم اسما) تھیری بڑل تھیوٹنٹ (محرک دماغ) آئیکسٹیکٹم (مدرجین) +

### استعمال آفشتین

بطور مقوی مدہ اس کو ایک ڈس چپیا (صنعت مدہ) قلعہ وڈنٹ ڈس چپیا (سورے ہنم) +

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
مُحَمَّدٌ وَآلِیُّہٗ عَلَی سُلَیْمٍ وَآلِہٖمُ الصَّالِحِیْنَ

# ہشتم

(Not Official)

## آئب سن جھنی ام (ABSINTHIUM) افسنتین

(N. O. Compositae الفصیلہ المکبہ)

ٹاکری نام  
(لاطانی) آئب سن جھنی ام (Absinthium) (عربی) افسنتین - خرق (سکرت) ناگدھنی - ناگ پشی  
(انگریزی) ورم وڈ (Worm Wood) (فارسی) مرقہ  
(ہندی) ناگدھن - ناگدھن



مقام پیدائش - شمالی افریقہ - یورپ کے بعض کوہستان  
ملائے اور ایشیا میں ساہیو سگویا - خراسان اور ہندوستان  
کے بعض پہاڑی علاقے +

صفات نباتی - اس نبات کی جڑ اگندہ - تنگھاس کی قسم کا  
سیدھا اور شاخدار جس پر سفید سفید روگئے ہوتے ہیں شاخوں  
پر پتے بکثرت ہوتے ہیں جو دونوں طرف سے دھیمی روئیں دار  
ہونے کے سبب تقریباً رنگ کے ہوتے ہیں - ہر ایک پتہ تقریباً  
دو انچ لمبا ہوتا ہے - پھول چھوٹے چھوٹے ہلکی جڑی - جو  
نایت تیز و نامرغوب - ذائقہ سخت کڑوا +

حصص مستعملہ - اس کے پتے اور پھولہ رخا خضیں دو میں کام آتی ہیں +  
صفات کیمیائی - اس میں ۱۰ فیصدی ایک دسے ٹائل ٹائل (ڈیٹیل) ہوتا ہے



فارما کا لوجی یعنی تاثیرات کا مفصل بیان ہے اور اس کے بعد اس کے تھیراپیوٹکس یعنی استعمالات کا بالتفصیل ذکر کیا گیا ہے۔ فارما کا لوجی اور تھیراپیوٹکس یعنی تاثیر و استعمال ادویہ کا بیان نہایت آسان طریق میں لکھا گیا ہے۔ چنانچہ جہاں کہیں کوئی ڈاکٹری اصطلاح آئی ہے اس کے ساتھ ہی بریکٹ میں اس کی مترادف طبی اصطلاح (عربی فارسی یا اردو) لکھ دی گئی ہے جس سے یہ کتاب تمام اردو خواں ڈاکٹروں و حکیموں وغیرہ کے لئے یکساں مفید بن گئی ہے تاثیر و استعمال دوا کے بیان کرنے کے بعد بعض بعض ادویہ کے متعلق ضروری ہدایات لکھی ہیں اور زہریلی ادویہ کی ٹاکسی کالوجی (تاثیرات سمیہ) کا بیان مع ان کے تریاقات کے تحریر کیا گیا ہے اور آخر میں اس دوا کے دو چار مجرب منہجیات لکھ دیے ہیں جو کہ یورپ اور امریکہ کے بڑے بڑے نامی گرامی ڈاکٹروں کے تجربہ کئے ہوئے ہیں +

نوٹ۔ تمام مفرد مرکب ادویہ کے مختلف ناموں کی مطابقت میں صحت کا نہایت خیال رکھا گیا ہے اور بعض نئی ادویہ کے لئے جو عربی فارسی یا اردو میں نئے نام تجویز کئے گئے ہیں یا بعض ڈاکٹری اصطلاحات کے لئے جو طبی اصطلاحات (عربی فارسی یا اردو) میں وضع کی گئی ہیں سب فیما لوجی یعنی علم اللغہ کے اصولوں پر مبنی ہیں چنانچہ ہر ایک نیا نام وضع کرنے میں اصل نام کی خوبی کو بہ نظر رکھا گیا ہے۔ مثلاً اینٹینی فیبرین جو مرکب ہے دو کلمات سے ایک اینٹینی یعنی مضاد یا دافع اور دوسرے فیبرین جو اشتقاق ہے یونانی لفظ فیبرین یعنی بخار سے پس اینٹینی فیبرین کے معنی ہوئے مضاد اینٹینی یا دافع بخار لہذا یہی اس کے عربی فارسی و اردو نام مقرر کر دئے گئے۔

اور جس طرح کہ باطانی نام پائپیر (کالی پچ) سے اس دوا کے جوہر کا نام پائپیرین بنایا گیا ہے اسی طرح سے ہم نے اس کے عربی نام قلیق سے اس کے جوہر کا نام قلیقلین بنایا ہے اور جس طرح سے کرکافی سے کین بنایا گیا ہے اسی طرح سے ہم نے قنوجہ سے قنوجین بنایا ہے +

میں نے کئی سال کے وسیع مطالعہ اور نہایت محنت کے بعد جو یہ طبی اور طبی خدمت انجام دی ہے خدا کرے کہ یہ مقبول خاص و عام ہو اور میرے ہم پیشہ بھائی اور برادرین وطن اس سے فائدہ اٹھا کر میرے حق میں دوائے خیر فرمائیں +

حبیب اللہ

کے لحاظ سے لکھی گئی ہیں اور ان کے دیگر مختلف انگریزی - یونانی - عربی - فارسی سنسکرت ہندی اور اردو ناموں کی فہرست بر ترتیب حروف تہجی بطور ضمیمہ آخر کتاب میں ضم کر دی گئی ہے۔  
 باعتبار افعال و خواص کے معنی جن ادویہ کے افعال و خواص باہم مشابہ ہیں ان سب کی فہرستیں گزشتہ باب چارم فارماکالوجی ۱۰ باب پنجم (۱) میں دی جا چکی ہیں :-  
 ترتیب بیان - ہر ایک دوا کے بیان میں پہلے بطور سرخی اس دوا کے کینٹین یعنی لاطانی اور عربی نام جلی خط میں لکھے ہیں - پھر اگر وہ دوا معدنی ہے تو اس کی کیمیائی علامت بخط انگریزی اور اگر نباتی یا حیوانی ہے تو اس کا پنچرل آرڈر (فصلہ طبیعیہ) عربی و انگریزی - بخط اردو و انگریزی لکھا ہے اور اس کے نیچے اس کی تصویر دی گئی ہے - پھر اگر وہ دوا مفرد ہے تو اس کے ڈاکٹری - طبی - ویدک اور ہندوستانی نام عمداً اس ترتیب سے تحریر کئے گئے ہیں مثلاً :-

ڈاکٹری نام	طبی نام	ویدک نام
(لاطانی) اکشی گمائی (Acacia Gummi) (عربی) صمغ عربی (سنسکرت) برہور نریاس		
(انگریزی) گم آکے شیا (Gum Acacia) (فارسی) اندوسے تازی (ہندی) بھمبری گوند		
( ) گم آربک (Gum Arabic) ہندوستانی نام - (اردو) بول کا گوند (پنجابی) کرکڑا گوند		

اور اگر وہ مرکب دوا ہے تو اس کے لاطانی و انگریزی اور مجوزہ عربی فارسی یا اردو نام لکھے گئے ہیں ساتھ ہی اس کے کسی خاص نام کی وجہ تسمیہ (جس میں کہ اس کی ذاتی یا صفاتی خوبیاں ملحوظ ہوتی ہیں) بیان کر دی گئی ہے - پھر اس کا مقام پیدائش - اسکی صفات طبیعی یا نباتی و صفات کیمیائی - تاریخ استعمال (یعنی وہ دوا پہلے پہل کب استعمال کی گئی جس کے ضمن میں بہت سے محققانہ نوٹ لکھے گئے ہیں جو متقدمین و متأخرین اطباء کے اشتباہات کو رفع کرتے ہیں) پھر اس دوا کے ذوبان یا انحلال - آمیزش شناخت - افعال - مقدار خوراک اور طریق استعمال وغیرہ کا ترتیب وار بیان ہے - پھر اس کے آفیٹل مرکبات جس میں کہ ہر ایک مرکب کے بنانے کی ترکیب تحریر ہے اور پھر آفیٹل مرکبات و مشتقات جس میں کہ اس دوا سے بنائی ہوئی یورپ امریکہ کی اکثر مفید پیٹنٹ ادویہ کا مع ان کی مختصر ماہیت و افعال و خواص کے ذکر کیا گیا ہے - پھر اس دوا کی



سُبْحَانَكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَعْلَمُتَنَّا أَنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ



# مِطْرِيَا مِيدْرِيَا مُفْرَدَات و مُرَكَّبَات



تَمْهِيد



اس کتاب میں تین قسم کی دو ائیں درج کی گئی ہیں (۱) آفیشل یا مستند یعنی وہ ادویہ جو کہ برٹش فارماکوپیہ میں درج ہیں (۲) ناٹ آفیشل یا غیر مستند یعنی وہ ادویہ جو کہ برٹش فارماکوپیہ میں تو درج نہیں لیکن محاکمہ یورپ و امریکہ کے فارماکوپیہ میں درج ہیں (۳) اصنافی یا ضمنی یعنی وہ دو ائیں جو کہ انگریز اور کالونیل آئیڈنڈم (ضمیمہ برٹش فارماکوپیہ) ہندوستان و نوآبادیہ میں درج ہیں +

نوٹ - تمام آفیشل دو ائیں اور ان کے آفیشل مرکبات معمول خط میں (چپ کر مقررہ بالا ہر سطر کا خط ہے) تحریر کی گئی ہیں لیکن آفیشل ادویہ کے ناٹ آفیشل مرکبات اور تمام ناٹ آفیشل اور اصنافی دو ائیں ذرا باریک خط میں (چپ کر اس نوٹ کا خط ہے) لکھی گئی ہیں تاکہ صحت خط کے فرق سے ہی ناظرین کو فوراً معلوم ہو جائے کہ وہ آفیشل ہے یا ناٹ آفیشل یا اصنافی +

ترتیب ادویہ - اس کتاب میں تمام ادویہ ان کے لیٹن یعنی لاطینی ناموں کی ابجدی ترتیب

الْعَالَمِ عَمَّا نَعْلَمُ الْبَدَانَ عِلْمُ الْأَدِيَانِ

# مخزن الادویہ کبریٰ

## میسر یا میدیکا تصویب

جس میں برٹش فارماکو پیاسٹہ ۱۹۰۷ء صنیعہ برٹش فارماکو پیاسٹہ اور  
ایکسٹرا فارماکو پیاسٹہ ۱۹۱۰ء کی تمام مفرد و مرکب ادویہ کے مفصل بیان کے  
علاوہ یورپ امریکہ کی تمام مشہور و مفید ہیٹھ ادویہ کا بھی بیان ہے

مؤلفہ

”خان صاحب“ حکیم و ڈاکٹر غلام جیلانی ”شمس الاطباء“  
مُصَنَّف و مؤلف مخزن حکمت بتایع طب تاریخ الاطباء و لغات الادویہ وغیرہ  
سابق میڈیکل آفیسر سفارت خاندان دولت عظمیٰ برطانیہ مقام سیستان  
و ممبر مجلس حفظ الصحۃ بنام ہمایوں علی حضرت شہنشاہ ایران  
و ممتحن جامعہ حکیم حاذق متعلقہ اسلامیہ کالج لاہور وغیرہ  
(فٹ اڈیشن) (۱۹۱۲ء) (طبع اول)

قیمت فی حصہ دو روپیہ آٹھ آنہ (۸) غلہ  
قیمت مکمل کتاب یعنی ہر چار حصہ مع فقیر علاج الامراض بکلیں دس روپیہ



ایٹرورین ایری کوکین ایٹرور ورومائیڈ ای فیٹرین ایٹرور وکلو رائیڈ بیلادونا (ہبروج) ڈسے پڑورین (داتورین) ڈیو باسے سین سلفاس سٹرے موئی ام سلفاس سکو پولا	کوکین کوکین ایٹرور وکلو رائیڈم رڈری اسے سین رڈرین ایٹو سائٹس (بج) ایٹو سائی مینی سلفاس (دنجین) ایٹو سائی مینی ایٹرور ورومائیڈم ایٹو سینی ایٹرور ورومائیڈم	ایٹو سینی ایٹرور وکلو رائیڈم ہوم ایٹرورین ہوم ایٹرور پی ای سی سیلاس ہوم ایٹرور پی ایٹور وکلو رائیڈم ہوم ایٹرور پی ایٹور ورومائیڈم یو فختیلین - سی سی لیٹ یو فختیلین ایٹرور وکلو رائیڈ
---	--	---

(۵۸) مارکاکس (Narcotics) مخدرات  
دیکھو ہیپ ناٹکس (Hypnotics) منومات  
{ ان کا طریق فعل }  
{ دیکھو صفحہ ۳۴۸ }

(۵۹) ریوٹری بیٹوز (Nutritives) مغذیات { ان کا طریق فعل } تعداد ۱۸  
{ دیکھو صفحہ ۳۴۸ }

ایکے سی ای گائی (صنع عربی) اولیم ایوی (روغن زیتون) اولیم مارسوی (روغن ماہی) ایگڈ لاؤنس (بادام شری) ہرڈم (آلوہ بخاری) ڈی کاکم ہشے بریا	سوے ٹوز (کئی قسم کے) سکے زم ڈی پوری نی ٹم (شکر صنف) سکے یکس (شکر بنی) سی دم (شہر عمل) خانی کس (انجیر) کارش - ایکسٹریکٹ	کیرے گین کیلی آئی ٹکسٹو فاسٹیش ہشپورا شری آئی ٹائی گیلی سائی نیل ڈی پورے ٹم (شہر صنف) سے نا (شیر محبت) مار ڈی ام
--	---	---

(۶۰) ویسوڈائی لے ٹوس Vasodilators  
معدیات الحروق { ان کا طریق فعل }  
{ دیکھو صفحہ ۳۴۸ }

ایری قمر لے ٹائی ٹائیٹ اسے آئل ٹائی ٹائیٹ ٹائی ٹائی ٹائیٹ	سوڈائی ٹائیٹ ہینی ٹول ہیکے ٹائیٹ
---	-------------------------------------

(۶۱) ورمی سائڈس (Vermicides) قاتل دیدان  
ورمی فیو جرز (Vermifuges) مخرج دیدان  
دیکھو این ٹھل برن ٹکس (Anthelmintics) طارو القیدان  
{ ان کا طریق فعل }  
{ دیکھو صفحہ ۳۹۲ }

(ج) ڈراسٹک پریگے ٹوز (Drastic Purgatives) مسہلات شدید

(د) ہائیڈرے گائپرگے ٹوز (Hydragogue Purgatives) مسہلات مقلل آب خون

ادویہ کرڈوس (دوغن جالگوٹ)	چیلے پا (دخ جلاش)	ہولی آ (تباکوس دشتی)
اسے پوکائی نم (جھنگ امریکی)	سکے موتی آم (سقونیا-محمودہ)	میگنیسی آئی سلفاس
ای لے ٹرائی نم (جہتر قنادا لمار)	سودیائی سلفاس	دیرے ٹرین (خرنقین)
ای لے ٹرائی بری ام (قشاد لمار جگلی کیر)	کالا دانہ (حب النیل)	ہائیڈرو جیرونی سب کلورائیڈم (ریکٹ)
برائی آٹوینا	کالوینٹھس (شحم حنظل)	ہائیڈرو جیرونی کم کرینا
پوٹے سی آئی ٹارڈاس آئیڈس	کیمبو جیا (مصارہ ریوند)	سہلی ہورس (ناگہر سیاہ سنگی)

(۵۳) مینرل وائٹرس (Mineral Waters) قدرتی چشموں کے پانی {ان کا طریق فعل} {دیکھ صفحہ ۳۸۶}

بٹرمن شارٹ	سڈ لٹنز	کس سین جن
پلینا	فریڈرک شال	بنیادی جے ٹوز
رائل ہنگری این بٹر وائر	کارلسباد	ہوم برگ

(۵۴) گے لیکے گائٹس (Galactagogues) مدرات لبن {ان کا طریق فعل} {دیکھ صفحہ ۳۸۶}

پوٹے سی آئی لکوراس	ٹامکس	سے بورینڈائی
--------------------	-------	--------------

(۵۵) لیکے ٹوز (Laxatives) لمینات {ان کا طریق فعل} {دیکھ صفحہ ۲۸۵}

(۵۶) مائی آکس (Myotics) منقبضات الحدقہ {ان کا طریق فعل دیکھ صفحہ ۳۷۷}

ادویہ (افیون)	سے بورینڈائی	قائی سائیکلینی سے لی سیلاس
آپیرین	قائی سائیکلین	لورین (جہر افیون)
پانی نوکارین	قائی سائیکلینی سلفاس	

(۵۷) میڈری آکس (Mydriatics) مدرات الحدقہ {ان کا طریق فعل} {تعداد} {دیکھ صفحہ ۳۷۶} {۲۶}

ایٹروپین (میردومین)	ایٹروپین سے بی سی لٹ	ایٹروپین سیتیل برومائیڈ
---------------------	----------------------	-------------------------

بورڈو پوڈانی لین جسے یاد رنج حلاہ برسی ام (ریوند) سٹیفش	سوڈائی منز داس سے لی سی ٹیش مائی ڈو یگسٹین فیل بودائی تم پیوری فی کیم وٹور کاپچی کم (سورجھان شیریں)	کھارستھ (خصل) گلائی کوکولاس ایڈیڈش (ڈرس گباہ) وآئی مس رونے ٹرول
---	---	---

(۵۲) کے تھارٹکس (Cathartics) مسہلات { ان کا طریق فعل }  
{ دیکھو صفحہ ۲۸۷ }

(۱) آسے فی رسی آینٹ (یا) لکسے ڈو (ملہات) :-

اپی کے کو اپنا اولیم آلیوی (روغن زیتون) اولیم ایگڈلی (روغن مادام) اولم ری سائی مائی (روغن میڈیکر) اولم لائی مائی (روغن کاس) اسے پوکڈال فی ایڈیڈروکلو مائیڈم آسا ایڈیڈا (ملکت پیگ) سینپ ٹی سین سیلاڈو ماریروج پروم (آلسے بھارا) پلوس گیسٹری زی کپازی ٹس پسے ٹی آئی مارٹاس	پسے ٹی آل ملعاس ٹریکینیم (سن الاسد) ٹے مارنڈس (ترہندی) رے مس کس سورائی (عصیر قوت) سلفر (عجہ حک) سوڈا ٹارٹریٹا سوڈیائی سٹروٹارٹاس یفرے سوڈیائی فاساس سوڈیائی ملعاس سوڈیائی سلفو دیاس سے پوکڈوس (سحت ماس)	مائی کس (ریں - انجیر) فیل بودائی نم (دیل کاپت) کس کارا سیکریڈا کے سی ای پلپا (الماس) لائیکواریگیسی سی آئی سٹرس ریک ٹیڈا جنگ فی سی آئی کاروناس سگنیشا (منیسا) میل ڈی پورے ٹم (شہد مصفی) سے (شیرشت) کس واسکار قاتل الکلب - کچلا یو آئی میں
---	--	---

(ب) پزنگے ٹوز (Purgatives) مسہلات :-

آبرٹس (ایرسا - سچ خشہ) آٹریڈس (حبر ایرسا) آینڈ (کیمتازنگ) (سہلین) ایلو زار بے ڈوٹنہس (میرربکا) ایلو ز سوکڈائی (مرستوری) آسے ٹوٹن (صرین - جو ہر صر) سینپ فی سین پزنگے ٹین (سہلین)	پوڈانی لین جگ لینس برسی آم (ریوند) سوڈیائی ملعاس سوڈیائی کلوڈائیڈم (دوشا) نیشا (سے ٹی) فائی ٹونیکا کاپچی کم (سورجھان)	کافوے لین کے ملا (کمالا) لیپ ٹیڈرین میگیسی سی آل ملعاس میگے تیز ملعاس ایڈیڈار حیرائی سب کلوڈائیڈم جے لی ورس بیگر
---	--	--



(۵۰) کاؤنٹر ایریٹینٹس (Counter-irritants) ہیجات خارجہ (ان کا طریق فعل) (دیکھو صفحہ ۳۲۶)

(ا) پشیمو کینٹش (مبشرات) :-

ارٹھرائٹس (سنگ جنم) اولیم کرد ڈس (روغن جلیکوک) آئنی سوئی ام مارٹے ٹم (طریقہ عمل)

(ب) روپی نے سی آئینٹس (محمرات) :-

آرورسے شیا (جنگلی موی)	ایٹر (ایٹر)	لائیکوار آئیوڈائی فارٹس
آئیوڈم	آئیڈم ای سی ٹی کم (تیزاب سرک)	لائیکوار آئیوڈائی ای
اولیم ہیری بن قی فی (روغن تارپین)	ایکونال (شراب کمر)	پشیمو ٹم سے پس
اولیم روٹی (روغن سداب)	ایونائکم (اشق)	پشیمو کلوروفارمائی
اولیم روز میرائی فی (روغن اکیل)	ایپلا سٹرم پائی سسٹ	پشیمو کایپ سی سائی
اولیم نکلیسی (روغن کبریا)	ایپلا سٹرم کے لی نے شی آئینٹ	پشیمو کیمفور ایوئی ایٹا
اولیم کے چو پٹائی (روغن کایا پٹی)	ایپلا سٹرم کینتھیر پٹین	سے پڑی ری ام (ماڈریون)
کیڈی ٹی نم	ایپلا سٹرم سینتھول	
اولیم لائی سوس (روغن لیموں)	تھائی سول (دھبہ ٹوس)	

(ج) ویشی کینٹش (یا) اے پی سینٹس ٹیکس (منقذات - آلہ انگیز) :-

اکو آئینٹم سے زی ری آئی	آئیڈم ای سی ٹی کم کے شی آئی	لائیکوار آئیوڈائی ای فارٹس
رہم ماڈریون	ایپلا سٹرم کینتھیر پٹین (عقد ذریعہ)	پشیمو ٹم سے پس (مالش خردل)
اولیم روٹی (روغن سداب)	کینتھیر پٹین (دھبہ تیلی کھی)	مخفول ایٹم (دھبہ یون)
اولیم سے پس (روغن خردل)	لائیکوار ٹم پشیمو ٹی کم (سیال منقذ)	

(۵۱) کوئے گاگس (Cholagogues) مدرات الصفرا {ان کا طریق فعل} (دیکھو صفحہ ۳۹۶)

(ا) این ڈائریکٹ کوئے گاگس (مدرات صفرا غیر مستقیم) :-

ہست سے کھتا ٹیکس (مسلات) مرکبوری (سیاب) خاص کر مرکبوریس کلورائیڈ (دھبہ کور)

(ب) ڈائریکٹ کوئے گاگس (مدرات صفرا مستقیم) :-

آئیڈم ٹین (دھبہ ایرسا)	آئیڈم ٹائروائیڈ وکلوکیم ڈائیرٹم	ایوئی آئی خاصاس
ای کے کوئٹا	آئیڈم ٹائروائیڈ وکلوکیم ڈائیرٹم	ایوئی آئی کلورائیڈ ٹم
آئیڈم ٹائیریکم ڈائیرٹم	آئیڈم ٹائروائیڈ وکلوکیم ڈائیرٹم	آئیڈم ٹائروائیڈ وکلوکیم ڈائیرٹم

(۴۷) فیتبری فیوجز (Febrifuges) دافعات بخارہ {ان کا طریق فعل} دیکھو آئینی پانی سے کس (Antipyretics) مضاد لکھو {دیکھو صفحہ ۳۵۴}

(۴۸) کارمی سے ٹوز (Carminatives) کا مہر الریاح {ان کا طریق فعل} تعداد

اپنی کے کو آئنا	رائتھر آئنی ٹی کس (ایشرتی)	کارٹے موئم (ہیل ہوا لایچی)
اولیم آئنی تھائی (روغن شہت)	ایسا فیڈا (علیت پیٹک)	کروٹ
اولیم آئنی سائی (روغن انسوں)	بولڈو	کوبری آئینڈ (کشیز)
اولیم موڈیرائی (روغن کل کل)	پائی پز (فلفل)	سکورو فارم
اولیم کے رومی (روغن کر دی)	پائی پٹو (فلفل علو)	کینیکلا (قشر العبر)
اولیم کے ری آئی لائی (روغن کل)	جونی پز (عور)	کیمفر (کا فور)
اولیم لائی موڈس (روغن بیوں)	ٹونچی پز (زنجبیل - سونٹ)	مائی پرس بیکا (جوز الطیب)
اولیم لے وڈ ٹولی (روغن خرمای)	سبیل (سبیل)	مرہ (مرح)
اولیم ٹینٹی پیپ (روغن فلفل)	سے موئم (دار چینی - قرف)	مینٹول (چہر فلفل)
اولیم ٹینٹی وریس (روغن فلفل ہنر)	بی بی کیو لم (بادیان)	مینٹول و سبیل ری لے نیٹ
رائتھر (ایشر)	کار بولگنائی (دندان کوٹ لکڑی)	وے بی ری آن (سبیل الطیب)

(۴۹) کاسٹیکس (Castics) کاوی - جلائے والی {ان کا طریق فعل} تعداد

ارضاٹائی نائٹراس (سنگ جہنم)	آئیڈیوئی نام وی ٹوٹار ٹریٹ	کیو پر آئی سلفاس (طویا)
آئیڈم آئیسی نی اوزم (سنگیا)	پوٹے ساکلیکا (مقلی کاوی)	کیو پر آئی نائٹراس
آئیڈم آئیسی ٹی کم - گلے شی آئی	پوٹے سی آئی پرینگے ناس	لائیکو اوسوڈائی آئیسی لے ش
آئیڈم پائرونگے لی گم	نوسائی - کلورائیڈ	لائیکو افرائی پر نائٹراس
آئیڈم کار باکیم (تیزاب کونار)	نوسائی نائٹراس	لائیکو ائیڈار جیرائی - نائٹراس
آئیڈم کر دی کم	فارم ایڈی ٹائیڈ	آئیڈم
آئیڈم نائٹریک (تیزاب شورہ)	کری اوڈوٹم	آئیڈم جیرائی آکسائیڈ وڈرم
آئیڈم نائٹروکلوری کم (تیزاب)	سیکس (جیر - چون)	آئیڈم جیرائی آکسائیڈ غلام
آئیڈم آئیسی کے ٹم	کیو پر آئی آئیسی ٹاس	آئیڈم جیرائی آئیڈوٹم - وڈرم
(پول کی ہر پیٹکری)	کیو پر آئی سب آئیسی ٹاس	آئیڈم جیرائی پر کلورائیڈ (دھنک)



گوارانا شک (شک) نکسوامیکا (کچلہ) وے لی ری آن (منبل الطیب) ہائیڈریس (زترین گیاه)	کولا کیلیسی آئی ٹائیڈو فاسفس کیسٹوری آم (کستوری) کیناپس اینڈیکا (جنگ) کینتھیرس (تلیتی کمی)	ریٹریس ایونی سی فیلڈس (بج ٹوٹا) شیرکینین (جوہر کچلہ) فاسفس (جوہر سخوان) کافی (توہ) کوکا (نوز امریکی)
---	--	--

{ ان کا طریق فعل } { دیکھو صفحہ ۳۷۷ }	(۴۵) سوپاری فلکس (Soporifics) منومات دیکھو ہپ ناٹکس (Hypnotics) دیکھو منومات
--	---

{ ان کا طریق فعل } { دیکھو صفحہ ۳۷۷ }	(۴۶) سیڈے ٹوڈ (Sedatives) مسکنات
--	----------------------------------

(ا) ریٹریس پائی ریٹری سیڈے ٹوڈ (مسکنات تنفس) :-

اوپیم (افیون) اولیم ٹیری پن ٹینی (روغن تارین) ایٹر (ایٹر) ایٹر ایسی لی کس ایٹر آئیوڈائیڈم ایٹر آئیوڈائیڈم سی لی کڈائیڈم ایکو لاروئے سی لی کڈائیڈم ایٹیل ٹائیڈس ایٹی سوئی ام ٹارٹس ٹم ایلاڈونا (سیرج) پے روٹین	ٹیکر راپرونی - درجی فی آئی جیلی بی آم (یاسین لندو) ڈائیوٹین سٹرے سوئی آم (داتورہ) بروٹس - پرونی - ڈرجی بی آئی کلورل کلوروفارم کوڈائین - کوڈین کوڈینی سی لی سی لیٹ کوڈینی فاسفس کوڈینی ٹائیڈرو کلورائیڈم	کونام (شوکران) کونامین (جوہر شوکران) کونائی ٹائیڈرو بروڈائیڈم کونائی ٹائیڈرو کلورائیڈم کونائی آڈمباکس دشتی یکٹیوٹس ری ام (افیون کاہنی) ارفین اور اسکے سالٹس ٹائیڈ سائٹس (بج) ہیروٹین ہیروٹین ٹائیڈرو کلورائیڈم
---	---	---

(ب) کارڈی ایک سیڈے ٹوڈ (مسکنات قلب) :-

ایٹیل ٹائیڈس آئیٹی سوئی ام ٹارٹس ٹم ایلاڈونا (سیرج) ڈیجی ٹالیس سپرٹس ایٹر ٹائیڈرو سائی سٹرے سوئی آم (داتورہ) ایلاڈونا (سیرج)	سوڈائی ٹائیڈس کلورل کونام (شوکران) ٹائیڈرو ٹالیس ویس ٹرم ڈریڈی (خبر خضر) ٹائیڈ سائٹس (بج)	ای کے کوٹنا ارگوٹا (شیل) اوپیم (افیون) ایس پوکائی ٹم (جنگ امریکہ) ایٹر آئیوڈائیڈم سی لی کڈائیڈم ایکو لاروئے سی لی کڈائیڈم ایکو لاروئے سی لی کڈائیڈم ایکو لاروئے سی لی کڈائیڈم
--	--	--

فیئرک سائنس (نکلیات آہن) فیئرک پائیرین کاربنیوٹین سٹریٹ کاربنیوٹین ہائیڈروکلورائیڈ کاسٹو (میرادو کھی) کری او زوٹ کلورٹیم	کریمریا کوٹرکس (زعفران) کونی آئیٹ فیئرک کلو رائیڈم کونی نی ہائیڈروکلورائیڈم کے ٹی ہیکو (کتھ) کیلسی آئی کلو رائیڈم کیو پرائی سلفاس (طویا)	کیو پرائی سلفو کاربولا س گازو (مغص - مازو) لایٹیکواریئرٹی پرکلو رائیڈائی سے ٹی کو ہائیڈرینسٹ (گیارہ ذریں) ہی سے ٹاکسی لم (بقم - چنگا) ہے سے ٹیلین
--	--	---

(۴۲) سٹرنیوٹے ٹریز (Sternutatorye) معطیات ان کا طریق فعل دیکھو صفحہ ۳۰۳	لی کے کو اٹنا پاؤڈر	سے بے کم سٹ (سٹوڈیاکو) / آؤرے ٹرم ڈریڈی پاؤڈر (سٹوڈیائی)
---	---------------------	--

(۴۳) سٹوڈے بکس (Stomachics) مقویات معدہ دیکھو کارمی نے ٹوز (Carminatives) کاسر الزیاح اور گیسٹریک ٹانیکس (Gastric Tonics) مقویات معدہ	{ ان کا طریق فعل } { دیکھو صفحہ ۲۴۴ }	
---	--	--

(۴۴) سٹیمولینٹس (Stimulants) محرکات (ان کا طریق فعل دیکھو صفحہ ۳۰۳)	(۱) سٹریکٹوڈے ٹری یعنی محرکات دوران خون :-	
---	--	--

رائیٹھر (ایٹر) رائیٹھر ایسی ٹی گن (ایٹر فلی) ایکلو مال (شراب کتر) ڈیجی ٹیلین	سیرنٹس ایٹھر سٹائٹ سیرنٹس ایٹھر ایروڈے ٹی ٹکس سٹرنٹین (جوہر بیکہ) سبل (سبل)	کان و سے ایریا کیمفر (کافور)
---	--	---------------------------------

(ب) سیرری بزل سٹیولینٹس (Cerebral Stimulants) محرکات دماغ :-	ایب سٹیولینٹس (افستین) / ہی او بروین / کیفین (دھون)	
--	---	--

(ج) گیسٹریک سٹیولینٹس (Gastric Stimulants) محرکات معدہ :-	دیکھو کارمی نے ٹوز - و - گیسٹریک ٹانیکس (سٹوڈے بکس)	
---	---	--

(د) لوکل سٹیولینٹس (Local Stimulants) محرکات مقامی :-	پوڈے ٹری آئی کلو رائیڈم / نیز دیکھو کاؤٹریٹری ٹینٹس	
---	---	--

(ه) نروائین سٹیولینٹس (Nervine Stimulants) محرکات اعصاب :-	ارگوٹا (شلم) ایٹھر (ایٹر) ایٹھر (ایٹر)	ایٹھر ایسی ٹی اوڈم (سٹکیا) ایٹھر آئی ٹاسفاس ایٹھر آئی کاربولا س	ایٹھر آئی کلو رائیڈم (ٹوٹا) ایٹھر آئی کلو رائیڈم (ٹوٹا) ایٹھر آئی کلو رائیڈم (ٹوٹا)
--	--	---	---

(۳۹) ریفریجریٹنس (Refrigerants) مفرقات و مبردات

(۴۰) سلتے گائے (Salagogues) مُرَرَاتُ اللَّعَابِ {ان کا طبع فعل} {۲۴} ننداد ۲۹

(۴۱) سیتینیکس (Styptica) قابضات الدم - قابضات {ان کا طریق عمل ۳۲۸ دیکھو} تعداد ۴۵

ایڈیٹور نے یس ارحمانی انٹرناس (مرگ جسم) ارحمانی (سیل - گندم دوانہ) ارگونی ہنس (شیلین) ادویم (ایون) اوہیم نے یس جی (روشن تاجین) آہدے ٹے یک (جوہر بار و جوہر) ایڈیٹور نے یک (جوہر بار و جوہر)	ایسی ٹم (حق سرکہ) ایلیٹون (رلال مص) ایلیٹمی لی ام اولی ایٹ سروٹین (لوان) پلمانی ایسی ٹاس (رحمان جلی) یلوس سکونی یاٹوسال رمانی ایسی ٹاس	دنیائی سلعاس سیرش ریڈی ٹی کے ش سٹ ٹول سٹ ٹی سین سو پراسل کوکسٹر ٹکٹ سو پراسل ٹکٹ سے لی پائرس ہیرائی ایٹ لویائی سلعاس
--	---	---



کو پائے با	بھی اد بروین	آئید فار بک
کو پائے با- ریزین	بھی اوسین	آئید فاسفارک ڈائیلیٹ
کیفی این (قہون)	بھٹی ٹکم	آئید کیم فورک
کیفی اینی- سوڈی او- بنزو آس	ڈائوری مین	آئید نائی ٹم (پیش)
کیفی اینی- سوڈی او- سے لی سیلاس	ڈکامارا- ڈکے مارا	آئید گیزو برین
کیمبو جیا (عصارہ ریونڈ)	ڈیجی ٹیس	آئید کوال (شراب مکرر)
کیمبو جیس (ذرایع- تیلنی بھی)	ڈی آنا- ڈامیان	ایونی آئی بنزو آس
کیمبو ج (کباب جینی)	سپریش ایٹرس نائٹروسائی	ایونی آئی کلورائیڈ (دوشادر)
کیمبو ج (ایونی ای ایسی ٹے ش)	سپریش ریجی ٹی کے ش	بوریکس (بورق)
کیمی لی آ (تبا کو سے دشتی)	سپریش آئی ٹیکٹاس	بولڈو
کیٹی آئی سٹراس	سکو پے ری آتم	بیلادونا (پیروج)
کیٹی آئی کاربوناس	سکول	بیکو بکٹو (بکٹو)
کیمبیا (منجیا)	سوڈیائی ایسی ٹاس	بیکس لیکو میڈا (سیڈ سائلڈ)
کیمبیا سی آئی کاربوناس	سوڈیائی بائیکار بوناس	پوٹے سی آئی آئید آئید
کیمی ٹرائیش	سوڈیائی بنزو آس	پوٹے سی آئی ایسی ٹاس
کیمیڈر جیرائی مب کلورائیڈ	سوڈیائی فاسفاس	پوٹے سی آئی بائیکار بوناس
کیمیڈر سائیس	سوڈیائی ٹارٹریٹ	پوٹے سی آئی ٹارٹراس
کیمیڈر ٹول	سے لی سی لیش	پوٹے سی آئی ٹارٹراس آئید
کیمیڈر ڈیزائی زیدریکس	سے لی گ	پوٹے سی آئی سٹراس
کیمیڈر آئی مین	کاوا کاوا	پوٹے سی آئی کاربوناس
کیمیڈر سائی	کالچی کم	پوٹے سی آئی ٹارٹراس
کیمیڈر یا	کانوفا ٹی لین	پوٹے سی آئی- پیزے را
کیمیڈر ہین	کانوفا ٹی لین	پوٹے سی آئی- پیزے را

(۴۳) ڈس این فیکٹنٹس (Disinfectants) مزیلات تعقن {ان کا طریق عمل} تعداد

آئید ڈائی ٹرائی بروائیڈ	آئید کاربائیڈ (تیزاب کوٹار)	تھائی ٹول (جنگلی پودینہ)
آئید ڈائی ٹرائی کلورائیڈ	آئید کروٹیک	ٹری بی ٹم
آئید ڈائی ٹرائی کلورائیڈ	آئید ٹارٹریٹ (تیزاب شورہ)	چائو ٹول
آئید ڈائی ٹرائی کلورائیڈ	بروم	ڈیزائی کلورائیڈ
آئید ڈائی ٹرائی کلورائیڈ	بنزو ڈیٹ تھال	سائیڈول
آئید ڈائی ٹرائی کلورائیڈ	پوٹے سی آئی بائی کروٹاس	سوڈیائی پریٹیکٹاس
آئید ڈائی ٹرائی کلورائیڈ	پوٹے سی آئی پریٹیکٹاس	سے ٹول
آئید ڈائی ٹرائی کلورائیڈ	پے را فارک آئید ڈی	سے لی سی ٹول



(۳۱) نرواجن ٹانکس (Nervine Tonics) مقویات اعصاب {ان کا طریق فعل دیکھو صفحہ ۲۲} تعداد ۲۲

آزغبٹائی۔ آکسائیڈم آزغبٹائی ٹائٹراس آئسڈم آڑسی فی اوزم (سکھیا) ڈیسی آنا۔ ڈامیان ڈنسائی ڈکٹائیڈم ڈنسائی ڈیسی ٹاس ڈنسائی سلفاس (روتیاسفید) ڈنسائی وے بی ری اے ٹاس	سٹرکٹین (جوہر کچلہ) سمبل (سمبل) سکونا (بزرگ) سوڈائی ٹائٹو فاسفس فاسفس۔ فاسفورس ذیم سائٹس (نکلیات آہن) کاڈورڈیل (روغن ماہی) کوکا (روزا ربکی)	کونین (کنکتہ) گیلسی آئی ٹائٹو فاسفس کیوہرائی سلفاس (عوطیا) کلیٹسنر فاسفس گوارانا لے سی پھین ٹکسو امیکا (کچلہ)
--	--	---

(۳۲) ڈایا فورس ٹکس (Diaphoretics) مفرقات (ان کا طریق فعل دیکھو صفحہ ۲۲) تعداد ۵۰

آرمو سے شیا (ترب دشتی) اوپیم (ایون) اولیم کچو پٹائی (روغن کایا بیٹی) رائٹھر (ایٹر) آئسڈم سے بی لی کم آیکونائی ٹم (شوکران) آیکو ہال (شراب بکتر) آیوئی آئی فاسفس آیوئی آئی کاروٹاس آیوئی آئی کلورائیڈم آیوئی مونی ام سلیوورس ٹم ایوئیڈ (بکو) پائی لکانچین پائی لکانچین سے بی لیٹ پائی لکانچین ٹائٹریٹ پائی لکانچین ٹائٹرو کلورائیڈ پلیس اپی کیو آئیٹی کپازی ش	پلیوس۔ ڈیٹی مونی اے لیس پوٹے سی آئی ڈیسی ٹاس پوٹے سی آئی سٹراس پوٹے سی آئی ٹائٹراس ٹیکوڈو اگوتے سائی ایوئی ایٹا ٹے ری ڈیٹھینی۔ اولیم (روغن ٹائچین) جے بورینڈائی چائینو سال سپرش ایٹھرس ٹائٹرو سائی سپرش ریڈیٹی ٹی کے ش سپرش کچو پٹائی (روغن کایا بیٹی) سپرش کچو وروچ کا فور سپرش ٹری (روغن احمیہ) سلفر (گندھک) سلفر ٹیڈی بی ٹے ش سوڈائی سے لی سی ٹاس سے سے فزاس	سے بی بین سے ٹی گا (بولینائی) کلور و فارم کے لینڈ ٹولا کیتھر (کا فور) گرنڈیلیا لا ٹیکو اور آئیوئی لا ٹیکو اور ایوئی ایسی ٹے ش لا ٹیکو اور ایوئی سٹرس ٹے ش لوی لی آ (ٹیکو وے دشتی) مارفین (جوہر افیون مخدر) میزی ری آم (افیون) وائی ٹم اپی کیو آئیٹی وائی ٹم آئیٹی مونی آئیٹی وائی ٹم کاچی سائی یو پے موری ام
---	---	---

(۳۳) ڈائی یورس ٹکس (Diuretics) مدرات ہول (ان کا طریق فعل دیکھو صفحہ ۲۲) تعداد ۲۲

آرمو سے شیا (فلس البتری) آرٹریڈین (جوہر ایوسا)	اولیم ٹے ری ڈیٹھینی (روغن ٹائچین) اولیم مونی پٹائی (روغن حور)	اے پو کاٹی ٹم آئسڈم بنزواک
---	--	-------------------------------

(۲۹) سٹوے کبکس ٹائٹس (Stomachic Tonic) مقویات معدہ (ان کا طریق فعل) {  
 ان ش ٹائیٹل ٹائٹس (Intestinal Tonic) مقویات (معاد معادہ) {

(۳۰) کارڈی ایپٹائیس (Cardiac Tonics) مقویات قلب {ان کا طریق فعل} تعداد  
۲۷ {دیکھو نمبر ۳۲۲}

[illegible]

(۲۳) آبن مائی ڈرائیمنس (Anhydrotics) ماضیات عرق { ان کا طریق فعل { تغذیہ ۲۳

<p>اگرٹ (شلم - گندم دیوانہ)  ایئر فوین (بیر چین)  آئینہ آئینک (تیز آب سرکہ)  آئینہ ٹے بنگ (تیز آب مازہ)  آئینہ سفید رک ڈائیلیٹ  آئینہ سے لی سی بک  آئینہ قاسارک ڈائیلیٹ  آئینہ کیلورک (چہر کا نور)</p>	<p>اسے گیرے سین (چہر غاریقون)  اسے گیرے نکس (غاریقون)  سیٹ ڈونا (بیرج)  یکرو ڈاگستین  چوکیا کٹھی سے ٹاکی لائی  فرسائی آکسائیڈم  سٹرکٹین (چہر کچلہ)  سٹرکٹوئی آم (دھورہ)</p>	<p>اسکو پولا  فیرائی سلفاس (کیس)  کوچو این  کوئین (کنک کنہ)  گوہے گول کیغوریت  سرجیور فیرائی کپا زیشا  ٹیوباس (بج)</p>
--	---	--

(۲۵) پرگے ٹوز (Purgatives) مسہلات  
 دیکھو کے تھانگس (Cathartics) مسہلات

ان کا طریق فعل دیکھو صفحہ ۲۸۵

(۲۴) پس جو لینٹس (Postulants) مہجرات  
 دیکھو کاؤنٹر ایریٹنٹس (Counter-irritants) مہجرات خارجیہ  
 {ان کا طریق عمل} دیکھو صفحہ ۳۳۱

(۲۷) پیرایسیڈائیڈس (Parasiticoidea) قاتل حشراتیم {ان کا طریقہ عمل} تعداد  
۲۴ {دیکھئے صفحہ ۳۸۸}

<p> سوز و آتش و دل  کرائی سے رومی تم  کو ایشیا (خشب الز) </p>	<p> پانی پر بحر موزی ام  نیکو نامکین  چنگ غنم آتش و دین  پرواسا سلیو و پش </p>	<p> انگو آتش شانی رئیس (مرہم سید)  انگو آتش انید راجہ رانی آکسانید امہم  انگو آتش انید راجہ رانی آکسانید امہم  آکسید پاترہ مے کک  آکسید شفیو روزم  آکسید سے لی سی کک  آکسید کار بابک  آکسید خوار و بین </p>
<p> مرکزوری آن مرکبات  تقیف سے بین  اشید راجہ رانی اور یاس  آکسید راجہ رانی پرکلو آکسید </p>	<p> خانی مول (چمک چمک پودینہ)  خانی کک دیکھی  سے خانی سے خانی  سفر و حنہ حاک </p>	

(۲۸) طابا بنکس (Tonics) مقویات  
بنده طابا بنکس (Blood Tonics) مقویات خون

ایسٹم آدمی فی اوزن (سم القما)	پوٹے سی آئی پر سینکے ناس	فیروزی آئیوڈا ایسٹم
ایسٹم نامقاری کوڈا ایسٹم	سوڈائی کے کوڈائی لاس	فیروزی ایٹ ایوڈائی ایسٹم
ایسٹم اب کوڈو مائل	بیسرپ ایسٹم	فیروزی ایٹ ایوڈائی ایسٹم
ایسٹم ایوڈائی سی کم اوڈ سکاش	بیسرپ ایوڈا ایسٹم کیوڈ	فیروزی ایٹ ایوڈائی ایسٹم
ایوڈا ایسٹم	فیروزی	فیروزی ایٹ ایوڈائی ایسٹم
ایوڈا ایسٹم (حبت آہن)	فیروزی ایٹ ایوڈائی ایسٹم	فیروزی ایٹ ایوڈائی ایسٹم

گلائی کوسیل	ٹیکٹونیفیکال	ایڈیڈار جیرائی پر کلورائیڈم (دارشکنہ)
گلیسرین	لے نی گے ول	ایڈیڈار جیرائی صب سائیڈم
گلیسٹرول	مائی کرو سائیڈین	ایڈیڈار جیرائی صب کلورائیڈم (ریکپو)
گوائے کول	مرکیورے مین	ایڈیڈار جیرائی سیلی سیلاس
گوائے کول سائنس	مینجیل سیلی سیلاس	ایڈیڈار جیرائی نیوکل ای ناس
لائیکوارائیڈمی نی آئی۔ ایسی ٹیش	نیٹا کے لین	ایڈیڈار جیرول
لائیکوارائیڈمی نی آئی کلورائیڈم	مینتھوسول	ایڈیڈار جیرول
لائیکوارسوڈی کلوری ٹے	مینتھول۔ مین تھال (جوہر نفع)	یوڈی جے ول
لائیکوار ایڈیڈار جیرائی ٹائٹریٹس	نیف تھال	یوڈو مین
ایسڈس	نیف تھال سمیفر	یوڈو کلپ ٹول
لائیکوار ایڈیڈو جی نی آئی پرکائیڈائی	نیف تھال لین	یوڈو گے ول
لائی سال۔ لائی سول	نیوکل وین	یوڈو گے فارم
لائی سو فارم	نیوکل وین۔ سائنس	یوڈو گے
سٹیرین	ایڈیڈار جیرائی ایڈیڈو گے نی آئی ایڈیڈائی	یوڈو گے

(۲۲) اینٹی لی تھیکس (Antilithics) : افحات تکون حصاء {ان کا طریق فعل} {تعداد ۲۵}

ایڈیڈو۔ فاسفارک ڈائیڈیوٹ	سوڈیائی بائیکاربناس	(۳) دار (۵) دکی (۷) ول ڈیجن
ایڈیڈو۔ ٹائٹریٹ ڈائیڈیوٹ	سوڈیائی بنزو آس	(۸) ہینا ڈی جنز
پائی ہینے زین	سوڈیائی سٹرومارٹاس ہینے	ہینا ڈی جنز
پوٹے سی آئی۔ ایسی ٹاس	سوڈیم پوٹے سی آئی ہائیڈرو	ہینا ڈی جنز
پوٹے سی آئی۔ بائیکاربناس	سے پوڈیورس	یوڈو مین
پوڈائی لین	سے ہینے ہینے	یوڈو ول
پولی لائیڈیڈار جیرائی (جی سیاب)	لائیکوارائیڈمی سی آئی کاربونیس	یوڈو
ڈائیڈو۔ ہینے (مدات)	لی تھی ام سائنس	یوڈو
سٹیرین	ہینل ڈائیڈو۔ ہینے ہینے	یوڈو
	(۱) سیلنز (۲) ڈیڈو۔ ہینے ہینے	یوڈو

(۲۳) اینٹ آئیڈس (Antacids) : افحات ترشی {ان کا طریق فعل} {تعداد ۲۱}

ایوینا (امونیا)	ٹروپیکس ہینو تھائی	کریٹا ہینے پے رینا
ایوین آئی کاربوناس	ہینرٹس ایوین ہینے	کریٹا ہینے پے رینا
پوٹے سی آئی ہائیڈرو	ایوین ہینے	کریٹا ہینے پے رینا
پوٹے سی آئی ہائیڈرو	سوڈیائی بائیکاربناس	کریٹا ہینے پے رینا
پوٹے سی آئی سٹراس	سوڈیائی فاسفاس	کریٹا ہینے پے رینا
پوٹے سی آئی کاربوناس	سے پوڈیورس	کریٹا ہینے پے رینا





(۱۴) این تھل من بکس (Anthelmintics) طابو الدیدان {ان کا طریق فعل} [دیکھو صفحہ ۲۹۴]  
 ورمی سائڈز (Vermicides) قاتل دیدان

(الف) اینکیرپڈیز (یا) ٹھریڈ ورمز یعنی دودا اٹل (یا) چرسے

ایری کوپین ٹائیڈرو برو ٹائیڈ (جوہر فلفل)	آیرسے کا (فلفل - چھالیا)
سین ٹونین (جوہر افستین خراسانی)	آئسڈ کاربک (تیزاب کوٹار)

اور مندرجہ ذیل ادویہ کا انہما یا حقہ :-

آئیا - اولیم - آئیری (خندہ رخنہ تریون)	آئیا - اولیم - بیکس (خندہ رخنہ بکاش)
آئیا - اولیم - بیکس (خندہ رخنہ تریون)	آئیا - اولیم - آئیس ٹائی (خندہ سرکہ)
آئیا - اولیم - پیرائی ٹائی (خندہ رخنہ بیکاش)	آئیا - اولیم - سوڈیم کلورائیڈ (خندہ نمک)

(ب) ٹیپ ورمز یعنی خبث انقرع یا کدو دانہ :-

اولیم ٹیری ہنچی (روغن تارہین)	آئیس ٹیکم ٹی لی سب (کودم و صندل)
اولیم بیکس (روغن بیکس)	آئیس ٹیکم ٹی لی سب (کودم و صندل)
آئیس ٹیکم ٹی لی سب (کودم و صندل)	آئیس ٹیکم ٹی لی سب (کودم و صندل)

(ج) راؤنڈ ورمز :-

آیرسے کا (فلفل - چھالیا)	سین ٹونین (جوہر افستین خراسانی)
--------------------------	---------------------------------

(۱۵) ورمی فیو جرز (Vermifuges) قاتل دیدان - کرم کش [ان کا طریق فعل] [دیکھو صفحہ ۲۹۴] تعداد ۹

اولیم ہینائی ٹائی (روغن کاتیل)	قحاشی محل کار بوشٹ (جوہر ٹوس)
آیرسے کا (فلفل - چھالیا)	آئیس ٹیکم ٹی لی سب (کودم و صندل)
آئیس ٹیکم ٹی لی سب (کودم و صندل)	آئیس ٹیکم ٹی لی سب (کودم و صندل)

(۱۸) آئینی پائی ٹے بکس (Antipyretics) مضاد لگنے - واقع بخار [ان کا طریق فعل] [دیکھو صفحہ ۳۰۴] تعداد ۴۲

آئیس ٹیکم ٹی لی سب (کودم و صندل)	آئیس ٹیکم ٹی لی سب (کودم و صندل)
آئیس ٹیکم ٹی لی سب (کودم و صندل)	آئیس ٹیکم ٹی لی سب (کودم و صندل)
آئیس ٹیکم ٹی لی سب (کودم و صندل)	آئیس ٹیکم ٹی لی سب (کودم و صندل)
آئیس ٹیکم ٹی لی سب (کودم و صندل)	آئیس ٹیکم ٹی لی سب (کودم و صندل)

(۱۵) آیتے نے گائس (Emmenagogue) عذرات طمث۔ عذرات حیض {ان کا طریق فعل} تعداد ۳۸۵

آئرن سائٹس (حکایت آہن) آرگونا (شیلیم - گندم دیوانہ) رے بی اول (جو ہر مرض مقدفی) آبلکو فال (شراب مکرر) آیلوز (صبر - ایوا) بوریکس (دورق - سہاگ) برگے پوز (مسکلات) پیکو لا ایلو زایت قرہی (جبر ورج) کوئین (کنہ کنہ)	پہلے ہی آئی پر سینکے ناس ڈیکا کٹر ایلو زایت قرہی (جبر ورج) رونا (مذاب) سے پینا (اہل) سیسی سی پیوگا قہم بری ویکم (آہن محف) کالو فانی لین کوئین (کنہ کنہ)	کے لینڈ ٹولا گینتھتیس (ذرا ریح - تیلنی کھی) نیکے لی سی آئی آکسائیڈم پسے پے رے ٹم نردائین ٹامکس (مقویات اعصاب) ٹائیڈرس ٹس ٹائیڈروکلورائیڈم ہی سے ٹی ٹکس (مقویات خون)
---	--	---

(۱۶) آبن ایفروڈیسیکس (Anaphrodisiacs) قاطعات باہ {ان کا طریق فعل} تعداد ۱۵

ایکلیز (کھاری ادویہ) ایونی آئی برومائیڈم (دشوار) بلاڈونا (سیرج) پوٹے سی آئی - آئیوڈائیڈم پوٹے سی آئی - برومائیڈم	ٹے جے کم (تباکو) ڈی پے ٹینش (مضغات) ڈیجی ٹیلیس سٹرے مونی آم (داتورہ) سوڈیائی آئیوڈائیڈم	سوڈیائی برومائیڈم کوناٹم (شوکران) کینفر (کافور) ایو پوٹس ٹم (جوہر کثوث - جبر ورج) ہسٹ ٹامکس (مقویات)
--	---	--

(۱۷) آئل گے سکس { (Analgesics) عذرات یا مسکنتات الم { (Anodynes) } تعداد ۵۴ {ان کا طریق فعل}

آدھو فارم اوہیم (ایون) اولیم کیرمیٹائی (روغن لائی) اولیم کیری آئی لائی (روغن قرغل) آئب رسٹال اسے پولاٹی ٹین ایٹیل سکورا ٹیڈم ایٹر وین (سیر ورجین) ایٹر وین آئیڈ کار باک (تربا لٹار) ایٹی ٹی لائیڈم ایٹیلین ایکونائی ٹم (میش)	ایکونائی ٹین (میشین) ایٹیل ٹامکس ایٹی پاٹیرین ایٹی ٹامکس ایٹی ٹینٹین ایٹی کامنیا بروڈین بروڈائیڈم بلاڈونا (سیرج) ایو پوٹس کولم ٹائیڈم پولس ای کے کو آئیٹا کیر زیش پے پے وژ مالی پاٹیرین	کولین فینی لاس کوناٹم (شوکران) کوناٹم (جوہر شوکران) کینفر (کافور) کوناٹس انڈیکا (بھنگ) یکٹو ٹے ٹین ایو پوٹس (کثوث - جبر ورج) ارفین (جوہر افیون عذرت) میتھی لین پیوٹ ویسے ٹین (خربقین) ایٹو سالی ٹس (رج) ٹو ٹوٹین ٹو ٹوٹین
---	--	---









# باب پنجم

چونکہ اس کتاب کے آئندہ باب میں ادویہ کے بیان کی ترتیب انگریزی ابجدی ترتیب کے مطابق رکھی گئی ہے اس لئے اکثر ادویہ کو باعتبار ان کے افعال کے مندرجہ ذیل فہرستوں میں درج کروایا جاتا ہے تاکہ ناظرین کو ایک ہی قسم کی بہت سی دوا میں یکجا معلوم ہو جائیں \*

اگرچہ باب ششم میں تمام مفرد و مرکب ادویہ کے ڈاکٹری و طبی مترادف نام مقابل تحریر ہیں اور باب اول میں (از صفحہ ۳۸ تا ۱۴۶) تمام فارما کوپیائی حرکات کے ڈاکٹری و طبی مترادف نام جداول میں بھی لکھے جا چکے ہیں تاہم ان فہرستوں میں بھی اکثر مفردات کے ڈاکٹری ناموں کے ساتھ ساتھ ان کے مترادف طبی نام لکھ دئے ہیں \*

(۱) آل ٹرسے ٹو ز (Alteratives) معدلات { ان کا طریق فعل : بفساد و کھینچنا } ۳۹

آئرن سالٹ (کلیکٹین)	پوڈوفیلین	فاسفس سفاسفس	لاٹیکو آرسنی کلیس (حق لکھا)
آئرن پین (دھیرا زیا)	ڈی کی کی کم (برن الاسد)	فائی ٹو کسین	شپ بکٹرین
آئرن ڈی آئیوڈائس	ڈکے مارا	کوکا (روز امریکی)	بیزئی ام (ناڈریو)
آئرن ٹیو فرائی آرسنی ٹیسٹ	سارما ٹریلا (حشہ مغزی)	کے فین (قہوین)	اشپو فاشٹیش
آئرن ٹیو آرسنی اوزم (دکھیا)	سلفا ٹیڈس	کیلیسی آئی سلفا ٹیڈم	ایڈرار حیرائی آئیوڈائزیم
آئرن ٹیو ام کلورائیڈم (زخا)	سلفو پریسی پیڈم	کیلیسی آئی کلورائیڈم	سیاب مرکب آئیوڈین
آئرن ٹیو آئی آکسائیڈم	گوگرو مصغی	کیلیسی آئی آئیوڈائس	ایڈرار حیرائی پرکلورائیڈم
آئرن ٹیو آئی ٹائیوڈم (رکتہ)	سلفو ٹیڈم ٹیو گوگرو	گوگرو خشک (آئرن)	(سلیمانی دار چکتہ)
آئرن ٹیو آئی ٹائیوڈم (آئرن)	سوڈیائی آئرن ٹیوڈم	لاٹیکو آرسنی سائی	ایڈرار حیرائی کسٹریٹم (رکتہ)
آئرن ٹیو آئی ٹائیوڈم (دھیرا زیا)	سوڈیائی ٹیوڈائی لاس	ایڈرار ڈوکونکس	ایڈرار حیرائی کم کرینا
پوٹاسیئم سائنس	سے قرائس	(حق لکھا کس)	سی ڈیس سی ڈیس (سائنس)

ردیف	اسم فارسی و دینی	اسم علمی و اصطلاح	فارسی اصطلاح	
			بخط اردو	بخط انگریزی
۲۸۶	دودھ کی پیداوار میں بڑھانے والی	غذا لایق - دہر شیر	Galactagogue	گھنے پائے گاگ
۲۸۵	طائفہ اجابت دہانہ لایق	ملین	Laxative	لیک سے ڈو
۳۳۹	پتھری کو ترقی حاصل کرنے والی	تھری صحت - تھری صحت	Lithontripctic	پتھان تھریپ ٹیک
۳۴۴	آنکھ کی پتھری کو نکالنے والی	منقبض آنکھ	Myotic	مانی آنکھ
۳۴۶	آنکھ کی پتھری کو نکالنے والی	منقبض آنکھ	Mydriatic	میدری آنکھ
۳۵۱	قوت میتو کو بڑھانے والی	عمر قوت میتو	Metabolic Stimulant	میتو کو بڑھانے والی
۳۵۲	قوت میتو کو کم کرنے والی	تھری قوت میتو	Metabolic Depressant	پتھان کو بڑھانے والی
۳۶۸	تھری نکرانہ پیدا کرنے والی	تھری نکرانہ	Narcotic	نارکا ٹیک
	عصاں تھری قوت میتو	عصاں	Nervine Tonic	نروین ٹانک
۳۷۳	نکسار تھری قوت میتو	نکسار	Nasal Astringent	نیزل اسٹریجنٹ
۳۷۳	نکسار تھری قوت میتو	نکسار	Nasal Sedative	نیزل سیدیٹ
	جگر کو قوت میتو	تھری قوت میتو	Nutritive	نیزل تھری قوت میتو
۲۹۳	پتھری کو نکالنے والی	تھری قوت میتو	Vermicide	وری سائیڈ
۲۹۳	پتھری کو نکالنے والی	تھری قوت میتو	Vermifuge	وری قوت میتو
۳۳۱	تھری قوت میتو	تھری قوت میتو	Venicant	وری قوت میتو
	تھری قوت میتو	تھری قوت میتو	Hydragogue	تھری قوت میتو
۲۸۴	تھری قوت میتو	تھری قوت میتو	Hydragogue Purgative	تھری قوت میتو
۳۶۴	تھری قوت میتو	تھری قوت میتو	Hypnotic	تھری قوت میتو
۲۹۶	تھری قوت میتو	تھری قوت میتو	Hepatic Stimulant	تھری قوت میتو
۲۹۸	تھری قوت میتو	تھری قوت میتو	Hepatic Depressant	تھری قوت میتو
۳۶۸	تھری قوت میتو	تھری قوت میتو	Haemostatic	تھری قوت میتو
۳۶۶	تھری قوت میتو	تھری قوت میتو	Haematic	تھری قوت میتو
	تھری قوت میتو	تھری قوت میتو	Haematinic	تھری قوت میتو
۳۸۶	تھری قوت میتو	تھری قوت میتو	Uterine Sedative	تھری قوت میتو

نیشتر یا نیشتریکا	مترادف ڈاکٹری و طبی اصطلاحات کے معنی	مترادف طبی اصطلاح	ڈاکٹری اصطلاح	نیشتر یا نیشتریکا
۲۲۸	سیلان خون کو بند کرنے والی	طامس النیم خالص زہین	Styptic	نیشتر ایک
۲۲۹	چھینک لانے والی دوا	منعش	Sternutatory	نیشتر یا نیشتریکا
۲۳۰	معدہ کو تقویت دینے والی دوا	مقوی معدہ	Stomachic	نیشتر ایک
۲۳۱	معدہ کو تقویت دینے والی دوا	مقوی معدہ	Stomachic Tonic	نیشتر ایک
۲۳۲	تحریک دینے والی یا دھڑکنے والی	تحریک منغش	Stimulant	نیشتر ایک
۲۳۳	کم دست لانے والی دوا	سہل خفیف خفیف جلاب	Simple Purgative	نیشتر ایک
۲۳۴	نہیں کرنے والی دوا	نہیں	Sedative	نیشتر ایک
۲۳۵	نہیں لانے والی دوا	منوم - مخدر	Soporific	نیشتر ایک
۲۳۶	دست لانے والی دوا	سہل نکین	Saline Purgative	نیشتر ایک
۲۳۷	دماغ کو تحریک دینے والی دوا	تحریک دماغ	Cerebral Stimulant	نیشتر ایک
۲۳۸	دماغ کو ضعیف کرنے والی دوا	ضعیف دماغ	Cerebral Depressant	نیشتر ایک
۲۳۹	کھرتک پسند لانے والی دوا	مخترق اسدیہ	Sudorific	نیشتر ایک
۲۴۰	بخار کو کم یا دور کرنے والی دوا	منقشہ - دماغ بخار	Febrifuge	نیشتر ایک
۲۴۱	ریاح کو پسند جانے والی دوا	کامبر ریاح مغرق ریاح	Carminative	نیشتر ایک
۲۴۲	دل کو طاقت دینے والی دوا	مقوی قلب	Cardiac Tonic	نیشتر ایک
۲۴۳	دل کو کمزور کرنے والی دوا	منضع قلب	Cardiac Depressant	نیشتر ایک
۲۴۴	دل کو تحریک دینے والی دوا	تحریک قلب	Cardiac Stimulant	نیشتر ایک
۲۴۵	جلد پر روزش پیدا کرنے والی دوا	منافض - منقشہ - منقشہ	Counter Irritant	نیشتر ایک
۲۴۶	صفر کا دوا کو زیادہ کرنے والی دوا	صفر	Cholagogue	نیشتر ایک
۲۴۷	صفر کو دھوسنے والی دوا	سہل صفر	Cholagogue Purgative	نیشتر ایک
۲۴۸	جسم کی حرارت کو بڑھانے والی دوا	زائد انحرارت	Caloricrewent	نیشتر ایک
۲۴۹	زیادہ دست لانے والی دوا	سہل شدید تیز صلاب	Cathartic	نیشتر ایک
۲۵۰	خون کو بند کرنے والی دوا	خامض معدہ	Gastric Astringent	نیشتر ایک
۲۵۱	خون کو بند کرنے والی دوا	تحریک معدہ	Gastric Stimulant	نیشتر ایک
۲۵۲	خون کو بند کرنے والی دوا	نہیں معدہ	Gastric Sedative	نیشتر ایک
۲۵۳	جسم کو دھوسنے والی دوا	کاسی	Cautic	نیشتر ایک

نمبر	اصطلاحات کے معنی	مصادف طبی اصطلاح	ڈاکٹری اصطلاح	بند اردو
۳۶۱	بشورات یا جلد پھینکنا	مختبر - مختبر	Pustulant	پس چیر لیٹ
۳۸۸	جراثیم یا بروس ہلاک کرنے والی دوا	قانع جراثیم قتل	Parasiticide	پیراسیٹائیڈ
۳۵۱	قوت جسم کو بحال کرنے یا بڑھانے والی دوا	مقوی	Tonic	ٹانک
۳۱۶	خون کو قوت دینے والی دوا	مقوی خون	Tonic Blood	ٹانک بلڈ
۳۵۱	تمام جسم کو قوت دینے والی دوا	مقوی عام	Tonic General	ٹانک جنرل
۲۴۴	معدہ کو قوت دینے والی دوا	مقوی معدہ	Tonic Gastric	ٹانک گیسٹرک
۳۴۳	عرق یعنی پسینہ لانے والی دوا	مفرق	Diaphoretic	ڈیافورینٹ
۳۳۴	پیشاب لانے والی دوا	مدر بول	Diuretic	ڈیوریٹک
۳۳۶	شیل حصہ خون کو بھار کر شل کرنے والی دوا	مدر بول سرد	Diuretic Refrigerant	ڈیوریٹک ریفریجریٹ
۳۳۶	مردوں کو بھارنے والی دوا	مدر بول محرک	Diuretic Stimulant	ڈیوریٹک سٹیمولینٹ
۳۳۶	کثرت پیشاب لانے والی دوا	مدر بول شدید	Diuretic Hydragogus	ڈیوریٹک ہائیڈراگوس
۲۸۴	زیادہ دست لانیوالی دوا	شدید القہق قوی لاث	Drastic	ڈراسٹک
۳۸۸	عفونت کو دور کرنے والی دوا	مسہل شدید	Drastic Purgative	ڈراسٹک پورگٹو
۳۸۸	ہر بو کو دور کرنے والی دوا	مزيل عفونت	Disinfectant	ڈس انفیکٹنٹ
۳۸۸	بال نمونہ یا زائل کرنے والی دوا	مزيل رائحہ	Deodorant	ڈیوڈرینٹ
۳۴۴	خفے عموماً کیلک و عفونت کو ختم کرنے والی دوا	مزيل الشعر - فودہ	Depilatory	ڈیپیلیٹری
۲۸۳	خفے کرنے والی دوا	ملطف مرطب	Demulcent	ڈیملسنٹ
۳۳۱	بارہ انگشتی آنکھ کو تھک دینے والی دوا	مجمعت	Desiccant	ڈیسکیکینٹ
۳۳۱	جلد کو سرخ کرنے والی دوا	محرک اشتا عشریہ	Duodenal Stimulant	ڈیوڈینل سٹیمولینٹ
۳۵۱	درم یا سونڈی دوا کو نکالنے والی دوا	مخیر - سرخ کنندہ	Rubefacient	روبی فیسینٹ
۲۴۲	قوت و درم کو بھانسنے والی دوا	محلل	Resolvent	ریزولونٹ
۲۴۰	علاج ہنس یا تھوک کو زیادہ کرنے والی دوا	مفرج - مجبر	Refrigerant	ریفریجریٹ
۳۶۳	سجاع یا حریم ستر کو بھانسنے والی دوا	مدر لعلاب - مؤید تفت	Salagogue	سالگ
۳۶۳	سجاع یا حریم ستر کو بھانسنے والی دوا	محرک سنجاع	Spinal Stimulant	سپائنل سٹیمولینٹ
۳۶۳	سجاع یا حریم ستر کو بھانسنے والی دوا	مضعف سنجاع	Spinal Depressant	سپائنل ڈیپریسینٹ

مردودہ کی اصطلاح	مردودہ کی اصطلاح	مردودہ کی اصطلاح	مردودہ کی اصطلاح
Antiemetic	دافع قے - قے	تے آئے کو روکنے والی دوا	۲۸۲
Antitussive	دافع سعال	سعال کو روکنے والی دوا	۳۱۱
Antipyretic	دافع حرارت	جھڑا کو حرارت کو کم کرنے والی دوا	۳۵۴
Antiparasitic	دافع کرم	کرم کو روکنے والی دوا	۱۰۰
Antiperiodic	دافع عوارض	عوارض کو روکنے والی دوا	۳۸۹
Antidote	دافع زہر	زہر کو روکنے والی دوا	۱۰۰
Antizymotic	دافع زہر	زہر کو روکنے والی دوا	۱۰۰
Antispasmodic	دافع تشنج	تشنج کو روکنے والی دوا	۲۰۸
Antisalagogue	دافع سعال	سعال کو روکنے والی دوا	۲۰۱
Antisialic	دافع سعال	سعال کو روکنے والی دوا	۲۰۱
Antiseptic	دافع عفونت	عفونت کو روکنے والی دوا	۳۸۶
Antiphlogestic	دافع التهاب	التهاب کو روکنے والی دوا	۱۰۰
Antifebrile	دافع حرارت	حرارت کو روکنے والی دوا	۳۵۴
Anticholagogue	دافع سعال	سعال کو روکنے والی دوا	۲۰۱
Antigalactagogue	دافع سعال	سعال کو روکنے والی دوا	۲۰۱
Antilithic	دافع حصوات	حصوات کو روکنے والی دوا	۳۳۹
Antihydrotic	دافع عرق	عرق کو روکنے والی دوا	۳۴۵
Anodyne	دافع درد	درد کو روکنے والی دوا	۳۶۹
Evacuant	دافع سعال	سعال کو روکنے والی دوا	۲۸۵
Biliary Lanthotropic	دافع سعال	سعال کو روکنے والی دوا	۲۹۸
Purgative	دافع سعال	سعال کو روکنے والی دوا	۲۸۵
Purgative Drastic	دافع سعال	سعال کو روکنے والی دوا	۲۸۵
Purgative Saline	دافع سعال	سعال کو روکنے والی دوا	۲۸۵
Purgative Simple	دافع سعال	سعال کو روکنے والی دوا	۲۸۵
Purgative Hydragogue	دافع سعال	سعال کو روکنے والی دوا	۲۸۵



ادویہ ڈاکٹری اصطلاح		ادویہ ڈاکٹری اصطلاح	
نمبر	ادویہ ڈاکٹری اصطلاح	نمبر	ادویہ ڈاکٹری اصطلاح
۲۹۰	انٹسٹائنل اسٹریجنٹ	۳۰۱	انٹسٹائنل اسٹریجنٹ
۲۹۱	انٹسٹائنل آنتی سپٹک	۳۰۲	انٹسٹائنل آنتی سپٹک
۳۰۰	آناستھٹک	۳۰۳	آناستھٹک
۳۰۱	آنالجک	۳۰۴	آنالجک
۳۰۲	انہالیشن	۳۰۵	انہالیشن
۳۰۳	انہالیشن آئرٹائنٹ	۳۰۶	انہالیشن آئرٹائنٹ
۳۰۴	انہالیشن آنتی سپٹک	۳۰۷	انہالیشن آنتی سپٹک
۳۰۵	انہالیشن آنتی اسپاسموڈک	۳۰۸	انہالیشن آنتی اسپاسموڈک
۳۰۶	انہالیشن سٹیمولنٹ	۳۰۹	انہالیشن سٹیمولنٹ
۳۰۷	انہالیشن سڈیٹو	۳۱۰	انہالیشن سڈیٹو
۳۰۸	آپریٹنٹ	۳۱۱	آپریٹنٹ
۳۰۹	ایپسٹاسٹک	۳۱۲	ایپسٹاسٹک
۳۱۰	آرومٹک	۳۱۳	آرومٹک
۳۱۱	آسٹریجنٹ	۳۱۴	آسٹریجنٹ
۳۱۲	آسکاروٹک	۳۱۵	آسکاروٹک
۳۱۳	آفروڈیسیک	۳۱۶	آفروڈیسیک
۳۱۴	ایبولک	۳۱۷	ایبولک
۳۱۵	ایکسپیکٹنٹ	۳۱۸	ایکسپیکٹنٹ
۳۱۶	ایمولیئنٹ	۳۱۹	ایمولیئنٹ
۳۱۷	ایموٹک	۳۲۰	ایموٹک
۳۱۸	ایمنیٹک	۳۲۱	ایمنیٹک
۳۱۹	آنایفروڈیسیک	۳۲۲	آنایفروڈیسیک
۳۲۰	آنٹیلمینٹک	۳۲۳	آنٹیلمینٹک
۳۲۱	آنٹیساکائین	۳۲۴	آنٹیساکائین
۳۲۲	آنٹاسیڈ	۳۲۵	آنٹاسیڈ

حکماے یورپ نے مذکورہ بالا جوہر نکالا ہے جس کا نام برترین ہے اور جو کہ حاملہ کے فوٹی  
بخار میں بہت مفید ہے۔ اس کے مزید حالات دیکھو اس کے بیان میں +

کراٹک ڈبی سینٹری (زخیر زمن - چرائی پیچش) جو کہ ٹیلیر یا بی بخار کے سبب ہو  
یا جس کے ساتھ فوٹی بخار بھی آتا ہو اس میں گرچی سین ایک نہایت مفید دوا ہے +  
نوٹ - اندر جو تلخ کے درخت کو لاطانی وانگریزی میں ہولے ریٹا اینٹی ڈی سینٹری کیا ہندی  
میں گڑا اور بنگالی میں گرچی کہتے ہیں۔ حکماے یورپ نے اس درخت کی چھال سے مذکورہ بالا  
جوہر نکالا ہے جس کا نام انہوں نے اس کے درخت کے بگالی نام گرچی پر گرچی سین رکھ دیا ہے +

## فصل شونزدہم (۱۴)

مذکورہ بالا باب فارما کا لوجی یا افعال الادویہ کے خاتمہ پر میں یہ نہایت مناسب بلکہ  
ضروری خیال کرتا ہوں کہ افعال الادویہ کے متعلق وہ تمام ڈاکٹری و طبی اصطلاحات جو کہ اس باب  
کی مختلف فصول میں بیان کی گئی ہیں ان سب کو حروف تہجی کی ترتیب سے ایک جگہ لکھ دیا جائے  
تاکہ اگر کسی صاحب کو کوئی اصطلاح دیکھنی ہو تو وہ اس کو فوراً دیکھ سکے اور اس کو درج کردانی  
کی زیادہ تکلیف نہ اٹھانا پڑے +

نوٹ - باب فارما کا لوجی (افعال الادویہ) کی سب فصول میں تمام اصطلاحات مذکورہ بالا جو  
تحریر کی گئی ہیں لیکن اس فصل میں ہر ایک اصطلاح شکل واحد لکھی گئی ہے +

افعال الادویہ کی ڈاکٹری و طبی مترادف اصطلاحات مع اردو ترجمہ

صفحہ نمبر	ڈاکٹری و طبی مترادف اصطلاحات	ڈاکٹری و طبی اصطلاح	ڈاکٹری اصطلاح	
			خط اردو	خط انگریزی
۳۸۴	بچہ جلد پیدا کرنے والی دوا	متجلی ولادت	Oxytocic	آکسی ٹائیک
۳۵۲	اصطلاح کو بخندال پر لانے والی دوا	متبدل بیدل متوجع	Alterative	آل ٹریٹو
۳۱۲	چھینک لانے والی دوا	مغطس	Errhine	یرھاٹن
۳۳۱	جلد وغیرہ پر خراش کرنے والی دوا	متجہ متجہ خراش کنہ	Irritant	یری ٹینٹ

امراض باوہ بیماریاں جو کہ باری سے آتی ہیں ان کو دور کرتی ہیں۔ یہ دوائیں اغلباً ان مفاصل  
 مانگرو آرتھ کے نزم (اجرام خوردبینی) کو جو کہ فوجی امراض کا باعث ہوتے ہیں ہلاک کر کے  
 ایسے امراض کو دور کرتی ہیں کیونکہ جب سبب دور ہو جائے تو سبب خود دور ہو جاتا ہے۔  
 جیسا کہ سینئر مل پیپرماٹس (جراثیم میلریا) اسے گیوبینی ٹپ کرز یا جڑے کا بخار پیدا  
 کرتے ہیں تو کوئین کے اثر سے وہ جراثیم ہلاک ہو کر بخار کا آنا موقوف ہو جاتا ہے۔  
 انہی ادویہ کی تفصیل حسب ذیل ہے:-

کوئین	سینی سین	رسوت	دار پونج پنکھر
کوئین	سینی پیلٹس	ڈی کالپش	کڑی برین
سینکونین	نیم بارک	آشیوڈین	ڈالی ٹین
آرنیک	پیتے برین	آکسوفینا	تربیرین
برش	پیتھی برین پلوڈ	زیالی برین	وغیرہ۔

ان میں سے کوئین سائنس یعنی نمکیات کوئین مثلاً کوئین سلفاس کوئین ٹائیڈروکلوئس  
 وغیرہ کوئین (کوئین بے ڈاٹھ) اور آرنیک (سنگیا) نہایت مفید ہیں +  
 استعمال۔ مذکورہ بالا ادویہ میں سے بہت سی دوائیں فوجی بیماروں اور نوئی جسمی  
 دروں مثلاً میگن یا شقیقہ وغیرہ میں دی جاتی ہیں +

حالیہ عورتوں کے ٹیلیز بل ٹوڈس یعنی فوجی بیماروں میں تربیرین (جس پر وار ہلڈ)  
 نہایت مفید ثابت ہوئی ہے۔ اور بچوں کے پرائے میلیریاٹی بیماروں میں جیکوگرین  
 بھی مقور ہوتا ہے تو رسوت کے استعمال سے نہایت نفع ہوتا ہے +

نوٹ۔ دار پونج پنکھر اور آشیوڈین آنا ہلڈی کہتے ہیں اس کے درخت کو  
 لاطانی و انگریزی میں تربیرین ایشیاٹیکا کہتے ہیں چنانچہ اس درخت کی لکڑی کو دار پونج یا دار پونج  
 اسکے حصار کو رسوت اور اسکے پھلوں کو ڈرنک یا امبر بارین کہتے ہیں +

حکیم محمد حسین صاحب مصنف خزن الادویہ نے تو دار پونج کے بیان میں اس قدر لکھا ہے کہ  
 رسوت اس درخت کی لکڑی کا حصار ہے لیکن حکیم غلام صاحب مرحوم نے یہ بات نہیں  
 لکھی مگر ملٹی بخار میں دار پونج کا مفید ہونا دونوں نے لکھا ہے۔ اسی دار پونج یا تربیرین میں سے

کرنے والی یا انہیں ہلاک کرنے والی دوا میں کہتے ہیں جن کا ذکر کہ صفحہ ۲۹۲ پر ہو چکا ہے۔  
اس قسم کی ادویہ کو لمحاظ ان کے افعال کے پھر مندرجہ ذیل اقسام میں تقسیم کر سکتے ہیں۔  
(۱) وہ ادویہ جو کہ فی ثنیا اور اسکے مختلف اقسام (وہ بناتی جراثیم جن کا تعلق کہ  
جلدی امراض سے ہوتا ہے) کو ہلاک کرتی ہیں حسب ذیل ہیں:-

مرکری اور ہیکے مرکبات پاؤڈر گینگ آئیڈ سلفیورس آئیڈ کروٹن آبل  
ٹینکچر آبلوٹین بورک آئیڈ فارمے لین کن تھیز پرنڈ  
گلیسرین آف کاربالک آئیڈ سیلی سلک آئیڈ تھائی مول کرائی ساروین

نوٹ:- لفظ ثنیا کے لغوی معنی ہیں گرم لیکن ڈاکٹری اصطلاح میں اس سے مراد ہے رنگ و زم  
یعنی تو بایا دوا اور نئے دس یعنی تسخہ یا گنج کیونکہ ایسے جلدی امراض کی مختلف اقسام کا  
باعث خورد بینی بناتی جراثیم یا نہایت چھوٹے چھوٹے بناتی ٹیلز یا کرم ہوتے ہیں۔ مرض  
فی ثنیا کے چند مختلف اقسام کے نام حسب ذیل ہیں:- فی ثنیا ڈی کل وٹیس (دوا الثلبہ  
بال چہ)۔ فی ثنیا سائی کو سس (دوا النحیہ)۔ بال چہ وارسی (فی ثنیا نے دوسا رسفہ)  
قوان (شدیدہ گنج)۔ فی ثنیا ابخی نم (جزام النفر)۔ ناخن کا موٹا د بھر بھرا ہو جانا)۔

فی ثنیا سرسی نے ٹایا رنگ ورم (توبا۔ دوا)۔ فی ثنیا ٹیس بس ٹیایا سے بدیا (حزازہ بظا۔ وی رفیہ)  
(۲) وہ ادویہ جو کہ مرض اسکے بھیر یا۔ اچ یعنی خرب یا ترخارش کے جراثیم کو ہلاک کر کے  
مرض مذکور کو دور کرتی ہیں:- سلفر آسٹنٹ منٹ (مرہم گوگرد۔ گندھک کی مرہم)۔  
سلفر فیو می گے شن (بخور گوگرد۔ گندھک کی دھونی)۔ سٹونیکس (میعہ)۔ بالسم آف پیرو  
(بلسان پیرو)۔ سنڈل وڈ آبل (روغن صندل) وغیرہ۔

(۳) وہ ادویہ جو کہ مختلف قسم کی سپیدی کیو لائی یا لارش یعنی جو کوں ہلاک کرتی  
ہیں:- ہلکی مرہم سیابی مثلاً انگو اٹم یا ٹیڈ راجرائی ایتھو اٹم سے فی سیکری۔  
انگو اٹم کا کوس اینڈیکس (مرہم کاک باری)۔

(ج) آنتی پییری آڈکس (Antipereodics) یعنی مضاد الامراض المنقطعة یا  
نوبتی امراض کو دور کرنے والی دوا میں:- ایسی دوا میں امراض متقطعة یعنی نوبتی

کو روکتی یا موقوف کرتی ہیں لیکن بعض اوقات اینٹی سینیٹکس صرف اُن ادویہ کو کہتے ہیں جو کہ بیکٹریا (باقی اجرام خوردبینی) کی افزائش کو روکتی ہیں \*  
ایسی ادویہ کے مندرجہ ذیل چند اقسام ہیں:-

(۱) ڈس انفیکٹنٹس (Disinfectants) یعنی مخریبات عفونت - مضریات -

ایسی ادویہ کو کہتے ہیں جو کہ متعدی مواد یا جھوت دار (مادوں کو ہلاک کر دیتی ہیں) نام حسبِ بل ہیں:- مائیدروجن پر آکسائیڈ - مرکریورک کلورائیڈ (دار اسکن) - (رنگ جہنم) - کاپر سلفیٹ (طوطیا) اور کرومک آئینہ نہایت قوی الاثر ہیں \* یہ امر تاہم ہنوز مشکوک ہے کہ کوئی اینٹی سپٹیک دو طبی مقدار میں ماندرونی طور پر دینے سے جسم کے درمیان بھی اجرام خوردبینی کو ضائع کر سکتی ہے؟ اگرچہ بہت سی ادویہ اس غرض کے لئے دی جاتی ہیں

(۲) ڈمی اوڈورائزنگس (Deodorants) یعنی دافع بدبو \* ایسی ادویہ کو کہتے ہیں یا ڈمی اوڈورائزنگس (Deodorizers) یا مضر - { ہیں جو کہ اجزاء متعفنہ یا بدبو کو دور کرتی ہیں - بہت سی اینٹی سپٹیک ادویہ بدبو کو دور کر سکتی ہیں لیکن پوٹیم پرمینگنیٹ آئیوڈو فارم - خٹک کوئلہ اور روغنات نہایت قوی الاثر دافع بدبو ہیں \*

(ب) اینٹی پیڑاسے ٹکس (Antiparasitics) یعنی قاتل جراثیم حیوانی و نباتی یا پیڑاسیڈس (Parasitocides) یا قاتل جراثیم تسلیقہ - ایسی ادویہ کو کہتے ہیں جو کہ پیڑاسائٹس (حیوانات تسلیقہ یا نباتات طفیلیہ یعنی ایسے حیوانات یا نباتات جو کہ دیگر حیوانات یا نباتات پر رہ کر ان سے اپنی خوراک حاصل کرتے ہیں - جیسے جوئیں و لیکھیں حیوانات تسلیقہ ہیں اور اکاس بیل نبات طفیلیہ) اسی قسم کے اجرام خوردبینی کو پیڑاسائٹس کہتے ہیں جو کہ عموماً انسان کی جلد پر رہتے ہیں) کو ہلاک کر دیتی ہیں \*

وہ ادویہ جو کہ انٹرمیوں کے پیڑاسائٹس پر تاثیر کرتی ہیں انکو اینٹیل مینٹس (Anthelmintics) یعنی طارد الہیدان یا قاتل ویدان یا میٹ کے کیڑوں کو خارج

کو کم کرنے والی ادویہ کہتے ہیں جیسا کہ بلا ڈونا (سبروج) کا مقامی یا اندرونی استعمال +  
(۳) دودھ اور وہ جو کہ دودھ کی ترکیب کو بدل دیتی ہیں :-

نوٹ :- بہت سی ادویہ دودھ کے ذریعے جسم سے خارج ہوتی ہیں اور شیر خوار بچوں پر تاثیر کرتی ہیں مثلاً روبرب (ریونڈ) سینٹا (سٹا) جینپ (سچ جلاہ) سلفر (گنہ حک) سکے مونی (مٹوٹا) انٹینسٹر آئل (رنڈی کاتیل) جب شیر خوار بچوں کی ماؤں یا دھنیں کو دی جاتی ہیں تو ان کے دودھ میں تاثیر ہو کر بچوں کو دست آبنے لگ جاتے ہیں۔ ایسا ہی مرکری (سیاب) آرٹیک (سکاب) آئرن (آہن) اور آئیو ڈائیڈس (ایہ کو استعمال کرانے سے شیر خوار بچے پر بذریعہ دودھ ان کی تاثیر ہو جاتی ہے۔ چونکہ بذریعہ دودھ انہیں کی بھی شیر خوار بچے پر تاثیر پڑتی ہے اس لئے دودھ پلانے والی دایہ کو ہرگز انہیں نہیں دینی چاہئے ورنہ ممکن ہے کہ ننھے بچے پر اس کی خطرناک تاثیر ہو۔ جب دایہ کو آئیو ڈائیڈس یعنی ماسعات یا ترش چیزیں دی جاتی ہیں تو ننھے بچے کے پیٹ میں مروڑ اور درد ہونے لگتا ہے۔ کو پا بیا۔ گار۔ لک (لسن) ایسا نے ٹیڈا (ملیت۔ ہینگ) اور آئل آف ٹرپن ٹائن (دوغن تارہین) دودھ کو ایسا بد ذائقہ اور بد بو بنا دیتے ہیں کہ بچے اس کو اکثر نہیں پیتے۔ نکلیات دودھ کے نکلیں اجزاء کو بڑھاتے ہیں +

## فصل پنجم (۱۵)

ایسی ادویہ بیان ہیں جن کی تاثیر کہ ان مایکرو آؤرگے نرزم (نباتی یا حیوانی اجزاء خوردبینی یا ذرات خوردبینی جو کہ خوردبین سے دکھائی دیتے ہیں) پر پڑتی ہے جو کہ جسم انسان میں مختلف امراض پیدا کرتے ہیں جن کو کئی دیگر مضر مفعولات سے متعلق ہو سکتا ہے۔  
(۱) آئیو ڈائیڈس (Iodine) یعنی مایعات تعفن یا مفعولات تعفن یا مفعولات فساد یعنی فساد یعنی فساد ہونے کو روکنے والی یا مفعولت کو دور کرنے والی یا کیفیت تخمیر یا فساد یعنی فساد ہونے کو روکنے والی (دوا میں) ایسی ادویہ کہتے ہیں جو کہ حیوانی یا نباتی اجسام میں یعنی نباتات یا حیوانات میں کیفیت تخمیر یا تعفن یا فساد پیدا ہونے

میں اصل سبب مرض کو دریافت کر کے رفع کرنا چاہئے۔ چنانچہ اگر اچانک سردی لگ جانے سے حیض کا آنا بند ہو جائے تو مرہض کو تا بلکہ گرم پانی میں بٹھانے اور ایکونارٹس (بیش) کے دینے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔ اور اگر اس مرض کا سبب اینڈینا (نقرہ دم - کمزوری خون) ہو تو آئرن (آہن) کے مرکبات کا استعمال نہایت مفید پڑتا ہے۔ اگر حیض دیر سے آئے یا بند ہو تو پرنسنگ ٹیٹ - ایلوز (ایلو) - مرہ (مرح) کے مناسب تعامل سے وہ درست ہو جاتا ہے لیکن بعض اوقات قوی جذبات حیض ادویہ مثلاً آرگٹ یا سٹے ون وغیرہ کا استعمال ضروری ہوتا ہے +

(۳) وہ ادویہ جو کہ یوٹےرائٹن کانٹریکشن یعنی اعتقال رحمی یا رحم کے کمرنے کو کم کرتی ہیں انہیں اصطلاح میں یوٹےرائٹن سڈیٹس (Uterine Sedatives) کہتے ہیں۔ یہ یوٹےرائٹن ڈی پریسٹنس (Uterine Depressants) یعنی مضبوطی رحم کہتے ہیں جیسے اوپیئم (افیون) وائی برٹم پرنوئی ٹولیم - کینے بس (انڈیکا - کلورل - برومائیڈس - ٹارٹریٹ پڈائیٹمی منی) +

(۵) وہ ادویہ جو کہ میٹیری گلانڈس یعنی پستانوں پر اثر کرتی ہیں:-

(۱) وہ ادویہ جو کہ دودھ کی پیدائش کو زیادہ کرتی ہیں انہیں اصطلاح میں گے ٹیکے گاگس (Galactagogues) یعنی جذبات لبن یا دودھ کو زیادہ کرنے والی ادویہ کہتے ہیں جیسے جے بوزینڈائی - آئل آف ڈل (روغن ثبوت) - آئل آف انیس (روغن انیسون) چھاتی پرانڈکس چٹوں کا باندھنا اور ٹیکمائل (شراب) - لیکن شراب کی تاثیر بہت کمزور ہوتی ہے۔ فوٹ - ہندوستان میں بارڈکس چٹوں کی پستان پر مقامی تاثیر دودھ کو کم کرنے والی افاتی ہے۔ میسا کو اکثر ڈیوگ صاحب اپنی کتاب فارماکوگرافیا انڈیکا میں تحریر کرتے ہیں اور صاحب محیط اعظم ان کو بتول یونانیان مجلی اور ام پستان کہتے ہیں لیکن یورپ والے ادویہ کی پیدائش کو زیادہ کرنے کے لئے انہیں پستان پر باندھتے ہیں۔ مشرق و مغرب میں ان کی متضاد تاثیرات پر تعجب ہے +

(۲) وہ ادویہ جو کہ دودھ کی پیدائش کو کم کرتی یا موقوف کرتی ہیں۔ انہیں اصطلاح میں آنتی گے ٹیکے گاگس (Antigalactagogues) یعنی مقلیل افراز لبن یا دودھ کی پیدائش

آئینے گائٹس (مدرات ٹکٹ) حیض کو جاری کرنے والی ادویہ کے تاثیر کرتی ہیں +  
 (۲) وہ دواؤں جو کہ ادراہ حیض کو بڑھاتی یا بحال کرتی ہیں - انہیں  
 اصطلاح میں آئینے گائٹس (Emmenagogues) یعنی مدرات ٹکٹ یا مدرات حیض  
 یا حیض کو جاری کرنے والی دواؤں کہتے ہیں - یہ دواؤں بھی دو قسم کی ہوتی ہیں -  
 (۱) ڈائریکٹ (۲) ان ڈائریکٹ - چنانچہ :-

(۱) ڈائریکٹ آئینے گائٹس (Direct Emmenagogues) یعنی مدرات حیض مستقیمہ -  
 ایسی ادویہ رحم غیر حامل کو خفیت تحریک دیکر ادراہ حیض کو زیادہ کرتی ہیں - انکے نام حسب ذیل ہیں :-  
 ایک بالکس آئینے ٹیڈ (سینگ) گواچیک (خشب الانبیا) ایپی اول یعنی  
 (کم مقدار میں) مرہ (مچ - بول) کین ٹھیرڈیز (تیلی کھی) (جو ہرگز نس) مستقیمہ  
 (۲) ان ڈائریکٹ آئینے گائٹس (Indirect Emmenagogues) یعنی مدرات حیض غیر  
 مندرجہ ذیل طریق سے تاثیر کرتی ہیں :-

(۱) کیفیت خون یا حالت خون کو بہتر بنا کر جیسا کہ آئرن (آہن) مینگے نیز (مستی سیاہ)  
 اور کاڈیور آئل (روغن جگر ماہی) +  
 (۲) نظام معی کی کیفیت کو بہتر بنا کر جیسا کہ نکسٹریکا (کچلا) اور سٹرنٹین (جو ہر کچلا) +  
 (۳) رحم کی کیفیت دوسری کو بڑھا کر یعنی اس میں خون کو تیز کر کے جیسا کہ ٹاٹ سپ باٹھ (گرم  
 غسل لٹنی) ٹاٹ سٹرنڈ باٹھ (گرم غسل خمدانی - آہرن خمدانی) رائی کی پلپٹس اور رانوں و  
 اعضائے تناسل پر چونکیں لگوانا +

(۴) اعضائے متعلقہ کو خواش پہنکا کر اور اس طرح سے منکس طور پر رحم کو تحریک دیکر جیسا کہ ایلوئے بک  
 پڑگے بوز یعنی مسلات مینرہ یا ایسے مسلات جن میں کہ ایلو ہو تا ہے +  
 (۵) اگر خون میں کسی قسم کی سمیت ہو تو اس کو دور کر کے جیسا کہ کوئین و آئوٹن ٹیلیریا کی سمیت کو  
 دور کر کے اور خون کی حالت کو بہتر بنا کر مڈرہ حیض تاثیر کرتی ہے اور مرض سل میں کاڈیور آئل  
 جسم کو تقویت دیکر یہ تاثیر کرتا ہے +

استعمال - آئینے نوری (اعتباس الطکٹ - انقطاع الطکٹ) بندش حیض یا حیض کا بند ہونا



جیسا کہ مگدیر یا موگریاں لانا یا ڈنڈا پیلنا۔ خرباز غذا اور ساگ پات کھانا مقویات و محرکات کا استعمال نہ کرنا۔ گرم کپڑے نہ پہننا۔ گرم گد گدے، بچھونے پر نہ سونا وغیرہ نہ بجا ممت نہ کرنا۔ عشقیہ رنگ نہ سننا۔ قبض کا رہنا اور پیشاب کے شانہ کا نہ رہنا وغیرہ۔ استعمال۔ جب خواہش جماع غیر طبعی طور پر زیادہ ہو تو ایسی صورت میں مقاطعات باہر مستقیمہ وغیرہ مستقیمہ یعنی خواہش جماع کو کم کرنے والی ادویہ یا اسباب کا استعمال کرنا چاہئے لیکن حتی الامکان تحریک شہوت کے سبب کو دور یافت کر کے دور کرنا چاہئے۔ بہر کیفیت بڑی خوراکوں میں بڑا مائٹس کا استعمال مرض بیثیری اسے سبس (جنون شہوت مردانہ) اور نفوسے نیا (جنون شہوت زنانہ) میں نہایت مفید ہوتا ہے۔

(ج) وہ ادویہ جن کا اثر کہ یوٹرس یعنی رحم پر ہوتا ہے :-

(۱) وہ ادویہ جو کہ شمولات رحم کے اخراج کا باعث بنتی ہیں یعنی جو کہ جنین وغیرہ کو رحم سے خارج کر دیتی ہیں انہیں ڈاکٹری اصطلاح میں ایک بالکس (Ebolies) اور طب میں مجاہینض (واحد مخجنض) اور مستقطات یعنی حل کو ساقط کرنے والی یا پیٹ میں سے بچے کو گرادیانے والی ادویہ یا آکٹسیٹا بالکس (Oxytocics) یعنی مچلات ولادت یعنی جلدی بچہ پیدا کرنے والی ادویہ کہتے ہیں چنانچہ ایسی دوائیں رحم کے غیر مختلط یا بلا دھاری دار عضلاتی ریشوں کو مستقیماً یا غیر مستقیماً طور پر سکیر کر تاثیر کرتی ہیں۔

مندرجہ ذیل ادویہ ڈائریٹکٹ ایکٹ بالکس یعنی تجاہینض مستقیمہ یا براہ راست حل کو گرادیانے والی ہیں۔

آرگٹ (شیل)	رو (سذاب)	ڈس بک پرگے ٹوس	سوپر اینٹ ایکسٹریکٹ
کونین (کنڈکنہ)	وائی ڈسٹینٹس (سنگ نیر گلہ)	یعنی سہلات مشدہ	کائن روٹ بارکینی
سے بن (وٹنیل)	ہونکس (ہورق)	غیر مستقیمہ	کپاس کی جڑ کی چھال

نوٹ۔ ان دواؤں میں سے آرگٹ (شیل) نہایت قوی اور شہ ہے۔ کونین کی تاثیر غیر متعین

یعنی حکوک ہے۔ یہ عموماً دودھ کو بڑھاتی اور شدید کرتی ہے لیکن بڑی مقدار میں کونین

کھانے سے حل کے ساقط ہو جانے کا سخت اندیشہ ہوتا ہے۔

تمام ڈائریٹکٹ ایکٹ بالکس (مجاہینض مستقیمہ) تھوڑی مقدار میں دینے سے بطور

استعمال۔ تنک شل ام پوٹین سی وضعف باہ علی یعنی ایسا ضعف باہ یا نامردی یا سستی جو کہ اعضاء تناسل یا ان کے متعلقہ اعصاب و مرکز تناسلی کے نقص وجود کے سبب نہ ہو بلکہ ان کے صرف وظائف یا اعمال کے نقص کی وجہ سے ہو) میں دونوں قسم کی ادویہ یعنی مقویات باہ مستقیمہ و غیر مستقیمہ استعمال کرنا چاہئے چنانچہ مقویات باہ مستقیمہ میں سٹرکینین (جو ہر کھلہ) فاسفورس (جو ہر استخوان) اور ڈامیانہ معتبر اور مفید ادویہ ہیں +  
نوٹ۔ لیکن تھیرپیز (دواؤں کی) کا استعمال نہایت احتیاط سے کرنا چاہئے +

(ب) وہ ادویہ جو کہ خواہش یا قوت جماع کو گھٹاتی ہیں انہیں اصطلاح میں این آئفروڈی ری ایک (Anaphrodisiac) یعنی قاطعات باہ یا قاطع باہ یا ضعف باہ کہتے ہیں۔ یہ دواؤں میں دو قسم کی ہوتی ہیں (۱) ڈائریکٹ (۲) این ڈائریکٹ +

(۱) ڈائریکٹ این آئفروڈی ری ایک (Direct Anaphrodisiac) یعنی مضعات باہ مستقیمہ یا براہ راست قوت باہ کو ضعیف کرنے والی دواؤں میں اس طرح سے تاثیر کرتی ہیں :-  
(۱) اعضاء تناسل کے اعصاب کی قابلیت تنبیج یا تیزی کو کم کر کے جیسا کہ برن کے مقامی استعمال یا سرخسل اور برومانڈس کے استعمال سے +

(ب) مرکز تناسلی کی تیزی کو گھٹا کر یعنی اسے ضعیف کر کے جیسا کہ برومانڈس۔ آرموڈانڈس۔ کونائیم (شوکران) اوپیئم (فیون) ڈائیو سائیس (بیج ماجواٹن خراسانی)۔ بلاؤونا (سیرج) اور شکرے ہونیم (داتورہ) بڑی خوراکوں میں دینے سے +  
(ج) اعضاء تناسل یا تنج کے کردارے حصہ کا دوران خون کم کر کے جیسا کہ ارنکٹ (ٹلم) اور ڈیجی ٹےس سے +

(د) ان جنسی اثرات کو مست کر کے جو کہ اعضاء تناسل کے اعصاب یا عصبی مرکز تناسل کو تحریک دیتے ہیں جیسا کہ ایکلیگز یعنی کھاری دواؤں (اگر تحریک ترش پشاب کے سبب سے واقع ہوئی ہو) +

(۲) این ڈائریکٹ این آئفروڈی ری ایکس (Indirect Anaphrodisiac) یعنی قاطعات باہ غیر مستقیمہ۔ ایسے اسباب اخلاق یا قانون صحت کی وضع کے ہوتے ہیں

یا غیر مستقیم طور پر اثر کرنے والی ۛ

حقیقی عصبی مرکز تناسلی نفع کے کمر والے حصہ میں واقع ہے جس کو مختلف جنسی اثرات سے جو کہ مختلف طریقوں سے اس تک پہنچتے ہیں طبعی طور پر تحریک دی جاسکتی ہے گویا اعضاءے تناسل کو کئی طور پر تحریک پہنچ سکتی ہے جیسا کہ آنکھ - ناک - کان - پستان - مقعد - مثانہ - قندۃ قدیمیہ - اور عام سطح جسم اور دماغ سے یعنی دیدار - بوس و کنار و لذتِ بے - ساس اور قصوراتِ شہوانیہ وغیرہ سے ۛ

لیکن ادویہ بھی اس مرکز تناسلی کو مندرجہ ذیل طریقوں سے تحریک پہنچا سکتی ہیں :-

(۱) ڈائریکٹ ایفروڈی زیٹکس (Direct Aphrodisiacs) یعنی تقویاتِ باہ مستقیمہ (۱) اعضاءے تناسل میں جلنے والے یا ان میں سے گزرنے والے اعضاء کی یا مرکز تناسلی کی قابلیتِ تناسل کو بڑھا کر یعنی ان کو تحریک دیکر جیسا کہ ٹنکس و انیکا (کچلہ) سٹریکٹین (چرہر کچلہ) ڈایمان اور غالباً فاسفورس ۛ

(ب) دماغ کو تحریک پہنچا کر اور منکس طور پر مرکز تناسلی کو تحریک دیکر جیسا کہ ایویم (افیم) کینے (س) انڈریکا (بھنگ) کینفر (کافور) اور ایکمال (شراب) کم مقدار میں ۛ (ج) آلاتِ بول و اعضاءے تناسل اور ان کی متصلہ ساختوں کو خراش پہنچا کر اور اس طرح سے منکس طور پر مرکز تناسلی کو تحریک پہنچا کر جیسا کہ کن پتھریٹریز (ڈرائیج تیلی کھی) بلانا اور سی آئینٹ ایس - جومنت بول - ناٹریٹ اور کلورائیٹ آف پوٹیش ۛ

(۲) ان ڈائریکٹ ایفروڈی زیٹکس (Indirect Aphrodisiacs) یعنی تقویاتِ باہ غیر مستقیمہ ایسی ادویہ وغیرہ جس سے مزاج کو دھڑکے اور عام تندرستی کو قائمہ پہنچا کر قوتِ باہ کو بڑھاتی ہیں جیسا کہ ڈائٹ بیٹریز (ڈیابیطس) ایلیپیوی (بول رلائی) گوٹ (نقرس) اور کرابک ٹیلیریٹل فیور (پڑانے ٹیلیریائی بخار) وغیرہ امراض کو دور کرنے سے قوتِ رجولیت کو قائمہ ہوتا ہے - چنانچہ آئرن (آہن) جنرل ٹنکس (تقویاتِ عمومی) آلٹرے ٹوٹس (معدلات و تبدلات) فیکس رنس ڈائٹ (عمدہ مقوی غذا) خضیا کوشت وغیرہ صحتِ بدنی کو قائمہ پہنچا کر غیر مستقیم طور پر قوتِ باہ کو بڑھاتی ہیں ۛ

یا گرم پانی میں ۱۰ گرین فی اونس سوڈیم بائی کاربونیٹ ملا کر اس سے کان میں چند بار پچکاری کرنے سے اکثر سہل خارج ہو جاتی ہے ۔

(ج) وہ ادویہ جو کہ قوت سماعت پر اثر کرتی ہیں :- سٹرکینین چونکہ عصب سماعت یا عصبی مرکز سماعت کی قابلیت تہیج کو بڑھاتا ہے اس لئے وہ قوت سماعت کو تیز کرتا ہے۔ لیکن کوئین اور سوڈیم سیلی سلیٹ کے استعمال سے کانوں میں پٹائی ش (طنین و دوی۔ کانوں میں سائیں سائیں کی آواز آنا) کی شکایت ہو جاتی ہے جس کو ہائیڈروسیانک انیہڈ ڈائیوٹ یا کبھی آرگٹ کے استعمال سے فائدہ ہو جاتا ہے۔

## فصل چار و ہم (۱۴)

ایسی یہ کہیں میں جنکا اثر کہ جنسی سے سسٹم (نظام تناسلی) یعنی اعضائے تناسلی پر ہوتا ہے

(۱) وہ ادویہ اور عوائل جو کہ خواہش اور قوت جماع کو بڑھاتے ہیں۔ انہیں اصطلاح میں ایفروڈی زی ایک (Aphrodisiac) یعنی مہبتیات یا مقویات باہ کہتے ہیں ۔

لفظ - قدیم یونانی و رومی لوگ ایک مہبت کی دیوی کی پرستش کیا کرتے تھے جس کو رومی

یا لاطینی زبان میں ایفروڈائٹ (Aphrodite) انگریزی میں وی نس (Venus)

اور عربی فارسی و اردو میں زہرہ کہتے ہیں۔ یہ دیوی نہایت حسینہ و جمیلہ تھی اس لئے

کئی ایک دیوتا اس پر عاشق تھے اور چونکہ عشق مجازی میں لذت جماع مقصود ہوتی ہے۔

اس لئے زہرہ کے رومی نام ایفروڈائٹ سے ایفروڈی زی آ (Aphrodisia) بمعنی

خواہش جماع وضع کیا گیا اور اسی طرح اس کے انگریزی نام وی نس (Venus) سے لفظ

وی نری (Venery) بمعنی خواہش جماع بنایا گیا۔ پس اسی لفظ ایفروڈی زی آ سے

مذکورہ بالا اصطلاح ایفروڈی زی ایک بمعنی مقوی باہ مومنع کی گئی ہے۔ باہ عربی

میں قوت جماع یا شہوت یعنی خواہش جماع کو کہتے ہیں) ایسی دوائیں دو قسم کی ہوتی ہیں

(۱) ڈائریکٹ یعنی براہ راست اثر کرنے والی اور (۲) ان ڈائریکٹ یعنی بالواسطہ

گیل سین (یا سی بین - جوہر یا سین زرد) آنکھ کے عضلات خاص کر لیوے ٹریپلی بڑی (رافع الجفن - بالائی پوٹے کو اٹھانے والا عضلہ) اور ریکٹس ایکس ٹنشن (آنکھ کے ڈھیلے کو باہر کی طرف کو گھمانے والا عضلہ) کو مفلج کرتی ہے۔ کوناٹن (جوہر شوکران) سے مرض ٹوبس (اسٹروکے جفن علوی - اوپر کے پوٹے کا ڈھیلا ہو جانا) ہو جاتا ہے اور کوکین کے استعمال کے بعد آنکھ کسی قدر باہر کو ابھرتی ہے \*۔

## فصل سیزدہم (۱۳)

ایسی ادویہ بیان میں جن کا اثر کان کی میوگنسٹین (غشاء غلیظہ جلی) پر ہوتا ہے

(۱) نوٹ - ایسی ادویہ کو ان چار جماعتوں یعنی (۱) لوکل اینڈو آئینس (مسکات مقامی) - (۲) لوکل اینڈرٹینشن (قابضات مقامی) - (۳) لوکل اینٹی سٹینکس (دافعات عفون مقامی) اور (۴) لوکل اینولی آئینس (ملطفات مقامی) میں تقسیم کر سکتے ہیں :-

کان کے ایسے درد کو جو کہ کان کے میوگنسٹین (اندرونی جلی) کے کنارے انفلیمیشن یعنی سوزش تیزی کے سبب ہر رخ کرنے کے لئے اذیت دے - مارفین - بلاڈونا - ایسٹروین - کھورل اور کیفر - گرم بورک - اینڈو لوشن اور کوکین محلول بروغن گرم وغیرہ کا استعمال کیا جاتا ہے۔ مرض اوٹوریا (سیلان اذنی - کان بنا) میں ایسے لوشنوں کی کان میں پھکاری کرنے سے جن میں کہ بورک اینڈ یا پوٹے سیم پریننگے نیٹ یا زبک سلفیٹ وغیرہ پڑا ہوا ہو اور بورک و آئیزو ڈو فارمکسکے علیحدہ علیحدہ یا ملا کر نفوخ کرنے سے فائدہ ہوتا ہے - اور بعض اوقات دیگر اینٹی سٹینک پھکاریوں کی نسبت گلیسرین آف ٹینک اینڈ کے استعمال سے زیادہ فائدہ ہوتا ہے - کان کی بیوست یا خشکی میں گلیسرین یا بادام روغن وغیرہ کا

ستعمال مفید ہوتا ہے \*۔

(ب) وہ ادویہ جو کہ کان کی سیل پر تاثیر کرتی ہیں :- بعض اوقات کانوں میں سیل جمع ہو کر نہایت تکلیف دیتی ہے - پس ایسی حالت میں صرف گرم پانی سے

(۱) وہ ادویہ جو کہ لینس کی ایک موڈے شن (لینس کا دور و نزدیک کی چیزوں کے دیکھنے کے لئے مطابق ہونا) کو نقصان پہنچاتی ہیں :- پتلی کو سکیرنے اور پھیلانے والی دونوں قسم کی دوائیں ایسی تاثیر کرتی ہیں +

(۲) وہ ادویہ جو کہ انٹرا آکولر ٹین شن یعنی آنکھ کے ڈھیلے کے اندرونی تناؤ پر تاثیر کرتی ہیں :- ایسی ادویہ دو قسم کی ہوتی ہیں :-

(۱) وہ ادویہ جو کہ ٹین شن یعنی آنکھ کے تناؤ کو بڑھاتی ہیں حسب ذیل ہیں :- ایسٹروپین ہائیپوساٹین اور ڈائیویرین بڑی خوراکوں میں +

(ب) وہ ادویہ جو کہ ٹین شن یعنی آنکھ کے تناؤ کو گھٹاتی ہیں حسب ذیل ہیں :- کوکین - نائی سائیکین اور ہائیپوسین +

(ھ) وہ ادویہ جو کہ قوت بصارت پر تاثیر کرتی ہیں :- سٹرنٹین (جو ہر کچل) کے استعمال سے آنکھ کا فیلڈ آف وژن (میدان بصارت) خصوصاً نیلے رنگ کے لئے زیادہ ہو جاتا ہے اور سنٹن ٹونین (جو ہر افستین خراسانی) کے کھانے سے کبھی تمام اشیاء پہلے بغضبی رنگ کی دکھائی دینے لگتی ہیں اور پھر زرد رنگ کی +

(و) وہ ادویہ جو کہ ذہنی احساس بصارت پیدا کرتی ہیں یعنی جن کے استعمال سے ایسے مناظر دکھائی دینے لگتے ہیں کہ جن کا خارج میں وجود نہیں ہوتا - چنانچہ کہیں بس انڈیکا (قنب ہندی یا بھنگ) بعض اشخاص میں دل خوش کن اور ہنسائے والے ذہنی تصورات یا مناظر پیدا کرتی ہے - شراب زیادہ مقدار یعنی زہریلی مقدار میں پینے سے مکروہ ذہنی فطائر (ڈی لیریم ٹرسٹینس یعنی ہذیان الکاری) کا باعث ہوتی ہے - سوڈیم سیلی سیلیٹ بھی زہریلی مقدار میں دینے سے ایسی ہی تاثیر

کرتی ہے - کوئین - ٹوبے کو (تباکو) اور ٹینڈین سیدہ کا کثرت استعمال بصارت کو بہت نقصان پہنچاتا ہے - چنانچہ کوئین اور تباکو کے کثرت استعمال سے آئینہ اپیا (ذائبہ کمنہ - دھند غبار) کی شکایت ہو جاتی ہے +

(ز) وہ ادویہ جو کہ آکولر مسلنز یعنی عضلات چشم پر اثر کرتی ہیں :-

ہے اور جب دوران خون میں داخل کی جگہ تب بھی پتلی کو سکیرتی ہے +

استعمال مڈری اے ٹکس - یعنی پتلی کو کشادہ کرنے والی ادویہ کا استعمال مندرجہ ذیل صورتوں میں کیا جاتا ہے :-

(۱) مرض آئی رائٹش (ادرٹس - سوزش جینیہ) میں آئرس کو پردہ قرنیہ کے ساتھ ملتصق ہونے سے یعنی چٹنے سے روکنے کے لئے +

(۲) مرض ہرولٹپس آئدی آئرس یعنی مورسج کو روکنے کے لئے یا اگر یہ بیماری بالکل نئی ہو تو اس کو منع کرنے کے لئے +

نوٹ - جب پردہ قرنیہ میں زخم کے سبب سوراخ ہو جاتا ہے تو اس سوراخ میں سے پردہ جینیہ بقدر سرسور باہر نکل آتا ہے اسی کو مورسج کہتے ہیں +

(۳) آنکھ کا امتحان کرتے وقت پتلی کو کشادہ کرنے کے لئے +

چنانچہ مذکورہ بالا مطالب کے لئے آئٹروپن اور ہوم آئٹروپن کا عام طور پر استعمال کیا جاتا ہے +  
استعمال مائی اوٹکس یعنی پتلی کو سکیرنے والی ادویہ (خصوصاً آئسین) کا استعمال مندرجہ ذیل فوائد کے لئے کیا جاتا ہے :-

(۱) پتلی پھیلانے والی ادویہ مثلاً آئٹروپن وغیرہ کی تاثیر کو دور کرنے کے لئے +

(۲) زیادہ روشنی کو پتلی میں داخل ہونے سے روکنے کے لئے - کیونکہ آنکھ کے دردناک امراض میں جب زیادہ روشنی آنکھ میں داخل ہوتی ہے تو درد اور چک میں زیادتی ہو جایا کرتی ہے +

(۳) مرض گلاکوما (سبز قسم کا موتیا) میں آنکھ کا تناؤ کم کرنے کے لئے +

(۵) وہ ادویہ جو کہ بلی آبریسل (عضلہ ہڈیہ) پر اثر کرتی ہیں :-

نوٹ - بلی آبریسل جس کا تعلق کہ تیسرے عصب سے ہے وہ فینس یعنی رطبت بکتریہ یا رطبت تہریہ کو دور و نزدیک کی اشیاء کے دیکھنے کے لئے مطابق یا درست کرتا ہے - کیونکہ آنکھ جب کسی چیز کی طرف نہیں دیکھتی تو اس حالت رات میں فینس چپٹا ہوتا ہے لیکن جب نزدیک کی چیزوں کو دیکھتا ہوتا ہے تو بلی آبریسل کے دور ریشوں کے سکرٹنے سے فینس بھی ک زیادہ تخت ہوتا ہے +

ایسی دواؤں سے تاثر کرتی ہیں :-

(۱) تیسرے عصب کے اختتامی سروں کو مفلوج کر کے جس سبب سے کہ آبرس یعنی رعبیہ کے مدور عضلاتی ریشے مفلوج ہو جاتے ہیں اور پتلی کشادہ ہو جاتی ہے۔ ایسی ادویہ کی فہرست حسب ذیل ہے :-

ایٹروپین	یون تھیلماٹن	گیلے مین	ایٹیل نائٹریٹ
ہوم ایٹروپین	ڈاٹھویرین	شکرین	ایڈروسیا پاک ایڈ
ایٹوساٹمین	کوناٹن	ایکونائٹ	—

(۲) سرو اہل سہے تھے ہلکے عصب کے اختتامی سروں کو تحریک دیکر پتلی کو کشادہ کرتی ہیں جیسے کوکین +

(۳) سہے تھے ہلکے نیشنل یعنی عصبی مرکز کو تحریک دیکر پتلی کو کشادہ کرتی ہیں :-  
تمام آنس تھے ہلکے یعنی بیہوشی پیدا کرنے والی ادویہ اپنی تاثیر کے اخیر درجہ میں پتلی کو کشادہ کرتی ہیں +

نوٹ - ان میں سے کئی ایک جیسے کہ ایٹروپین - ڈاٹھویرین - ایٹوساٹمین مقامی تاثیر بھی کرتی ہیں نیز براہ دہن دینے سے بھی اثر کرتی ہیں +

(ب) وہ ادویہ جو کہ پپوئل یعنی آنکھ کی پتلی کو سکیرتی ہیں :- ایسی ادویہ کو ڈاکٹری اصطلاح میں مائی اوگلس (Myotics) یا پپوئل کنٹریکٹرس (Pupil contractors) یعنی منقبضات الحدقہ یا پتلی کو سکیر کرنے والی دواؤں کہتے ہیں۔ ایسی ادویہ مندرجہ ذیل طریق سے تاثر کرتی ہیں :-

(۱) تیسرے عصب کے اختتامی سروں کو تحریک دیکر جیسا کہ پاٹلوکارپین اور نیکوٹین (۹)

(۲) آبرس یعنی رعبیہ کے مدور عضلاتی ریشوں کو تحریک دیکر جیسا کہ فائی سائیکلین +

(۳) پتلی کو سکیر کرنے والے عصبی مرکز کو تحریک دیکر جیسا کہ اپیم اور تمام جنرل آنس تھے ہلکے اپنی تاثیر کے ابتدائی درجہ میں پتلی کو سکیرتی ہیں +

نوٹ - ان میں سے بعض ادویہ مثلاً فائی سائیکلین مقامی طور پر گلنے سے بھی پتلی کو سکیرتی



ہو تو جانا چاہئے کہ اس دوا کا اثر خون میں جذب ہونے کے بعد بذریعہ عصبی مرکز کے ہوتا ہے۔  
 (۲) اگر کسی دوا کا اثر صرف ایک ہی آنکھ پر ہوتا ہے اور نہایت قوی اور تیز ہوتا ہے۔  
 یا آنکھ کو جسم سے نکال دینے پر بھی اس دوا کا اس پر اثر ہوتا ہے تو ظاہر ہے کہ  
 وہ دوا آنکھ پر مقامی اثر کرتی ہے۔

(۳) اگر آنکھ کی متعلقہ شرائین کو باندھ دینے کے بعد بھی دوا اپنا اثر کرے لیکن  
 اس کو عروق میں داخل کرنے سے کوئی نتیجہ پیدا نہ ہو تو بھی یہی سمجھنا چاہئے کہ اس  
 دوا کا اثر مقامی ہے۔

(۴) اگر آنکھ کے متعلقہ عروق کو باندھ دینے کے بعد اس دوا کے مقامی استعمال سے  
 کوئی اثر ظاہر نہ ہو لیکن اس کو عروق میں داخل کرنے سے آنکھ کی پتلی پر اس کا اثر ہو تو  
 اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ وہ دوا بذریعہ عصبی مرکز کے تاثیر کرتی ہے۔

(۵) اگر کسی دوا کی مقامی تاثیر سے آنکھ کی پتلی پھیل جائے اور تیسرے عصب کو تحریک دینے  
 سے اس پر کچھ اثر نہ ہو لیکن آئرس یعنی عنبیہ کے مدور ریشوں میں مقامی تحریک سے سکڑنے کی  
 قوت باقی رہے تو اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ وہ دوا تیسرے عصب کی باریک شاخوں کو متنبہ کرتی ہے۔  
 (۶) اگر کسی دوا کے مقامی استعمال کے بعد پہلے تھے ایک نر کو تحریک دینے سے پتلی اور زیادہ  
 پھیل جائے اور آئرس یعنی عنبیہ کے مدور ریشوں میں سکڑنے کی قوت برقرار رہے تو اس  
 سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ وہ دوا پہلے تھے ایک نر کو تحریک دینے کے علاوہ تیسرے عصب کے  
 ریشوں پر بھی اثر ڈالتی ہے۔

اس قسم کے تجربات سے اگرچہ ادویہ کے افعال بخوبی تحقیق ہو سکتے ہیں لیکن جن ادویہ کا  
 اثر کہ عصبی مراکز پر ہوتا ہے ان کا طریق عمل تحقیق کرنا نہایت مشکل ہے۔

(۱) وہ ادویہ جن کا اثر کہ آئرس یعنی پردہ عنبیہ یا قزحیہ پر ہوتا ہے۔

(۲) وہ ادویہ جو کہ پتلی یعنی آنکھ کی پتلی کو پھیلاتی ہیں یعنی کشادہ کرتی ہیں ایسی

ادویہ کو ڈاکٹری اصطلاح میں ڈائری ایٹکس (Mydriatics) یا پتلی ڈالنے والے

(Pupil-dilators) یعنی متبذات الخدق یا پتلی کو پھیلانے والے دوا میں کہتے ہیں۔

تحریک اور جذب کا اثر ہوتا ہے یعنی وہ محرک و جاذب تاثیر کرتا ہے۔ ایبڈین کے استعمال سے تازہ اُچھسی ٹی یعنی پھٹی یا سفیدی کٹ جاتی ہے۔ نیلو کر کیورک گسائیڈ (ڈائیلیلوٹ یعنی محلول) اور سلفیٹ آف کاپر کا استعمال گرے نیو لریڈس (رہد چھپنی۔ گگرے) میں مفید ہوتا ہے اور ٹین کے استعمال سے پے ٹس (ناخونہ یا گلوں کی متواتر خراش سے قرنیہ کا کدھر ہوجانا یا اس پر جالا آجانا۔ جالا) رفع ہو جاتا ہے۔

(ب) وہ ادویہ جو لیکری مل گلیٹنڈس (عَدُو وَعِیہ۔ آنسو پیدا کرنے والے غدود) پر اثر کرتی ہیں :- مقامی خراش کنندہ ادویہ اور پائلو کارپین آنسوؤں کے بہنے کو زیادہ کرتی ہیں اور برخلاف ازین آئیر وپین کا عرصہ تک استعمال انکے بہنے کو کم کرتا ہے۔

(ج) وہ ادویہ جن کا اثر کہ پیو پل یعنی آنکھ کی پتلی پر ہوتا ہے :-

نوٹ :- آنکھ کی پتلی آئرس مینی پردو جنہیہ میں واقع ہے چنانچہ پردو مذکور کے سکڑنے سے وہ سکڑتی ہے اور اس کے پھیلنے سے وہ پھیلیتی ہے۔

آئرس یعنی پردو جنہیہ جس کو کہ متاخرین پردو قزحیہ بھی کہتے ہیں اسکی بناوٹ میں دو قسم کے عضلاتی ریشے پائے جاتے ہیں ایک سرکری یعنی مدور ریشے جو کہ پتلی کو سکڑاتے ہیں اور دوسرے ریڈی اے ٹنگ یعنی مشع یا کرن دار ریشے جو کہ پتلی کو پھیلاتے ہیں۔

مدور ریشوں کا تعلق بذریعہ تیسرے دماغی عصب کے پتلی کو سکڑنے والے مرکز سے ہے جو کہ کارپورا۔ کوآڈری جیٹی نا (اجسام الزباعیہ) میں واقع ہے۔ چنانچہ تیسرے عصب کو تحریک دینے سے پتلی سکڑ جاتی ہے اور اس کو قطع کرنے سے پتلی پھیل جاتی ہے۔ اور کرن دار ریشوں یعنی پتلی کو پھیلانے والے ریشوں کا تعلق بذریعہ چہرے کے ایک ٹنگ نزد کے ایک علیحدہ مرکز سے ہے چنانچہ پہلے تھے کہ پتلی کو تحریک دینے سے پتلی پھیل جاتی ہے اور اس کو قطع کرنے سے پتلی سکڑ جاتی ہے۔ پس :-

(۱) اگر کسی دوا کو ایک آنکھ میں ڈالنے کے کچھ دیر بعد اس کا اثر دونوں آنکھوں پر

# فصل دوازدہم (۱۲)

ایسی ادویہ بیان ہیں جن کا اثر کہ آئی یعنی آنکھ پر ہوتا ہے :-

(۱) وہ ادویہ جو کہ کن جنک ٹائی وَا (ملتحمہ) پر اثر کرتی ہیں۔ ان ادویہ کو بلحاظ ان کی مقامی تاثیر کے مندرجہ ذیل جماعتوں پر منقسم کیا جاتا ہے :-

(۱) اینٹی سٹریٹس یعنی قابضات :- اینیم - ٹیڈ ایسی ٹیٹ - زنگ سلفیٹ - زنگ کلورائیڈ - کروموسٹی بیٹ - ٹے پین - سٹور نائٹریٹ +

(۲) سیڈے بوز یعنی مسکنات :- کوکین - اینٹروپین - اوپیم - ہلاڈونا - آئیپین -

(۳) آس تھے ٹکس یعنی مخدرات :-

(۴) اینٹی سٹیپ ٹکس یعنی دافعات تعفن :- بورک اینیڈ - بورو گلیسرائیڈ - کروموسٹی بیٹ - کاربالک اینیڈ - پوٹے سیم پر مینگے نیٹ - کوہین +

(۵) ریری ٹینٹس یعنی مہتجات یا خراش کنندہ :- آئیوڈین - کیلوم - ہلیو گلیسرائیڈ - سٹور نائٹریٹ - کارپورسٹ - جیکوریٹی بیڈس (نخم گھونگی) +

استعمال - امراض چشم کے علاج میں خصوصاً آئی اپرے شتر یعنی کحالی یا آنکھوں کے اعمال جراحی میں کوکین کو مفع درد اور مقامی تحذیر کے لئے بہت استعمال کیا جاتا ہے۔

کن جنک ٹو آئی ٹس (رمد - آنکھ دکھنا) میں آنکھوں کو دھونے کے لئے بورک لوشن کا استعمال کیا جاتا ہے اور مفع سوزش کے لئے آنکھوں میں چکانے والی قابض سیال ادویہ

جن میں کہ زنگ سلفیٹ - اینیم - سٹور نائٹریٹ یا ٹے نک اینیڈ وغیرہ ہوتے ہیں استعمال کیا جاتا ہے لیکن اینیم اور ایسی ٹیٹ آف ٹیڈ غیر مقبول ہیں کیونکہ اینیم سے تو قرنیہ کے مادہ اتصالیہ کے حل ہو جانے کا اندیشہ ہوتا ہے اور اگر قرنیہ میں زخم ہو تو یہ ایسی ٹیٹ

غیر عمل ٹیڈ ایلیومی ٹیٹ میں بدل کر سطح قرنیہ پر جمع ہو جاتا ہے +  
پنچپو زنگ جنک ٹو آئی ٹس یعنی رمد بٹری میں کیلومل کو آنکھ میں چھڑکنے سے

(۲) وہ ادویہ جو کہ دماغ کے موٹر سنٹرس یعنی حرکتی مراکز کو تحریک دیتی ہیں :- اس جماعت کی ادویہ میں سے سنٹرکینین - اینٹروپین - فاسفامین اور آئب بن بھی منافیہ قوی اثر ہیں۔  
نوٹ - یہ کمنا نہایت شکل ہے کہ آیا یہ ادویہ براہ راست موٹر نروسز پر تاثیر کرتی ہیں یا مراکز متعلقہ دوران خون پر تاثیر کر کے اور اس طرح سے خون کی وریدی کیفیت کو بڑھا کر حرکتی مراکز کو تحریک دیتی ہیں +

(۳) وہ ادویہ جن کا اثر سیری بلیکم یعنی دماغ پر ہوتا ہے :-  
نوٹ - چھوٹے دماغ کے افعال کی نسبت تاحال صرف اسی قدر معلوم ہے کہ وہ تمام عضلاتی حرکات کا منتظم ہے۔ چنانچہ جب کسی حیوان کے چھوٹے دماغ کو مدہر پہنچا ہے تو وہ اپنی مرضی سے کسی اختیاری عضلہ کو حرکت تو دے سکتا ہے لیکن چل پھر نہیں سکتا بلکہ کھڑا بھی نہیں ہو سکتا اس سے ظاہر ہے کہ چھوٹے دماغ میں اختیاری عضلات کے حرکات کی قوت نہیں ہوتی بلکہ اس میں عضلاتی حرکات کے صرف انتظام کی قوت ہوتی ہے +  
ایک مثال کو بڑی خوراکوں میں دینے سے چونکہ چال لکڑاٹنے لگتی ہے۔ زبان تھلا ہے اور ہاتھوں کی حرکات بھی بے ترتیب ہو جاتی ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا اثر چھوٹے دماغ پر بھی ہوتا ہے۔ اور ایسا ہی دیگر ادویہ کا بھی +

(۴) وہ ادویہ جن کا اثر کہ سمیٹے تھے ایک (عصبی نظام ہڈی) پر ہوتا ہے :-  
بعض ادویہ مثلاً نیکوٹین (بغینین - جو ہر تباکو) کو نائٹن (جو ہر شوکان) کو نیلیا (جنگلی تباکو) اور کپڑا راز۔ اندرونی طور پر بڑی خوراکوں میں دینے سے یا قلیل مقدار میں مقامی طور پر لگانے سے سمیٹے تھے ایک گینگلیا (عصبی عقدہ ہڈی) کو مغلوب کرتی ہیں +  
سے پی سی لیٹیک آئیڈ ان عصبی عقدہ کو تحریک دیتا ہے +  
ایسی ادویہ کے افعال کے متعلق ابھی مزید تحقیقات ہو رہی ہے +

درو کا بالکل احساس نہ ہو +

(۳) عضلات کے تشنج کو رفع کرنے کے لئے جیسا کہ مرض ٹیٹس (کراڑ) یا ٹیڈیڈ فوبیا (داء الکلب - ہلکاؤ) سٹرکنین یعنی جو ہر جگہ کی زہر میں یا اترے ہوئے جوڑوں کو چڑھانے کے لئے اور شکستہ ہڈیوں کو ٹھیک طور پر بٹھانے کے لئے یا ہرنیا یعنی قفق کو ٹھیک کرنے کے لئے یعنی چڑھانے کے لئے +

(۴) بعض مخفی امراض کی تشخیص کے لئے جیسا کہ فین ٹم بیوٹکس یعنی دہی رسولیوں کی تشخیص کے لئے جو کہ عضلات شکم کے محسن سکڑنے سے پیدا ہو جاتی ہیں +

(ب) وہ ادویہ جو کہ دماغ کے موٹر سینٹرس (حرکتی مراکز) پر اثر کرتی ہیں :-

فوٹ - دماغ کے اس حصہ پر کہ جس میں حرکتی مراکز واقع ہیں یعنی دماغ کے حرکتی رقبہ پر افبال ادویہ کی تحقیقات کچھ مشکل امر نہیں۔ کیونکہ دماغ کے حرکتی مراکز فشر آت روٹینڈو کے دونوں طرف واقع ہیں پس کسی حیوان کی کھوری میں بڑی قابض سے ایک ٹاسم قسم کے برے کے ذریعے سوراخ کر کے دماغ کے کارمیکل (بالائی - غلافی) مادہ کو نمایاں کر لیتے ہیں اور پھر قراؤک کر ٹیٹ (برقی رو) کو اس میں داخل کرنے سے اور اسکے مختلف حصص کو تحریک دینے سے مختلف اعضائے جسم میں حرکت پیدا ہو جاتی ہے۔ چنانچہ اگر اس برقی رو کی قوت کا جو کہ حرکت کے واسطے ضروری ہے پہلے صحیح اندازہ کر لیا جائے تو پھر کسی دوا کے دینے کے قبل یا بعد اس برقی رو کے ذریعے (یہ معلوم کر کے کہ وہ نسبت کم صرف ہوتی یا زیادہ) یہ دریافت ہو سکتا ہے کہ آیا دماغ کے موٹر سینٹرز پر اس دوا کی تاثیر حرکتی ہے یا نہ؟

(۱) وہ ادویہ جو کہ دماغ کے موٹر سینٹرس یعنی حرکتی مراکز کو ضعیف کرتی ہیں حسب ذیل ہیں:-  
بروڈائیڈس - ڈیکلیمال - ایٹھر - کلوروفارم اور کلورل ٹائیڈریٹ +

فوٹ - ان میں پہلی چاروں دواؤں کی تاثیر یکساں ہو کرتی ہے لیکن کلورل ٹائیڈریٹ بہت کم استعمال - ایسی ادویہ کو جنہی امراض مثلاً ذی ہنسی (صح - مرگی) - ہشیریا (باؤگور) -

پیزو پریل ایک ٹینیا (تشنج نفاسی) اور ان فضا ملی کنڈل شنس (دم عصبی) اور غیر میں رفع تشنج اور تسکین کے لئے دیا کرتے ہیں +

ہیں حرکات تنفس و قلب نہایت ضعیف اور آخر کار غیر منتظم ہو جاتی ہیں اور اکثر مرکزِ قلب یا مرکزِ تنفس کے مفلوج ہو جانے سے موت واقع ہوتی ہے +

بیہوشی رفع ہونے کے بعد جب ہوش آنے لگتا ہے تو مریض کے افعال جسمانی جن ترتیب سے کرائے ہوئے تھے ٹھیک اس کے برعکس ترتیب میں یکے بعد دیگرے درستی پر آنے لگتے ہیں۔ لیکن دوا کا اثر کئی گھنٹہ تک باقی رہتا ہے اور ہوش و حواس درست ہونے کے بعد بھی عضلات جسم عرصے تک بخوبی کام نہیں دیتے +

کامل بیہوشی اسبابِ مستقیمہ و غیر مستقیمہ دونوں سے پیدا کی جاسکتی ہے :- چنانچہ ان ڈائریٹکٹ یعنی غیر مستقیمہ طور پر مندرجہ ذیل تین طریق سے بیہوشی پیدا کی جاسکتی ہے :-  
(۱) کثیر اڈس یعنی شراہین سباتی یا گردن کی رگوں کو دبا کر یا انہیں باندھ کر یا دونوں طرف کے وٹگیس تڑو اور کثیر اڈس (شراہین سباتی) کو دبا کر اور اس طرح سے دماغی دورانِ خون کو روک کر اور اس وجہ سے تڑو سیلز یعنی بعض ساخت کے تغیرات کو معطل کر کے کامل بیہوشی پیدا کی جاسکتی ہے +

(۲) خون کی وینا سینیٹی یعنی وریدی کیفیت کو بڑھا کر اور اس طرح سے تڑو سیلز کی سرکشیشن یعنی آکسیجن کے ساتھ ملنے کی طاقت کو گھٹا کر بھی بیہوشی پیدا کی جاسکتی ہے +

(۳) خون کو دماغ میں سے دیگر حصص جسم میں پہنچا کر جیسا کہ زمین پر ایک چت لیٹے ہوئے مریض کو یکایک اٹھا کر ایٹادہ وضع میں رکھنے سے بھی بیہوشی پیدا کی جاسکتی ہے +

مستقیماً یا براہِ راست مندرجہ ذیل ادویہ سے بیہوشی پیدا کی جاسکتی ہے :- چنانچہ کلوروفارم - ایسٹر - نائٹروکسائیڈ اور ایسٹر و آیلکمال کے دیگر مشتقات یا کینیڈیو - مرکبات کے سنگھانے سے کامل بیہوشی پیدا کی جاسکتی ہے +

استعمال - براہِ راست کامل بیہوشی پیدا کرنے والی ادویہ مندرجہ ذیل فوائد کے لئے دی جاتی ہیں

- (۱) بے حسی پیدا کرنے کے لئے تاکہ درد و محسوس نہ ہونے پہلی آرمی کا ایک (تولنج کبڈی - درد جگر) اور برنیل کا ایک (تولنج گلوئی - درد گردہ) میں۔ اور بارچورن (وضع حمل و ولادت) کے وقت +
- (۲) سرجیکل آپریشن یعنی اعمالِ جراحی کے وقت کامل بیہوشی پیدا کرنے کے لئے تاکہ مریض کو

ارفین کی جلدی پچکاوی کرنے سے درد کو فوراً آرام آجاتا ہے +

یو ری نری کا ایک معنی درد گردہ میں بٹاؤ دنا کو بڑی خوراکوں میں دینے سے بہت نفع ہوتا ہے اور جب یہ مطلوب ہو کہ درد کو بالکل جلد آرام ہو جائے تو ایسی صورت میں جنرل آنس تھے نکس (مخدرات کئی) کا استعمال کرنا چاہئے جیسا کہ وقتِ دلادہ یعنی سخت درد زدہ اور سخت درد و بگاڑ درد گردہ غیر دینے نے نئے زون گیل سی ایم اور بیٹل کلونل وغیرہ عصبی دردوں میں زیادہ مفید ہوتی ہیں +

(۴) جنرل آنس تھے نکس (General Anaesthetics) یعنی مخدرات کئی یعنی بیہوشی پیدا کرنے والی دوائیں :-

یہ دوائیں ہوش و حواس اور فعل ارادی کو ایسا باطل کر دیتی ہیں کہ پھر کسی قسم کا درد محسوس نہیں ہوتا یعنی جنرل آنس تھے نکس ایک ادویہ کے استعمال سے انسان پر کامل بیہوشی طاری ہو جاتی ہے + درد اور تکلیف کا احساس بالکل موقوف ہو جاتا ہے اور حرکات معکوسہ شامل ہو جاتی ہیں -

یہ دوائیں قوانین مذکورہ صفحہ ۳۶۴ یعنی قانونِ انحلال + قانونِ تحریک + ابتدائی منعہ مادہ کی عمدہ مثالیں ہیں چنانچہ ان کے استنشاق یعنی سگھانے سے اول قوتِ تحریک تیز ہو جاتی ہے اور پھر دماغ کے موڈرٹینٹرز و مراکزِ محرک کو تحریک ہوتی ہے اور پھر مریض انتشارِ خیالات اور مختلف مراکز کی غیر معمولی اور بے قاعدہ تحریک کے سبب بیہودہ باتیں کہنے لگتا اور ماتھے پاؤں مارتا ہے - تھوڑی دیر بعد تو اسے دماغی میں انتشارِ ضعف نمایاں ہو جاتے ہیں جو اس زائل ہو جاتا ہے اور اسے مراکزِ دماغی کو اور زیادہ تحریک ہوتی ہے جس بسبب دل دھڑکنے لگتا ہے حرکاتِ تنفس تیز ہو جاتی ہیں - خون کا دباؤ بڑھ جاتا ہے لیکن چند منٹ بعد یہ علامات بھی مفقود ہو جاتی ہیں اور مریض بالکل بیہوش ہو جاتا ہے - تمام جسم کی جن زائل ہو جاتی ہے - عضلات ڈھیلے پڑ جاتے ہیں اور کسی قسم کی تحریک سے وہ متحرک نہیں ہوتے - آنکھوں کی پتیلیاں سکڑ جاتی ہیں حرکاتِ نبض و تنفس کم ہو جاتی ہیں وغیرہ - اکثر سر جیکل آپریشنز میں اعمالِ جراحی ایسی ہوتی ہیں کہ جلدی ہوتے ہیں +

لیکن اگر جنرل آنس تھے نکس کا استعمال بے احتیاطی سے کیا جائے تو پھر خطرناک علامات ظاہر ہونے لگتی ہیں چنانچہ غیر ارادی عضلات کے مغلوب ہو جانے سے بول و براز اکثر خفا ہو جاتے

نازکا ٹیکس کو تھوڑی مقدار میں دینے سے توفیند بھی آجاتی ہے اور درمیں بھی تخفیف ہو جاتی ہے لیکن زیادہ مقدار میں دینے سے وہ نفس اور دوران خون پر نہایت مُنعف اثر کرتے ہیں یعنی نفس اور دوران خون کو ضعیف کر دیتے ہیں ان کی فہرست حسب ذیل ہے :-

اورپیٹم (افیون)	سٹرے موٹیم (داتورہ)	کلورل ڈائیڈرٹھ
بلاڈونا (سبروج)	کینٹے ہس انڈیکا (قنب بھنگ)	جنرل انس ٹھے ٹیکس
ڈائیوسامٹس رینج	ایکلمال (شراب)	ہاپس (حیثۃ الدیار)
(۳) جنرل اینیڈائٹس	(General Anodynes)	بینی مسکنات الم عمومی
یا آئیل گے ٹیکس	(Analgesics)	یا مُنْقِدَات الاحاس

اس قسم کی ادویہ اعصاب یا عصبی مراکز کی قابلیت تھج یا تیزی کو دبا کر درمیں تخفیف پیدا کرتی ہیں۔ ایسی دوائیں حتی اثرات کو دماغ تک پہنچنے سے روکتی ہیں چنانچہ وہ حتی اثرات کو یا تو ان کے جلسے آغاز پر یا دوران ارسال میں اور یا اس مقام پر کہ جہاں وہ دماغ پر اثر کرتے ہیں روکتی ہیں ان کی فہرست حسب ذیل ہے :-

اورپیٹم	بیوٹل کلورل	کینٹے ہس انڈیکا	فینے ڈون (ایٹھی پائیرین)
مارفین	کونائٹم	گیل سیسی ام	فے فے سے ٹین
بلاڈونا	ڈائیوسامٹس	کلورل	ایٹھ اینٹی لائڈ
ایٹروپین	سٹرے موٹیم	جنرل انس ٹھے ٹیکس (داتورہ)	(ایٹھی ٹبرین)

نوٹ - ان میں سے افیون کی تاثیر نہایت نمایاں ہوتی ہے۔ یہ حتی اثرات کو مذکورہ بالا تمام مقامات پر روک کر درد کو موقوف کر دیتی ہے۔ بلاڈونا حتی اعصاب کی تیزی کو دبا کر ایسی تاثیر کرتا ہے اور کلورل ڈائیڈرٹھ۔ بیوٹل کلورل۔ اور گیل سیسی ام وغیرہ مراکز دماغی کی تیزی کو کم کر کے ایسی تاثیر پیدا کرتی ہیں +

استعمال مسکنات الم - جب شدت درد سے بے بسی ہو اور نیند نہ آتی ہو ایسی صورت میں ڈائریکٹ جنرل اینیڈائٹس یعنی براہ راست درد کو تسکین دینے والی ادویہ کا استعمال کرنا چاہئے چنانچہ افیون یا اس کے جوہر مارفین کا کسی نہ کسی طریق سے استعمال کرنا نہایت مفید ہوتا ہے۔ خصوصاً



پیٹ پر گرم پلٹس لگانے سے یا گرم پاشویہ کرنے سے یا گرم دودھ وغیرہ پینے سے یا گرم دتر چادر میں مریض کو پیٹنے سے ان ڈائریکٹ طور پر نیند لائی جاسکتی ہے +

دوبھی نئے بس ایک نہایت عمدہ ان ڈائریکٹ ہیپناک و اسے چنانچہ یہ دماغ میں ملنے والی شراہین کے سکڑنے کی قوت کو بڑھا کر ادریس طرح سے دماغ میں نفع کی مقدار کو کم کر کے اپنی تاثیر کرتی ہے + استعمال منومات - مریض انسانیا یعنی ستر یا بے خوابی کے علاج میں جہاں تک ممکن ہو اصل سبب مریض کو دریافت کر کے اسے مریض کرنا چاہئے اور علاج میں پہلے معمولی تدابیر کو کام میں لانا چاہئے چنانچہ کمرہ خواب کا پاکیزہ و ہوادار ہونا اور اس میں کسی قسم کی بوج و شور و غل کا نہ ہونا اور اس کی کسی قسم کا تاریکی ہونا یا سوتے وقت گرم پانی سے پاشویہ کرنا یا نیم گرم پانی سے جسم کو منج کرنا یا سٹھی چابی کرنا یا قصداً سننا یا دل میں سوئچ گننا یا آنکھوں کے وھیلوں کو اوپر کی طرف پھرا کر کچھ عرصہ ویسے ہی رکھنا یا سر پر ترکہزار رکھنا یا گرم پانی کی بوتل پیروں تلے رکھنا یا سب نیند لانے کے لئے مفید تدابیر ہیں لیکن اگر کوئی تدبیر کارگر نہ ہو تو خواب آور ادویہ کا نہایت احتیاط سے استعمال کرنا چاہئے کیونکہ بعض منوم دوا کا بہت جلد عادی ہو جاتا ہے اور ایسی دوا کی زیادہ مقدار سے دماغ کو نقصان پہنچتا ہے۔ منوم ادویہ کے استعمال میں مندرجہ ذیل باتوں کو حیرت نظر رکھنا چاہئے :-

منومات مستقیمہ و غیر مستقیمہ کو ملا کر دینے سے ان کا بہتر اثر ہوتا ہے یعنی جلد نیند آتی ہے کلورل ہائیڈریٹ - سلفونال اور برومائیڈس کے استعمال سے تقریباً صحت کی ہی نیند آتی ہے چنانچہ اگر دماغی محنت یا کثرت تفکرات و ترو و ات کے سبب نیند نہ آتی ہو تو برومائیڈس کا استعمال زیادہ مفید ہوتا ہے۔ لیکن درد کی حالت میں افیون یا اس کا جوہر مارفین زیادہ ناہیہ دیتا ہے۔ ضعف کی حالت میں سوتے وقت تھوڑی سی شراب پینے سے بہت نفع ہوتا ہے لیکن ایسا نہ ہو کہ مریض کو اس کی حادث ہو جائے اور پھر اس کا ترک کرنا دشوار ہو جائے بقول سے چھٹی نہیں یہ کافر منہ سے گلی ہوئی +

(۲) نارکائیٹکس (Narcotics) یعنی مخدرات یا بے حس کرنے والی ادویہ :- چونکہ ایسی ادویہ اپنی تاثیر مخدرہ سے انسان کے خارجی محسوسات کے متعلقات کو کسی قدر کم کر دیتی ہیں اس لئے ان میں (۱) منومات مستقیمہ (۲) مسکنات الم عصبی اور (۳) مخدرات کلی - یہ سب شامل ہیں +

- (۱) ہپنٹائکس (Hypnotics) یعنی منومات یا نیند لانے والی دوائیں +  
 (۲) نازکائکس (Narcotics) یعنی مخدرات یا بے حس کرنے والی دوائیں +  
 (۳) جنرل اینوڈائنس (General Anodynes) یعنی مسکناتِ اَلْم عُمی یا درد کو تسکین دینے والی دوائیں +  
 (۴) جنرل انسٹیتھیسز (General Anaesthetics) یعنی مخدراتِ کُلّی یا مُفَقِداتِ الْإِحْسَاس عُمی یعنی کمال بیہوشی پیدا کرنے والی دوائیں +

اب ان میں سے ہر ایک کا علیحدہ علیحدہ مفصل بیان کیا جاتا ہے چنانچہ :-

- (۱) ہپنٹائکس (Hypnotics) یعنی منومات یا نیند لانے والی دوائیں  
 یا سوپوریٹکس (Soporifica) خواب آور ادویہ  
 ایسی ادویہ کو کہتے ہیں کہ جن کے دینے سے نیند آتی ہے +

نوٹ - طبیی نیند کی حالت میں دماغی عروق یعنی شرائین اور آورہ مُکْرِبَاتِ ہیں اور دماغ میں انہیں مینی خون کی کمی ہوتی ہے۔ لہذا نیند لانے کے لئے یہ ضروری ہے کہ ایک تو دماغ کی چھتی کو گھٹایا جائے اور دوسرے اس کے دورانِ خون کو کم کیا جائے پس صورت اسبابِ ستقیمہ و غیر ستقیمہ دونوں سے پیدا کی جاسکتی ہے - چنانچہ :-

- (۱) ڈائریکٹ ہپنٹائکس (Direct Hypnotics) یعنی منوماتِ مستقیمہ - ایسی دوائیں جو نیند یعنی ساختِ دماغ پر براہِ راست یا بذریعہ دورانِ خون اثر کر کے دماغی اعمالِ مُستقیمہ یا دماغ کی چھتی کو کم کر کے نیند لاتی ہیں - فہرست ان کی حسبِ ذیل ہے :-

کلورل ہائیڈریٹ	ہائیوسین	جنرل انسٹیتھیسز	سوم نال
ملفو نال	ہائوس	کلورس لوز	ویرو نال
برو ہائیڈس	پیریلڈی ہائیڈ	ٹرائیو نال	یورال
نارکائکس	کلورل آئیٹھائیڈ	ہیٹرو نال	یورس ہیمین
ہائیوسائیس	کیتے پس ڈیٹریکا	ہیڈو نال	کلوری ٹون

- (ب) ان ڈائریکٹ ہپنٹائکس (Indirect Hypnotics) یعنی منوماتِ غیر مستقیمہ  
 ایسی دوائیں یا اسباب دورانِ خون کو تیز کر کے دماغ میں سے خون کو کسی اور جگہ لے جاتے ہیں پس

ایسی دوا میں تو اسے دماغی کو تحریک دیتی ہے یعنی افعال دماغی کو تیز کرتی ہیں +

نوٹ۔ اگر وہ تحریک ایسی بے ترتیب ہو جائے کہ جس سے خیالات میں فتنہ برپا ہو اور ہڈیاں ہونے لگے تو ایسی ادویہ کو ڈی لیری اینٹنس (Deliriant) یعنی حاذیہ یا ہڈیاں پیدا کرنے والی ادویہ کہتے ہیں اور اگر ان سے تفریح و تسکین پیدا ہو تو انہیں ایک زریعہ زینتس (Exhilarant) یعنی مفرحات کہتے ہیں۔ ایسی ادویہ کی فہرست حسب ذیل ہے:-

ایلیکھال (شراب)      سُٹے مونیم (داترہ)      ٹوبے کو (تباکو)      کوئین  
کلوروفارم      ڈائیوسائٹن (دخ)      ٹی (چائے)      سیلی سلکائیڈ  
ایتھر      کیپس ہس (ایڈریکا بگ)      کافنی (تھوہ)      سین ٹونین  
نائٹروس اوکسائیڈ      اوپیم (افیون)      کوکا (روز امریکی)      میڈیپرائس یعنی  
بلاڈونا (ہیرج)      کیفر (کافور)      گوارتا۔      (حیثۃ الدینار)  
ان میں سے بلاڈونا۔ ڈائیوسائٹس۔ سُٹے مونیم اور کیٹناپس ایڈریکا ایسی دوا میں ہیں  
کہ جن کو زیادہ مقدار میں دینے سے ہڈیاں پیدا ہو جاتا ہے +

استعمال۔ مذکورہ بالا ادویہ میں سے بعض دوا میں شدتاً تباکو چائے۔ تھوہ۔ کوکا۔ بھنگ۔ گاجنا۔  
افیون اور شراب خفیف دماغی تحریک کے نامہ کے لئے اکثر عادتہ استعمال کی جاتی ہیں +  
عالت غشی میں قوی محرکات شدتاً ایلیکھال۔ ایتھر۔ کلوروفارم اور محرکات قلب نہایت مفید  
ہوتی ہیں۔ چونکہ غشی کی حالت میں تنفس قلب اور دوران خون کے مراکز بھی رست ہو جاتے ہیں  
پس ایسی صورت میں بقاء حیات کے لئے محرکات کا استعمال لازمی ہوتا ہے +

نوٹ۔ مریض کو آرام سے لٹانا۔ تازہ ہوا یا مسطر اشیاء کا سنگھانا۔ نیز اس کے چہرے و دیگر  
سر و پانی کے چھینٹے دینا اور مختلف مقامات جسم پر سنسٹر ڈیمین مائی وغیرہ کا لگانا ان ادویہ کے  
فعل کا معاون ہوتا ہے۔ یعنی ایسا کرنے سے ان ادویہ کے فعل کو مدد ملتی ہے +

(ج) سیری برل ڈی پریٹینٹنس (Cerebral Depressants) یعنی مضغقات دماغ۔  
ایسی ادویہ کے استعمال سے دماغی دوران خون رست ہو جاتا ہے اور تو اسے دماغی خفین ہو جاتے ہیں یعنی  
افعال دماغ میں مضغقتا ہو جاتا ہے۔ ایسی ادویہ کو مندرجہ ذیل چار جاعتوں میں تقسیم کیا جا سکتا ہے:-

یا قانون تاثیر الادویہ تدریجی :- اس قانون کو سب سے پہلے جیکسن نے بیان کیا تھا۔ علم افعال الادویہ میں اس قانون سے مراد ہے کسی دوا کا مراکز عصبی پر ان کی ترتیب نمونہ کے برعکس تاثیر کرنا یعنی دوران حیات میں عصبی مراکز جس ترتیب سے کڑھتے ہیں اس ترتیب کے برخلاف دوا کا ان پر اثر کرنا۔ چنانچہ وہ اعلیٰ ترین مراکز دماغی یا قواسم دماغی جو کہ دیگر مراکز سے پیچھے نمونہ پاتے ہیں بڑھتے ہیں وہ پہلے متاثر ہوتے ہیں یعنی ان پر دوا کی تاثیر پہلے ہوتی ہے ان کے بعد دیگر مراکز یا قواسم پر اور بالآخر اذنیے مراکز یا افعال پر +

اس قانون کی بہترین مثال شراب کی تاثیر ہے چنانچہ الیکمال یعنی شراب بنیچ پہلے اعلیٰ ترین مراکز دماغی کو مغلوب کرتی ہے اور پھر دیگر مراکز کو یعنی شراب کی تاثیر سے پہلے عقل و فہم میں فتور آتا ہے اس کے بعد نقل و حرکت کی قوت زائل ہو جاتی ہے اور بالآخر حرکات قلب و تنفس ضعیف ہو جاتی ہیں جن کے بند ہو جانے سے موت واقع ہوتی ہے +

(ب) دوی لا آف پرائمری سٹیمولیشن آف اینڈ سب ہی کوئینٹ ڈی پریسشن (یعنی) (The law of primary stimulation and subsequent depression)

”قانون تحریک ابتدائی وضعف مابعد“ +

اس قانون سے مراد ہے کسی دوا کا تھوڑی مقدار میں محرک اثر کرنا لیکن زیادہ مقدار میں وضعف اثر کرنا یعنی ایسی دوا کہ اگر اس کو تھوڑی مقدار میں دیں تو وہ دماغ پر محرک اثر کرتی ہے لیکن اگر اسے زیادہ مقدار میں دیں تو وہ بجائے محرک اثر کرنے کے وضعف اثر کرتی ہے مثلاً کلوروفارم کے سنگھٹنے سے پہلے تو مراکز دماغی کو تحریک دیتی ہے جس سے مریض ہاتھ پاؤں مارنے لگ جاتا ہے لیکن تھوڑی مقدار جب کلوروفارم زیادہ سکھا دیا جاتا ہے تو قواسم دماغی پر وضعف اثر پڑتا ہے اور جس حرکت زائل ہو جاتی ہے +

نوٹ :- ایسی دوا جس سے قواسم دماغی کو چیت کرتی ہیں اور عیدہ مست کرتی ہیں یعنی جن کا ابتدائی اثر محرک ہوتا ہے اور بعد کا وضعف ان کی اکثر ادویہ کی آخری تاثیر منوم ہوتی ہے +

(۱) وہ ادویہ جو کہ افعال دماغ پر تاثیر کرتی ہیں :-

(۱) سیربری بزل سٹیمولینٹس (Cerebral Stimulants) یعنی محرکات دماغ :-

ایک ٹوی بٹی یا سرعت کو کم کرتی ہیں اور یہ یا تو براہ راست اثر کرتی ہیں یا منحرف طور پر (د) وہ ادویہ جو کہ نخاع کی حرکات معکوسہ کو سست کرتی ہیں :-

کلورل ہائیڈریٹ *	آرپو مارفین *	ایٹیل نائٹریٹ	لیتھی ام
برو مائیڈس	وینس ٹرین *	سوڈیم نائٹریٹ	بنلور
فال سائنگین	ایچے ٹین	کینفر *	آرنیک *
کلوروفارم *	ایٹیکال *	مرکری	زہک
ایٹھر *	ڈرگٹ	آئیزین پی	کاربالک آئیڈ *
کینا پس اینٹرک *	گیل بی ام	سوڈیم	ٹرین ٹائرن
اوپیم *	سے پونین	پوسٹیم	کاپچیم - کا وارٹ

نوٹ :- جن ادویہ پر یہ نشان (\*) ہے وہ پہلے تو خفیف سی تحریک پیدا کرتی ہیں اور پھر

مضعف اثر کرتی ہیں +

استعمال - کلورل ہائیڈریٹ - برو مائیڈس - فال سائنگین - کیلے بارپین - اوپیم کینا پس اینٹرک اور کلوروفارم یا ایٹھر (بدیہ - بن کچے شن یعنی استنشاق) کن دل شنس یعنی تپنجی امراض مثل ٹیٹس (دراز - چاندنی) میں عام طور پر استعمال کی جاتی ہیں

(ب) وہ ادویہ جو کہ نخاع کی حرکات معکوسہ کو پیچیدہ طور پر سست کرتی ہیں :-

ایسی ادویہ نخاع کے دوران خون کو بند کر کے اپنی تاثیر کرتی ہیں اور یہ حسب ذیل ہیں :- ایکو نائٹ ڈیجی ٹلے بس اور کوئین بڑی خوراکوں میں منایت قوی تاثیر کرتی ہیں +

(ھ) وہ ادویہ جن کا اثر شیریں برقم یعنی دماغ پر ہوتا ہے :-

جیسا کہ مذکور ہوا نخاع کی نسبت دماغ کی ساخت بہت پیچیدہ ہے اس لئے دماغ پر کسی دوا کی تاثیر کا معلوم کرنا زیادہ مشکل ہے۔ اگرچہ افعال دماغ پر جلدی سے تاثیر پیدا کی جاسکتی ہے لیکن ادویہ کے فعل کو کسی خاص مقام دماغ سے مخصوص نہیں کیا جاسکتا تاہم ادویہ کا دماغ پر تاثیر کرنا ان دو قوانین کلی کے تابع ہے :-

(۱) دی لائن ڈسولوشن (The law of dissolution) یعنی قانون انحلال

عضلات میں کسی قسم کا تشنج پیدا نہ ہو تو اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ عضلات یا اعصاب پر اس درجہ کا کچھ اثر نہیں ہوتا بلکہ صرف نخاع پر ہی اس کا اثر ہوتا ہے۔ ان تجربات کی تصدیق مزید اس طرح سے ہو سکتی ہے کہ اگر اس درجہ کو ایسی شرائین میں داخل کیا جائے کہ جن کے ذریعے سے وہ نخاع تک جلد پہنچ جائے تو اس سے تشنج بھی جلد ہونے لگتا ہے یا (۲) اگر نخاع کو ضائع کر دیا جائے تو تشنج کا ہونا بھی موقوف ہو جاتا ہے یا (۳) اگر نخاع کو بند رنج صنائع کیا جائے تو تشنج بھی بند رنج موقوف ہوتا جاتا ہے یعنی اگر ایک آہنی سولنغ کے ذریعے نخاع کو اوپر سے نیچے کی طرف آہستہ آہستہ صنائع کیا جائے تو جو حصہ نخاع صنائع ہوتا جاتا ہے انکے متعلقہ مقامات کا تشنج بھی موقوف ہوتا جاتا ہے +

(۱) سپائنل سٹیمولینٹس (Spinal Stimulants) یعنی محرکات نخاع۔ ایسی ادویہ کو کہتے ہیں جو کہ سپائنل کارڈ کے اینڈیری آر کارڈوا کے فعل کو چست کرتی ہیں یعنی اس کی ابری ٹی بی بی ٹی یا تہیج کو تیز کرتی ہیں اور تشنج پیدا کرتی ہیں۔ انکے نام حسب ذیل ہیں :-

سٹرکینین	تھے بے این	کلوروفارم	آزگٹ
بروسین	ایونیا	رایتھر	ادوپیم

نوٹ۔ ان میں سے سٹرکینین نہایت قوی الاثر ہے جو تھوڑی اور متوسط خوراکوں میں دینے سے ری فلکس ایکسٹریٹی بی بی ٹی یعنی تہیج سٹنکس کو تیز کر دیتی ہے اور بڑی خوراکوں میں دینے سے شل جٹے نش یعنی کزاز کے سخت تشنج پیدا کرتی ہے۔ افیون پہلے تو محرک اثر کرتی ہے اور پھر مضعف +

استعمال۔ نخاع کو تحریک دینے کے لئے سوائے سٹرکینین کے باقی ادویہ کو بہت کم استعمال کیا جاتا ہے البتہ سٹرکینین کو لوکل یا جنرل یعنی مقامی یا عمومی سوٹر پریٹریلے سبسن یعنی فالج میں دینے سے بعض اوقات فائدہ ہوتا ہے۔ لیکن اس کو اس وقت استعمال کرنا چاہئے جبکہ سوزشی درجہ مرض گزر چکا ہو +

(۲) سپائنل ڈی پریسینٹس (Spinal Depressants) یعنی مضعفات نخاع۔ ایسی ادویہ سپائنل کارڈ کے اینڈیری آر کارڈوا کے فعل کو سست کرتی ہیں یعنی اسکی

معدور ہو جاتا ہے اور جستی اعصاب کے انتہائی سروں اور ان کی شاخوں میں اور حرکتی اعصاب کے ریشوں میں ٹیٹی ڈی جنسے شن یعنی شخی ابتری پیدا ہو کر وہ ابتدا میں تو جھنجھٹا ہٹا اور دو کا باعث ہوتی ہے لیکن بالآخر جسم میں ہو جاتا ہے حرکت اور کسی حد تک جتن بھی زائل ہو جاتی ہے اور عضلات بالکل مفلوج ہو جاتے ہیں +

(۲) وہ ادویہ جو کہ جستی اعصاب کے تنوں پر اثر کرتی ہیں :-

اس قسم کی تاثیر کے لحاظ سے افیون ایک نہایت قوی الاثر دوا ہے۔ چنانچہ جستی اثرات کی نقل و حرکت یا ایصال کو اعصاب کے اختتامی سروں تک یا ان کے تنوں تک دماغ تک موقوف یا مسدود کر سکتی ہے جیسا کہ آگے نازکائس یعنی محدودات کے بیان میں مذکور ہو گا +

(۵) وہ ادویہ جن کا اثر کہ سپائنل کارڈ یعنی نخاع یا حرام مغز پر ہوتا ہے :-

فوسٹ - دماغ کی طرح نخاع بھی باریک عصبی ریشوں اور عقود سے مرکب ہے۔ یہی عصبی ریشے جن کو وائٹ میٹر یعنی مادہ سفید کہتے ہیں مختلف ٹورکیش یعنی مقالات میں منقسم ہیں اور ان کا فعل یہ ہے کہ یہ جستی تحریکات کو جسم سے دماغ تک پہنچاتے ہیں اور حرکتی تحریکات کو دماغ سے عضلات و غیرہ تک پہنچاتے ہیں۔

کارڈ کی گینگلیا یعنی نخاعی عقود ہلالی شکل کے دو ٹکڑوں میں سینٹرل گینگلیا (قناة وسطیہ) -

درمیان فی نالی کے گرد واقع ہیں اور ان کا فعل یہ ہے کہ یہ حرکات معکوسہ کو بہانہ دیتے ہیں ان کے علاوہ مختلف حصص نخاع میں چند اور مراکز پائے جاتے ہیں جن کے تعلق خاص خاص کام ہیں لیکن ان کی تجربات کے سبب ہیں سوائے ان ادویہ کے جن کی تاثیر کہ سپائنل کارڈ کے آئین ٹیری کی کارڈا پر ہوتی ہے اور کچھ معلوم نہیں ہے۔ یعنی نخاع کے جستی و حرکتی ریشوں پر ادویہ کی جو تاثیرات کہ ہوتی ہیں ان کے تعلق تا ہنوز ہماری معلومات بہت کم ہیں +

سپائنل کارڈ کے آئین ٹیری اور کارڈا پر کسی دوا کی تاثیر معلوم کرنے کے لئے یہ آسان طریقہ ہے کہ اگر وہ دوا سپائنل ٹیٹو ٹینٹ میں حرکت کرے تو اس کے دینے کے بعد خفیت پیری فزل یا جھلی تحریک فوراً تسخ ہونے لگتا ہے اور اگر نخاع کا تعلق دماغ سے قطع کر دینے پر بھی ایسی تحریکات تہہ تسخ ہی ہو تو یہ ظاہر ہے کہ اس دوا کا اثر دماغ کے ذریعے نہیں ہوتا۔ یہاں اگر دوا کو فوق میں داخل کرنے سے قبل شرائین نخاع کو باندھ دیا جائے اور اس صورت میں دوا کے دینے کے بعد

نوٹ - یوڈارا جنوبی امریکہ کی زہر پیکان ہے چنانچہ وہاں کے وحشی لوگ اپنے تیروں کو اس زہر میں بچھاتے ہیں۔ اور ایسے زہریلے تیر خوردہ جانور پھر جانبر نہیں ہو سکتے +

(۱) وہ ادویہ جو کہ حرکتی اعصاب کی اختتامی شاخوں کو جو کہ عضلات کے اندر واقع ہیں مغلوج کرتی ہیں۔ حسب ذیل ہیں :-

ایسٹوینا	کونائٹم	میتھل برومین	یوڈارا
ایٹائل ٹائٹریٹ	ہائیڈروکسائیڈ	میتھل سکونین	گیل وے بزم
ایسٹروپین	ہائیڈروکسیٹائیڈ	میتھل مارفین	یعنی طاقت برقی
کیتھفر	لوہے لین	میتھل کوڈین	یا کربائی
کوکین	سے پونین	میتھل بکوڈین	

استعمال - ان میں سے بلا ڈونا یا ایسٹروپین۔ کونائٹم اور کوکین اس مطلب کے لئے یعنی حرکتی اعصاب کی اختتامی شاخوں کو مغلوج کرنے کے لئے دوا استعمال کی جاتی ہیں چنانچہ فشر آفندی ٹیکٹم (شقاقی مغفد) اور آئسرس آفندی ریکٹم (قرح مغفد) میں مقعد کو بند کرنے والے عضلہ کے اعتقال یعنی اسکی تشنجی کھنچاؤ کو مغلوب کرنے کے لئے مذکورہ بالا ادویہ شکل شیاف استعمال کی جاتی ہیں۔

نوٹ - مذکورہ بالا ادویہ جتنی اعصاب کے اختتامی سروں کو بھی مست کرتی ہیں +

(۲) وہ ادویہ جو کہ حرکتی اعصاب کی اختتامی شاخوں کو جو کہ عضلات کے اندر واقع ہیں تحریک دیتی ہیں۔

ایکونارٹ	بنیکوٹین	سٹرکینین	ایک ٹری سٹی
پائی لوکارپین	پائی ریڈین	(خفیف)	فیزے ڈک

(ج) وہ ادویہ جو کہ تڑوڑ ٹنگس یعنی اعصاب کے تنوں پر اثر کرتی ہیں :-

نوٹ - اعصاب کے تنے بہ نسبت انکی اختتامی شاخوں کے ادویہ کی تاثیر سے کم متاثر ہوتے ہیں +

(۱) وہ ادویہ جو کہ حرکتی اعصاب کے اختتامی سروں اور شاخوں پر اثر کرتی ہیں :-

لیڈ (رصاص - سیسہ) مرکری (سیاب - پارہ) آرنیک (شکبیا) اور الگکال (شراب مکرر) کا استعمال اگر عرصہ تک جاری رکھا جائے تو اعصاب میں سوزش پیدا ہو جاتی ہے اور تیری نزل بنیوڈائیٹس (اعصاب کے اختتامی سروں کی سوزش) کے سبب مریض چلنے پھرنے سے بالکل



ذکر کہ ہوجکا ہے شامل ہیں۔ ایسی ادویہ کے استعمال سے مقامی دوران خون تیز ہو کر  
وہاں کے اعصاب کی اختتامی شاخوں کو تحریک ہوتی ہے جس سبب سے سوزش اور  
اور درد محسوس ہونے لگتا ہے +

استعمال - رائی لگانے۔ بجلی لگانے۔ زیادہ گرمی یا سردی کے استعمال سے اور  
مقامی محرکات عروق کے استعمال سے قلب اور پھیپھڑوں کو معکوس طور پر تحریک دیکر  
مریضان بیہوشی کو ہوش میں لایا جاسکتا ہے جیسا کہ غشی یا زہر افیون میں ایسی ادویہ  
کے استعمال سے مریض کو ہوش میں لاتے ہیں +

نفوٹ - غشی یا بیہوشی میں ایسی ادویہ کو جسم پر لگانے سے جو فائدہ ہوتا ہے اس کی وجہ  
یہ ہوتی ہے کہ دوا کے استعمال سے اگرچہ خراش و جسم کو پہنچائی جاتی ہے لیکن درحقیقت  
درد وغیرہ و مبالغہ محسوس ہوا کرتا ہے اور اس کے تمام حصص باہم تعلق رکھنے کے سبب سے  
بیدار ہو جاتے ہیں۔ علاوہ انہیں ایسی تحریک کا اثر ان مراکز پر بھی ہوتا ہے جو کہ میڈلا  
اور کارڈ یعنی اس الفلج اور خلج میں واقع ہیں ان کی تحریک سے افعال منکوطہ ہر  
ہوتے ہیں اور عضلات و احشاء کو تحریک ہونے کے علاوہ حرکات تنفس و حرکات قلب  
تیز اور توی ہو جاتی ہیں +

(ب) وہ ادویہ جو کہ موثر تر و زینہ حرکتی اعصاب کی انتہائی شاخوں پر اثر کرتی ہیں۔  
اس جماعت کی ادویہ کی تاثیر کو سمجھنے کے لئے یوراراکا بہترین مثال ہے جو کہ حرکتی  
اعصاب کے اختتامی سروں کو براہ راست مفلوج کرتی ہے اس دوا کے دینے  
سے عضلات ایسے مفلوج ہو جاتے ہیں کہ حرکتی اعصاب کو تحریک پہنچانے سے  
ان پر کچھ اثر نہیں ہوتا لیکن عضلات کی ذاتی قوت برقرار رہتی ہے چنانچہ عضلاتی ریلوں  
کو تحریک پہنچانے سے وہ سکڑنے لگتے ہیں اور اگر دوا دینے سے قبل ایک عضلہ کی  
مستند شرائین کو باندھ دیا جائے تو اس عضلہ اور اس کے حرکتی اعصاب کے سوا باقی  
کے تمام عضلات مفلوج ہو جاتے ہیں جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اس دوا کا اثر مقامی  
ہے اور صرف حرکتی اعصاب کے اختتامی طبقات کو مفلوج کرنے کا ہے +

(۱) لوکل اینڈوڈائٹس (Local Anodynes) یعنی مقامی مسکنات اَلْم :-

نوٹ :- اس قسم کی ادویہ صرف اسی وقت اثر کرتی ہیں جبکہ درد موجود ہو +

ایسی دوائیں یا تو جستی اعصاب کے اختتامی سروں کو براہ راست مغلوب کر کے درد کو تسکین دیتی ہیں یا عصبی مرکز نیز اعصاب کے اختتامی سروں کو سست کر کے درد میں تخفیف پیدا کرتی ہیں۔ ان کی فہرست حسب ذیل ہے :-

ایکونائٹ (ہیت)	ایسڈ ٹائیڈروسیانک ڈائیلیلٹ	سٹریس مونیم (داتورو)
بیلادونا (ہیروج)	کروی اوزوٹ	ٹائیوسائٹس مس (ہنچ)
ویسے ٹرین (خریقین)	ایکمال (شراب)	ایرومے بک آئلز (دوغنا عطری)
کاربالک اینڈ	ایتھر (ایتر)	زینک آکسائیڈ
کلورل	کلوروفارم	سوڈیم بائی کارب
مینتال (جوہر منتال)	ادیم (افیون)	

استعمال :- بہت سے قسم کے عصبی دردوں میں ایکونائٹ - بیلادونا - کلورل کو نیز مینتال - ایتھر اور ایکمال کے پیرے اور ایرومے بک والے ٹابل آئلز کے لگانے سے ہنایت فائدہ ہوتا ہے۔ مارفین کی جلدی پچکاری وغیرہ کرنے سے ہر قسم کے درد کو آرام آجاتا ہے۔ اور ایسے روشن جرن میں کہ کاربالک اینڈ یا ڈائیلیلٹ ٹائیڈروسیانک اینڈ یا سوڈیم بائی کاربائیڈ پڑا ہوا ہوان کے استعمال سے مدد رائی ہش (جگہ - غارش) کو آرام ہو جاتا ہے +

(ب) لوکل اَنس تھے ٹیکس (Local Anaesthetics) یعنی مخدرات یا مقامی مُغفقات

ایسی ادویہ جس حصہ جسم پر لگائی جاتی ہیں وہ اس مقام کی حس کو قائل کر دیتی ہیں مگر وہ اس جگہ کو بے حس کر دیتی ہیں۔ ایسی ادویہ کے نام حسب ذیل ہیں :- کاربالک اینڈ - یوگین - کوکین جبکہ اس کی جلدی پچکاری کی جائے - ایتھر - اینٹل کلورائیڈ - مینٹل کلورائیڈ بذریعہ پیرے اور غاربی سروی +

(۲) وہ ادویہ جو کہ جستی اعصاب کے اختتامی سروں کو تحریک دیتی ہیں :- اس جماعت میں تمام لوکل وٹس کیو لرنیٹوٹینس (محركات عروق مقامی) ادویہ جرن

یہ عصبی مادہ ایک قسم کا پروٹوپلازم یعنی جاندار مادہ ہے جس میں یہ خصوصیت ہے کہ جب وہ بعض تحریکات و تاثیرات سے متحرک و متاثر ہوتا ہے تو اس میں قوت پیدا ہوتی ہے پس اگر کوئی اثر اس کی معمولی قوت کو بڑھائے یا اس میں تحریک پیدا کرے تو اسے مقوی یا محرک اثر کہتے ہیں برخلاف انہیں اگر وہ اسے گھٹائے یا اس میں ضعف پیدا کرے تو اسے مضعف اثر کہتے ہیں +

کل نظام عصبی اگرچہ ایک ہی ساخت کا ہے لیکن جیسا کہ مذکور ہوا وہ مختلف مراکز پر مشتمل ہے جن کا تعلق کہ مختلف اعضائے جسم سے ہے پس جب کسی حصہ کو کھینچنا پھینچنا ہے تو حسی اعصاب کے ذریعے اس کا اثر مرکز پر ہوتا ہے اور اسکے یعنی مرکز کے پروٹوپلازم میں تغیر پیدا ہو کر قوت نمایاں ہوتی ہے پھر وہ قوت یا تو بذریعہ حرکت اعصاب کے عضلات یا احشاء یا عروق کی طرف راجع ہوتی ہے یا اس مرکز میں ہی جمع رہتی ہے اور صرف وقت ضرورت نمایاں ہوتی ہے۔ اسی عمل کو اصطلاح میں ری فلیکس ایکشن (Reflex Action) یعنی فعل معکوس یا فعل منعکس کہتے ہیں۔ نظام عصبی کے صرف بعض افعال پر ہی ادویہ کا اثر ہوتا ہے اور جن مختلف طریق سے وہ اثر کرتی ہیں ان کے لحاظ سے انہیں حسب ذیل قسم میں تقسیم کیا جاتا ہے :-

(۱) وہ ادویہ جن کا اثر حسی اعصاب کی انتہائی شاخوں پر ہوتا ہے۔

نوٹ :- یہاں پر حسی اعصاب کے عام حسی اعصاب مراد ہیں اعصاب جو اس خاصہ ظاہری مادہ نہیں ٹیکٹائی سینسی پیلٹی یعنی احساس نہیں پر کسی دوا کی تاثیر اس طرح سے دریافت کی جاتی ہے کہ اس دوا کو مقام درد پر لگا کر دیکھتے ہیں کہ آیا اس سے درد میں کمی ہوتی ہے یا زیادتی ؟

(۲) وہ ادویہ جو کہ سینسنسری ٹروور یعنی حسی اعصاب کی انتہائی شاخوں کو مست کرتی ہیں۔

نوٹ :- ایسی ادویہ دو قسم کی ہوتی ہیں ایک لوکل اینوڈائن (Local Anodynes) یعنی

مقامی سکین الم یا درد کو تسکین دینے والی اور دوسرے لوکل آنیجک (Local Analgesics)

یا لوکل آنسٹھیسک (Local Anesthetics) یعنی مقامی مخدّر یا مُنقذہ الاحساس

یا مقامی جن کو نائل کرنے والی یا مٹ کرنے والی +

(۵) وہ ادویہ جو کہ عضلات کی ایکسائیٹریٹریٹی یعنی قابلیت نتیجہ کو زیادہ کرتی ہیں۔  
فائی ساسٹکین +

(۶) وہ ادویہ جو کہ عضلات کی قابلیت فعل کو زیادہ کرتی ہیں۔ کے فین۔ یقی اور مین

## فصل یازدہم

ایسی ادویہ کے بیان میں جن کا اثر نروس سسٹم (نظام عصبی) پر ہوتا ہے

نوٹ۔ نظام عصبی سے مراد ہے دماغ و نخاع۔ جستی و حرکتی اعصاب اور ہمت نیشنریائیڈ

گیسٹکلیا یعنی عصبی عقود +

نیشنریائیڈ (دماغ۔ بڑا دماغ) کی کن دو لیوشنس یعنی تلفیفات یا پیٹوں میں  
تمام اعلیٰ جستی و حرکتی مراکز یعنی مراکز حواس باطنہ و قوائے عقلیہ واقع ہیں اور نیشنریائیڈ  
(ذمخ۔ چھوٹا دماغ) میڈلا (راس النخاع) کارڈ (نخاع) اور گیسٹکلیا (عصبی عقود)  
میں مراکز معکوسہ اور دیگر ایسے مراکز واقع ہیں جن میں کہ ذاتی تحریک کی قابلیت ہوتی ہے۔  
یہ تمام مراکز تحریکات یا اثرات کی مساوات کے لئے بذریعہ عصبی ریشوں کے آپس میں ملے  
رہتے ہیں اور اس طرح سے باہم مل کر یہ نیشنریائیڈ نروس سسٹم یعنی نظام عصبی مرکزی بناتے  
ہیں۔ اور گیسٹکلیا ایک سسٹم (نظام عقودی) اگرچہ نظام عصبی مرکزی سے ملا ہوا ہے لیکن  
وہ اپنے فعل میں آؤٹ لک ہے یعنی اس میں ذاتی تحریک کی قدرت ہے اور اسے  
سسٹم پے تھے لک سسٹم یعنی نظام مشترک بالجنس یا نظام پھرودی بھی کہتے ہیں +  
اعلیٰ مراکز دماغی میں صرف بیرونی تحریکات و تاثیرات سے ہی متحرک و متاثر  
ہو کر مختلف افعال و اعمال کے انجام دینے کی قابلیت نہیں ہوتی بلکہ ان میں اختیاری  
طور پر یعنی خود بخود حرکات یا اثرات پیدا کرنے کی ذاتی یا خلقی قابلیت بھی ہوتی ہے  
اس لئے ان مراکز کا فعل دونوں قسم کا یعنی اختیاری بھی ہوتا ہے اور منعکس بھی لیکن غالبان  
علم الحیات کے نزدیک ان کا یہ فعل منعکس یا فعل معکوس نہایت اہمیت رکھتا ہے +

عمومی جیسے بلا ڈونا۔ کے فین۔ کوکین اور پکڑ ڈاکٹین زہر دلی مقدار میں +  
 بعض حیوانی سمیات مثلاً ٹیوبر کیولین یا شیل فیش حرارت جسم کو بڑھا دیتی ہیں  
 لیکن ان کا طریق عمل تاہنوز دریافت نہیں ہوا اور نہ ہی یہ دواؤں مستعمل ہیں +  
 نا حال ایسی کوئی دوا معلوم نہیں ہوئی کہ جس کا اثر تھرموسٹیکس (معدل الحرارة)  
 مرکز پر پڑتا ہو +

## فصل دہم (۱۰)

ایسی ادویہ کے بیان میں جن کا اثر مسکیولر سسٹم (نظام عضلاتی) پر ہوتا ہے  
 عضلات پر ادویہ کی تاثیر دریافت کرنے کے لئے اکثر تجربات کئے گئے ہیں اور ایسی ادویہ  
 کو لحاظ انکے طرز عمل کے مندرجہ ذیل جماعتوں پر تقسیم کیا جاتا ہے :-  
 (۱) وہ ادویہ جو کہ عضلات کی قابلیت فعل یا عمل کو تو کم کرتی ہیں لیکن انکی اثری ٹیٹے پٹی  
 یعنی قابلیت نتیجہ یا تاثر پر کچھ اثر نہیں ڈالتیں یعنی اسے بدستور قائم رہنے دیتی ہیں :-  
 آئیپو مارفین - ڈیلفین - سٹیمین - کاپر - ٹرنک - کیڈیم اور زیادہ مقدار میں  
 سے آئینیٹین - آرنک - پلائیم اور آرن +

(۲) وہ ادویہ جو عضلات کی قابلیت فعل و نتیجہ دونوں کو کم کرتی ہیں :-

پوسٹیم - لی تھیم - ایونیم - کونین - انیکمال - کلورن اور کلوروفارم +

(۳) وہ ادویہ جو کہ عضلات کی قابلیت فعل کو کم کرتی ہیں اور ان کی قابلیت نتیجہ کو  
 نیچے قاعدہ کرتی ہیں :- ٹیڈ - آئیٹین اور کوکین +

(۴) وہ ادویہ جو کہ عضلات کے سکڑنے کی طاقت میں کچھ ایسا تغیر پیدا کر دیتی ہیں

کہ اگر ان کے استعمال کے بعد مسکیولر کر و (عضلاتی تقوُّس) کی تصویر اتاری جائے  
 تو وہ حالت صحت سے بدلی ہوئی ہوگی :- ویرے ٹرین - ڈیجیٹس - سکول -  
 سائنس آف بیرویم - سٹرونیسیم اور کیلیسیم +

استعمال - اینٹی پائی رے ٹیکس کو زیادہ تر بخار میں حرارت کم کرنے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ ایسی ادویہ جو کہ جسم سے حرارت کے اخراج کو زیادہ کرتی ہیں مثلاً آئینٹی پائی کے کوٹاٹاٹریس ایٹھر - ایکٹھال اور ادہیم وغیرہ پہلے بطور آئینٹی پائی رے ٹیکس کے بہت استعمال ہو کر تھیں۔ لیکن اب بہت کم استعمال ہوتی ہیں اور وہ دوائیں جو کہ جسم میں حرارت کے پیدا ہونے کو کم کرتی ہیں مثلاً آئینٹی پائیرین اور آئینٹی فیبرین کو جوہر خطرناک ہونے کے دیکھتے ہیں وہ زیادہ مصنف ہوتی ہیں، کم استعمال کرتے ہیں۔ البتہ فٹے سے ٹین کو زیادہ استعمال کرتے ہیں کیونکہ اس سے ضعف کا کم اندیشہ ہوتا ہے لیکن آئینٹی پائیرین یا آئینٹی فیبرین کی نسبت اسکی تاثیر کمزور ہوتی ہے۔ کوکونین اور سیلیسلک آئینڈ کو خاص کر فوٹی بخاروں اور برہیوے ٹیک فیوڑ میں استعمال کرتے ہیں +

نوٹ - وہ دوائیں جو کہ جسم میں حرارت کے پیدا ہونے کو کم کرتی ہیں چونکہ وہ خون میں باسان جذب ہوتی ہیں اور سریع الاثر و قوی الاثر ہوتی ہیں اس لئے ایسی ادویہ کے استعمال کو ڈاکٹروں بہتر ترجیح دی جاتی ہے جو کہ جسم سے حرارت کے اخراج کو زیادہ کرتی ہیں کیونکہ ایک تو اسکی تاثیر ہمیشہ یقینی نہیں ہوتی اور دوسرے یہ کہ جسم سے اخراج حرارت کو زیادہ کرنے پر یا قتال ہوتا ہے کہ مبادا طبیعت جسم میں حرارت کی پیداوار کو بڑھا دے جس صورت میں کہ بجائے فائدہ کے نقصان منسوب ہے۔ لیکن بخار کے علاج میں اس بات کو مد نظر رکھنا چاہیے کہ اکثر امراض میں بخار کا ہونا لازمی اور غالباً مفید ہوتا ہے اور اس کا دور ہونا بعض اوقات مرض کے اہل اسباب میں زیادتی کا موجب ہوتا ہے پس ایسی صورت میں آئینٹی پائی رے ٹیکس کا زیادہ استعمال مریض کو سوائے کمزور کر دینے کے اور کچھ نہیں ہوتا البتہ شدت حرارت کو کم کرنا نہایت ضروری ہوتا ہے چنانچہ آج کل اس فائدہ کے لئے کوکونین یعنی سرد پائی سے جسم کو شج کرنا یا کوکونین ٹینک (سرد تر چادریں مریض کو پینٹا) وغیرہ زیادہ استعمال کیا جاتا ہے اور آئینٹی پائی رے ٹیکس اور ادہیم کو بھی اس غرض کے لئے استعمال کرتے ہیں مگر زیادہ نہیں +

(ج) کے لوہی کریٹینٹس (Caloricrescents) یعنی زائدہ الحرارة - ایسی ادویہ کو کہتے ہیں جو کہ حرارت جسم کو زیادہ کرتی ہیں اور یہ دو قسم کی ہوتی ہیں ایک لوکل یعنی مقامی مثلاً تکلیدات - پلٹیس اور ادویہ مجبڑہ اور دوسرے جنرل یعنی

حدت کم ہو جاتی ہے۔ برصاف انہیں سردی کے وقت جلد کے دھوکے لگ جاتے ہیں اور حرکت تنفس دوران خون کے مست ہو جانے کے سبب جسم سے حرارت کا اخراج کم ہو جاتا ہے۔

ایسی ادویہ بہت کم ہیں کہ جو تندہی کی حالت میں دینے سے جسم کی حرارت کو کم کر دیں البتہ چند ایسی دواؤں عنبر ہیں کہ جو اگر بہت بڑی مقدار یعنی زہرہ لی مقدار میں دی جائیں تو کبھی (دخلاط لکھی۔ سخت صنعت) پیدا کر کے حرارت جسم کو کم کر دیتی ہیں۔ البتہ بحالت مرض جبکہ حراجیم کو دہیش ہو تو ایسی دواؤں بہت قوی اثر کرتی ہیں۔

(۱) اینٹی پائی لے بحس (Antipyretics) یعنی مضاد النحس (دافع حرارت شدید)

یا فیکسری رفیو جز (Febrifuges) یا دافع بخار

ایسی ادویہ کہتے ہیں جو کہ پائی ریکسیا یعنی بخار کی حالت میں حرارت جسم کو کم کرتی ہیں اور ایسی دواؤں مندرجہ ذیل طریق میں اپنا عمل کرتی ہیں:-

(۱) مذکورہ بالا بعضی مرکوز پر تاثیر ڈال کر حرارت جسم کی پیدائش کو کم کرتی ہیں جیسے فینازون (انٹی پائیرین) فے ٹے سے ٹین۔ ٹیکٹ ڈینی لائیڈ (اینٹی فیکسری) کوئینائیڈ (کوئینائیڈ) سیلکٹ (لوٹ)۔ ان میں سے پہلی تین دواؤں غالباً کاربہن سٹرائیٹم پر تاثیر ڈال کر یہ اثر پیدا کرتی ہیں لیکن باقی کی نسبت معلوم نہیں کہ وہ کس طرح سے اثر کرتی ہیں غالباً وہ خون کے دباؤ اور جہان

تغیرات کو مست کر کے حرارت کی پیدائش کو کم کرتی ہیں۔

(۲) دھوکے جلد کو کشادہ کر کے اخراج حرارت کو زیادہ کرتی ہیں:- شلاً آیلکمال۔

اینٹی ٹی۔ ایکو ٹائٹ۔ اوہیم اور گرم غسل۔

(۳) زیادہ پسینہ لاکر حرارت کے اخراج کو زیادہ کرتی ہیں (دیکھو معونات کا بیان)۔

(۴) حرارت کو جذب کر کے۔ چنانچہ سرد پانی یا بر قاب یا سرد شربتوں وغیرہ کا پینا

سرد پانی سے غسل دینا یا سرد پینچ کرنا یا سرد پانی دھارنا یا سرد تر چادر میں رعبین کو پیشنا

وغیرہ یہ سب ایسے اسباب ہیں کہ جن سے کسی حصہ جسم یا تمام جسم کی حرارت کم کی جاسکتی ہے۔

(۵) اگر کوئی خاص زہر باعث از زیادہ حرارت یعنی ہرجب بخار ہو تو اس زہر کو باطل زائل کر دینے

سے جیسا کہ کوئین اور کزنگ میلیر یا کی سمت کو زائل کر کے میلیر یا کی ایسی بخار دہش حرارت کو کم کر دیتے

اس قسم کی ادویہ میں سے بعض نہایت ضروری ادویہ حسب ذیل ہیں: - مرکری (سیاہ)  
آیوڈین۔ آرسنک (سنگھیا) گولڈ (سونا) کالچیم (سورنجان) وغیرہ +

## فصل نہم (۱۰)

ایسی ادویہ کے بیان میں جن کا اثر باڈی ہٹ یعنی حرارت جسمانی پر ہوتا ہے

نوٹ: - جسم انسان میں حرارت کی پیدائش اور اس کے اخراج کا ایک ایسا سلسلہ جاری ہے کہ جس کی وجہ سے حرارت جسم ہمیشہ ایک حالت پر قائم رہتی ہے۔ اسی حرارت بدنی کو طبی اصطلاح میں حرارت غریزی کہتے ہیں۔ جسم میں یہ حرارت عضلات وغیرہ کے افعال سے پیدا ہوتی رہتی ہے اور بذریعہ جلد و تنفس جسم سے خارج ہوتی رہتی ہے +

(۱) جسم میں حرارت کا پیدا ہونا (۲) جسم سے حرارت کا خارج ہونا اور (۳) پیدائش و اخراج حرارت میں طبیعی اعتدال کا قائم رکھنا۔ یہ تینوں باتیں نظام جسمی کے تابع ہیں چنانچہ سنٹرل نروس سسٹم کا وہ حصہ جو کہ حرارت کی پیدائش پر حکمران ہے اسے ڈاکٹری اصطلاح میں تھرمو رجیٹو سسٹم (موثر حرارت) اور وہ حصہ جو کہ حرارت کے جسم سے خارج ہونے پر مسلط ہے اسے تھرمولائی سسٹم (منہج حرارت) اور وہ جو کہ پیدائش و اخراج حرارت کو یکساں رکھتا ہے اسے تھرمو ایکسس (مقبول حرارت) کہتے ہیں +

ان میں سے تھرمو رجیٹو سسٹم تو دماغ میں کارہن سٹرائیٹم (جسم مختلط) میں واقع ہے تھرمولائی سسٹم نیز دماغ میں واقع ہے اور تھرمو ایکسس شاید کارہنک پورشن میں +

جسم کے ہر حصہ سے بذریعہ اعصاب ان مراکز کو تحریک پہنچتی رہتی ہے اور دماغ و نخاع کے توسط سے وہ دوران خون اور دیگر جسمانی افعال کو حسب ضرورت حیثیت یا سست کرتے رہتے ہیں۔ چنانچہ جب جسم میں گرمی زیادہ ہوتی ہے تو طبی طور پر اس کی اصلاح اس طرح سے ہو جاتی ہے کہ بلکہ کے عروق کشادہ ہو جاتے ہیں اور خوب کھل کر پسینہ آ جاتا ہے۔ دوران خون اور حرکت تنفس تیز ہو جاتی ہے۔ پس کچھ ان اسباب اور کچھ دیگر اعضاء کے افعال میں کمی آنے سے خون کی



انہیں گینٹرک ٹائیکس یعنی مقویات معدہ کہتے ہیں اور اگر وہ میوگلو بین کو اور ریڈ بلڈ کارپیکلز (سرخ دانہ) خون کو بڑھائیں تو انہیں ہی نے بی ٹیک ٹائیکس یا بلڈ ٹائیکس یعنی مقویات خون کہتے ہیں اور اگر وہ عصبی اعمال یا وظائف ناقصہ کی اصلاح کر کے انہیں طبعی حالت پر لایں تو انہیں نرو اورٹن ٹائیکس یعنی مقویات اعصاب کہتے ہیں۔ ورس علیٰ ہذا۔

ادویہ اس عمل تغیر کے دوران میں سیکلز کے ساتھ سست طور پر مخلوط ہو جاتی ہیں اور ایسے فضلات بناتی ہیں جو کہ جسم سے خارج کر دئے جاتے ہیں۔ اور اس طرح سے جب وہ کسی عضو میں سے گزرتی ہیں تو وہ اس کی قوت کو متغیر کر دیتی ہیں +

مندرجہ ذیل ادویہ جنرل ٹائیکس ہیں :-

آئرن (آهن)	کیلیم کلورائیڈ	کے فین (تھون)	تھائیرائیڈ
گرزری (سیاب)	کیلیم ایٹوفاسفاس	گو ایکم (شب الانیا)	داثر یعنی
آرنیک (سنگیا)	سودیائی ایٹوفاسفاس	سارسا (عشب مغربی)	یانی
فاسفورس	سلفیورس ٹیڈ لائم	بینی وٹس ٹس (نفتہ مل)	
ایٹمی ٹی (اتھم)	کوکا	سے زسے ٹون (ماڈرین)	

(ب) وہ ادویہ جو کہ میٹابولک ایکٹیویٹی (قوت مغیرہ) کو کم کرتی ہیں۔ ایسی ادویہ کو میٹابولک ڈی پریسینٹس (Metabolic Depressants) یعنی معنفا

قوت مغیرہ کہتے ہیں۔ ایسی دوائیں یا تو خود جلدی سے کسی ڈائٹز ہو جاتی ہیں یا کسی میوگلو بین کو ایک ایسا مضبوط مرکب بنا دیتی ہے کہ وہ اپنی آکسیجن کو باسانی علیحدہ نہیں کر سکتی۔ ایسی آکسیجن میں

کوہین      انیٹ ایٹو لائیڈ      گلیسرین      وغیرہ

نے نے زون      سیلین      وی سارین

(ج) آلٹریٹو (Alteratives) یعنی معدلات یا متوعات یا مبدلات یا مغیرات

ایسی ادویہ کہتے ہیں جو کہ اعضاے جسم میں سے کسی ایک عضو میں بلا کسی قسم کے ظاہری تغیر پیدا کرنے کے ازالہ مرض کر دیتی ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ مرض کی کیفیات کو بدلتی ضرور ہیں لیکن ان کے طریق عمل کی بابت تاہنوز کوئی یقینی ثبوت نہیں ملتا جسکی غالباً وہ غذائی مراکز عصبی پر اپنا اثر کر کے قوت مغیرہ کو تقویت دیتی ہیں +

جو کہ مختلف آب و ہوا یا مختلف غسل یعنی سرد گرم غسل وغیرہ سے پیدا ہوتے ہیں +  
(۶) ٹروئک نیشنل (غذائی عصبی مراکز) کے تغیرات +

(۷) اثرات ادویہ سے تغیرات +  
(۸) وہ ادویہ جو کہ میٹابولک ایکٹیویٹی یعنی قوتِ مغیرہ کو بڑھاتی ہیں۔

ایسی ادویہ کو ڈاکٹری اصطلاح میں میٹابولک سٹیمولینٹس (Metabolic Stimulants) یعنی محرکاتِ قوتِ مغیرہ یا ٹانکس (Tonics) یعنی مقویات کہتے ہیں۔ جو کہ دو قسم کے ہوتے ہیں  
(۱) لوکل میٹابولک سٹیمولینٹس (محرکاتِ قوتِ مغیرہ مقامی)۔ یہ ایسی دوا ہیں جو کہ کسی خاص حصہ جسم کے عملِ تغذیہ کو تحریک دیتی ہیں مثلاً اگر کسی حصہ جسم کی جلد کے بال گیسے ہوئے ہوں تو اس جگہ کے عملِ تغذیہ کو تحریک دیکر وہاں پر بال پیدا کر دینا یا اگر ایک ہڈی ٹوٹ جائے تو اس جگہ کے عملِ تغذیہ کو تحریک دیکر وہاں پر ہڈی بننے لگے اور دوسرے اعضا کے عملِ تغذیہ کو تحریک دیکر وہاں پر اعضا بننے لگے۔  
اس قسم کی دوا میں مندرجہ طریق میں عمل کرتی ہیں :-

- (۱) اس مقام کے عروق کو پھیلا کر تاکہ وہاں کی ساخت میں پرورشِ اجزاء زیادہ جذب ہوں +
- (۲) محاصلِ تغذیہ کو جلد جلد منتقل کر کے تاکہ عملِ تغذیہ تیزی سے جاری رہے +
- (۳) ریشوز یعنی منسوجات کی قابلیتِ مادہ حیات کو بڑھا کر +

چنانچہ تمام مقامی محرکاتِ عروق سرِ بیہ (دیکھو صفحہ ۳۲۲) بطور محرکاتِ قوتِ مغیرہ مقامی کے تاثیر کرتے ہیں +

نوٹ۔ لوکل میٹابولک سٹیمولینٹس (محرکاتِ قوتِ مغیرہ مقامی) جبکہ سوزشی یا دیگر اداہم کو تھیل کرتے ہیں تو انہیں اصطلاح میں ری زال وینٹس (Resolvents) یعنی مقلات کہتے ہیں +  
(۲) جنرل میٹابولک سٹیمولینٹس (محرکاتِ قوتِ مغیرہ عمومی) یا جنرل ٹانکس (مقویات عمومی) ایسی ادویہ کہتے ہیں جو کہ آلاتِ ہضم کے افعال کو تقویت پہنچا کر نیز حالتِ خون کو بہتر بنا کر جسم کی قوت اور اس کے وزن میں زیادتی کا باعث ہوتی ہیں۔ اس لئے ٹانکس یعنی مقویات سے ہماری مراد ایسی ادویہ یا اسباب ہوتے ہیں جو کہ تمام جسم یا کسی حصہ جسم کی قوت و توانائی کو بڑھاتے ہیں۔ پس اگر وہ اشتہا اور ہضم کو ترقی دیں تو

## فصل ششم<sup>(۸)</sup>

انسانی ادویہ بیان میں جن کا اثر میٹابولزم یعنی جسمانی تغیرات پر ہوتا ہے  
نوٹ۔ وہ جسمانی تغیرات جو کہ بذریعہ خون جسمانی ساختوں میں واقع ہوتے رہتے ہیں

ان کو بحیثیت مجموعی میٹابولزم کہتے ہیں +

بیشوز یعنی جسمانی ساختوں کا پروٹوپلازم یا مادہ حیات پلازما (سیال حصہ خون) میں سے آکسیجن (نسیم) اور دیگر مادیات تغیر کو جمع کر کے مخلوط و مزج کرتا ہے اور کاربانکائیڈ، یوریا، پانی اور بھی پیچڑوں، گردوں، چلدا اور آنتوں کے آکسی ڈیسٹن کے خارج یا فضلات کو خارج کرتا ہے۔ پس جسمانی ساختوں کے اس جذب اور دفع کے ودان میں مادہ حیات میں تغیرات واقع ہوتے رہتے ہیں۔ مختصر یہ کہ بیشوز یعنی جسمانی ساختوں اور پلازما یعنی سیال جزو خون کے درمیان متواتر فعل و افعال ہوتا رہتا ہے چنانچہ بیشوز تو پلازما میں تغیرات پیدا کرتے رہتے ہیں اور پلازما نشوز میں +

اس عمل تغیر پر مختلف اثرات کی تاثیر پڑتی ہے۔ چنانچہ مندرجہ ذیل تغیرات یا اثرات اس پر موثر ہوتے ہیں :-

(۱) بلڈ سیلائی (رشد بخون) اور اس کی ترکیب کے تغیرات یعنی وہ تغیرات جو کہ خون کی

جسمانی ساختوں تک پہنچنے میں اور اس کی ترکیب میں واقع ہوتے ہیں +

(۲) آکسیجن سیلائی (رشد نسیم) کے تغیرات یعنی وہ تغیرات جو کہ آکسیجن کے جسمانی ساختوں

تک پہنچنے میں پیدا ہوتے ہیں +

(۳) منسکیور ایک ٹوی بی ڈسٹ عضلات۔ عضلات کی تیزی کے تغیرات +

(۴) انکس گری ٹری آرگنز (اعضائے مفرد) کے افعال کے تغیرات یعنی جو اعضاء کہ

عضلات بدنی کو خارج کرتے ہیں ان کے افعال میں تغیر آجانا +

(۵) ار دگر دی حرارت کے تغیرات جیسا کہ تغیرات آب و ہوا یا فصول میں وہ تغیرات

(۱۵) کیتراٹوبس پائے رس (کلائی کے اندر کی طرف کے عضلات کا سخت ہوجانا) آرٹیک \*

(۱۶) پگ مین ٹیشن (جلد پر داغ پڑ جانا)۔ آرٹیک۔ نائٹریٹ آف سلور۔ پگ کرائیڈ +  
(۱۷) ہریئر زاسٹر (توبائے حلقیہ) آرٹیک \*

(۱۸) وہ ادویہ جن کا اثر بالوں پر ہوتا ہے :-

نوٹ :- بال جلد کی پیداوار ہیں۔ ہر ایک بال کی جڑ حقیقی جلد کے نشیب میں ہوتی ہے۔  
جہاں خون کے باریک عروق سے ان کی پرورش ہوتی رہتی ہے۔ ان کا بھڑاؤ جلد کی غذا ہے  
اور اس کی عصبی قوت پر منحصر ہوتا ہے \*

(۱) وہ ادویہ جو کہ بالوں کو بڑھاتی ہیں :- ایسے اسباب جو کہ بالوں کی جڑوں میں زیادہ خون پہنچا کر ان کی پرورش کو ترقی دیتے ہیں خصوصاً ایچی ایٹ لکل وٹس کیور  
سٹیوڈینٹس (مقامی محرکات عروق سرخ) وہ بالوں کی افزائش کو ترقی دیتے ہیں یعنی بالوں کو بڑھاتے ہیں۔ مثلاً بیٹا منٹ آف ایوینا یعنی منٹ آف کیفر ایوینی نے ٹڈ کیفر ٹرینٹن وغیرہ  
ڈسٹنریا ہٹروڈا جنر یعنی بال دھونے کے عرقیات جن میں کہ ٹنگر آف کین تھریڈیز۔  
سپرٹ آف روزمری۔ ٹنگر آف کینیسی کم۔ ایوینا۔ پائلوکارپین وغیرہ ادویہ ہوتی ہیں۔

آشیو ڈین۔ مرکیو ڈینل آمنٹ مینٹس (مراہم سیاب) اور آبل آف کیڈ اور وٹری گرین +  
استعمال :- جب شدید بخاروں یا دیگر شدید امراض کے بعد کمزوری کے سبب بال گرتے  
ہوں تو بال دھونے والے محرک عرقیات مذکورہ بالا کا استعمال کرنا مفید ہوتا ہے۔ لیکن  
جب معمولی علاج سے فائدہ نہ ہو یا جب بال زیادہ گرتے ہوں تو بار بار بیسٹر لگانا یا  
پرنائٹریٹ آف مرکری کا تیز سولوشن بذریعہ برش ہلکا سا لگا دینا ضروری ہوتا ہے +  
جب آتشک کے سبب سر۔ دھڑھی یا ابرو کے بال گر گئے ہوں تو مرہم سیاب کا

استعمال کرنا اور مزاج کی اصلاح کرنا چاہئے +

(۲) ڈسے پی لے ٹریز یعنی مزیجات الشعر یا خلق یا بال آڑانے کے پودے۔ ان کا ذکر  
صفحہ ۱۶۳ پر ہو چکا ہے جسے دیکھیں +

- بروڈ ایڈس - ٹار - کلورل ایمائیڈ - کلورل ٹائیڈ ریٹ - کرائی ساروینیم - کوپاٹبا - نیلی سلک آئیڈ - سٹری موٹیم +
- (۲) سکارے مٹی فارم اری بھیما رچلہ پر قرمزی رنگ کے دغ پڑ جاتے ہیں، بلاڈونا کلورل ٹائیڈ ریٹ - کوپاٹبا - آئیوڈو فارم - کوئین - سٹریکٹین - بروڈ ایڈس آفٹنگل +
- (۳) پاپیولر ابری بھیما رچلہ پر سرخ سرخ پھنسیاں نکل آتی ہیں، - آرٹنیک - اینٹی پائیرین - بروڈ ایڈس - کلورل ایمائیڈ ریٹ - کیوٹیز - مارفین - کوئین - تیری بین - ٹرین ٹائن +
- (۴) ارٹی کے ریا (دشری - پتی - چھپاکی) - اینٹی پائیرین - آرٹنیک - بروڈ ایڈس - کوپاٹبا - آئیوڈو ایڈس - مارفین - کوئین - نیلی سلک آئیڈ - سیلول سین ٹوین - برینٹ +
- (۵) ویسی کلز (چھوٹے چھوٹے آبلے) کیناس اینڈریکا - کلورل ایمائیڈ ریٹ - کاڈور آلج - کوپاٹبا - آئیوڈو ایڈس - مارفین - نیلی سلک آئیڈ - کوئین - ٹرین ٹائن +
- (۶) آبی (پھپھو لے) بروڈ ایڈس - کیناس اینڈریکا - کلورل ایمائیڈ ریٹ - کوپاٹبا - آئیوڈو ایڈس - مارفین - کوئین - فاسفورک آئیڈ +
- (۷) پیچھیلا (بھڑات) آرٹنیک - بروڈ ایڈس (مخلت قسم کی) کلورل ایمائیڈ ریٹ - آئیوڈو ایڈس (مفرق قسم کی) نیلی سلک آئیڈ - آئینی مٹی +
- (۸) پرپیٹا (قرمزی رنگ کے چٹاخ) کلورل ایمائیڈ ریٹ - کلورل فارم سنگھانا - آئیوڈو ایڈس - کوئین - نیلی سلک آئیڈ +
- (۹) پٹراے بسنس روبرا (نخابیہ) بالی کار بوئیٹ آف پوٹے سیم +
- (۱۰) سوماٹے بسنس (صدفہ) - بالی کار بوئیٹ آف پوٹے سیم - ہورکس +
- (۱۱) آئیکزینا (نلہ - بلندار پھنسیاں) بالی کار بوئیٹ آف پوٹے سیم - بروڈ ایڈس - کرائی ساروینیم - آئیوڈو فارم +
- (۱۲) گینگرین (خانغزایا) آرٹنیک - ہرگٹ - آئیوڈو ایڈس - کوئین +
- (۱۳) پریس ٹینٹ ڈس کیوٹے شن (قشتر - جلد پر سے بھوسی جھڑنا) کوئین +
- (۱۴) ریوڈ فکڑ (دماہیل) آرٹنیک - بروڈ ایڈس - کوئین +

خارج ہوتی ہیں اور وہ حسب ذیل ہیں :- آرٹروڈین - پوٹے سیم آئیوڈائیڈ مارٹارکسٹ  
بزنز ڈبک آئیڈ بشکل ہائی پریورک آئیڈ اور سبکی بک آئیڈ +

(ب) ایمولی اینٹس { Emollients } یعنی مرطبات و مرطبات  
یا پڑوٹیک ٹوز { Protectives } یا محافظات

ایسی ادویہ کہتے ہیں کہ جن کو کسی عضو پر لگانے سے وہ اس کو ملائم یا ڈھیلا رکھتی  
ہیں چنانچہ وہ کھینچنے والے ریشوز کو ڈھیلا کر کے اور عروق دسوی کو کشادہ کر کے  
اعصاب متعلقہ کے تناؤ اور دباؤ کو دور کرتی ہیں۔ اور وہاں کی جلد کو چمکانا کر کے وہ  
اس کو شقی ہونے سے اور خراش سے محفوظ رکھتی ہیں۔ انکی فہرست حسب ذیل ہے :-

ملائم روغنی و چربییلی ادویہ - گلیسرین - ویزے لین - لینولین - گرم پلش اور گرم پانی وغیرہ  
(ج) وہ ادویہ جو کہ میوکس ممبرین (غشائے مخاطی - بلغمی جھلی) کو خراش سے محفوظ رکھتی  
ہیں انہیں اصطلاح میں ڈی مل سینٹس (Demulcents) یعنی لطافات و مرطبات کہتے ہیں  
اور وہ حسب ذیل ہیں :- بشیڈ (کتان - اسی) سفیدی بیضہ یعنی انڈے کی سفیدی  
اسپنول - آہنی (شہد) اور سٹاپ یعنی نشاستہ وغیرہ +

(د) وہ ادویہ جو کہ کے پلیریز (عروق شریہ) اور آڈرٹری اولر (شرٹین اتھامی) پر اثر  
کرتی ہیں - (دیکھو صفحہ ۳۳۰) +

(ه) وہ ادویہ جو کہ جلد پر پھنسیاں وغیرہ پیدا کر دیتی ہیں :-

ایسی دوائیں خون میں جذب ہو کر جب براہ پسینہ خارج ہوتی ہیں تو جلد کو خراش پہناتی  
اور اس پر مختلف قسم کی پھنسیاں پیدا کر دیتی ہیں - ایسی ادویہ کی نیز ان پھنسیوں  
وغیرہ کی ایک فہرست جو کہ کوئن تینڈیکل ڈکشنری سے لی گئی ہے ذیل میں درج کی جاتی  
ہے چنانچہ پہلے پھنسیوں وغیرہ کا ڈاکٹری نام لکھا ہے اور پھر ان ادویہ کے نام لکھے  
ہیں کہ جن کے دوران امتثال میں جسم پر اس قسم کی پھنسیاں نکل آتی ہیں :-

(۱) ڈی نیوز ابری تھیا (جلد پر سرخ سرخ ڈوڑے - چلخ یا دھتے پڑ جاتے ہیں)  
آرنیک (سکھیا) اینٹی پائیرین - بلاڈونا (سیروج) - بزنز ڈینٹ آف سوڈیم - برکائیڈ

گھٹاتے ہیں وہ شکس طور پر پسینہ آنے کو کم کرتے ہیں۔ اس طرح سے کمزور کر دینے والے امراض میں جو سرد پسینہ آتا ہے وہ ایڈینا۔ ایکٹھال۔ سٹریکٹین۔ آئرن۔ تازہ ہوا اور عمدہ مقوی غذا کے استعمال سے روکا جاسکتا ہے +

(ب) سیکریٹنگ نروز یعنی اعصاب مفرزہ کی تیزی یا ان کے فعل کو مست کرنے سے چنانچہ فیون کو اپی کے کواہل کے ساتھ خاص ترکیب سے ملا کر مثلاً بشکل ڈووزس پوڈینے سے یا سلفیورک آئسڈ کے ہمراہ دینے سے مرض تھائی سیس یعنی سل میں جو رات کے وقت کثرت سے پسینہ آتا ہے وہ ترک جاتا ہے +

(ج) سیکریٹنگ نروز یعنی اعصاب مفرزہ کے اختتامی سروں کے فعل کو مست کرنے سے۔ ایڈیروپین۔ ایکسٹریکٹ آف بیلادونا۔ سٹریس مونیم اور ڈائیو سائٹین اس طرح سے نہایت قوی اثر کرتی ہیں۔ نیز وہ اسباب جو کہ جلدی عروق کو سکڑتے ہیں مثلاً سردی کا مقامی استعمال یا سائلٹ کا بعضہ یعنی ایسے لوگ جن میں کہ سلفیورک آئسڈ یا ٹینک آئسڈ پڑا ہوا ہے بھی پسینہ آنا ترک جاتا ہے +

(د) حتیٰ اعصاب کی تیزی کو کم کرنے سے :- چنانچہ سردی کا مقامی استعمال سرد ہوا۔ اور پٹکا کرنا وغیرہ سے پسینہ آنا ترک جاتا ہے +

(ه) ایسی پسینہ روکنے والی دوا میں جن کا طریق عمل تاہنوز معلوم نہیں وہ حسب ذیل ہیں :- آئسڈس۔ کوئین۔ پکروٹاکسین۔ بکس وایکا۔ زینک کسائیڈ۔ بیلی سلک آئسڈ اور مسکین + استعمال۔ پسینہ روکنے والی ادویہ کا استعمال یا تو تمام جسم پر کثرت سے پسینہ آنے کو روکنے کے لئے کیا جاتا ہے جیسے کہ مرض تھائی سیس یعنی سل میں رات کے پسینہ آنے کو روکنے کے لئے یا صنعت کی حالت میں سرد پسینہ آنے کو بند کرنے کے لئے۔ یا مقامی طور پر کسی خاص حصہ جسم کے پسینہ آنے کو روکنے کے لئے جیسا کہ ٹھنوں کی ہتیلیوں اور پاؤں کے ٹلوں یا ہٹلوں میں سے کثرت سے پسینہ آنے یا بدبودار پسینہ آنے کو روکنے کے لئے +

(۳) ود ادویہ جو کہ پسینہ کی ترکیب میں تغیر پیدا کرتی ہیں :- چننا دویہ ایسی ہیں کہ جب ان کو اندرونی طور پر دیا جاتا ہے تو وہ پسینہ کے ہمراہ جسم سے

بلکہ جلدی عروق کو بھی کشادہ کرتا ہے جس وجہ سے جلد کی طرف خون کا بہاؤ تیز ہو جاتا ہے۔ اور بعض ایسی ادویہ بھی ہیں جو کہ پسینہ کی تراوش کو تحریک دیتی ہیں لیکن دورانِ خونِ جلدی کو کم کرتی ہیں۔ اس لئے بعض اوقات معرقات کو صرطان و قسموں میں منقسم کیا جاتا ہے یعنی (۱) سٹیٹو لیسٹ ڈایا فورس ٹیکس (معرقاتِ محرک) اور (۲) سیڈے ٹو ڈایا فورس ٹیکس (معرقاتِ مسکنہ)۔

استعمالِ معرقات - معرقات مندرجہ ذیل فوائد کے لئے استعمال کئے جاتے ہیں :-  
(۱) حرارتِ بخار کو کم کرنے کے لئے +

(ب) خطرناک قسم کی کٹار یعنی نزلہ کی تخفیف کے لئے یا ایسی سوزش کے رفع کرنے کے لئے جو کہ کسی خاص قسم کی زہر کے خون میں موجود ہونے کے سبب واقع ہوئی ہو +

(ج) جسم میں آبِ خون کے جمع ہونے کو کم کرنے کے لئے جیسا کہ ڈراپسی یعنی مرضِ استسقاء میں۔ اور ایکس کری ٹری آرگنیز یعنی اعضائے مفروضہ کو آرام دینے کے لئے یعنی گردوں کو مرضِ انڈیپوٹیا (بولِ زلالی) میں اور امعاء کو ڈائریا (اسہال) میں +

(د) امراضِ گردہ میں جبکہ فضلاتِ خون شل ہو دیا وغیرہ براہِ پیشاب خارج نہیں ہوتے بلکہ خون میں جمع رہ کر باعثِ مرض ہوتے ہیں جیسا کہ مرضِ یوریمیا (جستب بول) میں تو ان کو بذریعہ پسینہ جسم سے خارج کرنے کے لئے +

(ه) کئی ایک پڑنے جلدی امراض میں جلد کے دورانِ خون کو تیز کرنے کے لئے جیسا کہ مرضِ سورائی سیس (صدفیہ - چپل) میں گرم غسل دینا یا حمام کرنا مفید ہوتا ہے +

(۲) وہ ادویہ جو کہ پسینہ کی پیداوار کو کم کرتی ہیں - انہیں ڈاکٹری اصطلاح میں آئن ہائیڈرائٹکس یا آئنٹی ہائیڈرائٹکس { Anhydrotics } یعنی مقلاتِ افرازِ عرق یا مانعاتِ عرق یا پسینہ آنے کو کم کرنے والی یا پسینہ کو روکنے والی دواؤں کہتے ہیں۔ یہ مندرجہ ذیل طریق سے تاثیر کرتی ہیں :-

(۱) پسینہ پیدا کرنے والے عصبی مرکوزوں سے سببِ نتیجہ کو دور کرنے :- چنانچہ وہ اسباب جو کہ خون کی دیرینہ حالت کو کم کرتے ہیں یعنی اس میں سے کارباہک ایسڈ کی مقدار کو



ڈورس پوڈر اپنی کے کوئٹا ایونیم ایسی ٹیٹ نیکوٹین  
کیفر ایونیم سٹریٹ آئینی منی

(ب) وہ ادویہ جو کہ اعصاب کے اختتامی سروں کو جو کہ پسینہ لانے والی گلیٹیوں میں ختم ہوتے ہیں تحریک دیکر پسینہ لاتی ہیں :-

پائو کاہین - مسکین - نیکوٹین - مقامی حرارت اور ایکمال +

فوٹ - مقامی حرارت سے جلدی عروق پھیل کر افراز عرق یعنی پسینہ آنے میں مدد دیتی ہے +

(ج) وہ ادویہ جو کہ پسینہ پیدا کرنے والی گلیٹیوں کی ساخت یعنی ان کے سٹیلز پر اثر کر کے پسینہ لاتی ہیں +

فوٹ - یہ کتنا مشکل ہے کہ آیا فلاں دوا گلائڈ سٹیلز پر اثر کرتی ہے یا کہ اعصاب کے محیط دائرہ پر۔ غالباً ایونیم ایسی ٹیٹ اور ایونیم سٹریٹ گلیٹیوں کی ساخت یعنی ان کے سٹیلز کو تحریک دیتی ہیں اور پسینہ کے ہمراہ خارج ہو جاتی ہیں +

(د) وہ اسباب جو کہ جلدی عروق کو پھیلا کر پسینہ لاتی ہیں - مقامی حرارت کے ذریعے ویسوموٹر اعصاب کو تحریک دینے سے بآسانی پسینہ آجاتا ہے جیسا کہ ٹائٹ فونٹے سٹشن (گرم تکیہ یا ٹگور) سے - پولٹس - آب گرم کے غسل یا ٹرکس یا تھ یعنی حمام کرنے سے +

(ه) پانی یا مرقعات کے پینے سے خون کے دباؤ کو بڑھا کر +

(و) جتنی اثرات سے پسینہ پیدا کرنے والے عصبی مرکوزوں کو منعکس طور پر تحریک دیکر - یعنی ان اثرات سے جو کہ منفی ادویہ - گرم مصالحہ دارانہ ذیہ اور گرم اشربہ کے کھانے پینے سے پیدا ہوتے ہیں +

(ز) وہ ڈایا فورسے رکس یعنی مرقعات جن کا کہ طریق عمل تاہنوز دریافت نہیں ہو چکا ہے +  
پوٹے سیم ایسی ٹیٹ - پوٹے سیم سٹریٹ - آرنیکا - ایکونائٹ - کاپیکیم - کیوہنر - سینی سین -  
سرن ٹیری - فوہلیا اور سنیگا +

نوٹ - یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ بہت سے مرقعات ایک سے زیادہ طریق میں اپنا

اثر کرتے ہیں - چنانچہ ایکمال نہ صرف پسینہ پیدا کرنے والے عصبی مرکوزوں کو ہی تحریک دیتا آ

شاخوں کو جو کہ ان غدودوں میں واقع ہیں نیز ان غدودوں کی ساخت یعنی ان کے نیلز (غلیات - کریات) کو تحریک دینے سے بھی پیدا ہوتا ہے۔ علاوہ انہیں چونکہ شرائین جلد کے کنارہ ہوجانے سے مقامی حرارت اور مقدار خون زیادہ ہوجاتی ہے پس یہ بھی ان غدود کے فعل کی تحریک کا ایک باعث ہوتا ہے یعنی اس سبب سے بھی پسینہ زیادہ پیدا ہوتا ہے پس ایسی صورت میں کسی دوا کے طریق فعل کی نسبت ٹھیک ٹھیک دریافت کرنا ایک کمالات ہے۔ تاہم تجربات سے اس قدر محقق ہوا ہے کہ بعض ادویہ تو پسینہ پیدا کرنے والے عصبی مراکز پر تاثیر کرتی ہیں اور بعض پسینہ پیدا کرنے والے غدود یعنی گلینڈوں پر۔ چنانچہ اگر کسی مُرتقی دوا کو سینے کے بعد نزع کر نکال دیا جائے اور اعصاب متعلقہ کو قطع کر دیا جائے اور پھر اس کا اثر قائم رہے تو سمجھنا چاہیے کہ اس دوا کا اثر مقامی ہے۔

(۱) وہ ادویہ جو کہ پسینہ کی مقدار کو زیادہ کرتی ہیں :-

نوٹ - پسینہ پیدا کرنے والی ادویہ دو قسم کی ہوتی ہیں یعنی ایک تو وہ جو کہ معمولی طور پر پسینہ لاتی ہیں یعنی اس قدر زیادہ پسینہ نہیں لاتیں کہ وہ ہجرات بن کر اڑنے لگے۔ ایسی ادویہ کو ڈاکٹری اصطلاح میں ڈایا فورسٹکس (Diaphoretics) اور طبی اصطلاح میں مُرتقات کہتے ہیں اور دوسری وہ جو کہ کثرت سے پسینہ لاتی ہیں ایسی ادویہ کو سڈوریٹکس (Sudorifics) یعنی مُرتقات شدید کہتے ہیں۔

مُرتقات کو باعتبار ان کے طریق تاثیر کے مندرجہ ذیل اقسام میں تقسیم کر سکتے ہیں :-

(۱) وہ ادویہ جو کہ پسینہ پیدا کرنے والے عصبی مراکز کو براہ راست تحریک دیکر پسینہ لاتی ہیں اور یہ تاثیر مندرجہ ذیل تین طریق سے ہوتی ہے :-

(۱) ایسے اسباب سے جو کہ خون کی دینا ہی بی بی درمی کی کیفیت کو بڑھاتے ہیں جیسے کہ نار کا بکس یعنی مخدرات چنانچہ اپویم، کلورل، کلوروفارم اور ایکٹھال بڑی خوراکوں میں سینے سے ایسی تاثیر کرتے ہیں۔

(۲) ایسے اسباب سے جو کہ خون کے ٹہر بھر یعنی اس کے درجہ حرارت کو بڑھاتے ہیں

اور (۳) مندرجہ ذیل ادویہ کے اثر سے :-

۱۔ برائٹرا - بکٹو - یووا ارسائی - کوچ گراس - بسم پیلاس اور ہاگر و فلا وغیرہ ادویہ براہ راست مشانہ اور پیشاب کی نالی کی خراش کو رفع کر کے مسکن تاثیر کرتی ہیں اسی لئے سوزش مشانہ اور سوزاک میں ان کا استعمال مفید ہوتا ہے اور جب انکے ہمراہ جب ضرورت ایکلینر یا اینٹی سپٹک ادویہ شامل کر دی جاتی ہیں تو ان کے فعل کی اور اصلاح ہو جاتی ہے +

نوٹ - مذکورہ بالا ادویہ میں سے ایون اور بیج کی تاثیر نہایت قوی ہوتی ہے +

## فصل ہفتم

ایسی ادویہ کے بیان میں جن کا اثر کیوٹے کی اسٹیم نظام جلد یا یعنی جلد پر پڑتا ہے

نوٹ - جلد قوتِ لامسہ کا خاص آکر ہے اور اس کا بڑا فعل پسینہ پیدا کرنا ہے اگرچہ یہ چند اور بھی خاص افعال انجام دیتی ہے مثلاً ترتیب و تنظیم حرارت جسم و تنفس و جذب اور سیم یعنی ایک چکنی رطوبت کی پیداوار و تراوش - مگر عالمانِ علم الادویہ کے نزدیک سپر پائلی ریشٹن یعنی غرق یا پسینہ چھوڑنا اس کا ایک نہایت اہم فعل ہے - کیونکہ پسینہ کے ذریعے نہ صرف حرارت جسمانی کم کی جاسکتی ہے بلکہ بعض حالات میں گردوں کے فعل کی امداد کی جاسکتی ہے اور خون سے فضلات کو خارج کیا جاسکتا ہے +

(۱) وہ ادویہ جن کا اثر کہ سوٹیٹ گلائڈس یعنی پسینہ کی گلیٹیوں پر ہوتا ہے نوٹ - پسینہ پیدا کرنے والی گلیٹیاں تمام جلد میں بکثرت ہیں خصوصاً ایسی جگہ کی جلدیں جہاں پر کہ بال نہیں ہوتے مثلاً ہاتھوں کی ہتھیلیوں اور پاؤں کے تلوؤں میں - پسینہ بھی شل پیشاب کے ایک فضلہ ہے جن کا انتظام سیکریننگ نرووز کے تابع ہے جن کے مرکز سیٹہ اور مخاع میں واقع ہے اور ہڈیوں - اعصاب ان کا مذکورہ بالا غدود پسینہ سے تعلق ہے چنانچہ پسینہ نہ صرف ان مراکز کو تحریک دینے سے پیدا ہوتا ہے بلکہ ان اعصاب اور انکی

(۷) تمام نائٹرائٹ مرکبات۔ آئیٹ اینی لائیڈ۔ پوٹے سیم کلورائیڈ۔ پائرو گلیک آئیڈ اور کبھی بڑی خوراکوں میں آرٹنک اور ہرنل آئیڈس قارورہ کو سنج سیاہی مائل کر دیتے ہیں۔ کیونکہ ان ادویہ کے استعمال سے خون کے بعض سرخ کارپیکلر شکستہ ہو کر پیشاب میں خارج ہوتے ہیں اور اسے سیاہی مائل کر دیتے ہیں۔

(۸) کین تھیرپڈیز۔ ملا برس۔ ٹرپن ٹائن اور سیلی سلک آئیڈ کو بڑی خوراکوں میں دینے سے گردوں میں سوزش ہو کر پیشاب میں خون آنے لگتا ہے۔

(۹) فاسفورس کو زیادہ مقدار میں دینے سے بول میں یوریا کا اخراج بڑھ جاتا ہے اور لیڈسمین اور ٹارٹوسین مرکبات پیدا ہو جاتے ہیں۔

(۱۰) ٹرپن ٹائن کے استعمال سے قارورہ میں سے بے غشہ کی سی بو آنے لگتی ہے اور کباب چینی و کو پائٹا کے استعمال سے قارورہ میں ان کی خاص بو بس جاتی ہے۔

(۱۱) کین تھیرپڈیز۔ سٹرنکینین اور ڈیجی ٹے بس کے استعمال سے قارورہ میں الیمین آنے لگ جاتی ہے۔

(۱۲) کئی ایک سمیات سے پیشاب میں شکر آنے لگتی ہے خصوصاً فلورڈوزین اور فلورے ٹین سے۔

(۱۳) کاربانک آکسائیڈ سے مسموم اشخاص کا قارورہ عرصہ تک میٹھا رہتا ہے۔

(۱۴) ٹیڈ یعنی سیسہ کو کچھ عرصہ تک استعمال کرنے سے گردوں میں مزمن قسم کی سوزش ہو جاتی ہے۔

(ج) وہ ادویہ جن کا اثر بلیڈر (مثانہ) اور یورینریا (مجری بول) پر ہوتا ہے۔

بول کے تقابص کی اصلاح کرنے سے یعنی اگر بول زیادہ ترش ہو تو ایلکلیز یعنی

کھاری ادویہ دیکر اس کی ترشی کو رفع کر کے اور اگر وہ متعفن ہو تو دافع تعفن بول

ادویہ سے اس کی اصلاح کر کے اگرچہ خراش مثانہ کو دور کر کے اس پر مسکن اثر ڈالا

جاسکتا ہے لیکن یوری ٹری سیڈے ٹوز (سکنا ت بول) مثلاً اوپیم (افیون)۔

ٹائیوسائٹس (بنج۔ اجواش خراسانی)۔ بلاڈونا (سیرج)۔ سٹریسٹیم (داترہ)۔

ہے۔ ایسی صورت میں ڈائریکٹ یا ریوٹ اینٹی سٹیک ادویہ مثلاً بورک آئیڈ - سیلی سیلک آئیڈ اور پنٹوٹیک آئیڈ - یو اور سائی (عَبَبُ الدَّب) کیوینز (کبابہ) - کو پائیا۔ سنڈل آئل (روغن مندل) یوروکروپین اور چند دوائے ٹارگی آئلز کے استعمال سے قارورہ کی تعفن دور ہو کر بہت فائدہ ہوتا ہے +

(۵) وہ ادویہ جو بول کی ترکیب کو بدل دیتی ہیں :- ایسی ادویہ تین طرح سے قارورہ میں تبدیلی پیدا کرتی ہیں (۱) بلا تغیر پیشاب میں خارج ہو جانے سے یعنی جس صورت میں کہ ان کو دیا تھا اسی صورت میں بذریعہ پیشاب خارج ہو جانے سے وہ قارورہ میں تبدیلی پیدا کرتی ہیں (۲) جسم کے اندر ان کے فاسد یا متفرق ہو جانے کے سبب جو نئے مواد کہ پیدا ہوتے ہیں ان کے اخراج سے قارورہ میں تبدیلی آجاتی ہے اور (۳) موادِ فاسدہ مثلاً پیپ یا خون کے قارورہ میں حل جانے سے وہ متغیر ہو جاتا ہے +

ایسی ادویہ تو بہت ہیں مگر ان میں سے چند خاص خاص کا ذیل میں مختصر بیان کیا جاتا ہے :-  
(۱) سیلائن فائورسے ٹکس یعنی کھاری مدیات بول کے استعمال سے ثقیل اجزاء بول کا اخراج زیادہ ہوتا ہے +

(۲) ہین ٹونین کے استعمال سے اگر قارورہ ترش ہو تو اس کا رنگ سبزی مائل زرد یا خالص زرد ہو جاتا ہے اور اگر وہ کھاری ہو تو اس کا رنگ سرخی مائل ہو جاتا ہے +  
(۳) کاربالک آئیڈ - کری اوڈوٹ - ٹیف تھیلین اور ٹارکے دیگر مرکبات قارورہ کو گہرا بھورا مائل یا سبزی کر دیتے ہیں +

(۴) پیکرک آئیڈ کی تاثیر سے قارورہ تیز زرد رنگ کا ہو جاتا ہے اور پھل فائولٹ اس کے رنگ کو گہرا نیلا بنا دیتا ہے +

(۵) ڈویرب - سٹا اور کرائی ساروین کے استعمال سے اگر قارورہ ترش ہو تو اسکی رنگت بھوری ہو جاتی ہے اور اگر وہ کھاری ہو تو وہ سرخ اور خوانی رنگ کا ہو جاتا ہے +  
(۶) لاگ وڈ (رقم) کے استعمال سے کھاری قارورہ کا رنگ تنفسی ہو جاتا ہے +

(۳) یوری نری لی تھان ٹریپس {Urinary Lanthanotripts} یا یوری نری اینٹی لی تھکس {Urinary Antithetics} یعنی اذات ٹنگون خصات یا منفیت خصات یعنی پتھری پیدا ہونے کو روکنے والی دوا میں یا پتھری کو توڑنے والی دوا میں :-  
ایسی ادویہ کو کہتے ہیں جو کہ پیشاب کے ثقیل اجزاء کو آلات بول میں نہ نشین ہونے سے باز رکھتی ہیں اور اگر کوئی سنگریزہ یعنی کنکری وغیرہ بن گئی ہو تو اس کو تحلیل کرتی ہیں +

نوٹ :- جب قارورہ زیادہ ترش ہوتا ہے تو اس میں سے یورک ایسڈ یا کیلیم ایکسی لیٹ علیحدہ ہو کر ریگ کی صورت میں نہ نشین ہو جاتا ہے جس سے کنکری یا پتھری بن جاتی ہے  
ایسی صورت میں ایکلیکٹریز یعنی کھاری ادویہ کے دینے سے یا پائپرے نین کے دینے سے بہت فائدہ ہوتا ہے کیونکہ یورک ایسڈ کا نہ نشین ہونا موقوف ہو جاتا ہے وغیرہ۔  
لیکن جب قارورہ ڈی کم پوز یعنی فاسد ہو کر کھاری ہو جائے تو اس میں سے فاسفیٹ کی نکلیں نہ نشین ہو جاتی ہیں ایسی صورت میں قارورہ کو ترش کیا جاتا اور اسکی تعفن کو دور کیا جاتا ہے چنانچہ بنزوئیک ایسڈ یا بنزوئیس کے استعمال سے بہت فائدہ ہوتا ہے +  
مرن گاؤٹ یعنی بقرس میں چمٹے بیم اور لے جیم کے نکلیت کے استعمال سے یورک ایسڈ (جو باعث مرن ہوتا ہے) قابل ثقل یوریس میں یعنی پوٹے بیم یوریت اور لے جیم یوریت میں تبدیل ہو جاتا ہے نیز مرن سے خون اور بول کی ترش کیفیت کھاری ہو جاتی ہے +  
مذکورہ بالا ادویہ کے دوران استعمال میں زیادہ پانی پینا ان کے فعل کا معاون ہوتا ہے +  
(۴) وہ دوا میں جو کہ قارورہ کو متعفن نہیں ہونے دیتیں :-

قارورہ میں ڈی کم پوزیٹن یعنی تعفن یا سٹرانڈ دو طرح سے پیدا ہوا کرتی ہے  
(۱) یوریتھرا یعنی مجری بول میں سٹرنچر (تشنیق) تنگی یا رکاؤٹ جو کہ سوزاک کہنے میں عموماً ہوجایا کرتی ہے) کے سبب یا سنگریزہ کے پھنس جانے سے پیشاب شانہ میں بند ہو کر متعفن ہو جاتا ہے۔ (۲) گردہ کی ٹیوبس (حوض) میں یا مثانہ میں سوزش پیدا ہونے سے اور اس کی پیپ کے پیشاب میں مل جانے سے وہ متعفن ہو جاتا

سکول وغیرہ گاہے مفید ہوتے ہیں +

(۲) وہ دوا میں جو افرا زبول یعنی پیشاب کی تراوش کو کم کرتی ہیں :-

”ما حال ایسی کوئی دوا معلوم نہیں جو بلا ضرر بول کی تراوش یا پیدائش میں کمی

لائے۔ لیکن تھری ڈیز- ٹرپن ٹائن اور فاسفورس گردوں میں اجتماع خون یا سوزش پیدا

کر کے بول کی پیدائش کو کم کرتی ہیں لیکن اس مطلب کے لئے وہ دوا کبھی استعمال نہیں کی جائے

(ب) وہ ادویہ جو براہ راست پیشاب پر تاثیر کرتی ہیں :-

(۱) وہ دوا میں جو پیشاب کو ترش کرتی ہیں :-

صرف ہنزڈنک آئبڈ (تیزاب لوبان- جو ہر لوبان) اور ہنزڈیٹس ہی ایسی معتبر

ادویہ ہیں جو کھاری پیشاب کو ترش کر دیتی ہیں۔ وہ گردوں میں سے گزرتے وقت

مٹی پیٹرک آئبڈ میں تبدیل ہو جاتی ہیں +

سیلی سلک آئبڈ اور بناقی آئبڈس مثلاً بشرک آئبڈ (جو ہریموں) مارٹارک آئبڈ

بڑی خوراکوں میں دینے سے وہ پیشاب کی ترش کیفیت کو صرف خفیف سا بڑھاتی ہیں

یعنی اس کی ترشی کو ذرا سا زیادہ کرتی ہیں +

ہنزڈل آئبڈس یعنی معدنی تیزاب برعکس تاثیر کرتے ہیں یعنی وہ قارورہ کو ترش

کرنے کی بجائے اس کی ترشی کو کم کرتے ہیں۔ کیونکہ وہ معتدل نکلیات یعنی کاربونیٹس

کی شکل میں پیشاب میں سے خارج ہو جاتے ہیں۔ اور نا بشرک آئبڈ چونکہ انیونیا کی مقدار

کو ذرا سا زیادہ کر دیتا ہے اس لئے وہ قارورہ کو خفیف طور پر کھاری بناتا ہے +

(۲) وہ دوا میں جو پیشاب کو کھاری کرتی ہیں :-

پیشاب کی کیفیت کو کھاری بنانے کے لئے ہمارے قبضہ میں بہت سی ادویہ

ہیں۔ چنانچہ چمٹے بیہم- سوڈیم- لے ٹیم اور کیلیم دھاتوں کے تمام نکلیات سوائے

ایونیم سائنس کے پیشاب کی کیفیت کو کھاری کرتے ہیں۔ ایونیم کے مرکبات جب

اندرونی طور پر دئے جاتے ہیں تو ان سے قارورہ کھاری نہیں ہوتا کیونکہ ان کے اجزاء جسم کے

اندرونی تفرق ہو جاتے ہیں اور غالباً بشکل یوریا جسم سے خارج ہو جاتے ہیں +

استعمال - ڈائی یورسے ٹکس یعنی مدرات بول ادویہ کا استعمال جسم میں سے پانی یا ثقیل اجزاء کو خارج کرنے کے لئے کیا جاتا ہے پس انہیں مندرجہ ذیل حالات میں دیتے ہیں -

(۱) امراض قلب و شش میں جبکہ پیشاب کی مقدار کم ہو جائے یا انا سار کا یعنی اشتہا کا اندیشہ ہو۔ کیونکہ ایسے امراض میں دل کے پھیل جانے کے سبب خون کا شریانی دباؤ کم ہو جاتا ہے۔ اور وریڈی خون کے اجتماع سے پیشاب کی مقدار میں کمی آجاتی ہے اور دوران خون کی وقت کے سبب بول کے ثقیل اجزاء کم مقدار میں اخراج پاتے ہیں۔ اور بول میں آبلیمون (زلال) بھی کم و بیش مقدار میں پایا جاتا ہے۔ پس ایسی صورت میں دل کو قوت پہنچانے سے وریڈی اجتماع خون رفع ہو جاتا ہے اور اورار بول زیادہ ہونے لگتا ہے۔

(۲) امراض گردہ میں - اس غرض سے کہ خون میں جو زہریلے مواد یا فضلات دور کرتے ہیں وہ برا و بیشاب خون میں سے جلد خارج ہو جائیں۔ نیز ایسے امراض میں جن میں کہ آبدار جھلی کے جوفوں میں آب خون جمع ہو گیا ہو اور مقامی نڈا بر یا علاج مثلاً دستکاری وغیرہ سے اس کا اخراج نامناسب سمجھا جائے جیسے بعض حالات پیلویری ہی (ذات العنب) میں جبکہ پیلویرا یعنی غلات شش کے جوف میں آب خون جمع ہو جاتا ہے یا ایسے ٹیز یعنی مرض اشتہا میں + (۳) ایسے حالات میں جبکہ ثقیل اجزاء بول کے گردہ یا مثانہ میں تہ نشین ہو کر ریگ یا سنگ گردہ یا مثانہ کے پیدا کر دیے کا اندیشہ ہو۔ کیونکہ فتور معنی یا خرابی خون کے سبب جب ایسے امراض کے لاحق ہو جانے کا اندیشہ ہوتا ہے تو مدرات بول ادویہ کا استعمال اس غرض سے کیا جاتا ہے کہ بول کے ثقیل اجزاء گردہ یا مثانہ میں تہ نشین نہ ہونے پائیں بلکہ پیشاب کے رقیق ہونے سے وہ اس کے ساتھ اخراج پاتے ہیں +

اگر بول کی کیفیت ترمش ہو تو پھر سیلارٹن ڈائی یورسے ٹکس زیادہ مفید ہوتے ہیں +  
نوٹ - شدید امراض گردہ میں جبکہ گردے اپنا کام بخوبی انجام نہیں دے سکتے تو ان کو ترکیب پہنچانے سے اور زیادہ نقصان ہوتا ہے پس ایسی حالت میں بجائے مدرات بول دینے کے بذریعہ تیز مسہلات و معرقات کے فضلات بدن کو خارج کرنا چاہئے اور گردوں کو سستے الامکان آرام دینا چاہئے۔ لیکن مزمن امراض میں ہلکے مدرات بول مثلاً ڈیجی ٹے بس



نوٹ۔ جسم کی تمام شرائین میں خون کا دباؤ زیادہ ہوجانے کے سبب خواہ وہ حرکت قلب کے تیز ہوجانے کی وجہ سے ہو یا شرائین کے سکڑ جانے کی وجہ سے۔ گردوں کے عروق میں خون کا دباؤ زیادہ ہوجانا ہے اور ان میں سے پانی زیادہ خارج ہوتا ہے چنانچہ زیادہ مقدار میں پانی پینے سے یہ کیفیت عارضی طور پر پیدا ہوجاتی ہے اور جسم کو بردت یا سردی پہنچانے سے عروق سکڑ جاتے ہیں +

گردوں کی شرائین کے کشادہ ہوجانے کے سبب اور گردوں سے خون کو لے جانے والی عروق کے سکڑ جانے کے سبب بھی ادرار بول زیادہ ہوجانا ہے اور یہ اثر یا تو محرک عروق اعصاب اور یا ان کے مرکز کے مست ہوجانے سے پیدا ہوتا ہے +  
غلی مقاصد یا اغراض کے لئے مدرات بول کو مندرجہ ذیل اقسام میں تقسیم کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے :-

(۱) سٹیمولیٹ ڈائیورسٹکس (Stimulant Diuretics) یعنی مدرات بول محرک  
ایسی دوائیں براہ بول خارج ہوتے وقت گردوں کی ساخت یعنی ان کے نیکزیننگ نیلز پر تحریک کا اثر کرتی ہیں جیسے جن شراب۔ کین تھیرپیز۔ اولیو تیزز۔ تیزز اور واسے ٹائل ایل شلا کو پاپا روغن کباب چینی۔ سیاہ مرج۔ عرق۔ تارپین۔ یودا آدسی (رغبت اللذت) وغیرہ +

(ب) ریفریجریٹ ڈائیورسٹکس (Refrigerant Diuretics) یعنی مدرات بول سرد  
ایسی ادویہ خون کے سیال حصہ کو برعادی ہیں مثلاً خالص پانی۔ یاسوڈا وادٹر وغیرہ۔ بارے لٹر (آتش جو)۔ کھاری نکلیات خصوصاً پوشش کے نکلیات جبکہ وہ یوری ٹری نیلز (نلیات بول) میں سے گزرتے ہیں تو ادرار بول کو زیادہ کرتے ہیں۔ اس لئے انہیں بعض اوقات سیلابٹن ڈائیورسٹکس (مدرات بول نکلیں) بھی کہتے ہیں +

(ج) ہائیڈریٹک ڈائیورسٹکس (Hydragogue Diuretics) یعنی مدرات بول شدید  
ایسی ادویہ گلوبی ریولائی میں بلند پڑھتی یعنی خون کے دباؤ کو بڑھا کر پانی تاثیر کرتی ہیں مثلاً ڈیجیٹل۔ کے فین۔ سکوال۔ مشرونین عقس۔ نامٹرس۔ اینتھر اور آئیڈوبس وٹے بس +

فصل قلب کے تیز ہو جانے کے سبب { ڈبکی ٹپس

ڈبکی ٹپس  
اسی تھوڑی سی  
سٹر وٹین ٹپس  
سکول  
کات و سے لیریا  
سٹر وٹین  
کے ٹپس

تمام جسم کے عروق کے سکر جانے کی وجہ سے اور  
ان عروق کے سکر جانے کے سبب جو کہ اسلام میں ہیں

ڈبکی ٹپس یا عالم کو

خون غریبانو: بوڑھائی میں

گر وہ بوڑھائی میں

ڈبکی ٹپس

یعنی

مرات بول

{ تمام سکر ہوا بالا اوروں

{ بر دم - ٹپس ٹپس - جوتی پر

{ کو پاٹیا - کین ٹپس ٹپس

ڈبکی ٹپس

ایک کمال

توڑ یا

دیسو موٹو ٹپس نہ مین سر اکر حرکت عروق  
پر تا ٹپس کر کے  
خود گروے کی بعضی ساخت یا اسکی عروق  
بتا جیر کر کے  
وہیو موٹو ٹپس نہ مین سر اکر حرکت عروق  
یا غیر رضیاری عضلاتی ریشوں کو عضلات  
کرتی ہیں - یا وہیو ڈالنے سے ٹپس نہ مین  
یعنی عروق کے پھیلائے والی اعصاب کو  
تیز کرتی ہیں

{ پوڑیا - کے ٹپس - کیدول

{ لائیکار پوڑیا - پوڑیا سیم ایسی ٹپس وغیرہ  
اور دیگر سے لائٹ یعنی ٹپس مدرات بول

ان عروق کو ٹپس کرتی ہیں جو کہ  
گروں سے خون کو پا ہر  
نے جانی ہیں تاکہ خون کا  
دباؤ بڑھ جائے -

ان عروق کو پھیلاتی ہیں  
جو کہ گروں میں خون لاتی ہیں

{ پانی کے اخراج کو بڑھاتی ہیں

{ ٹپس اخراج کو بڑھاتی ہیں

گروں کے سیکر ٹپس ٹپس یا اعصاب پر  
اور کرتی ہیں

مقدار کو ٹھیک کرتے ہیں اور دوسرے فضلات جسم مثل یوریا اور یورک آئسڈ وغیرہ کو خارج کرتے ہیں +

یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ یوریا و یورک آئسڈ اور پانی وغیرہ جو کہ براہ بول خارج ہوتے ہیں ان کی پیدائش گردوں میں نہیں ہوتی بلکہ وہ خون کے ہمراہ گردوں تک پہنچتے ہیں اور گردوں کا فعل صرف اس قدر ہے کہ وہ ان کو خون سے علیحدہ کر کے خارج کر دیتے ہیں (لیکن یہ ضروری ہے کہ یوریا و یورک آئسڈ اخراج کے لئے سیال حالت میں ہوں) یہی وجہ ہے کہ دیگر افعال جسمانی مثلاً، انتظام غذا، تنفس اور دوران خون کا اثر گردوں پر پڑتا ہے اور بر خلاف ازیں گردوں کے فتور سے نہ صرف مضر خراب ہو جاتا اور تنفس اور دوران خون میں خرابی پیدا ہوجاتی ہے۔ بلکہ خون میں فضلات کے جمع ہو جانے سے تمام افعال جسمانی میں فتور آ جاتا ہے +

ترشح بول یا پیشاب کے تراوش پانے کی یہ کیفیت ہے کہ کچھ حصہ اس کا تو پانی کے گلامی بیولائی درجات یا پیچیدہ عروق شرعیہ کے چھوٹے چھوٹے خوشے جو کہ ہر ایک نلی پی جی آئی کینپ شیوول میں ہوتے ہیں) میں چھٹنے سے بنتا ہے اور کچھ حصہ بیوہیولائی یوری بغرائی (پیشاب کی نہایت باریک نالیاں جو گردوں میں ہوتی ہیں) کے نیلزی یعنی گریات سے تراوش پاتا ہے +

دو حالات ہیں کہ ترشح بول یا پیشاب کی تراوش میں تغیر پیدا کرتے ہیں یہ دو ہیں :-  
یعنی ایک تو خون کا دباؤ اور دوسرے خون کی ترکیب۔ چنانچہ گردوں کے یا تمام خون کے دباؤ کو کم و بیش کرنے سے پیشاب کی تراوش میں کمی بیشی کی جاسکتی ہے +

(۱) وہ ادویہ جو مقدار بول کو بڑھاتی ہیں انہیں ڈائی یورٹکس (Diuretics) یعنی مرات بول یا پیشاب لانے والی دوائیں کہتے ہیں۔ اور اس طرح سے جو ان اثر ہوتا ہے اسے اصطلاح میں ڈائیورٹکس (Diuresis) (اور اربول) کہتے ہیں +  
ایسی ادویہ بہت سے طریقوں سے اپنا اثر کرتی ہیں جیسا کہ مندرجہ ذیل جدول سے جو کہ بزن سن صاحب کی کتاب سے لیا گیا ہے ظاہر ہوگا :-

نوٹ - فلائی انک بلنڈرز اس طریق سے لگائے جاتے ہیں کہ پہلے ایک بلنڈر لگاتے ہیں اور اس کو صحت اس وقت تک لگا رہنے دیتے ہیں کہ وہ مقام سرخ ہو جائے تب اسے اتار دیتے ہیں اور اس سے ذرا فاصلے پر اسی طرح سے اور چند بلنڈرز لگاتے ہیں +

(۳) سنگ گردہ یا سنگ مرارہ کے گزرتے وقت جو سخت درد ہوتا ہے اس میں تخفیف پیدا کرنے کے لئے یا نیوٹرلینا یعنی عصبی درد مثلاً سلٹے ٹیکا (عرق النساء) اور نفے پٹیل نیوٹرلینا (درد چہرہ - درد ابرو) وغیرہ میں تخفیف پیدا کرنے کے لئے یا اس کو زائل کرنے کے لئے +

(۴) مرکزی عصاب کی خراش کو روکنے کے لئے جیسا کہ ہسٹیریا (اختناق الرحم) باؤگولہ میں +

(۵) مرکزی نظام عصبی کو تحریک دینے کے لئے جیسا کہ سکلوپلینی فشی میں یا مخدر زہروں اور کئی ایک شدید اور زہریلی بخاروں کی ہتھار جب کنڈی شین (حالت سبات - غنودگی) میں +

(۶) عضلاتی خراش کو تسکین دینے کے لئے جیسا کہ لمبے گود (درد کمر) وغیرہ میں ٹائی کا لگانا +

(۷) ہل مقام مرض سے کسی دوسری جگہ مرض کا مالہ کرنے کے لئے جیسا کہ مرض فقرس میں جبکہ اس کا حملہ اندرونی اعضاء پر ہوتا ہے تو پاؤں کے انگوٹھے کے جوڑیا پاؤں پرنٹر ڈپلا سٹر (رائل کاپسٹر) لگانا + جب کو نٹر اری ٹینشن اس طرح سے عمل کرتے ہیں تو ان کو بری دل سوز زہنی فحولات یا ڈیری وے بوز یعنی مبعوعات کہتے ہیں +

(۲) وہ دو اٹس جو شرائین اختتامی اور عروق شعریہ کو سکیرتی ہیں یعنی انکے منافذ کو تنگ کرتی ہیں تمام مقامی قابضات عروق ایسا کرتے ہیں (دیکھو صفحہ ۲۲۸) +

## فصل ششم

ایسی ادویہ بیان ہیں جن کا اثر یویری ٹری ایپس یعنی آلات بول پر ہوتا ہے

(۱) وہ دو اٹس جو کڈنیز یعنی گردوں پر اثر کرتی ہیں :-

نوٹ - گردے المضاعف یعنی دو چند کام کرتے ہیں - وہ ایک تو جسم میں پانی کی

اس جگہ کو مردار کر دیتی ہیں اور اس کے ارد گرد کی شراٹھیں میں سوزش پیدا کر کے ان کو کشادہ کر دیتی ہیں مثلاً کانٹیک پوٹیس۔ کانٹیک سوڈا۔ زنک کلورائیڈ۔ بنزل آئینڈس۔ سلور نائٹریٹ وغیرہ + (ھ) کونٹر ایریٹنٹس (Counter-irritant) یعنی مناقض تھپتج یا مقابلہ کنندہ سوزش ایسی خراش کنندہ ادویہ کو کہتے ہیں جو کہ اندرونی اعضا کی سوزش کو کم کرنے کی غرض سے جلد پر لگائی جاتی ہیں۔ کیونکہ ان کے مقامی اثر سے جلدی شراٹھیں کے منافذ کشادہ ہو جاتے ہیں اور معکوسہ عصبی تحریک کے سبب اندرونی عضو کے عروق سکڑ جاتے ہیں جس وجہ سے اندرونی اعضا کی سوزش میں تخفیف ہو جاتی ہے۔ چنانچہ کین تھیرپیز (ذرا یوج۔ تیلنی کھی) بشکل پائینٹس اس مطلب کے لئے عام طور پر استعمال کی جاتی ہے +

استعمال۔ ایسی ادویہ جن کا مقامی اثر منافذ شراٹھیں کو کشادہ کرنے کا ہوتا ہے مثلاً آئیوڈین کاربالک آئینڈ۔ کین تھیرپیز وغیرہ انہیں آئن ہیلپیڈ آئینڈ یعنی کروز زرخوں اور کاربالک سائینڈر یعنی پرانے ناسوروں کو تبدیل کرنے کے لئے استعمال کرتے ہیں اور ریو پائڈ (الڈی) اور کین بریس (سرطانی) وغیرہ قسم کی رسیوں کو جلانے کے لئے ایس کے رائگس (کاوی) ادویہ کا استعمال کیا جاتا ہے۔ اور کونٹر ایریٹنٹس ادویہ کا مندرجہ ذیل حالات میں استعمال کیا جاتا ہے :-

(۱) کسی ایسے حصہ جسم یا عضو کو جس کا کہ جلدی عروق کے ساتھ براہ راست تعلق ہو اس کے دوران خون میں تخفیف پیدا کرنے کے لئے یا اس کے انفلا میشن یعنی التهاب یا سوزش کو رفع کرنے کی غرض سے۔ اس پر روئی نے بی آئینٹس (محمرات) یا وئسی گینٹس (منقعات) ادویہ لگائی جاتی ہیں جیسا کہ ایکٹیوٹ نیوینا (ذات الریہ شدید) پلیوری سی (ذات الجنب)۔ ہے پے نائی بش (سوزش جگر) وغیرہ میں پائینٹس (آبلہ انگیز دوا) کا لگانا +

(۲) دماغ اور حرام مغز کے محرک عروق اور غذائی مرکوز کے ذریعے منعکس طور پر زیر جلد تراوش یا فٹہ رطوبت یا مواد یا کسی رسولی یا بڑھے ہوئے عضو کے جذب ہونے میں مدد دینے کے لئے مثلاً پلیو رائٹیک آرٹیفیوژن (سوزش غلاف پیش کے سبب اسکے جون میں آب خون یا مواد کا جمع ہو جانا) اور سائی نووائی بش (التهاب غشائے زلالی) میں غلافی ہانگ پائینٹس کا لگانا یا انار جڈ گلائڈس (بڑھے ہوئے غدود) پر آئیوڈین کا لگانا +

میں خون کی آخری تقسیم ہوتی ہے۔ لہذا عالمانِ علم افعال الادویہ کے نزدیک ران عروق شرعیہ نہایت اہم ہے کیونکہ عروق شرعیہ کے منافذ کا تغیر خون کے دباؤ کی کمی بیشی کا باعث ہوتا ہے \* عروق شرعیہ کے خصوصاً جلد کی عروق شرعیہ کے کسی محدود و رقبہ پر تاثر ڈالنا ممکن ہے جیسا کہ تحریر ذیل سے ظاہر ہے :-

(۱) وہ دو امیں جو جلد کی آرٹری اور یعنی شرائین اختتامی اور کے پلر تیز بینی عروق شرعیہ کو مقامی طور پر کشادہ کرتی ہیں۔ اس سرخی کے تحت میں بہت سی مفید ادویہ کا جنہیں عام طور پر اریٹینٹس کہتے ہیں ذکر کیا جائیگا۔ اس قسم کی ادویہ جس حصہ جسم پر لگائی جاتی ہیں وہ اس حصہ جسم کی عروق شرعیہ کو تحریک دیتی ہیں چنانچہ ان کے اس درجہ تحریک سے جو کہ وہ پیدا کرتی ہیں انکو مندرجہ ذیل جاعتوں میں تقسیم کیا جاتا ہے :-

(۱) رُوپی فے ہی آئینٹس (Rubefaciens) یعنی مخبرات یا سرخ کنندہ جلد ایسی ادویہ کو کہتے ہیں کہ جن کو جلد پر لگانے سے جلد سرخ ہو جاتی ہے کیونکہ ان کی مقامی تاثیر سے وہاں کی عروق شریہ کے منافذ کشادہ ہو جاتے ہیں اور جلد سرخ ہو جاتی ہے +

تمام مقامی محركات عروق سرید (دیکھو صفحہ ۲۲۷) یہ اثر رکھتی ہیں +

(ب) وِیسی کینش (Vesicants) مینی مُنْقَطَات یا آبلہ انگیز ادویہ

اُپس پنس کبس (Epispastics) یعنی مُسْطِطَات یا آبلہ انگیز ادویہ

ایسی ادویہ جب جلد پر لگائی جاتی ہیں تو وہ ماٹاں پر بیشتر اے آج پیدا کر دیتی ہیں مثلاً  
کینٹن ٹھیکری ڈیز (ذرا سبج - تیلنی کھٹی)، وغیرہ +

(ج) پش چو لینٹس (Pustulants) یعنی سببِ شرارت یا چھوٹی چھوٹی پھنسیاں کہلاتی ہیں۔

ایسی ادویہ کو کہتے ہیں کہ جن کو جلد پر لگانے سے بثورات یا چھوٹی چھوٹی چھنیاں نکل آتی ہیں مثلاً کرؤشن آئبل (دوغن حب الملوک یا جال گوٹ) اور مار مار ایسے پمپ آئینٹ منٹ (مرمر نمکتے)

(د) کاسٹیکس (Caustics) یعنی کاوی یا جلانے والی یا اعداد کرنے والی ادویہ

! آئیں گے بکس (Excharotics) " " " " "

ایسی ادویہ جس حصہ بہ جسم پر لگائی جاتی ہیں وہ اس کی قوتِ حیات کو زائل کر دیتی ہیں مینی

(۲) کثرت سیلان رطوبت کو بند کرنے کے لئے جیسے مرض لیڈو کوریا (سیلان امین ہسلی) میں  
(۳) مسترخ عروق کو سکیرٹنے کے لئے جیسے فیبرنجائی ٹس (سوزش بلعوم) میں +  
نوٹ۔ اندرونی سیلان خون میں ریبرٹ ایسٹرنٹسٹ ادویہ مفید ہوتی ہیں جسے ازگٹ -

یوئے رائن بلینڈنگ (نزفیت رحمی) - استخوانہ میں +

(ب) وہ دوا میں جو ویسو موٹرکینٹرس (مراکز محرک عروق) پر تاثیر کرتی ہیں  
(۱) وہ ادویہ جو خون میں جذب ہو کر بذریعہ ویسو موٹرکینٹرز کے عروق کو کشادہ کرتی ہیں -  
تمام ریبرٹ ویسو ڈیٹالیٹرس اور مندرجہ ذیل ادویہ :-

ایکمال	کلورل	ہل کے کو انٹا	ٹوبے کو
ایٹھر	کلوروفارم	لو بیلیا	ٹار مار ایسٹیک
ایکونائٹ	ہائڈروسیامک آئیڈ	ادویم	ویسے ٹرین
بلاڈونا	ہائیوسائیسس	سٹریس مونیم	

(۲) وہ ادویہ جو خون میں جذب ہو کر بذریعہ ویسو موٹرکینٹرز کے عروق کو سکیرتی ہیں :-

ازگٹ (نہایت قوی)	سکول	ہیسے مے بس	لیڈ سائٹس اور
ڈیجیٹلے بس	فال سائگین	ہائیڈراس ٹس	ایڈویم سائٹس
سٹرونین ٹس	سٹرنکینین	کو کین	خفیف طور پر

نوٹ۔ ازگٹ - ڈیجیٹلے بس - فال سائگین اپنے مقامی اثر سے بھی شریں اقتصادی کو سکیرتی ہیں +

بہت سی ادویہ مثلاً ایکمال - ایٹھر - کلوروفارم - سٹریس مونیم - ہائیوسائیسس - ہائڈروسیامک  
ڈائیوٹ اور ویرے ٹرین خفیف سی تخلص یعنی سکول پیدا کرتی ہیں جس کے بعد تھریک کا اثر ہوتا ہے +

(ج) وہ دوا میں جو کے پلیریز (عروق شریہ) پر اثر کرتی ہیں :-

نوٹ۔ کے پلیریز (عروق شریہ) - بال کی مانند باریک شرائین (آرٹری) اولز (شرائین امتدائی)  
وہ باریک شرائین جن میں کو بڑی شرائین منقسم ہو کر ختم ہوتی ہیں (اور باریک وینز یعنی اور وہ  
کے درمیان حلقہات متعلقہ یعنی ملائے والی کڑیاں ہیں اور انہیں کے ذریعے سے جسمانی ساختوں

ان کو لگا کر ان کے اجزات کو اڑنے نہ دیا جائے۔ سیٹوٹینٹ۔ اوریٹینٹ اور اینٹی ہسٹک  
 ان ہلے شنس یعنی محرک۔ مہتج اور دافع تعفن خلجات بھی جن کا ذکر صفحہ ۳۰۲ پر ہو چکا  
 ہے اپنی مقامی تاثیر سے راہ تنفس یا سوائی نالیوں کی اختتامی شرائین کو کشادہ کرتے ہیں۔  
 (۲) ریموٹ لوکل ویکسٹو لکٹریٹس یعنی مقامی محرکات عروق بعیدہ :-  
 یہ ایسی دوائیں ہیں کہ جب انہیں براہ دہن دیا جاتا ہے یا منگھایا جاتا ہے تو وہ اپنی  
 باواسطہ مقامی تاثیر سے آرٹری اوڑ یعنی اختتامی شرائین کو کشادہ کرتی ہیں اور وہ ذیل ہیں  
 آئیٹل نائٹرائٹ      سپرٹ آف نائٹرس ایٹھر      مینی ٹول، سیکس نائٹرائٹ  
 نائٹرو گلیسرین      کے فرین  
 سوڈیم نائٹرائٹ      اری تھروڈ نائٹریٹ      نیکوٹین  
 استعمال - لوکل ویکسٹو لکٹریٹس یعنی مقامی مددات العروق یا مقامی طور پر عروق  
 کو کشادہ کرنے والی ادویہ کا بیان ان ادویہ کے ضمن میں کیا جائیگا جو کہ کے پلریز عروق  
 شعریہ پر تاثیر کرتی ہیں۔  
 ایسی ادویہ کو جن کے کھانے یا سونگھنے سے آرٹری اوڑ یعنی اختتامی شرائین  
 کشادہ ہو جاتی ہیں ان کو ایسے امراض میں دیا جاتا ہے جن میں کہ کسی خاص حصہ چشم  
 کے عروق کو کشادہ کرنا مطلوب ہوتا ہے۔ جیسا کہ آئیٹل نائٹرائٹ کو مرض  
 این جائبٹا پیکٹورس (وجج الفواد - درد دل) میں اور سپرٹ آف نائٹرس ایٹھر  
 اور کے فرین کو ڈرائیپی اور انا ساڑ کا (استقاء) میں ہے  
 (۳) امی جی ایٹ لوکل آکسیٹرینجینٹس یعنی مقامی قابضات سرریہ  
 یا لوکل ہیپوسٹیسٹکس یعنی مقامی قاطع نزہت یا سیلان خون کے بند کرنے والی ادویہ  
 یا سٹپ ٹکس یعنی قابض الدم یا جریان خون کو  
 ایسی ادویہ کو کہتے ہیں جو کہ اپنی مقامی تاثیر سے عروق کو سکڑتی ہیں ایسی دوائیں دو طرح  
 سے اپنا عمل کیا کرتی ہیں یعنی یا تو وہ اپنی مقامی تاثیر سے عروق کے عضلاتی طبق کو سکڑتی  
 ہیں اور یا عروق کے ارد گرد کے ٹشووز کی ایلیسٹکس کو منجمد کر دیتی ہیں اور پھر وہ منجمد شدہ



ایلیو من عروق کو دبا کر سکیرتی ہے +

(۱) وہ ادویہ یا تداویر جو کہ عروق کے عضلاتی طبق کو سکیرتی ہیں :-

کوٹ (برودت یا سردی)	سلور سائنس کے ڈائیوٹ سولوشن	آئرن
خواہ کسی طور پر پیدا کی جائے	فلنیڈرک آئیڈ ڈائیوٹ	کیلسم
برٹ لگا کر یا اتھیر	آئیڈ آئیڈ	کیڈمی ام
اور کلوروفارم وغیرہ کی	فے نے زون	سٹرون جیم
ایلم (پھٹکری)	ہے مے نے بس	بھل
لیڈ سائنس (نکیات سیسہ)		کوبالت
		میگ نے بینم

دو ایسی خفیت طور پر سکیرتی ہیں

نوٹ - ان میں سے - کوٹ (سردی) ایلم - لیڈ سائنس - ڈائیوٹ سولور یا ڈیٹریٹ -

فلنیڈرک آئیڈ - فیرک کلورائیڈ اور فیرس سلفیٹ اس فائدہ کے لئے دواء استعمال کی جاتی ہیں +

(ب) وہ ادویہ جو حوال عروق کے بشوز کی ایلیو من کو منجمد کرتی ہیں :-

ایلم سائنس آف زینک "وہ تمام" ویرین ہیں کہ ہی مے ٹاکسی لم

سائنس آف سلور سائنس آف کاپر یہ آئیڈ موجود ہو شلاً گلاس

سائنس آف لیڈ پر سائنس آف آئرن کائیڈ - کیٹی کیڈ بیسے مے بس

سائنس آف بیسٹ - ٹے بک آئیڈ اور کرے میریا وغیرہ

(۴) ریوٹ لوکل آئیڈر جینٹس یعنی مقامی قابضات بعیدہ

یا ریوٹ ہیمو سٹیکس یعنی قاطع نزعیب باواسطہ

ایسی ادویہ ہیں جو کہ دوران خون میں داخل ہونے کے بعد آمبری اول (شرائین فٹامی)

پر اپنا مقامی اثر کر کے انہیں سکیرتی ہیں مثلاً ارگٹ - کے فین (تاثرات ابتدائیہ) -

فائی سائنگین اور ڈیجی ٹے بس +

استعمال - سٹپ ٹیکس یا لوکل ہیمو سٹیکس یعنی مقامی قابضات الدم یا

جریان خون کو بند کرنے والی ادویہ مندرجہ ذیل حالات میں استعمال کی جاتی ہیں -

(۱) خارجی یا بیرونی جریان خون کو بند کرنے کے لئے +

ان کو لگا کر ان کے اجزات کو اڑنے نہ دیا جائے۔ سیموٹینٹ۔ وبری ٹینٹ اور اینٹی ٹینک  
 ان ہلے شنس یعنی محرک۔ نتیجہ اور دفع تعفن نملات بھی جن کا ذکر صفحہ ۳۰۲ پر ہو چکا  
 ہے اپنی مقامی تاثیر سے رات تعفن یا سوائی نالیوں کی اختتامی شرائین کو کشادہ کرتے ہیں۔  
 (۲) برنیوٹ لوکل و فیکسیو لریٹیموٹینٹس یعنی مقامی محرکات عروق بعیدہ :-  
 یہ ایسی دوائیں ہیں کہ جب انہیں براہ دہن دیا جاتا ہے یا سگھایا جاتا ہے تو وہ اپنی  
 باواسطہ مقامی تاثیر سے آرٹری او لری یعنی اختتامی شرائین کو کشادہ کرتی ہیں اور وہ فیصل میں  
 آئیائل نائٹرائٹ سپرٹ آف نائٹرس اینتھر مینی ٹول ایکس نائٹرائٹ  
 نائٹرو گلیسیرین کے فین اور  
 سوڈیم نائٹرائٹ اری تھرو ل ٹیٹرس نائٹرائٹ نیکوٹین  
 استعمال۔ لوکل و فیکسیو ڈائل میٹریٹ یعنی مقامی ممدات العروق یا مقامی طور پر عروق  
 کو کشادہ کرنے والی ادویہ کا بیان ان ادویہ کے ضمن میں کیا جائیگا جو کہ کے پلریز عروق  
 شعریہ پر تاثیر کرتی ہیں۔

ایسی ادویہ کو جن کے کھانے یا سونگھنے سے آرٹری او لری یعنی اختتامی شرائین  
 کشادہ ہو جاتی ہیں ان کو ایسے امراض میں دیا جاتا ہے جن میں کہ کسی خاص حصہ چشم  
 کے عروق کو کشادہ کرنا مطلوب ہوتا ہے۔ جیسا کہ آئیائل نائٹرائٹ کو مرض  
 این جائنا پیکٹورس (وجع الفواد۔ درد دل) میں اور سپرٹ آف نائٹرس اینتھر  
 اور کے فین کو ڈرائپسی اور انا ساز کا (استقاء) میں۔

(۳) امی جی اینٹ لوکل آئیٹریٹینٹس یعنی مقامی قابضات سرریہ  
 یا لوکل ہیپوسٹیسٹکس یعنی مقامی قابض نریٹ یا سیلان جن کو بند کرنے والی ادویہ  
 یا سٹیپ ٹیکس یعنی حابس الدم یا جریان جن کو  
 ایسی ادویہ کہتے ہیں جو کہ اپنی مقامی تاثیر سے عروق کو سکڑتی ہیں ایسی دوائیں دوطرح  
 سے اپنا عمل کیا کرتی ہیں یعنی یا تو وہ اپنی مقامی تاثیر سے عروق کے عضلاتی طبق کو سکڑتی  
 ہیں اور یا عروق کے ارد گرد کے نشوز کی ایلمینوس کو منجمد کر دیتی ہیں اور پھر وہ منجمد شدہ

لیکن ایسی صورت میں یہ ضروری ہے کہ دوران خون کو مصنوعی طور پر جاری رکھا جائے کیونکہ اگر ایسا نہ کیا جائے تو اس بات کا ثابت کرنا مشکل ہوتا ہے کہ جو خون کہ بہہ رہا ہے اس کی مقدار میں کمی بیشی حرکت قلب میں فرق آجانے کے سبب سے نہیں ہوئی ہے۔ اور اس بات کو ثابت کرنے کے لئے کہ آیا دوا کا اثر مقامی طور پر ہوا ہے یا ویسوموٹر سینٹر کی طرف سے ظہور میں آیا ہے یہ ضروری ہے کہ تجربہ کرنے سے قبل یا تو حرام مغز کو نکال دیا جائے اور یا اس مقام کے کل اعصاب کو قطع کر دیا جائے کیونکہ اگر ایسا نہ کیا جائے تو یہ کہنا مشکل ہوتا ہے کہ آیا دوا کا اثر براہ راست ہوا ہے یا منعکس طور پر ؟

جب اس بات کو دریافت کرنا ہو کہ دوا کا عروق کے اندرونی طبقات پر کیا اثر پڑتا ہے تو اس دوا کے محلول کو کسی رگ میں داخل کر دیتے ہیں ؟

(۱) وہ ادویہ جن کا اثر بلڈ ویسکلز (عروق - شرائین) پر ہوتا ہے :-  
یہ دوائیں دو قسم کی ہوتی ہیں :-

(۱) امی جی اینٹ لوکل و فیکٹیو کریٹینوٹینٹس یعنی مقامی محرکات عروق سرینہ :-  
یہ ایسی ادویہ ہوتی ہیں جو کہ مقامی طور پر لگانے سے آرٹری او لری یعنی اختتامی شرائین کو فوراً گشادہ کرتی ہیں ان کی فہرست حسب ذیل ہے :-

ایکگمال	کاربالک اینڈ	ایتھر	مائے برس
ایڈرینا (سریٹن)	کلورین	نارس ریڈرٹ	سینگا
آئینی مینی ٹارٹرے ہڈ	کرائل ساروبین	آئیوڈین	سٹرو نائٹریٹ (تیز سولیوشن)
آرینی اس آئیڈ	کاپلیٹ (تیز سولیوشن)	اپی کے کوہٹا	حورث مثل تکید یا ٹپڈس
کیمفر	کری اورٹوٹ	مرکیورک نائٹریٹ	ولے ٹائل ٹکٹز مثلاً ساربین اور
کین تھیری ڈیز	کروٹن آئل	بنزل آئیڈس (تیز)	ایسی ادویہ جن میں ایسے روغن موجود ہوں مثلاً رائی و غیرہ -
کین بی کم	کلوروفارم	منسٹرو	زینک کلورائیڈ (تیز سولیوشن)
نوٹ - ایکگمال - ایتھر اور کلوروفارم صرف اسی حالت میں ایسی مقامی تاثیر کرتے ہیں جبکہ			

اور دوسرے یہ کہ شرائین کے عضلاتی ریشوں کے سکرٹنے کی قوت برقرار رہے +  
اور وہ کی تنگی و فراخی خاص اعصاب اور بالخصوص اس خون پر منحصر ہوتی ہے جو کہ  
ان کے درمیان سے گزرتا ہے +

بلڈ پریشر (خون کے دباؤ) سے وہ دباؤ مراد ہوتا ہے جس کے تابع شرائین کی دیواریاں  
ہوتی ہیں۔ خون کے دباؤ کا گھٹاؤ بڑھاؤ یعنی اس کی کمی بیشی کا انحصار دس سو کن ٹریٹر  
اور دس سو ڈائی ٹریٹر اعصاب پر ہوتا ہے +

پس بلڈ پریشر نہ صرف حرکت قلب کے ضعیف ہو جانے سے یا مقدار خون کے کم  
ہو جانے سے گھٹ جاتا ہے بلکہ اس کے قائم رہنے کا بڑا سبب شرائین کے عضلاتی  
طبق کے عمل کا برابر جاری رہنا اور عروق شریہ میں دوران خون کی مزاحمت کا ہونا ہے +  
جسم میں دوران خون کا انتظام ایسا ہے کہ نہ صرف ہر حالت کا اثر دل پر ہوتا ہے بلکہ  
کسی حد تک اس کی اصلاح یا تغیر کے اسباب بھی خود جسم کے اندر ہی موجود ہیں چنانچہ  
وگیس اعصاب کے ذریعے سے مرکز قلب کو کیفیت قلب کا متواتر احساس ہوتا رہتا ہے  
اور وہاں سے دس سو موٹر نیٹر کو مختلف تحریکات پہنچتی ہیں جو کہ خون کے دباؤ میں  
کمی بیشی پیدا کر دیتی ہیں +

شرائین پر ایسی ادویہ کی تاثیر کو دریافت کرنے کے لئے یعنی اس بات کو معلوم کرنے  
کے لئے کہ کسی ایسی دوا کی تاثیر سے عروق کے حجم میں کیا تبدیلی واقع ہوتی ہے اور  
اس سے دوران خون کی رفتار پر کیا اثر پڑا ہے عموماً یہ دو طریق مروج ہیں (۱) حجم  
عروق کی تبدیلی کو دیکھنے کے لئے کسی زندہ جانور کی پتلی سی ساخت جسم کو کاٹ کر مثلاً  
خرگوش کا کان یا سینڈک کی زبان یا اس کے منجے کی جلد یا چمکا ڈر کے بازو کی  
جلد کو خوردبین کے نیچے رکھ کر عروق کا ملاحظہ کرتے ہیں اور (۲) دوران خون کی  
رفتار کو دیکھنے کے لئے کسی جانور کے جسم کا کوئی حصہ کاٹ کر مثلاً سینڈک کا ایک  
انگوٹھا کاٹ کر اس کٹی ہوئی جگہ سے خون کے بہنے کی رفتار کو دیکھتے ہیں کہ دوا  
کے استعمال سے بہنے کیا رفتار تھی اور اس کے استعمال کے بعد کیا رفتار ہے؟

غالباً اس مرکز کو تحریک دیتی ہیں کیونکہ ان کے استعمال سے وگیس اعصاب کو کاٹ دینے کے بعد نبض کی رفتار اور بھی تیز ہو جاتی ہے چنانچہ وہ دواؤں حسب ذیل ہیں۔

(۱) دواؤں جو کارڈی ایکٹو و گینگلیا (عصبی عقود قلبی) پر تاثیر کرتی ہیں۔  
جو دواؤں خاص کرونگل گینگلیا پر تاثیر کرتی ہیں وہ حسب ذیل ہیں :-

نیکوٹین کونائن لوبیلیا گیلیمی ام  
ان کے استعمال سے نبض پہلے تو سست ہو جاتی ہے لیکن بعد کو بے قاعدہ۔  
تیز اور کمزور ہو جاتی ہے +

## فصل پنجم

ایسی ادویہ بیان میں جن کا اثر بلڈ وینسز و عروق قنوی پر ہوتا ہے۔

نوٹ۔ شرائین پچکار عصبی و عضلاتی نایاں ہیں جن کا قطر یا منفذ مختلف اثرات سے ہمیشہ بدلتا رہتا ہے۔ یہ اثرات وے سوموٹری سنٹر (مرکز محرک بلا و عید۔ عروق کو تحریک دینے والے عصبی مرکز) سے جو کہ میڈلا میں واقع ہے نیز دیگر ایسے مراکز سے جو کہ حرام مغزی میں واقع ہیں بذریعہ وے سوکن سٹرک (عاصر العروق۔ شرائین کو ٹیکڑنے والے) اور وے سوڈائی لیزر (مخبر العروق۔ شرائین کو پھیلانے والے) اعصاب کے عروق کی طرف منتقل ہوتے ہیں۔ یعنی تمام عروق دو قسم کے اعصاب کے تابع ہیں ایک ایسے اعصاب جو عروق کو ٹیکڑتے ہیں یعنی ان کے منافذ کو تنگ کرتے ہیں اور دوسرے ایسے اعصاب جو کہ ان کو پھیلاتے ہیں یعنی ان کے منافذ کو کثافہ کرتے ہیں +

دوران خون کے جاری رہنے کے لئے شرائین میں یکساں تناؤ نہایت ضروری ہے جو دو طرح سے قائم رہتی ہے ایک تو یہ کہ دل شرائین میں خون مناسب مقدار میں پہنچاتا رہے

جسم اور اس کی تعداد کو گھٹانے کے لئے استعمال کیا کرتے ہیں اور ایٹمی ہنی سلسلے (نکیات اشم) پھینکھڑوں اور ہوا کی نالیوں کے شدید سوزشی امراض میں مفید ہوتے ہیں اور جب ڈس پنسیا (سوسے ہضی) کے سبب پلپیٹے شن آفدی ہارٹ (احتجاج قلب) کی شکایت ہوتی ہے تو اس کو ہڈیروسیانک اینڈ کے استعمال سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔ (ج) وہ دوا میں جن اثر کارڈی او این پیٹریٹری (مرکز بنج حرکات قلب) پر ہوتا ہے، فوٹ۔ اس مرکز کی نسبت مرکز وگیس پر ادویہ کی تاثیر کا مطالعہ بہتر صورت میں کیا جاسکتا ہے۔

اگر کسی حیوان کو کوئی دوا دینے سے اس کے دل کی حرکت میں فرق آجائے اور وہ اثر دوزوں وگیس اعصاب کو قطع کر دینے سے یا صرف ایک جانب کے عصب کو قطع کر دینے سے اور اسے اس حصہ کو جن کا تعلق کو قلب سے ہے تحریک دینے سے ڈائل ہو جائے تو اس سے یہ نتیجہ نکلا ہے کہ اس دوا کا اثر میڈلا میں وگیس نرؤ کے مرکز پر ہوا ہے۔

(۱) مندرجہ ذیل ادویہ وگیس نرؤ کے مرکز کو تیز کرتی ہیں اور رفتار نبض کو مست کرتی ہیں۔

ایکوناٹ	کلوروفارم	سکول (امقیل)	ڈیجیٹل
ایتھر	کانولیریا پیچہ بن	سٹینی سیگیا	پکرو ٹاکسین
ایکسال	کوکین (بڑی خوراکیں)	سٹری موینائی	پی ٹوٹی ٹری ایکسیٹ
ایٹروپین	ہڈیروسیانک اینڈ	سٹروپین تھس	
پیٹول کلوزل	ایٹوسائیٹین	سوپراپینل ایکسٹریکٹ	
کلورل	نیکوٹین	وینے برین	

(۲) وہ دوا میں جو وگیس کے مرکز کو مست کرتی ہیں :-

مذکورہ بالا فہرست کی تمام دوا میں اگر بڑی خوراکیں میں دی جائیں تو وگیس کے مرکز کو مست کرتی ہیں اور تمام وہ دوا میں جو خون کے دباؤ کو کم کرتی ہیں مثلاً ایٹیل ناٹریٹ نیز کوکین اس مرکز مست کرتی ہے۔

(ج) وہ دوا میں جن میں ایٹریلی ریٹریٹریٹری (مرکز معجل حرکات قلب) پر تاثیر کرتی ہیں۔ اس مرکز کو مست کرنے والی کوئی دوا تاہنوز معلوم نہیں ہوئی البتہ ایسی ادویہ کم ہیں جو



(۱) کارڈی ایک ٹنکس (Cardiac Tonics) یعنی مقویات قلب :-

ایسی ادویہ کو کہتے ہیں جو کہ قلب کی قوت (انقباضی یعنی دل کے سکڑنے کی طاقت کو بڑھاتی ہیں خواہ رفتار نبض پر ان کی تاثیر ہو یا نہ ہو۔ چنانچہ (۱) مندرجہ ذیل ایسی مقویات قلب ادویہ ہیں جو کہ قلب کی قوت انقباضی کو زیادہ کرتی ہیں لیکن رفتار نبض کو مست کرتی ہیں۔

ڈیجی ٹے بس	سوپرا ریٹل ایکسٹریکٹ	بیریم سائنس	ویڑے ٹرین
سٹرونین ہنس	کانوے لیریا میٹے بس	کے فین	یعنی خربقین
سکول (استیل)	آیری تھرو فلی آم	سے ہونین	وغیرہ

نوٹ :- ان میں سے پہلی پانچ دوائیں اس فائدہ کے لئے عموماً استعمال کی جاتی ہیں +

بڑی خوراکوں میں ان ادویہ کو دینے سے دل سبستولی (انقباضی) حالت میں حرکت کرنے سے سکت ہو جاتا ہے +

(ب) مفصلہ ذیل دوائیں دل کے سکڑنے کی طاقت کو بڑھاتی ہیں لیکن رفتار نبض پر ان کا کچھ اثر نہیں پڑتا :-

کیمفر (کا فور)	اور نہایت کم مقدار میں	کا پر سائنس (نکلیات بس)
فائی سائیکلین	کھادی وحاتوں کے نکلیات اور	زینک سائنس (نکلیات جت)

استعمال :- شدید بخاروں یا سوزشی امراض کے سبب جب دل کمزور ہو جاتا ہے یا

کارڈی ایک ڈائلے ٹے ٹن (قلب کا پھیل جانا) اور مائٹریل ڈائلے ٹے ٹن (قلب میں دل کو

قوت دینے کے لئے ڈیجی ٹے بس اور سٹرونین ہنس کا استعمال کیا جاتا ہے۔ لیکن جب قلب

کی ساخت چربی میں بدل جائے یا دائۂ اے آر ٹا (دورطی) میں نقص ہو خصوصاً اے آر ٹی گرجی ٹے ٹن

(جبکہ دل کے سکڑنے پر خون بجائے اے آر ٹا میں جانے کے بائیں بطن قلب میں واپس لٹ آتا ہے)

میں ان کا استعمال مضر ہوتا ہے +

(۲) کارڈی ایک سٹیمولینٹس (Cardiac Stimulants) یعنی محرکات قلب

ایسی ادویہ کو کہتے ہیں جو کہ رفتار قلب اور قوت قلب دونوں کو زیادہ کرتی ہیں مثلاً :-

برائڈی (شراب)	کلور و فارم	سٹرکین (جو بریکل)
وہسکی (شراب)	ایٹھر	آرینیٹ اس کینڈ (کھیا سفید)
رہم (شراب)	سل ڈائلے ٹے ٹن	سک (سک)
رجن (شراب)	ایرو سے جنک ڈائلے ٹے ٹن	وغیرہ



یا ایک نالی کے ذریعے دوا کو قلب کے اندر داخل کر دیا جاتا ہے۔ اس لئے اس بات کا دریافت کرنا نہایت مشکل ہے کہ آیا کسی دوا کا اثر صرف عضلات قلب پر ہوتا ہے یا ان عصبی ریشوں پر جو کہ اس کے عضلات میں واقع ہیں +

چونکہ دل کی نوک میں عصبی ریشے نسبت نہایت ہی کم ہوتے ہیں اس لئے اگر دل کی نوک کو کاٹ کر علیحدہ کر لیا جائے اور اس پر کسی دوا کے لگانے سے حرکت پیدا ہو تو اس سے یہ نتیجہ نکالا جاتا ہے کہ اس دوا کی تاثیر قلب کے صرف عضلاتی ریشوں پر ہی ہوتی ہے +

(۱) عضلات قلب کو تحریک پہنچانے سے یا تو حرکت قلب یعنی رفتار قلب تیز ہو جاتی ہے یا اس کی قوت انقباض بڑھ جاتی ہے یعنی دل زیادہ زور سے سکڑتا ہے اور یا حرکت و قوت دونوں بڑھ جاتی ہیں +

(۲) وگیس نزو (عصبتش و معدہ) کی ان باریک شاخوں کو جو دل میں جاتی ہیں تحریک دینے سے جیسا کہ مذکور ہو چکا ہے دل کی حرکت و قوت دونوں میں کمی آ جاتی ہے +

(۳) آئینیلے رے ٹرفائبرز یعنی حرکات قلب کے تیز کرنے والے عصبی ریشوں کو تحریک دینے سے دل کی حرکت و قوت تیز ہو جاتی ہے +

مذکورہ بالا تینوں صورتوں میں جو اثرات کہ عضلاتی یا اعصابی ریشوں کو مفلج کرنے سے پیدا کئے جاتے ہیں وہ اثرات تحریک کے بالکل برعکس ہوتے ہیں +

اس امر میں کہ آیا وگیس نزو کے اختتامی سروں کو تحریک دینے سے حرکت و قوت قلب کمزور ہو گئی ہے یا یہ کہ بہم پہنچے ٹھیک نزو کے انتہائی سروں کی سستی سے یہ نتیجہ پیدا ہوا ہے؟ اس طرح سے تمیز کی جاتی ہے کہ اس دوا کے قلب پر نقایہ شمال سے قبل اور بعد ان دونوں اعصاب کو تحریک دینے سے جو اثرات کہ پیدا ہوتے ہیں ان سے نتیجہ اخذ کر لیا جاتا ہے۔ بشرطیکہ یہ ثابت ہو چکا ہو کہ عضلات قلب پر اس دوا کا کچھ تاثیر نہیں ہوتی۔ لیکن درحقیقت یہ کل تجربات بہت مشکل اور دقیق ہوتے ہیں۔ لہذا اس طریق سے ایسی ادویہ اعمال یا وظائف قلب پر اپنی تاثیر کرتی ہیں اسکے موجدان کو ترتیب دینا بہتر ہے بہ نسبت اسکے کہ جس طرح سے عضلات یا اعصاب قلب پر وہ اپنا اثر کرتی ہیں +

البتہ چند ایسے عصبی ریشے اور عصبی مرکز بھی ہیں جو کہ حرکات قلب کو چُپت یا سُت کر سکتے ہیں۔ چنانچہ قلب دو عصبی مرکزوں کے تابع ہے۔ جن میں ایک کارڈی و این پیٹری (مانع حرکات قلب) اور دوسرے کو اینٹیلے رسے ٹر (معدل حرکات قلب) کہتے ہیں + مختلف حصص جسم سے حتیٰ اثرات پیدا ہو کر میڈلا میں ان مراکز تک منتقل ہوتے ہیں اور وہاں سے قلب پر منکس ہوتے ہیں مثلاً ایک شخص کسی ڈراؤنی شکل کو دیکھتا ہے یا عجیب آواز کو سنتا ہے تو اس کا دل دھڑکنے لگ جاتا ہے وغیرہ +

انقباض و انبساط قلب کے فعل کو دو قسم کے اعصاب انجام دیتے ہیں یعنی ایک تو وِگیس ٹرو (عصبِ شش و معدہ) کے وہ ریشے جو کہ میڈلا میں اُس کے مرکز سے شروع ہوتے ہیں اور قلب سے تعلق رکھتے ہیں چنانچہ اُن کی خراش سے قلب کی حرکت سست ہو جاتی ہے اور زیادہ خراش سے قلب انبساطی حالت میں حرکت کرنے سے سکت ہو جاتا ہے۔ اور دوسرے سیم پے تھنک اعصاب کے اینٹیلے ریٹر ریشے (جو غالباً دماغ کے بالائی حصہ یا حرام مغز سے شروع ہو کر اور حرام مغز کے سرد اہل حصہ میں سے گزر کر آخر سرد اہل اور فرسٹ ڈارسل گنگلیاں کی راہ بذریعہ سیم پے تھنک نرو قلب پہنچتے ہیں) جو کہ حرکات قلب کو چُپت کرتے ہیں چنانچہ اُن کی تحریک سے حرکات قلب تیز ہو جاتی ہیں اور ان کے قطع کر دینے سے دل حرکت کرنے سے بند ہو جاتا ہے +

پس مذکورہ بالا تشریح سے یہ واضح ہے کہ قلب پر ادویہ کی تاثیر یا تو خود بذریعہ قلب کے عضلاتی ریشوں کے ہوتی ہے یا وِگیس اور سیم پے تھنک اعصاب کی شاخوں اور یا ان کے مراکز کے ذریعے سے +

(۱) وہ دواؤں جو فعل قلب میں تغیر پیدا کرتی ہیں :-  
نوٹ - چونکہ ایسی ادویہ کی تاثیرات زیادہ تر ادنیٰ حیوانات پر تجربات کر کے دریافت کی گئی ہیں لہذا ان تجربات سے جو نتائج کے منبج ہوئے ہیں وہ بعض اوقات انسان پر مائد نہیں ہوتے کیونکہ ایسی ادویہ کی تاثیرات کو دریافت کرنے کے لئے دل کو جسم سے باہر نکال کر یا اس کا ایک ٹکڑا کاٹ کر اس پر ادویہ کے سولیوشن لگا کر تجربات کئے جاتے ہیں

فاسفورک آئیڈ - قابل ذوبان فاسفیٹس - تھامس گلاندس - سٹرون ٹیم کاربونیٹ  
یا لیک ٹیٹ اور دودھ +

(ب) وہ ادویہ جو خون کی طاقت انجمادی کو گھٹاتی ہیں - حسب ذیل ہیں :-  
آکسیجن - نیکل مال - برٹک آئیڈ - روبرپ - آئیڈ فروٹ (ترش میوہ جات) آئیڈ وائٹنر  
(ترش شرابیں) ساروسے شن (فائدہ) زیادہ پانی وغیرہ پینا +

(ج) وہ دوائیں جو عموماً خون پر متاثر کرتی ہیں :-  
بہت سی ایسی ادویہ ہیں جو مذکورہ بالا مختلف ادویہ کی سرخیوں کے  
تحت میں نہیں آتیں کیونکہ ابھی تک ان کے افعال کا پورے طور پر علم نہیں  
ہوا مثلاً کاڈلوز آئل (روغن جگر ماہی) خون کے ٹھوس اجزاء کو زیادہ کرتا ہے  
پوٹے بیسم آئیڈ وائٹ اور کیلیم سائٹس جو خون کی انجمادی طاقت کو بڑھاتے ہیں  
برفلاف ازیں جب مرکبورٹل سائٹس (نملیات سیاب) یعنی پارہ کے مرکبات کو  
زہریلی مقدار میں دیا جاتا ہے تو ان سے خون کے ٹھوس اجزاء کم ہو جاتے  
ہیں - اس کی طاقت انجمادی گھٹ جاتی ہے اور اس کی رقت بڑھ جاتی ہے  
یعنی وہ زیادہ پتلا ہو جاتا ہے +

## فصل چہارم

ایسی ادویہ بیان میں جن کا اثر مارٹ یعنی قلب کے ہوتا ہے

نوٹ دل ایک نہایت عجیب عضلاتی عضو ہے جس کے افعال نہایت پیچیدہ ہیں  
اس میں خود بخود منتظم حرکات کے پیدا کرنے کی قابلیت ہے - کیونکہ پہلے جو یہ قیاس  
کیا جاتا تھا کہ خود دل کے اندر ایک ایسا عصبی مرکز موجود ہے جس پر حرکات قلب کا  
انحصار ہے وہ قیاس اب باطل ثابت ہوا ہے کیونکہ بہت سے علمی تجربات سے  
یہ امر محقق ہو چکا ہے کہ قلب کے عضلاتی ریشے خود بخود سکڑنے کی طاقت رکھتے ہیں

استعمال مقویات خون - دونوں قسم کے مقویات خون یعنی مستقیم و غیر مستقیم مرض انہما (فقر الدم - کمزوری خون) میں استعمال کئے جاتے ہیں لیکن صحیح طریق علاج یہ ہے کہ اصل سبب مرض کو دریافت کر کے اسے دور کیا جائے +

نوٹ - ڈائریکٹ ہی مے ٹیکس یعنی مقویات خون مستقیم مرض ہی حالت میں دینے چاہئیں جبکہ انضمامی بالکل ٹھیک ہو +

(۲) وہ دوائیں جو وائٹ بلڈ کارپیکلز یعنی سفید دانہا خون پر تاثیر کرتی ہیں - (۱) وہ ادویہ جو سفید دانہا سے خون کی نقل و حرکت کو روکتی ہیں :-

نوٹ - سفید دانہا سے خون میں شل ٹھہری (نہایت اونٹے قسم کے جاندار حیوانات) کے قوت حرکت ہوتی ہے اور ان کی یہ طبیعی خاصیت ہے کہ وہ ادھر ادھر نقل و حرکت کرتے رہتے ہیں - اور سوزش کی حالت میں جو خواہ کسی مرض کے سبب سے پیدا ہو یا کسی خراش کے سبب وہ عروق شرعیہ کی دیواروں میں سے باہر نکل آتے ہیں لیکن ہیکونا کے ایکٹو ایڈس شل کونین - کونیڈین - ہیکونین - ہیکونی ڈین جن کا کہ عام اثر سفید دانہا سے خون کی حرکت کو روکنے کا ہے ان کے استعمال سے وائٹ کارپیکلز کا نہ صرف عروق شرعیہ سے خارج ہونا متوقف ہو جاتا ہے بلکہ ان کی تعداد میں بھی کمی آجاتی ہے - علاوہ کونین وغیرہ کے آئیٹ زینی لائیڈ کی بھی یہی خاصیت ہے - اور جسم کے باہر اگر ان پر دیر سے ٹرین لگائی جائے تو وہ ہلاک ہو جاتے ہیں +

(ب) وہ ادویہ جو سفید دانہا سے خون کی پیدائش کو بڑھاتی ہیں :- ایرو مے ٹیکس (خوشبودار ادویہ) خصوصاً کیمفر (کافور) اور مرہ (رج) ان کی پیدائش کو بڑھاتی ہیں کیونکہ ایسی ادویہ سے اعصاب کی قوت جاذبہ بڑھ جاتی ہے اور غذا شیت زیادہ جذب ہوتی ہے اس لئے سفید کارپیکلز کی تعداد بڑھ جاتی ہے +

(۳) وہ دوائیں جو خون کی طاقت انجمادی کو بدل دیتی ہیں :-

(۱) وہ ادویہ جو خون کی طاقت انجمادی کو بڑھا دیتی ہیں حسب ذیل ہیں :- کاربانک آئیڈ - کیلیم کلورائیڈ - کیلیم ایک ٹیٹ - میگنیشیم کاربونیٹ یا ایک ٹیٹ -

کا ڈیوڑا اٹل بھی جسم کو غذائیت پہنچاتا ہے اور سونے مزاج دوسری کو دور کرتا ہے۔  
ایسا ہی تازی ہوا۔ دھوپ۔ مقوی و لطیف غذا۔ سیر و تفریح وغیرہ چونکہ ماضیہ کو تقویت  
دیتی ہیں پس اس طرح سے وہ بطور مقویات خون غیر مستقیم تاثیر کرتی ہیں +

(ج) وہ دوائیں جو عموماً ریڈ بلڈ کارپسکلز پر ہی تاثیر کرتی ہیں :-

بعض ادویہ مثلاً آرسینی اس ایسڈ - فاسفورس - آئیوڈین - سلفر - آئی آف ٹرین ٹائن -  
ڈیڈروسیانک ایسڈ مہلک خوراکوں میں دینے سے کسی ہیموگلوبین کو کم کرتی ہیں یعنی ہیموگلوبین  
میں جو آکسیجن ملی ہوئی ہوتی ہے اس کو خارج کر دیتی ہیں اور اس طرح سے وہ ہیموگلوبین کی  
آکسیجن کے ساتھ ملنے کی طاقت کو کم کر دیتی ہیں +

ایکلاٹن نیٹلر یعنی کھاری دھاتوں کے رسٹریٹس - آئیسی ٹیسٹ اور ڈیڈروسیانک  
خون میں جالتے ہیں تو سرخ دانہ سے خون کی آکسیجن کو لیکر وہ کاربوئیٹ مرکبات میں تبدیل  
ہو جاتے ہیں +

ایکلاٹال اور کونین آکسیجن کے اتصال کو ہیموگلوبین کے ساتھ نہایت مستحکم کر دیتی  
ہیں یعنی آکسی ہیموگلوبین کی ترکیب کو ایسا مضبوط کر دیتی ہیں کہ ہیموگلوبین سے آکسیجن کا  
جدا ہونا محال ہو جاتا ہے +

کاربانک اینڈ - کونین اور مارفین سرخ دانہ سے خون کے حجم کو گھٹاتی ہیں -  
برفلات آزیں آکسیجن ڈیڈروسیانک اینڈ ان کے حجم کو بڑھاتی ہیں +  
مرکری یعنی سیاب کے مرکبات تھوڑی مقدار میں دینے سے سرخ دانہ سے خون کی  
تعداد کو زیادہ کرتے ہیں +

ڈیڈروسیانک آئیوڈین - سوڈیم ڈیڈروسیانک ہائیڈروکسائیڈ - آئیسی ٹیسٹ لائڈ -  
اور خنہ سے ٹین پوری خوراکوں میں دینے سے ہیموگلوبین کے ایک حصہ کو ہیموگلوبین  
میں تبدیل کر دیتی ہیں یعنی ہیموگلوبین - ہی مے ٹین (رنگت خون) اور آئیسیوین میں متفرق  
ہو جاتی ہے جس سے خون کی رنگت سیاہ پڑ جاتی ہے +

پاؤڈر گیلک اینڈ اور پوٹے سم کلوڑائیٹ سرخ دانہ سے خون کو ضائع کر دیتی ہیں +

(ب) وہ دو اینرجی بلڈ کارپیکلز (خلیات الدم - دانهائے خون) پر اثر کرتی ہیں۔

(۱) وہ دو اینرجی بلڈ کارپیکلز (سرخ دانهائے خون) پر اثر کرتی ہیں:-

تندرست سرخ دانهائے خون میں ہیملوگلوبین کی مقدار یکساں ہوتی ہے اور ہیملوگلوبین

کا جزو اعظم فولاد ہوتا ہے جس پر کہ خون کی سرخی کا مدار ہے بحالت صحت ہیملوگلوبین یا

اس کے جزو اعظم فولاد کی مقدار کو کسی دوا کے اثر سے بڑھانا ایک ناممکن بات ہے

البتہ مرض کی حالت میں خون کے سرخ دانوں کی تعداد اور ہیملوگلوبین کی مقدار میں جو

کمی آجاتی ہے وہ بعض ادویہ کے استعمال سے پوری ہو سکتی ہے۔ پس جب کسی

مرض کے سبب ہیملوگلوبین کی مقدار یا اس کی صفات میں کمی آجاتی ہے تو ایسی

ادویہ جو کہ اس کمی کو پورا کر دیتی ہیں انہیں اصطلاح میں ہی میٹیکس (Heamatics) یا

ہی می ٹی ٹیکس (Heamatinics) یعنی مقویات خون کہتے ہیں۔ اور یہ قسم کی ہوتی ہیں۔

(۱) ڈائریکٹ ہی میٹیکس (Direct Heamatics) یعنی مقویات خون مستقیم۔

ایسی ادویہ کہتے ہیں جو ہیملوگلوبین کی مقدار اور ریڈ بلڈ کارپیکلز (سرخ دانهائے خون) کی

تعداد کو مستقیماً زیادہ کرتی ہیں۔ چنانچہ ایسی دواؤں میں سے آئرن (آہن) اور اس کے بہت

ترکیبات کا اثر نہایت قوی ہوتا ہے اور اس کے بعد آئینی اُس آئید (سنگھیا) ہے یعنی یہ

دونوں خاص طور پر مفید ہیں اور پوٹے سیمنگ پرنسپل نیٹ - فاسفورس - سالٹ آف کاپر

(نیکلیٹس) اور سالٹ آف پوٹے سیمنگ کی تاثیرات مشتبہ ہیں۔

نوٹ - مرض انیمیا (فقر الدم - کمزوری خون) اور خون کے دیگر امراض میں تازہ ہوا اور مٹھو

طبیعت اور مقوی غذا اور افعال جسمانی کی اصلاح اکثر دوا کی نسبت زیادہ مفید ہوتی ہیں۔

(ب) ان ڈائریکٹ ہی میٹیکس (Indirect Heamatics) یعنی مقویات خون غیر مستقیم۔

ایسی ادویہ کہتے ہیں جو کہ ان اسباب کو رفع کر دیں جن سے کہ خون میں خرابی واقع ہوئی ہے

مثلاً میلیریائی بخاروں میں فوٹی تپوں کے سبب یا آتشک کے سبب جب انیمیا (فقر الدم -

کمزوری خون) ہو جاتی ہے تو کوئین اور سیاب کے استعمال سے اصل مرض کو فائدہ ہو کر دانیہ

بھی رفع ہو جاتا ہے پس کوئین اور سیاب ان ڈائریکٹ ہی میٹیکس ہیں۔

ٹریٹمنٹ فیوژن آف بِلڈ ڈنقل الدم یعنی ایک جسم سے دوسرے جسم میں خون کا منتقل کرنا) اور وینی ٹیکشن (فصد۔ بذریعہ فصد خون نکالنا) سے بھی مستقیماً پلازما پر اثر پڑتا ہے یعنی اس کے اجزاء میں فرق آجاتا ہے +

استعمال۔ ایک کلاسٹن سائنس یعنی کھاری نکلیات کا استعمال زیادہ تر رہوٹے بزم (گٹھیا) گائوٹ (نقرس) اور لیپتھی اے سس (ریگ بول) میں کیا جاتا ہے لیکن رہوٹے بزم اور گائوٹ کے علاج میں آجکل سیلی سیلٹس زیادہ مروج ہیں +

لیپتھی اے سس یعنی ریگ بول میں پوٹے ہیپم بٹریٹ کا استعمال عام طور پر اس واسطے کیا جاتا ہے کہ اس سے ہاضمہ خراب نہیں ہوتا اور لیڈ پاؤنڈنگ (زہریلا) میں پوٹے ہیپم آئیوڈائیڈ اس غرض سے دی جاتی ہے کہ وہ لیڈ کے ساتھ مل کر اور آئیوڈائیڈ آف لیڈ بن کر فوراً پلازما میں حل ہو جاتی ہے اور گردوں کی راہ سے پیشاب میں خارج ہو جاتی ہے +

پرگے بوز (مہملات خصوصاً نکلیں) ڈائیورسے کیں (دھرات بول) اور ڈایا فورسے ٹیکس (معزقات) کے استعمال سے ہر قسم کے استسقاء ورم یعنی ورم رنچ یا اویا جے واکٹری میں اویا کہتے ہیں کے تحلیل ہونے میں اور تراوش یافتہ ہیرم کے جذب ہونے میں بہت مدد ملتی ہے۔ کیونکہ ان ادویہ کی تاثیر سے پلازما میں سے بہت سا پانی خارج ہو جاتا ہے اس لئے وہ سیرم یا آب خون جو کہ عروق میں سے تراوش پا کر نئے لیوڈریشورڈ (خاندان ساخت جسم) میں یا جسم کے کسی جوف میں جمع ہو گیا ہو تا ہے وہ خارج شدہ آب خون کی کمی کو پورا کرنے کے لئے پھر پلازما میں داخل ہو جاتا ہے +

اسی اصول پر مرض یوریمیا (دواء البولینا - سمیت بول) میں ایسی ادویہ استعمال کیا جاتا ہے کیونکہ مرض مذکور میں پیشاب کے زہریلے اجزاء خون میں جمع ہو کر مریض کی جان کو معرض خطر میں ڈال دیتے ہیں لیکن ایسی ادویہ کے استعمال سے وہ جسم سے خارج ہو جاتے ہیں +

کہ اس پر اثر کرنے کے واسطے دی جاتی ہیں وہ عموماً اس کے کھاری پن کو زیادہ کرنے کے لئے ہی دی جاتی ہیں +

(۱) وہ ادویہ جو پلازما (نیٹیل حصّہ خون) کے کھاری پن کو زیادہ کرتی ہیں جیسٹین

پوٹے بیٹیم سائٹس . میگ نے شیم سائٹس . آئیگلائٹ بنزل وائٹس

سوڈیم سائٹس . لی قحیم سائٹس . یعنی

ایڈینیٹیم سائٹس . کیلیم سائٹس . قدرتی کھاری چشموں کے پانی

نوٹ - ان میں سے پوٹے بیٹیم کے نمکیات کا اثر خاص کر قوی اور جلد ہوتا ہے لیکن زیادہ

دیر پا نہیں ہوتا۔ اور سوڈیم کے نمکیات کا اثر کمزور اور آہستہ ہوتا ہے لیکن زیادہ دیر پا ہوتا ہے

یہ نمکیات جسم میں یوریک آئیڈٹ کے ساتھ مل کر قابل قتل ویریش میں تبدیل ہو جاتے ہیں جو

آئیگلائٹ یعنی کھاری ادویہ کی مدد تاثیر سے جسم سے خارج ہو جاتے ہیں +

پوٹے بیٹیم۔ سوڈیم اور لی قحیم وغیرہ کے بستریش اور ٹارٹریٹس زیادہ تر اس غرض سے

استعمال کئے جاتے ہیں کہ وہ خون میں پہنچ کر آئیگلائٹ کا ویریش میں تبدیل ہو جاتے ہیں

ان کی زیادہ مقدار سے مضرہ خواب نہیں ہوتا +

(۲) وہ ادویہ جو پلازما (نیٹیل حصّہ خون) کے کھاری پن کو کم کرتی ہیں :-

جیسا کہ بتلایا جا چکا ہے پلازما قدرتی طور پر کھاری ہوتا ہے اور وہ کسی طرح

سے ترش نہیں بنایا جاسکتا کیونکہ اگر پلازما ترش ہو تو اس میں قوت حیات نہیں سکتی۔

لیکن آرگینک آئیڈٹس خصوصاً بنز ویک آئیڈٹ کے استعمال سے اس کا کھاری پن

کسی قدر کم ہو سکتا ہے +

نوٹ - معدنی تیزاب جب اندرونی طور پر دئے جاتے ہیں تو وہ پلازما میں پہنچ کر اپنی

ترکیب بدل لیتے ہیں یعنی معتدل نمکیات میں تبدیل ہو کر جسم سے خارج ہو جاتے ہیں +

(۳) وہ ادویہ جو پلازما میں پانی اور نمکیات کی مقدار کو کم کر کے اس کی ترکیب میں تغیر پیدا کرتی ہیں

پر گم ٹوڈر (سہلالت) ڈائوڈر (کس (مدرت بول) اور ڈیافوڈر (کس (معزقات)

پلازما میں سے میرم اور نمکیات کی زیادہ مقدار خارج کر کے اس کی ترکیب کو بدل دیتے ہیں +



## فصل سوم

ایسی ادویہ کے بیان میں جن کا اثر بگڑے ہوئے خون پر ہوتا ہے  
نوٹ - خون کا بڑا فصل یہ ہے کہ وہ جسم کے پرورش کرنے والے مادوں اور آکسیجن (نسیم)  
کو جسم کی مختلف ساختوں تک پہنچاتا ہے اور فضلات جسم کو بذریعہ مختلف اعضا جسم سے  
خارج کرتا ہے +

خون کا جو سیال حصہ ہے اسے انگریزی میں پلازما کہتے ہیں چنانچہ اسی کی وساطت  
سے جسم کی پرورش کرنے والے اشیاء مثلاً آکسیجن (ذلال)، سائنس (نکلیات) اور طانی  
وغیرہ تمام جسمانی ساختوں یا اعضاے جسم تک پہنچتی ہیں اور اسی کے ذریعہ سے فضلات جسم  
شل پوریا۔ یورک، آئیبڈ اور کاربانک آکسائیڈ جسم سے خارج ہوتے ہیں۔ اس سیال کی طبیعت  
کیفیت کھاری ہوتی ہے +

ڈائٹ بگڑے کارپنکسز (سفید ذرات خون) شل پلازما کے جسم کی پرورش کرتے ہیں لیکن  
زیڈ بگڑے کارپنکسز (سرخ ذرات خون) آکسیجن (نسیم) کو جسم کی مختلف ساختوں تک  
پہنچاتے ہیں۔ پس اگر خون میں کسی قسم کا تغیر آجائے تو جسمانی ساختوں اور اعضاء کی  
قوت حیات پر اس کا سیدھا اثر پڑتا ہے +

(۱) وہ دوائیں جو پلازما (سائل و موی - سیال حصہ خون) پر اثر کرتی ہیں  
نوٹ - تمام غذیہ ادویہ بالآخر جذب ہو کر خون میں پہنچتی ہیں اور پلازما کی کیفیت میں متحرک  
عصہ کے لئے تغیر پیدا کر دیتی ہیں چنانچہ مصلحت و مضرات سے پلازما کی کیفیت میں  
فرق آجاتا ہے۔ نیز اس کی مقدار کی کمی بیشی سے یعنی بذریعہ قصد جسم سے خون نکالنے  
پر اور بذریعہ نقل الدم جسم میں خون داخل کرنے پر بھی پلازما کی کیفیت میں تغیر پیدا ہو جاتا  
ہے۔ لیکن جیسا کہ بتلایا جا چکا ہے پلازما کی طبیعت کھاری ہوتی ہے اور جو دوائیں

یعنی محرک ادویہ استعمال کرنی چاہئیں +

(۴) جب بلغم متغش ہو تو آئینی ٹپیک آئیس ٹپیک ٹرنیٹ ادویہ کا استعمال مفید ہوتا ہے +

(۵) جب ہوائی نالیوں کے عضلات میں تشنج ہو جیسا کہ مرض دمہ یا کالی کھانسی میں ہوا کرتا ہے تو ایسی صورت میں آئینی پیغیز موٹرک آئیس ٹپیک ٹرنیٹ ادویہ کے دینے سے فائدہ ہوتا ہے +

(۶) امراض شش میں کھانسی کا اتنا نہایت مفید ہوتا ہے کیونکہ کھانسی آنے سے نہ صرف بلغم بلکہ مختلف سوزشی امراض کی رطوبات بھی خارج ہو جاتی ہیں اور ہوائی نالیوں کے کشادہ ہونے سے تنفس میں دقت نہیں ہوتی۔ پس جب ہوائی نالیوں میں بلغم یا سوزشی رطوبت ہو تو کھانسی کے فعل کو مدد دینی چاہئے جس کے لئے بعض سٹیروئینٹ آئیس ٹپیک ٹرنیٹ ادویہ کا استعمال کرنا مفید ہوتا ہے +

(۷) جب کھانسی کا سبب کوئی ایسی بیماری ہو جس کا دور ہونا بہت مشکل ہو یا کسی دوسرے عضو کے مرض میں معکوسہ عصبی خراش کے سبب بار بار خشک کھانسی آتی ہو یا ایسی شدت سے کھانسی آتی ہو جس سبب سے کہ مرعین کو نیند نہ آتی ہو اور وہ کمزور ہوتا جاتا ہو تو ایسی صورتوں میں کھانسی کو روکنا پڑتا ہے۔ لیکن ایسی حالت میں نازکابکس یعنی مخدرات کو بہت احتیاط سے استعمال کرنا چاہئے کیونکہ وہ مرکز تنفس اور قلب کو بہت مست کر دیتے ہیں اگرچہ ان سے درد اور بے چینی میں تخفیف ہو جاتی ہے لیکن جتنی اعصاب کے کند ہر جانے کے باعث تحریک معکوسہ میں جو کہ تنفس کی تیزی اور کھانسی آنے کا سبب اولے ہوتی ہے کسی آجاتی ہے +

کھولتے ہوئے پانی سے مرعین کے کمرے کی ہوا کو گرم و تر رکھنا۔ چھاتی پر گرم گرم پیش باندھنا یا سینک کرنا۔ گرم سیال و غذیہ پلانا۔ ڈی مل ٹینٹ یعنی ملطف ادویہ کے غرغرائے کرنا اور زیادہ جمع لافح ہو تو مقویات و محرکات کا دینا ممکن ادویہ کے فعل کا معاون ہوتا ہے +

(۸) مارفین۔ پوٹے سینم برومائیڈ اور کلورل گلابے حرکت تنفس کو بے ترتیب کر دیتی ہیں اور ایسے غیر مستقیم تنفس کو انگریزی میں "چائینی شوکس زنیس ہائی ریٹین" کہتے ہیں +

سودیم کلورائیڈ (نمک شیشہ - نمک لاہوری) منہ میں رکھ کر چوسنے سے \* اخراج بلغم  
(۹) اینٹی ایکس پیک ٹورینٹس (Anti-Expectorants) یعنی مقلداتِ تنفس جو اخراج بلغم کو کم کرتی ہیں۔ یہ ایسی دواؤں میں ہوتی ہیں جو کہ بلغم کے آبی  
جزو کو کم کر دیتی ہیں اور اس طرح سے وہ بلغم کو خشک کر دیتی ہیں جیسا کہ اینڈس  
(حموضات) آئرن (آہن) آئسروپین (سیروج) اور اوپیم (افیون) \*  
استعمال ایکس پیک ٹورینٹس (منقشات - دافعات بلغم)۔ اگرچہ ان کے  
استعمال کے متعلق تمام ضروری امور کا بالتفصیل بیان کیا جا چکا ہے لیکن یہاں  
پر ایک اور مفصل نوٹ لکھ دیا جاتا ہے جن کو امراض تنفس کے علاج میں ضرور  
بقدر نظر رکھنا چاہئے :-

نوٹ - چونکہ آلات تنفس کے امراض کے اسباب بہت مختلف ہوتے ہیں اس لئے  
ان کے علاج کے متعلق کوئی عام اصول قائم نہیں ہو سکتا اور چونکہ اعضائے تنفس پر  
تاثیر کرنے والی ادویہ کا طرز عمل بھی بہت پیچیدہ ہے اس لئے معالج کو علامات مرض کے  
بموجب علاج کرنا پڑتا ہے۔ پس :-

(۱) آلات تنفس کے امراض میں ڈس پنیا (دقت تنفس) کھانسی اور بلغم اکثر  
زیادہ تکلیف دیا کرتی ہیں لیکن ان کا معقول علاج یہ ہے کہ اصل سبب مرض کو معلوم  
کر کے اسے رفع کیا جائے +

(۲) چونکہ دقت تنفس خون میں آکسیجن کی کمی کے سبب یا مرکز تنفس و عصب  
کی شاخوں کو خراش پہنچنے کے سبب واقع ہوتی ہے جس کی اصلاح کسی تکثر تنفس  
کے تیز ہو جانے اور کھانسی آنے سے خود بخود ہو جاتی ہے لیکن اگر توت تنفس کو تیز کرنے  
کی ضرورت ہو تو محرکات کا استعمال کرنا پڑتا ہے۔ مگر ایسی حالت میں سٹیرائڈ ایکٹوئیٹ  
(خارج بلغم بالتحریک) ادویہ کا استعمال زیادہ مفید ہوتا ہے کیونکہ ان سے بلغم رقیق ہو کر نایاب ہونے لگتا  
(۳) اگر مرض ایکویوٹ یعنی حاد ہو اور مرین زیادہ کمزور نہ ہو تو سیڈے ٹو (مسکن)  
ادویہ اکثر مفید ہوتی ہیں لیکن اگر مرض زیادہ کمزور ہو یا اس کا طلب کرو ہو تو پھر سٹیرائڈ

جو کہ مرکزِ تنفس کو تحریک دیتی ہیں اور عضلاتِ مخرجہ کو قوت دیتی ہیں مثلاً سسٹرگینین اور ایسٹروفین وغیرہ +

(۳) سیڈے ٹو ایکس پیک ٹورینش (Sedative Expectorants) یعنی منقشاتِ سکنہ ایسی دوائیں مرکزِ تنفس یا حسی اعصاب کی خراش کو کم کر کے تسکین کا اثر کرتی ہیں مثلاً اوپیم مرکبات افیون مثلاً پل اپل کاک کم بلا۔ ٹینکچر کیمرفر کو۔ ٹینکچر اوپیائی ایونی۔ پلو اپل کاک کو۔ مارفین۔ کوڈائن اور کلورل ہائیڈریٹ +

(۴) میکینیکل ایکس پیک ٹورینش (Mechanical Expectorants) یعنی منقشاتِ آلیہ ایسی دوائیں جو اپنی مقشئی تاثیر کے دوران میں بلغم کو زور سے خارج کرتی ہیں مثلاً پل کے کوہنا۔ ٹینکچر منی اور ایونیم کاربونیٹ جو کہ بلغم کو رقیق بھی کرتی ہیں اور اگر ان کا اثر نہ ہو تو زنگ سلفاس (توتیا سفید) وغیرہ کا استعمال کریں +

(۵) آئنٹی اسپیزموڈک ایکس پیک ٹورینش {Antispasmodic Expectorants} یعنی منقشاتِ دافع تشنج ایسی دوائیں جیسا کہ مذکور ہوا براہِ فکائی کے تشنج کو دفع کرتی ہیں +

(۶) سے لائن ایکس پیک ٹورینش (Saline Expectorants) یعنی منقشاتِ نمکی ایسی دوائیں بلغم کو رقیق کرتی ہیں اور اس کے کھاری پن کو بڑھاتی ہیں جیسے کہ ایلکلیز اور آیلکلائن سائنس خصوصاً پوٹے سی ام بائی کاربونیٹ اور ایونیم کلورائیڈ +

(۷) آئنٹی سپٹیک ایکس پیک ٹورینش (Antiseptic Expectorants) یعنی منقشاتِ قلعن بہت سی دوائیں جیسے مار (قطران) ٹیری بین۔ پائن آئل (روغن سرو) سلفر (گندھک)۔ آئیوڈین۔ آئروسے ایک آبلز (روغناتِ معطر) بانسٹر (لسان) اوئیو ریزنس (رالدورین) وغیرہ چونکہ بڑا کیلک ریو کس مبرین کے ذریعے خارج ہوتی ہیں پس وہ بلغم کی قلعن کو دور کر دیتی ہیں نیز اس کے اخراج کو زیادہ کر دیتی ہیں +

(۸) ری فلیکس ایکس پیک ٹورینش (Reflex Expectorants) یعنی منقشاتِ منعکس ایسی دوائیں بذریعہ ان اثرات کے جو کہ منہ میں پیدا ہوتے ہیں اپنی تاثیراتِ معکوسہ اخراجِ بلغم کو زیادہ کرتی ہیں جیسے پوٹے سی کم کلورائیڈ۔ گم آکے شیا (صنع عربی) شوگر کنڈی (قند نبات)

فائدہ ہو جاتا ہے۔

سٹرے مونیم (داتورہ) کا سگریٹ پینا یا ٹائٹریٹ پر (کاغذ شور) کا دھواں لینا وغیرہ

صرف عارضی طور پر مفید ہوتا ہے۔

انتباہ۔ اگر ڈس پینا (عسرت نفس) دم کھچکراتا، بہ سبب ڈس پینا (سوسے ہضم) گوت

(نقرس) یا کاسٹی پے شن (قبض) کے ہو تو اصل سبب مرض کو رفع کرنا چاہئے۔

(و) وہ دوائیں جو برانکائی کے دوران خون پر اثر کرتی ہیں :-

وہ تمام ادویہ جو کہ جنرل سرکولیشن یعنی عام دوران خون کو تحریک دیتی ہیں مثلاً ایٹوینا۔

ایکھال۔ ایٹھر۔ سٹرکین وغیرہ وہ برانکائی کے دوران خون کو بھی تیز کرتی ہیں۔ اور برخلات انہیں

وہ تمام ادویہ جو کہ قلب و دوران خون کو مست کرتی ہیں مثلاً ایکونائٹ۔ آئینی منی۔ اپی کے کو اٹنا۔

ایٹوڈائٹس اور ایکلیز وغیرہ وہ برانکائی کے دوران خون کو بھی مست کرتی ہیں۔

(ھ) ایکس پیکٹوریٹس (Expectorants) یعنی منقشات یا مخرجات بلغم

ایسی ادویہ کہتے ہیں جو کہ اخراج بلغم میں آسانی پیدا کرتی ہیں یعنی جن سے کہ بلغم

آسانی خارج ہو جاتا ہے۔

بملاحظہ انکے طریق فعل کے انکو مندرجہ ذیل آٹھ قسموں میں تقسیم کیا جاتا ہے:-

(۱) آئینی فلو جس میں ایکس پیکٹوریٹس {Antiphlogistic-Expectorants} یعنی منقشات دافع سوزش

ڈی پریسٹنٹ ایکس پیکٹوریٹس {Depressant-Expectorants} منقشات مصنفہ

انہیں دوائیں برائیکس میڈکس مبرین (ہوائی نایوں کی معادلاتی) کی سوزش کو رفع کر کے رطوبت

کی تراوش کو یعنی بلغم کو زیادہ کرتی ہیں جیسے آسی آئیش (مشیات)۔ غشیان پیدا کرنے والی ادویہ

اور ایسے ایکس (مقیات) کم مقدار میں مثلاً اپی کے کو اٹنا۔ آئینی منی۔ ایپومارین۔ لوبے لیا۔

ہوسے سیم ایٹوڈائٹ +

(۲) سٹیملینٹ ایکس پیکٹوریٹس (Stimulant Expectorants) یعنی منقشات محرک

یہ دو قسم کی ہوتی ہیں یعنی ایک تو وہ جو کہ جسم سے خارج ہوتے وقت برانکائی کے گند کی رطوبت

کو زیادہ کرتی ہیں جیسا کہ (۵-۳-۱ صفحہ ۲۸۱) پر تحریر کی گئی۔ اور دوسرے وہ ادویہ

اور اس طرح سے بڑانکائی کے پیئیرم یعنی تشنج کو دور کرتی ہیں۔ ایسی ادویہ کو بڑانکائل  
اینٹی پیئیرموڈک (دفعات تشنج بڑانکائی) کہتے ہیں :-

- ایسی دو امیں یا تو (۱) اینٹی پیئیرموڈک ان ہلے شنس (حملات دفع تشنج) دیکھو صفحہ ۳۰۲  
(۲) زینس پائی زینٹری سینٹر کو ڈی پریس کرنے والی (مضعفات مرکب تنفس) دیکھو صفحہ ۲۷۹  
(۳) آپکس پیکٹورینٹس (منفثات - مخرجات بلغم) دیکھو صفحہ آئندہ اور یا مندرجہ ذیل ادویہ ہوتی ہیں -

بلاڈونا (بیرنج)	ادہیم (افیون)	کلوروفارم
ایڈوسائٹس مس (دنج)	کونائٹ (شوکران)	ایٹھر
سٹرے مونیم (داتورہ)	ایڈھاٹوڈا (گہٹی)	ایٹھل آئیوڈائیڈ
لوہے یا (جگلی تمباکو)	گرنڈیلیا	ایٹھل نائٹریٹ
ٹوبے کو (تمباکو)	کلورل	سوڈیم نائٹریٹ
کیناپس اینڈیکا (جنگ)	ایٹھل آئیوڈائیڈ	نائٹرو گلیسیرین

استعمال - آیزما (ضیق النفس - دہر) کا دورہ غالباً بڑانکائی کے عضلات طبق میں تشنج واقع  
ہونے سے ہوتا ہے۔ اور کبھی بڑانکائی ہش (سعال) اور ہو پنگ کف (سعال یکنی - بکھر کھانسی)  
میں بھی شل دہر کے دورہ ہوتا ہے۔ جس کا سبب غالباً یہ ہوتا ہے کہ سوزش کی وجہ سے  
بڑانکائل ٹیوبس یعنی ہوائی نالیوں کو خراش پہنچتی ہے جس سبب سے ان کے عضلات طبق میں  
تشنج کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔ پس ایسی حالت میں بڑانکائل اینٹی پیئیرموڈک ادویہ کو  
دینے سے فائدہ ہوتا ہے۔ چنانچہ ایٹھل نائٹریٹ - نائٹرو گلیسیرین اور سوڈیم نائٹریٹ کے  
استعمال سے زینٹری سینٹر (تنفسی تشنجات) فوراً دفع ہو جاتے ہیں لیکن بلکہ ذکر آتے ہیں  
ناز کا بگس (تخدرات) شل ادہیم (افیون) کیناپس اینڈیکا (جنگ) کلورل آئیڈائیڈ  
چونکہ بہت قوی مضبوط تنفس ہیں اس لئے وہ بہت ہی کم استعمال ہوتے ہیں بلکہ ان کا استعمال  
غیر مقبول یا قابل اعتراض ہے۔ لیکن چوٹے نیم آئیوڈائیڈ - سٹرے مونیم - لوہے یا سپرٹ ایٹھر  
سپرٹ کلوروفارم اور سپرٹ آیتونیا وغیرہ مرض دہر میں عام طور پر کامیابی سے استعمال کی جاتی  
ہیں۔ بعض اوقات جب دیگر ادویہ سے فائدہ نہیں ہوتا تو آئیڈروپین کی جلدی پچکاری سے

(۵) وہ دوائیں جو بڑانکائی اور تنگزیمنی پھیپھڑوں پر تاثیر کرتی ہیں :-

(۱) وہ دوائیں جو حسی اعصاب کو تحریک دیتی ہیں وہ ایک تواریٹینٹ ان ہلے شتر (خراش کنندہ نخلیات) ہیں جن کا ذکر ہو چکا ہے اور دوسرے اپنی کاک اور آئینی منی اندرونی طور پر دینے سے +

(۲) وہ دوائیں جو حسی اعصاب کو مست یا ضعیف کرتی ہیں وہ مضیف ترکزس ہیں جن کا ذکر بھی ہو چکا ہے +

(۳) وہ دوائیں جن کا اثر برانکائی گلائڈس (دوڑی ہوئی نالیوں کے غدود) پر ہوتا ہے (۱) وہ دوائیں جو بڑانکائی کی رطوبت یعنی بلغم کو زیادہ کرتی ہیں :-

ایلیکٹر (یعنی کھارڈیٹس) سکول (اسکیل)	ٹیری بین	باسم آت پیرو
خصوصاً ایونیا کارب	اپی کے کو اٹنا	ٹرن ٹائن
ایپوڈین	بینز دین	والے ٹائل اٹلز
گڑ لایا	آئینی منی سائلش	ایسٹے ٹیڈا
ایپو مارفین	کیمر (کافور)	ٹوچے کو تمباکو
سینگا	جے بورینڈائی	سلفر گندھک
		ارجی نیا

(ب) وہ دوائیں جو بڑانکائی کی رطوبت یعنی بلغم کو کم کرتی ہیں :-

ایڈس (حموضات) بلاڈونا (سیروج) شترے منیم (داتورہ) ایٹو سائے نس (نخ) +

(ج) وہ دوائیں جو بڑانکائی کی رطوبت یعنی بلغم کو ڈس ان فیکٹ کرتی ہیں اس کی عفونت کو دور کرتی ہیں :- تمام آئینی ٹیٹیک ان ہلے شتر (نخلیات دانہ تعفن) جن کا ذکر ہو چکا ہے۔

نیز کو پائیا - کیوٹینز (کباب) ایونائیکم (اشت) والے ٹائل اٹلز (دوغتات فراری) اور اریڈر زینش (رالدر دوغتات) اندرونی طور پر دینے سے +

(د) وہ دوائیں جو بڑانکائی کے عضلاتی طبق کو چست کرتی ہیں :-

وہ تمام ادویہ جو حسی اعصاب کو تحریک دیتی ہیں اور جو (د) نمبر (۱) میں بیان ہو چکی ہیں + (ه) وہ دوائیں جو بڑانکائی کے عضلاتی طبق کو بست کرتی ہیں یعنی اسے ڈھیلے کرتی ہیں

سے بدلے اسے خفیت سی تحریک دیتی ہیں۔

نائی سائیکلین کی تاثیر نہایت قوی ہوتی ہے یعنی وہ مرکز تنفس کو نہایت مست کرتی ہے لیکن اس مطلب کے لئے وہ ہرگز استعمال نہیں کی جاتی۔ ادویہ۔ کوڈائین۔ ایڈروسیا پکائیڈ ڈائلیوٹ اور ورجی نی ان پڑوں اس فائدے کے لئے عام طور پر مستعمل ہیں۔

استعمال محرکات و مضعفات مرکز تنفس۔ وہ دوائیں جو مرکز تنفس کو براہ راست تحریک دیتی ہیں اور حرکت تنفس کی قوت کو بڑھاتی ہیں۔ انکو تکلیف تنفس میں خصوصاً وقت تنفس میں جیسا کہ مرض برانکائیٹس (سعال۔ کھانسی) نمونیا (ذات الریہ) کھائی سس (سِل) اور ذہرائیون و ذہر کلورل وغیرہ میں دینے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔ کیونکہ جب تک کہ اسباب مرض کو دفع کرنے کے لئے دیگر تدابیر عمل میں لائی جائیں تب تک ان ادویہ کے ان سے فعل تنفس جاری رہتا ہے۔

نوٹ۔ سینے کے لمبی امراض میں ایونیا کا استعمال خاص کر مفید ہوتا ہے کیونکہ یہ محرک مرکز تنفس بھی ہے اور کُجج بلغم بھی ہے۔ لیکن جب کھانسی میں بلغم بکثرت خارج ہوتا ہو تو بیلاڈونا کا استعمال مفید ہوتا ہے کیونکہ وہ بلغم کو خشک کرتا ہے۔

ایسی ادویہ جو براہ راست مرکز تنفس کو مست کرتی ہیں خصوصاً ایون۔ کوڈائین۔ ایڈروسیا پکائیڈ ڈائلیوٹ وغیرہ۔ انہیں ایسی کھانسی کو رفع کرنے کے لئے دیا جاتا ہے جو کہ لنگز (پھینپھڑے) سٹامک (معدہ) بوز (جگر) سلیپلن (طحال) بیڈور (غلاقتس) ٹرسے کیا (تصبر ریہ) برانکائی (شبثا القصبۃ الریہ) نے زنگس (حجرہ) نوز (ناک) نے زنگس (بلعوم) اور آیسائے گس (مری) کی ادویہ نے شن یعنی خراش کے سبب سے ری فلیکس طور پر یعنی منکس طور پر واقع ہوتی ہے۔ اس قسم کی کھانسی عموماً خشک ہوا کرتی ہے یعنی اس میں بلغم بہت ہی کم خارج ہوا کرتا ہے۔

اس قسم کی کھانسی جو کہ معکوس تحریک کے سبب پیدا ہو اس کے علاج میں ایسی ادویہ کے استعمال سے قبل اصل سبب مرض کو دریافت کر کے رفع کرنے کی کوشش کرنا چاہئے۔



ہمیشہ مرکز تک پہنچاتی رہتی ہیں اور حرکات تنفس کو متواتر بہت کرتی رہتی ہیں۔  
بھر عضلات براہ نکائی (شعبۃ القصبۃ الرئیہ) میں وگیس نرو کی حرکتی شاخیں چلی ہوئی ہیں جو کہ دماغ بہت سے حسی اثرات سے متاثر ہوتی رہتی ہیں اور ایسے اثرات خود جوانی  
نالیوں کے درمیان بھی پیدا ہو سکتے ہیں۔ وگیس کے علاوہ اور اعصاب بھی ہیں جو کہ  
حرکات تنفس پر قدرت رکھتے ہیں۔ پس (۱) اگر کسی دوا کو کہ ایڈ آرٹری (شریان سباتی)  
گردن کی رگ) میں بذریعہ پمپکاری داخل کرنے کے بعد اس کا اثر تنفس پر فوراً ہو اور  
(۲) اگر وگیس اعصاب کو قطع کر دینے کے بعد اس دوا کا جو اثر کہ تنفس پر ہوا تھا اس  
میں کوئی تغیر واقع نہ ہو تو اس سے ہم یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ اس دوا کا اثر مرکز تنفس

ہوا ہے \*

(۱) مندرجہ ذیل دوائیں ٹیسٹوٹائریک سینٹر (مرکز تنفس) کو براہ راست تیز کرتی ہیں:-

سٹرکینین (جو ہر کچل)      سٹرے مینیم (داتورہ)      ڈیجی ٹے بیس

ایٹروپین (جو ہر بروج)      ایٹوسائیٹس (سج)      ایٹونیا

ایٹومارٹین (جو ہر انونٹھی)      ایسی ٹین (جو ہر اپاکاٹھی)

نوٹ - ان میں سے ایٹونیا سٹرکینین اور ایٹروپین کی تاثیر نہایت قوی ہوتی ہے۔

(۳) مندرجہ ذیل دوائیں ٹیسٹوٹائریک سینٹر (مرکز تنفس) کو براہ راست تیز کرتی ہیں:-

ادہیم (افون)      فائی سا جگین (جو ہر دیا کالا بار)      ایٹکھال (روح خمر) \*

کوڈائین (ایک جو ہر فون)      ورجینی ان ٹرون (آفس ورجانی)      ایٹھر (ایٹر)

کونائٹ (شوکران)      ہیروان      کلوروفارم (دارو پیوست)

ایکونائٹ (میش)      ایڈروسیاٹک ایڈیڈوٹوٹوٹ      کومن (کنہ کنہ) \*

ڈیزے ٹرین (خرفین)      کلورل      کے قین (تھون) \*

گیل سی مین (راسمیٹن جو ہر ایٹین)      ایٹینیٹنی سائٹس (نکیات اتمہ) \*      اپی کے کوٹار (روح لذیذ)

سے پڑھیں (ماہورین - جو ہر ہونہ)

نوٹ - ان میں سے آخری سات دوائیں جن پر یہ نشان (M) ہے مرکز تنفس کو مست کرنے

ایلم (پچسکری) ٹے نیک آئینڈ۔ جیسے ٹیکس۔ فیرائی پر کلورائیڈ۔ آئس (برٹ) وغیرہ۔  
 (۴) وہ دوائیں جو آلفیکٹری ترو (عصب قوت شامہ) پر اثر کرتی ہیں۔  
 (۵) وہ دوائیں جو قوت شامہ کے عصب کو تحریک دیتی ہیں مثلاً بعض ادویہ کے  
 تند اجزات جیسے ایونیا اور ایسی نکات آئینڈ کے اجزات عصب شامہ کے اختتامی  
 سروں کو تحریک دیتے ہیں اور منعکس طور پر عصبی مرکز قلب و مرکز محرک عروق کو  
 تحریک دیتے ہیں۔

(ب) وہ ادویہ جو عصب شامہ کے اختتامی سروں کو مست کرتی ہیں۔ چنانچہ ایسی  
 ادویہ جن کی بونایت تیز ہوتی ہے مثلاً مسک۔ آئیانی ٹیڈا (حلتیت) اور ٹیٹیریل  
 آلز وغیرہ وہ پہلے تو عصب شامہ کے اختتامی سروں کو تحریک دیتی ہیں لیکن تھوڑی  
 دیر بعد وہ ان کو مست کر دیتی ہیں یہاں تک کہ پھر اسی تیز بؤ کا بالکل احساس نہیں ہوتا۔  
 نوٹ۔ ایسی ادویہ کے استعمال سے جو کناک کی ٹیکس ممبرین (غالبہ غلطی: غلطی) میں  
 شدید پچسکری تفرات پیدا کر دیتی ہیں۔ مرمن آئس بیا (نقد ماسٹ انٹیم۔ سوگھنے کی  
 کی قوت کا زائل ہو جانا) ہو سکتا ہے جیسے کہ پٹے بیم آئو ڈاٹ۔ سوار تبا کو اور غرضار  
 نغلوں سے جن کا ذکر صفحہ گزشتہ پر ہو چکا ہے۔

(ج) وہ دوائیں جن کا اثر ریشائی ریشائی سینٹر (مرکز تنفس) پر ہوتا ہے۔  
 نوٹ۔ خاص مرکز تنفس۔ ٹیڈا (نخل مستیل) میں کیلے سن سکریٹ ٹوری سن قلم کتابت  
 بمطابق قلم یہ نام رکھا گیا) کے عین سرے پر واقع ہے۔ اس کو نیو ڈوائس (نقطہ حیات)  
 بھی کہتے ہیں۔ کیونکہ اس کے ضائع ہو جانے سے فوراً دم بند ہو کر موت واقع ہوتی ہے۔  
 اس کے بالکل ساتھ ہی وگیس ترو (عصب شامہ) کا مرکز ہے۔ گویا یہ نقطہ ایک ایسے  
 میلہ کا مرکز بنا ہے جس میں کہ تنفسی تحریکات پیدا ہوتی ہیں۔

وگیس تنفس کا خاص عصب ہے جس میں کہ حسی اور حرکتی دونوں قسم کے ریشے ہوتے  
 ہیں اسی لئے یہ عصب غل غل میں نہایت اہمیت رکھتا ہے۔ کیونکہ اس کی حسی شاخیں  
 جو کہ تمام ہوائی نالیوں اور غالباً دونوں پیسہڑوں میں بھی پھیلی ہوئی ہیں وہ اثرات کو

مُعْطَنَات یا چھینک لانے والی دوائیں کہتے ہیں۔ اور وہ حسب ذیل ہیں:- ٹوبے کو (تبا کو بشکل سوار) کیپسی کم (سرخ مرچ) بلیک پتے پر (سیاہ مرچ) جِجھر (سونٹھ) اور اپنی کے کو اٹنا۔ کوٹا یا۔ سینگا۔ دھارٹ پٹیلے بور (سفید گنگلی) بشکل سفوت + استعمال مُعْطَنَات - چھینک لانے والی دواؤں کا استعمال بعض اوقات (۱) راؤ منفس میں اگر کوئی غیر جنس امک گئی ہو تو اس کو خارج کرنے کے لئے (۲) در دسر کو رفع کرنے کے لئے اور (۳) ہچکی کو بند کرنے کے لئے کیا جاتا ہے +

انتباہ - مُندرجہ ذیل حالات یا امراض میں مُعْطَنَات کا استعمال منع ہے: جبکہ مُنش یا دماغ سے خون آنے کا احتمال ہو۔ ہرنیا (فتق) پروٹینس آف دی یوٹرس (نژو الرحم) پروٹینس آف دی زیکم (خروج مقعد) اور بلڈ وینسز کے ایتھی رو میں جبکہ شراثین کے طبقات میں ارضی مادہ کے پیدا ہو جانے سے وہ بھٹ جانے کی طرت مائل ہوں +

(۲) وہ دوائیں جو ناک کی میوکس ممبرین کی خراش کو رفع کر کے اس کو مسکن تا شیر کرتی ہیں ان کو اصطلاح میں نيزل سِنڈے پُوز (مسکنات انف) کہتے ہیں۔ ایسی دوائیں دو قسم کی ہوتی ہیں ایک لوکل یعنی وہ جو کہ مقامی طور پر استعمال کی جاتی ہیں مثلاً بسمتھ سائنس (نملیات مرقشیا) تنہا یا مارفین و کوکین وغیرہ کے ہمراہ۔ اور دوسرے جنرل یعنی عمومی مثلاً پلپوس اپی کے کو اٹنا کمپارٹٹا اور ایکو نائٹ (ریش) وغیرہ +

استعمال - معمولی زکام تو ایسی ادویہ کے استعمال سے اکثر رفع ہو جاتا ہے لیکن زکام متقدی مثلاً اِنفلُوا اِنزَا (زکام وبائی) ہے فیوز (زکام کا ہی) وغیرہ کے علاج میں آئینی پینک نيزل ڈوش (سکوپ اففی دفع تعقن) سپرے اور نشوق یا غرغره کی ضرورت ہوتی ہے +

(۳) نيزل اِنسپیرنجینٹس (قابضات انف) - ایسی ادویہ جب مقامی طور پر استعمال کی جاتی ہیں تو وہ آپس ٹیکس (رُعات - نکسیر) اور ناک کی میوکس ممبرین سے زیادہ رطوبت آنے کو روکتی ہیں اور وہ حسب ذیل ہیں:-

(۲) ایڑی ٹینٹ ان ہلے شنس (تخلیقاتِ مہیجہ)۔ اس قسم کی ادویہ کے سونگھنے سے براہِ نکیل میوکس مہرین یعنی ہوائی نالیوں کی عباہد رجلی کو خراش پہنچتی ہے۔ ایسی ادویہ کے نام حسب ذیل ہیں :- کلورین - برومین - آئیوڈین - ینیکا مسفٹ - سلفیورس انٹامیڈ رائیڈ - ایمونیا - نائٹرک آئیڈائیوڈمز (بخاراتِ تیزاب شورہ) ٹوپے کو (تباکو) وغیرہ +

نوٹ - لیکن اس قائمہ کے لئے ان ادویہ کا استعمال بالکل نہیں کیا جاتا +  
(۳) سیڈے ٹو ان ہلے شنس (تخلیقاتِ سیکہ - نخلو مسکن)۔ ایسی ادویہ کے بخارات براہِ نکیل میوکس مہرین کی خراش کو رفع کرتے ہیں یعنی اس پر مسکن اثر کرتے ہیں +  
ٹائیڈروسینک آئیڈائیوڈ ٹاپلیوٹ اور کو نائٹم (قونیون - شوکران) اور کلوروفارم وغیرہ +  
نوٹ - لیکن اس مطلب کے لئے ان دواؤں کا استعمال بہت کم کیا جاتا ہے -

(۴) اینٹی سپازموڈک ان ہلے شنس (تخلیقاتِ دفع تشنج) - بیشکل بخارات سگھانے سے اس قسم کی دوائیں براہِ نکالی کے عضلات کو ڈھیلا کرتی ہیں اس لئے ان کو اکثر آئیز مار (دورہ) اور اسی قسم کے تشنجی امراض کے دورہ کو روکنے کے لئے استعمال کرتے ہیں مثلاً کلوروفارم - اینتھر - ایٹا بل نائٹریٹ - سموک آف سٹرس موئم (دودھ و اتورہ) نائٹریٹ پر (دودھ کا فز شور) وغیرہ +

(۵) اینٹی سٹینک ان ہلے شنس (تخلیقاتِ دفع تعفن) اس قسم کی ادویہ سگھانے سے بلغم کی تعفن اور بدبو کو دور کرتی ہیں - مثلاً یوگے ہپ ٹس آبل ٹیرے مین کری اوزوٹ - کار بالک آئیڈ - آئیوڈوفارم - سلفیورس انٹامیڈ رائیڈ - جوئی پرائل - کیو بیٹ آبل وغیرہ +

(ب) ود دوائیں جن کا اثر ناک پر ہوتا ہے :-

(۱) ود دوائیں جو مقامی طور پر استعمال کرنے سے چھینکیں لاتی ہیں اور ناک کی عباہد رجلی کی رطوبت کو زیادہ کرتی ہیں یعنی ناک سے پانی جاری کرتی ہیں - ان کو ڈاکٹری اصطلاح میں سٹرنیوٹے ٹریز (Sternutatories) یا اِرہا سٹرن (Errhine) یعنی

پر فوری اثر پڑتا ہے اور نہ صرف حرکات تنفس ہی تیز ہو جاتی ہیں بلکہ مرکز قلب و عروق پر بھی اثر پڑتا ہے جس سبب سے حرکات قلب سست اور شریانی مزاحمت چست ہو جاتی ہے۔ اور اگر دوران خون اور آلات تنفس و دیگر اعضا کے حتیٰ اعصاب کے اعمال سست یا ضعیف ہو جائیں تو بھی عمل تنفس میں فتور آ جاتا ہے۔ لہذا جب عمل تنفس میں کسی قسم کا فتور یا خلل واقع ہو تو ہمارا مدعا یہ ہونا چاہئے کہ اصل سبب فتور کو دور کیا جائے یعنی اگر خارجی ہونا ناقص ہو تو اس کی اصلاح کی جائے۔ اگر مرکز تنفس سست ہو تو اس میں تحریک پیدا کی جائے وغیرہ۔ اس لئے وہ ادویہ جو آلات تنفس پر اثر کرتی ہیں ان کی ترتیب حسب ذیل ہو سکتی ہے :-

(۱) وہ ادویہ جو ہوا کے ساتھ سونگھی جاتی ہیں۔ یعنی وہ دوائیں جو اُس ہوا میں تغیر پیدا کر دیتی ہیں جو کہ سانس کے ذریعے پھیپھڑوں میں جاتی ہے :-  
 نوٹ۔ کلوروفارم اور ایٹھر تو ہوا کے ساتھ ملا کر بے حسی یا بیہوشی پیدا کرنے کے لئے سُنکھائے جاتے ہیں لیکن اور بھی بہت سی دوائیں ہیں جن کو اسی طرح سُنکھانے سے خاص اثرات ہوتے ہیں۔ چنانچہ :-

(۱) سٹیمولینٹ ان ہیلے شش (تخلیقات محرکہ) ایسی ادویہ کے سُنکھانے سے ہوائی نالیوں کے عروق پھیل جاتے ہیں۔ ان کی عضلاتی طاقت بڑھ جاتی اور انکی رطوبت کی تراوش زیادہ ہو جاتی ہے۔ ایسے تخلیقات یا استنشقات کے نام مع ان کی مقدار کے حسب ذیل ہیں :-  
 کاربالک آئسڈ ۲۰ گرین۔ کیجوٹ آئل (کایا پٹی کاتیل)، ۲۰ بوند۔ فرڈول آئل (ایک قسم کا روغن صنوبر) ۵ بوند۔ کری اوزوٹ ۳۰ بوند۔  
 ریکیوٹینیز (کباب) ۱/۲ اونس اور ٹینچر مینز وین کیوٹڈ (صبغہ لوبان مرکب) ۱/۴ اونس  
 نوٹ۔ مذکورہ بالا ادویہ میں سے جو دوا سُنکھائی ہو اس کی معینہ مقدار لیکر اس کو ایسے ایک پائنت پانی میں ملائیں جس کی حرارت ۳۷ درجہ فارن ہائٹ ہو۔ لیکن فرڈول آئل کو پہلے ۱/۲ گرین میگ نے بٹاریئوس اور ایک ڈرام پانی کے ساتھ رگڑیں اور پھر اس میں نصف پائنت گرم اور نصف پائنت سرد پانی ملا دیں۔ اس قسم کی ادویہ کو پُرانی کسانسی میں سُنکھانا مفید ہوتا ہے۔

مقدار کو کم کر دیتی ہیں +

(۴) وہ دوائیں جن کا اثر پنکریاس (پنکریاس - لبلبہ) پر ہوتا ہے :-  
پنکریاس کی رطوبت کی پیدائش میں فیٹس (روغنات) اور اینیڈس (جامضات)  
سے زیادتی ہوتی ہے اور آیلکلیز (القی - کھاری)، ادویہ کے دینے سے اس میں  
کمی ہوتی ہے +

نوٹ - مقویات معدہ اور محلول معدنی تیزاب رطوبت معدی کی پیدائش کو بڑھا کر  
بھر رطوبت لبلبہ کی پیدائش کو بڑھاتی ہیں +

## فصل دوم

ایسی ادویہ بیان ہیں جن کا اثر رین پائٹی ٹیسٹیم (نظام تنفسی) پر ہوتا ہے  
نوٹ - عمل تنفس ایک عصبی مرکز کے تابع ہے جس کو ریس پائٹی رے ٹری سینٹر (مرکز تنفس)  
کہتے ہیں اور جو تھیلڈا (تھیلڈا) میں واقع ہے +

اگرچہ جسم کے تمام حصص سے بذریعہ حتی اعصاب کے مرکز تنفس پر اثر پڑتا ہے لیکن  
وگس ٹرو جس کی باریک شاخیں پھیپھڑوں اور اس کی نالیوں میں پھیلی ہوئی ہیں اس کا  
اس مرکز سے خاص تعلق ہے +

چونکہ اعصاب سے تنفس اور ہوا سے خارجی و خون و دوران خون و نظام عصبی  
اور مرکز تنفس کے درمیان ایک گہرا تعلق ہے - اس لئے ان میں سے اگر کسی میں  
بھی فتور واقع ہو تو اس کا اثر تنفس پر فوراً پڑتا ہے - مثلاً اگر وہ ہوا جس میں کم  
سائنس لیا جاتا ہے غیر طبعی طور پر ثقیل ہو یا اس کی حرارت کم و بیش ہو یا اس کی  
مقدار و صفات میں نقص ہو تو اس سے عمل تنفس میں فوراً خلل واقع ہو جائیگا -  
ایسا ہی اگر خون میں آکسیجن (نسیم) کی مقدار کم ہو جائے تو اس سے بھی حرکت تنفس

اس قسم کی ادویہ کے متعلق تاہنوز بہت کم معلومات ہوئی ہیں تاہم سوڈیم سیلی سیلیٹ صفر کے بہاؤ کو بڑھا کر مفید ہو سکتا ہے۔ نیز آئو آئل (روغن زیتون) گلنسرین - سوپ (صابن) کارلس باؤنزل فاکٹر (آب چشمہ کارلس باد) کہتے ہیں کہ صفر ادوی پتھری کو تحلیل کرتے۔ یا اسے خارج کرتے ہیں +

(۲) وہ ادویہ جن کا اثر گلائیکوجن (شکر کبدی) کی پیدائش پر ہوتا ہے :-  
(۱) گلائیکوجن بک سٹیو لینش (محرکات فعل گلائیکوجن) مثلاً ڈائیوٹ ٹائٹرو پٹرو کلورک آئیڈ - سوڈیم بائی کاربونیٹ اور آئیوٹل ٹائٹرنیٹ +

(ب) گلائیکوجن بک ڈی پریسنش (مضیقات فعل گلائیکوجن) مثلاً آئیٹی مینی (اٹمڈ) آرٹیک (سکلیا) فاسفورس - اوپیم (افیون) مارفین اور کوڈائن (جوہر افیون) یعنی ان ادویہ کی تاثیر سے جگر میں ابتری ہو کر گلائیکوجن کا بننا موقوف ہو جاتا ہے +

نوٹ - جگر خون میں سے ایک قسم کی تسکر کو علیحدہ کرتا ہے جس کو گلائو کوز یا شکر کبدی کہتے ہیں +  
(۳) وہ ادویہ جن کا اثر یوریا کی پیدائش پر ہوتا ہے :-  
بعض ٹائٹرو جے نس مرکبات خصوصاً لیو بیسن جگر کے اندر پہنچ کر یوریا میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ علاوہ ازیں فاسفورس - آرٹیک (سکلیا) آئیٹی مینی (اٹمڈ) - آئیوٹیم کلورائیڈ (نوشادر) اور آئٹن (آہن) کے دینے سے پیشاب میں یوریا کا اخراج بڑھ جاتا ہے +

نوٹ - ان ادویہ میں سے فاسفورس کا اثر تو جگر پر ضرور ہوتا ہے کیونکہ جب اسے نہ ہری خوراک میں دیا جاتا ہے تو جگر میں شحمی ابتری ہو کر یرقان وغیرہ ہو جاتا ہے لیکن دیگر ادویہ کے متعلق تاہنوز یہ تحقیق نہیں ہوا کہ آیا ان کی یہ تاثیر بذریعہ جگر ہی پیدا ہوتی ہے یا نہیں چونکہ ان ادویہ کو بڑی یعنی ذہری خوراکوں میں دینے سے یوریا کا اخراج بڑھتا ہے لہذا ان کو اس غرض کے لئے ہرگز استعمال نہیں کیا جاتا +

برخلاف ازیں اوپیم (افیون) مارفین (جوہر افیون) کاپچیکم (سورنجان) - ایکمال (روح شراب) اور کوئین کی نسبت بعض ڈاکٹروں کا خیال ہے کہ وہ یوریا کی

سست و کابل رہنا۔ ریاضت یا ورزش نہ کرنا۔ تنگ و تاریک مکانات میں سکونت اختیار کرنا۔ رنج و غم و فکر و تروڑ میں مبتلا رہنا ایسے اسباب ہیں جو عموماً جگر کے افعال میں قعود برپا کر دیتے ہیں۔ اور آلات ہضم و تغص اور گردوں کے افعال کی مستحی سے خون میں مقدار فضلات زیادہ ہو جاتی ہے۔ پیشاب میں پوریا کی مقدار بڑھ جاتی ہے۔ صفرا کی کمی براؤ کی رنگت پھیلنے لگتی ہے اور قیض کی شکایت رہتی ہے +

نظام عصبی میں نشور پیدا ہونے سے صفراوی مزاج والوں کو سستی کاہلی بچڑھاپا  
اور دوسرے وغیرہ کی شکایت ہوتی ہے اور عرصہ تک ایسی حالت قائم رہنے سے ایسے  
اشخاص رصن سنگ گردہ یا نقرس (گاؤٹ) میں مبتلا ہو جایا کرتے ہیں +

مذکورہ بالا شکایات کی اصلاح اکثر خود بخود ہو جایا کرتی ہے مثلاً جھوک نہ لگنے کے سبب غذا نہ کھانے سے یا خود بخود اس سال ہر جلنے سے یا چلنے پھرنے سے لیکن جب طبعی طور پر اصلاح نہ ہو تو درآب صفرا اودیہ کا استعمال کرنا پڑتا ہے۔ پس ایسی صورت میں جب کسی کو لے گاگ (در صفرا) دوا کا استعمال کیا جائے تو اس کے بعد کوئی نیکین بھسن دینا چاہئے تاکہ امعاء صاف ہو جائیں اور پورٹل بسٹم سے پانی خارج ہو کر جگر کا دوران خون ٹھیک ہو جائے مگر یہ نہایت ضروری بات ہے کہ مریض کی عادات و غذا کی اصلاح کی جائے ۛ

(ج) وہ ادویہ جو جگر سے صفرا کے اخراج کو کم کرتی ہیں۔ ایسی ادویہ کو زہنی کر کے سمجھنا (ماغبات ادویہ صفرا) یا سچے پئے پاک ڈی پرفینیشنس (مضعف کبد) کہتے ہیں۔ ان کے اہم حیلہ ہیں۔  
ادیئم (ادیون)، مارفین (جوہر افیون) کو ڈاؤن (ایک جوہر افیون) ایڈ ایسی ٹیٹ  
میگ نے بیٹم تھیفٹ۔ کیلوئل۔ کنٹینٹر آئل۔ گیجیو ج وغیرہ۔ لیکن اس مطلب کے لئے ان  
ادویہ کو کبھی استعمال نہیں کرتے +

(۵) وہ ادویہ جو کال سٹون (صفاوی پتھری) کو تحلیل کرنے کے لئے استعمال کی جاتی ہیں انہیں پہلی آہری لیٹھان ٹریٹمنٹس (معملات یا مفتحات خاصۃ صفاوی پتھری یعنی صفاوی پتھری کو حل کرنے والی یا اس کو توڑنے والی ادویہ) کہتے ہیں۔



ڈائریکٹ کو لے گا گس ادویہ کی فہرست حسب ذیل ہے :-

یو آئی مین	روبرب	ایونیم کلورائیڈ	ڈائیکوٹ نامبرک آئیڈ
پروڈائی لم	آیلوز	مرکیورک کلورائیڈ	ڈائیکوٹ نامبرک ہائیڈروکلورائیڈ
آئی ری ڈین	کالچی کم	سوڈیم سیلیٹ	ڈائیکوٹ آریسنی اس آئیڈ
اپنی کے کوٹنا	کالوسینٹ	سوڈیم سلفائیٹ	
جیلپ	ہائیڈراس مش	سوڈیم ہینٹروائیٹ	
سکیون	ہیپ ٹی مین	سوڈیم فاسفیٹ	

نوٹ - ان میں سے سوڈیم سیلیٹ صفر کو زیادہ دقیق کرتا ہے۔ اور پروڈائی لم اور آئی ری ڈین اس کے ثقیل اجزاء کی مقدار کو بڑھاتے ہیں +

(ب) وہ ادویہ جو ڈی ادویہ نم (بارہ انگشتی رودہ) کے زیرین حصہ یا جے جیونیم (معدن) کے بالائی حصہ کی حرکت ددویہ کو تیر کر کے پیدا شدہ صفر کے اخراج کو زیادہ کرتی ہیں یعنی رودوں کے ان حصوں میں جو صفر کو جمع ہوتا ہے قبل ازیں کہ وہ دوبارہ جذب ہو جائے یہ ادویہ اس کو خارج کر دیتی ہیں۔ مگر یہ یاد رہے کہ یہ جگہ سے صفر کے اخراج کو زیادہ نہیں کرتیں۔ ان ادویہ کو ان ڈائریکٹ کو لے گا گس کہتے ہیں۔ ان میں سے بعض ۱۰۰ اونس کی غایت آہنی پننگ بھی ہوتی ہے +

مرکیوری آیلز اور ہست سے کے تخارنگس (مسلات شدید) ان ڈائریکٹ کو لے گا گس استعمال - تمام کو لے گا گس یعنی حرارت صفر ادویہ - ملکہ تاثیر رکھتی ہیں دیکھو صفحہ ۲۸۱ پر کہ صفر اعداد کی حرکت ددویہ کو تیز کرتا ہے +

امراض جگر مثلاً بیلی اس تینس (تلف صفر) ہائیڈس (یرقان) جے پے بکٹن (تینا دوسرے ہضم کہی) میں کو لے گا گس (حرارت صفر) نہایت مفید ہوتے ہیں خصوصاً جبکہ ڈائریکٹ اور بن ڈائریکٹ دونوں قسم کی ادویہ کو ملا کر دیا جاتا ہے +

نوٹ - رفرن یا پسینی غذیہ مثلاً قورما - بلاؤ - بریانی - مٹنن یا علوا پوری وغیرہ زیادہ کھانا - کثرت سے تھہ - پیاسے یا شرب توتی کرنا - گرم ٹامک میں بدودبش کرنا

(تلخ مقویات) خصوصاً کوشیا و کلہبا ۔

(ج) وہ دوائیں جن کا اثر جگر پر ہوتا ہے :-

اگرچہ جگر کے افعال تا ہنوز پورے طور پر معلوم نہیں ہوئے مگر جس قدر معلوم ہوئے ہیں وہ یہ ہیں کہ جگر دوران خون کا دربان ہے اور وہ مندرجہ ذیل خاص افعال کو انجام دیتا ہے (۱) صفرا کو بنانا (۲) صفرا کو خارج کرنا (۳) کاربوہائیڈریٹ اور کچھ حصہ پروٹین کو گلائی کو جن میں تبدیل کرنا (۴) گلائی کو جن کو اپنے آپ میں جمع رکھنا اور اس کو دوبارہ شکر میں تبدیل کرنا (۵) اُن آڑگے بیک پائریٹس (نباتی یا حیوانی ستیات) کو جو کہ اس میں بنی ہوں یا بذریعہ امعاء جذب ہو کر اس میں داخل ہوئی ہوں ضائع یا خارج کرنا اور (۶) یوریا اور یورک ایسڈ کو بنانا ۔

اپنے علم کی موجودہ صورت میں ہم جگر کے مذکورہ بالا تمام افعال پر اثر نہیں ڈال سکتے ہیں جن پر کہ ہم اثر ڈال سکتے ہیں وہ حسب ذیل ہیں :-

(۱) وہ ادویہ جن کا اثر صفرا کی پیدائش پر ہوتا ہے :-

(۱) وہ دوائیں جو اور پھر صفرا کو زیادہ کرتی ہیں انہیں ڈاکٹری اصطلاح میں کولے گالکس (Cholagogues) یعنی حرارت صفرا کہتے ہیں۔ یہ دو قسم کی ہوتی ہیں (۱) ڈائریکٹ یعنی وہ

جو براہ راست اثر کرتی ہیں اور (۲) ان ڈائریکٹ جن کی تاثیر پیچیدہ طور پر ہوتی ہے +

نوٹ :- ڈائریکٹ کولے گالکس کو سب سے بیک ٹیٹوٹائٹ (محرك جگر) بھی کہتے ہیں

مگر یہ اصطلاح ان مہوں میں صحیح نہیں کیونکہ سب سے بیک ٹیٹوٹائٹ ایسی دوا کو کہتے ہیں جو کہ جگر

کو عام طور پر تحریک دیتی ہے یعنی جس سے کہ اس کے تمام افعال تیز ہو جاتے ہیں جن میں

صفرا کی پیدائش و افراش بھی شامل ہوتی ہے +

ایسی ادویہ کے تجربات اُن نکتوں پر کئے جاتے ہیں جن کو ہر ادویہ دیکر جو کار کھاتا ہے

یا ایسے اشیاء پر جن کو بلی آبی نسچولا (صفرا کی نالی کا ناسور) ہو۔ چنانچہ صفرا کی نالی کے

اندر رہڑ وغیرہ کی ایک اور نالی داخل کر کے اور خارج شدہ صفرا کو جمع کر کے اس دوا کی صفرا

تاثیر کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے +

(مطبوع صبر) ڈائلیٹریٹ ٹرین ٹائٹن (روغن تارپین محلول) +

نوٹ - ان میں سے آخری دوا کا اثر تو کرم کش ہے لیکن باقی ادویہ غالباً رودہ مستقیم کی غٹلے مخاطی کو خارج کر کے اس کو کرموں کے لئے ناقابل سکونت بنا دیتی ہیں یعنی پھر کرم اس میں رہ نہیں سکتے +

(ج) وہ دوائیں جو ٹینائیڈز، اوکینیٹا یا ٹیپ ورم یعنی حَبِّ الْقَرَح یا کدودانہ کو خارج کرتی ہیں ان کی فہرست حسب ذیل ہے :-

نیل فرن (رخس مذکر) کسٹو (عشبہ حبشیہ) پوسے گے نیٹ روٹ بارک (انار کی جڑ کی چھال) نیلن پنکین بیٹیز (تخم کدوے شیریں) ایم بے لیا (بانے بڑنگ) کمالا ذکیلہ (ایریکانتا (فوفل - سپارمی - چھایا) اور آئل آف ٹرین ٹائٹن (روغن تارپین) +

(د) وہ دوائیں جو اینگی ٹوسٹوٹم ڈیوڈی نیل (ایک قسم کا کرم جو بارہ انگشتی رودہ میں رہتا ہے - مصر میں یہ مرض زیادہ ہوتا ہے) کو خارج کرتی ہیں - مثلاً تھائی مول (جو ہر ٹوس یا جنگلی پودینہ) آئل آف یو کے بپ ٹس +

نوٹ - روڈنڈوزم (حیات کیچوے) اور ٹیپ ورم (حَبِّ الْقَرَح - کدودانہ) کے اخراج کے لئے ادویہ کو ایسے وقت میں دینا چاہئے جبکہ پیٹ خالی ہو تاکہ دوا کرموں تک پہنچ کر تاثیر کر سکے اس لئے ایسے مریعوں کو ایک وقت بھوکا رکھنا چاہئے اور دافع کرم دے دینے سے چند گھنٹے قبل ان کو کیسٹرائل کا ایک جلاب دیدینا چاہئے اور کرم کش دوا کے دے چکنے کے چھ سات گھنٹے بعد مرے ہوئے کرموں کو امعاء میں سے خارج کرنے کے لئے پھر سہل دینا چاہئے اور ایسی مسہل ادویہ مثلاً کیلول (رکپور) سیکمونی (سٹیمونیا) یا کیسٹرائل وغیرہ کو جو اس غرض کے لئے دی جاتی ہیں مطلقاً یں نوزی ٹینونج (مخروج دیدان) کہتے ہیں +

(ب) ان ڈائریکٹ اینٹی ہل منیکس - اس قسم کی ادویہ امعاء کی بیکٹریوں میں (غٹلے مخاطی) کو تقویت دیتی ہیں اور بیٹیکس (بلغم) کی تراوش کو جو کہ کیرٹوں کی پرورش کا ذریعہ ہوتی ہے کم کرتی ہیں مثلاً آئرن سالتس (نمکیات آہن) بکٹرائٹکس

(۲) وہ دوا میں جو ان انٹوزوآ (حیواناتِ سلیقہ باطنیہ) پر تاثیر کرتی ہیں جو کہ انسان کی آبی میٹسری کینال (قناة المصیہ - غذا کی نالی) میں خلل انداز ہوتے ہیں :-  
(۱) آبن قتل میں ٹیکس (Anthelmintics) یا طارد الديدان یا قاتل دیدان یعنی پیٹ کے کیڑوں کو خارج کرنے والی یا ان کو مارنے والی ادویہ - یہ دو قسم کی ہوتی ہیں ایک ڈائریکٹ اور دوسرے ان ڈائریکٹ +

(۱) ڈائریکٹ آبن قتل میں ٹیکس کو پھر مندرجہ ذیل دو جماعتوں میں تقسیم کر سکتے ہیں :-  
(۱) ورمی فیوٹجز (Vermifuges) یعنی مخرج دیدان یا کیڑوں کو خارج کرنے والی ادویہ - ایسی دوائیں آنتوں کے کیڑوں کو ہلاک نہیں کرتیں بلکہ صرف ان کو آنتوں میں سے باہر نکال دیتی ہیں جیسے خیلپ (بج جلابہ) سکامنی (سفونیا) گیملوج (حصارہ ریوند) وغیرہ +

(۲) ورمی سائڈز (Vermicides) یعنی قاتل دیدان یا کیڑوں کو مارنے والی ادویہ - یہ ایسی دوائیں ہوتی ہیں جو کہ آنتوں کے کیڑوں کو مار ڈالتی ہیں +

لیکن چونکہ مختلف قسم کے کرم امعاء پر ان کی تاثیر مختلف ہوتی ہے اس لئے باعتبار ان کے افعال کے وہ مندرجہ ذیل اقسام میں تقسیم کی جاتی ہیں :-

(۱) وہ دوائیں جو آنتوں کے رنس لمبری کا بیڈیز یا روندوزم یعنی حیات یا کچھوے کو آنتوں میں سے خارج کرتی ہیں - مثلاً سینٹونین (جوہر آفتبیتین خلاسانی) ایم بارک دینیم کی چھال (پیٹریٹا بیڈیز) پلاس پاٹھ - ڈھاک کے بیج +

(ب) وہ دوائیں جو آنتوں کی ورمس کیوٹے برس یا تھریڈ ورمز یعنی دودا نخل کو خارج کرتی یا ان کو ہلاک کرتی ہیں - ان ادویہ کا استعمال عموماً بذریعہ حقنہ یا پچکاری کیا جاتا ہے اور وہ حسب ذیل ہیں :-

سولیوٹن آت کا من سالت (آپ نمک طعام - یعنی معمولی نمک کو پانی میں گھول کر لکڑی پچکاری کرنا) سٹراگ ان فیوزن آت کو اشیا (تیز خاندہ خشب المر) سٹراگ نوٹوشن آت کے بتا (تیز خاندہ رعی الحمام) سولیوٹن آت فیزک سالتس (نکیات آہن کے محلولات) ڈیوکیانشن آت کا

ہے جیسی کہ معدہ میں جسکے ساتھ ہی دست آنے لگتے ہیں۔ بعض اوقات دست و قے ایسے اچانک شروع ہو جاتے ہیں کہ ان علامات کا علامات ہیضہ سے دھوکا ہو سکتا ہے۔ لیکن یہ دست و قے اکثر خون آمیز ہوتے ہیں۔ اور جنرل پر اس ٹرےشن یعنی عام صنعت القولے۔ نبض کا مست چلنا اور کوئٹپس یا انحطاط کلی یعنی ماتھے پاؤں کا سرد ہو جانا وغیرہ اس کی خاص علامات ہیں اگر ایسی زہر کھانے کے بعد مریض چند روز تک زندہ رہے تو پیری ٹو نائیٹس (سوزش باریطون) گٹسٹرک انٹرس (قرح معوی) ان ٹسٹائٹل انٹرس (قرح امعاء) یا سٹریکچر آف دی آئیٹائٹس گس (انفیلیکٹو المری) کی شکایت ہو جایا کرتی ہے اور اگر وہ زہر کھانے کے بعد جلد ہی مر جائے تو اس کی غش کو چیر کر دیکھنے پر معدہ و امعاء کی میوکس ممبرین (غشائے مخاطی) عابداً چھلتی ہے۔ شرح اور متورم نظر آتی ہے اور اس کے نیچے خون کے داغ دکھائی دیتے ہیں + نوٹ۔ بعض خاص خراشدار زہروں مثلاً فاسفورس وغیرہ سے ابتدائی علامات ممبر کے موقوف ہونے پر ثانوی علامات ممبر کا ظہور ہوتا ہے یعنی وہ دوبارہ علامات ممبر پیدا کرتی ہیں (۴) ان ٹسٹائٹل اینٹی سٹیپکس (Intestinal Antiseptics) یعنی دافعات تعفن امعاء شمولاً امعاء میں خمیر اٹھنے یا تعفن کے پیدا ہونے کو روکنے کے لئے یا ان میں مواد متعفنہ کے جذب ہونے کو روکنے کے لئے کبھی کبھی اینٹی سٹیپک (دافع تعفن) ادویہ استعمال کی جاتی ہیں +

چنانچہ تمام گٹسٹرک اینٹی سٹیپکس (دافعات تعفن معدہ) جن کا ذکر صفحہ ۲۷۵ پر ہو چکا ہے نیز ایک ایک ایسڈ اور کیلول اس مطلب کے لئے استعمال کئے جاتے ہیں۔ نوٹ۔ یہ امراض ہنوز مشتبہ ہے کہ آیا شمولاً امعاء کو (جیکہ وہ جسم میں ہوتے ہیں) ڈس این ٹیکٹ کرنا ممکن ہے یا نہیں؟ اور اگر یہ ممکن ہو تو آیا یہ مفید بھی ہے یا نہیں؟ کیونکہ امعاء کے اندر جو بائیکرو آکسجین بزم (اجرام خوردبینی) جراثیم موجود ہوتے ہیں۔ وہ معمول حالات میں امعاء کے فعل ہضم کے بعد معدون ہوتے ہیں لیکن تاہم ایسی ادویہ کے استعمال کی کوشش کی جا رہی ہے اور اس میں کسی حد تک کامیابی بھی ہوئی ہے۔

بند ہو جاتے ہیں لیکن اگر اسہال کا باعث سوزش امعاء ہو تو پھر ایسی قابضات امعاء کا استعمال کرنا مفید ہوتا ہے جو کہ امعاء کے عروق کو سکیز کر اور امعاء کی رطوبت کی ترادش نیز انکی حرکت و ودیکہ کم کر کے اپنی قابضہ تاثیر کرتی ہیں چنانچہ دو چار قابض ادویہ کو ملا کر دینے سے ان کی تاثیر اور قوی ہو جاتی ہے اور جب دست زیادہ آتے ہوں تو انفیون کا استعمال نہایت مفید ہوتا ہے +  
 پتوں کے ڈاڑیا (اسہال) میں جبکہ دست کی کیفیت توش ہو تو بسمتہ کے مرکبات سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔ جب ڈاڑیا (اسہال) کا باعث امعاء کے بعض شدید امراض ہوں مثلاً ڈیوبز کوکڑا آئسے شن (تقرحات سلیہ) یا مائی فائیڈ فیور (محرکہ اسہالی) وغیرہ تو ایسی حالت میں قابضات چنداں مفید نہیں ہوتے۔ البتہ اگر دست زیادہ آتے ہوں تو خفیف قابضات مثلاً چاک یا بسمتہ قدرے انفیون کے ہمراہ دینے سے فائدہ ہوتا ہے لیکن ایسے امراض میں مریض کی عام تندرستی کا خیال مقدم ہوتا ہے۔ چنانچہ مریض کو کامل آرام کرنا چاہئے۔ اسے چلنا پھرنا نہیں چاہئے۔ غذا بالکل سادہ اور کم مقدار میں کھانی چاہئے۔ پانی زیادہ نہیں پینا چاہئے۔ جسم کو گرم رکھنا چاہئے +

(۳) وہ دوائیں جو کہ معدہ و امعاء میں ہیٹجان یا خراش پیدا کرتی ہیں  
 ایسی ادویہ کو گیسٹرو اینٹرائٹل ایریٹینٹس (Gastro intestinal Irritants)  
 یعنی ہیٹجات معدہ و امعاء یا خراش کنندہ معدہ و امعاء کہتے ہیں +

بہت سی خراش دار زہروں نہایت قوی مقدار میں بطور دوا دی جاتی ہیں لیکن اگر وہ زیادہ مقدار میں کھالی جائیں تو ان سے علامات کا ایک ایسا سلسلہ پیدا ہو جاتا ہے جس کو کہ تاثیرات متبیہ کہتے ہیں۔ چنانچہ اگر وہ خراش دار دوا کاتشک یا کزوبو مینی کا دوی یا اگال ہے تو اس کے کھالیے سے ہونٹ۔ منہ۔ فے رنگس (بلعوم) اور آیسافے گس (دہری) میں سوزش اور درد ہونے لگتا ہے۔ اور وہ جلد سرخ اور سوزم ہو جاتے ہیں۔ معدہ میں پہنچ کر وہ نہایت سخت خراش پیدا کرتی ہے جس سے شدت سے قئیں آتی ہیں اور جی مٹلاتا ہے۔ پیٹ میں سخت درد ہوتا ہے اور جب وہ آنتوں میں پہنچتی ہے تو وہاں پر بھی ویسی ہی خراش و سوزش پیدا کرتی

لیکن مندرجہ ذیل ادویہ بطور قابضاتِ امعاء استعمال کی جاتی ہیں :-

ایلم (شب - پھنگری) سٹورسائٹس (نکلیاتِ تفرہ) کے ڈائلیوٹ سولوشن

لیڈ سائٹس (نکلیاتِ دھما) سٹیفوریک آئسڈ ڈائلیوٹ (تیزاب جو گرم محلول)

(ب) وہ قابضاتِ امعاء جو کہ عروق کو سہارا دینے والے ریشموں کی انیلیٹیوٹن کو منبھ

کر کے اپنی قابضتہ تاثیر کرتی ہیں :-

نوفٹ - ایسی ادویہ امعاء کی بیگس مبرین کی باریک رگوں کے گرد انیلیٹیوٹن کو منبھ

کرویتی ہیں۔ دورانِ خون کی مزاحم ہوتی ہیں اور عروق کی دیواروں سے مادہ کی تراوش کو

کم کرتی ہیں۔ ان کی فہرست حسب ذیل ہے :-

فیزک سائٹس (نکلیاتِ آہن) تے بک آئسڈ کاربڈ (دھیرا دھمی)

کاپرسائٹس (نکلیاتِ ہس) اور وہ تمام ادویہ کرے میرٹ

زبک سائٹس (نکلیاتِ جبت) جن میں کہ یہ آئسڈ موج ہو جاوے یو کالپش گم

ریڈ سائٹس (نکلیاتِ سیسہ) مثلاً کے ٹے کیو (کٹھہ) ہی سے ٹاکسی بن

بہتہ سائٹس (نکلیاتِ مریشٹا) سے من (دار چینی)

(ج) وہ قابضاتِ امعاء جو کہ امعاء کی رطوبت کی تراوش کو کم کر کے اپنی قابضتہ

تاثیر کرتی ہیں اور وہ یہ ہیں :- لیڈ سائٹس (سیکے نکلیات) کلیسٹرم سائٹس - اور اوپیم (دانیون) ۲

(د) وہ قابضاتِ امعاء جو کہ امعاء کی حرکت و دویہ کو کم کر کے اپنی قابضتہ تاثیر کرتی ہیں

اور وہ حسب ذیل ہیں :- بیلاڈونا (دیر موج) - ہائیوسائنس (دج) اور پیچ (دانیون) سٹریٹونیم

(اوٹورہ) لیڈ سائٹس (نکلیاتِ سیسہ) بہتہ سائٹس (نکلیاتِ مریشٹا) لائٹ (چونہ) ۳

استعمالِ قابضاتِ امعاء - قابضاتِ امعاء عموماً ڈائریائی یعنی اسمال یا دستوں کے بند

کرنے کے لئے استعمال کی جاتی ہیں۔ لیکن یہ ضروری ہے کہ اسمال کے سبب کو معلوم کر کے اسے

رفع کرنا چاہئے۔ چنانچہ اگر اسمال کا سبب امعاء میں کسی خراشہ اور غذا یا سہہ وغیرہ کا موج و ہونا ہو

تو ایسی حالت میں کوئی ملین یا خفیف سہل دوا مثلاً کلیسٹرم ٹائل یا پلوس ریجائی کپازینا (سٹون

ریپرندرکب) دیکر اس خراشہ اور مادہ یا سہہ کو خارج کر دینا چاہئے۔ جس کے بعد دست خود بخود

ہوتی ہے۔ اور امعاء کے خالی ہونے سے شکم کا دوران خون تیز ہو جاتا ہے لیکن پھر بل ہشتم اور جگر میں عارضی طور پر خون کی مقدار کسی قدر کم ہو جاتی ہے جس سبب سے دل کو بھی کسی قدر آرام ملتا ہے +

(۳) فیورس (حیات) میں ٹیمپریچر (درجہ حرارت) کو کم کرنے کے لئے کیونکہ اس سال وادار سے بخار کی حرارت کم ہو جاتی ہے +

(۴) بلند پریشر یعنی خون کے دباؤ کو کم کرنے کے لئے۔ کیونکہ دستوں کے آنے سے تمام جسم کے بلند پریشر میں تخفیف ہو جاتی ہے اور دوران خون کی تیزی دور ہو جاتی ہے چنانچہ تیزی بڑھ کر کنجسٹن (اجتماع خون فی الدماغ) اور اینڈوٹیکسی (سکھتہ) اور اکثر انقلابانے ٹری ڈیزیز (سوزشی امراض) کے شروع میں ہی غرض کے لئے مسہلات کا استعمال کیا جاتا ہے (۵) رنج قبض شدید کے لئے +

نوٹ۔ سخت قبض کو رنج کرنے کے لئے اکثر ادویہ مسہلات کا استعمال کیا جاتا ہے۔ چنانچہ ماریش یا اتفاقی قبض شدید میں تو تیز مسہلات کا دینا مفید ہوتا ہے لیکن دائمی قبض کی شکایت میں ان کا استعمال ضرر ہوتا ہے پس عادی یا دائمی قبض میں جہل تک ممکن ہو اصل سبب مرض کو رفع کرنے کی کوشش کریں اور ملیناٹ کا استعمال کریں +

انتباہ۔ ایام عمل وجہ میں نیز سوزش امعاء و سوزش پیری ٹونیم (بابریون) میں مسہلات کا استعمال منع ہے۔ ضعیف و نحیف اشخاص اور بچوں کو بھی تیز مسہلات نہیں دینے چاہئیں۔ مرض بواسیر میں بھی تیز مسہلات ضرر ہوتے ہیں +

(۲) وہ دوائیں جو امعاء کی حرکت دودیدہ کو مست اور انکی طوبت کو کم کرتی ہیں:- ایسی ادویہ کو اینٹرائنٹس (Intestinal Astringents) یعنی قابضات امعاء کہتے ہیں۔ باعتبار ان کے اثرات یا افعال کے ان کی تقسیم حسب ذیل ہے :-

(۱) وہ قابضات جو امعاء کے عروق کو سکیر کر اپنی قابضتہ تاثیر کرتی ہیں -

اگرچہ وہ تمام قابضات جن کا اثر حیوانی عروق پر بالعموم ہوتا ہے اس فہرست میں شامل ہیں



ڈال کر اس میں کسی قدر نیگرم پانی ملائیں۔ اور مریض کو اسے چلے کی طرح آہستہ آہستہ پینے کی ہدایت کریں +

کوئلے لگا کر پُرسے تُوڑ (Cholagogue Purgatives) یعنی مسہلات صفرا  
ایسے مسہلات یا تو جگر کو تحریک دیکر اور صفرا کی سیکریشن یعنی ترادش کو بڑھا کر اور یا ڈیوڈیئم  
(بارہ انگشتی رود) اور چھوٹی انٹسٹین کی حرکت دو دویہ کو تیز کر کے اپنی مسہلہ تاثیر کرتے ہیں اور  
اس طرح سے جو صفرا کہ پیدا ہوتا ہے اس کو دوبارہ جذب نہیں ہونے دیتے۔ پس صفرا کی آمیزش  
سے دستوں کی رنگت گہری زرد یا سبزی ہٹ جاتی ہے۔ ایسی ادویہ حسب ذیل ہیں :-

کیلول (ریکپور) ۱ بوڈانیلم (دوبرب درپوند)

بلیو پیل (مٹیاب) یونائٹس مس بعض ڈراس ہلکے پُرسے تُوڑ

گرے پوڈر (سفوف آئیب) ایلوڈ (ایلوہ) یعنی مسہلات مسکدہ

آنی مے ٹا (Ene lata) یا آئینٹا (Enema) یعنی حقنہ یا دوشور یا پچکاری

تعریف۔ کسی سیال دوا کو بذریعہ پچکاری رودہ مستقیم میں داخل کرنے کو انگریزی میں آئینٹا  
اور عربی میں حقنہ کہتے ہیں +

نوٹ۔ جب اسعوا میں سوزش یا رکاوٹ وغیرہ کی وجہ سے سہل دینا نامناسب خیال کیا  
جاتا ہے یا جبکہ مریض جلاب کی دوا کو سہم نہیں کر سکتا تو ایسے حالات میں دست لانے کے لئے  
اکثر حقنہ کا استعمال کرنا پڑتا ہے۔ چنانچہ صفحہ ۱۶۴ پر حقنہ کرنے کی ترکیب اور اس کے فوائد  
اقسام کا مفصل بیان کیا جا چکا ہے۔ جسے ملاحظہ کریں +

استعمال مسہلات۔ مسہلات کو مندرجہ ذیل فوائد کے لئے استعمال کیا کرتے ہیں :-

(۱) خون میں سے سرم یعنی آب خون کو خارج کرنے کے لئے۔ جیسا کہ مریض ڈراپی (استقاء)

میں عمر اسی غرض سے مسہلات دئے جاتے ہیں +

نوٹ۔ اسہال سے نہ صرف آب خون ہی خارج ہوتا ہے بلکہ اس کے ساتھ دیگر فضلات

مثل بیر یا بیرک آئینڈ وغیرہ بھی اخراج پلتے ہیں۔

(۲) اذکار و اخراج صفرا کے لئے :- چنانچہ صفرا کے اخراج سے جگر کے فعل کو تحریک

اگر نمکین سہل کا زیادہ کُن مَن رُکے بڈ سو لیوٹن یعنی غلیظ یا گاڑھا سو لیوٹن دیا جائے تو اس کا  
کی رطوبت زیادہ رستی ہے۔ پس جب کوئی نمکین سہل دینا ہو تو اس کو تھوڑے پانی میں حل کر کے  
دینا چاہئے تاکہ اسہال زیادہ آئیں اور مریض کو بھی ہدایت کر دینی چاہئے کہ وہ دوائے سہل  
پینے کے بعد بہت کم پانی پئے۔

نمکین سہلات کا اثر بالکل مقامی ہوتا ہے کیونکہ ان کو دوران خون میں داخل کرنے سے  
دست نہیں آتے۔ ان کا عمل غالباً آس مورس (Osmosis) کی ترکیب سے ظہور پذیر  
ہوتا ہے لیکن ان کا کچھ حصہ بذریعہ عروق جذب ہو کر عام دوران خون میں بھی شامل ہو جاتا  
ہے مگر اس جذب شدہ حصہ میں سے کسی قدر پھر رودوں میں اخراج پاتا ہے۔  
نوٹ۔ کسی سیال کا کسی مائع یا بخار یا بھٹی میں سے گزر جانا آس مورس کہلاتا ہے۔  
مثلاً آب ایک بکری کا شاد لیکر اس میں کوئی رنگ دار سیال بھر دیں اور پھر اس کا مٹہ باندھ کر  
اس کو پانی میں رکھ دیں تو آپ دیکھیں گے کہ وہ پانی رنگین ہو جائیگا جس کا سبب یہ ہوتا ہے کہ  
وہ رنگین سیال مساوات متوازن میں سے دس دس کر اس پانی میں حل جاتا ہے۔  
نمکین سہلات کی فہرست حسب ذیل ہے :-

- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| (۱) ٹارٹریٹ آف پوٹشیم           | (۶) ٹارٹریٹ آف سوڈیم           |
| (۲) آئیڈ ٹارٹریٹ آف پوٹشیم      | (۷) بیٹر ٹارٹریٹ آف سوڈیم      |
| (۳) سلفیٹ آف پوٹشیم             | (۸) سلفیٹ آف سوڈیم             |
| (۴) سلفیٹ آف میگنیشیم           | (۹) فاسفیٹ آف سوڈیم            |
| (۵) اور میگنیشیم کے دیگر مرکبات | (۱۰) قدرتی چشموں کے آبہائے سہل |

استعمال۔ نمکین سہلات کا استعمال رفع قبض کے لئے خاص کر ایسے اشخاص کے واسطے  
منایت مفید ہوتا ہے کہ جن کے جگر کا فعل خراب ہو یا جن کو گوٹ (نقرس) کا ماضیہ ہیراگیٹل  
کی شکایت ہو۔ علاوہ ازیں مرض ہستقائین ان سہلات کے دینے سے اکثر فائدہ ہوتا ہے۔

ان کا استعمال ہمیشہ تدریجاً کرنا چاہئے۔ ایسے سہلات کے پلانے کا بہترین طریق یہ ہے کہ جس قدر  
(دو دینی ہو) خواہ وہ خشک ہو یا کسی قدر قوی چشمہ کا آب سہل، اس کو پانی پینے کے ایک گالی گلاس میں

(ج) ڈرائس برگ پزگے ٹوز Drastic Purgatives یعنی مسہلات شدید یا تیز مسہلات

کے تھارٹیکس (Gal hortics) مسہلات شدید یا تیز مسہلات

ایسے مسہلات کی تاثیر سے امعاء کی حرکت بھی تیز ہو جاتی ہے اور ان کی رطوبت بھی بہت زیادہ پیدا ہوتی ہے۔ چنانچہ ایسے مسہلات کے دینے سے بڑے بڑے پتلے دست آتے ہیں جن میں

میزیکس یعنی بلغم یا آؤں جی ملی ہوئی ہوتی ہے اور پیٹ میں مروڑ ہوتی ہے۔ ان کو زیادہ مقدار میں دینے سے پیٹ میں شدت سے درد اور مروڑ ہوتا ہے۔ آؤں اور دست بکثرت آتے ہیں جو بہن

اوقات خون آنیڑ ہوتے ہیں۔ ایسے تیز مسہلات کی اصلاح کے لئے ان میں بائیوسائٹس مسنس یا بیلڈوٹونا یا انٹرن ہیپ اور آئیڈوٹےکس شامل کر دینے چاہئیں۔ ان کی فہرست مندرجہ ذیل ہے :-

کروٹون (اودھن حب اللوک) گیمبوج (عصارہ ریوند) کالومینٹ (شحم خفیل)

ایڈاٹیریم (تھاد الحمار جگلی کھیر) کالڈاٹا (تھاد الحمار جگلی کھیر) جیلٹ (تھاد الحمار جگلی کھیر)

سکائی (سٹوٹونا) ٹریپٹھ (تربد) پودا فی لم

ان میں سے بعض ادویہ مثلاً جیلٹ - ایڈاٹیریم اور سکائی وغیرہ چونکہ پانی کی فائدہ پہلے

دست داتی ہیں اس لئے ان کو ہائیڈرگے ٹوز (Hydragogue Purgatives) یعنی

مسہلات ثقیل آب خون یا آب ثون کو کم کرنے والے مسہلات بھی کہتے ہیں +

استعمال - ایسے مسہلات کا استعمال سخت قبض کی حالت میں باامراض قلب و گردہ میں

مثلاً آسائے ٹیز استعمال میں جسم سے پانی خارج کرنے کے لئے کیا کرتے ہیں +

(د) سے لائن برگ پزگے ٹوز (Saline Purgatives) یعنی مسہلات نمکین :-

نمکین مسہلات امعاء کی رطوبت کو زیادہ پیدا کرتے ہیں اور پھر اس پیدا شدہ رطوبت کو جذب

نہیں ہونے دیتے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ رطوبت امعاء میں جم جاتی ہے جس سے

امعاء تن جاتی ہیں اور پھر ان کی تیزی مثیل نمک حرکت (حرکت دودید) تیز ہو جاتی ہے اور

بلادر و پانی کی مانند رقیق اسہال آنے لگ جاتے ہیں۔ امعاء کی رطوبت تب تک رستی رہتی

ہے جب تک کہ وہ دوا جو انکے مہل اس میں ۵ یا ۶ فیصد کی مقدار میں حل ہو جائے۔

گویا دروں میں کا عرق اس دوا کا پانچ یا چھ فیصدی طاقت کا سولیوشن بن جاتا ہے۔ لہذا

نوٹ۔ علاوہ مذکورہ بالا ادویہ کے جوکہ عام طور پر خاکی (ستال) میں آتی ہیں اور جن میں سے بعض مثلاً موٹے آٹے کی روٹی، سبز ترکاریاں، روغن بادام وغیرہ بطور غذا دینی بعض کے ریشوں کے لئے مفید ہوتی ہیں بعض اور دواؤں میں بھی ہیں مثلاً ٹکس وائیکا (کچلا) بیلادونا (برج) سٹرکیم (داتورو) بائیوسلٹس (سج) اجوائس خراسانی، آرگٹ (شلم) ٹائٹانیکا جو کہ خاص خاص حالات میں بطور طبیعات کے اثر کرتی ہیں لیکن ان کا استعمال عام طور پر نہیں ہوتا بلکہ صرف داکٹر یا اطباء ہی ان کو استعمال کرتے ہیں۔ چنانچہ :-

ٹکس وائیکا (کچلا) ایک نہایت عمدہ طبیعت دوا ہے اور کرائیک کاتھس پے شن (قبض دہی) میں بہت استعمال کی جاتی ہے۔ خصوصاً جبکہ مریض اپنی بک ہو یعنی اس کا خون کم ہو یا اس کے دودوں کی پتھر کی شکل (حکرت دود) کمزور ہو گئی ہو کیونکہ اس کے استعمال سے دودوں کی عضلاتی حرکت یا حرکت دود یہ تیز ہو جاتی ہے +

بیلادونا۔ بائیوسلٹس اور سٹرکیم تو نیم تلیل مقدار میں دینے سے جو کہ پائینک بیک اعصاب کی ان تہی ہل ٹری (موقوفہ) مانہ) ریشوں کو مفلوج کرتی ہیں اس لئے ان سے امعاء کی حرکت دود یہ کسی قدر تیز ہو جاتی ہے لیکن اگر ان کو متوسط مقدار میں دیا جائے تو تمام اعصابی ریشے مفلوج ہو کر امعاء کی حرکت دود یہ موقوف ہو جاتی ہے چنانچہ بعض امراض شکم میں بیلادونا کو انیوں کے ساتھ ملا کر اس خاص فائدہ کے لئے دیا کرتے ہیں + بائیوسلٹس (سج) خصوصاً اس کا ٹکچر یا ایکسٹریکٹ (کاکٹر تیز سہلات کے ساتھ ملا کر دیا کرتے ہیں کیونکہ تیز سہلات سے دودوں کی حرکت دود یہ بے قاعدہ ہو کر جھپٹ میں عروڑ ہونے لگتا ہے وہ اس کے ملانے سے نہیں ہونے پاتا +

(ب) سٹیل پریگے بڈز (Simple Purgatives) یعنی سہلات خفیف یا ہلکے سہلات ایسے سہلات کا اثر بہ نسبت طبیعات کے کسی قدر تیز ہوتا ہے اور ان کے دینے سے امعاء کی حرکت دود یہ کے تیز ہو جانے کے علاوہ من کی رطوبت بھی زیادہ ہو جاتی ہے انکی تفصیل صرف ذیل آیلوز (ایلوہ) سینا (دنا) کینٹھرائل (روغن بید انجیر) فیل بودی ٹم (صفراؤ الثور) بیلایت (روبرب (ریوند) کس کارا سیگاواڈا بڑی خوراکوں میں اور میگ نے شیا +



(تیزاب نمک شورہ محلول) یا فاسفورک آئیڈ ڈائیوٹ کے استعمال سے کائیم (کیموس) کی تیزابی یا ترش کیفیت کو بڑھا کر ہم ڈیوڈی نم (بارہ انگشتی رودہ) کی کھاری رطوبات کی پیدائش کو بڑھا سکتے ہیں +

آئیڈنس (عاصنات) کا آئی مینٹری کینال (جہاز ہضمی - غذا کی نالی) میں ایک یہ بھی بڑا ضروری فعل ہوتا ہے کہ وہ پینکریاس کی رطوبت کی پیدائش کو تحریک دیتی ہیں۔ پینکریاس کی رطوبت کو زیادہ کرتا ہے اور غالباً شحمات و روغانات کو صابن میں تبدیل کرتا ہے + ان ڈائریکٹ کولے گاگز (رودات صغرا غیر مستقیم) مثلاً کیلوئل (رسکپور) بطور سہل ڈیوڈینی - تازہ رسے ہوئے صغرا کے اخراج کو زیادہ کرتی ہیں +

(۲) ریموٹ ڈیوڈی ٹل سٹیمولینٹس (Remote duodenal Stimulants) یعنی محرکات الاثنا عشریہ بعیدہ یا وہ دوائیں جو بارہ انگشتی رودہ کو پیچیدہ طور پر تحریک دیتی ہیں :- چنانچہ سلبیے گاگز (رودات لعاب - لعاب دہن کی پیدائش کو بڑھانے والی ادویہ) اسٹیمولینٹس (مقویات معدہ) اور پریگے بوز (مسلات) ڈیوڈی ٹل ڈائی جنٹین (مضغ بارہ انگشتی رودہ) کو پیچیدہ طریق سے تحریک دیتی ہیں۔ یعنی ایسے کیموس کو جس کی کیفیت کہ زیادہ تیزابی ہوتی ہے ڈیوڈی نم میں بھیج کر اور اس طرح سے رودہ مذکور کی کھاری رطوبت کی پیدائش کو بڑھا کر اس کے مضغ کو تقویت دیتی ہیں +

(۳) وہ دوائیں جو انٹسٹائن (امعاء) پر تاثیر کرتی ہیں :- اس بات کو سمجھنے کے لئے کہ ادویہ امعاء پر کس طرح سے تاثیر کرتی ہیں؟ انٹسٹائن ڈائی جنٹین یعنی ہضم کی فراہمگی یا کیفیت کا جاننا ضروری ہے +

کیموس جب چھوٹی انتڑیوں میں سے گزرتا ہے تو بزرگ پوٹیل وینز (ورید باب الکبد) اور لیکی آئز (عروق جاذبہ) اس میں سے کائل یعنی کیلوئل اور دیگر قابل و بخلال اجزا جذب ہو جاتے ہیں اور جو کچھ کہ باقی بچتا ہے وہ بڑی انتڑیوں میں پہنچ کر فضلہ بن جاتا ہے۔ لیکن چھوٹی انتڑیوں میں جس قدر سیال کہ جذب ہوتا ہے اسی قدر سیال ان کے غدود و عروق سے ان میں رنثار ہوتا ہے جس سبب سے ان کی مشغولات ہمیشہ سیال رہتی ہیں۔ پس اگر امعاء کی قوت جاذبہ

ہے پے ٹنگ کا لک (تولنج گیدی۔ درد جگر) اور ری نل کا لک (تولنج کلبی۔ درد گردہ) جو سنگریزہ کے پورے پڑ یعنی حالب میں ایک جانے سے یا صفراے سنجھ کے مرادہ کی نالی میں رک جانے سے پیدا ہوا کرتے ہیں اور جن میں دماغی مرکز نے کو تحریک معکوس ہو کر تے آیا کرتی ہے سینٹرل واسے ٹنگ یعنی فشیان مرکزی یا تے معکوس کی شالیں ہیں پریگ نین بری (ایم حل) اور سٹر ٹنگ کے ڈیڈ ہرنیا (فتق مختصق یعنی پھنسا ہوا) اور کائی ٹس (سوزش خصیہ) وغیرہ میں بھی اسی قسم کی قیوں آیا کرتا ہے۔

مندرجہ ذیل ادویہ ریموٹ ایسے ٹکس (دفعات تے بعیدہ یا مانفات تے مرکزیہ) ہیں:-

از پیٹ۔ مارفین	برو مائیڈ آف اینتھیم	ٹائیڈو سیکائیڈ آف ڈائیوٹ
ایکمال (کم مقدار میں)	برو مائیڈ آف پوٹےسیم	ٹائیڈو گلیسرین
کلورل ٹائیڈریت	برو مائیڈ آف سوڈیم	ایٹائل ٹائیڈریت

استعمال اینٹی ایسے ٹکس۔ تے کے ردکنے میں علاج شافی تو اصل سبب کو رفع کرنا ہے مگر بطور دوا ہوتے کے ٹکسے چھاننا یا کاربانک آئیڈ یا ڈائیٹریپ کے کوڑنا یا انکیات پسمتھ کا عام طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ لیکن بری فلیکس واسے ٹنگ (تے معکوس۔ تے شرکی ہیں انیون یا مارفین کا استعمال زیادہ مفید ہوتا ہے۔

(۱) وہ دوائیں جن کا اثر ڈیوٹری نم (یعلا شنی عشری۔ بارہ انگشتی دودہ) پر ہوتا ہے۔  
 فوٹ۔ راہ غذا کے اس حصہ پر ہم کو اس قدر تسلط حاصل نہیں جس قدر کہ معدہ پر ہے۔ ناریک ٹام (کیوس طیس) جس کی کیفیت کہ خفیت ترش ہوتی ہے جب اس انٹری میں پہنچتا ہے تو کھادی روباٹ جگر و بلبہ و امعاء کے شے سے اس میں عمل پھرنے کے مزید تصرفات ہوتے ہیں پس وہ ادویہ جو کہ اس انٹری کے ہضم کو تقویت دیتی ہیں وہ صولیں تقسیم کی جاسکتی ہیں۔

(۱) ڈائیٹریکٹ ڈیوٹری ٹل سٹیملینٹس (Direct duodenal Stimulants) یعنی محرکات الاثنا عشریہ مستقیمہ یا وہ دوائیں جو بارہ انگشتی دودہ کو مستقیماً تحریک دیتی ہیں:-  
 چنانچہ ہضم معدی کے اختتام کے قریب ڈائیوٹریڈ یا ڈیڈروکلورک آئیڈ (تیزاب نہر محلول) ڈائیوٹریڈ یا ٹکس آئیڈ (تیزاب شورہ محلول)۔ ڈائیوٹریڈ یا ڈیڈروکلورک آئیڈ

پرو لیب سس انائی (خروج مقعد) پیری ڈٹائیٹس (سوزش باریطون) اور ان ٹائٹن انفلائن (سوزش امداد) نیز ان صورتوں میں کہ جب ہمنوج یعنی جریان خون کی طرف طبیعت کا میلان ہو یا شرائین کے امراض میں (خصوصاً جبکہ شرائین کے طبقات میں ارضی مادہ پیدا ہو کر وہ شق ہرجانے کی طرف مائل ہوتی ہیں) اور بارش (اسقاط حمل) میں یعنی جبکہ کسی عورت کا حمل گر جاتا ہو تو اس کو بحالت حمل کبھی تھقی دوا نہیں دینی چاہیئے +

(۷) اینٹی اینٹیٹکس (Antiemetic) یعنی دافعات تے یا دافع تے :- ایسی ادویہ کو کہتے ہیں جو معدہ پر مقامی تاثیر کر کے یا دماغی مرکز تے پر اثر کر کے تے آنے کو روکتی یا بند کرتی ہیں۔ اس لئے ان کی بھی دو قسمیں ہیں ایک وہ جو معدہ پر اثر کرتی ہیں اور دوسرے وہ جو دماغی مرکز تے پر اثر کرتی ہیں :-

(۱) ڈائریکٹ اینٹی اینٹیٹکس (Direct Antiemetics) یعنی دافعات تے مستقیمہ  
گیسٹریک اینٹی اینٹیٹکس (Gastric Antiemetics) دافعات تے معدی  
مندرجہ ذیل ادویہ اعصاب معدی پر اپنا مسکن اثر کر کے تے آنے کو روکتی ہیں :-

بسمتہ کاربونٹ	ادو پیٹم	کرمی او ڈوٹ	ایکمال (کم مقدار میں)
بسمتہ نائٹریٹ	مارفین	کاربالک اینیڈ	آرسینی آس اینیڈ (مذہب کم مقدار میں)
بسمتہ سیلیٹ	کوکین	کاربالک اینیڈ	کیلول (کم مقدار میں)
سیریری آم آکسی لیٹ	رائٹر	آبش (برٹ)	ڈائٹم اپی کاک (ایک ایک چھوٹی فورگٹ)
سلفو کاربائیٹ	کلوروفارم	ٹاٹ ڈائر ڈیز گرم پانی	ٹیکر آئیوڈین (۰.۰۰۰)
سلور نائٹریٹ	ٹائیڈروسیانک اینیڈ		

(۲) ریموٹ اینٹی اینٹیٹکس { Remote or Antiemetics }  
سینٹرل اینٹی اینٹیٹکس { Central Antiemetics }  
یعنی دافعات تے بعیدہ  
دافعات تے مرکزیہ

ایسی دواؤں کی تاثیر دماغی مرکز تے پر ہوتی ہے +

نوٹ :- یہ ادویہ معدہ اور عصبی مراکز کی خواش کو دور کرنے کے علاوہ دیگر احشاء یا عضائے بدن کی خواش کو رفع کر کے تے آنے کو روکتی ہیں +



ہوتا ہے اور اس کی متقی تاثیر اس کے خون میں سے معدہ میں اخراج پانے کے وقت ہر ہوتی ہے  
(۴) بعض جانوروں میں معدہ کو کاٹ کر نکال دینے پر بھی بقلے حیات ممکن ہوتی ہے  
یعنی وہ زندہ رہ سکتے ہیں اس صورت میں یعنی جبکہ معدہ کو کاٹ کر نکال دیا ہو اور پھر  
کسی متقی دوا کو بذریعہ پچکاری خون میں داخل کیا جائے اور اس سے قے آئے تو اس سے  
ظاہر ہے کہ اس دوا کی تاثیر دماغی مرکز پر ہوتی ہے +

لیکن باوجود مذکور بالا تجربات کے بعض ایسے محسوسات (مقیات) - قے لانے والی دوا (اٹیا)

ایسے ہیں جن کا طریق عمل مندرجہ معلوم نہیں ہوا +

استعمال مقیات - مقیات کا استعمال مندرجہ ذیل فوائد کے لئے کیا جاتا ہے :-

(۱) گلے یا ابسانے گس (دہری) میں کوئی شے پھنسی ہوئی ہو تو اس کو خارج کرنے کے لئے +

(۲) غیر منہضم غذا کو یا اگر کوئی زہر کھالی ہو تو اس کو معدہ سے خارج کرنے کے لئے +

(۳) ہوا کی نالیوں میں سے جس شدہ بلغم یا پیدا شدہ کاذب و فاسد جمیلوں کو دھو کر نکلنے کے لئے +

(۴) ادویہ دافع امراض فوری کے فعل کی تقویت کے لئے +

نوٹ - جب غیر منہضم غذا سے معدہ بھرا ہوا ہو اور اس سبب سے ہی سکتا ہو تو

قے کرانے سے اکثر لائندہ ہو جاتا ہے - ایسا ہی جب کوئی زہر کھالیا ہو تو قے کرانے سے

وہ خارج ہو جاتا ہے اور موسم کی جان بچ جاتی ہے - بسک ہینڈ ایک (دوسرے غشیانی) کو

بھی قے کرانے سے فائدہ ہو جاتا ہے اور چونکہ قے کرتے وقت عضلات شکم دینہ پر دباؤ

پڑتا ہے اور قے ہوتے وقت غذا وغیرہ کے خارج ہونے کے ساتھ ہی مینہ میں سے ہوا

بھی فور سے خارج ہوتی ہے لہذا قے ہونے سے علاوہ معدہ کے صاف ہونے کے آلات

تنفس بھی خوب صاف ہو جاتے ہیں اسی لئے بڑا نکائی (ش) (سعال) کھانسی) وغیرہ

(خناق و بان) جس میں کہ خلق و خیرہ کے اندر فاسد جمل پیدا ہو جاتی ہے) اور بڑائی (ش

(سوزش خیرہ) وغیرہ میں اور خصوصاً بچوں کے ان امراض میں مقیات کا استعمال کیا جاتا ہے

انتباہ - مندرجہ ذیل امراض یا حالات میں ایسے محسوسات مقیات استعمال نہیں کرنی چاہئے -

(۱) مرض بڑنا (فتق) - اینورزم (دوسرا - شریانی رسولی) پروٹیسپس آف دی ویرٹریس (نوازم)

زہک سفید (توتیا سفید) آئرنیم کاربونیٹ (دارم و اثر (گرم پانی)  
 کاربونیٹ (طویا۔ نیلا طویا) سوڈیم کلورائیڈ زیادہ مقدار میں  
 انیم (دشت۔ پشکری) منسٹرو (خردل۔ رائی)

(۲) ریموٹ اینےٹکس { Remote or Central Emetics } یعنی مقیات بعیدہ  
 سینٹرل اینےٹکس { Central Emetics } مقیات مرکزی (مقیات دماغی)

(۱) انڈائرکٹ اینےٹکس (Indirect Emetics) مقیات غیر مستقیمہ

یہ آدویہ خون میں جذب ہو کر بذریعہ دوران خون دماغ میں مذکورہ بالا آدویہ ٹینگ سینٹر (مرکز قے)  
 کو تحریک دیتی ہیں۔ ان کو اپنا عمل کرنے کے لئے زیادہ دیر لگتی ہے اور ان کے ساتھ ہی مثلاً  
 ہے۔ رال بننے لگتی ہے۔ پسینہ آتا ہے۔ ہوا کی نالیوں اور انیسائے گس (حری۔ غذا کی نالی) سے  
 جھٹکس یعنی بنم ترشح پاتی ہے اور ضعف یا کمزوری محسوس ہوتی ہے جیسا کہ آدویہ کے ناچمب ذیل میں۔

آئیو مارین (جو ہرائیون) ٹارٹار ایسے بک (تنگ تے) سینگا (دوبیغالی)

پلی کے کوڈنا (عرق الذہب) سکول (اسقیل) لائیو فور (دانتا سول)

(۳) گینٹرو سینٹرل اینےٹکس (Gastro-Central Emetics) یعنی مقیات بعدی و مرکزی  
 اس جماعت کی آدویہ اعصاب معدی کو بھی تحریک دیتی ہیں اور دماغی مرکز قے کو بھی مثلاً  
 پلی کے کوڈنا اور ٹارٹار ایسے بک ۔

نوٹ۔ (۱) اگر کسی مقیٰ دوا کو بھلانے کے بعد جلد تے ہو جائے تو سمجھنا چاہئے کہ اس کا اثر  
 معدہ پر ہوا ہے اور اگر کچھ دیر بعد تے ہو تو جاننا چاہئے کہ اس کا اثر دماغی مرکز قے پر ہوا ہے  
 (۲) اگر کسی دوا کو خون میں داخل کرنے کے تھوڑی دیر بعد تے ہو جائے تو جاننا چاہئے  
 کہ اس دوا کا اثر دماغی مرکز قے پر ہوا ہے لیکن اگر دیر بعد تے ہو تو سمجھنا چاہئے کہ اس کا  
 اثر معدہ پر ہوا ہے یعنی دوران خون سے وہ دوا معدہ میں وطوبیت معدی کے ساتھ خارج  
 ہوئی اور پھر تے آئے گی ۔

(۳) جوا براہ دہن تھوڑی مقدار میں دینے سے تے لائے لیکن دوران خون میں بڑی  
 مقدار میں داخل کرنے سے تے لائے تو اس سے ثابت ہے کہ اس دوا کا فعل زیادہ تر معدہ پر

ایروٹس ٹیکس (خوشبودار ادویہ) خصوصاً کیفیر (کافور) وینیرین (باجپھر)  
ایروٹس ٹیکس (خوشبودار تلخ ادویہ) عموماً آیلنے ٹیڈا (ہینگ) سپرس (اورواج ادویہ)  
ایروٹس ٹیکس (اُشقی) پین جینش (چرپری ادویہ) دالے ٹائلز (روغنات ورنی)

نوٹ - ان ادویہ میں سے ایروٹس ٹیکس اور سپرس ٹیکس ادویہ سب سے زیادہ مؤثر ہوتی ہیں +  
(د) ایٹم ٹیکس (Emetics) یعنی مُقنیات یا قے لانے والی دوا میں :-

نوٹ - قے کا ہونا ایک نہایت پیچیدہ فعل ہے جس میں عضلات شکم و سینہ، فیزنگس (بلعوم) ایسٹیکس (دری) اور معدہ اور ان کے مختلف مُکُنز (عضلات عاصرو) سب شریک ہوتے ہیں۔ یہ پیچیدہ و معکوس فعل ایک خاص جہی مرکز کے تابع ہے جو کہ سینڈالا و بلا ٹیکسٹا (غلی مستطیل) لاس النواع میں واقع ہے۔ اس مرکز کو مختلف طریقوں سے تحریک ہوتی ہے چنانچہ بعض اشخاص کو کمرہ تصورات یا نظائر سے یعنی کمرہ و اشیاء کے مرن دیکھنے یا بدو دار اشیاء کے مرن سونگھنے سے ہی قے آجاتی ہے اور کبھی خود طبیعت مضر غذا کو بذریعہ قے خارج کر دیتی ہے۔ فیزنگس (بلعوم)، ایسٹیکس (دری)، شامک (معدہ)، انٹسٹائنز (امعاء) اور دیگر کڈنیز (گُر دے)، پیری ٹوٹیم (باربیون)، ٹیٹرس (رحم) اور ٹارٹ (قلب) کے جتنی اعضا کو خواش و ہنپنے سے بھی اکثر قے آجاتی ہے +

فعل کے لحاظ سے ایٹم ٹیکس (مُقنیات) دو قسم کی ہوتی ہیں (۱) لوکل یا گیسٹریک ٹیکس (مُقنیات مقامی یا مُقنیات معدی) (۲) رینوٹ یا سٹریٹریک ٹیکس (مُقنیات بعیدہ یا مُقنیات کربلی) ہر ان کا علیحدہ علیحدہ بیان کیا جاتا ہے :-

(۱) لوکل ایٹم ٹیکس یا گیسٹریک ٹیکس { Local or Gastric Emetics } یعنی مُقنیات مقامی  
ڈائریکٹ ایٹم ٹیکس (Direct Emetics) مُقنیات مستقیمہ

ایسی ادویہ کا جب تک احصاب معدی اثر رہتا ہے تب تک قے آتی رہتی ہے لیکن جوں ہی کہ وہ معدہ سے خارج ہو جاتی ہیں یا دوران خون میں داخل ہو جاتی ہیں قے کا آنا بند ہو جاتا ہے۔ اور ان کے استعمال کے بعد کسی قسم کا ضعف وغیرہ لاحق نہیں ہوتا۔ ایسی ادویہ کی تفصیل حسب ذیل ہے :-

مسکن اثر کرتی ہیں اور وہ حسب ذیل ہیں :-

کاربانک آئیڈ	ہستہ کاربونیٹ	اوپیم (افیون)
ایڈروسیانک آئیڈ ڈائیوٹ	ہستہ سب ٹائمٹریٹ	بیلادونا (ہبرج)
آئس (سج - برن)	ہستہ سیلیٹ	ایڈروسیانک آئیڈ (سج)
بٹ واٹر (تیز گرم پانی)	مارفین (جہر افیون)	سٹرے موئم (داتورہ)

(۲) ان ڈائریکٹ گیسٹرک سیڈےٹس (Indirect Gastro Sedatives) یعنی مسکنات غیر مستقیمہ

ریلموٹ گیسٹرک سیڈےٹس (Remote Gastro Sedatives) یا مسکنات معدہ بعیدہ

ایسی دوائیں ہیں جو عصبی مراکز یعنی اعصاب معدہ کو منعکس طور پر شست کر کے معدہ پر سکون دیتی کرتی ہیں (دیکھو کونٹریکٹری ٹینشن یعنی تہتجات خارجیہ بالمنفقطات و انحرآدل یا متبادل کنندہ نش ایسی ادویہ حسب ذیل ہیں :-

بلیٹرس (منفقطات)	مارفین (جہر افیون)	اور	ایڈروسیانک آئیڈ ڈائیوٹ
فونٹے شنز (تکیدات)	کلوروفارم		
ہیپوسٹر (پلشیں)			

نوٹ - ان میں سے اوپیم (افیون) نہایت قوی مسکن معدہ ہے +

چند ایک ایسی گیسٹرک سیڈےٹس (مسکن معدہ) ادویہ بھی ہیں کہ جن کا فعل ایسی تک معلوم نہیں ہے مثلاً نیریم آئس لیٹ۔ و ڈیٹم اپلی کے کو آئی اور ہیکچر آف آئیروڈین۔ قطرات کی تعداد میں سے ایک ایک یا دو دو قطرات میں دینے سے +

(ج) وہ دوائیں جو گیس یا سیرج کو معدہ و امعاء سے خارج ہونے میں مدد دیتی ہیں :-

ایسی ادویہ کو ڈاکٹری اصطلاح میں کارمی نے ٹوڑ (Carminatives) یعنی کارسالیاریاح کہتے ہیں

ایسی دوائیں (۱) معدہ و امعاء کے احصاب کو تحریک دیکر ان کی عضلاتی حرکات کو تیز کرتی ہیں۔

(۲) معدہ کے بالائی دانت یا مزین دانت کو کشادہ کرتی ہیں اور (۳) معدہ و امعاء کے احصاب و

عضلات کو تحریک دیتی ہیں۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ یا تو آروغ یعنی دکار آتے ہیں اور یا براؤنیز

بریاح (گوز) خارج ہوتے ہیں۔ فہرست ان ادویہ کی یہ ہے :-

اس لئے ان کا بیان اعداد پر تاثیر کرنے والی ادویہ میں کیا جائیگا +

(۴) وہ ادویہ جن کا اثر معدہ کے اعصاب و عضلات پر ہوتا ہے :-

(۱) وہ ادویہ جو رطوبت معدی کی پیدائش کو بڑھاتی ہیں اور حرکات معدہ کو تیز کرتی

ہیں (مثلاً فاس حرکات کو جو کہتے لاتی ہیں) وہ گیسٹرک سٹیمولینٹس (Gastric Stimulants)

یعنی محرکات معدہ یا سٹوئے بلک ٹائٹلس (Stomachic Tonics) یعنی مقویات معدہ

کہلاتی ہیں۔ جیسے ہرنزل اینڈس (معدنی تیزاب) سٹرکینین (جو ہر کچل) اینتھر۔ والے ٹائل ٹائل

(روغنات فراری۔ روغنات لطیف) وغیرہ +

استعمال۔ سٹوئے بلک ٹائٹلس (مقویات معدہ) کو اے ٹو بلک ڈس پینیا (ضعف مضم۔ جو

کمزوری معدہ سے ہو) میں دیا کرتے ہیں۔ خصوصاً ڈائلیٹنٹ ٹائٹرو ٹائڈرو کلوک (اینڈ تیزاب

نک و شورہ محلول) کو ٹکس و امیکا (کچل) اور کلبا اساق (حام) وغیرہ کے ساتھ ملا کر +

نوٹ۔ مشاہدات سے یہ بات ثابت ہوئی ہے کہ جب معدہ میں تیزابی کیفیت زیادہ ہوتی ہے

تو حرکات معدہ بھی تیز ہو جاتی ہیں اس لئے اس کی تیزابی کیفیت کو زیادہ کرنے سے ہم اس کی

حرکات کو بھی تیز یا قوی کر سکتے ہیں۔ گویا محرکات معدہ یا مقویات معدہ ادویہ کا اثر معدی

حرکات کو تیز کرنا اور قوت مضم کو قوی کرنا ہوتا ہے۔ پس کراٹک ڈس پینیا (دوسے مضم مزین

پٹائی بد مضمی) میں جبکہ عضلات معدی کو تقویت پہنچانا مطلوب ہو تو سٹوئے بلک (ادویہ کے

ساتھ کسی ہرنزل اینڈس (معدنی تیزاب) اور ٹکس و امیکا (کچل) کو ملا کر دینا اکثر مفید ہوتا ہے

کیونکہ ٹکس و امیکا (کچل) اور اس کا جو ہر سٹرکینین عضلات معدی کو خاص طور پر طاقت دیتے ہیں

(ب) وہ ادویہ جو معدہ کے اعصاب و عضلات پر تضعیف و مسکن اثر کرتی ہیں :-

نوٹ۔ تاثیر کے لحاظ سے ایسی ادویہ یا تو ڈائریکٹ یا مقامی ہوتی ہیں اولیٰ ان ڈائریکٹ

یا دیموٹ +

(۱) ڈائریکٹ گیسٹرک سیدھے (Direct Gastric Sedatives) یعنی مسکنات معدہ مستقیم

لوکل گیسٹرک سیدھے (Local Gastric Sedatives) یا مسکنات معدہ مقامی

اس قسم کی ادویہ اپنی مقامی تاثیر سے معدہ کی بعض شاخوں کی خراش کو رفع کرتی ہیں یعنی معدہ پر

نوٹ - جب گیسٹرک جوس کا غذا میں بخوبی تفرق نہیں ہوتا اور پروٹیدس، پیپٹوٹن میں بخوبی تبدیل نہیں ہوتے اور دیگر اجزاء غذا میں تغیرات پیدا ہونے لگتے ہیں وغیرہ تو ایسی صورت میں ہاضمہ بالکل خراب ہو جاتا ہے۔ غذا معدہ میں متعفن ہو کر کثرت سے ریلح پیدا ہوتی ہے۔ معدہ کی اندرونی سطح پر لیسیدار بلغم جم جاتا ہے وغیرہ +

ایسی حالت میں کبھی تو قے یا اسہال سے خود بخود فائدہ ہو جاتا ہے لیکن اگر مرض پُرانا ہو تو مرین کو چاہئے کہ وہ افذیہ و اشربہ سولہ ریلح مثلاً شکوہ بقولات دجائے وغیرہ سے پرہیز کرے اور غذا کی مقدار کو کم کر دے +

(۲) وہ دو اُمیں جو گیسٹرک وے سلز یعنی عروق معدہ کو پھیلاتی ہیں:-  
ذرا سی تحریک یا خراش سے خصوصاً جبکہ غذا معدہ میں موجود ہو عروق معدہ کشادہ ہو جاتی ہیں اور عروق معدی کے پھیل جانے سے ایک تو رطوبت معدی (گیسٹرک جوس) زیادہ برستا ہے اور دوسرے منہضم غذا خون میں باسانی جذب ہو جاتی ہے۔ تمام سٹوئے بکٹس (مقویات معدہ) سوائے ایکلیز یعنی کھاری ادویہ کے اور ڈائلیٹوڈ ہنزل آئسڈس (معدنی تیزاب محلول) عروق معدی کو کشادہ کرتے ہیں مگر زیادہ کشادہ نہیں کرتے ہیں۔ لیکن بہت سی ایسی ادویہ ہیں جو کہ معدہ کی لعابدار جھلی پر زیادہ خراش پیدا کرتی ہیں اس لئے ایسی ادویہ کو گیسٹرک ایربی ٹینٹس (منہضات معدہ۔ خراش کنندہ معدہ) بھی کہہ سکتے ہیں مثلاً آرنیک (سکلیا) آئرن (آہن) مرکری (سیاب) ہنیگا (بولیغالی) سکول (اسفیل) گم بوج (عصارۂ ریوند) ڈیجی ٹے بس۔ کالجی کم (سورخبان) ویرٹین (خریقین) کو پائبا اور گوائیکم وغیرہ +

نوٹ - مذکورہ بالا مب ادویہ اس فائدہ کے لئے استعمال نہیں کی جاتیں کیونکہ ان میں سے اکثر اس قدر تیز ہوتی ہیں کہ فوراً معدہ میں سوزش پیدا کر دیتی ہیں +

(۳) وہ دو اُمیں جو گیسٹرک وے سلز (عروق معدی) کو سکیرتی ہیں:-  
اکثر آئسٹرینٹس (قابض) ادویہ کے کھانے سے عروق معدہ سکڑ جاتی ہیں لیکن چونکہ ایسی ادویہ کا استعمال زیادہ تر امراض امعاء مثلاً اسہال و ہجش وغیرہ میں ہوتا ہے

کی رہ جاتی ہے تو اس کی کو یہ دوا کے طور پر دیا ہوا آئینڈ پورا کر دیتا ہے +

(۲) وہ دوا میں جو ترشی معدہ کو کم کرتی ہیں :- آئیکلینز (کھاری) ادویہ خشک کاربونیٹ آئینڈ

وغیرہ کے دینے سے معدہ کی تیزابی کیفیت کم ہو جاتی ہے۔ ایسی ادویہ کو ڈاکٹری میں آئینڈ (Antacid) یعنی دافع ترشی کہتے ہیں +

نوٹ :- یہ دوا میں دو قسم کی ہوتی ہیں ایک ڈائریکٹ آئینڈ جیسے آئیکلینز اور دوسرے ریفرکٹ آئینڈ جیسے سوڈا اور پوٹش کے آئینی ٹیٹ۔ سٹریٹ اور مارٹریٹ۔ یعنی سوڈیم آئینی ٹیٹ یا سوڈیم سٹریٹ یا سوڈیم مارٹریٹ وغیرہ جو کہ خون میں پہنچ کر کاربونیٹ میں تبدیل ہو جاتے ہیں +

جب سوسے ہضمی کے سبب ترش دکاریں آتی ہوں یا مادہ تھے کا امتحان کرنے سے اسکی کیفیت ترش پائی جائے تو یہ سمجھنا چاہئے کہ معدہ میں آئینڈ ٹی یعنی ترشی کی زیادتی ہے پس ایسی صورت میں کھاری ادویہ کو بعد از غذا دینے سے فائدہ ہوتا ہے +

(۳) وہ دوا میں جو گینٹرک فرینکشن (غیر ات معدی) کی کمی کو چورا کرتی ہیں :- بعض

شدید امراض کے بعد کی کمزوری میں یا ضعیف العمری میں پیپ سین (جو ہر ہضم) معدہ میں کم پیدا ہوتی ہے اس لئے ہضم ضعیف ہو جاتا ہے پس ایسی صورت میں پیپ سین (جو عموماً بھیڑ یا کسڑ کے معدہ سے نکالی جاتی ہے) اور پے پین (جو ہر پیپٹا) تنہا یا ٹریپڈ و کلورک آئینڈ ڈائریٹ وغیرہ کے ہمراہ دینے سے فائدہ ہوتا ہے +

(۴) وہ دوا میں جو مشمولات معدہ میں غیر ارتعفن پیدا ہونے کو روکتی ہیں :-

اس مطلب کے لئے زنیٹی پٹ بکس دوا فعات تعفن (ادویہ کا استعمال کیا جاتا ہے اگرچہ ان سے مارضی فائدہ ہی ہو اگر تلبہ۔ ایسی ادویہ کو زیادہ مقدار میں دینا مضر ہوتا ہے۔ انکی فکر حسنی ہے

کاربایک آئینڈ	یو کے پ مش	آئیو ڈو قادم	سوڈیم ٹائیو سلفائیٹ
بوہک آئینڈ	چار کول	سیلون	سوڈیم سلفو کاربولیٹ
سیلی سلک آئینڈ	کاربن ڈائی	نیٹ فلول	سفیرٹریس آئینی ڈرائیڈ
ہستہ سیلی سلیٹ	کری اوزوٹ	مٹائی مرل	سیلین

شدید امراض کے بعد کی کمزوری میں استعمال کی جاتی ہیں ان کے استعمال سے بھوک بڑھتی ہے اور رطوبت معدی زیادہ پیدا ہوتی ہے +

(ب) وہ ادویہ جو گیسٹرک جوس (رطوبت معدی) کی پیدائش کو کم کرتی ہیں -  
ایلیکلز یعنی کھاری دوائیں مثلاً سوڈیم بائی کاربونیٹ یا پوسٹیم بائی کاربونیٹ وغیرہ گیسٹرک جوس (رطوبت معدی) کو تو زیادہ کرتی ہیں مگر لعاب دہن کی پیدائش کو کم کرتی ہیں لیکن آلیکلز یعنی کھاری دوائیں اور سپرٹس اس سٹوئے بلکس یعنی سپرٹس اور مقویات معدہ اگر زیادہ مقدار میں دی جائیں تو وہ رطوبت معدی کی پیدائش کو کم کرتی ہیں +

نوٹ - خاص قسم کے ڈس پیپٹا (سوسے ہضم) میں آلیکلز کو زیادہ ترقیل از غذا دیتے ہیں -  
اس طرح ویسے سے وہ رطوبت معدی کے متواتر بننے کو روکتی ہیں اور قد و کوارام کا موقع دیتی ہیں تاکہ ذرا آرام کرنے کے بعد ان کے فعل کے بحال ہو جانے سے وہ بالکل صحیح رطوبت پیدا کر لیں لیکن ترشی معدہ کو کم کرنے کے لئے کھاری ادویہ کو بعد از غذا دیا کرتے ہیں +

علاوہ انہیں لیڈ (سیسہ) بیلوز (نقرہ) اور زینک (جست) کے نمکیات قطری مقدار میں -  
انہوں نے ٹنک آئینڈ (جسپر بازو) اور بناتی قابضات مثلاً کاسٹو کیو کیو وغیرہ معدہ کی عروق کو سکیرتی ہیں اور اس وجہ سے اس کی رطوبت کو کم کرتی ہیں وہ بطور گیسٹرک آئسٹریجنٹس -

(Gastric Astringents) یعنی بطور قابضات معدہ اتر کرتی ہیں اور ان ڈائریٹک طبع پر یعنی بطور اخراجات گیسٹرک سیڈے ٹوز (Gastric Sedatives) یعنی مسکنات معدہ اثر کرتی ہیں

(ج) وہ ادویہ جو گیسٹرک جوس کی ترکیب اور مشمولات معدہ میں تغیر پیدا کرتی ہیں

(۱) وہ دوائیں جو ترشی معدہ کو زیادہ کرتی ہیں :- جب معدہ میں امیڈر و کلورک آئسڈ کے کم پیدا ہونے سے بدھنی کے آثار پیدا ہو جاتے ہیں تو ایسی صورت میں کسی ڈائریٹک بزنل آئسڈ (معدنی تیزاب محلول) خصوصاً امیڈر و کلورک آئسڈ ڈائریٹک کو دو گھنٹہ بعد از غذا دینے سے فائدہ ہوتا ہے +

نوٹ - جب کسی ایسڈ کو فوراً بعد از غذا دیا جاتا ہے تو وہ معدہ میں پہنچ کر طبعی ایسڈ کے لئے روک دیتا ہے مگر غذا کے دو گھنٹہ بعد دینے سے یہ فائدہ ہوتا ہے کہ طبعی ایسڈ معدہ میں جس قدر رہتا ہوتا ہے وہ دوسرے کو صحت ہو جاتا ہے اور پھر جو مشمولات معدہ میں تیزابی کیفیت کی



(۵) وہ دوائیں جن کا اثر معدہ پر ہوتا ہے:-

نوٹ - ہضم غذا کے لئے معدہ عضو رئیس ہے اور ہضم کامل کے لئے مندرجہ ذیل باتیں لازمی ہیں:- (۱) یعنی غذا کا اچھی طرح سے چبانا (۲) گیسٹرک جوس یعنی رطوبت معدی کا ٹھیک طور پر پیدا ہونا (۳) حرکات معدی کا درست ہونا اور (۴) منہضم غذا کا ٹھیک طور پر جذب ہونا + پس اب یہ بتلانا مقصود ہے کہ مذکورہ بالا طبیعی اعمال پر ادویہ کا کیا کچھ اثر ہوتا ہے؟ اور ان دواؤں کا ذکر تو ابھی کیا جا چکا ہے جو کہ اعضا منفع اور افرانہ لعاب پر تاثیر کرتی ہیں +

گیسٹرک جوس یعنی رطوبت معدی کا جزو اعظم پیپ سین (جو ہرماضم) ہے اور د-ٹائیڈروکلورک آئید جو پیپ سین کی کیفیت کو تیز کرنا ہے وہ اس کے فعل کا معاون ہے۔ نیز وہ مشمولات معدی پر کسی قدر آئینی سٹیمک (دافع قطن) اثر کرتا ہے بلاشبہ رطوبت معدی میں قدرے میوکس (دلمغ) اور چند نکلیات بھی پائے جاتے ہیں +

(۱) وہ دوائیں جو گیسٹرک جوس (رطوبت معدی) کی پیدائش پر اثر کرتی ہیں:-  
(۱) وہ ادویہ جو گیسٹرک جوس (رطوبت معدی) کی پیدائش کو زیادہ کرتی ہیں:-

ان کو اصطلاح میں سٹوئے بگنس (Stomachics) یعنی مقویات معدہ کہتے ہیں +

ایسی ادویہ دو طرح سے اثر کرتی ہیں (۱) اعصاب و ہن کو تحریک دیکر معدہ کو تحریک معکوس پہنچاتی ہیں (۲) اور پھر معدہ میں میخ کر اس کی عصبی شاخوں کو تحریک دیتی اور عروق دوس کو پھیلاتی ہیں۔ چنانچہ تمام ایڑوئے بگ (خوشبودار) پٹر (تلخ) پن جنینٹ (جربیف) پٹریری اور پٹرٹ دار ادویہ یہی تاثیر رکھتی ہیں پس اس لحاظ سے مقویات معدہ مندرجہ ذیل چار قسم کی ہیں:-

(۱) ایڑوئے بگ سٹوئے بگنس (Aromatic Stomachics) یعنی مقویات معدہ خوشبو

(۲) پٹر سٹوئے بگنس (Bitter Stomachics) یعنی مقویات معدہ تلخ

(۳) پن جنینٹ سٹوئے بگنس (Pungent Stomachics) یعنی مقویات معدہ جربیف

(۴) پٹرٹوئنس سٹوئے بگنس (Spirituos Stomachics) یعنی مقویات معدہ پٹرٹ دار

استعمال - سٹوئے بگنس (مقویات معدہ) ڈوس پشیا (دوسے ہضم) بدھنی (میں نیز کئی ایک

ہے۔ ایسٹروہین کا ویسکو ڈائل لے کر (مُتَوَدَّالْاَدِیَہ) پر کچھ اثر نہیں ہوتا۔

مذکورہ بالا ادویہ کے استعمالات :- فیورس (مُحِیات - بخارات) ڈایا بنے ٹیز (فِیَا بِنِٹس) برائش ڈیزینز (مرض بریت - سوزش گردہ) سیلا ڈونا اور سطرے مونیم پائزنگ (نہیت سیرج و سمیت داتورہ) وغیرہ میں لعاب دہن کی پیدائش بہت کم ہوجاتی جس سبب سے منہ خشک ہوجاتا ہے اور تشنگی یا پیاس کی شکایت ہوتی ہے جس کو رفع کرنے کے لئے ریفریجریٹنٹ ڈرنکس (اشربہ مُفْرِحہ یا مُبَرَدہ) کا استعمال کیا جاتا ہے +

سے فریجریٹس (Refrigerants) یعنی مُفْرِحات و مُبَرَدات سے وہ اشربہ یا اشپا نوشیدنی مراد ہوتی ہیں جو رفع تشنگی کے لئے استعمال کی جاتی ہیں اور جن کے پینے سے طبیعت کو تفریح و نہر بہ ہوتی ہے۔ مثلاً لیمنوئیڈ - لائم جوس - شربت اور آب میوہ جات وغیرہ لیکن نمون میں قلب آب یا قابل انحلال اجزاء کی کثرت خصوصاً شکر یا سیلائٹس وغیرہ کے سبب دماغ میں مرکز تشنگی کو تحریک ہو کر اگر شدت کی پیاس لگتی ہو جیسا کہ مرض فیا بٹن میں لگا کرتی ہے تو ایسی صورت میں جبکہ دیگر ادویہ سے کچھ فائدہ نہیں ہوتا تو امیون کے استعمال سے فائدہ ہوجاتا ہے +

جب خراشدار زہروں کے سبب منہ کی لعاب دار چھلی میں خارش و سوزش ہوجاتی ہے تو اس وقت ڈی ملی ٹینش (مُطَفِّات) کا استعمال کیا جاتا ہے جو کہ ماؤن سطح کو تسکین دیتی اور اس کی حفاظت کرتی ہیں +

کبھی نظام حسی کے فتور سے بھی منہ خشک ہونے لگ جاتا ہے۔ اور بیلا ڈونا کی زہر کی تو یہ ایک علامت ہے۔ ایسی صورت میں سبب بورینڈائل کے استعمال سے اکثر فائدہ ہوجایا کرتا ہے جب ٹوس پیسیا (سوسہ ہنسی) کے سبب زیادہ پیاس لگتی ہے اور منہ کا ذائقہ خراب رہتا ہے تو اس کے رفع کرنے کے لئے غذا کی اصلاح ضروری ہے +

جب مرکبات سیاب کو زیادہ مقدار میں استعمال کرنے سے منہ آجاتا ہے یا پالمکلازین وغیرہ کے استعمال سے کثرت لعاب دہن کی شکایت ہوتی ہے تو اصل سبب کو رفع کرنا ضروری ہوتا ہے +

پیدا ہوتا ہے انہیں ڈاکٹری اصطلاح میں سائے گاگز (مُدراتِ لعاب) کہتے ہیں ایسی  
دواؤں کا اثر دو باتوں پر منحصر ہوتا ہے (۱) سکریننگ نیلز (کریاتِ مُفرزہ) کی سرعت  
یعنی ان کے سرعت سے اپنا فعل انجام دینے پر اور (۲) دورانِ خون کے تیزی سے  
بہنے پر تاکہ سیکریشن کے لئے مواد مطلوبہ جیتا ہوتا رہے +

(۱) وہ ادویہ جو حسی اعصاب کی اختتامی شاخوں کو تحریک دیکر بطور فعل معکوسہ  
سیلیوری سگریشن یعنی لعابِ دہن کی پیدائش کو زیادہ کرتی ہیں۔ ان کو بعض اوقات  
ری فلیکس سائے گاگز یعنی مُدراتِ لعاب منعکس کہتے ہیں۔ اور یہ دو قسم کے ہوتے ہیں:-  
(۱) وہ دوائیں جو گلاسوفے ریفلکس اور ریگوال اعصاب کی شاخوں کو تحریک دیتی ہیں اور

دماغ سے منعکس ہو کر سیلیوری گلائڈس (مُدرّ لعاب) پر اثر کرتی ہیں وہ حسب ذیل ہیں:-  
تمام معدنی اور نباتی نائیدس یعنی تیزاب - آئیڈ سائلس یعنی ترش نکلیات - اینتھر - کلوروفارم -  
اینگمال - ایکریڈ (جریف) اور پین جینٹ (چرپری) اشیاء مثلاً چمچر سوٹھ (سٹرو رائی) وغیرہ  
(ب) وہ دوائیں جو معدہ میں پہنچ کر اور ویکس ٹرو (عصبِ معدہ و شش) کی شاخوں کو  
تحریک پہنچا کر اور دماغ سے منعکس ہو کر مُدرّ لعاب پر اثر کرتی ہیں مثلاً ناسی اُس (مینٹیاٹ - جی  
مٹلانے والی) یا آئی ٹیکس (مقیات - تھ لائے والی) ادویہ - جیسے آئی ٹی بی (ٹمڈ) اور  
ای کے کو اٹنا وغیرہ +

نوٹ - علاوہ جی مٹلانے والی اور تھ لائے والی ادویہ کے انفعالِ نضائی یا کسی مرغوب  
یا کمرہ چیز کے دیکھنے یا کسی خوشبو یا بدبو کے سونگھنے وغیرہ سے بھی منہ میں پانی بھرا یا  
کرتا ہے بر خلاف ازیں نم و غصہ و طبع سے منہ خشک ہو جاتا ہے +

(۲) وہ دوائیں جو سکریننگ نیلز ٹرو کی اختتامی شاخوں پر یا سیلیوری گلائڈس  
کے سکریننگ نیلز پر اثر کر کے افزائِ لعابِ دہن کو زیادہ کرتی ہیں۔ ایسی ادویہ کو بعض  
اوقات سپنسی فیک سائے گاگز یعنی مُدراتِ لعابِ خصوصی کہتے ہیں اور وہ حسب ذیل ہیں:-  
جے بورینڈائی - پابلو کارپین - منبرین - آئیوڈین کے مرکبات - مرکری کے مرکبات  
خالی سائنگمین اور ٹوبیکو (تباکو) وغیرہ +

جو لوگ کھانا کھانے کے بعد کھل کر کے اپنے منہ کو بخوبی صاف نہیں کرتے ان کے دانتوں کی ریخوں میں ذرات غذا روکو متعفن ہو جاتے ہیں جس سبب سے ان کے منہ سے جو آگے لگتی ہے پس ایسے اشخاص کے لئے سنونات واقع تعفن کا استعمال نہایت مفید ہوتا ہے +

(ب) آئسٹریجینٹ ڈینیٹی فرائبرسز (سنونات قابضہ) ایسے سنونات میں گیلی کیو رکھتے (ڈیٹیلنٹ) (چھالیا) کارٹو (ہیرادو گھی) ایلیم (پھٹکری) ہرہ (مچ) اور رحٹانی (دانا یا) وغیرہ قابض ادویہ ہوتی ہیں۔ جب سوڑے پھول جلتے ہیں اور ان سے خون آنے لگتا ہے تو اس قسم کے سنونات قابضہ سے فائدہ ہوتا ہے +

نوٹ۔ ایلیم اگر عرصہ تک استعمال کی جائے تو اس سے دانتوں کو نقصان پہنچتا ہے۔ نرلاو کو عرصہ تک استعمال کرنے سے دانت سیاہ ہو جاتے ہیں۔ معدنی آئسٹیک کے زیادہ استعمال سے بھی دانت خراب ہو جاتے ہیں +

(ج) آئیکے لائن ڈینیٹی فرائبرسز (سنونات اُفیلی) کھاری منجن (ایسے سنونات میں چاک سوڈا یا نیگ نے بیا وغیرہ کھاری ادویہ ہوتی ہیں۔ انکے استعمال سے ترشی کا اثر زائل ہو جاتا ہے) (۲) لوکل آئیوڈائنس (مسکناٹ مقامی) جب کسی بوسیدہ دانت وغیرہ میں درد ہونے لگتا ہے تو اس قسم کی مسکناٹ مقامی ادویہ مثلاً (آپیم) (افیون) کو کین۔ سٹرائنگ کاربالک آئسڈ۔ کری اوڈوٹ۔ ٹینٹھال۔ کلورل وکیمفر وغیرہ کے استعمال سے درد کو آرام آ جاتا ہے چنانچہ بوسیدہ دانت کے سوراخ کو صاف کر کے اور مذکورہ بالا ادویہ میں سے کسی ایک میں ذراسی روٹی کی پھیریری کو تر کر کے اس سوراخ میں بھر دیں۔ لیکن جب کاربالک آئسڈ یا کری اوڈوٹ وغیرہ کسی کانسٹک دوا میں روٹی کی پھیریری تر کر کے دانت کے سوراخ میں بھریں تو پھر اس کے اوپر اور ذراسی خشک روٹی یا مصطکی کو کلوروفارم میں حل کر کے اور اس میں ذراسی روٹی تر کر کے بھر دینی چاہئے تاکہ آئسڈ بہہ کر سوڑوں اور زبان وغیرہ کو نقصان نہ پہنچائے +

(ج) وہ ادویہ جن کا اثر سیلی وری گلانڈس (غدد لکھا بیہ) پر ہوتا ہے۔ دوائیں جو افزائش دہن کو زیادہ کرتی ہیں یعنی جن کے استعمال سے تھوک زیادہ

کارڈی مز (الپچی) کووی اینڈر (کنٹیز) سٹ میگ (جائفل) سے من (دار چینی) جگر (سونٹ)  
کلوز (قرض) پے پرنٹ (منٹا) پودینہ (روزمری) (اکلیل) وغیرہ +

(ج) آئروے ٹیک پٹرس یعنی خوشبودار تلخ ادویہ۔ مثلاً کیو مائل فلورس (مٹی) باؤنڈ  
اورنج پیل (پوست نابج) جنٹن (جٹلیانا) چرٹیا (چرائٹ) وغیرہ +

(د) پٹرس یعنی تلخ ادویہ مثلاً ایلوز (ایلو) کے لمبا (رعی الحمام) بنگونا (ہرک) اور  
اس کے جاہر۔ ٹکس امیکا (کچل) اور اس کا جوہر سٹرکینین۔ گواشیا (خشب الز) اور نیم بارک  
ریم کی چھال، وغیرہ +

(۴) ڈی مل سینٹس یعنی ملطقات۔ مثلاً آکے شیار صغ عربی، لشیہ کتان، انسی، آنڈز  
(بادام) شاتج (نشاستہ) اسپنڈول، شمد اور انڈے وغیرہ +

(و) ناسی آئینٹس یعنی منقیات یا جی ستانے والی دوائیں مثلاً آئیٹیفیڈا (مہلیت)  
ہینگ اور وے یزن (بالچھر) وغیرہ +

(ز) پرن جینٹس یعنی جریعت۔ کڈاع۔ تیززہ یا چرپری ادویہ مثلاً کپری کم (سرخ مرچ)۔  
ٹیک پے پڑ (کال مرچ) سٹروڈ (خردل) کیو تیز (کباب) وغیرہ +

(ح) سپرٹ دار ادویہ یعنی وہ ادویہ جن میں صوح انھر پڑی ہوئی ہو مثلاً ہر قسم کا ایکمال  
کلورونام اور ایٹھر وغیرہ +

(ط) سٹوٹس یعنی حلویات یا شیرینی مثلاً شکر۔ شمد۔ شیرہ انگور۔ گلیسرین وغیرہ +  
(ب) وہ ادویہ جن کا اثر دانتوں اور مسوڑوں پر ہوتا ہے :-

(۱) ڈینٹی فرائبرس (Dentifrices) یعنی سنونات یا منجن :- دانتوں کو  
صاف کرنے کے لئے اکثر سنونات یا منجن استعمال کئے جاتے ہیں جن کا جزو اعظم عموماً  
چاک یعنی کھریامٹی یا کوئلہ ہوتا ہے لیکن کوئلہ دانتوں کی سطح کو کھردرا کر دیتا ہے -  
سنونات اکثر تین قسم کے ہوتے ہیں :-

(۱) آئیٹی ٹپیک ڈینٹی فرائبرس (سنونات دافع تعفن) :- ایسے سنونات میں آئیٹی ٹپیک  
یعنی دافع تعفن ادویہ مثلاً کوئین۔ کارباک انیڈ۔ بورکس یا محال مول وغیرہ ہوتی ہیں +

(۳) پرائمری ایکشن (Primary Action) یعنی تاثیرِ اولیٰ یا ابتدائی اثر :-  
 کسی دوا کا دوا اثر ہے جو کہ اس دوا کے جسم میں پہنچنے پر ہی پیدا ہو جاتا ہے قبل ازیں کہ  
 اس دوا کی ماہیت میں کسی قسم کا فرق آئے یعنی اسکے اجزاء میں کوئی تبدیلی واقع ہو نہ لگتا ہو بلکہ  
 (طریقہ انتہی) کا ایسے ایکٹ یا ایکٹو مال کا سٹیمولینٹ ایکٹن وغیرہ +  
 (۴) سیکنڈری ایکشن (Secondary Action) یعنی تاثیرِ ثانوی :-

کسی دوا کے جسم میں پہنچ کر متفرق ہو جانے سے جو دیگر مرکبات بن جاتے ہیں اور  
 ان سے جو تاثیر کہ پیدا ہوتی ہے اسے اس دوا کی تاثیرِ ثانوی کہتے ہیں۔ مثلاً روہرب  
 (روہرب) کا جسم کے اندر پہنچ کر کرائی سو فینک آئسڈ میں تبدیل ہو جانا جس جبکہ کہ مرص  
 سورسے سسٹ (صدفیہ - چنبل) میں روہرب کے دینے سے اس مرص کو قدام ہو جاتا ہے +

## ادویہ کی ترتیب بلحاظ ان کے افعال استعمال کے

### فصلِ اوّل

ایسی ادویہ کے بیان میں جن کا اثر ذاتی جزئی اور گزری یعنی آلاتِ مضم پر ہوتا ہے

(الف) وہ ادویہ جن کا اثر زبان پر ہوتا ہے :-

(۱) ایسی دوائیں جو زبان کے جتنی اعصاب پر تاثیر کرتی ہیں :-

وہ ادویہ جو کہ گلا سوتے رنجی آل (عصب زبان و جفہ) ونگوال (عصب زبان) اور  
 کارڈ ایٹھے نائی و عصب فمبی کی وہ شاخ جو کان کے وھول میں داخل ہو کر سبنگز آری گلیٹنڈز  
 میں جاتی ہے) کی جتنی شاخوں پر اثر کرتی ہیں حسب ذیل ہیں :-

(۱) آئسڈس یعنی حامضات مثلاً بنائی و معدنی تیراب - میوں - تربندی (الی) سرکو

سکسین وغیرہ +  
 (ب) آئر و سٹیکس یعنی خوشبودار ادویہ - مثلاً آئس وانیلون (خفنی) (ایوان) ڈال (سٹن)

دو افعال چاقم کا ہوتا ہے (۱) ڈائریکٹ یا لوکل یعنی مستقیم یا مقامی (۲) ان ڈائریکٹ یا ریموٹ یعنی غیر مستقیم یا بعید (۳) پرائمری یعنی ابتدائی اور (۴) سیکنڈری یعنی ثانوی +

(۱) ڈائریکٹ ایکشن (Direct Action) یعنی تاثیر مستقیمہ یا

لوکل ایکشن (Local Action) تاثیر مقامی

کسی دوا کے کسی حصہ جسم یا عضو کے ساتھ مستقیماً ملنے یا اس پر لگنے سے جو اثر کمزور ہوتا ہے اس کو ڈائریکٹ یا لوکل ایکشن کہتے ہیں جس کی پھر دو قسمیں ہیں (۱) انمی جی ایٹ لوکل ایکشن یعنی تاثیر مقامی فوری (۲) ریموٹ لوکل ایکشن یعنی تاثیر مقامی بعید جیسا کہ کاسٹک پوٹاش کو جب جلد پر لگایا جاتا ہے تو وہ سوزش پیدا کرتی ہے اور جلد کو مردار کر دیتی ہے پس اس کا ریمی جی ایٹ لوکل ایکشن (تاثیر مقامی فوری) ابری ٹینٹ (منجھ یا خراش و سوزش کنندہ) اور کاسٹک (کادی - جلانے والی) ہے۔ اور کو پاٹیا جو جسم سے خارج ہونے وقت یوری نری سیلز (اعضائے بول کی خلیات) اور بڑا ٹیکسل گلیٹنڈز (ہوائی نالیوں کے غدود) کو سیمو لیسٹ کرتا ہے یعنی انہیں تحریک دیتا ہے اس لئے اس کا ریموٹ لوکل ایکشن (تاثیر مقامی بعید) ڈایورس ٹیک (مرد بول) اور لیکس پیک ٹورنٹ (منجھ یا خراش) ہے۔

(۲) ان ڈائریکٹ ایکشن (Indirect Action) یعنی تاثیر غیر مستقیمہ

ریموٹ ایکشن (Remote Action) یا تاثیر بعیدہ

کسی دوا کا جسم میں جذب ہو کر بذریعہ نظام عصبی جسم کے مختلف اعضا پر تاثیر کرنا اس کا ان ڈائریکٹ یا ریموٹ ایکشن کہلاتا ہے مثلاً جب آتیو مارفین کو بذریعہ جلدی پیکٹا استعمال کیا جاتا ہے تو دماغ میں مرکز ہونے پر اس کی محرک تاثیر پڑ کر تھکنے لگتی ہے حالانکہ عصب معده پر وہ کوئی محرک اثر نہیں کرتی +

یا مثلاً زبان پر انیکو ٹائٹ (میش) کی فوری مقامی تاثیر یہ ہوتی ہے کہ وہ اس پر جھنجھناہٹ اور سنسناہٹ پیدا کرتا ہے لیکن قلب پر اس کی تاثیر بعیدہ یہ ہوتی ہے کہ وہ اس کی قوت اور تناوٹ یا پھیلاؤ کو مست کر دیتا ہے +

کہ بے بسنس اور آئینڈس کس طرح سے ادویہ کے افعال پر مشورہ ہوتے ہیں :-

مختلف بے بسیس

مختلف آئینڈس

سوڈیم کلورائیڈ (نیوٹرل ان ایکشن - معتدل فعل)	سوڈیم ٹائیڈریٹ (کائنیک کاوی)
پوسٹیم کلورائیڈ (مسکولر پائیزن - زہر عضلات)	سوڈیم بائی کاربونیٹ (آب سے سٹنڈ - دافع ترشی)
زنک کلورائیڈ (کائنیک - کاوی - نکال)	سوڈیم سلفیٹ (پرسکے ٹو - شہل)
تیریم کلورائیڈ (مسکولر پائیزن - زہر عضلات)	سوڈیم ہائیڈروکسائیڈ (آئینڈی ٹھیک - دافع ریگ)
پلوٹوکلورائیڈ (ان آئٹ - عظیم فعل - بے مضر)	سوڈیم ہائیڈروکسائیڈ (آئینڈی پانی سے بیک - دافع حرارت)
مرکریک کلورائیڈ (کروٹو - نکال - آئینڈی ٹھیک)	سوڈیم سائیڈائیڈ (بے سخت زہر ہے)

بعض نکلیات جن کی بے بسیس مختلف ہیں لیکن آئینڈس ایک ہی ہیں ان کے فعل میں مشابہت پائی جاتی ہے جبکہ مختلف دھاتوں کے آئوڈائیڈس اور برزائیڈس کا اثر تقریباً یکساں ہوتا ہے +  
(۴) بست سی وائیں اس قسم کی ہیں کہ خواہ ان کو کسی صورت میں دیا جائے وہ جسم میں پہنچ کر اپنی دہی ناشر کرتی ہیں کہ جان سے مخصوص ہوتی ہیں۔ مثلاً تمام مرکبات سیالینیلی سے شش (مغلب - کثرت لعاب دہن) پیدا کرتے ہیں +

(۲) کسی دوا کی تاثیر زیادہ تر اس کی قوت جذب یا کشش سے مخصوص و معین ہوتی ہے جو کہ اس کو بعض خاص قسم کے بشور (منشوجات - جسمانی ساختوں) سے ہوتی ہے۔ یا اس کی اس قوت فعل سے جو کہ اس کو بعض خاص خاص اعضاء یا بشور پر ہوتی ہے چنانچہ فارماکالوجی یعنی افعال الادویہ میں تقریباً ہر ایک دوا کا یہ منتخب فعل دیکھا جاتا ہے جیسا کہ آئینڈس، ٹائیڈریٹ اور ٹائیڈریٹ کلینسین خونی عروق کو پھیلاتی ہیں اور آرگٹ انہیں سکیرتی ہے۔ ایسا ہی آئینڈریٹین - ٹائیڈریٹین اور کوکین آنکھوں کی پٹلیوں کو پھیلاتی ہیں اور قالی سائینگین - پائلوکارپین اور مارفین انہیں سکیرتی ہیں +

علاوہ اس خاص قوت کشش کے بعض دیگر اسباب سے بھی ادویہ کی تاثیر میں فرق آتا ہے مثلاً جسمانی رطوبات میں ان کے مختلف مقدار میں حل ہونے سے یا جسم میں ان کے جذب ہونے یا اس سے خارج ہونے کی مختلف حیثیت سے - وغیرہ



وہ حسب ذیل ہیں :-

(۱) ہر ایک دوا کی کیمیائی ترکیب یا ساخت اور اس کے فزیکو کیمیکل فعل میں ایک خاص تعلق ہوتا ہے جیسا کہ مندرجہ ذیل تحریر سے ثابت ہوگا :-

(۱) کسی دوا کے فعل کی شدت اس کے ایٹومک ویت (وزن و تقاضا) کے تناسب سے بڑھتی ہے

لیکن یہ بات صرف انہیں مرکبات میں ممکن ہوتی ہے جو کہ متوازن آئینہ یعنی ایک ہی ہیئت کے ہوں اس طرح سے نیگٹو یا پوزیٹو سائنس، بجلی، کاپر، زنک اور کیڈمیئم فعل میں خوشنق ہیں لیکن اسکے مراتب یا مدارج میں مختلف ہیں چنانچہ کیڈمیئم کی تیزیت زیادہ ترین ہوتی ہے اور نیگٹو یا کیڈم کے

(ب) کسی مرکب میں جو مال کیوں کر ترتیب ہوتی ہے بعض اوقات وہ بلا لحاظ مالی کیوں کر ویت یعنی وزن آتی ہے اس دوا کے فعل کو مخصوص کر دیتی ہے۔ چنانچہ بعض اوقات ایک ہی ریڈیکل

کی جگہ صرف مالی کیوں میں بدل جانے سے اس مرکب کے خواص میں فرق آجاتا ہے جیسا کہ مثلاً الکلی مرکبات جن کی کیمیائی ترکیب اور وزن کا معیار برابر ہوتا ہے صرف اپنی مختلف مالی کیوں کر ترتیب کے لحاظ سے ہی اپنے خواص میں مختلف ہوتے ہیں مثلاً ہی سارنن اور پیرڈیکٹین کیوں کہ

مثلاً الکلی مرکب ہیں  $(C_6H_4(OH)_2)$  لیکن ہی سارنن کا ذائقہ عسکری اور پیرڈیکٹین کا خوش ذائقہ (ج) کسی دوا کی کیمیائی ترکیب یا ساخت کو معنی طور پر بدلنے سے اس دوا کے فزیکو کیمیکل فعل کو بدلنا ممکن ہے۔ جیسا کہ ڈاکٹر فرسے زور اور ڈاکٹر براؤن وغیرہ نے ثابت کر دیا ہے کہ سٹرکٹین کے مالی کیوں میں ایک نیشنل ڈیفرینس کے دخل کرنے سے نیشنل سٹرکٹین بن جاتا ہے جس کی تاثیر سٹرکٹین کے برعکس ہوتی ہے چنانچہ سٹرکٹین کو کنولینٹ (مشتق) ہوتا ہے اور نیشنل سٹرکٹین

وہ چھ بعض اوقات ایک دوا کی تاثیر اس کے میس یا آئینہ یا سائنس سے بدل جاتی ہے کیونکہ آئینہ اور میس کے بدلنے سے ان دونوں کا فعل نال ہو جاتا ہے جیسے کہ کاسٹک سولہ اور ہائیڈروکلورک آئینہ دونوں تو ہی کاسٹک (آخال) ہیں لیکن جب وہ دونوں سوڈیم کلورائیڈ رکھنے کا بنک اور پانی بدلنے کے لئے ہیں تو ان کی کاسٹک تاثیر نال ہو جاتی ہے۔ مندرجہ ذیل جدول جو ڈاکٹر برنٹن صاحب کی کتاب سے لیا گیا ہے اس سے بخوبی واضح ہو جائیگا۔

یعنی جو ہر ذرہ عنصری یا ذرہ عنصری بھی کہتے ہیں۔ وہ کسی عنصر یا مادہ کا ایک نہایت خرد ترین جزو (جزو لا تشجزی) ہوتا ہے جو دیگر جوہر مفردہ یا ذرات کے ساتھ ملا یا جاسکتا ہے یا ایک مرکب یا ایک مرکب یا مادی جسم میں سے دوسرے میں تبدیل کیا جاسکتا ہے۔

(۲) مالی کیول (Molecule) ذرہ۔ دقیقہ۔ جس کو بعض اوقات مالی کیولرٹے کہتے

(Molecular Atom) جوہر مادی بھی کہتے ہیں۔ وہ کسی عنصر یا مادہ کی ایسی نہایت

چھوٹی سے چھوٹی مقدار ہوتی ہے جو کہ قائم بالذات یا بذات خود قائم رہ سکتی ہے۔ اور جس میں کہیں

کی تمام صفات موجود ہوتی ہیں۔

مال کیول (ذرہ) درحقیقت چند آئینمز (جوہر مفردہ) کا مجموعہ ہوتا ہے۔

(۳) ریڈیکل (Radicle) یعنی اصلی۔ خلقی یا ایسی مادہ۔

(۴) ہر ایک عنصر یا مفرد کا وزن متناہب مخصوص ہوتا ہے یعنی مختلف عناصر یا مفردات کے

اوزان متناہب مختلف ہوتے ہیں مثلاً اگر پارہ اور گندھک کو اجزات میں تبدیل کر کے اور پھر ان کو

مساوی الحجم کر لیں تو ان دونوں میں وہی نسبت پائی جاتی ہے جو نسبت کہ ۲۰۰ کہ ۳۲ ہے۔

اس سے ظاہر ہے کہ ان کے آئینمز میں جوہر مفردہ میں بھی یہی نسبت ہوگی۔ بلکہ یہ بات بھی معلوم

ہوئی ہے کہ اکثر مفردات کے جوہر مفردہ کا جو وزن متناہب ہوتا ہے وہی وزن یا اس کا مفردہ

ان کے باہر مل کر مختلف مرکبات کے بننے کا وزن انتقال ہوتا ہے۔ مثلاً جیسا کہ مذکور اسادہ

ذرات سیاح و گوگرد میں وہی فرق ہے جو کہ ۲۰۰ اور ۳۲ کے درمیان ہے۔ پس معلوم ہوا کہ ان کے

جوہر مفردہ کا وزن انتقال بھی یہی ہے۔ چنانچہ وہ دونوں اسی تناسب سے ملتے ہیں تو شکر

ہو جاتا ہے نئی شکر کی ترکیب میں ۲۰۰ حصہ پارہ ہوتا ہے اور ۳۲ حصہ گندھک ہوتی ہے۔

کسی ایک ہی جسم کے آئینمز (جوہر مفردہ) جسامت و شکل میں یکساں ہوتے ہیں لیکن مختلف اجسام

میں ان کا وزن مختلف ہوتا ہے۔ اور وہ اجسام لحاظ انہی اوزان مخصوصہ کے خاص خاص تناسب سے

باہم ملتے یا مرکب ہوا کرتے ہیں۔ پس آئینمز میں جوہر مفردہ کے اس قسم کے انتقال کو بھی انگریزی

یرا اینوٹک ویت مین وزن انتقال کہتے ہیں۔ اور مالی کیولر کے انتقال کو مالی کیولرٹے کہتے ہیں

اور یہی غار ما کا لوجی کے دریافت کھنسنے میں جن اسرار مفیدہ کو مد نظر رکھنا چاہئے

# باب چہارم

## فارماکالوجی یعنی افعال الادویہ

فارماکالوجی - علم الادویہ کی وہ شاخ ہے جس میں کہ ادویہ کے اُن افعال یا تاثرات کا بیان کیا جاتا ہے جو کہ ان کو کسی جاندار جسم پر بحالت صحت یا مرض استعمال کرنے سے پیدا ہوتی ہیں۔ لیکن عام طور پر کسی دوا کی فارماکالوجی سے اس دوا کے وہ افعال خواص یا اثرات مراد ہوتی ہے جو کہ اس کو کسی انسان یا حیوان پر صرف بحالت صحت استعمال کرنے سے پیدا ہوتے ہیں۔ چنانچہ دوا کے ایسے فعل کو ڈاکٹری اصطلاح میں فری اولیکیل ایکشن کہتے ہیں +

جسم انسان پر کسی دوا کے فعل سے ہماری مراد اس فعل و انفعال سے ہوتی ہے جو کہ اس دوا اور خون و ریشوز (جسمانی ساختوں) میں واقع ہوتا ہے۔ یعنی دوا اور خون دونوں کی ایک دوسرے پر اثر ڈالنے والی کیفیت۔ جس کا نتیجہ ایک طرف تو یہ ہوتا ہے کہ کیا تو خون کی ترکیب میں کچھ فرق آجاتا ہے اور یا ریشوز کی ساخت اور فعل میں تغیر پیدا ہوجاتا ہے اور دوسری طرف یہ ہوتا ہے کہ خود دوا کی مہینہ و صفات میں فرق پڑ جاتا ہے۔ جیسا کہ پورے نیم کلوزیٹ اور فینازون وغیرہ کی تاثر سے خون کے سرخ ذرات ضائع ہوجاتے ہیں اور سوڈیم و پوسٹیم سٹریٹس خون میں پہنچ کر کاربوئیٹس میں ڈی کمپوز یعنی متفرق ہوجاتے ہیں +

اگرچہ تاہم نوز کوئی ایسا قانون مرتب نہیں ہوا کہ جس کے ذریعے سے ادویہ کی فارماکالوجی دریافت کرنے میں سہولت ہو لیکن میں اس ضروری متعلقہ نوٹ کے بعد ان چند امورات کو تحریر کر دیتا ہوں جن کو مدنظر رکھنا اس بارہ میں مفید ثابت ہو گا۔

نوٹ (۱)۔ اے ٹم (Atom) حورود۔ جس کو ذیلی تشریحی اے ٹم (Elementary Atom)

(۵) کسی خاص نجاعت کی کئی ایک دواؤں کی مقدار خوراک کو مناسب طور پر ٹھیک کرنے سے اگرچہ ان ادویہ کے فعل کے طریق مختلف ہوں۔ تاہم ان کی اس ترکیب سے ایک عمدہ اور مفید دوا بن جاتی ہے۔ مثلاً چوٹے سیم برومائیڈ اور مارفین کو باہم ملا کر دینے سے ہیومن تاثیر زیادہ ہو جاتی ہے بجائے اس کے کہ ان کو علیحدہ علیحدہ دیا جائے۔ ایسا ہی جلیپت کو کریم آف مارٹار کے ساتھ ملانے سے ایک عمدہ مسهل بن جاتا ہے +

(۶) ایسی ادویہ کے باہم ملانے سے جو کیمیائی طور پر باہم متناقض ہو۔ ہم بعض اوقات اس ترکیب سے جو ان کی ترکیب سے بن جاتا ہے۔ عمدہ نتائج حاصل کر لیتے ہیں۔ چنانچہ پوٹے سیم یا سوڈیم کاربونیٹ کو سٹریک آئینڈ کے ساتھ ملا کر دینے سے کاربانک آئیڈکس جو خارج ہوتی ہے اس کے استعمال کا فائدہ اٹھایا جاتا ہے۔ وغیرہ +

(۷) جو دوا میں کسی ایک دوا کے حل ہونے میں یا اس کے جسم میں جذب ہونے میں ٹھہر ہوں اس کے ساتھ ان میں سے کسی ایک کے باہم ملانے سے بھی عمدہ دوا تیار ہو جاتی ہے۔ چنانچہ سیلی سلک آئیڈ پانی میں تقریباً حل نہیں ہوتا لیکن اگر اس کے ساتھ ذرا سا بورکس یا ایلکلائن کاربونیٹس یا ڈائیڈریٹس وغیرہ ملا دئے جائیں تو وہ پانی میں بالکل حل ہو جاتا ہے۔ ایسا ہی اگر بیلادونا کو چربی۔ گلیسرین۔ تیل یا کلوروفارم کے ساتھ ملایا جائے تو اس کے ایلکلائڈس بذریعہ جلد بہت آسانی سے جذب ہو جاتے ہیں +

(۸) بعض ادویہ کو محفوظ رکھنے کے لئے ان کے ساتھ بعض دیگر ادویہ کا ملانا ضروری ہوتا ہے جیسا کہ نکائی (عصیرات) اور ایکویوڈ ایکسٹریکٹس میں ان کو محفوظ رکھنے کے لئے ایکٹھال بلایا جاتا ہے وغیرہ +

(۹) جب کسی نہایت تھوڑی قوتی الفعل دوا کو چند حصص میں تقسیم کرنا پڑتا ہے تو اس میں کسی بے اثر سفوف وغیرہ کو ملانا ضروری ہوتا ہے جیسا کہ سٹریکٹین یا آئیڈروپین یا آرنیک کو تقسیم کرنے کے لئے انہیں ہلکے شوگر یا کسی اور بے ضرر سفوف کے ساتھ ملانا پڑتا ہے +

دوائی سے چند مناسب دواؤں کو تجویز کر کے نسخہ لکھنا علاج میں اکثر کامیابی کا باعث

ہوتا ہے +

نسخہ لکھتے وقت ادویہ کو منتخب کرنے میں چند ذیل نکات کو مدنظر رکھنا نہایت مفید ثابت ہوگا :-

(۱) اگر ایک ہی دوا کے چند مرکبات کو باہم ملا کر دیا جائے تو اس کی تاثیر بہت قوی ہو جاتی ہے

مثلاً اگر شکونک پوری تاثیر حاصل کرنی ہو تو ایک ہی نسخہ میں اس کا ایکسٹریکٹ، ٹینکچر اور انفیوژن ملا کر دینا چاہئے یا اگر کلباکی پوری تاثیر حاصل کرنی ہو تو اس کا ٹینکچر اور انفیوژن ملا کر دینا چاہئے +

(۲) کئی ایک مشابہ الافعال ادویہ کو باہم ملا کر دینے سے اس دوا کی خاص تاثیرات بہت

بڑھ جاتی ہیں مثلاً اگر ایک مسچر میں پوٹے پیتم، سوڈیم اور پیتھی ام کے نکلیات ملا کر ڈئے جائیں

تو اس مسچر سے اور رپورل زیادہ ہو گا یا وہ پیشاب کے کھاری پن کو بہت جلد بڑھا دیا جائے

اس کے کہ مذکورہ بالا نکلیات کو علیحدہ علیحدہ دیا جائے۔ ایسا ہی اگر ہمیں کاربنکس کے قابض قیل کو

تیز کرنا منظور ہو تو ہم اس کے ساتھ کبھی کیڑو کرے میر یا اور لاک ڈو کو ملا کر دینا چاہئے +

(۳) مناسب بد رقات کو ماننے سے کسی دوا کے نامرغوب و بد ذائقہ کی اصلاح کی جاسکتی ہے

چنانچہ کیڑو پوڈرائٹ و رورب۔ کیڑو پوڈرائٹ جلیپ اور کیڑو پوڈرائٹ سکا مینی میں جنجر

کے ماننے سے ان ادویہ سے جو پیٹ میں مروڑ ہوا کرتا ہے اس کی اصلاح ہو جاتی ہے اور

کالو رینتھ سے جو پیٹ میں مروڑ ہوتا ہے اس کی اصلاح اس کے ساتھ بائیوسائی اس اور بیلاڈونا

کے ماننے سے ہو جاتی ہے۔ اور کو مین کو بائیوڈروربک آئیڈ میں حل کر کے دینے

سے شکونکیزم (ہیپوسٹ کونین) میں کمی ہو جاتی ہے +

(۴) دوا زیادہ مختلف الافعال ادویہ کو ملا کر دینے سے بعض اوقات ایک خاص صورت

میں اس مرکب دوا کی تاثیر قوی ہو جاتی ہے مثلاً مرکری اور پوٹے پیتم یا یوڈائیڈ کو ڈی ٹیس

اور سکول کے ساتھ ملا کر دینے سے سوخرا لکڑ ادویہ کی مدد رپل تاثیر تیز ہو جاتی ہے۔

ینگ نے پیتم سلفیٹ میں آئرن اور سلفیورک آئیڈ کے اضافہ سے اس کا فعل قوی

ہو جاتا ہے۔ آئرن اور ڈیجی ٹیس کو ملا کر دینے سے وہ زیادہ مقوی ثلب تاثیر کرتے

ہیں۔ نسبت اس کے کہ ان کو علیحدہ علیحدہ دیا جائے +

کے ساتھ ملانے سے بھک سے اڑنے والا مرکب بن جاتا ہے +

(۹) کلورل ٹائیڈرٹ اور سپرٹس ایونیا آیزو میٹیکس کو ایک کسچر میں ملانے سے اس قدر کلوروفارم خارج ہوتا ہے جن سے کہ دھڑا کا پیدا ہو سکتا ہے +

(۱۰) بسمتھ سب ٹائیڈرٹ اور سوڈیم بائی کاربونیٹ کو ایک کسچر میں ملانے سے اس قدر کاربانک آئیڈائیڈ گیس خارج ہوتی ہے کہ جس سے دھڑا کا ہو سکتا ہے +

(۱۱) ٹنکچر آئیوڈین اور سولیوشن آف ایونیا ملانے سے آئیوڈائیڈ آف ٹائیڈروجن بن کر ایک دھڑا کا پیدا ہو جاتا ہے +

(۱۲) ایتھرول ٹائیڈرٹ ٹائیڈرٹ کو رگڑا کی ذرا بھی برداشت نہیں ہوتی چنانچہ ایک نوجوان نا تجربہ کار دوا ساز نے اس دوا کو ہلکے شوگر کے ساتھ کھل میں ڈال کر رگڑنے سے اپنی جان کھو دی +

(۱۳) ٹائیڈرٹ آئیڈائیڈ کو گلیسرین کے ساتھ کبھی نہیں ملانا چاہیے +

(۱۴) کلورائیڈ آف لائٹ کو سلفر کے ساتھ ملا کر سینے سے بھڑا کا پیدا ہو جاتا ہے +

## ادویہ کو ہلا کر دینا

جیسا کہ پہلے بتایا جا چکا ہے نسخہ تجویز کرتے وقت ہر ڈاکٹر یا طبیب کا یہ قہر ہونا چاہیے کہ اس نسخہ سے مریض کو جلد صحت حاصل ہو پس اس میں جو ادویہ ہوں ان کے افعال و خواص یقینی طور پر معلوم ہونے چاہئیں اور ان میں کیا دیقیقتات وغیرہ ہوں +  
 کسی ایک نسخہ میں ایسی دس پندرہ دواؤں کا لکھ دینا کہ جن کے افعال و خواص کا پورا پورا علم نہ ہو اور ان کی ترکیب بھی نامناسب ہو۔ صرف اس امید موہوم پر کہ شاید ان میں سے کوئی نہ کوئی دوا مریض کو فائدہ کر دے آجکل کے علمی زمانہ میں بالکل ایک فضول بات ہے پس ہر ایک ڈاکٹر یا طبیب کو چاہیے کہ جب تک اس کو کسی دوا کے افعال و خواص کا یقینی علم نہ ہو تب تک وہ اسے ہرگز نسخہ میں تحریر نہ کرے اور جہاں تک ممکن ہو نسخہ مختصر ہونا چاہیے یعنی اس میں تھوڑی دواؤں لکھنی چاہئیں +

## بھکسے اڑ جانے والے مرکبات

جیسا کہ صفحہ ۲۵۴ پر تحریر کیا جا چکا ہے کہ وہ ادویہ کہ جن میں آکسینجن کی مقدار زیادہ ہوتی ہے مثلاً کلوریتش۔ بائی کروٹیش۔ آریو ڈیٹش اور نامیٹریٹس وغیرہ جہاں کہ ایسی ادویہ کے پیراؤ ملایا جاتا ہے جو کہ آکسینجن کو جلد قبول کرنے کی خاصیت رکھتی ہیں تو ان کے ملنے سے نئے نئے بارود کے بھکسے اڑ جانے والے مرکبات پیدا ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ مندرجہ ذیل کیمیاوی متناقضات کے باہم ملانے سے ایسے مرکبات پیدا ہو جاتے ہیں:-

(۱) اگر پوٹے سیئم کلورائیڈ کے چند ایک ٹے بیٹش (چھوٹی ٹمکیاں) ایک سیفیٹیاں (دیا سلائی) کی ڈبیہ کے ساتھ جیب میں رکھی ہوئی ہوں تو ان سے آکس کلوژن یعنی پھڑکا پیدا ہو جاتا ہے +

(۲) پوٹے سیئم کلورائیڈ کو ٹے بک آئیڈ۔ کیتی کیڑو۔ گیلک آئیڈ یا فینائیڈ رکلورائیڈ کے ساتھ اگر بطور ایک خشک سفوف کے ملایا جائے تو معلوم ہوا ہے کہ وہ بھکسے اڑ جاتا ہے +

(۳) ٹنکچر فیرائی پرکلورائیڈائی۔ گلیسرین اور پوٹے سیئم کلورائیڈ کو ملا کر جب گرم کیا جاتا ہے تو ایک بھڑکا ہوتا ہے +

(۴) کیلیسیم آئیڈوفاشفاٹ کو تنہا زور سے رگڑنے پر بھی بعض اوقات دھڑکا ہوتا ہے اس کو گلیسرین کے ساتھ ملا کر رگڑ کر کم نہیں کرنا چاہئے +

(۵) پوٹے سیئم پریٹنگ نیٹ کو بھی بیل ایکسٹریکٹ یا گلیسرین کے ساتھ ملا کر بھی اس کی گولی نہیں بنانی چاہئے +

(۶) آئی آف ٹرین ٹائزن اور سلیفیٹورک آئیڈو۔ اور آئیڈوٹریک آئیڈو کو اگر باہم ملایا جائے تو یقیناً زور کا دھڑکا ہوتا ہے +

(۷) آکسائیڈ یا نائیٹریٹ آف سڈر کو کری اوڈوٹ کے ساتھ ملانے سے اگر وہ گرم ہو جائے تو اسے آگ لگ جاتی ہے +

(۸) کرومک آئیڈو گلیسرین۔ آیتھر۔ سٹرائک۔ ایکمال یا آریکٹک سٹین بن

# تے بل آف ان کم پٹی بیلیز مینی جدول نقیصات

یہ ادویہ	تناقض ہیں ان ادویہ کے ساتھ
آئیڈس ...	ایلیکلز - ایلیکلان سولیوشنز - مینے ایک آکسائیڈس
آئیڈ آرٹیک	فرک ٹائیڈز - میگ نے سیا - لائم واٹر +
آئیڈ سیلی سلک	آئرن کمپونڈز - پوٹے سیم آئیوڈائیڈ - لائم واٹر +
آئیڈ مے ہک	ایلیکلز - کاربونیٹس اور بائی کاربونیٹس - لائم واٹر - کلورین واٹر + تھیمین - جیلے ٹین +
بیلور	کیلومل - سلفر - مے ٹین +
پرکلورائیڈ آف مرکری	ایلیکلز - کاربونیٹس - ایویم آئیوڈ مرکری کمپونڈز - پیسٹ برومائیڈ اور ایکمال +
سبکلورائیڈ آف مرکری	ایلیکلز - کاربونیٹس - ایوینا - مینے ہک سائنس - کلورل - سٹارج +
بہتہ ...	ایکے بیا - آئیڈ ٹائیڈ روکلورک - آئیڈ سلفیو پرک اور سلفیٹس - ایویم کلورائیڈ - ایویم کاربونیٹ - لائم واٹر - آئیوڈین - پوٹے سیم آئیوڈائیڈ اور ٹے مین +
آئیوڈین ....	پوٹے سیم آئیوڈائیڈ - سائنس - کاربونیٹس - ٹے مین اور بورکس +
آئیڈ ...	آئیڈس - آئیڈ ٹائیڈس - ایلیکلز - کاربونیٹس - ایویم کلورائیڈ - آئیوڈین - پوٹے سیم آئیوڈائیڈ - فرک کلورائیڈ - فرک آئیوڈائیڈ - سلفر +
پوٹے سیم کلورائیڈ	مرنرل آئیڈس - کیلومل - آرگینک سب ٹینسن - سلفر +
پوٹے سیم آئیوڈائیڈ	آئیڈس - آئیڈ سائنس - ایلیکلز - آئرن - ٹیڈ آئیڈ مرکری سائنس - پوٹے سیم کلورائیڈ - سلور ٹائیڈز - کلورین واٹر +
پوٹے سیم پیسٹکائیڈ	ایوینا - سائنس - ایکمال گلیسرین - فوٹوکلر آئلز - آرگینک سب ٹینسن +
سولیم بائی کاربونیٹ	آئیڈس - آئیڈ سائنس - ٹے ہک آئیڈ - ایلیکلز - ٹیڈ ہک سائنس +
سولیم برومائیڈ	مرنرل آئیڈس - کلورین واٹر - مرکری کمپونڈز +
کلورل	آئیڈس - ایسی ٹیک - ٹائیڈ روکلورک - ٹائیڈ ڈو سیالک - سلفیو پرک - مار پرک اور ان کے سائنس - ایلیکلز - کاربونیٹس - آئیوڈین - پوٹے سیم آئیوڈائیڈ پوٹے سیم برومائیڈ - سلفر +



نوٹ۔ لکس ایک دوس اور ٹیلووس بنانے میں یہ متناقض اجزاء درادۃ ملائے جاتے ہیں +

(۱۶) لائٹ ڈائریٹام آئیڈلائٹ کاربونیٹس اور بائی کاربونیٹس مرکبات کے ساتھ متناقض ہے۔ نیز یہ کوہن اور نارضین کے مرکبات کو تہ نشین کر دیتا ہے +

(۱۷) پوٹےسیم کلورائیڈ اور آئیوڈائیڈ آف آئرن کے سولیوٹشنز کو باہم ملانے سے آئیوڈین علیحدہ ہو کر زہر لانا اثر پیدا کیا کرتی ہے +

(۱۸) پوٹےسیم کلورائیڈ اور پوٹےسیم آئیوڈائیڈ کو اگر باہم ملا کر پلایا جائے تو وہ

جسم میں پہنچ کر غالباً پوٹےسیم آئیوڈائیڈ میں تبدیل ہو جاتے ہیں جو ایک زہر بلا مرکب ہوتا ہے۔ چنانچہ ایسی بے احتیاطی سے لکھے ہوئے نسخوں کے پینے سے کئی ایک مریض ہلاک ہو گئے ہیں +

(۱۹) آئیوڈین کو پانی و گلیسرین کے ساتھ نہیں ملانا چاہئے جب تک کہ اسکے ساتھ پوٹےسیم آئیوڈائیڈ نہ ملائی جائے +

(۲۰) سیلی سیلیٹس اور بنزوئیٹس کو آئیڈس کے ساتھ نہیں ملانا چاہئے +

(۲۱) مندرجہ ذیل ادویہ کو حتی الامکان تمنا استعمال کرنا چاہئے کیونکہ وہ اکثر ادویہ کے ساتھ متناقض ہوا کرتی ہیں :-

ایٹھنی پائپرین	پرنیٹنگ نیٹ آف پوٹےسیم
سولیوٹن آف کلورین	ایسی ٹیٹ آف پوٹےسیم
سولیوٹن آف آئیوڈین	ٹائٹریٹس
فیٹم کے سیال مرکبات (سیال مرکبات آہن)	ٹے ٹیک آئیڈ (جہر مانڈ)
سائنس آف ٹیڈ (بہرہ کے ملکیت)	گے ٹک آئیڈ ( )
سائنس آف ٹیک (دست کے ملکیت)	ڈوالمیوٹ ٹائیڈروسیا ٹیک آئیڈ
سائنس آف بٹوئر (چاندی کے ملکیت)	بٹوئرل آئیڈس
مرکبوں کے کلورائیڈ (دور آتشک)	لائیکو اور پوٹےسی
آئیوڈائیڈس (تمام مرکبات)	کونین سلفاس
برومائیڈس (تمام مرکبات)	ٹائٹریٹ آف گوٹمیک

رکھتے ہوں مثلاً چار کول (کوئلہ)۔ سلفر (گندھک)۔ آئیوڈین۔ کاربائلک آئیڈ۔  
گلیسرین۔ ٹرپن ٹارین (تارپین) اور عموماً آرگینک مرکبات۔ کیونکہ ایسی متناقض ادویہ  
کے باہم ملائے سے مثل بارود کے بھک سے اڑ جاتے واسطے مرکبات پیدا ہو جاتے  
ہیں جن کا بھی کچھ ذکر آگے کر دیا جاتا ہے۔

(۵) کوئین۔ سیلی سلیش یا آئسی ٹیش کے ساتھ متناقض نہیں کیکن پکھر فیرائی  
پر کلورائیڈ کے ہمراہ بلا آئیڈ ملانے کے دی جاسکتی ہے۔  
(۶) آئل آف ونٹر گرین۔ فیزک سائنس کے ساتھ ملائے سے گہرا سفیدی  
رنگ دیتا ہے۔

(۷) کیلول کو ہائیڈروسیائلک آئیڈ کے ساتھ ملائے سے سائے نائیڈان کر کر  
لیا جاتا ہے جو کہ ایک سخت زہر ہے۔ لیکن کیلول سوڈیم کلورائیڈ یا ہائیڈروجن کلورائیڈ  
کے ساتھ متناقض نہیں۔

(۸) سپرس ایٹھرس نائٹرو سائی۔ آئینی پائیرین اور آئیوڈائیڈز کے ساتھ  
متناقض ہے۔

(۹) انکھیال۔ سٹرائک آئیڈز اور آئیوڈائیڈز کے ساتھ متناقض ہے۔

(۱۰) سرکہ یا مہو شربت کہ جن میں ایسی نمک آئیڈ (تیزاب پیرک) پڑا ہوا ہو اگر انکو  
کاربونیٹس کے ساتھ ملایا جائے تو کاربائلک آئیڈ گیس خارج ہو جاتی ہے۔

(۱۱) سلفیٹ آف سٹریکٹین کو اگر پوٹے سیمن برومائیڈ کے ساتھ ملایا جائے تو وہ  
تفرق ہو کر سٹریکٹین تہ نشین ہو جاتی ہے۔

(۱۲) لائیو اور سٹریکٹین کو۔ سپرس ایوینا ایزو میتھس کے ساتھ نہیں ملانا چاہئے۔

(۱۳) ارفین آئسی ٹیٹ کو سوڈیم یا پوٹے سیمن بائیکاربونیٹس کے ساتھ نہیں ملانا چاہئے۔

(۱۴) کلورل اور ایکلی کو باہم ملائے سے کلوروفارم پیدا ہو جاتی ہے۔

(۱۵) وٹم ڈاٹر۔ مرکب ٹرل سائنس کے ساتھ ملائے سے آکسائیڈ آف مرکری بن کر

تہ نشین ہو جاتا ہے۔

لیکن ایسی دوا میں بہت کم ہیں جو کامل طور پر ایک دوسرے کی متضاد ہوں البتہ ایسی دوائیں بہت سی ہیں کہ جن کے اثرات بعض اعضاء پر ایک دوسرے کے مخالف پڑتے ہیں جیسا کہ اینفرن آنکھوں کی پتلیوں کو تنگی کرتی ہے اور مرکز تنفس کو شست کرتی ہے بر خلاف ازیں سیلا ڈونا پتلیوں کو کھینچتا ہے اور مرکز تنفس کو تیز کرتا ہے۔ اس لئے وہ دونوں جلدی طور پر ایک دوسرے کی متضاد تھیں۔ ایکو نائٹ کا قلب پر جو مصیبت اثر پڑتا ہے وہی اسے اس کو زائل کرتا ہے۔ ایسا ہی سیٹائل کارڈ پر نالی سائیکلین، کلورل ٹائیڈ ریٹ اور بروڈائیڈ زک جو مصیبت اثر پڑتا ہے اس کو برسر کینہ اور بروڈین باطل کر دیتے ہیں۔ پائلو کارڈین سے تھوک اور ہسینڈ زیادہ آتا ہے اور اینٹروپن انہیں کم کر دیتی ہے وغیرہ۔

اگرچہ ہر ایک دوا کے بیان میں اس کے تمام نقیضات بیان کئے جائینگے لیکن یہاں پر بھی میں بعض نقیضات کا کچھ بیان لکھ دیتا ہوں جن کا یاد رکھنا ناسیت مفید ثابت ہوگا۔

(۱) آئیڈیوٹائڈس کو آئیڈیوٹائی یعنی کھاری ادویہ کے ہمراہ نہیں ملانا چاہئے کیونکہ ایک ساتھ مل کر وہ اکثر تشنیں ہو جاتے ہیں اور ایک ایسے مسچر کی آخری خودک کا پینا جس میں کوئی زہر یا آئیڈیوٹائڈ تشنیں ہو سکتا ہے بلکہ اس قسم کے کسی ایک مہلک حادثات واقع ہو چکے ہیں۔ پس آئیڈیوٹائڈس کو مندرجہ ذیل ادویہ میں سے کسی ایک کے ساتھ ہرگز نہیں ملانا چاہئے۔

نورٹھ میٹم ٹائیڈ ریٹ۔ کاربونیٹ اور بائیوٹائیڈ، سوڈیم ٹائیڈ ریٹ۔ بوریت یا فاسفیٹ۔ کاربونیٹ اور بائیوٹائیڈ، کاربونیٹ؛ ایمونیم کاربونیٹ۔ ایونیاوٹر۔ لائٹ وائر۔ بروڈائیڈز۔ آئیڈوٹائیڈز۔ ٹے زک آئیڈ۔ مرکٹورک کلورائیڈ یا گروڈ کلورائیڈ۔

نوجوان سائیکلایڈس کو سخت الامکان ہسینڈ تھا اور ڈائیسیٹ ٹو لیوشن کی صورت میں دینا چاہئے۔

(۲) بھیکو کوئیڈس کو آئیڈیوٹس کے ساتھ نہیں ملانا چاہئے کیونکہ آئیڈیوٹس کے ساتھ ملائے سے بھیکو کوئیڈس ڈی کمپوز یعنی متفرق ہو جاتے ہیں۔

(۳) وہ ادویہ جن میں کراسیجن کی مقدار بکثرت ہوتی ہے مثلاً کلورائیڈ۔

آئیڈوٹائیڈس۔ پریسیگ نیٹس۔ ٹائیڈریٹس۔ پیکریٹس اور بائیوٹائیڈس ان کو ایسے مرکبات کے ساتھ ہرگز نہیں ملانا چاہئے کہ جو آکسیجن کو باسانی قبول کرنے کی طاقت

اگرچہ ان کی رنگت بدل جائے (۲) غیر متجانس - جن کے باہم ملنے سے جو کیمیاوی تغیر پیدا ہو وہ بین اور نمایاں ہو مثلاً گیس یا اجزات کا پیدا ہونا یا کسی جزو کا نشین ہونا وغیرہ غیر متجانس کی پھر دو قسمیں ہوتی ہیں (۱) ارادتی یا قصدی مثلاً کتبہ لفظی نوڈر یا بلیک دوش وغیرہ (۲) اجتنابی یا قابل اجتناب جس میں کہ دو متناقض (دو اہوں کے باہم ملانے سے قطعی اجتناب کرنا چاہئے مثلاً کاربونیٹس کو فری ایسڈز کے ساتھ ملا کر ملا کر چاہئے۔ لیکن جب تک کہ علم کیمیا سے پوری واقفیت نہ ہو تب تک کیمیاوی نقیضات کا جاننا یا ان کو یاد رکھنا بہت مشکل بات ہے تاہم میں اس مضمون کے آخر میں نقیضات کی ایک فہرست تحریر کر دیتا ہوں جس کا یاد رکھنا ہر ایک طالب علم کے لئے نہایت ضروری ہے۔

(۲) طبعی نقیضات - ان کو ڈاکٹری میں فارماسیوٹیکل نقیضات بھی کہتے ہیں ایسی دو انہیں جو ایک دوسرے کے ساتھ مل نہ سکیں یا کسی ایسے سیال کے ہمراہ ملا کر دی جائیں کہ وہ اس میں جو بھی حل نہ ہو سکیں وہ طبعی نقیضات کہلاتی ہیں۔ ایسے نقیضات کے باہم ملنے سے کوئی کیمیاوی تغیر پیدا نہیں ہوتا مگر ان کے سوپوشن شفات تہیں جتنے جلد گدھے رہتے ہیں۔ جیسا کہ روغناات یا بعض غیر مقلی سفوفات پانی میں حل نہیں ہوتے یا جیسا کہ ایکسٹریکٹ آف میل فرن یا زیزرنش اور ان کے مرکبات کو بانی میں ملانے سے کچھ مکرر جانا ہے۔ یا اگر ایسڈ اور کوئین کے کچھ میں اسطرح ذائقہ کے لئے گلائسیرائز (ملیٹھی) پانی پاتی ہے تو ایسڈ کی وجہ سے ملیٹھی کا جو ہر گلائسیرائزین تہ نشین ہو جاتا ہے۔ یا بخار کو اگر کسی ایٹکھاٹک سوپوشن میں ملائیں تو تمام کلورل عرق کی سطح پر آجاتا ہے یعنی تیزنے گدھے وغیرہ۔ پس ایسی صورت میں مینی جب کسی غیر محلل دوا کو بمشکل کچھ دیا ہو تو دوزنی سفوفات کو سوپوشن (ناب) کے ہمراہ مخلوط کر کے دینا چاہئے اور روغناات و زیزرنش وغیرہ کو بخار کو دینا چاہئے۔

(۳) فزیر یو لاجیکل نقیضات - ان نقیضات سے ایسے ادویہ مراد ہوتی ہیں جن کے فارماکو لاجیکل افعال یا اثرات باہم متضاد ہوں یعنی ایسی دوائیں جن کی تاثیر ایک دوسرے کے برعکس ہو مثلاً مسہلات و قابضات وغیرہ۔ ایسی متضاد افعال ادویہ کو ملا کر نہیں دینا چاہئے۔

نوٹ - دویہ کے متضاد اثرات غالباً ان کے جن پراسانی سمتوں میں پہنچے ہوئے ہوتے ہیں :

کینسر آبل پلا دیں +

(۱۴) بچوں کو بہ نسبت جوانوں کے کیلو بل (رسکیور) کی بھی زیادہ برداشت ہوتی ہے۔

اس دوا کی معمولی یا ذرا زیادہ خوراک سے انہیں شاذ و نادر ہی منہ آتا ہے +

(۱۵) آئکس پنکٹو رینٹس (مُتَقَاتات - مَحْرَبَاتِ بَلغم) بشکل شربت یا شربت میں ملا کر دینا بہتر ہوتا ہے +

(۱۶) تھے لانے کے لئے رپی کے کوئٹا پوڈر بمقدار ۵ یا ۱۰ اگرین دینا چاہئے یا پر یا انگلی سے نیچے کے حلق کو سہلانا چاہئے +

ان کَم پِیٹِی بِل (INCOMPATIBLE) یعنی مُنَاظِرِ مُبَاہِن مُتَضَادِ مُتَنَاقِض

نوٹ - جو دوا میں باہم مخالفت ہوتی ہیں یعنی ایک دوسرے کے اثر کو نازل کر دینے والی ہوتی ہیں ان

انگریزی میں ان کَم پِیٹِی بِلز اور اردو میں مُتَضَادَات یا مُتَنَاقِضَات کہتے ہیں۔ اگرچہ لفظ نفیقین استعمال

ان معنوں میں درحقیقت صحیح تو نہیں کیونکہ نفیقین وہ ہے کہ جو ایک ساتھ جمع ہر کے اور نہ مصلحت کے

جیسے موت اور زندگی لیکن بطور غلط انعام فصیح یہ استعمال کیا جاتا ہے +

ہر ایک نسخہ میں اس بات کا خاص طور پر لحاظ رکھنا چاہئے کہ اس میں ایسی ادویہ شامل

نہ کی جائیں جو کہ باہم متناقض ہیں یعنی ایک دوسرے کی مخالفت ہوں یا ایک دوسرے کے

اثر کو ضائع کرنے والی ہوں +

یہ نفیقین تین قسم کے ہوتے ہیں (۱) کیمینیکل یعنی کیمیادی (۲) فزیکل یعنی طبیعی اور

(۳) فزینالوجیکل :-

(۱) کیمیادی نفیقینات سے ایسی ادویہ مراد ہوتی ہیں کہ جن کے باہم ملنے سے

کوئی ایسا کیمیادی تغیر واقع ہو کہ وہ دوا میں بے اثر ہو جائیں یا ان کے فعل و انفعال سے

کوئی ایسا مرکب پیدا ہو کہ جس کے انفعال و خواص مرعین کے لئے مضر ہوں +

کیمیادی نفیقینات کی دو قسمیں ہوتی ہیں (۱) متجانس جن کے باہم ملنے سے کوئی

ظاہری کیمیادی تغیر واقع نہ ہو یعنی ان کی شکل میں جو کیمیادی تغیر پیدا ہو وہ دکھائی نہ دے

نوٹ - ان فنکارانِ فنس (آتشک سوادی) میں شیرخوار بچے کی ماں کو مرکزی (سیاہ) یا آبیرواؤڈن پونے کھلانے سے بچنے کو آرام ہو جاتا ہے +

(۷) بیلادونا (میٹروج) اور ہائیڈوسائیٹس (بچہ بچہ خراسانی) کی بچوں کو نسبتاً زیادہ برداشت ہوتی ہے +  
(۸) آرٹیک (سنگھیا) کی بھی بچوں کو زیادہ برداشت ہوتی ہے لیکن رخص کو ریا کے بعض مریض بچے تو اس دوا کو بہت بڑی مقدار میں بلا کسی نقصان کے برداشت کر سکتے ہیں (دیکھو بیان نگہیا) +  
(۹) ایک نوزائیدہ بچے کے لئے کینسر ٹرائل کا ایک ٹی سپون محل (ایک چھپے چلے بھر) کو ٹی بڑی خوراک نہیں +

(۱۰) گڈ ایوز ریڈ بکچر بچوں کے لئے ایک نہایت مفید کاری نے بڑے پیری اینٹ (کاسر الزیاح ملین) ہے +

(۱۱) چونکہ بچے ایفون سے نہایت متاثر ہوتے ہیں۔ اس لئے بچوں کے علاج معالجہ میں ایفون اور اس کے مرکبات سے اجتناب رکھنا چاہئے یعنی اسے استعمال نہیں کرنا چاہئے اور اگر کبھی استعمال کرنی ہی پڑے تو اسے نہایت ہی کم مقدار میں دینا چاہئے اور اس کی تاثیر کو ہوشیاری سے دیکھتے رہنا چاہئے +

ایسے ہی اپنی ٹینشن اور فوٹن ٹے شنر (ادویہ ایش و مکید) جن میں کہ ایفون پڑی ہوئی ہو انہیں بھی نہایت احتیاط سے استعمال کرنا چاہئے +

نوٹ - ہندوستان اور ایران وغیرہ ممالک میں بعض عورتیں ایسے نئے بچوں کو سلانے کے لئے ذرا سی ایفون کھلا دیا کرتی ہیں جو درحقیقت ایک نہایت مضر اور خطرناک بات ہے۔ لیکن ہے کہ کئی ایک جاہل عورتوں کے بچے ایفون نے قبر میں ہمیشہ کے لئے سلا دئے ہوں +

(۱۲) بچوں کے کپڑے کے لئے سادہ ڈل ڈائر (عرق نشیت - عرق سوئے) یا انیس ڈائر (عرق انیسون) بہر صورت عمدہ بد رقات ہیں +

(۱۳) رونڈ ڈوڈمز (حیات یا کچھ سے مکے لئے جب سین ٹوفین دینی ہو تو اسے کینسر ٹرائل میں ملا کر یا تکر کے ساتھ رات کو خالی معدہ میں دینا چاہئے اور اگلی صبح کو کینسر ٹرائل کا ایک خوراک جلا دینی چاہئے۔ یا اسکو ذرا سے کیلول اور شکر میں ملا کر رات کو کھلا دیں اور اگلی صبح

- (۱۵) رپیناٹکس (سُومات) جیسا کہ عام قاعدہ ہے۔ رات کو بستر میں سونے سے نصف گھنٹہ قبل دینے چاہئیں لیکن سُلفوئل کو دو یا تین گھنٹے قبل دینا چاہئے کیونکہ یہ آہستہ حل ہوتا ہے۔
- (۱۶) مارفین کو بذریعہ ٹائپو ڈزبک سرخ اس وقت استعمال کرنا چاہئے جبکہ مریض بستر میں ہو۔
- (۱۷) بروڈاڈز کو جب بطور سیڈے ڈو (سُکن) دیا جاتا ہے تو اُن کو بعد از غذا یا وقت خواب دیا کرتے ہیں۔

## منحجات برائے اطفال

- بچوں کے لئے نسخہ لکھنے میں نہایت احتیاط و شعور کی ضرورت ہے چنانچہ اس بارہ میں مندرجہ ذیل باتوں کو مد نظر رکھنا بہت مفید ثابت ہو گا:-
- (۱) مقدارِ خوراک و دوا بچے کی عمر کے مناسب ہونی چاہئے (دیکھو صفحہ ۲۳۹)۔
- (۲) یکسحر کی مقدار کم ہونی چاہئے چنانچہ ایک ٹی سپون فُل (ایک چمچ چلے بھر) یا زیادہ سے زیادہ دو ٹی سپون فُل۔
- (۳) جہاں تک ممکن ہو دوا خوش ذائقہ ہونی چاہئے کیونکہ بچے عموماً شیریں یا کم از کم بے ذائقہ دوا کو پسند کرتے ہیں اور تلخ دوا کو نہیں پیتے۔ پس کوہین کی بجائے انہیں کوہین دے سکتے ہیں۔ کوہین کو کسی معدنی تیزاب میں حل کر کے بچوں کو نہیں پلانا چاہئے کیونکہ وہ نہایت تلخ ہوتی ہے۔
- (۴) بچے کو کیسٹرائل (رنڈی کاتیل) یا کاڈوز آئی (روغن ماہی) کو پی لیتے ہیں مگر بڑے بچے روغن ماہی اکثر نہیں پیا کرتے ہیں لیکن اگر اسے ایکسٹریکٹ آف مالٹ کے ساتھ ملا کر دیا جائے تو پھر وہ اسے پی لیتے ہیں۔
- (۵) بچوں کے لئے گویاں کبھی تجویز نہیں کرنی چاہئیں بلکہ خشک ادویہ کو بشکل سفوف شدہ شیر۔ مربہ۔ شربت۔ دودھ یا مالٹ ایکسٹریکٹ میں ملا کر دینا چاہئے۔
- (۶) شیر خوار بچوں کے علاج میں بجائے خود ان کو دوا دینے کے ان کی ماؤں یا دودھ پلانے والیوں کو دوا دینا بہتر ہوتا ہے لیکن بعض دواؤں مثلاً کوہینا۔ ٹرین مارین (تاربین)۔ ایسے میڈا (ہینگ) ان کے دودھ کو ایسا مکروہ بنا دیتی ہیں کہ بچے اسے پیتے نہیں۔

مثلاً سوڈیم کاربونیٹ وغیرہ کو بعد از غذا دیا کرتے ہیں لیکن جب یہ منظور ہو کہ رطوبتِ معدہ ذراتیز ہو جائے تو انہیں قبل از غذا دیتے ہیں +

(۳) گیسٹرک سیڈے پوڑ (مُسکَناتِ معدہ) مثل مائیڈر و بیٹاٹک ائیڈ ڈیٹیلوٹ و ہینسٹش زنگیات (مقششا) وغیرہ کو خلوصے معدہ میں دینا بہتر ہوتا ہے کیونکہ ان کی مقامی تاثیر مطلوب ہوتی ہے +

(۴) پیپ سین (جوہرِ باضم) پے پین (جوہرِ پپٹا) ٹاکا ڈایا پیٹس اور ایکسٹریکٹ آف مالٹ کو فڈل کے ساتھ یا بعد از غذا فوراً دینا چاہئے +

(۵) پینکری آئیڈین (جوہرِ پنبہ) یا دیگر پینکری اسے بک فرینٹش کو دو گھنٹہ بعد از غذا سوڈیم باقی کاربونیٹ کے ہمراہ دینا چاہئے کیونکہ وہ ڈی اوڈی ٹل ڈائی جین (مضمِ معاسے اٹما عشری) کو مدد دیتے ہیں +

(۶) کاڈیوڑ آئل (دروغنِ ماہی) اور اس کے مرکبات کو ہمیشہ بعد از غذا دینا چاہئے کیونکہ انہیں قبل از غذا دینے سے بھوک مرجاتی ہے +

(۷) آئرن (آہن) کے تمام مرکبات کو (خصوصاً جو کہ قابض ہوں) بعد از غذا دیا کرتے ہیں +

(۸) تمام سٹوئے بکس (مقویاتِ معدہ) اور پٹر ٹائکس (تلخ مقویات) جیسے کہ کواٹرشیا (خشب المر) کلبا (ساقِ الحمام) اور چرٹیا (چراٹنا) ۱/۲ گھنٹہ قبل از غذا دئے جلتے ہیں +

(۹) آرٹیک (سم الفارہ سنگھیا) ہمیشہ بعد از غذا دیا جاتا ہے لیکن شاذ و نادر قبل از غذا بھی دیا جاتا ہے جبکہ معدہ پر اس کا مقامی اثر مطلوب ہوتا ہے +

(۱۰) پوٹے پیٹ پریننگ نیٹ کو ہمیشہ بعد از غذا دیا کرتے ہیں +

(۱۱) گیسٹر آئل کو صلیب خلوصے معدہ میں دینا چاہئے +

(۱۲) ایسی کیتھارٹک پلنز (جوہرِ سہلہ) جن میں کہ ایلوڑ (صبر) پڑا ہوا انہیں رات کو بعد از غذا دینا چاہئے کیونکہ ان کا فعل تقریباً ۱۲ گھنٹہ بعد ہوا کرتا ہے +

(۱۳) اسپے نے گاگ (دُر رات حیض) کو حیض آنے سے کم از کم ایک ہفتہ قبل استعمال کرنا چاہئے +

(۱۴) تمام ڈایا فورسے بکس (مہرقات) اس وقت بہتر عمل کرتے ہیں جبکہ مریض کو گرم رکھا جائے +

ہے اور ڈایورسے بکس (مہرقات) اس وقت جبکہ مریض کو سرد رکھا جاتا ہے +



سپرٹ آف کلوروفارم - کلوروفارم واٹر اور لیکوڈ ایکسٹریکٹ آف لیکورس بہت سے  
سلیخ اور کھاری کسچرز کے بد ذائقہ کی اصلاح کر دیتے ہیں +

شریت یزاسینٹا نکلیات کونین کے بد ذائقہ کو بہت کچھ بہتر بنا دیتا ہے - سنے من واٹر  
(روح دار چینی) کینسر آئل کی بو کو چھپا لیتا ہے - روز واٹر - اور نیچ فلاور واٹر - سنے من واٹر  
اور انیس واٹر بہت سے کسچرز اور خوشنریں بطور بدرقہ استعمال ہوتے ہیں، سرب آف روزنیز  
(شریت گل) اور سرب آف ریڈ پانی (شریت گل) صرف رنگت کے لئے استعمال کئے جاتے  
ہیں لیکن کپوڈ نکچر آف کارڈس فمز اور کپوڈ نکچر آف لے ونڈر رنگت اور ذائقہ دونوں کے  
لئے استعمال کئے جاتے ہیں +

بنی منتش اور آئینٹ منتش (مروغات اور مراہم) کو آٹو آف روزنیز (عطر گل - عطر گلاب)  
آئل آف لے ونڈر (روحن خزانہ) اور آئل آف نیرولی سے بھڑکایا جاسکتا ہے +

روغانات اور مالدار ادویہ کو ایکشن کی صورت میں دینا بہتر ہوتا ہے اور وزنی ادویہ  
جو کہ پانی میں حل نہیں ہوتیں ان کو سوئیچ آف گم ایکے شیلا (عاب صمغ عربی) یا سوئیچ آف ٹریگے گٹھ  
(عاب کثیرا) کے ساتھ ملا کر دینا بہتر ہوتا ہے - بد ذائقہ اور منفی سفوفات کو کیمپنس میں ڈال کر  
دینا چاہئے اور بد ذائقہ گولیوں کو کوٹ کر کے یعنی ان پر ورق نقوہ یا غلاف چڑھا کر دینا چاہئے +

## ہدایات استعمال دوا

جہاں تک ممکن ہو ہدایات استعمال دوا مختصر آسان اور عین مطلب کی لکھی چاہئیں  
اور دن رات میں جس جس وقت پر دوا دینی ہو وہ وقت لکھا نہایت ضروری ہوتا ہے ابتدا  
میں سنے سنے ڈاکٹر یا حکیم کو ایسی باتیں اگرچہ ذرا گھبراہٹ میں ڈالتی ہیں لیکن گھبرانا نہیں  
چاہئے - ہدایات استعمال ادویہ کے لئے مندرجہ ذیل نکات کو مدنظر رکھنا نہایت مفید ثابت ہو گا :-  
(۱) منزل انیسڈ (معدنی تیزاب) جیسا کہ عام قاعدہ ہے بعد از غذا دئے جاتے ہیں لیکن جب  
یہ مطلوب ہو کہ گینٹریک جوس (رطوبت معدی) کی انزائش کو روکا جائے تو انہیں قبل از غذا دیا کرتے ہیں  
(۲) جب تریبی معدہ کو شنداول (نیوٹرل) کرنے کی ضرورت ہوتی ہے تو ایکلیئر (کھاری دوا)

لیکن ہندوستان میں ڈاکٹری نسخجات عموماً اس صورت میں لکھے جاتے ہیں:-

(نقطہ انگریزی) For Shaikh Ibrahim

Rp

Sodii Bicarb.

Gr.  $\overline{xv}$

Tr. Zingiberis

M  $\overline{xx}$

Tr. Calun hae

M  $\overline{xx}$

Spt. Chlorotorm

M  $\overline{x}$

Aq Caryoph.

ad  $\overline{3} \frac{1}{2}$

M. ft. Mist Send such 6 doses

Sig.  $\frac{1}{3}$ th Part to be taken three

times a day. G JILANI.

10th January 1912.

برائے شیخ ابراہیم (نقطہ اردو)

سوڈیاں بائیکارب ۱۵ گرین

منگچر زنجی بریس ۲۰ ہنم

منگچر کلیسی ۲۰ ہنم

سپرش کلوروفارمائی ۱۰ ہنم

ایکوا کیرو فٹائی ۱۲ اونس

ان ادویہ کو ملا کر سچر بناؤ۔ ایسی خوراکیں نہ کھجیو

اس دوا کا چھٹا حصہ دن میں تین بار ملائیں۔

۱۰ ۱۱ غلام جیلانی

## دواحتہ الامکان خوش رنگ و خوش ذائقہ ہو

ہر ایک نسخہ سے یہ مدعا ہوتا ہے کہ جہاں تک ممکن ہو اس سے مریض کو جلد شفا حاصل ہو اس لئے نسخہ میں ہمیشہ ایسی ادویہ شامل کرنی چاہئیں جو حصول مدعا کے لئے مناسب ہوں اور ان کے استعمال سے مریض کو کسی قسم کا اندیشہ نہ ہو +

چونکہ مریض کی طبیعت خوش رنگ اور خوش ذائقہ دوا کو زیادہ رغبت سے قبول کرتی ہے لہذا نسخہ میں اس بات کو مدنظر رکھنا مناسب ہے کہ جو دوا بنے وہ خوش نما اور خوش ذائقہ ہو لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ ڈاکٹر یا طبیب ہمیشہ خوبصورت گولیاں یا اقراص وغیرہ ہی تجویز کیا کرے البتہ ایسی دوائیں جو پانی میں حل ہونے والی نہ ہوں یا جو نہایت بد ذائقہ ہوں یا جن کی مقدار طرز اک نہایت کم ہو یا جن کا اثر دیر میں یا صرف انتہائیوں پر ہی پیدا کرنا منظور ہو ان کو خوب یا سونف کی شکل میں ہی دینا بہتر ہوتا ہے ورنہ اکثر دوائیں بصورت کسچری دی جاتی ہیں۔ کسچر بھی حتمی الامکان خوش رنگ و خوش ذائقہ ہونا چاہئے +

موسم گرما میں ایسے کسچر جن میں کہ شربت پڑا ہوا ہو جلد خراب ہو جاتے ہیں لیکن جبکہ شربت اگر ان میں گلیسرین اور کوئی خوشبودار عرق ملا دیا جائے تو وہ جلد خراب نہیں ہوتے +

نوٹ۔ انگریزی میں جو نسخات تحریر کئے جاتے ہیں ان میں عموماً اردو کے نام اور دوا سازی کے متعلق ہدایات و تلافی زبان میں لکھی جاتی ہیں لیکن ترکیب ہستال دوا پیش انگریزی میں لکھا کرتے ہیں۔  
 نسخات میں اردو کے نام اکثر اختصار سے لکھے جاتے ہیں لیکن ایسا اختصار جس سے کسی قسم کا شبہ پیدا ہو یا دوا کے صحیح نام کے پڑھنے میں دقت واقع ہو وہ ہرگز اختیار نہیں کرنا چاہئے۔ نیز ڈاکٹر کو دیکھ کر نام اور لکھی مقدار فرما کر پیش معن نہیں تحریر کرنا چاہئے تاکہ دوا ساز کو پڑھنے میں کسی قسم کی دقت نہ ہو۔  
 نمونہ نسخہ بخط انگریزی جس میں حصص نسخہ دکھائے گئے ہیں:-

Superscription - R <sub>o</sub> سر نسخہ	Liqr. Ammon Acet. 3 i (Basis) اصل دوا
	Spt. Aether Nit. M ̄x (Adjuvant) مدد
Inscription اصل نسخہ	Pol. Aetlas Gr ̄x (Adjuvant) مدد
	Syr. Aurantii 3 i (Corrigent) مصلح
	Aquam ad. 3 i (Vehicle) بردہ
Subscription - زیر نسخہ	{ M. li. Mistura Milla lalis VI div in p. ae.
Signature - Sig. 1/2 part every three hours during fever ترکیب ہستال	S. IBRAHIM ام براہین
	G JILANI, نام ڈاکٹر
10th January 1912. تاریخ	

نمونہ نسخہ بخط اردو جس میں حصص نسخہ دکھائے گئے ہیں:-

اصل نسخہ	دیکھو! آمونیاک میٹھے پش ... اڈام ( اصل دوا )
	سپریش اینتھرس نائٹرو سائی ... ۴۰ پش ( دوسے مواد )
	پوٹے سیانائی ایسی ٹاس ..... ۱۰ پش ( دوسے مواد )
	بروٹس آرتھشیائی ..... اڈام ( مصلح )
	ایکوا ..... اڈام ( بردہ )
زیر نسخہ	ان سب دوا کو ملا کر کسچر بناؤ۔ ایسی چھ ذرا کیں بنا کر بیجو
ترکیب ہستال	اس کا چھ حصہ ہر تین گھنٹہ بعد دیں ( بحالت بخار )
	فتح ابراہیم کے لئے
	۱۰ جنوری ۱۹۱۲ء

## نسخہ نویسی

پرنس کربشن یا نسخہ اس پرچہ کاغذ کو کہتے ہیں جس پر ڈاکٹر یا حکیم دو الکھڑین کو دیتا ہے۔ جس نسخہ میں صرف ایک بے بس یعنی اصل دو اور ایک بدرقہ ہو اسے انگریزی میں پرنس کربشن (نسخہ مفرد یا بسیط) کہتے ہیں اور جس میں دیگر مجدد و مصلح ادویہ بھی پڑی ہوں اسے کمپلیکس پرنس کربشن (نسخہ مرکب یا مختلط) کہتے ہیں +

نسخہ میں صرف چند ایک ضروری دوا میں لکھنی چاہئیں ضرورت سے زیادہ دواؤں کا لکھنا جن سے کہ نسخہ خواہ مخواہ لبا بن جلتے سخت عیب ہے +

ترکیب کے لحاظ سے ہر ایک نسخہ کے عموماً مندرجہ ذیل چار اجزاء ہوتے ہیں :-

- (۱) بے بس (جزو اعظم - اصل یا عود نسخہ) یعنی وہ دوا جس کا اثر خاص طور پر پیدا کرنا مطلوب ہو +
- (۲) ایڈجیوونٹ و میڈیسا (مساعدین یا معاون) یعنی وہ دوا جو اصل دوا کے فعل یا اثر کی مددگار ہو +
- (۳) کوپری فینٹ و مصلح (مصلح کنندہ) یعنی وہ دوا جو اصل دوا کے فعل کی اصلاح کرنے والی ہو +
- (۴) بوہی کن (بدرقہ - پیش دار و رہبر) یعنی وہ دوا جو اصل دوا کی رہبر ہو یا اس کو خوش رنگ و خوش ذائقہ بنا دے +

نوٹ - اس ترکیب نسخہ سے یہ سمجھ لینا چاہئے کہ ہر ایک نسخہ کے لئے یہ چاروں اجزاء لازمی ہیں کیونکہ

بعض ادویہ کے لئے مصلح یا معاون اجزاء کی بالکل ضرورت ہی نہیں ہوتی +

تقریر کے لحاظ سے ہر ایک نسخہ کے پانچ حصص ہوتے ہیں :-

- (۱) سوزپر سکرپشن (سر نسخہ) اس حصہ نسخہ کے لئے انگریزی میں Rx کی علامت لکھی جاتی ہے جو مختص ہے لاطینی لفظ رسیپی (Recipe) کی جسکے معنی ہیں لئے تو +
- (۲) ان سکرپشن (اصل نسخہ) اس حصہ نسخہ میں ادویہ کے نام مع خوراک لکھے جاتے ہیں +
- (۳) سب سکرپشن (زیور نسخہ) اس حصہ نسخہ میں دوا ساز کو دوا بنانے کے متعلق ہدایت لکھی جاتی ہے +
- (۴) ریگ نیچر (ترکیب شمال) اس حصہ نسخہ میں بیمار یا بیمار دار کے لئے ہستمال دوا کے متعلق ہدایت لکھی جاتی ہے +
- (۵) نسخہ نویس ڈاکٹر کا نام یا دستخط و امین طرف اور مریض کا نام و اسکے نیچے ایڈریج یا اثرات لکھی جاتی ہے +

نوٹ - لیکن ہندوستان میں اکثر ڈاکٹر مریض کا نام نسخہ کے اوپر لکھ دیا کرتے ہیں +

ادویہ کی ترتیب مجموعی

مقدار خوراک

- (۱) آملز - تمام والے ٹابل آملز {اوپیم سینٹ لائی ۵ سے ۲۰ گرام اور اوپیم شیری بن تھینی ۱ سے ۲ گرام} سوائے اوپیم کو پانی - اوپیم کی وجہ سے ۵ سے ۲۰ گرام
- (۲) انفیوژن - تمام (سوائے ڈی ٹی بی ۲ سے ۴ ڈرام) ۱ سے ۲ ڈرام
- (۳) آئسڈ ٹیز - تمام ڈائی ٹیوڈین پانی کے لئے معدنی تیزاب (سوائے آئسڈ بروکس ۱۵ سے ۲۰ گرام) ۱ سے ۲ ڈرام
- (۴) ایکوی - تمام عقیات (سوائے لارویسے سائی ۱ سے ۲ ڈرام) ۱ سے ۲ ڈرام
- (۵) ایکسٹریکٹس الیکٹالک - نن پاؤڈر یعنی غیر سستی - جوز ہریٹے نہ ہوں ۱ سے ۲ ڈرام
- ایکسٹریکٹس الیکٹالک - پاؤڈر یعنی سستی پاؤڈر ہریٹے ۱ سے ۲ ڈرام
- ایکسٹریکٹس ایکوی انس {سوائے آئسڈ باربے ڈنس ۱ سے ۲ گرام کرے میریائی ۱ سے ۲ گرام}
- (۶) آئیرو وینسٹ پوڈرز - تمام جوش کھانے والے سفوفات ۱ سے ۲ گرام
- (۷) پلرز - تمام گویاں {سوائے پی ٹیوڈین ۵ سے ۱۵ گرام فاسفورائی ایک سے ۲ گرام - پلجائی کم اوپیم ۲ سے ۴ گرام اور سٹین پکائیٹا ۲ سے ۴ گرام}
- (۸) ٹینکچرز - تمام ٹینکچرز (سوائے ٹینکچر آئوڈائی ۲ سے ۵ گرام) ۱ سے ۲ ڈرام
- (۹) ڈی کاکشنرز - تمام مطبوعات ۱ سے ۲ ڈرام
- (۱۰) سپرسٹ - تمام سپرسٹ {سوائے سپرسٹ ایتر ۲۰ سے ۴۰ گرام ۱ سے ۲ ڈرام} ۱ سے ۲ ڈرام
- (۱۱) سپرسٹ کمپونڈ تمام کمپونڈ سپرسٹ (سوائے آر جیوے شی ایک سے ۲ ڈرام) ۱ سے ۲ ڈرام
- (۱۲) ریسرپس - تمام ریسرپس {سوائے ریسرپس کنیکیری آئوڈینکس کلورل - کوڈینی رھیائی ۱ سے ۲ ڈرام} ۱ سے ۲ ڈرام
- (۱۳) سٹاکائی - تمام جس میں عیارت {سوائے سٹاکس بیلا ڈوئی ۵ سے ۱۵ گرام اور سٹاکس ڈیو سائی مائی ۱ سے ۲ ڈرام} ۱ سے ۲ ڈرام
- (۱۴) لائیوٹائز - جن میں آئسڈ اور شیریٹین پڑی ہوئی ہو ۱ سے ۲ ڈرام
- لائیوٹائز - جن میں مارفین سائٹس پڑے ہوئے ہوں ۱ سے ۲ ڈرام
- لائیوٹائز - جسے جی بی کی سن ٹرے پڑے (سوائے مارا کمپونڈ ۲ سے ۴ ڈرام) ۱ سے ۲ ڈرام
- لائیوٹائز - جن میں آئسڈ یعنی آہن پڑا ہوا ہو ۱ سے ۲ ڈرام
- (۱۵) میکچنچرز - تمام میکچنچرز ۱ سے ۲ ڈرام
- (۱۶) کن فیکشنرز - تمام کن فیکشنرز ۱ سے ۲ ڈرام

(د) کسی دوا کا جسم میں جلد جذب ہو جانا اور آہستہ خابج ہونا:- بعض ادویہ مثلاً ٹیڈ (آرماس - سیسہ) اور مرکزی (سیاب - پارہ) ایسی دوائیں ہیں جو کہ جسم میں جذب تو آسانی ہو جاتی ہیں لیکن جسم سے ان کا اخراج دیر میں ہوتا ہے کیونکہ یہ دونوں دوائیں براہِ گردہ شکل سے خابج ہوتی ہیں +

(ب) کسی دوا کے اخراج کا ایک بیک بند ہو جانا:- بعض اوقات جسم سے کسی دوا کا اخراج اچانک بند ہو جاتا ہے اور وہ جسم میں جمع ہو کر زہریلی علامات پیدا کر دیتی ہے مثلاً ڈبی ٹے لٹس اور سٹیرکینین (جو ہر پچھلے) جب جسم میں ایک خاص حد تک پہنچ جاتی ہیں تو ان کی تاثیر سے گردوں کے عروق مسکڑ جاتے ہیں اس لئے ان کا اخراج بند ہو جاتا ہے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ یکا یک زہریلی علامات نمایاں ہو جاتی ہیں +

(ج) بعض اوقات انٹریوں کی رطوبت وغیرہ میں کچھ ایسی تبدیلی ہو جاتی ہے کہ جس کے سبب سے بعض ایسی دوائیں جو کہ کم حل ہونے والی ہوتی ہیں وہ فوراً حل ہو کر جذب ہو جاتی ہیں +

نوٹ:- ایسی ادویہ جو کہ جسم میں جمع ہو کر یکا یک زہریلی علامات پیدا کر دیتی ہوں ان کو ہمیشہ تھوڑی خوراک میں دینا چاہئے نیز ان کے دوران استعمال میں تھوڑا تھوڑا وقفہ کر دیا جائے مثلاً آدھنک کو ہفتہ عشرہ استعمال کر کے دو تین روز کا وقفہ کرادیں اور پھر اسے جاری کرادیں

## ڈوزز یا مقدارِ خوراکِ ادویہ کی ترتیب مجموعی

اگرچہ بابِ اول میں تمام فارماکوپائی مرکبات کی خوراکیں تحریر کی جا چکی ہیں اور آئندہ ہر ایک دوا کے بیان میں اس کی مقدارِ خوراک لکھی جائیگی لیکن یہاں تمام فارماکوپائی مرکبات کے ڈوزز یعنی ان کی خوراکیں یکجا ایک ایسی ترتیب مجموعی سے تحریر کر دی جاتی ہیں کہ ان کو یاد رکھنے سے نسخہ نویسی میں بہت مدد مل سکتی ہے :-

(۱۳) موسم - بعض بعض دوائیں خاص خاص موسموں میں زیادہ موثر ہوتی ہیں مثلاً  
پرلے ٹیم آئیوڈائیڈ نسبت گرام کے موسم برسات میں زیادہ موثر ہوتی ہے ۔  
(۱۴) ساعت روز - چونکہ عطا الصلاح قوت حیات کمزور ہوتی ہے اس لئے  
کمزور مریضوں کو دن کے اور وقتوں کی نسبت ایسے وقت میں میڈیوسیشن (تحرکات) کی  
زیادہ ضرورت ہوتی ہے ۔

(۱۵) دوا دینے کے اوقات - ادویہ ہمیشہ ایسے اوقات پر دینی چاہئیں کہ  
وہ مریض کے آرام و آسائش میں خلل انداز نہ ہوں مثلاً منقذم ادویہ ہمیشہ سونے کے وقت دینی  
چاہئیں - تیز مشہلات صبح کے وقت اور ہیٹ کے کیڑے مارنے والی دوائیں خلوئے  
معدہ میں دینی مناسب ہوتی ہیں - جن ادویہ کی نسبت یہ مطلوب ہو کہ ان کا اثر جلد ہوا نہیں  
سیال حالت میں قبل از غذا دینا چاہئے لیکن مغذی یعنی جسم کو غذائیت پہنچانے والی ادویہ مثلاً  
کالڈیو زائیک (روغن ماہی) وغیرہ - نیز مقوی خون ادویہ مثلاً آئرن و آسٹیک (آہن و بکلیا)  
وغیرہ کو بھی بعد از غذا دینا چاہئے - کھاری دوائیں جو رطوبت معدہ کی ترش کیفیت کو کم کرتی  
ہیں انہیں غذا سے ایک گھنٹہ قبل یا تین چار گھنٹے بعد دینا چاہئے ۔

(۱۶) مرکبات ادویہ - ایٹکلاڈس گلیکو سائڈس جینوٹیل پرنسی پلز اور گیسٹریکس  
وغیرہ کو نسبت ان ادویہ کے کہ جن سے ایسے جو اہر وغیرہ بنائے جاتے ہیں بہت کم مقدار میں  
دیا جاتا ہے مثلاً ہ گرین کوئین سلفیٹ کی بجائے اگر ہمیں بنکونا بارک دینا پڑتا تو وہ  
۲۰۰ گرین دینا چاہئے تھا ۔

(۱۷) آسے کیوٹیو لے شن یعنی تخت یا دوا کا جسم میں جمع ہوجانا :- عام طور پر  
ایسا ہوتا ہے کہ جب کوئی دوا دی جاتی ہے تو وہ آہستہ یا جلدی جسم سے خارج ہوجاتی ہے  
لیکن بعض دواؤں کی یہ خاصیت ہوتی ہے کہ جب ان کو معمولی خوراک میں کچھ عرصہ تک متواتر دیا  
جاتا ہے تو وہ جسم میں جمع ہو کر یکایک زہریلی علامات پیدا کرتی ہیں اس تاثر کی نگریزی زبان  
میں کیوٹیو لے شن یعنی تاثر جمع کہتے ہیں - چنانچہ ایسی تاثر کے پیدا ہونے کے مندرجہ  
ذیل اسباب ہوا کرتے ہیں :-

جو لوگ افیون یا سنگھیا کھانے کے یا شراب یا بھنگ پینے کے عادی ہو جاتے ہیں اتنی بڑی بڑی خوراکیں میں ان دواؤں کو کھا جاتے ہیں کہ دوسرا شخص انہیں اتنی مقدار میں کھانے سے یقیناً ہلاک ہو جائے۔

(۷) درجہ جذب و اخراج دوا - کوئی دوا جسم میں جس قدر جلد جذب ہوتی ہے یا جسم سے جس قدر آہستہ خارج ہوتی ہے اسی قدر اس کی تاثیر زیادہ ہوتی ہے چنانچہ مارفین کو جب بذریعہ ڈاکٹروں کے زیر جلد داخل کیا جاتا ہے تو وہ فوراً جذب ہو کر اپنی تاثیر پیدا کرتی ہے لیکن اگر اس کو براہ دہن یا منہ ز استعمال کیا جاتا ہے تو وہ دیر سے جذب ہوتا ہے اور دیر میں اثر کرتی ہے لہذا جب اس طریق سے کوئی دوا دی جائے کہ وہ جسم میں جلد جذب ہو جائے تو اسکی مقدار ہمیشہ کم ہونی چاہئے۔

(۸) اعتقاد و مریض - بعض اوقات مریض کے خیالات یا اعتقاد کے اثر سے دوا کے فعل میں کمی بیشی ہو جاتی ہے مثلاً اگر مریض کو یقین دلایا جائے کہ اس منوم دوا کے کھلانے سے اس کو ضرور نمند آجائے گی تو اکثر تھوڑی سی افیون یا مارفین کھلانے سے اس کو ضرور نمند آ جاتی ہے بشرطیکہ یقین کامل یا قوت خیال قوی ہو۔

(۹) خلوئے معدہ - خالی معدہ میں دوا کی تاثیر بہت جلد اور تیز ہوتی ہے نسبت اس کے کہ اس کو بھرے پیٹ میں دیا جائے۔ مثلاً شام ۱۲ بجے یا ظہر میں پیٹ جس قدر شراب پینے سے ایک شخص کو مسکریانہ ہو سکتا ہے اگر اسی قدر شراب وہ قبل از غذا یا بعد از غذا پئے تو وہ اسے عملاً محسوس نہ کرے گا۔

(۱۰) نسل - بعض نسل کے آدمی جو ایک خاص قسم کی ادویہ کے استعمال کے عادی ہوتے ہیں وہ ان ادویہ کو زیادہ مقدار میں کھا سکتے ہیں بہ نسبت ایسی نسل کے لوگوں کے کہ جنہوں نے کبھی ان ادویہ کو استعمال نہ کیا ہو مثلاً توتی بخار کو روکنے کے لئے ایک ہندوستانی مریض کو دس منہ گرین کوئین دینی کافی ہوتی ہے لیکن ایک یورپین مریض کو تیس چالیس گرین کوئین کے کھلانے کی ضرورت ہوتی ہے۔

(۱۱) امراض - بعض امراض میں بعض دواؤں کی بہت زیادہ برداشت ہو جاتی ہے ایسا ہی مریضان آتشک کو پارہ کی زیادہ برداشت ہوتی ہے برخلاف ایزین ڈیڑیز (سوڈن گرہ) میں مریض کو ان دونوں دواؤں کی بہت کم برداشت ہوتی ہے۔

(۱۲) آب و ہوا - آب و ہوا کا بھی بعض ادویہ پر یقینی اثر ہوتا ہے مثلاً موسم گرما کی نسبت بارش کی موسم میں خراب زیادہ پی جا سکتی ہے۔



(۲) **چھترسیت** - عورت چونکہ تابدہ مرد کی نسبت نازک ہوتی ہے اس لئے وہ جوان آدمی کی پوری خوراک دوا کو برداشت نہیں کر سکتی اس لئے مرد کی نسبت عورت کو دوا ذرا کم مقدار میں دینی چاہئے۔ نیز عورت کے منتھلی کو رس (ایام حیض - ماہواری ایام) کا بھی ضرور خیال رکھنا چاہئے مثلاً اگر ان ایام میں عورت کو کوئین دی جائے تو اس سے سخت میلان و خنثی یعنی بہت زیادہ حیض آنے کا اندیشہ ہوتا ہے +

(۳) **قد و قامت اور وزن جسم** - کسی دوا کی وہ مقدار جو ایک موٹے تازے دراز قامت اور توی شخص پر ایک خاص تاثیر پیدا کرنے کے لئے مطلوب ہوتی - اس دوا کی وہی مقدار ایک پتلے و بے پست قامت اور کمزور آدمی کے لئے ضروری نہیں ہوتی اگرچہ ڈاکٹری میں اس بات کا کچھ خیال نہیں رکھا جاتا +

(۴) **مزاج** - مزاج کا بھی مقدار دوا پر کچھ اثر پڑا کرتا ہے چنانچہ دومی اور عصبی مزاج کے اشخاص کی نسبت یعنی مزاج دالوں کو دوا کی ذرا زیادہ مقدار مطلوب ہوتی ہے +

(۵) **خصوصیت مزاجی** (ایڈیوٹکریسی) اکثر اشخاص کے مزاج میں کسی خاص دوا یا ادویہ کی برداشت کم و بیش ہوا کرتی ہے مثلاً بعض مرین تو ایسے دیکھیں جتنے ہیں کہ وہ بہت تھوڑی مقدار پوٹے بیم آئیوڈائیڈ کی بھی برداشت نہیں کر سکتے مثلاً ایکٹ دو گرین اس دوا کے کمانے سے بھی ان کو زکام ہو جاتا ہے اور بعض ایسے ہوتے ہیں کہ اس کو دس پندرہ گین روزانہ کی مقدار میں بلا تکلف کھا لیتے ہیں۔ بعض اشخاص کو پارہ کی بہت ہی کم برداشت ہوتی ہے چنانچہ میں نے کئی ویسے مرین دیکھے ہیں جن کو ہ گرین کیلور کھلانے سے سہ آگیا لیکن برخلاف ان میں بعض اس کی زیادہ مقدار کے بھی تحمل ہوتے ہیں +

(۶) **عادت** - بیض خاص خاص دوا میں جب کچھ عرصہ تک برابری جاتی ہے تب مرین کو ان کی کچھ ایسی عادت یا برداشت ہو جاتی ہے کہ پہلے ان کو جو خاص مقدار میں کسی خاص تاثیر کے لئے دیا جاتا تھا پھر اس خاص مقدار میں دیتے سے ان کی وہ خاص تاثیرات پیدا نہیں ہوتیں مثلاً امین کو جب کچھ مدت ہر روز دیا جاتا ہے تو مرین کو اس کی ایسی عادت اور برداشت ہوتی ہے کہ پھر اس کی پوری تاثیر حاصل کرنے کے لئے اس کو زیادہ مقدار میں دینا پڑتا ہے +





طور پر صاف کرنا منظور ہوتا ہے وغیرہ (د) شلاً مرض آئینپائی (نیا) جوت غلاب ریر میں سپا کا جمع ہونا، میں بلوڑل کیوی لٹ (جوت غلاب ریر) کو آئینی پٹنگ لوشن سے دھو سکتے ہیں یا (ب) سخت ہیٹورج (جریان خون - سیلان خون) میں دودھ یا سیلان سولیشن کی پیڑی (ج) (باریٹون) کے جوت میں پچکاری کرنا حال کے تجربات سے مفید بتلایا جاتا ہے۔ یا مرض پیڑی ٹونائیٹس (سوزش باریٹون) میں اس کے جوت کو کسی ایٹمی پٹنگ میٹال سے دھویا جاتا ہے۔ (ج) یا کسی جوت میں سوزش پیدا کرنی مطلوب ہو جیسا کہ مرض ایڈر ویل (فتی مائی - انشٹقائو الٹیشین) میں ٹیونیکا سے جاتی نے بس (غلاب خصب) میں بعض خراش کنندہ ادویہ شل ٹنگر آئوڈین وغیرہ کی اسی غرض سے پچکاری کیا کرتے ہیں تاکہ اس جھلی کے ہر وہ جوت کی اندرونی سطح میں سوزش پیدا ہو کر وہ باہم جڑ جائیں اور اس کا جوت بند ہو جائے تاکہ آئندہ اس میں رطوبت جمع نہ ہونے پائے +

(۸) آنکھ میں مقامی تاثیر کے لئے یا آنکھ کی پٹلی کو پھیلانے یا سکیرٹنے کے واسطے اس میں عموماً میٹال ادویہ ڈالی جایا کرتی ہیں کسی مرہم یا سفوفات کا بھی استعمال کیا جاتا ہے +  
(۹) ناک میں بھی بذریعہ پچکاری یا نفوفات وغیرہ کے ادویہ کا استعمال کیا جاتا ہے +  
(۱۰) بلینڈر (مشاء) اور یورینتھرا (جبری بول) میں شکل پچکاری یا جوہر (فتیلے) مختلف ادویہ داخل کی جاتی ہیں +

(۱۱) عورت کی اندام نہانی اور رحم میں شکل ڈوش (سکوب) انجیکشنز (پچکاری) ہینرٹو (فرانچ) وغیرہ کے ادویہ کا استعمال کیا جاتا ہے +

(۱۲) کسی مرض سے نئے نئے (گزاز - چاندنی) وغیرہ میں دماغ یا ڈیورائٹیلر (ام الجانیہ - بالائی غلاب دماغ) کے نیچے بھی بذریعہ ایک خاص قسم کی پچکاری کے دوا پہنچا دیا کرتے ہیں +

پیوسا لوچی مینی مقدار خوراک ادویہ یا قدر شربت ادویہ

کسی دوا کی مقدار خوراک سے اس دوا کا وہ وزن مراد ہے جس کے دینے سے اس کا خاص اثر یا تو فوراً پیدا ہو اور یا اس کے کمتر سے کر دینے سے پیدا ہو +

مارفین (جو ہرا فین) کو مذکورہ بالا طریق سے جلد پر چھڑکنے سے اس کی تختہ زنا تیز ہو کر درد کو آرام آجایا کرتا ہے +

(۵) بذریعہ زنا کو لے ش (تخلیق - گودنا یا ٹیکا لگانا) :- اس طریق سے جلد کے زیرین طبق کو ذرا سا چھیل کر یا زخمی کر کے اس پر دوا لگا دی جاتی ہے جیسا کہ وکیس نے شہنشاہ چھک کا ٹیکا لگانے میں کیا جاتا ہے +

(۴) سب کوٹے کی اسٹیز یعنی زیر جلد ساختوں میں دوا کا پہنچانا :- اس طریق سے بذریعہ ایٹوڈز ایک سرخج (دوا کے تحت) جلد - زیر جلد چھکاری (کوئی سیال دوا جلد کے نیچے کی ساخت میں پہنچائی جاتی ہے +

(۵) عیسق ساختوں میں دوا کا پہنچانا :- ایٹوڈز ایک سرخج سے ہی جسم کی گہری ساختوں مثلاً عضلات یا اعصاب میں بھی دوا پہنچائی جاسکتی ہے۔ چنانچہ مریض آتشک میں اسی طریق سے عضلات میں کڑوہ بنی سیٹ (دوا لکھنے) کی چھکاری کی جاتی ہے +

(۶) بِلڈ ویسٹر یعنی خونی عروق میں دوا کا پہنچانا - اس طریق سے خون یا کوئی مغذی یا نگین سیال بذریعہ چھکاری عروق میں داخل کیا جاتا ہے :-

(۱) ڈینر مینی اور وہ میں یہ عمل دو طرح سے کیا جاتا ہے ایک تو اس طرح سے کہ ایک تندرست شخص کی ورید سے ہتھ ہوا خون بذریعہ ایک ٹیوب یا نالی کے ایک مریض شخص کی ورید میں داخل کر دیا جاتا ہے اس کو ٹریٹس فیوژن آف بِلڈ یعنی نقل الدم کہتے ہیں اور دوسرے اس طرح سے کہ ایسا گرم خون جس میں سے کہ فائبرین کو علیحدہ کر لیا ہو یا سیلان بلیوٹ (نگین ساہل) یا دودھ مریض شخص کی ورید میں بذریعہ ایک چھکاری کے داخل کر دیا جاتا ہے +

نوٹ - پوسٹ مارٹم ٹیسٹس (جریان خون بعد ولادت) سنگولی (غشی) اور کوئی بن آن کارا

(ضعف ہینڈ) میں یہ عمل شایع مفید ثابت ہوا ہے اس عمل سے مریض بعض اوقات تیز تر بچ جاتا

(ب) آرٹریز مینی ٹرائٹس میں ٹریٹس فیوژن یا عمل نقل الدم شاذ و نادر ہی کیا جاتا ہے +

(۷) سیرس کے وی بیڈ (آبدار جھتی کے جوت) میں دوا کا پہنچانا :- یہ عمل آہستہ کیا جاتا ہے کہ جب کسی دوا کی مقامی تاثیر مطلوب ہوتی ہے مینی جب کسی آبدار جھتی کو آہستہ پنکھ

(ب) حنجرہ (لے زنگس) میں این ہے لے شنر (استنشاقات) این نفلے شنر (نفوئات) اور پگ نینش (اُظلیہ) کا استعمال کیا جاتا ہے

(ج) ششش یعنی پھیپھڑے (انگن) اس راستہ سے ابجرات اور بہت جلد نظام بدنی یعنی جسم کے اندر پہنچ جاتی ہیں۔ چنانچہ کلور و فارم نگھانے سے جو بے ہوشی و جیسی پیدا ہو جاتی ہے اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اس راستہ سے دوا بشکل ابجرات کس قدر جلد جذب ہو جاتی ہے +

(د) جلد (سکن) جلد کے ذریعے مندرجہ ذیل طریق سے اور جسم کے اندر پہنچائی جاتی ہیں۔  
(۱) دوا کو جلد کے ساتھ صرف لگا دینے سے۔ اس طریق سے دوا کو جلد کے ساتھ صرف لگا دیتے ہیں اس کو رگڑتے یا ستے نہیں جیسا کہ پلانٹر۔ پیسٹ۔ پوئش۔ نوٹن ٹے شن۔ آئسٹ منٹ وغیرہ لگائی جاتی ہیں +

(ب) دوا کی صحیح جلد پر مالش کرنے سے۔ جیسا کہ بینی منٹ وغیرہ کی مالش کی جاتی ہے یا مرض سکرا فولا (خنازیر) میں کاڈ بوز آئل (روغن ہی) کی جسم یا پیٹ پر مالش کی جاتی ہے +  
(ج) برقی طاقت سے دوا کا جسم کے اندر پہنچانا۔ اس طریق سے برقی زو کے ذریعے صحیح جلد کے درمیان سے براہ مسامت دوا جسم کے اندر پہنچائی جاتی ہے۔ چنانچہ آئل برقی کے مثبت (+) ایکٹروڈ کی گدی کو سیال دوا میں غم کر کے کسی حصہ جسم کی جلد پر رکھتے ہیں اور ایسے منفی (-) ایکٹروڈ کو اس سے ذرا فاصلے پر رکھتے ہیں اور پھر برقی زو کو جسم میں داخل کرتے ہیں چنانچہ اسکے ساتھ ہی براہ مسامت دوا بھی جسم میں جذب ہو جاتی ہے +  
(د) جلد کے بالائی پرت کو آتار کر اس پر دوا چھڑکنے سے۔ چنانچہ بکلا ٹنگ پے پر (جاذب کاغذ) یا کسی دیگر سادہ چیز کو سٹراگ سوئیوشن آف آئیمونیا میں غم کر کے اس کو جلد پر رکھ کر فوراً اس پر ایک وای گلاس (جیب گھڑی کا شیش) یا آئلڈ بکلا روغنیشی کا ایک ٹکڑا رکھ کر ڈھانپ دیتے ہیں۔ چند منٹ بعد وہاں پر ایک آئلڈ پڑ جاتا ہے جس کو کتر دالنے سے جلد کا زیرین طبق نمایاں ہو جاتا ہے جس پر نہایت باریک کی ہوئی دوا کو چھڑک دیتے ہیں۔ چنانچہ مرض شیا بیکا (عرق النساء) یا ادوے رائی بش (سوزش خجیت الرحم) میں

پر منحصر ہوتا ہے۔ چنانچہ گوبی کو بنسبت کسچر کے معدہ میں جذب ہونے کے لئے زیادہ دیر لگتی ہے۔  
ایسا ہی کھاری دوائیں بنسبت معدنی ترکیبات اور آئیکلاڈز کے بہت جلد جذب ہو جاتی ہیں۔ نیز  
جب کوئی دوا خالی معدہ میں دی جاتی ہے تو وہ جلد جذب ہو جاتی ہے اور جب بعد از غذا  
دی جاتی ہے تو دیر میں جذب ہوتی ہے۔

۱۔ کٹکشنز (مستحلبات)۔ بولس (حبوب کبیر) پلز (حبوب) پوڈرز (سفوٹات)۔  
ڈرافٹس (جرعات)۔ کسچرز (مزجیات)۔ اور کن کٹکشنز (معاہین) وغیرہ براہِ دہن دی جاتی  
ہیں۔ پینے کھانے کی دوائیں جتنے الامکان خوش ذائقہ اور خوشنما ہونی چاہئیں خصوصاً بچوں  
اور نازک مزاج اشخاص کے لئے تو اس بات کا خیال رکھنا نہایت ضروری ہے۔

نوٹ۔ بعض ادویہ معدہ سے جذب ہو کر خون میں داخل ہونے ہی نہیں بلکہ کبیریک جگہ انہیں براہِ دہن  
جای کر دیتا ہے۔

(۵) روڈو مستقیم (ریکٹم)۔ بعض اوقات ریکٹم یعنی روڈو مستقیم میں دوائیں داخل  
کی جاتی ہیں۔ اس راستہ سے جو دوائیں دلا جاتی ہیں وہ یا تو بشکل سپازی ٹری (شیان) دی  
جاتی ہیں یا بشکل اینالین یعنی حقنہ یا پچکاوی لیکن اس راستہ سے جو دوائیں دی جاتی ہیں بہ مقابلہ  
معدہ و امعاء کے بہت دیر میں اور وقت سے جذب ہوتی ہیں لہذا یہ طریق استعمالِ دوا صرف اسی  
صورت میں اختیار کیا جاتا ہے کہ جب زمین دوا کھانے سے معذور ہو یا خراش معدہ وغیرہ کے سبب  
دوا کا براہِ دہن دینا نامناسب و مضر خیال کیا جائے۔

(۶) راہِ تنفس۔ راہِ ہضم غذا کے بعد ادویہ کو جسم میں پہنچانے کے لئے راہِ تنفس  
بھی ایک نہایت ضروری راستہ ہے۔

(۷) ناک۔ جو تعلق منہ کا معدہ سے ہے وہی تعلق ناک کا بھی میٹروں سے ہے  
چنانچہ ان کے لئے نشین یعنی استنشاق یا دوا کا سونگھنا ناک اور منہ کے ذریعے ہوا کرتا ہے۔  
ناک میں ادویہ بشکل سنفر (سور) اور ان سفلی ٹیونیز (سفوٹات) نیز بشکل پوجیز (پتیل)۔  
بصورت پگ ٹینس (آٹلیہ) اور کامیونے ریا (سفوٹات) یا نے نل ڈوش (سکوپ نفی)  
وغیرہ استعمال کی جاتی ہیں۔

## باب سوم

### دوا دینے کے معنی دوا کے جسم کے اندر پہنچانے کے مختلف طریقے وغیرہ

مختلف آفیشل اور نرن آفیشل ادویہ کے مرکبات کا کافی علم حاصل کرنے کے بعد اس بات کا جاننا ضروری ہے کہ کن کن راستوں سے ادویہ جسم کے اندر پہنچ کر خون میں داخل ہوتی ہیں اور یہ کہ تمام جسم یا کسی خاص حصہ جسم پر ان کا کیا اثر ہوتا ہے۔ کوئی دوا جس شکل اور جس ترکیب سے دی جاتی ہے اس سے اس کی تاثیر میں بہت کچھ فرق پڑ جاتا ہے مثلاً جب ایک دوا کو بشکل گولی دیا جاتا ہے تو اس کی تاثیر بہت دیر میں ہوتی ہے بہ نسبت اس کے کہ اس کو بشکل مکسچر دیا جائے۔ ایسا ہی جب کسی دوا کو بذریعہ جلدی پچکاری جسم میں داخل کیا جاتا ہے تو اس کو بذریعہ دہن یا نبرز کے دینے کے یا بذریعہ ماش استعمال کرنے کے اس کی تاثیر جلد تر ہوتی ہے۔

مندرجہ ذیل وہ مختلف راستے ہیں جن کی راہ سے ادویہ جسم میں داخل ہوتی ہیں:-

(۱) راہ ہضم غذا - ادویہ کو جسم کے اندر پہنچانے کے لئے یہ ایک ثابت ہی ضروری اور عام طور پر ایک منتخب راستہ ہے جتنا چاہئے:-

(۲) دہن - اکثر دوائیں جو براہ دہن دی جاتی ہیں وہ معدہ اور امعاء میں پہنچ کر بذریعہ عروق اور نیکشی آئز (عروق جاوہ) جذب ہو کر خون میں داخل ہوتی ہیں۔ لیکن بعض ادویہ مثلاً غرغزے، منہ میں لگانے کی دوائیں مثلاً آئرن گلیسرین - اقراص و سنون وغیرہ مقامی فوائد کے لئے استعمال کی جاتی ہیں۔

(ب) بلعوم (دے ٹنگس) میں بھی بعض قسم کی دوائیں لگائی جاتی ہیں یا بھونکی یا چھری کی جاتی ہیں اور اقراص یا اقراص ملائم کو منہ میں کھکھوٹنے سے بھی بلعوم تک لگی مقامی تاثیر پہنچتی ہے۔

(ج) معدہ و امعاء - ادویہ کو جذب کرنے کے لئے معدہ و عضو ریش ہے اور اس کے بعد امعاء ہیں۔ کسی دوا کا معدہ میں جذب ہونا اس دوا کے حل ہونے اور اس کے کھلنے کے طریق



کپڑے پر سیاہ داغ پڑ جاتا ہے +

(۷) پیرا فین آئرنٹ منٹ - جب تک کہ گھٹلائی ہوئی پیرا فین کو بخوبی چھانا جائے تب تک اسکی مرہم صاف نہیں بنتی بلکہ اس میں گھٹلیاں ہی رہ جاتی ہیں۔ بے رنگ مرہم کے بنانے میں ہمیشہ سفید نرم پیرا فین استعمال کرنی چاہئے +

(۸) ری سار سین فوراً آکسیجن کو جذب کر لیتی ہے اور اس کا رنگ بدل جاتا ہے +

(۹) تھخالی مائل کرٹکلز (قلندار جو ہر ٹوس یا جھگی پودینہ) جلد پر لگنے سے بہت خراش پیدا کرتا ہے۔ لیکن اس میں اس کا ہوزن آئینہ فرد کا فوراً ملنے سے اس کا ایک سیال بن جاتا ہے جس کو پھر مرہم میں ملا سکتے ہیں +

(۱۰) مرہم کو دینا۔ اگر خرچ کا خیال نہ ہو تو مرہم کو ہمیشہ چینی وغیرہ کے ڈھکنے دار

پاٹ میں ڈال کر دینا چاہئے لیکن پہلے اس میں ایک مومی کاغذ رکھ کر پھر مرہم ڈالنی چاہئے اور جب ملا ڈھکنے کے پاٹ میں مرہم ڈال کر دی جا تو اسکو تلی کے ورق با مومی کاغذ سے ڈھانپ کر دینا چاہئے +

نن آفیشل آئرنٹ منٹ بے بس یعنی، مرہم کے بے بس کی غیر مستند ادویہ -

خیلے ٹمز یا خیلے ٹین پیس - یہ خیلے ٹین - گلیسرین اور پانی کے مختلف تناسب کے مرکبات ہوتے ہیں جو جلد پر کسی قسم کی خراش پیدا نہیں کرتے۔ ان کو استعمال کرنے سے پہلے پگھلا لیتے ہیں اور پھر بذر بیر برش استعمال کرتے ہیں۔ چنانچہ خیلے ٹمز نرم (جس کا بیان دیکھو نوٹ کیا) اس قسم کا مشہور ترین مرکب ہے۔ لیکن گھٹیاں - ری سار سین اور کئی ایک دیگر ادویہ کے بھی ایسے ہی مرکبات بنائے گئے ہیں جو امراض جلد میں استعمال کئے جاتے ہیں +

بجے ننتھم ایک جیلی بے بس ہے جو حال ہی میں ایجاد ہوئی ہے۔ یہ اس طرح سے بنائی جاتی ہے کہ ٹرائیکل گنتھ ۲ ڈرام اور خیلے ٹین ۲ ڈرام کو ۱۰ اونس پانی میں ڈال کر ہر گھنٹے تک ایک ٹیم ہاتھ میں رکھتے ہیں اور پھر اس کو مستکن (ٹمل) میں ڈال کر اور دبا کر نچوڑتے ہیں اور پھر اس میں ۵ ڈرام گلیسرین ملا دیتے ہیں پھر اس مرکب کو ایک گھنٹہ تک واپس ہاتھ پر گرم کرتے ہیں اور پھر اس میں وہ پانی جس میں کہ ۲ گرین تھخالی مائل حل کیا ہوا ہو اس قدر ملاتے ہیں کہ تیار شدہ مرکب ۱۲ اونس بوزن ہو جائے +

جے بسس یا شمشیر بر وقتہ کو کھل کے پیندے اور اس کی دیواروں پر کیساں پھیلا دیں اور پھر اس میں  
 دھنکچر یا سپرٹ کو رفتہ رفتہ ڈال کر گھومتے جائیں +

### خاص خاص آذویہ کی مرہم بنانا

(۱) برٹش فارما کو پیاک کا زبابک اینڈ کی مرہم اگر بنائی ہو تو تھیل کار باک اینڈ کو سرد

جے بسس میں ملانے سے اس کی عمدہ مرہم بن جاتی ہے جس طریق سے پہلے یہ مرہم تیار کی جاتی  
 تھی اس میں یہ نقص تھا کہ اس کو کچھ عرصہ رکھنے سے اس میں کار باک اینڈ کی تھیں جم جاتی تھیں لیکن اب  
 فیول کو گلیسرین میں حل کر کے ملانے سے یہ نقص واقع نہیں ہوتا +

(۲) کرائی سار و پلیم کی مرہم بنانے میں جب اس کو بذریعہ حرارت حل کیا جاتا ہے تو

سرد ہونے پر پھر اس کی تھیں جم جاتی ہیں جیسا کہ برٹش فارما کو پیاک اس مرہم میں ہوتا ہے لیکن چونکہ  
 یہ بجائے لارڈ (سورچر) میں حل ہونے کے گلیسرین میں زیادہ حل ہوتی ہے اس لئے اگر ان  
 دونوں کو ملا کر اس میں اس کو حل کیا جائے تو اس کی عمدہ مرہم بن جاتی ہے +

(۳) ڈائیڈ رائیڈ پر کلورائیڈائی (دار اعلیٰ) کبھی شکل مرہم استعمال کیا جاتا

ہے۔ چنانچہ جب اس کی مرہم بنائی ہو تو پہلے اس کو گلیسرین میں بخوبی حل کر لینا چاہئے (۲) و گلیسرین  
 ایک گرین کے لئے پھر اس کو بے بسس میں ملانا چاہئے ورنہ ممکن ہے کہ اس کے نہایت باریک ذرات  
 جلد پر سخت خراش پیدا کر دیں +

اور جب پوسٹیم آئیوڈائیڈ کے ہمراہ ملا کر اس کی مرہم بنائی ہو تو پہلے ان دونوں کو پوسٹیم لینا

چاہئے اور پھر بے بسس میں ملانا چاہئے +

(۴) آئیوڈین کو پہلے میں لینا چاہئے اور پھر اس میں چند قطرات ریکی فانیڈ سپرٹ کے ملا کر ایک

بموزن بے بسس میں اس کو ملا کر گونا گونا چاہئے اور پھر باقی کے بے بسس میں ملانا چاہئے +

(۵) گلیسرین ایکسٹریکٹ کے ساتھ بخوبی ملائی جاسکتی ہے چنانچہ ایکسٹریکٹ کو پہلے

ایک گرم کئے ہوئے کھل میں ڈال کر اور ذرا سا تیز گرم پانی ملا کر نرم کر لیں اور پھر اس میں رفتہ رفتہ گلیسرین ملا لیں +

(۶) آئیوڈو فارم کی مرہم بھی سرد طریق سے ہی بنائی چاہئے۔ آئیوڈو فارم کی مرہم جب

دھوپ میں کھاجائے تو آئیوڈین کی تجزیر کے سبب اس کی رنگت بدل جاتی ہے اور تباہ سے بشت یا

یا کو کین غیر تو اس کو بے بس میں ملانے سے پہلے اولیٰ ایک آئینہ میں میں کر اور خفیت حرارت دیکر حل کر لینا چاہئے  
(۱) اور اگر یہ قلمداد دوا ہو جیسے کار بالک آئینہ۔ سلی بلک آئینہ۔ ٹے ٹمک آئینہ یا  
آئیو ڈوفارم وغیرہ تو اس کو نہایت باریک سفوف کر کے پہلے اسے اس کے ہوزن بے بس میں ملا کر  
دراویر رگڑیں اور پھر اس کو باقی کی بے بس میں ملا دیں +

(۲) اور اگر یہ کوئی آؤ جانے والی دوا ہو جیسے مینٹھال۔ کلورل ڈائیڈرٹیلو روفارم یا  
ڈائیڈرڈ نیانک آئینہ ڈائیڈوٹ وغیرہ تو پہلے دیگر اجزاء کو بے بس میں ملا کر بے بس سے پیچھے اسے ملا  
چاہئے تاکہ وہ بہت ہی کم آؤٹ نہ پائے +

(۳) بے بس۔ مرہم بنانے کے لئے جو چیز بطور بے بس منتخب کی جائے وہ مرہم کے  
کسی جزو کی کمیائی نقیض یعنی خوند نہ ہو اور نہ ہی وہ کسی طرح سے مرہم کی تاثیر میں خلل انداز ہونے والی ہو +  
مستحبین یا گندہ لارڈ اسٹوکی چلی یا ساہ مرہم کو بطور بے بس ہرگز استعمال نہیں کرنا چاہئے۔ اگر گری کی  
شدت کے سبب بے بس بہت نرم ہو جائے جیسا کہ ہندوستان یا دیگر گرم ممالک میں ہو جاتا ہے تو اس میں  
حب ضرورت ابن دیورسے بڈ لارڈ (سوڑ کی دبا کر سخت کی ہوئی چربی) یا ہری پیر ڈسٹ (بھیر کی مٹا  
کی ہوئی چربی) یا موم ملا سکتے ہیں +

(۴) جب کسی روغنی یا شحمی بے بس میں کوئی سیال دوا ملانی ہو تو اس سیال کو اس روغن یا  
چربی میں قطرہ قطرہ ڈپکا کر ملتے جائیں اور اسے متواتر رگڑتے جائیں اس طرح سے وہ بخوبی مل جاتا ہے  
لیکن اس دوا یا کھل کو جس میں کہ یہ عمل کرنا ہوا اسے پہلے سے گرم کر لینا چاہئے +

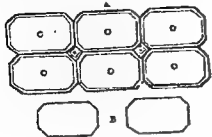
(۵) چھریاں۔ مرہم کو ملانے یا کھرچنے وغیرہ کے لئے جو چھریاں استعمال کی جائیں اگر  
وہ ہڈی یا درخت شانہ کی کلڑی کی بنی ہوئی ہوں تو بہتر ہوتی ہیں +

(۶) دوا مرہم کو یا ایک مرہم اور ایک سیال یا روغنی دوا کو باہم مخلوط کرنا ہو تو وہ چینی کے  
ایک سلیب (تخت) پر اچھی طرح سے مخلوط کی جاسکتی ہیں +

(۷) اولیٰ امیٹس کو کسی دھاتی پیالہ یا ظرف میں ہرگز نہیں گھمکانا چاہئے بلکہ انہیں  
چینی کے پیالہ وغیرہ میں گھمکانا چاہئے +

(۸) جب کسی بچہ یا بستر کو مرہم میں مخلوط کرنا ہو تو اسکے مخلوط کرنے کی بستر ترکیب یہ ہے کہ

ان کو ۱۲ سے ۲۴ گھنٹے تک ہوا میں رکھیں  
اور پھر ان کو ڈرائیونگ پیپر (خشک کرنے  
والے کمرے) میں لے جائیں +



(۴) اقراص کو مہر یا نشان لگانا۔

جبکہ اقراص ابھی ملائم ہوں تو ان پر حروف یا نشان  
لگائے جاتے ہیں جن سے کہ ان کے اجزائے مرکبہ معلوم ہو سکتے ہیں +

(۵) اقراص کو رکھنا اور دینا۔ اقراص کو سٹاپرز والی خشک بوتلوں میں ڈال کر  
خشک جگہ پر رکھنا چاہئے کیونکہ نمی سے وہ آپس میں جڑ جاتے ہیں +  
اقراص کو ہمیشہ کھلے سٹاپرز والی شیشیوں میں ڈال کر دینا چاہئے +

## آرٹ مینٹس یعنی مراہم کا بنانا

(۱) مراہم کا بنانا ہمیشہ کوئی آسان بات نہیں ہوتی۔ خاص ترکیب اور احتیاط سے ہی عمدہ  
مراہم بن سکتی ہے مراہم بنانے میں مندرجہ ذیل باتیں یاد رکھنے کے قابل ہیں :-  
(۱) اگر مراہم کی دوائے مؤثر جلد یا سفوف ہو مثلاً کانز (مانڈ) کریکٹک آئیو ڈائیڈ یا سلفر  
(گندھک) وغیرہ تو اس کو بے سرس میں ملانے سے پہلے خوب باریک سفوف کر لینا چاہئے تاکہ  
مراہم میں کسی قسم کی کرکراہٹ نہ رہے +

(ب) اگر مراہم کی اصلی دوا کوئی جل ہونے والا یا پھول ہونے والا نہ ہو مثلاً پوٹےسیم کاربونیٹ  
یا پوٹےسیم آئیو ڈائیڈ وغیرہ تو اس کو بے سرس میں ملانے سے پہلے اس میں مقدسے پانی ملا کر اسکی تپائی سیلی ٹالی جائے  
(ج) اگر مراہم کی اصلی دوا کوئی سخت ایکسٹریکٹ یا باقسم یا تیز بن ہو تو اس کو بھی بے سرس میں  
ملانے سے قبل جس طرح سے مناسب ہو پانی، روغن، گلیسرین یا ترکیبی فائبرسپرٹ میں حل کر لینا چاہئے +  
(د) اور اگر یہ ایک سیال ایکسٹریکٹ ہو جیسا کہ بیلاڈونا آرٹ مینٹ میں پڑتا ہے تو اس کو  
آج پر آنا کر اس کا تمام جیسا کہ مطلوب ہو غلیظ کر لینا چاہئے +

(۵) اور اگر یہ جزو مؤثر کوئی ایک کلائیڈ ہو مثلاً ایگوناٹ (دیشین) آئیر وین (سیر وین)

(نم) ان گرتیدی آئینٹس یعنی اجزاء۔ جن اجزاء کا ٹیکر بنانا ہوا نہیں اعتیاد سے منتخب کرنا چاہئے۔ ان میں سے بہت سے اجزاء کو برٹش فارما کو پیما کی ہدایت کے موافق سفوف کرنا ہوتا ہے بعض کو ریزہ ریزہ کرنا ہوتا ہے۔ بعض کو کچلنا پڑتا ہے اور بعض کو انکی اصلی حالت ہی میں استعمال کرنا ہوتا ہے وغیرہ۔

### لازنجیر یعنی اقراص بنانا

(۱) برٹش فارما کو پیما کے لازنجیر کی بُدی مثل پل ماس مینی گومیوں کی بُدی کے بنائی جاتی ہے۔ اگرچہ برٹش فارما کو پیما میں لازنجیر بنانے کے لئے گم ایکے شیا (صنعت عربی) سفوف یا اس کے لعاب کے استعمال کرنے کی ہدایت لکھی ہے لیکن کن ٹیکشنرز یعنی قناد یا انگریزی سٹائی بنانے والے صنعت عربی سفوف بہت کم استعمال کرتے ہیں۔

(۲) اجزاء۔ اقراص بنانے میں جو ضروری اجزاء استعمال کئے جاتے ہیں وہ نہایت باریک سفوف کی ہوئی آئینٹنگ مشوگر (سٹائی پر لگانے کی نہایت سفید شکر) نہایت عمدہ گم آربک (صنعت عربی) کا لعاب اور دیگر ادویہ یا خوشبودار اجزاء ہوتے ہیں۔

(۳) اقراص بنانے کی ترکیب :- تمام اجزاء کو اچھی طرح سے مخلوط کر کے ایک چینی کی سلیب یعنی تختی پر (جس کے ساتھ کنارے لگائے جاسکتے ہوں) ڈال کر مطلوبہ

مختلف شکال کے اقراص کی تصاویر



پیشادی



دور



مستطیل



دور



ہشت پہلو

موٹائی کے لحاظ سے اس کو رول کر دیں یعنی ایک گول دستہ دار رول کو اس پر پھرا کر اسے پھیلا دیں۔ پھر ایک سوئچ یا لائنچ کنٹر (اقراص تراش آلہ) کے ذریعے لازنجیر کاٹ کر

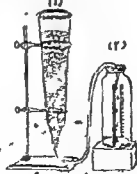
شیشے کا کھل استعمال نہیں کرنا چاہئے تاوقتیکہ وہ گرم نہ کیا ہوا ہو کیونکہ حرارت کی کمی پیشی سے اس کے ترکے کا اندیشہ ہوتا ہے +

(ب) مٹی سی رے شن (مٹی پین) یا بھگو کر ملائم کرنا۔ دیکھو صفحہ ۲۲۴ کا عمل پرکولے شن یا ٹپکانا کی نسبت مناسب تر یا بہتر خیال نہیں کیا جاتا کیونکہ اس عمل میں سات روڑ کا وقت مطلوب ہوتا ہے۔ لیکن اگر اجزا کو یکساں جو کو ب کر کے اور انہیں محلل میں بھگو کر کئی بار ہلایا جائے تو پانچ روڑ کے بعد عمدہ ٹپکر حاصل ہو سکتا ہے +

برٹن فارما کو پینا کا یہ عمل اس طرح سے کیا جاتا ہے کہ ٹپکر کو چھان لیتے ہیں اور فضلہ کو دبا کر پھوٹ لیتے ہیں پھر چھلنے ہوئے اور پھوٹے ہوئے سائل کو ملا دیتے ہیں اور تیار شدہ ٹپکر کے معینہ حجم میں جس قدر کہ کمی ہوتی ہے اس قدر اس میں اور محلل ملا کر اسے پورا کر دیتے ہیں +

(ج) پرکولے شن (ترشح یا ٹپکانا) یہ عمل اس طرح سے کیا جاتا ہے کہ (دیکھو کنٹینر) مقدار کے محلل میں نم کر کے ۲ گھنٹے تک اسے ایک طرف رکھ دیتے ہیں۔ پھر اس مرکب کو آلہ پرکولے میں بھر دیتے ہیں اور رفتہ رفتہ اس محلل کو اس مرکب پر ڈالتے ہیں اس طریق سے کہ اس مرکب کی سطح پر اس سیال کا ایک طبق قائم رہے یہاں تک کہ اس کا تین چوتھائی حجم صرف ہو جائے پھر فضلہ کو دبا کر پھوٹیں اور اس پھوٹ کو چھان کر اس

ٹپکلے ہوئے ٹپکر میں بلا دیں اور تیار شدہ ٹپکر کے معینہ حجم میں جس قدر کہ کمی ہو اس قدر اس میں اور محلل ملا دیں تاکہ اس کا حجم بالکل پورا ہوگا نوٹ۔ عمدہ پرکولے کا انحصار اس بات پر ہوتا ہے کہ اجزا کو محلل میں



(۱) پرکولے ٹپکر میں (۲) اس میں سہولت ملتی ہوئی



یہ تصویر پرکولے ٹپکر اس میں سہولت ملتی ہوئی ہے

تصویر پرکولے ٹپکر اس میں سہولت ملتی ہوئی ہے

مرکب آلا پرکولے ٹپکر میں نیچے تک یکساں بھرا جائے اور سیال محلل اس میں سے آہستہ آہستہ گزرے +

استعمال اختیار کیا گیا ہے +

(۱) چنانچہ مندرجہ ذیل صورتوں میں زیادہ طاقت کے ایکٹکالز استعمال کئے جلتے ہیں :-  
 (۱) ایکٹکال ڈیٹل جو اہر تیل ایکو نائٹ و سٹروٹین تھس وغیرہ کو بچھڑا کرنے کے لئے (۲) رالڈار (۳) شل نیسے لی ٹیڈا - مینڈوٹ - برہ اور ڈیڈن ٹیمپ وغیرہ کے حل کرنے کے لئے (۴) ڈیٹل آئل  
 تیل آئل آف کیو ٹیمز - آئل آف ٹونڈر - آئل آف نیچرل و غیرہ کو حل کرنے کے لئے (۵) اور (۶) بن کر گینک  
 یعنی جامدی اودہ رتیل آئیوٹین اور فیک کلو رائیڈ کے حل کرنے کے لئے +

(ب) ایکوٹی اسے بڈ بکچر آف آرگٹ - گو آئیگم - اوپیم - کوئین اور ویلیرین کے بنانے  
 میں ایکٹکال کے ساتھ آئیوٹین بھی استعمال کیا جاتا ہے +

(ج) بکچر کوئین ای ایچیریا کے بنانے میں سپرنس ایچیرس بطور محلول استعمال ہوتی ہے  
 (د) بکچر کوئین کے بنانے میں بکچر آرٹیشائی استعمال کیا جاتا ہے +

(۴) گیتی (صمغی - گوند دار) جو سی (عصیری - رندار) زیری نش (رالدار) ایکٹکالز  
 (خلاصی - عصارہ دار) سے لائن نکلیں - کھاری - مٹے لک (معدنی) فن مٹے لک  
 (غیر معدنی) اور ایکٹکال ڈیٹل (کھاری جو ہر دار) اودہ کے حل کرنے کے لئے گلیسرین بکچر فارم  
 اور آب مقطر استعمال کئے جلتے ہیں +

(۲) پراسس یا عمل :- بکچر بنانے کے لئے مندرجہ ذیل احوال میں سے کوئی ایک  
 عمل کیا جاتا ہے :-

(۱) سوپوشن یا محلول کے لئے ایکٹکال ایک خاص محلول ہے اور اس کے بعد پانی ہے :-

(۱) سوپوشن و محلول - مذاب یا حل ہونے والی (۱) کو اگر ملن ہو تو ریزہ ریزہ کریں یا کوئین تاکہ  
 سائونٹ و محلول - مذاب یا تحلیل کرنے والی (۲) کو اس میں پانی مل تحلیل کرنے کے لئے زیادہ جگہ +  
 (۲) محلول کو جاری رکھیں یا سائونٹ و محلول (۳) کو سائونٹ و محلول (۴) سے کتر گزاریں یا سائونٹ  
 کو سائونٹ میں ملحق رہنے دیں +

(۳) سبیل یا تحلیل محلول کے لئے اگر ضرورت ہو تو گرمی یا حرارت پہنچائیں +  
 (۴) کسی جامد کو حل کرنے کے لئے اس کو تیل میں ڈال کر ہانا ضروری ہوتا ہے - اس عمل کے لئے

(۶) ہیمے سیلین کی سپازی ٹریز اس طرح سے بنائی جاتی ہیں کہ ٹیکوڈ ایکسٹریکٹ آن ہیمے سیلین کو آج پر آڑا کر نصف کر لیں۔ پھر یہ غلیظ کیا ہوا ایکسٹریکٹ ۵ بوند فی سپازی ٹری کے حساب سے یا ہیمے سیلین یا ہیمے سیلے ڈین ایک سے ۳ گرین فی سپازی ٹری کے حساب سے کالکاوڈ بٹر میں ملا کر سپازی ٹریز بنالیں +

(۷) ایکٹھیال کو پختلے مین بے سس میں ہرگز نہیں ملانا چاہئے کیونکہ وہ اس کو غیر محکم بنا دیتی ہے۔ جس کالکاوڈ بٹر کا استعمال کریں اور فی سپازی ٹری ایک گرین موم بھی ملا دیں تاکہ ذہ ذرا دیر پا بن جائیں +

(۸) آپوڈو فارم کی کالکاوڈ بٹر کے ساتھ سروطریق سے نہایت عمدہ سپازی ٹری یا پوجیز بن جاتی ہیں +

(۹) ان مرکبات کو آئب سارنٹ کائن وول میں پیسٹ کر دینا چاہئے۔ لیکن ہوسہم گرام میں ان کو ایک کھلے منہ کی فیٹی میں ڈال کر اور اس میں برت کا پانی ڈال کر دینا چاہئے تاکہ وہ گرمی سے گھل نہ جائیں اور اگر ان میں دانے ٹائل یعنی آڑ جلتے دانے اجڑا ہوں تو ہر ایک سپازی ٹری وغیرہ کو مومی کاغذ یا قلعی کے ورق میں پیسٹ کر دینا چاہئے +

## سرسرپس یعنی اشربہ یا شربت

(۱) شربت بنانے میں شکر شکر مضافاً اور آب مقطر ہی استعمال کرنا چاہئے۔ اگر شربت کو پکاتے وقت اس پر کف آجائے تو اس کو کفگیر وغیرہ سے آٹا لینا چاہئے۔ اجزاء شربت کی مقدار اور تیار شدہ شربت کی مقدار بالکل درست ہونی چاہئے ورنہ اس کا قوام قین یا غلیظ ہو جائیگا جس کا نتیجہ ہوگا کہ یا تو اس میں مصری کی ڈلیاں جم جائیں گی اور یا ترش ہو کر اس میں پھونڈی لگ جائیگی +

(۲) شربت کو چھانٹنا۔ شربتوں کو ایک فیلٹ بیگ (کیسے قلائین یا نمدا میں ڈال کر چھانٹنا چاہئے اور پھر انہیں سا پر والی یا لگانے والی بوتلوں میں بھر کر رکھنا چاہئے +

(۳) شربت کو بوتل میں بھرتے وقت اس بات کی احتیاط رکھیں کہ بوتل میں پانی



(۶) پتے نیلین کی سپازی ٹریز اس طرح سے بنائی جاتی ہیں کہ بیکوڈ ایکسٹریکٹ آتے پتے نیلین کو آئینہ پر آٹا کر نصف کر لیں۔ پھر یہ غلیظ کیا ہوا ایکسٹریکٹ ۵ ہونڈی سپازی کے حساب سے یا پتے نیلین یا جیسے تیلے ڈین ایک سے ۳ گرین فی سپازی ٹری کے حساب سے کاکاؤ بٹر میں ملا کر سپازی ٹریز بنالیں +

(۷) ایکٹھیال کو پتے نیلین بے سس میں ہرگز نہیں ملانا چاہئے کیونکہ وہ اس کو غیر متکمل بنا دیتی ہے۔ پس کاکاؤ بٹر کا استعمال کریں اور فی سپازی ٹری ایک گرین موم بھی ملا دیں تاکہ وہ ذرا دیر پا بن جائیں +

(۸) آبیو ڈو فارم کی کاکاؤ بٹر کے ساتھ سرد طریق سے نہایت عمدہ سپازی ٹری یا پوچیز بن جاتی ہیں +

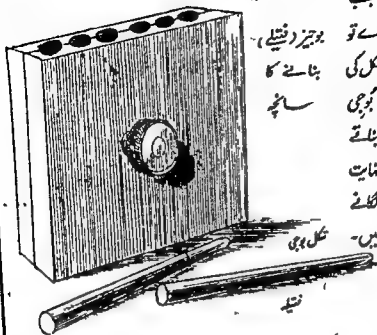
(۹) ہن مرکبات کو ایب سارنٹ کاٹن وول میں پیسٹ کر دینا چاہئے لیکن موسم گرمیاں ان کو ایک کھلے منہ کی جینی میں ڈال کر اور اس میں برف کا پانی ڈال کر دینا چاہئے تاکہ وہ گرمی سے گھل نہ جائیں اور اگر ان میں والے ٹائل یعنی آڑ جانے والے اجزاء ہوں تو ہر ایک سپازی ٹری وغیرہ کو مومی کاغذ یا قلعی کے مدق میں پیسٹ کر دینا چاہئے +

## سبرپس یعنی اشربہ یا شربت

(۱) شربت بنانے میں شکر ٹیشکر متعاقباً اور آب مقطر ہی استعمال کرنا چاہئے۔ اگر شربت کو پکاتے وقت اس پر کت آجائے تو اس کو کنگیر وغیرہ سے آکار لینا چاہئے یا جڑے شربت کی مقدار اور تیار شدہ شربت کی مقدار بالکل درست ہوئی چاہئے ورنہ اس کا تمام دقیق یا غلیظ ہر جائیگ جس کا نتیجہ ہوگا کہ یا تو اس میں مصری کی ڈلیاں جم جائیں گی اور یا ترش ہو کر اس میں پیچھو مری لگ جائیگی +

(۲) شربت کو چھاننا۔ شربتوں کو ایک فیلٹ بیگ وکیبے فٹالین یا ٹنڈا میں ڈال کر چھاننا چاہئے اور پھر انہیں شاپروالی یا کالڈل بوتلوں میں بھر کر رکھنا چاہئے +

(۳) شربت کو بوتل میں بھرتے وقت اس بات کی احتیاط رکھیں کہ بوتل میں پانی



دھال دیں یا جب  
ڈراست ہو جائے تو  
باتھ سے مطلوب شکل کی  
سپاری ٹری یا بوجی  
وغیرہ بنالیں۔ بناتے  
وقت ان پر ذرا نہایت  
باریک نشاں لگاتے  
سے وہ چمکتی نہیں۔

نیکو

خاص خاص اذویہ کی سپاری ٹریز (شیاف) یا بوجیز بنانا

(۱) چونکہ آئیڈیکلایڈ سائنس بہ نسبت خاص آئیڈیکلایڈز کے عموماً بہتر جذب ہوتے ہیں  
لہذا آئیڈیکلایڈز کی بجائے آئیڈیکلایڈ سائنس ہی کو اولیٰ ایک آئیڈم میں حل کر لینا چاہئے +

(۲) آرستول کی کاٹھ بٹر سے سرو طریق پر بہت عمدہ بوجیز بن جاتی ہیں +

(۳) بورک آئیڈ کی اگر گلیسرین - بورک آئیڈ اور جیلے مین بے سس کو باہم

ملائیں تو ایک عمدہ ماس مینی ٹری بن جاتی ہے +

(۴) کلورل ٹائیڈ ٹریٹ کو گرم کئے ہوئے کاٹھ بٹر میں ہرگز نہیں ملانا چاہئے

بلکہ سرد کاٹھ بٹر اور قدرے موم میں ملا کر رگڑنا چاہئے اور پھر اس کو ساپنے میں ڈال کر خشک

شیاف وغیرہ بنالینے چاہئیں +

(۵) ایکسٹریکٹس میں پہلے پانی یا پروف سیرٹ ملا کر ان کو مثل پٹی لٹی مے

نرم کر لینا چاہئے اور پھر ان کو گھلاتی ہوئی بے سس میں رفتہ رفتہ ملانا چاہئے۔ ارگٹ کو

بھی اسی طرح سے مرکب کرنا چاہئے +

گرم ممالک میں آئل آف تھیو بروما میں قدرے سفید موم ملا سکتے ہیں +

(ب) جیلے ٹین بے سسن اس طرح سے بنائی جاتی ہے کہ ایک اونس جیلے ٹین کو ایک اونس پانی میں ڈال کر گلا لیتے ہیں پھر اس کو  $\frac{1}{2}$  اونس گلیسرین ڈال کر دائرہ باقیہ پر حل کر لیتے ہیں یہ بنا کر تیار رکھی جاسکتی ہے چنانچہ ایک کھلے منہ کی شیشی میں اس کو ڈال کر اوپر ذرا سا آئینکھال ڈال دیں +

پینزل بوجیز (ناک میں استعمال کرنے کے فقیلے) اور یوٹرائٹ پینسٹریز (فرانچ) و  
سپانڈ پینسٹریز (شپاٹ) کے بنانے میں جیلے ٹین بے سسن استعمال ہوتی ہے +

(۲) ان مرکبات کے اجزاء کو مثل اجڑائے مرہم درست کر لینا چاہئے یعنی اگر کوئی سوٹ یا قلمدار دوا ہو تو پہلے اسے تھوڑے سے آئل آف تھیو بروما میں ہلا کر نہایت باریک ہیں لیں اور پھر اسے گچھلائے ہوئے آئل آف تھیو بروما (کا کاؤ بٹر) میں ملائیں +

(۳) مولڈ یعنی سانچہ بالکل صاف ہو اور اسے برٹ یا آپ سرور سے سرور کر لینا

سیازی ٹری و پیسری بنانے کا سانچہ

چلہ ہے اور اس کی اندونی



سطح کو ایک صاف چھوڑ

یا بنٹ کے ٹکڑے کو

سوپ اپنی منٹ میں تر

کر کے اس سے پونچ

لینا چاہئے۔ لیکن

جیلے ٹین سیازی ٹریز

بنانے کے لئے اسے

آئندہ آئل (زورن بادام)

بے پونچنا چاہئے +

رشیان

جسکی  
باری ٹری

پیسری

فرزج

(تہم) نہایت باریک پس ہوئی ادویہ کو گچھلائے ہوئے آئل آف تھیو بروما میں

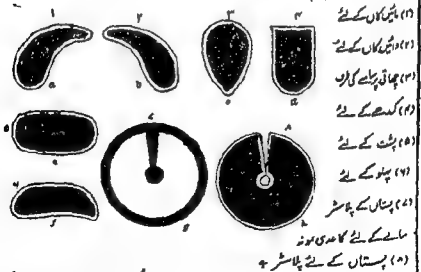
ہلا کر متواتر بلائیں یہاں تک کہ وہ نرم بالائی کی مانند ہو جائے تب اس کو سانچے میں

(۲) ایسا پلاسٹر جس کے کناروں پر ایڈھی سو پلاسٹر لگنا ہو اس کے بنانے کی آسان ترکیب یہ ہے کہ چھڑے بربطرتی سمول پلاسٹر پھیلا کر پھر چاروں طرف سے اس کا جس قدر کنارہ خالی چھوڑنا ہو اس قدر خالی چھوڑ کر اسے کاٹ لیں اور ایڈھی سو پلاسٹر کو گرم کر کے جھری کے ذریعے کناروں پر پھیلا دیں +

(۳) بیڈ سٹورز (زخم بشری) کے لئے جو پلاسٹرز بنائے جاتے ہیں وہ کینڈوش لیڈرز (پہاڑی بکری کا چمڑا) پر پھیلائے جاتے ہیں اور ان کے کنارے خالی نہیں چھوڑے جاتے +

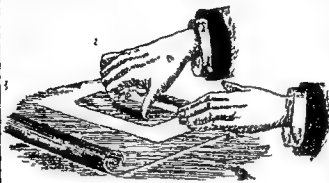
(۴) عورت کی پستان پر لگانے کے لئے جو پلاسٹر شانا ہو وہ مہر و رینی گول ہونا چاہئے جس کا قطر ۷ انچ ہو اور جس کے وسط میں ۴ انچ قطر کا ایک سوراخ ہو پلاسٹر کے بیرونی کنارے کو چند مقامات پر درمیان میں سے ذرا ذرا کاٹ دیں تاکہ وہ پستان کی سطح پر درست چسپاں ہو سکے +

مختلف مقام جسم پر ان اشکال کے پلاسٹرز کاٹ کر لگائے جاتے ہیں ۔



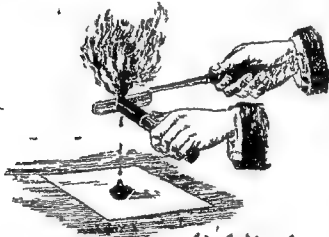
سپازی ٹوریز یعنی شیان - پے سپر ٹوریز یعنی قرنچ اور فوجی ٹوریز یعنی قتیلتے بقیان  
(۱) ان کے بنانے میں بطور بے سبس کے آئل آف تھبٹور و اسٹمال کیا جاتا ہے جسکو پین کی اسے داپور سے بڑنگ ڈسٹ مینی رکابی میں ڈال کر واٹر باقیہ پر گھلا لینا چاہئے۔ ہندوؤں وغیرہ

جو ٹائپلاستر ہوتا ہے اسے چھری سے علیحدہ کر کے یاٹ میں ڈال دیتے ہیں +  
(جب) ایک آسان ترین اور بہترین ترکیب یہ ہے کہ بلاسٹر کی پتی میں سے ایک اتنا



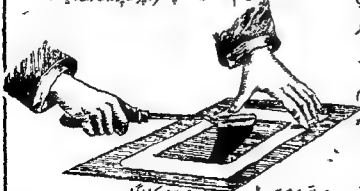
اس تصویر میں ناچھ سے بلاسٹر کو پھیلا دیکھا گیا ہے

کا ٹکڑا کاٹ کر جو کہ  
بلاسٹر مطلوبہ کے  
نیچے لٹا دیا جائے  
کے اندازہ سے کافی؟  
اس کو ایک مضبوط اور  
صاف ٹرؤن رنگ کے  
کاغذ پر رکھیں اور



اس تصویر میں شیشی گرم ہوتی چھری سے بلاسٹر کو چھینے پر ڈالا دیکھا گیا ہے

بلاسٹر مطلوبہ کی  
تسل کا ٹکڑا  
چھٹے کا ٹکڑا تیار  
کر کے اس کاٹے  
ہوئے بلاسٹر کے  
ٹکڑے کو گرم  
بلاسٹر ٹرؤن  
(لوہے کی پتی چھری)



اس تصویر میں سپڈ سے بلاسٹر کو پھیلا دیکھا گیا ہے

کے ذریعے پھیلا کر  
اس چھٹے پر  
پھیلا دیں اور گرم  
چھری سے ہٹا کر  
ہوا کر دیں  
دیکھو تصویر

دو مقام ماؤت پر نہیں چپک لیگا۔ ڈاکٹر اور دو اساز دونوں کو چلبے کو وہ مریض کو بلستر کے استعمال کے متعلق اچھی طرح سے سمجھا دیں +

## پلاسٹرز (یعنی) لزوقات (یا) پلاسٹر

نوٹ۔ انگریزی دو فردوں کے ہاں بہت سے بنائے پلاسٹرز جو پکتے ہیں وہ مشین کے ذریعے بنائے ہوئے ہوتے ہیں۔ ایسے ایک پلاسٹر کو ٹوس پینس کرنا اس میں سے مطلوبہ پیمانہ کا ٹر ایک ٹکڑا کاٹ کر دیدینا ہوتا ہے۔ اور جب کوئی خاص پلاسٹر مطلوب ہوتا ہے تو ٹوس پینسٹر کو وہ ناکر دیا پڑتا ہے۔ پلاسٹر کو پھیلانا ایک ہنرمندی کا کام ہے +

(۱) پلاسٹر کو پھیلانا۔ پلاسٹر بھی شل پلاسٹر کے بنایا جاتا ہے صرف اس کو پھیلانے کا طریق مختلف ہے۔ پلاسٹرز عموماً بھیڑ کے سفید چرٹے پر اور کبھی آبیڑ بھی بنو پلاسٹر پر بھی پھیلانے جاتے ہیں۔ جس طرح سے کہ پلاسٹر کی شکل ایک کاغذ میں کاٹی جاتی ہے اسی طرح سے پلاسٹر کی شکل بھی کاٹی جاتی ہے چنانچہ پلاسٹر مطلوبہ سے ذرا بڑا چرٹے کا ایک ٹکڑا کاٹ کر اور اس کو سب طرف سے خوب کھینچ کر تانتے ہیں پھر اس چرٹے کی کھردری سطح کو اوپر کی طرف کر کے اسے کاغذ کی ایک موٹی سی گدی پر رکھ کر خفیف گرم کئے ہوئے پلاسٹر آئرن کو اس پر پھراتے ہیں تاکہ اگر اس میں کوئی شکن وغیرہ پڑا ہو تو وہ ہموار ہو جائے۔ پھر اس کاغذ کے کاٹے ہوئے پیمانہ کو پانی سے ذرا تر کر کے اس چرٹے کی کھردری سطح پر رکھ کر دباتے ہیں اور پلاسٹر اور اس کے پھیلانے کی دیگر مزوری چیزوں کو تیار رکھتے ہیں اور پھر ان دو طریقوں میں سے کسی ایک طریق سے پلاسٹر کو پھیلانے ہیں :-

(۱) پلاسٹر کی باریک باریک قاشیں کاٹ کر ان کو ایک چھوٹے سے اینٹیلٹین میں جس میں کمرہ اور دستہ بنا ہوا ہوتا ہے ڈال کر اس کو گیس کے شعلہ یا آگ پر گرم کر لیتے ہیں (اس کو متواتر ہلاتے جلتے ہیں اور جوش نہیں کھلنے دیتے) جو ہی کر یہ پلاسٹر شل بالائی کے نرم ہو جاتا ہے تو اس کو چرٹے کی اس نشان دار سطح پر بائیں طرف کو ڈال دیتے ہیں اور پھر ایک لابی چھری سے یا پلاسٹر آئرن سے اس کو اس سطح پر جلدی جلدی پھیلا دیتے ہیں۔

## بلیسٹرز یعنی منقعات یا آبلہ انگیز ادویہ

(۱) بلیسٹرز سٹیرائیڈنگ یعنی آبلہ انگیز ادویہ کا پھیلا نا۔۔۔ باریک مصنفہ چھینٹ

پر پہلے ایڈھی رتو پلاسٹر پھیلا کر پھر اس پر بلیسٹر بہت اچھی طرح سے پھیلا یا جاسکتا ہے۔ سب سے پہلے دوا ساز کو چاہئے کہ وہ بلیسٹر مطلوبہ کی جسامت اور شکل کے مطابق کاغذ کا ایک ٹاپ کاٹ لے۔ چنانچہ ایک کاغذ کو دوہرا کر کے اس کے درمیان میں سے قلعچی سے بلیسٹر کی شکل کا ایک ٹکڑا کاٹ ڈالے۔ اس طرح سے کاغذ کے کٹنے سے جو اس کے درمیان ایک شکل بن جاتی ہے وہی بلیسٹر مطلوبہ کی شکل ہوتی ہے۔ اب دوا ساز ایڈھی رتو پلاسٹر یا ریزین پلاسٹر کا بلیسٹر مطلوبہ کی جسامت سے ایک (بچ بڑا ایک ٹکڑا کاٹے اور اس میں چپک پیدا کرنے کے لئے اسے ذرا گرم کر لے (لیکن ہندوستان میں ہم گرمی میں ایڈھی رتو پلاسٹر کو گرم کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی) پھر جلدی سے اس کاغذ میں کٹے ہوئے بلیسٹر کی شکل کو اس پلاسٹر پر ہموار چپکا دے اور پھر برٹش فارما کو پینا کا کینٹنٹ ٹھیکریٹرز پلاسٹر (تیلینی کمی کا پلاسٹر) حسب ضرورت لیکر اسے اپنی انگلیوں اور انگوٹھے کے درمیان مل جل کر نرم کر لے۔ پھر اس کی ایک چھوٹی سی گولی لیکر اپنے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے سے اس کو ایڈھی رتو پلاسٹر پر قوسی صورت میں پھیلاتا جائے یہاں تک کہ وہ ساری جگہ پر لگ جائے پھر ایک گرم چھری سے اس کو ہموار کر دے۔ بعدہ اس کاغذی ٹکڑے کو اوپر سے ہٹا دے اور بلیسٹر کے کناروں کو نہایت صفائی سے درست کر لے۔ ہر طرف سے بچا کٹنا راخالی چھوڑ دے۔ اب ایک روغنی یا مومی کاغذ کو بلیسٹر پر رکھ کر اور اسے ایک کاغذی ڈبیہ میں ڈال کر لینے والے کو دیدے +

(۲) بلیسٹر کو قوی الفعل بنانے کے لئے اس پر کینٹنٹ ٹھیکریٹرز مسفون چھڑکنا یا

بلیسٹرنگ مفلوڈ یعنی سیال منقعات لگانا نہیں چاہئے اور نہ ہی اس کو صاف تر بنانے کے لئے اس پر آبلہ (روغن زیتون) وغیرہ چھڑکا جائے +

(۳) وقت استعمال بلیسٹر پر سے اس کاغذ کو اتار کر بلیسٹر کو لگانا چاہئے ورنہ

(۵) ایسے سائنس دانکیات) جو کہ ایک دوسرے کو ڈی کمپوز کر دیتے ہوں انہیں خشک حالت میں آہستہ آہستہ رگڑ کر ملانا چاہئے مثلاً پوٹے سیم ٹارٹرٹ کو سوڈیم سلفیٹ کے ساتھ یا سوڈیم سیلیٹ کو پوٹے سیم ٹارٹرٹ کے ساتھ وغیرہ +

(۶) آکسی ڈائز ہونے والی ادویہ کو جلد اچھا چسنا چاہئے اور پھر انہیں دیگر محفوظ اجزاء کے ساتھ ایک کاغذ پر ڈال کر بزریچہ ایک استخوانی پتھری کے آہستہ آہستہ ملانا چاہئے (دیکھو جھک سے آر جانے والے مرکبات) +

(۷) نئی کو جذب کرنے والی سفوف ادویہ کو کافدی پیکٹ یا پڑیہ میں ہرگز نہیں رکھنا چاہئے بلکہ ان کو خشک کر کے کھلے منہ کی شیشیوں یا پتھری بوتلوں وغیرہ میں ڈال کر اور ان پر مضبوط ڈاٹ لگا کر رکھنا چاہئے +

نوٹ - اگر آٹھ گھنٹے خشک کرنے کی ایک پڑیہ باندھ کر اس کو ہوائی کے ڈاٹ کے ساتھ ایک ٹونے سے باندھ کر آویزاں رکھا جائے تو نئی کو جذب کرنے والا سفوف خشک رہ سکتا ہے کیونکہ جو ہوائی سفوف میں جذب ہوتی ہوتی ہے وہ اس چھنے میں جذب ہوتی رہتی ہے۔ چنانچہ سکول اور ایروناٹک سفوف میں یہ سبیل اور نشاۃ سفوف اسی طرح سے خشک رکھے جاسکتے ہیں +

(۸) کوٹے لائن سائنس (قلندار نکلیات) شل پوٹے سیم برومائیڈ۔ بناتی جڑیں شل ان کے کوڑا کی جڑ۔ برگ شل ڈبھی لے بس لینڈ اور بارکس یعنی چھال شل اسکوا بارک وغیرہ کو ملانے سے قبل نہایت باریک سفوف کر لینا چاہئے +

(۹) سفوفات کو تقسیم کرنے میں کبھی اندازہ یا قیاس سے کام نہیں لینا چاہئے بلکہ ہر ایک سفوف کو تول کر اس کی پڑیہ بنانی چاہئے۔ بہت سے طالب علم اسی غلطی سے امتحان میں ناکامیاب ہو جاتے ہیں +

(۱۰) سفوفات میں سیال ادویہ بہت ہی کم استعمال کی جاتی ہیں لیکن اگر کبھی استعمال کی جائیں تو ان کو جذب کرنے کے لئے فوہل آرتھ استعمال کرنی چاہئے چنانچہ ایک بوند کے لئے ایک گرین فوہل آرتھ کافی ہوتی ہے +



رہا لینا چاہئے اور پھر بڑی مقدار کے اجزاء کو رفتہ رفتہ ملانا چاہئے +

(۲) سفوفات کے لئے کاغذ اور ڈبئیں :- سفوفات کو معمولی لکھنے والے کاغذ میں یا اگر ممکن ہو تو ڈبئی چکنے پوڈر پرے پر میں جو اس غرض کے لئے بنائے جاتے ہیں پینٹنا چاہئے +

ایسی ادویہ جو کہ ہوا میں سے نمی کو جذب کرنے والی ہوں ان کو مومی کاغذ یا نیزافین کاغذ میں پینٹنا چاہئے +

بوشنز بنانے کی ادویہ کے سفوفات رنگین کاغذ میں پینٹنے چاہئیں +

سے کئے ہوئے یا پینٹے ہوئے پوڈرز کی لمبائی چوڑائی برابر ہونی چاہئے چنانچہ اس



مطلب تھے پوڈرز کو پوڈر فولڈرز

(سفوفات کو کٹہ کرنے کا آلہ) پر فولڈ

کرنا چاہئے جیسا کہ اس تصویر سے

ظاہر ہے :-

(پوڈر فولڈرز) یہی پوڈر کی پکیڈ کرنے کا آلہ (پوڈر فولڈر)

جب پوڈرز کی تعداد چھڑے کم ہو تو انہیں ایک صاف چھڑے سے لفافہ میں ڈال کر دینا چاہئے لیکن جب چھڑے زیادہ ہوں تو کاغذی ڈبیہ یا شیشی میں ڈال کر اور اس پر بے لگا کر دینا چاہئے +

(۳) جو ادویہ کہ تلعت یا صنائع ہو جانے والی ہوں شل آرگٹ وغیرہ جو ادویہ کہ ارجانیوالی ہوں شل کاغذ یا آئے سنشل آلگز (روغنات فوری) یا جو ادویہ کہ نمی کو جذب کرنے والی ہوں شل چھڑے پریم ایسی ٹیٹ - پوڈے پریم کاربونیٹ - پوڈے پریم سٹریٹ اور سوڈیم آئیوڈائیڈ وغیرہ نیز وہ ادویہ جو کہ ڈی کمپوز یعنی متفرق ہو جانے والی ہوں جیسے کلیریم سلفائیڈ وغیرہ اور نوڈلیپرٹے نیش - ان کو بیلے مومی کاغذ میں پینٹنا چاہئے اور پھر ہر ایک سفوف (پوڈے) پر قلمی کا ورق لپیٹ کر اور ان کو ایک شیشی میں ڈال کر دینا چاہئے +

(۴) جب کسی سفوف کو بیج سے دینے کی ہدایت لکھی ہو تو اسے سفوف کو ایک

کھلے مٹکے مضبوط ڈاٹ والی شیشی میں ڈال کر دیں +

شیک یعنی چھڑا لاکھ ۳ حصہ۔ آئب سویٹ آئیکمال اور آئیتھر ہر ایک ۳ حصہ پڑتا ہے۔  
اس کو چند مرتبہ گولیوں پر لگایا جاتا ہے جسے کہ ان پر عمدہ کوٹنگ ہو جاتا ہے۔ یا سیکل  
کو ایک نانبے کے کورسے وغیرہ میں گھلا کر اور اس میں گولیوں کو ڈال کر گھمانے سے (میںا کر  
شوگر کوٹنگ میں بتایا گیا ہے) بھی فلاف چرٹھ جاتا ہے ۛ

## پوڈرز یعنی سفوفات

(۱) کمپونڈ پوڈرز یعنی سفوفات مرکبہ کے بنانے کے متعلق برٹش فارماکو پیٹیا میں  
کوئی ہدایت نہیں ہے جس کا نتیجہ یہ ہے کہ ایسے سفوفات کو دوا ساز اپنے قیاس اور تجربہ  
سے جس طرح سے مناسب سمجھتا ہے بناتا ہے۔ تاہم مندرجہ ذیل باتوں کو مد نظر رکھنا مفید ہوتا ہے:-

(۱) پوڈرز یعنی سفوفات کو ڈون میں مل کر دتے سے یا ایک صاف موٹے کاغذ پر ڈال کر  
صاف چھری سے خوب ملانا چاہئے۔ ڈون میں ملائے ہوئے سفوفات کی نسبت کاغذ پر چھری  
سے ملا کر چھلنے ہوئے سفوفات پانی میں ڈالنے سے اکثر اس میں زیادہ منتشر ہو جاتے یعنی  
مل جاتے ہیں لیکن بعض سفوفات اس قاعدہ سے مستثنیٰ بھی ہیں مثال کے طور پر رینڈہ لو۔  
شعہ:- سلفر پری سیپی ٹے ٹم ۲۰ گرین۔ گوانے سائی ریزین ۱۰ گرین اور میگنے شیا ۲۰ گرین  
اگر گوانیم ریزین اور میگ نے شیا دونوں کو ایک ڈون میں ڈال کر پیسیں اور پھر اس میں  
گندھک ملائیں تو یہ ایک ایسا سفوف بن جاتا ہے جو پانی میں بخوبی مل جاتا ہے لیکن اگر کاغذ  
پر چھری سے انہیں باہم ملایا جائے تو وہ سفوف پانی میں بالکل نہیں ملتا ۛ

نوٹ:- جو سفوفات نغوشہ کے لئے ہوں انہیں ڈون میں نہیں پیسنا چاہئے بلکہ کاغذ پر ہی پیسنا چاہئے  
(ب) سفوفات کو باؤں کی چھلنی میں مکرر سر کر چھاننا چاہئے کیونکہ بار بار چھلنے سے  
اور ان کو بوتل میں ڈال کر ہلانے سے انکے اجزاء بخوبی باہم مل جاتے ہیں اور انکی رنگت بھی یکساں ہوتی ہے  
(ج) ان کو ڈون میں بہت آہستہ آہستہ رگڑنا چاہئے ورنہ فورسے کوٹنے پر ان کی کھپائی  
بن جایا کرتی ہے ۛ

(د) سفوف کے جو اجزاء بہت تھوڑی مقدار میں ملانے ہوں پیسے ان کو دھبی طرح سے

ہو جائیں اور اگر ان کو نہایت اعلیٰ پالش کرنا ہو یعنی انہیں زیادہ چمکدار بنانا ہو تو ان کو ایک تیسرے گرم کئے ہوئے گلوب میں (جس کی اندرونی سطح پر مارڈوپرائین یا سفید موم کا ایک باریک سا کوٹنگ کیا ہوا ہو) ڈال کر خوب گھمائیں ۔

(۶) شوگر کوٹنگ (شکر چڑھانا یا شکری غلاف چڑھانا) یہ ایک ذرا پیچیدہ عمل ہے لیکن اس کی ایک آسان ترین ترکیب یہ ہے کہ گولیوں کی سطح کو خوب خشک کر کے انہیں ایک قلعی کئے ہوئے تانبے کے پیالے یا کٹورے میں جس کا کہ پیندا چپٹا ہو یا لوسے کی ایک چمینی چڑھی ہوئی رکائی میں جس کی سطح کو شربت یا شربت دگوند سے غم کر دیا ہو ڈال دیں اور پھر انہیں گردش دیں اور ذرا دیر گزرتے رہیں اور نہایت باریک کی ہوئی شکر چھڑکے جائیں جسے کہ ان پر بالکل خشک سخت اور سفید رنگ کا غلاف چڑھ جائے اور ضرورت ہو تو اس عمل کو مکرر کریں ۔

(۷) کیتیرے ٹین کوٹنگ (غلاف تڑنی - مارڈوپرائین کا غلاف چڑھانا) کیتیرے ٹین سو لیوشن اس طرح سے بنایا جاتا ہے کہ سینک کے باریک باریک پرت تراش کر ان کو ٹین ہین اور ٹائیڈ روکلوک آئیڈ ڈائریوٹ میں ڈال دیتے ہیں جس میں کہ وہ کسی قدر حل ہو جاتا ہے اور جو کچھ کہ باقی بچتا ہے اس کو آئوٹوٹیا یا ایسی ایک آئیڈ کے ایکٹوٹک سو لیوشن میں حل کر لیتے ہیں اور پھر اس سو لیوشن کو آنچ پر آڑا کر گوند کے لعاب کے قوام کی مانند غلیظ کر لیتے ہیں ۔ جن گولیوں کو اس طرح سے کوٹ کرنا ہوتا ہے انہیں ایک پاٹ میں ڈال کر اور اس میں ذرا سا یہ سو لیوشن ڈال کر گولیوں کو گردش دیتے ہیں اور پھر انہیں سنگ مرمر وغیرہ کی ایک تختی پر رکھ کر خشک کر لیتے ہیں ۔ اس قسم کا کوٹنگ اکثر چھپچھپا ہوا ہوتا ہے ۔

نوٹ - ٹین ہینا پر ذکر سے ٹین مازا سے خرید کر ادھ ذکرہ بالا محلات میں سے کسی ایک میں مل کر کے استعمال کی جاسکتی ہے ۔

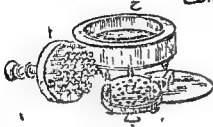
رجن ادویہ کے متعلق یہ مطلوب ہو کہ وہ معدہ میں سے بلا حل ہوئے انٹریوں میں چلی جائیں اور وہاں جا کر حل ہوں تو ان کی گولیوں پر کیتیرے ٹین یا سیلول کا غلاف چڑھایا کرتے ہیں مثلاً کاربالک آئیڈ وغیرہ ۔

(۸) سیلول وار ٹینک (سیلول کا روغن کرنا) - اس وارنش میں سیلول ۲ حصہ

خود بخود بند ہو جاتے ہیں +

(ب) جیلے ٹین کو تنگ کے لئے بٹ لیٹ پل کو تنگ کا آلہ جس کی کہ یہ تصویر دی گئی

ہے بھی ایک عمدہ آلہ ہے۔ اس میں پلیٹ الٹ



میں سوئیاں لگی ہوتی ہیں اور پلیٹ ب

میں گولیوں کے لئے سوراخ بنے

ہوتے ہیں چنانچہ گولیوں کو ان

سوراخوں میں بھر کر پلیٹ الٹ کو

بٹ لیٹ پل کو تنگ آپرے میں

جو اس پر رکھتے ہیں تو وہ سب گولیاں سوئیوں کے سروں پر چڑھ جاتی ہیں تب پلٹ ج میں

جس میں کہ جیلے ٹین سوئیوٹن ہوتا ہے انہیں ڈبو کر پھر پلیٹ الٹ کو ذرا متحرک کرتے ہیں اور

جب جیلے ٹین کا غلاف ذرا خشک ہو جاتا ہے تو گولہوں کو سوئیوں پر سے اتار لیتے ہیں +

(۵) پرنل کو تنگ (مرواریدی یا موتیا غلاف چڑھانا) آج کل مقبول عام ہے۔

اس قسم کا غلاف چڑھانے کے لئے گولیاں بالکل خشک ہونی چاہئیں چنانچہ انہیں ایک

سلفیورک آئسڈ ڈرائی آر میں رکھنے سے وہ باسانی خشک ہو جاتی ہیں اور اگر ان میں نمی کو

جذب کرنے والی کوئی دوا پڑی ہوئی ہو تو پہلے انہیں وارنش کر لینا چاہئے۔ عموماً دو قسم کے

سوئیوٹن استعمال کئے جاتے ہیں :- (۱) میو سلج ایک ڈرام۔ سرپ ایک ڈرام اور پانی تائیک

اؤش + اور (ب) سرپ ۱ ڈرام۔ ٹریگے کھتہ ۴ گرین اور پانی تا ایک اؤش +

ایک گلوب (کر دی یا گولے کی مانند ڈبیہ دیکھو تصویر صفحہ ۲۱۱) میں گولیاں ڈال کر ان پر

مذکورہ بالا سوئیوٹن میں سے کسی ایک کے چند قطرات ڈال کر پھر اس گلوب کو گھمائیں تاکہ

سب گولیاں اور گلوب کی اندرونی سطح نم ہو جائے۔ پھر نہایت باریک پسی ہوئی فرنچ چاک

(فرانسیسی کھریا مٹی جس میں ۳ فیصدی میگنٹینا نیوس بھی ملا دینا چاہئے) بتھوڑے

بتھوڑے عرصہ بعد ان گولیوں پر چھڑکتے جائیں اور گلوب کو حرکت دیکر انہیں گھماتے رہیں

یہاں تک کہ تمام گولیوں پر یکساں کو تنگ ہو جائے یعنی غلاف چڑھ جائے۔ پھر ان گولیوں

کو ایک دوسرے نہایت صاف گلوب میں ڈال کر جلدی جلدی گھمائیں یہاں تک کہ وہ یا نش

نہیں چڑھانا چاہئے جب تک کہ وہ بہت سخت نہ ہوں یا ان پر وارنش نہ کیا ہوا ہو ورنہ درق چڑھایا ہوا جلد سیاہ ہو جائیگا۔ اور جن گولیوں میں مرکری یعنی سیلاب پڑا ہوا ہو ان پر درق چڑھانے سے ایسا رنگ گم ہو جاتا ہے جو نظر نہیں آتا۔

۱۳۱ وارنشنگ یعنی گولیوں پر روغن کرنا :- وقت ضرورت تھوڑی سی گولیوں کو کوٹ کرنے کے لئے وارنش سے بہتر تا حال اور کوئی عمل ظاہر نہیں ہوا چنانچہ جن گولیوں پر وارنش کرنا ہوا ان کو چینی کے ایک ڈھکنہ دار پاٹ میں ڈال کر اور اس میں چند قطرات وارنش کے ڈال کر اسے چند منٹ تک خوب ہلائیں اور پھر گولیوں کو جلدی سے چینی کی ایک ٹرے (پتیلی رکابی) میں پٹ لیں +

نوٹ :- عکسی تضاد بروہنے کی جو چینی کی پٹ ہوئی ہے وہ اس مطلب کے لئے نہایت مناسب ہوتی ہے۔ وارنش کا نسخہ :- سنڈرخ (سندرس) ۱۲ گرام آؤنس - کلوروفارم ۴۴ فلوئڈ آؤنس (ایتھر جسکی سپے سفک گرے ۱۷.۷۰ و.و. ہو) - فلوئڈ آؤنس + سندرس کو کلوروفارم اور ایتھر میں حل کر لیں اور پھر اسے بطریق مذکورہ بالا کام میں لائیں +

۱۳۲ سیاح رنگ کی گولیاں کے لئے یہ وارنش بہتر ہوتا ہے۔ نسخہ - ٹولوئینسی ڈیوڈر (ڈیوڈر) ۱۲ گرام آؤنس - کلوروفارم ۴۴ فلوئڈ آؤنس - ایتھر فلوئڈ آؤنس + حل کر کے کام میں لائیں +

۱۳۳ جیلے ٹین کوٹنگ یعنی غلات ہلائی :- (۱) جیلے ٹین (سریش یا ہلام) ایک حصہ کو پانی ۴ حصہ میں ڈال کر ڈاڑ باتھ یا بھاپ کی حرارت دیکر اس کا سوئیوشن بنالیں۔ یعنی اس کو حل کر لیں اور گرم گرم کو چھان کر پھر سرد ہونے دیں اور اگر اس میں جیلے ہوں تو اسے پھر گرم کر لیں +

جن گولیوں پر غلات چڑھانا ہو ان میں سے ہر ایک کو ایک سوئی کی نوک پر چڑھاویں اور پھر ان کو مذکورہ بالا گرم سوئیوشن میں ڈبو کر نکال لیں اور چند ثانیہ تک ان سوئیوں کو کھائیں تاکہ گولیوں پر سریش برابر لگ جائے۔ پھر ان سوئیوں کو ناگوں کی طرف سے ایک کارک شینٹ (ناگ) یا پن ٹائپ کی گھڑی میں لگا دیں۔ جوتھیں کہ کوٹنگ خشک ہو جائے گولیوں میں سے سوئیوں کو نکال لیں۔ گولیوں میں جو سوئیوں سے سوراخ پڑ جاتے ہیں وہ سوئیاں نکالنے پر

## پہل کوٹنگ یعنی گولیوں پر غلاف چڑھانا

(۱) گولیوں کو کوٹ کرنے یعنی ان پر غلاف چڑھانے کے متعلق عام قاعدہ یہ ہے کہ تمام وہ گولیاں جن پر کہ غلاف چڑھانا ہو صاف اور مضبوط بنی ہوئی ہونی چاہئیں ان پر کسی قسم کی کثافت یا زائد سفوف وغیرہ نہیں لگا ہوا ہونا چاہئے +

(۲) رسلورنگ (نقرتی کرنا۔ چاندی کا ورق چڑھانا)۔ یہ عمل چینی کے بنے ہوئے ایک پاٹ یا لکڑی یا دھات کی بنی ہوئی ایک گول ڈبیہ (جس کو کہ پہل رسلورز یعنی گولیوں کو روپہری کرنے والی ڈبیہ کہتے ہیں) میں کیا جاتا ہے۔ چنانچہ گولیوں پر ذرا سا گوند کا رقیق لعاب لگا کر ان کو پہل رسلورز میں جس میں کہ چاندی کا ورق رکھا ہوا ہوتا ہے ڈال دیتے ہیں۔ پھر اس پر ڈھکنا دیکر اس کو ایک منٹ تک ہلاتے ہیں۔ بعدہ ورق کے زائد چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کو پھونک مار کر اڑا دیتے ہیں اور گولیوں کو خشک ہونے کے لئے ہوا میں رکھ دیتے ہیں +

چاندی کے ایک چھوٹے ورق سے پانچ پانچ گرین کی ۶ گولیاں اور بڑے ورق سے ۱۲ گولیاں ٹرعی جاتی یا نقرتی ہو جاتی ہیں۔ اور ایسی ایک درجن گولیوں کو نم کرنے کے لئے گوند کے لعاب کی دو ہمدیں کافی ہوتی ہیں۔ اگر گولیوں پر زیادہ لعاب لگ جائے تو پھر ورق بھی زیادہ خرچ ہوتا ہے اور وہ اچھا چڑھتا بھی نہیں +

نوٹ۔ اگر چینی کے پاٹ یا دھات کے بنے ہوئے رسلورز جس چاندی کا ورق رکھا اور اس میں گولیاں



تصویر ہند کوٹ



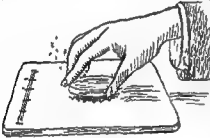
تصویر پہل رسلورز

ڈال کر پھر پاٹ یا رسلورز کو سیرٹ لمپ پر گرم کر کے اسے ہلاتے

جائیں تو اس طرح سے

گولیوں پر عمدہ ورق چڑھ جاتا ہے + اس میں گولیاں ڈال کر ان کو گردش دی جاتی ہے جن گولیوں میں آئینے میڈا (علیت) اور سلفائیڈ زہ پڑے ہوئے ہوں ان پر چاندی کا ورق

بالائی حصے کو دستہ کہتے ہیں۔ چنانچہ جس دو اکی گویاں بنانی ہوتی ہیں پہلے اس کی ٹھیک  
لیدی بنا کر پھر اس کو ہاتھ سے گول کر کے یا اس کی موٹی سی پتی بنا کر اسے اس پل مشین کی  
پیشی یا سنگ مرمر کی تختی پر رکھ دیتے ہیں۔ اس تختی پر ذرا سی نہایت باریک فرچ جاگ۔  
یا نشاستہ یا دیگر پوڈی ام چھڑکی ہونی چاہئے۔ پھر مشین کے دستہ کی پشت سے اس لیدی  
کی ایک گول اور لمبی پتی بنالیں لیکن احتیاط رکھیں کہ وہ پتی کسی ایک سرے کی طرف  
سے باریک نہ ہو جائے۔ اور اس تختی پر جو گولیوں کی تعداد کے نشان بنے ہوئے ہوتے  
ہیں اس پتی کو ان نشانات کے مقابل لاکر جتنی گویاں بنانی ہوں اتنی ہی لمبی اسے بنالیں  
پھر اس کو آہستہ سے مشین کی نالیدار سطح پر رکھ دیں اور پھر مشین کے دستہ کو اس پر رکھ  
ذرا دبا کر جلد جلد دو چار مرتبہ حرکت دیں اس طرح سے سب یکساں گویاں بن جاتی ہیں اگر



پل فینٹر سے گویاں گول کی جا رہی ہیں

وہ ٹھیک گول نہ ہوں تو یا تو انہیں  
انگلیوں سے گول کر لیں یا پل فینٹر  
سے انہیں گول کر لیں جیسا کہ ہر ضروری  
ظاہر ہے۔ نوٹ: پل فینٹر ذرا سی گئی  
ایک صفحہ ڈبیہ ہوتی ہے۔ چنانچہ چین کی تختی پر

ذرا سا نشانہ دھڑھچھڑکے اور اس پر گویاں رکھ کر اور ان پر پل فینٹر رکھ کر اسے گھماتے ہیں تو اسکی  
حرکت دُوری سے وہ گویاں بالکل گول ہو جاتی ہیں +



چینی کی نشان دار تختی پر دو اکی پتی کو رکھ کر اور اس طرح چھڑکی  
سے لائے کو اس کی گویاں ساٹا جاتی ہیں +

جب تھوڑی سی  
گویاں بنانی ہوں تو لیدی  
کی پتی بنا کر اسکو نشاندار  
چینی کی تختی پر رکھ کر چھڑکی  
سے اسے لائے کاٹ لیتے  
ہیں اور کچھ نصوص بھر کر  
انگلیوں سے گول کر لیتے ہیں +

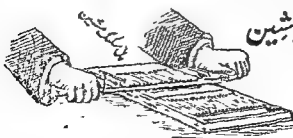
اٹلی کے ست سے بہت عمدہ بن جاتی ہیں لیکن کبھی کبھی گرم اور خشک موسم میں ایک دو قطرات گلیسرین یا پانی کے بھی ملائے پڑتے ہیں۔ ان گولیوں کو وارنش کر کے یا کینپ شول میں لکر رکھنا چاہئے۔ ورنہ وہ نئی سے نرم ہو کر چپک جاتی ہیں +

کونین کی گولیاں بنانے کے لئے گلیسرین آف ٹریگے کنتھ - مے (اشرخشت) اور سٹرانگ سفیو پک آئیڈ (خلاص تیزاب گوگرد - جس کا ایک قطرہ چار گرین کونین میں ملا ہوا ہے) بھی عمدہ برحقات ہیں +

نوٹ - سفید ادویہ کی گولیاں بنانے کے لئے سفید رنگ کے برحقات ہی استعمال کرنے چاہئیں +  
(۳۲) رُوبرب پوڈر (سفوف ریوند) کی گولیاں شکل سے بنتی ہیں لیکن اس میں ہمدون سپرٹ یا شکر آف روبرب (س گرین میں ابوند) ملائے سے ایک ملائم لہدی بن جاتی ہے جس کی گولیاں جلد بنالینی چاہئیں۔ سینپل سرپ (شربت سادہ) بڑیکل (شیر) اور گلیسرین و زبکی فائیڈ سپرٹ ہمدوساوی۔ ان سے بھی رُوبرب کی عمدہ گولیاں بنائی جاسکتی ہیں +  
(۳۳) سیلول کی گولیاں بگلیو کنتھ سے بنائی جاسکتی ہیں +

(۳۴) شیرا کسی کم آئیکسٹریکٹ (خلاصہ من الاسد) سے غیر پیدا ہو کر گولیاں بھول جایا کرتی ہیں اس کو اسے داپوریٹ کر کے اس میں سفوف کتیرا ملا لینا چاہئے اور گولیاں باندھنے کے نصف گھنٹہ بعد ان پر چاندی کا ورق چڑھا دینا چاہئے +

(۳۵) زینک فے لیٹرے ٹیٹ میں قدرے پوڈر ڈائیکے (یا) صغ عربی سفوف) اور سپرٹ ملائے سے اسکی عمدہ گولیاں بنائی جاسکتی ہیں۔ اگلیسرین آف ٹریگے کنتھ دیکھیں پوڈر سے بھی اسکی عمدہ گولیاں بنائی ہیں



گولیاں بنانے کی مشین

اس مشین کے دو حصے

ہوتے ہیں ایک باہنی

اور دوسرا نیرین -

اور ان دونوں میں باریک باریک تالیاں بنی ہوئی ہوتی ہیں جن میں گولیاں بنتی ہیں



کہ چربی جم جاتی ہے تب اس میں یکویرس (ویٹھی) کا سفوف ملا کر اسکی بُدی بنالیتے ہیں +  
 (ج) ترکیب فارماکوپیاٹی :- فاسفورس کو بائی سلفائیڈ آف کاربن میں حل کر کے پگھلائی  
 ہوئی سوڈ کی چربی اور صوم میں با احتیاط ملائے ہیں اور پھر اس میں قدرے کے اولین ملا کر  
 بُدی بنالیتے ہیں پھر اس کو ایک کھلے مُنہ کی نیلے رنگ کی سرد پانی سے بھری ہوئی مُشی میں  
 ڈال کر روشنی سے بچا کر رکھ چھوڑتے ہیں اور وقت ضرورت اس میں سے فی گولی ۳ گرین لیک  
 اور اس میں ایک گین (ایکے شیاوڈر (سفوف صمغ عربی) ملا کر اس طرح سے چار چار گرین کی گولیاں بنا کر دیدتے ہیں  
 نوٹ :- ہندوستان میں فاسفورس کی گولیاں بنانے کے لئے یہ آخری ترکیب بہتر ہے لیکن ایسی  
 گولیاں کسی مسلمان مریض کو نہیں دینی چاہئیں کیونکہ ان میں سوڈ کی چربی پڑتی ہے۔ البتہ پہلے اور  
 دوسرے طرح سے بنی ہوئی گولیاں مسلمان مریضوں کو دی جاسکتی ہیں +

(۲) جن گولیوں میں فاسفورس پڑی ہوئی ہوں ان پر ڈائریش یا پزل کو ٹینگ (غلات مروا ریدی)

کرنا چاہئے ورنہ وہ گولیاں بالکل ناقص ہو جاتی ہیں +

(۲۸) پوٹے سیم آئینی ٹیٹ کو گولیوں میں بہت ہی کم استعمال کیا جاتا ہے تاہم  
 کینڈا بائسم کے ملانے سے اس کی اچھی بُدی بن جاتی ہے لیکن بورو ٹارٹریٹ آف پوٹیش  
 (جو کہ ایک پرت دار مرکب ہوتا ہے) کے ملانے سے اس کی بہتر بُدی بن جاتی ہے +

(۲۹) پوٹے سیم آئیوڈائیڈ میں پہلے ذرا سا پانی ملا کر اس کی گاڑھی لٹی سی

بنالیں پھر اس میں یکویرس جوڈر (سفوف ویٹھی) ملا کر گولیاں بنالیں +

(۳۰) پوٹے سیم پرمیٹنگے ٹیٹ کی گولیاں بڑی احتیاط سے بنائی جاتی ہیں کیونکہ

یہ دوا آرگینک مادوں مثلاً شوگر۔ برپ۔ گلیسرین یا بنائی آئسٹریکٹس وغیرہ کے ساتھ

ملانے سے جلد آنکسی ڈانڈ ہو جاتی ہے۔ پس جب اس کی گولیاں بنائی ہوں تو اس میں

کے آؤپرین ڈانڈ ذرا سا پانی ملا کر اس کی گولیاں بنالیں یا ڈاکٹر مارٹینڈیل کی مجوزہ کے اولین

آئسٹ منٹ ڈنٹس میں کوئیزے لین۔ پیرا فین اور کے اولین تیتوں مساوی پڑتی ہیں)

سے اس کی گولیاں بنالیں +

(۳۱) کوئین سلفیٹ کی گولیاں ملازٹارک یا سٹربک وینب یعنی ہیموں یا

(۲۱) گینک آئیڈ اور ٹے نک آئیڈ کی گویاں گلیسرین سے عمدہ بن سکتی ہیں چنانچہ ۴ گرین آئیڈ میں ۱/۲ انیم گلیسرین ملائی کافی ہوتی ہے +

(۲۲) مائیڈ راجیرم کم کریشا میں گلیسرین آف ٹریگے کنٹھ کے ملانے سے اس کی عمدہ گویاں بنائی جاسکتی ہیں۔ لیکن کھل میں اس کو بہت زور سے نہیں رگڑنا چاہئے کیونکہ یہاں بسکے علیحدہ ہو جانے کا احتمال ہوتا ہے +

(۲۳) مائیڈ راجیرائی پر کلورائیڈم (دارا شکند) کو ہلکے شوگر (دودھ کی شکر) کے ساتھ نہایت باریک ہیں کر اور اس میں گلیسرین آف ٹریگے کنٹھ ملا کر اس کی گویاں بنائی جاسکتی ہیں +

(۲۴) مائیڈ راجیرائی سب کلورائیڈائی (رسپور) کی گویاں سے نا (شیرفت) کے ساتھ بنائی جاسکتی ہیں +

(۲۵) مینتھال (جوہر نفع) کی اگر گویاں بنائی ہوں تو اسی طریق سے بنائیں جیسے کاربالک آئیڈ کی اور اگر ملاتے وقت وہ سیال ہو جائے تو اس میں فوہل آؤتھہ ملا لیں +

(۲۶) پینپ سین کی گویاں بنانے کے لئے گلیسرین - شربٹ اور پانی تینوں ہوزن ملا کر اور پھر اس مرکب کو جب ضرورت پینپ سین میں ملا کر اس کی گویاں بنا سکتے ہیں یا ۴ گرین پینپ سین میں ایک بوند ڈائیلیوڈڈ مائیڈ روکلورک آئیڈ کے ملانے سے بھی اس کی گویاں بنانے کے قابل بنائی جاسکتی ہے +

(۲۷) فاسفورس کی گویاں مندرجہ ذیل تین طریقوں سے بنائی جاتی ہیں :-

(ا) پہلے فاسفورس کو بائی سلفائیڈ آف کاربن میں حل کر لیتے ہیں اور جب وہ حل ہو رہی ہو تو اس میں دو تین بوندیں کلوروفارم کی ملا دیتے ہیں جس سے اس کے سو لوشن کے چاروٹن غلیظ ابجرات پیدا ہو کر اس کو حل جلنے سے محفوظ رکھتے ہیں۔ اب اس میں ڈرامی سفوف کی ہوتی ریکوہرس (پیشی) ملا دیتے ہیں اور پھر قدرے پراکٹرڈ پینٹ کے ملانے سے اس کی عمدہ گویاں بنائی جاسکتی ہیں (ب) تیز گرم کی ہوئی بھیر کی چربی یا آئل آف قینڈروما کو ایک کھلے ٹنڈ کی ربر کے ڈاٹ والی پیشی میں ڈال کر اور اس میں فاسفورس کو ڈال کر اسے گھلا لیتے ہیں اور پھر اس پیشی کو اس قدر ہلاتے ہیں

اسے ۱۲ گھنٹہ تک ہڑارہنے دیں اور پھر اس میں فی ۱۰ حصہ بانسم آن کو پائیا کے لئے اک حصہ پیچنے شینا لے وہیں ملا کر قدرے بوزکیس یعنی ترکار اضافہ کر دیں تو اسکی عمدہ گویاں بنائی جاسکتی ہیں اور ایسی گویاں قابل ہضم ہوتی ہیں۔ کو پائیا میں خاصیت آن کیلیم کے ملانے سے بھی ایسی عمدہ گویاں بنائی جاسکتی ہیں۔

(۱۶) کری اور وٹ میں کرڈ سوپ کا سفوف اور لیکورس پوڈر (سفوف لمیٹھی) ملانے سے اسکی عمدہ گویاں بنائی جاسکتی ہیں۔ لیکن ڈاکٹر مارٹنڈیل اسکی گویاں اس طریق سے بنانے کی سفارش کرتے ہیں کہ کری اور وٹ کو ایک کھلے منہ کی ساپرد والی شیشی میں ڈال کر اور اس میں صابن ڈال کر خوب ہلائیں اور پھر وارٹر باقہ میں ان کو ڈائی سیٹ کریں یہاں تک کہ وہ باہم حل جائیں۔

گوانے کول کی گویاں بھی مثل کری اور وٹ کی گولیوں کے بنائی جاسکتی ہیں۔

(۱۷) کر وٹن آئل (روغن جب الملوک) کی اگر گویاں بنانی ہیں تو اس میں گیہوں کا آنا پیسٹ اور لیکورس پوڈر (لمیٹھی کا سفوف) ملا کر گویاں بنائیں یا کرڈ سوپ سفوف میں قدرے گلیسرین ٹری گینگنٹ ڈال کر اور اس کو کر وٹن آئل میں ملا کر گویاں بنائی جاسکتی ہیں۔

(۱۸) آرگوئین (شکینین - جوہر گندم دیوانہ) میں پوڈر ڈیلمیٹھی (خصلی سفوف) یا کسی دیگر بے اثر دے ضرر بنائی سفوف کے ملانے سے اسکی عمدہ گویاں بن جاتی ہیں بعض اوقات سفوف خصلی کے ساتھ تھوڑا سا سفوف کثیرا بھی ملا دیا کرتے ہیں۔ اگر بُدی زیادہ ملائم ہو تو بڑی بڑے دواؤں سے سخت کر لیں۔

(۱۹) فیرائی سلفاس (ہیرا کیس) اگر سے نیوٹر سلفیٹ آف آئرن کی اگر گویاں بنانی ہوں تو اس میں گلیسرین آن ٹری گینگنٹ اور قدرے ہلکے شوگر ملا کر گویاں بنالیں۔

لیکن فیرائی سلفاس ایکسی کیشا کی گویاں اچھی نہیں بنتیں کیونکہ وہ تھوڑے عرصہ بعد پھٹنے لگ جاتی ہیں تاہم اگر اسکی گویاں بنانی ہوں تو مندرجہ ذیل طریق سے بنالیں :- اس دوا کو اسکے ہمزون سفوف صیغ عربی و سفوف کثیرا کے ساتھ ہیں کرڈ گلیسرین ایک حصہ پانی ملا کر اسکی گویاں بنالیں۔

(۲۰) فیرم ری ڈیکٹیم کو باریک پس کر اور اس میں پوڈر ڈیلمیٹھی (سفوف) ملا کر گلیسرین آن ٹری گینگنٹ یا لیکورس پوڈر سے اسکی عمدہ گویاں بنائی جاسکتی ہیں۔ اس کے لئے ہتھیریا کنتہ بھی ایک عمدہ درقر ہے۔ لیکن جب بعض ایکسٹیکشن ملا کر اس کی گویاں بنائی جاتی ہیں تو اگر وہ غلامات ترش ہو جائیں تو وہ گویاں پھول کر پھٹ جاتی ہیں۔

(۶) ہسٹنٹ سائنس (نکیات مٹیشا) کی پراکٹرز پیسٹ یا مے نا (شیرخت) کے ساتھ عمدہ گویاں بن جاتی ہیں +

(۷) ریڈیو ٹیل کلو ریل مائیڈریٹ کی عمدہ گویاں بنانے کے لئے اس میں ایکے شیا پوڈر (سفوف صغ عربی) ٹریگے کنتھ (کثیرا) اور شربت تینوں مساوی ملا کر ملائیں +

(۸) کینکسیسم سلفا مائیڈ کی گویاں بنانی ہوں تو پہلے پگڑین فی گونی کے حساب سے اس کے ساتھ ملک شوگر ملا کر گرہیں اور پھر ٹریگے کنتھ سفوف اور گلیسرین ملا کر اس کی ایک ایک گرہیں کی گویاں بنالیں +

(۹) کیلوٹل (رکپور) میں مے نا (شیرخت) کے ملائے سے اسی عمدہ گویاں بن جاتی ہیں

(۱۰) کیمفر (کافور) کی جب گویاں بنانی ہوں تو پہلے اس میں چند قطرات خالص کیمال ملا کر اس کو سفوف کر لیں اور جب ایک کیمال اڑ جائے تو پھر پراکٹرز پیسٹ ملا کر اس کی گویاں بنائیں بعض دو اساز صابن اور تیل ملا کر بھی اس کی گویاں بنا لیا کرتے ہیں +

(۱۱) کیمفر مونو برومے ملا کر پہلے پلوں ٹریگے کنتھ کپاڑیٹا کے ساتھ ملا کر پیسے اور پھر اس میں پراکٹرز پیسٹ ملا کر گویاں بنالیں +

(۱۲) کاربالیگ ایسڈ ڈکریٹسٹ لائڈ یعنی قلمدار کی گویاں بنانی ہوں تو اس میں آدو گندم - صابن سفوف اور ملیٹی کا سفوف ملائے سے یا خطی سفوف میں قدرے پراکٹرز پیسٹ ڈال کر اس کے ملائے سے اس کی عمدہ گویاں بن جاتی ہیں +

(۱۳) فیرائی آئسٹ کوٹینی سٹراس کی گویاں اس میں قدرے پردف سٹریٹ اور ریکیٹ فائیڈ سپرٹ کے ملائے سے بنائی جاسکتی ہیں - لیکن سپرٹ ملا کر اس کی جلد گویاں بنالیں ورنہ اس کی لمبی بھر بھری ہو جاتی ہے - ریزن آئسٹ سٹریٹ سے بھی اس کی گویاں بنائی جاسکتی ہیں +

(۱۴) کوڈین میں اس کے وزن کا نصف لیکوہرس پوڈر ڈیٹھی سفوف کی ہونی اور گلیسرین آف ٹریگے کنتھ کے ملائے سے اس کی عمدہ گویاں بن جاتی ہیں +

(۱۵) کوپاڑیا میں اگر کاربونیٹ آف میگنیشیا ملا کر اس کی لمبی بنائی جائے تو اس قدر سخت ہو جاتی ہے کہ اس کی گویاں محدود اعداد میں مل نہیں ہوتیں لیکن اگر گوند سے لیس کا آئل سن بنا کر

ایسے ماسنس (کیدیوں) کے لئے جن میں کہ گوندیا صابن پڑا ہوا ہو یہ ایک عمدہ بدرقہ ہے  
افیون مسفون میں ذرا سا پانی ملائے سے اس کی عمدہ گولیاں بن جاتی ہیں +

(۲۷) فوکیس (موم) اب گولیاں بنانے میں زیادہ استعمال نہیں ہوتا کیونکہ اس  
سے بنائی ہوئی گولیاں ناقابل ہضم ہوتی ہیں۔ اگرچہ کینفر۔ کری اوزوٹ۔ کاربالک آئیڈ  
اور بہت سے آئینشل آئلز کی موم کے ساتھ نہایت خوبصورت گولیاں بن جاتی ہیں +

(۲۸) کا کاؤ بٹر (مسکوز اریکی) بنٹوزا گسائیڈ کی گولیاں بنانے کے لئے ایک عمدہ بدرقہ ہے  
انتباہ۔ جن گولیوں کی ادویہ کے ساتھ بعض برقات نقیض ہوں انہیں ہرگز استعمال نہیں کرنا  
چاہئے مثلاً آئرن کپہنڈز (مرکبات آہن) کے ساتھ کن فیکشن آف روڈرڈ گلفند (ہرگز نہیں  
ملانا چاہئے) یا ایسی تک ایکسٹریکٹ آف کانچیکم (غلامیہ سورجیان فلی) میں نیگ نے شیا ملا کر  
اس کو سخت نہیں کرنا چاہئے +

ایسے برقات جو گولیوں کو زیادہ سخت یا زیادہ نرم کر دیتے ہوں یا جو گولیوں کے حجم کو  
بست بڑھا دیتے ہوں انہیں بھی استعمال نہیں کرنا چاہئے +

## خاص خاص ادویہ کی گولیاں بنانا

(۱) آئیڈیز (خوضات) معدنی تیزاب گولیوں میں شاذ و نادر استعمال ہوتے ہیں لیکن

ان میں ادش سیلو (خطی) مسفون اور گلیسرین والا پانی لانے سے عمدہ گولیاں بن جاتی ہیں +

(۲) ایلوز (ایلو۔ جنبر) میں قدرے کپہنڈز دیکاکشن آف ایلوز (جو شانڈ ہمبرک)

یا قدرے پروف سپرٹ ملائے سے اس کی عمدہ گولیاں بن جاتی ہیں اور ایلورین (جنبرین

جو برایلوا) میں گلیسرین آف ٹریگلے کنتھ ملائے سے اس کی اچھی گولیاں بن جاتی ہیں +

(۳) کینٹی پائیرین کی ٹریگلے کنتھ یا کینٹی کنتھ سے عمدہ گولیاں بن جاتی ہیں +

(۴) آرچنٹائی ٹائیٹر اس کو کے آولین کے ساتھ پیس کر اور اس میں پیزا انین

ملانے سے اس کی گولیاں بنائی جاسکتی ہیں +

(۵) آرچنٹائی ٹائیٹر اس کو کے آولین آئینٹ ٹائٹ ملا کر گولیاں بنائی جاسکتی ہیں +

کی گویاں بنانے کے لئے استعمال کی جاسکتی ہے۔

(۱۸) پراکٹر پیسٹ جس میں کہ پلوس ٹریگے کنتھ (سفوف کتیرا) ایک ڈرام بلیسٹین ۳۲ ڈرام اور پانی ۱۱ ڈرام پڑتا ہے اور جو رکھنے سے خراب نہیں ہوتا۔ گویاں بنانے کے لئے عام طور پر ایک عمدہ بدرقہ ہے۔

(۱۹) پیزن آئرنٹ منٹ (مرہم مال) پرت واریمرکبات کی گویاں بنانے میں استعمال کی جاتی ہے۔

(۲۰) سوپ پوڈر (سفوف صابن) وینچی ٹیبل پوڈرز (باقی سفوفات) بیکٹیش (خلاصات) اور گرم ریزنس (رالدار گوندوں) کے لئے ایک نہایت عمدہ بدرقہ ہے۔ یہ نہ تو سخت ہوتا ہے اور نہ بھر بھرا ہوتا ہے لیکن ایسی گولیوں کی گدیوں میں جن میں کرائسڈز (خوشبو) آئسڈ سائش (نکیات خضبی) مے لک سائش (نکیات معدنی) یا ٹے نک آئسڈ والی ادویہ پڑی ہوں ان میں سوپ پوڈر نہیں ڈالنا چاہئے۔

(۲۱) شربت تنہا تو بہت کم استعمال ہوتا ہے لیکن پوڈر ڈائلٹیا (خفی سفوف) میں ملا کر یہ ایک عمدہ بدرقہ بن جاتا ہے۔

(۲۲) سپرسٹ (روح الخمر - شراب مکرر) رالدار ادویہ کو ملا کر کرتی ہے لیکن اس کو ملا کر جلد گویاں بنالینی چاہئیں ورنہ لدی بھر بھری ہو جاتی ہے۔

(۲۳) مختصر یا کنتھ:- پلوس ٹریگے کنتھ ایک ڈرام اور ٹریکی فائید سپرسٹ دو ڈرام کو گرم ٹریکل (شیرہ) ۲ اونس میں جلدی سے ملا لیں۔ جن ادویہ کی گویاں بنانی مشکل

ہوں مثلاً فاسفیٹ آف آئرن یا ریڈ یوسڈ آئرن وغیرہ انکے لئے یہ ایک عمدہ بدرقہ ہے۔

(۲۴) ٹینگر آف جن شین اور ٹریکل (تقین جٹلیانا و شیرہ) ہر دو مساوی ملائے سے بھی ایک عمدہ بدرقہ بن جاتا ہے جو کونین کی گویاں بنانے کے لئے اچھا ہوتا ہے۔

(۲۵) ٹریگے کنتھ پوڈر (سفوف کتیرا) خصوصاً اس کا مرکب سفوف اگر ملائم لیدی میں ذرا سا ملا دیا جائے تو وہ اسے جامد اور پکدار بنا دیتا ہے۔

(۲۶) واٹر (پانی) گویاں بنانے میں بہت احتیاط سے استعمال کرنا چاہئے۔

(۸) گلیسٹرین سے جو گویاں بنائی جاتی ہیں وہ ملائم رہتی ہیں مگر یہ بہت ہائیڈرو سکوپک ہے یعنی نمی کو بہت جذب کرنے والی ہوا ہے۔ لیکن اگر اس میں اس کے وزن کی ایک تہائی پانی ملا دیں تو پھر اس کی یہ تاثیر نائل ہو جاتی ہے +

(۹) گلیسٹرین ریوٹیلج آف آئیکے شیا (عاب صمغ عربی) پانی اور ایک مائل چاروں مساوی ملائے سے بھی ایک عمدہ بدرقہ بن جاتا ہے +

(۱۰) گلیو کنتھ کا ایک عمدہ نسخہ حسب ذیل ہے :- ٹریگے کنتھ سفوف  $\frac{1}{4}$  اونس - گلیسٹرین  $\frac{1}{4}$  اونس - پانی  $\frac{1}{4}$  اونس - برپ آف گلیو کوز (شربت شیرہ انگور)  $\frac{1}{4}$  اونس - سب کو ہلکا کام میں لائیں +

جہاں گلیسٹرین آف ٹریگے کنتھ کا استعمال (اس سبب سے کہ وہ زیادہ مقدار میں ملے) مناسب نہ ہو وہاں پر گلیو کنتھ ایک عمدہ بدرقہ ہوتا ہے +

(۱۱) رگلیو کوز برپ (شربت شیرہ انگور) :- گلیو کوز (شیرہ انگور) ۱۲ حصہ - گلیسٹرین ۴ حصہ - پانی ایک حصہ - وزن تینوں کو باہم ملانے سے ایک عمدہ بدرقہ بن جاتا ہے +

(۱۲) ہنہی اور ٹریکیل (شہد اور شیرہ) - گولیوں میں شہد یا شیرہ ملانے سے چونکہ وہ سخت نہیں ہوتیں اس لئے گوند کے لعاب وغیرہ بران کو ترجیح دی جاتی ہے +

(۱۳) آکسی ڈائز ہونے والی قابل سخت آدو یہ مثلاً پوٹے سیم پرینٹے نیت وغیرہ کی بُدی بنانے کے لئے کے آولین استعمال کی جاتی ہے +

(۱۴) کیٹسل گر یا فاسل آرتھ (ایک قسم کی مٹی) سیال کو جذب کرنے کے لئے استعمال کی جاتی ہے (۱۵) لینولین (شحم پشم) بعض پرت دار ادویہ کی بُدی بنانے کے لئے استعمال

کی جاسکتی ہے اور چونکہ آکسی ڈائز ایل مینی قابل تانگہ نہیں اس لئے پوٹے سیم پرینٹے یا ارجنٹائی ٹائیٹراس با کے اولین مصفے کی گویاں بنانے کے لئے سکوستمال کر سکتے ہیں +

(۱۶) ریکورس (اصل السوس - ملیٹھی) اور مارش میلو (خٹلی) سفوف دونوں جاذب ہیں اور جوب کی ملائم بُدی کو ہلکا دار بنا دیتی ہیں +

(۱۷) مے نا (شیر خشت) - کیلون (ریکپور) - کونین اور مسٹہ سائنس ڈیکارٹینا

## ایکسی پی اینٹس یعنی بدرقعات

تقریب - ایکسی پی اینٹ (بدرقہ) ایک جاہد یا سیال مادہ ہوتا ہے جو گولیوں کے اجزاء کو باہم ملا کر تہی بنانے کے کام آتا ہے۔ مندرجہ ذیل اشیاء مختلف قسم کی گولیاں بنانے میں بطور بدرقہ استعمال ہیں :-

(۱) ایکے شیا (صنع عربی - ببول کا گوند) سفوف گولیاں بنانے کے لئے ایک عمدہ بدرقہ نہیں اگرچہ اس مطلب کے لئے یہ اکثر استعمال کیا جاتا ہے لیکن اس سے بنائی ہوئی گولیاں خشک ہونے پر نہایت سخت ہو جاتی ہیں +

(۲) پُر پُر گُرب (ڈبل روٹی کا گودا) گولیاں بنانے کے لئے بہت کم استعمال ہوتا ہے + جب نسخہ میں لکھا ہو کہ ریکلپے ہنس (روٹی کا ٹکڑا) سے گولیاں باندھو تو اسکی بجائے گیسوں کا آنا قد سے پانی میں ملا کر کام میں لائیں +

(۳) کیلکیم فاسفیٹ نہایت تھوڑی مقدار میں چکنی ادویہ یا آئس سن ٹل آؤ کے ساتھ ملانے سے انہیں گولیاں بنانے کے قابل بنا دیتا ہے - یہ ایک عمدہ ڈینی کینٹ (ناشت - جاذب) ہے +

(۴) کیسٹر آئل (روغن بیداجیر - رنڈی کا تیل) باصابن یا بلاصابن کثیر بینی کا غور کی گولیاں بنانے کے لئے ایک عمدہ بدرقہ ہے +

(۵) کن ٹیکشن آف روزیرز (دگھند) کو اب گولیاں بنانے میں استعمال نہیں کرتے کیونکہ اس سے گولیوں کا حجم بڑا ہو جاتا ہے +

(۶) کیوینڈی کاکشن آف ایلوز (مرکب جو شانڈہ صبر) نہایت تھوڑی مقدار میں ایسی ادویہ کی گولیاں بنانے کے لئے جن میں کرائلوز یا گم ریزینس پڑے ہوئے ہوں ایک عمدہ بدرقہ ہے - لیکن کاربونیٹ آف چسٹے بیسم کی نقیض ادویہ کے ساتھ اس کو استعمال نہیں کرنا چاہئے +

(۷) ایکسٹریکٹ آف مالٹ (ملاوہ متعجب شیر) عام طور پر ایک عمدہ بدرقہ ہے +



(۶) تاکہ گویاں باہم چپک نہ جائیں سستے من یا ریکویرس پوڈر (سفوف وارجینی یا لٹینی) کسچر آف سٹاپ (مرکب نشاستہ) پوڈر ڈرنیج چاک وغیرہ استعمال کئے جاتے ہیں +  
جن گولیوں میں ہائیڈروسکوپک (نئی کو جذب کرنے والی) اور والے مثل (ڈار جانے والی) دو ایسی ہوں انہیں وائٹش یا کوٹ کر کے اور پھر شیشہ یا کارک کے مضبوط ڈاٹ والی شیشی میں ڈال کر دینا چاہئے +

جن گولیوں پر چاندی کا ورق چڑھانا ہو ان میں گلیسرین نہیں پڑی ہونی چاہئے +  
(۷) وہ ادویہ جو کہ آئرن یا آہن کے ساتھ مل کر ڈی کمپوز مینی متفرق ہو جاتی ہیں جیسے ریلٹو نائٹریٹ (بلورات الفیر - سنگ جہنم) کا پر اور ہمسفہ کے نمکیات - کروہو سبلی میٹ (دوار اشکنہ) اور کیلومل (ریسپور) انہیں نہ تو کسی روپے کے ڈاون وغیرہ میں ملانا چاہئے اور نہ ہی روپے کی چھری سے کھر چنا چاہئے +

(۸) ایسے مقدار نمکیات جو کہ پانی میں حل ہو جاتے ہیں انہیں نہایت باریک سفوف کر لینا چاہئے اور پھر یا کینتھ (شیرہ مرکب) اور کسی بے ضرر پوڈر کے ساتھ انکی لٹیڈی بنا لینی چاہئے اور ان پر چاندی کا ورق چڑھانے سے پہلے ان کو ٹو سے وائٹش کر کے خشک کر لینا چاہئے +  
غیر عمل نمکیات کی گویاں بنانے کے لئے گلیسرین آف ڈراگے کنتھ بہترین بدرقہ ہے +

(۹) اے سن شل آئل کی گویاں بنانے کے لئے صابن یا بعض اوقات صابن اور ریکویرس سفوف ایک عمدہ بدرقہ ہوتے ہیں - جب زیادہ اے سن شل آئل ہو تو اس میں قدرے ڈائیگوار پوسٹری کا اضافہ کرنے سے عمدہ گویاں بن جاتی ہیں ایسی گویاں بنانے میں ہم نہیں ڈالنا چاہئے +  
(۱۰) تھو ڈیٹھل یا نہروہلی ادویہ مثلاً ایکو ٹائیٹین (ہیشین) ڈیٹرورین (ڈیٹرورین) یا سٹرکٹین (جو ہر کولہ) کو بخوبی منتشر و مخلوط کرنے کے لئے لٹیڈی بنانے سے قبل ان میں فاسی گلیسرین ملا لینی چاہئے +

(۱۱) بہت واد ادویہ مثل فیرائی ایٹ کوئی بیٹراس وغیرہ کی لٹیڈی بنانے سے پہلے ہی ادویہ کو بجائے ڈاون میں رگوٹنے یا پیسنے کے ٹیلٹ نافٹ (دوا پھیلانے والی چھری) کے ساتھ ان کا باریک سفوف کر لینا چاہئے - ایسی ادویہ کی گویاں باندھنے کے لئے مٹا شیر خشت عمدہ بدرقہ ہے +

(۲) ایکسٹریکٹم ریسیائی (۳) پی بیولا ایلوڑ ایٹ فیرائی (۴) پی بیولا ایلوڑ ایٹ برہ (۵)  
پی بیولا ایلوڑ ایٹ ایسا فے ٹیڈا (۶) پی بیولا کبوجی آئی کپازیتا (۷) پی بیولا کالوڑ ایٹ کپازیتا  
(۸) پی بیولا ٹائیڈ مار چرائی سب کلوڑ ایٹ کپازیتا وغیرہ +

نوٹ - ایسی سفوت کی ہونی گویوں کی ادویہ کے لئے ہیں۔ یہی نوٹ کر دینا چاہئے کہ یہ  
اس قدر سفوت اس قدر گویوں کی تہی کے مساوی یا برابر ہے مثلاً پلوڑ و ایلوڑ ایٹ ایسا فے ٹیڈا  
۴ گرین برابر ہے۔ بائج گرین پی بیولا ایلوڑ ایٹ ایسا فے ٹیڈا کے +

(۳) ایک گرین سے کم وزن دوا کی گولی اگر بنائی ہو تو اس میں ہلکے شوگر یا لکڑی پوڑ  
مل کر اس کا وزن پورا ایک گرین کر لینا چاہئے +

قوی الفعل یا زہریلی ادویہ مثلاً سٹرکینین۔ آرٹنگ اور کروبو شلی میٹ وغیرہ کی جب  
بہت کم مقدار کی گولیاں بنائی ہوں تو اس دوا کو فکدار شوگر آٹ ہلکے کے ساتھ پیسکر اور پھر  
سافٹ سے بنا دھیرے دھیرے ملائم یا کسی اور مناسب بدرجہ سے اس کی تہی بنالینی چاہئے  
اور پھر جیسے کہ صفحہ ۱۸۴ پر تحریر کیا جا چکا ہے اسی طریق سے اسکی جزوی تقسیم کر لیں +

(۴) جو گولیاں جلد ٹوٹ کر خراب ہو جانے والی ہوں اگر ان کی تہی میں کئی بریشہ دار  
دوا مثلاً لیکورس پوڑ۔ پے پرنکپ یا لائیگو پوڑی ام وغیرہ ملا دی جائے تو پھر وہ عرصہ  
تک سلامت رہتی ہیں +

اگر گویوں کی تہی بہت ملائم ہو تو اسے آج پر سخت کر لینا چاہئے لیکن اگر اس کے  
اجزاء سخت اور ٹھہر ٹھہرے ہوں جیسے بیج یا ٹرین ٹارٹن وغیرہ تو ان کو ایک گرم کھل میں ڈال کر  
ان کی تہی بنالینی چاہئے +

جب گویوں کی تہی میں خشک نباتی سفوت ہوں تو چند منٹ تک انہیں نم ہو جانے  
دیں اور پھر اس تہی کی گولیاں بنا دیں +

(۵) جب ٹارٹل دگولیاں بنانے کی چینی کی ملیٹ پر سے یا کھل یا دھون میں سے  
ایک چھری کے ذریعے دوا کھوجی جائے تو پھر اس چھری کو کسی ایکسٹریکٹ کے پاٹ میں نہیں ڈالنا  
چاہئے بلکہ اس چھری سے پاٹ میں سے ایکسٹریکٹ نہیں لانا چاہئے بلکہ اس حالت کر کے ہتھال کرنا چاہئے +

## ریلز یعنی جُبُوب یا گولیاں

(۱) ریل ماس یعنی گولیوں کی بُدی بنانے میں مندرجہ ذیل باتوں کو ملحوظ رکھنا چاہئے۔  
(۱) اجزائے نسخہ میں سے جو دوا سب کم مقدار میں ہو پہلے اس کو کھل میں ڈال کر

سفوت کریں اور پھر جو اس کے زیادہ مقدار کی ہو اسے اس کے ساتھ ڈال کر رگڑیں اسی طرح سے باقی دوائیں ملا کر رگڑتے جائیں +



(ب) زہریلی ادویہ مثلاً ایکلیپٹرز یا

آرسنک وغیرہ کو ہمیشہ ان کے دو چند وزن کے کسی سخت سفوت مثل بک شوگر میں ملا کر سخت کر لیں یعنی پس لبس اور پھر رفتہ رفتہ اس میں دیگر اجزاء ملا دیں +

(ج) قوی الفعل ایکسٹریکٹس جو گولیوں کے نسخوں میں لکھے ہوئے ہوں ان میں بدرقہ ہرگز استعمال نہیں کرنا چاہئے۔ مثلاً نسخہ میں لکھا ہے ایکسٹریکٹ نیکس ایکٹا گرین۔ پلوس ایلوز گرین اور پلوس اپی کے کو اٹنی پل گرین۔ ایسی صورت میں پہلے ایکسٹریکٹ کو اپی کے کو اٹنا کیے ساتھ رگڑیں اور پھر اس میں تھوڑا تھوڑا پلوس ایلوز ملا کر خوب رگڑتے جائیں تاکہ ایکسٹریکٹ ساری دوا میں یکساں طور پر مخلوط ہو جائے +

(د) آئینٹشل ریلز کو مثل مذکورہ بالا قوی الفعل ایکسٹریکٹس کے مخلوط کرنا چاہئے

مثلاً پی بیولا ایلوز سو کو ٹرائی کے بنانے میں۔ اٹل آئینٹ میگ (روغن جوز الغیب) پہلے آہستہ سے سفوت صابن کے ساتھ چس لینا چاہئے چنانچہ صابن کو کھل میں ڈال کر اس میں رفتہ رفتہ روغن ملا کر رگڑتے جائیں اور پھر ایلوز کو ملا کر خوب رگڑ لیں وغیرہ +

(۲) مندرجہ ذیل گولیوں کی ادویہ کو پس کر یعنی سفوت کر کے محفوظ رکھ سکتے ہیں تاکہ

وقت ضرورت ان میں صرف بدرقہ ملا کر گولیاں بنال جائیں :- (۱) ایکسٹریکٹ کارا شتے دس کپاڑیا۔

اور لائیکوار سوڈائی آکسی نے ہش یہ تمام آدویہ بھی سٹبرکین کے مرکبات کے ساتھ مل کر غیر محصل  
رسوبات تہ نشین کر دیتی ہیں +

(۲۵) ٹے رنگ آئینڈ کو خالص آب مقطر میں حل کرنا چاہئے کیونکہ اس کو نخل  
یا کنوئیں کے پانی میں حل کرنے سے سویڈیوشن کی رنگت دودھیا یا موتیا ہو جاتی ہے +  
آئیکلایڈز کے ساتھ ملانے سے یہ ان کو کبچر بن تہ نشین کر دیتا ہے اور آئرن (آہن)  
یا اس کے مرکبات کے ساتھ ملنے سے مرکب کی رنگت بالکل سیاہ بن جاتی ہے +  
آئیکلایڈز بینی کھاری آدویہ کو ٹے رنگ آئینڈ کے ساتھ ملانے سے بھی کبچر بن جاتی  
تہ نشین ہو جاتے ہیں اور وہ کبچر کے رنگ کو بھورے سے سیاہ بنا دیتی ہیں +

ٹے رنگ آئینڈ کے ساتھ میو سیلج کے ملانے سے اسکے پرت یا چھلکے سے بن جاتے ہیں +  
(۲۶) ٹیئری ڈین اور ٹرپن ٹائٹن کو انڈے کی زردی کے ساتھ ملانے سے ان کا  
عمدہ ذیل شن بن سکتا ہے۔ چنانچہ ایک آؤس ٹرپن ٹائٹن کے لئے ایک انڈے کی زردی  
مطلوب ہوتی ہے +

اگرچہ غلیظ میو سیلج اور کبچر کنوٹائی کے ملانے سے بھی اچھا ذیل شن بن جاتا ہے لیکن  
ایسا اچھا نہیں بنتا جیسا کہ انڈے کی زردی سے بنتا ہے +

(۲۷) وہیجی ٹے بل ایکسٹریکٹس (خلاصات نباتیہ۔ ربو بات نباتیہ) کو چینی  
کے گرم کھل میں ڈال کر اور ذرا سا پانی ملا کر رگڑیں جب تک کہ ایک ملائم لٹی سی بن جائے  
پھر اس میں بدردہ رفتہ رفتہ ڈال کر ملا دیں۔ لیکن اگر ایکسٹریکٹس رالدار ہوں تو پہلے انہیں  
ان کے سگنا سفوف صغ عربی کے ساتھ ملا کر اور قدرے آب گرم ڈال کر رگڑ لینا چاہئے  
اور جب وہ سرد ہو جائے تو پھر اس میں بدردہ رفتہ رفتہ ڈال کر ملا لینا چاہئے +  
ایکسٹریکٹم فی بی سمن ایکوڈیم کو سفوف صغ عربی یا صابن کے ساتھ یا قدرے  
دودھ میں ملا کر پس لینا چاہئے +

(ک) جب کوئین کو سلی سلینٹس کے ساتھ ملا کر کسچر بنایا جاتا ہے تو بوتل میں انکے باہر ملنے سے سلی سلینٹ آت کوئین بن کر ایک بد نما بُدی سی بن کر دکھائی دیتے لگتی ہے جو کہ بوتل سے باہر نہیں آتی۔ یہں ایسے کسچر کو اس طرح سے بنانا چاہئے کہ پیلے کوئین کو قدرے میو سلج کے ساتھ ملا کر لگڑیں پھر اس میں سلی سلینٹ (جسے بہت سی پانی میں حل کیا ہوا ہو) کو ذرہ ذرہ ڈال کر بڑی پھرتی سے ملائے جائیں (د) کوئین اور پوٹے سیم آئیوڈائیڈ کے نیوٹرل سولوشن (مخلول متبادل بخندل تیل) میں کوئی کمیادی تفتیر نہیں ہوتا تا وقتیکہ اس میں کوئی آئیوڈ موجود یا خارج نہ ہو جس صورت میں کہ آئیوڈین علیحدہ ہو جاتی ہے +

(۲۱) تاکہ کوئین کے سولوشن میں پھپھوندی نہ لگ جائے۔ اس میں قدرے ہ فیصدی والا سولوشن آف آلیگہال یا ذرا سا کلوروفارم اضافہ کر دینا چاہئے +

(۲۲) سپرٹ آف ٹائٹرنس ایٹھر جو کہ ڈی کمپوز ہونے سے جلد آئیوڈین ٹریش ہو جاتی ہے اس لئے اس کو آئیوڈو ایڈز یا برومائیڈز کے ساتھ ملانے سے پہلے ایکلکٹران یعنی کھاری بنالینا چاہئے۔ ورنہ فری آئیوڈین یا برومین کا اخراج ہو کر کسچر سیاہ ہو جائیگا +

نوٹ۔ سپرٹ آف ٹائٹرنس ایٹھر میں اگر پوٹے سیم یا کالورینٹس کی چند تلیں یا ذرات ڈال لئے جائیں تو پھر وہ ہیٹ آئیوڈائٹس (کھاری) یا نیوٹرل (متبادل یا متدل ہی ٹریش نہ کھاری) رہتی ہے +

نیز اس کو مخبری رنگ کی بوتلوں میں ڈال کر (پیلے یا سبز رنگ کی بوتلیں مغلول ہوتی ہیں) اندھیرے میں رکھنا چاہئے کیونکہ دن کی روشنی سے وہ ڈی کمپوز یعنی متفرق ہو کر ناقص ہو جاتی ہے +

(۲۳) سنے لول کو جب کسی کسچر میں دیگر نکلیات اودیہ کے ساتھ ملایا جاتا ہے تو وہ کسی قدر دائرہ دار شکل میں بوتل کے پینڈے میں جمع ہو جاتا ہے یعنی تر نشین ہو جاتا ہے۔ لیکن اگر ایک حصہ سبلول کے ساتھ ۱۳ حصہ میو سلج ملا دی جائے تو پھر ایسا نہیں ہوتا +

(۲۴) سٹیرکٹین (جو ہر کولہ) کو جب کسی ایسے کسچر میں ملایا جاتا ہے کہ جس میں ایکٹیز یعنی کھاری اودیہ ہوں تو سٹیرکٹین شیشی کے پینڈے میں تر نشین ہو جاتا ہے اور ایسے کسچر کو بڑی خوراک میں پی جانے سے حبلک نتائج پیدا ہو سکتے ہیں +

برومائیڈ آف پوٹے سیم۔ آئیوڈو آئیڈ آف پوٹے سیم۔ لائیوڈ اور برومائیڈ راجرائی پر کلورائیڈائی

یا ڈائی بیوٹڈ ناٹریٹروٹائیڈ روکلورک آئیڈ (تیزاب شورہ و نمک محلول) میں حل نہیں کرنا چاہئے جب تک کہ ایسا کرنے کی ہدایت نہ ہو +

(د) جب کوئین کو بارک یعنی سکو بارک یا دیگر ادویہ کے ساتھ ملانے کو لکھا ہو جن میں کرٹے ٹک آئیڈ موجود ہو تو ایسی ادویہ کے ساتھ کوئین کے رملنے سے نئے نیٹ آف کوئین بن کر نشین ہو جاتا ہے جس کو فکٹر نہیں کرنا چاہئے یعنی اُسے چھاننا نہیں چاہئے +

(۴) اگر نسخہ میں کوئین کو حل کرنے کے لئے کوئی تیزاب نہ لکھا ہو تو دوا ساز کو خود بخود اسے کسی تیزاب میں حل نہیں کرنا چاہئے۔ ایسی صورت میں کوئین کو جینی کے کھل میں یا سی میونسج کے ساتھ رگڑ کر اس میں پانی ملا دیں یا بدرقہ کے ساتھ کوئین کو بوتل میں ڈال کر خوب ملائیں لیکن ان میں سے پہلی ترکیب بہتر ہے +

(و) کوئین سائنس (نکیات کوئین) آئیگلیسر یعنی کھاری ادویہ مثلاً کاربوئیٹس - بائی کاربوئیٹس - ہائیڈریٹس - سپرٹس آئیوئی آئرومینٹس کس وغیرہ کے ساتھ باہم تقیق ہوتے ہیں۔ پس اگر انہیں کسی ایسی دوا کے ساتھ ملانا پڑے تو ان کو مکسچر میں ملانے سے پہلے کسی لعاب وغیرہ میں ملا لینا چاہئے +

(ز) آئیوئی اسے بڑھانکچر آف کوئین کو جب پانی میں ملایا جاتا ہے تو وہ کچھ نشین ہو جاتا ہے لیکن اس میں اگر ذرا سی میونسج (ایک آؤنس میں پانچ ڈرام) ملائی جائے تو پھر ایسا نہیں ہوتا +

(ح) جب کلورین مکسچر میں کوئین ملائی جاتی ہے تو زرد رنگ کا سوئیوشن بن جاتا ہے +  
(ط) مرکب روکلورک آئیڈ کو کوئین کے ساتھ ملانے سے ایک قسم کے زہریلے رُوبات نشین ہوتے ہیں جو ہائیڈروکلورک آئیڈ سے حل ہو سکتے ہیں۔ گلیسرین اور گوند بھی ایسے کیما دی تفریر کو باز رکھتا ہے +

(ی) لائیگوار آئینی کے بن کے ساتھ کوئین کے ملانے سے بھی زہریلے رُوبات نشین ہوتے ہیں لیکن اگر اس میں قدرے گلیسرین اور میونسج ملا دی جائیں تو پھر کسی حد تک ایسے کیما دی تغیرات ترک جاتے ہیں +

کیونکہ ۱۰ درجہ فارن ہارٹ سے زیادہ کی حرارت پر ان کے سوئیوشنر (محلولات) زرد یا  
بھورے رنگ کے ہو جاتے ہیں ۔

(۱۹) فیکنے زون (آئینی پانی رین) کو بعض اوقات کسی کسچر میں ملانا ایک مشکل  
بات ہو جاتی ہے۔ یہ رٹے ذین - آئیگلائڈز اور بہت سی دیگر ادویہ کے ساتھ مل کر تہ نشین  
ہو جاتی ہے چنانچہ ایک کلائٹن سلی سلٹ کے ساتھ مل کر یہ نیپلی پائیرین (ایک غیر عمل مرکب)  
فیئرک کلورائیڈ کے ساتھ مل کر فیئر پائیرین (سرخ نارنجی رنگ کا مرکب) فری آئیوڈین کے  
ساتھ مل کر آئیوڈو پائیرین (ایک غیر عمل مرکب) اور کلورل ٹریڈیٹ کے ساتھ مل کر پینال  
(ایک غیر عمل مرکب) وغیرہ میں تبدیل ہو جاتی ہے ۔

(۲۰) پوسٹے سیم آئیوڈائیڈ (خصوصات تیزاب) کے ساتھ ملنے سے ڈی کپروڈ  
یعنی متفرق ہو جاتی ہے جس سے کہ آزاد آئیوڈین خارج ہوتی ہے جس کے استعمال سے مہلک  
نتائج پیدا ہو سکتے ہیں اور پوسٹے سیم آئیوڈائیڈ کو کچر آف پرکلوٹائیڈ آف آرٹن (ٹیکچر سٹیل)  
کے ساتھ ملانے سے بھی ایسا ہی نتیجہ نکلتا ہے ۔

(۲۱) کوئین سائلنس (نکلیات کوئین) کو فزرج کرنے کے متعلق مندرجہ ذیل  
نکات کو مدنظر رکھنا چاہئے :-

(۱) اگر کوئین کو کسی تیز معدنی تیزاب کے ساتھ بلا دین تو ایک غیر عمل مرکب بن جاتا ہے  
اس لئے جب کسی آئیگلائڈز یا سائلنس کو کوئین وغیرہ کو کسی تیزاب میں ملانا ہو تو پہلے اس  
تیزاب میں بدردہ یا پانی ملا لینا چاہئے ۔

(ب) جب کوئین کو سپرٹ آف ٹائٹریٹس (پتھر - ٹیکچرز - پتھر باورگر سپرٹ) والے  
سیالوں میں گلیسرین یا کسی شربت اور پانی کے ساتھ بلانا ہو تو پہلے کوئین کو بغیر پانی سے  
ہوئے سپرٹ دار کسچر میں حل کر لینا چاہئے اور پھر اس میں گلیسرین یا شربت ملانا چاہئے  
اور آخر میں بدردہ آہستہ آہستہ ملانا چاہئے۔ اگر کسچر میں میو سلج بالکل نہ لگتی ہو تو بھی ذرا سی  
میو سلج ملا سکتے ہیں تاکہ کوئین شیشی کے اندر نہ لگ جائے ۔

(ج) کوئین سلفاس یا سلفیٹ آف کوئین کو ڈائیوڈ ٹریڈیٹ و کلورائیڈ (سٹریکٹوئل)

(۱۳) کو پاٹیا با نسَم (بسان کو بائی) میں اس کے وزن کی تہائی ہلک شوگر (دودھ کی شکر) اور اس کا ہم وزن گرم آئیکے بیا ربول کا گوند مسفوف ملا کر رگڑنے سے اور پھر اس میں زفتہ رفته پانی ملانے سے اس کا عمدہ آئیل شن بن جاتا ہے۔  
 کو پاٹیا میں لائیو اور پوٹے سی ملانے سے بھی آئیل شن بن جاتا ہے  
 (۱۴) رایتھر کو کبھی گرم سیال میں نہیں ملانا چاہئے اور اسے مکچر میں سب سے آخر

ڈالنا چاہئے +

(۱۵) فیرائی سلفاس سے سولیوشن (محلول) میں فیزک ایڈرو اکسائیڈ پیدا ہو کر اس سولیوشن کا رنگ جلد زنگاری ہو جاتا ہے +  
 (۱۶) گلیسرین کو شیرینی کے لئے یکسر رڈ میں ملایا کرتے ہیں خصوصاً ایسے کمچرز میں جن میں کہ پر کلورائیڈ آف آئرن ہو۔ نیز پینکری ایسے ہلک اور پیپ ہلک فرینٹش (خیرات) کو تحلیل کرنے اور انہیں محفوظ رکھنے کے لئے بھی اس کو استعمال کرتے ہیں۔  
 ٹنگر کاٹھو میں گلیسرین ملانے سے یہ اس کو مثل فالودہ کے جسنے نہیں دیتی اور یکسر میں کیمیاوی تغیرات اور ترسیب یعنی تہ نشین ہونے کو بھی روکتی ہے +

(۱۷) آئیوڈین پانی میں بہت ہی کم حل ہوتی ہے لیکن اگر اس کے وزن کی تین چوتھائی پوٹے سی ام آئیوڈائیڈ اس میں ملادی جائے تو پھر اس کا سولیوشن آسانی سے بن جاتا ہے۔ ایسا ہی آئیوڈین کے سائلش (ذکیات) بھی اسکے ساتھ ملنے سے آئیوڈین آئیوڈائیڈ بن کر اس کو زیادہ قابل انحلال بناتے ہیں +

بعض آئین شل آئرن جیسے آئل آف پے پرینٹ (روغن فنتاع) آئل آف نیٹل روغن بادیان) آئیوڈین کے ساتھ مرکب ہو جاتے ہیں +

سٹر انک سولیوشن آف آئیوڈین کو سولیوشن آف ایوڈین یا آئیوڈین اے ڈیکمفر بنی منٹ میں ملانے سے آئیوڈائیڈ آف نامٹروجن بن کر تہ نشین ہو جاتا ہے جو ایک شایت ہی خطرناک آئیکس پلورینو (مستفجر) جھک سے اڑ جانے والا مرکب بن جاتا ہے +  
 (۱۸) مارفین سائلش (ذکیات مارفین) کو بذریعہ حرارت حل نہیں کرنا چاہئے



(۹) کیفین پٹرٹ کو اگر اس کے سہ چند وزن پانی میں ملایا جائے تو ایک شریقی سیال بن جاتا ہے۔ اور پانی ملانے سے کیفین ہائیڈریٹ تہ نشین ہو جاتا ہے۔ لیکن اور زیادہ پانی ملانے سے وہ پھر حل ہو جاتا ہے۔

(۱۰) کلورٹ آف پوٹےسیم اور ہائیڈروکلورک آئیسیڈ کلورین کچھ بنانے کے لئے ان دونوں دواؤں کو پانی میں ملایا کرتے ہیں جس کی ترکیب یہ ہے کہ پہلے خال بوتل میں کلورٹ آف پوٹےسیم ڈال کر اس پر خالص ہائیڈروکلورک آئیسیڈ ڈالیں۔ بوتل پر ڈاٹ لگا دیں چند منٹ میں کلورٹ بن گئیں پیدا ہو کر بوتل میں بھر جاتی ہے پھر اس میں ٹھوڑا ٹھوڑا پانی یا سیال دوا ملا کر ملا تے جاتیں تاکہ وہ اس میں جذب ہو جائے

نوٹ۔ جب بوتل میں کلورین گیس بھر جائے تو کیا رنگ بوتل میں پانی وغیرہ ڈال کر اس کو فوراً ہی نہیں بھر دیا جائے ایسا کرنے سے گیس بوتل میں سے نکل جاتی ہے اور پانی میں جذب نہیں ہوتا۔  
انتباہ۔ کلورٹ آف پوٹےسیم کو سرد پانی یا آبیو ڈیٹرائٹ کے ساتھ ملائیں تو کبھی پھر میں آزاد آئیوڈین خارج ہو جاتی ہے اور اس قسم کا کبھی سخت ذہر ملا ہوتا ہے۔

(۱۱) کوکین کا جب سو لیوشن بنایا جائے تو اس میں ذرا سا ربلی سلک آئیسیڈ ملا دینا چاہئے جس سے اس سو لیوشن میں پھپھوندی نہیں لگتی۔

(۱۲) کاڈیوٹرائٹل آئیل شین بنانے کی عمدہ ترکیب یہ ہے کہ ٹریگلے کنٹھ (کثیرا) سفوف کو ایک خشک مارٹر (چینی کا کھل) میں ڈال کر اور اس میں ٹھوڑا سا روغن باہی ملا کر رگڑیں پھر اس میں ایک انڈے کی زردی اور باقی کاروغن باہی ڈال کر اسے جلدی جلدی ہلائیں اور جب وہ مرکب غلیظ یعنی گاڑھا ہونے لگے تو اس میں ذرا پانی ڈالتے جاتیں اور بالآخر اس میں خوشبودار تیل اور پانی باری باری سے ملائیں۔

اگر کاڈیوٹرائٹل (روغن باہی) میں لُس کا پانچواں حصہ لائم واکٹر (جو نہ کا پانی) ملا دیا جائے تو پھر اس کا آئیل شین بہت آسانی سے بنتا ہے نیز اس کے پینے سے تروغ بھی بہت کم آتے ہیں۔  
لائم واکٹر اور گم آئیکے شیا (بول کا گوند) روغن باہی میں ملانے سے بھی ایسا اچھا آئیل شین بن جاتا ہے جیسا کہ انڈے کی زردی سے۔

اور پھر اس کو رفتہ رفتہ آبلِ شبنم بنانے والی دوا کے ساتھ ملانا چاہئے۔  
(۴) ایٹمیو نیا کاربونیٹ کو سرد پرتھیا پانی میں حل کرنا چاہئے۔ اور اس کی نیم خفایت  
ڈیاں ہی استعمال کرنی چاہئیں۔ کیونکہ ان کے جو حصص سفید یا پھول ہوئے ہوئے ہوتے  
ہیں وہ کمزور یا ناقص ہوتے ہیں۔

(۵) ہینز واک آئیڈ (جو ہرلوبان) مکسچر میں ملانے سے پہلے سفوف کر لینا  
چاہئے اور اگر مکسچر میں کوئی ٹینکجروٹانا ہو تو جو ہرلوبان کو پہلے اس ٹینکچر میں حل کر لینا چاہئے  
اور پھر اس میں رفتہ رفتہ پانی ملا کر ہلاتے جانا چاہئے۔

(۶) ہینسٹمہ آکسی نائٹریٹ - چونکہ پوٹے بیم بائی کاربونیٹ یا سوڈیم  
بائی کاربونیٹ کا کیمیاوی نقیض ہے اس لئے جب کسی مکسچر میں اس کو ان دونوں واؤں  
میں سے کسی ایک کے ساتھ ملایا جاتا ہے تو کاربائیٹ آئیڈ گیس کی ایک زیادہ مقدار پیدا  
ہو جاتی ہے۔ پس ایسے مرکب کو شیشی میں ڈالنے سے پہلے خفیف حرارت پر رکھ کر اس  
پیدا شدہ گیس کو اڑا دینا چاہئے۔ ورنہ ممکن ہے کہ اس گیس کے زور سے دوا کی شیشی  
پھٹ جائے یا اس کا گاہ اڑ جائے جس سے مریض کو سخت تشویش ہو سکتی ہے۔

یاد رکھو کہ دریافت کر کے اس کی بجائے اس کی ہم وزن ہینسٹمہ کاربونیٹ ڈالیں  
کیونکہ مذکورہ بالا ادویہ کی ترکیب تیار شدہ مکسچر میں ہینسٹمہ کاربونیٹ ہی موجود ہو کر ترقی ہے۔  
ہینسٹمہ سائٹس (نیکلیٹ نریشیا) اور آئیوڈاڈز کو مکسچر میں باہم ملانے سے مکسچر کا  
رنگ پُرخی مائل بھورا ہو جاتا ہے لیکن وہ مکسچر بے ضرر ہوتا ہے۔

(۷) پورٹیکس (دورق - سماگ) کو اگر سفوف کر کے بیوٹیلج (عاب صلیغ عربی)  
میں ملایا جائے تو وہ شل خالودہ کے بن جاتا ہے۔ لیکن اگر پورٹیکس کو گرم پانی میں حل  
کر کے اس میں زیادہ پانی ملے ہوئے عاب کو ملائیں تو ایک شفاف مکسچر بن جاتا ہے۔

(۸) بیوٹیل کلاورل ہائیڈریٹ ایکٹال کے ساتھ مل کر ایک روغنی مرکب  
بن جاتا ہے جو پانی میں حل نہیں ہوتا اور گلیسرین و گرم پانی میں حل کرنے سے بھی اس کی  
بھی صورت ہو جاتی ہے اور ایکلیتر سے ڈی کمپوزڈ (مفرق) ہو کر اس کلاورل خالص بننے لگتا ہے۔

(۱۵) روغنات کا اگر ایل شن بنانا ہو تو انہیں گوند کے ساتھ دگرٹنے سے عمدہ ایل شن بن جائے گا۔ کسی ایکلی یعنی کھاری حود کے ساتھ ملائے سے یا دونوں (گوند اور کھاری حود) کے ساتھ ملائے سے۔ چنانچہ کو پائیا کو گوند اور ایکلی کے ساتھ ملائے سے ایل شن بن جائے گا۔ اے نیشنل آئیز (روغنات عطری۔ روغنات فزری) کا اگر ایل شن بنانا ہو تو پہلے

اتیس کسی فکسڈ آئل یا آئلز کی زردی میں ملا لینا چاہئے اور پھر ایل شن بنانا چاہئے +

(۱۶) پرت یا چھلکے دار مرکبات مثلاً فیرائی آئٹ، ایٹونی سٹراس وغیرہ اگر کسی کچھ

میں ڈالنے ہوں تو پہلے اس پرت دار حود کو علیحدہ گرم پانی کے ساتھ کھل کر لین یا بدرقہ کے

ساتھ اس کو شیشی میں ڈال کر جلدی سے ہلائیں۔ لیکن اگر ایسی حود کو خشک ہی بوتل میں ڈال دیا

جائے اور پھر اس میں پانی یا بدرقہ ڈالا جائے تو وہ بوتل کی تہ میں نش ایک کیلکیم جم جاتی ہے +

(۱۷) اگر چھانے والے اجزاء کے کچھ۔ اگر چھانے والی حود ایسے مثلاً ایتھر۔

کلوروفارم۔ ایونیا۔ فائیڈروسیالک آئسڈ۔ سفیویرس آئسڈ وغیرہ کو تیز گرم نیال میں کچھ نہیں

ملانا چاہئے اور جب شیشی میں دو سے بدتر ہوا پانی ڈال دیا جائے تو آخر میں انہیں ملانا چاہئے

لیکن ایسی حود کے ڈالنے کے لئے شیشی میں گھاس رکھ لینا چاہئے اور اسے شیشی میں الٹا کر

مکھڑاٹ لگا کے پھر خوب ہلانا چاہئے +

## خاص ادویہ کے ایل شنز اور کچھ چیز

(۱) ایکے شیا (منع عربی۔ بول کا گوند) اگر کچھ میں ڈالنا ہو تو اس کا تازہ لعاب بننا

ڈالنا چاہئے +

(۲) آسنڈ آئل (روغن بادام) کا گوند کے لعاب یا اس کے سفوف کے ساتھ اچھا ایل شن

نہیں بنتا بلکہ اس میں بنیر سیوچ ملائے کے قدر سے لٹیکو اور پوٹھی یا کارپوٹ آٹن پوٹھے سے

کے ملائے سے اس کا عمدہ ایل شن بن جاتا ہے +

(۳) ایونیا (اشق) آسنڈ بادام، یا گوندیکم دریا ہیج خشب الانبیا کا اگر ایل شن

بنانا ہو تو پہلے اس کو تھوڑے سے پانی کے ساتھ پیس کر اس کی پتلی سی لٹی بنالین چاہئے

(۱۰) کیٹیکٹل برمی انیکشن (کیما دی تغیرات) اگر کسی کسچر میں بعض ادویہ کے باہم فعل انفعال سے کیما دی تغیرات کا احتمال ہو تو ایسی ادویہ کو پہلے علیحدہ علیحدہ پانی وغیرہ میں خوب حل کر لینا چاہئے اور پھر انہیں کسچر میں ملانا چاہئے۔ چونکہ یوٹیج آف آئی کے شیا (عاب صغ عربی) نہ نشین ہونے والی ادویہ کو کسچر میں کیساں معلق رکھنا ہے اس لئے یا تو وہ کیما دی نقائص کو روک دیتا یا انہیں کسی حد تک کم کر دیتا ہے۔

(۱۱) کف یا جھاگ - بعض اوقات کسچر کو لٹنے سے اس پر اس قدر جھاگ آجاتی ہے (خصوصاً جبکہ کسچر میں نباتی سوپوشنز ہوں) کہ شیشی میں ساری دوا کا ڈالنا یا اس پر کاگ لگانا مشکل ہو جاتا ہے۔ ایسی صورت میں آٹلیکمال کے چند قطرات ملا دینے سے وہ جھاگ وغیرہ دور ہو جاتی ہے۔

(۱۲) نہ حل ہونے والے سفوف - مثلاً سفوف ربوید یا چاک وغیرہ کو پہلے ایک کھل میں ذرا سا پانی ملا کر مثل لٹی کے بنا لینا چاہئے اور پھر بدرقہ کے ساتھ اس کو کسچر میں ملا دینا چاہئے۔

(۱۳) قشور ادویہ یا ذرات ادویہ جو کسی کسچر میں نمایاں ہوں انہیں چھان کر نکال نہیں ڈالنا چاہئے بلکہ انہیں کسچر میں معلق کر دینا چاہئے۔ لیکن اگر کسی غیر جنس کے ذرات صاف سوپوشن کے اوپر تیرتے ہوئے دکھائی دیں تو نقل یعنی قیف کے سنہ میں فوراً نم کی ہوئی روٹی یا سن رکھ کر اور اس میں سے اس سوپوشن کو چھان کر صاف کر لینا چاہئے۔ جن کسچرز میں نہ نشین ہونے والی ادویہ ہوں ان پر ”شیک دی باٹل“ یعنی ”بٹل کو ہلانہ“ کا لے بن لگادینا چاہئے۔

(۱۴) یوٹیج یعنی لعاب مثلاً یوٹیج آف آئی کے شیا (عاب صغ عربی) یا یوٹیج آف ٹریگے کنتہ (عاب کتیرا) وغیرہ ہمیشہ تازہ تیار کر کے استعمال کرنے چاہئیں خصوصاً ہنڈان اور گرم مالک اور موسم گرما میں لیکن موسم سردی میں یا سرد ممالک میں انہیں کچھ عرصہ محفوظ رکھ کر بھی استعمال کر سکتے ہیں چنانچہ عرصہ بنے ہوئے لعاب کو کسی صاف شیشی میں لبا لب بھر کر اور اس پر ٹیک کا رگ لگا کر اسے سیل یعنی مہر کر کے رکھنے سے وہ کچھ عرصہ تک خراب نہیں ہوتا۔

لکھی ہوں علی دوا سازی میں انہیں اسی ترتیب سے نہیں ملائے بلکہ دوا ساز اپنے تجربہ سے ان کی ترکیب کو جس طرح سے مناسب سمجھتا ہے اسی ترتیب سے انہیں ملاتا ہے +  
 کسچر بنانے میں کسچرز اور سپرنٹس وغیرہ کو تو پہلے ڈالنا چاہئے۔ پھر شربت اور اے سنس وغیرہ ملائے چاہئیں اور آخر میں بدرقہ یا پانی ڈالنا چاہئے +

(۴) زہریلی ادویہ مثلاً آرسنک (دکھنیا) سٹرکین (جو ہر کچلہ) پرکولر (میدان کڑی دار) (تکنہ) ایکونائٹ (بیل) میٹھاتیلیا (بیلادونا) (بیتروچ) (آدپیٹم) (افیون) - اور ٹیڈروسیا ایک آئیڈ ڈیٹیلوٹ وغیرہ کو علیحدہ حل کر کے اسے سب سے آخر کسچر میں ملانا چاہئے ایسا کرنے سے کسی دہریلی دوا کے نسخہ میں ہر ڈال دینے کی غلطی کا احتمال نہیں رہتا +  
 (۵) جب اجزاء سے نسخہ آسانی سے حل ہو جانے والے ہوں تو انہیں کبھی کھل نہیں کرنا چاہئے یعنی انہیں مارٹر اور پستل میں ڈال کر پسنا نہیں چاہئے +

شربت اور دیگر تیاں ادویہ کو ایسی ترتیب سے ڈالنا چاہئے کہ آخر میں جو دوا ہے بدرقہ ہو وہ سے ڈرگلاس کو صاف کر دے +  
 (۶) کسچر کی شیشی برلے کی لگائے سے پہلے اس کو خوب ہلایا چاہئے تاکہ اجزاء دوا باہم خوب مخلوط ہو جائیں +

(۷) جو سافٹس (نکبات ادویہ) سرد پانی میں حل نہ ہوتے ہوں انہیں آج دے کر حل نہیں کرنا چاہئے کیونکہ کسچر کے سرد ہونے پر پھر ان کی قلبیں بند ہو جائیں گی ایسی صورت میں ان کو کسی لعاب دوا کے ذریعے تیاں میں معلق کر دینا چاہئے +  
 (۸) کٹی یا جردی حل ہونے والی بقی ادویہ کو خاص کر جن میں کٹے نہیں موجود ہو انہیں جب ارضی یا معدنی نمکیات کے ساتھ ملانا ہو تو انہیں متواتر ذکر کے زیادہ پانی پیے ہوئے سو بیویشنز میں ملانا چاہئے +

(۹) جیلے مینی کسچرز - بعض کسچرز کچھ عرصہ رکھے رہنے سے جیلے ٹنس (مثل فالودہ) ہو جاتے ہیں جو ایک قسم کے جراثیم خیزی کا نتیجہ ہوتا ہے لیکن اگر ان میں ۲۰ فیصدی ایکہال ملا دیا جائے تو پھر وہ اسے خراب نہیں ہوتے +

(۶) کن بن ٹرسے ڈیڈ این فیوڈرٹس (منقوعات غلیظ) تازہ تیار کردہ خاندن دل کا فائدہ نہیں دے سکتے تاہم وہ فیلڈ ہاسپٹل (میدان جنگ کے شفاخانوں) میں استعمال کرنے کے لئے بہت عمدہ ہیں۔ نوٹ۔ دبی نے بن کا کن بن ٹرسے ڈیڈ این فیوڈرٹس بالکل نکلتا ہوتا ہے +

## ایمل شنز (مستحلبات) اور بکسچرز (مزانج)

ایمل شنز جیسا کہ بتایا جا چکا ہے شل شیر یا شیردہ کے ایک سیال مرکب ہوتا ہے۔ نچر والداریا روغنی اجزاء کے پانی میں مبتل ہونے کے سبب شل دودھ کے سفیدی مائل ہوتا ہے۔ فکسڈ آئلز (روغناات قائم۔ روغناات غلیظ) اور لزج یعنی لیسدار ادویہ کو چینی کے کھل میں باہم ملائے سے عمدہ ایمل شنز (شیرہ) بن سکتا ہے۔ اور والے ٹائل آئلز اور آئلز والے روغن)۔ آئل کلائن ایمل شنز اور کم لیسدار ادویہ کا ایمل شنز بوتلوں میں ہی بنایا جاسکتا ہے۔ (۱) کسی بکسچر کے بنانے میں سب سے پہلی بات جو قابل توجہ ہے وہ یہ ہے کہ اس میں ایسی دوائیں نہ ڈالی جائیں جو کہ باہم نقیض ہوں۔ لیکن اگر ڈاکٹر یعنی نسخہ نویس نے عمدہ ایسی دوائیں لکھی ہوں تو پھر وہ منور و آل دینی چاہئیں +

(۲) دوا سازی میں ہمیشہ آب مقطر استعمال کرنا چاہئے جیسا کہ برٹش فارماکوپیا میں ہدایت ہے۔ کیونکہ نل یا کنوئیں وغیرہ کا پانی بکسچر میں کچھ تبدیلی پیدا کر دیا کرتا ہے۔ مثلاً بکسچر کا ڈے نر کیپوٹنڈ میں نل کا پانی ملائے سے اس کا رنگ تیز قرمزی ہو جاتا ہے اور جب اس میں آب مقطر ملائیں تو اس کا رنگ سرخی مائل بھورا ہو جاتا ہے۔ اسی طرح کیپوٹنڈ بکسچر آت لے ونڈر میں آب مقطر ملائے سے صاف بکسچر بنتا ہے لیکن اگر اس میں نل کا پانی ملائیں تو وہ گدلا ہو جاتا ہے۔ لائیو اور آرسنی کے فن نل کے پانی کے ساتھ کیلیسیم کاربونیٹ کو نشین کر دیتا ہے۔ پرکلورائیڈ آف مرکری کو جب نل کے پانی میں حل کیا جاتا ہے تو اس میں کچھ غیر محلول اجزاء (مرکیورک سالٹ) پیدا ہو جاتے ہیں۔ جس بکسچر میں قیرم مارٹسے تم ہو اگر اس میں نل کا پانی ڈال دیا جائے تو وہ بکسچر گدلا ہو جاتا ہے لیکن آب مقطر سے وہ صاف بنتا ہے + (۳) بکسچر کی ادویہ کے ملائے کی ترتیب۔ نسخہ میں جس ترتیب سے دوائیں

## دِی کاکشتر یعنی مطبوعات

- (۱) جن ادویہ کا دِی کاکشتر (خوشاندہ) بنانا ہو پہلے ان کا موٹا سفوف بنالیا جائے یا ان کو تحصیل کر ان کی باریک باریک تاجیں بنالیں۔ کیونکہ اگر بہت باریک سفوف ہو تو ہر کچھ حصہ تر نشین ہو جائے گا۔ پھر اس کو پانچ مث یا زیادہ دیر تک جوش دینا چاہئے +  
نوٹ - دوا کو پہلے سروانی میں ڈالیں اور پھر اسے جوش میں پہلے ہی کھولتے ہوئے پانی میں ڈالیں +
- (۲) ڈاکاکشتر پاٹ (خوشاندہ بنانے کا برتن) موٹی ٹین کا ہونا چاہئے یا لینے لکڑی (جس پر چڑھے ہوئے لوبہ کا) اور ڈھکنے دار ہونا چاہئے۔ اگر اس کے اندر اُس کے پیندے سے نصف رنج اور بتانے کی کھلی کی ہوئی تار کا ایک اور جالی دار پیندا لگا دیا جائے تو دوا کو جوش دیتے وقت اس کے ذرات کے پیندے کے ساتھ لگ کر جل جانے سے خوشاندہ میں جو ایک قسم کی بسانہ آجاتی ہے وہ نہیں آنے پاتی +

## انفیوژن یعنی منقوعات

- (۱) جن ادویہ کا خاندہ بنانا ہو انہیں بہت باریک سفوف نہیں کرنا چاہئے +
- (۲) خاندہ بنانے میں ہمیشہ آپ مقطر استعمال کیا جاتا ہے خواہ کھولتا ہو اور سرد +
- (۳) خاندہ بنانے میں چونکہ ادویہ کو پانی میں معلق رکھنا ضروری ہوتا ہے اس لئے ادویہ کو ٹلس کی ایک فیٹی میں ڈال کر یا چوٹی یا بندھ کر اسے ایک ڈور سے کے ساتھ انفیوژن پاٹ (عرفت خاندہ) میں آویزاں رکھیں۔ سکواٹر یا ماز کا اینفیوژن یا ہتر ہوتا ہے +
- (۴) جتنا عرصہ خاندہ کو بھگور رکھنا ہو اس عرصہ اس کی حرارت یکساں رکھنی چاہئے +
- (۵) وقت ضرورت ہمیشہ تازہ خاندہ بنانا چاہئے اور اگر کثرت کار کی وجہ سے ایسا ممکن نہ ہو تو ایک بار خاندہ بنا کر اس کو دو تین ہفتہ تک محفوظ بھی رکھ سکتے ہیں چنانچہ تیر گرم خاندوں کو ۸ یا ۸ دنوں کی صاف بوتلوں میں رالاب بھر کر ان کے منہ پر تاگرڈن جھلی یا ربر کی ٹوپی چڑھادیں یا مضبوط بوردی ڈاٹ لگادیں تاکہ دوا بھی ہوا اس کے اندر نہ جانے پائے +

(۱) عمدہ کیفرواٹر بنانے کی آسان ترکیب یہ ہے کہ قلوز زانت کیمفر (گل کافور) کو شیشہ کے سوٹے سفوف کے ساتھ ملا کر ملل کی ایک چھوٹی سی تھیلی میں ڈال کر یا ایک پوٹلی باندھ کر اسے ایک ڈورے کے ساتھ بوتل کے پانی میں آویزاں کر دیں اور اس ڈورے کو بوتل کے منہ پر رکھ کر اوپر سے کارگ لگادیں۔ دن بھر میں بوتل کو دو تین بار ہلا کر کافور کی پوٹلی کو اوپر نیچے کرنے سے عمدہ آب کافور تیار ہو جاتا ہے +

(ب) ۲ ۱/۲ ڈرام سپرٹ آف کیمفر کو ۴۰ اونس پانی میں حل کرنے سے بھی فوراً آب کافور بن جاتا ہے +

(۲) کلوروفارم واٹر۔ کلوروفارم کو فلٹر کئے ہوئے صاف پانی میں ڈال کر خوب ہلاتے سے آب کلوروفارم بن جاتا ہے +

(۳) منٹ واٹر (عرقیات شمع) اس طرح سے عمدہ بنائے جاتے ہیں کہ پہلے اویلیم ٹینتھی کو تیز گرم پانی میں ملا کر پھر اس کو بھیکے میں ڈال کر عرق کشید کریں +

لیکن اویلیم آئینی سائی (روغن انیسون)۔ اویلیم آئینی عقالی (روغن شبت)۔ اویلیم کیری

(روغن کرادین)۔ اویلیم سنے سوائی (روغن دارچینی)۔ اویلیم فینی کیو لائی (روغن بادیاں)

اور اویلیم ٹینتھی پاپیرٹری (روغن شمع فلفلی)۔ اویلیم ٹینتھی ویری ٹوس (روغن شمع سبز)

اور اویلیم پائی مشکو (روغن فلفل ملو) سے اس طریق سے بھی عرقیات تیار کئے جاتے ہیں کہ

جس روغن کا عرق بنانا ہو اس میں اس کے وزن کا دو چاند کیلیم فاسفیٹ ملا کر رکھیں اور

پھر اس میں اس کے حجم کا پانچواں آپ مقطر ملا کر اس کو فلٹر کر لیں +

ہندوستان اور دیگر گرم ممالک میں فارما کو پیا کے مستند طریق مذکورہ بالا کی بجائے

اس طریق سے بھی عرق بنا کر استعمال کر سکتے ہیں چنانچہ برٹش فارما کو پیا میں اس بات کی

اجازت ہے کہ ہندوستان وغیرہ گرم ممالک میں اودیہ مذکورہ کے روغنات سے

دونوں طریق سے عرقیات بنا سکتے ہیں یعنی کشید کر کے یا بطریق مذکورہ پانی میں ملا کر +



(۹) قطرات دوا کس طرح چپکانے چاہئیں۔ کسی کپھر وغیرہ میں کسی دوا کے قطرات کو ٹپکنے دینے سے پہلے دوا ساز کو چاہئے کہ وہ چند قطرات فرش پر ٹپکنے دے جب تک کہ اسے یہ یقین ہو جائے کہ وہ شیشی میں سے قطرات کو بخوبی چپکا سکتا ہے۔ اور اگر وہ قطرات چپکانے میں خوب مشاق نہ ہو تو اسے ایک خالی گلاس میں قطرات ناپنے چاہئیں یہاں تک کہ وہ خود مطمئن ہو جائے کہ اس نے قطرات مطلوبہ صحیح تعداد میں لئے ہیں +

(۱۰) اڑ جانے والی دوائیں۔ مثلاً ایٹھر۔ کلوروفارم۔ نائٹریٹ آف ایٹرائل ڈائلیٹو پڈا میڈراریٹائک آکسائیڈ وغیرہ کو بجائے قطرات میں چپکانے کے ہمیشہ پیانہ میں ٹاپ کر بنا چاہئے۔ اور ایسی ۱۰ یا ۲۰ فیصدی کا سولوشن ہوشہ تیار کر لےنا چاہئے تاکہ جب کبھی ایسی دوائیں نہایت تھوڑی مقدار میں لکھی ہوں تو انکے ٹپنے میں کسی قسم کی قوت نہ ہو +

(۱۱) مقدار قطرات۔ جیسا کہ صفحہ ۳۱ پر لکھا جا چکا ہے۔ مختلف سیال ادویہ کے قطرات کی مقدار برابر نہیں ہوتی اس لئے جب کسی دوا کے چند گنی یعنی ٹیکے یا قطرات لکھے ہوں تو بہتر یہی ہے کہ ان کی بجائے اس کی رزم یعنی بوندیں ٹاپ کر دی جائیں +

(۱۲) ایک گرین یا ایک رزم کو تقسیم کرنا۔ اگر ایک گرین یا ایک رزم دوا کو چند حصص میں تقسیم کرنا ہو تو اس کے تقسیم کرنے کی بہتر ترکیب یہ ہے کہ اس کو ٹاپ کر یا کسی سیال درتہ میں پس کر یا ملا کر پھر اس کو مطلوبہ حصص میں تقسیم کر لیں۔ مثلاً اگر گولی بنانی ہیں اور ہر ایک گولی میں  $\frac{1}{2}$  گرین سٹرنٹینین ڈاٹا ہے تو ۲۴ گولیوں میں  $\frac{24}{2} = 12$  سٹرنٹینین ڈیٹا۔ پس ایک گرین سٹرنٹینین ڈیٹا کو ۱۲ گرین ملا کر ہر گولی میں ملا کر خوب چیس لیں یہ کل ۱۲ گرین ہو جائیگا۔ پس اس مرکب میں سے ۱۲ گرین لے لیں جس میں کہ  $\frac{12}{12}$  گرین سٹرنٹینین ہے اور جو باقی بچے اسے ضائع کر دیں +

## وائرینی آب دوا یعقبات

(۱) کیمفر وائر (آب کافور یا عرق کافور) دو اونس پانی مرقت  $\frac{1}{4}$  گرین کافور

کحل کرتا ہے +

ڈال کر تولنا چاہئے +

(۳) ملائم یا چپکنے والی دوائیں - ایسی دوائیں جو پڑے پر چپکنے والی

ہوں مثلاً ملائم ایکسٹریکٹ یا کنٹیکشن (مجون) یا مرہم وغیرہ - انہیں ایک کاغذ پر رکھ کر تولنا چاہئے لیکن اسی قدر کاغذ کا ٹکڑا دوسرے پڑے پر بھی رکھ دینا چاہئے تاکہ دوا کا وزن ٹھیک رہے۔ تولنے کے بعد ایسی دوا کو کاغذ پر سے ایک چھری کے ساتھ آٹار لینا یا کچھ لینا چاہئے +

(۴) اندازہ یا قیاس سے کام نہیں لینا چاہئے - ادویہ کے ناپنے

یا تولنے میں اندازہ یا قیاس سے کبھی کام نہیں لینا چاہئے - ہر ایک دوا کو ناپ یا تول کر پٹانا اور دینا چاہئے +

(۵) لے بل کو اوپر رکھنا چاہئے - شیش میں سے سیال دوا ڈالتے وقت

اس کے لے بل کو ہمیشہ اوپر کو رکھنا چاہئے تاکہ دوا کے وہ قطرات جو شیش کے منہ پر لگ جاتے ہیں ان کے لے بل پر چپکنے سے وہ خراب نہ ہو جائے۔  
(دیکھو تصویر صفحہ ۱۸۰) +

(۶) ہنم مے ٹرر (پیمانہ قطرات) - چند ہنم (قطرات) سے ایک ڈرام تک

جب کوئی سیال دوا لاپنی ہو تو اسے ہنم گلاس (ہونڈیں ناپنے کا گلاس) میں ناپنا چاہئے۔ ایک دواؤں تک جھوٹے آؤں سے ٹرر میں اور اس سے زیادہ بڑے آؤں سے ٹرر گلاس میں +

نوٹ - ہنم گلاس میں جو سیال کی سطح برقی ہے وہ دونوں نقاط کے درمیان ہوتی ہے

جو ایک تو گلاس کی طرف اور دوسرا اس کے مرکز میں دکھائی دیتا ہے +

(۷) کیسٹر آرٹل - کوپاٹیا اور گلیسرین وغیرہ غلیظ اور زرنی دواؤں کو بولے

ناپنے کے تول کر دینا چاہئے تاکہ تھیک انہیں ناپ کر دینے کی ہدایت نہ لگتی ہو +

(۸) شیشی میں سے سیال دوا ڈالتے وقت جو قطرات کہ اس کے لب پر آویزاں

ہو جاتے ہیں انہیں اس شیشی کے بلوری ڈاٹ کے پیچھے پر لے لینا چاہئے قبل ازاں کہ

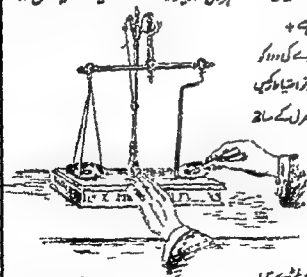
ڈاٹ کو شیشی کے منہ پر لگا دیا جائے +

منظور تھی کہ مہربن کو غصے تک ایسے شے کو بار بار بڑا کر پٹنے سے اس کے زہریلے نتائج کے اندیشہ سے اس کو مطلع و تشبیہ کر دے +

نوٹ - جس شخص نے زہریلے اجزاء ہوں اس پر ڈاکٹر کو بھی مکہ دینا چاہئے کہ وہ نسخہ دہارہ سہ بارہ نہ بنایا جائے تاکہ اس کے بلا تیز بار بار پٹنے اور استعمال ہونے کا اندیشہ نہ رہے +

## دواؤں کا ناپنا تولنا

(۱) ترازو - ایک سیدھا صحیح اور مستحکم ترازو جس کا ایک پلیٹ ہو جانے والا پلڑا شیشے کا بننا ہوا ہو۔ ادویہ کو تولنے کے لئے استعمال کرنا چاہئے اور اگر گنا ترازو استعمال کیا جائے تو اس کو بائیں ہاتھ سے پکڑ کر با احتیاط اٹھانا چاہئے۔ لیکن میسر پر سے بہت اوجھل نہیں اٹھانا چاہئے اور دوا کو تولتے وقت ترازو کے کانٹے اور اس کے پلڑوں کو بوجھ کر دیکھنا چاہئے تاکہ دوا ٹھیک وزن کی شے۔ زہریلی ادویہ کو تولنے کے لئے ایک نہایت صحیح اور بزرگ ترازو استعمال کیا جاتا ہے +



نوٹ - شیشے کے پلڑے کی دوا کو  
حکمران وغیرہ میں ڈالیں تو احتیاط کریں  
کہ پلڑے کا کنارہ مار نہ یا حکمران کے ساتھ  
ٹکرائے جانے کے لئے  
ایسا کرے سے اس کا  
کنارہ دوا سے ملے  
ہے اور اس کا دلی  
کہ جڑ جاتا ہے۔ پھر ایسے پلڑے میں

اگر کوئی زہریلی دوا تولی جائے تو اس کا دست اصل رو سے زیادہ دیر سے پلڑے کے خلاف تباہ کر دینا چاہئے  
(۲) پیتل کے پلڑے کو خراب کر دینے والی جو دوا میں ہیں مستلاً  
کا ترنیت آف الیونیا۔ آئیوڈین یا تعداد تیزاب وغیرہ ان کو ہمیشہ شیشے کے پلڑے پر

(۱۶) دوا کو بند کرنا یا باندھنا۔ پوڈور کو درست کر کے کجا باندھنا اور لفظ میں ڈالنا۔ دوا کی شیشی کے منہ پر کیپ لگا کر باندھنا اور پھر اس کو کاغذ میں لپیٹنا یا کسی شیشی وغیرہ پر سے بل یا مٹر لگانا یہ ساری باتیں بہت صفائی سے حتی الامکان جلدی کرنی چاہئیں +

(۱۷) آخری بار نسخہ کو پڑھنا۔ قبل ازیں کہ دوا بن کر دوا ساز کے ہاتھوں سے نکل جائے اسے چاہئے کہ وہ دوا کو مینر پر رکھ کر اس کے نسخہ کو آخری بار پڑھ کر اپنے کام کا خود اطمینان کر لے اور اگر اسے اس دوا کے بنانے کے متعلق کسی قسم کا شک پیدا ہو تو شک رفع کرنے کی بہترین صورت یہی ہے کہ وہ اس دوا کو پھینک دے اور پھر اس نسخہ کے مطابق دوبارہ دوا بنا کر اور اس کا نسخہ سے مقابلہ کر کے پھر مرہض کو دے +

(۱۸) غلط دوا دے دینا۔ جب کوئی شخص نسخہ لیکر آئے تو اس کو اس نسخہ کے مطابق صحیح دوا دینی چاہئے کبھی غلط دوا نہیں دینی چاہئے۔ اور کبھی ایسا نہیں کرنا چاہئے کہ ایک نسخہ میں اگر پانچ دوائیں لکھی ہیں اور ان میں سے ایک یا دو دوائیں موجود نہیں تو صرف تیس یا چار دوائیں ڈال کر ہی نسخہ بنا کر دیدیا اور قیمت وصول کر لی۔ یہ اخلاقی اور قانونی جرم ہے +

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸



(۱۹) نشان وارشیشیاں۔ اکثر شیشیوں پر ڈرام۔ آؤش یا ٹی ٹیون وغیرہ کی مقدار کے نشانات بنے ہوئے ہوتے ہیں لیکن کئی قسم کے نشانات عموماً غلط ہوا کرتے ہیں پس ہر ایک شیشی پر کاغذ کے نشانات لگانا ہی بہتر ہوتا ہے جو اس طرح سے کاٹ کر لگانے چاہئیں۔ چنانچہ جس بوتلی پر نشان لگانے ہوں پہلے اس کے برابر کاغذ کا ایک ٹکڑا کاٹ کر اور جتنے نشان اس پر لگانے ہوں ان کے مطابق اسے تہ کر کے اور کاٹ کر

شیشی کے ایک پنل پر لگا دیں یا اس پر باریک لیکروں سے برابر برابر قاصلے پر نشانات ڈالیں +

(۲۰) ایک نسخہ کا بار بار بنانا۔ اگر کسی نسخہ میں ایسی ادویہ پڑی ہوتی ہوں جو جسم میں جمع ہو کر زہریلی علامات پیدا کر سں مثلاً شہر کنین (جو ہر کچھ) تریک (سنگیا)، نینڈ (رمصاص۔ میس) ڈی جی نے بنی وغیرہ تو دوا ساز کو چاہئے کہ وہ بڑا اکثر کی اصلاح یا اس کی





ساخت میں اُبھرے ہوئے حروف کے لے بل بنے ہوئے ہوتے ہیں +  
 جن بوتلوں میں زہریلی دوائیں ڈالی ہوئی ہوں ان پر علاوہ اس دوا کے نام کے نسخ  
 یا زرد رنگ کا ایک آؤر لیبل بھی لگانا چاہئے جس پر انگریزی - اردو اور ہندی میں لفظ زہر  
 چھپا ہوا ہو +

(۴) تمام زہریلی دواؤں کو ایک علیحدہ شیشہ دار الاری میں محفوظ یعنی تالا لگا کر رکھنا چاہئے +  
 (۵) میسر اور دیگر آلات و دساز کی کو بالکل صاف رکھنا چاہئے تاکہ وقت ضرورت  
 فوراً استعمال کئے جاسکیں۔ پس ہر ایک چیز کو استعمال کر چکنے کے بعد سکی جگہ پر رکھ دینا چاہئے +  
 (۶) امتحان الادویہ - ایسی ادویہ کو جو کچھ مدت پڑے رہنے سے خراب ہوتی جاتی  
 ہوں کبھی کبھی امتحان کر کے دیکھ لینا چاہئے کہ وہ بالکل ٹھیک اور قابل استعمال ہیں۔ چنانچہ  
 نباتی ادویہ کے ایکسٹریکٹس - پینرٹ آف نارٹرس ڈیٹھر - ٹائیڈروسیا یک ائیڈ ڈائلیوٹ وغیرہ  
 ایسی دوائیں ہیں جن کا کبھی کبھی دیکھنا بھالنا ضروری ہے +

(۷) کارنگ یا کاگ - ہمیشہ عمدہ قسم کے استعمال کرنے چاہئیں۔ پڑانے و سیدہ اور  
 دیریدہ کاگ ہرگز استعمال نہیں کرنے چاہئیں اور کاگ کو دانتوں میں دبا کر ٹھیک کرنے کی بڑی مدت  
 کبھی اختیار نہیں کرنی چاہئے بلکہ کارک پریسنگ شین میں کاگ کو دبا کر ٹھیک کر لینا چاہئے +  
 نوٹ - دوا کو تول میں ڈالنے سے پہلے اس تول پر ایک ٹھیک کاگ لگا لینا چاہئے تاکہ بدین  
 ٹھیک کاگ لگانے کی عملیت نہ آٹھانی پڑے کیونکہ دوا سے بھری ہوئی شیشی میں دبا کر کاگ لگاتے  
 ہوئے دوا کے گر جانے کا اندیشہ ہوتا ہے +

(۸) میلادو اساز - اگر دوا ساز میلایا بنے ملحقہ ہو تو دوا بنوانے والے کو  
 ممکن بلکہ اغلب ہے کہ یہ شبہ گزرے کہ یہ دوا ساز صفائی اور احتیاط سے دو انہیں بنا سکیگا -  
 اس لئے ہر ایک دوا ساز کو اپنا جسم و لباس صاف رکھنا چاہئے اور بالیقہ رہنا چاہئے +  
 (۹) نسخہ کو پڑھنا - نسخہ کو دیکھ کر اسے چپ چاپ جلدی سے پڑھ لینا چاہئے  
 تاکہ پاس کھڑے ہونے والے کو یہ بدگمانی نہ ہو کہ نسخہ وقت سے پڑھا گیا ہے وغیرہ۔ لیکن اگر  
 نسخہ میں مقدار دوا یا ترکیب دوا میں کسی قسم کی بے ڈھلی یا غلطی ہو تو اسے فوراً نوٹ کر لینا چاہئے +

## جنرل ڈاکٹر ریکشنر (یعنی) ہدایات عامہ

(۱) دوا سازی کا کمزہ - صاف ستھرا اور خوب روشن ہونا چاہئے اور اس میں

دوا سازی کے متعلقہ تمام آلات و اسباب وغیرہ موجود ہونے چاہئیں +

(۲) ادویہ - جو مفرد یا مرکب دو اُمیں منجھات کے بنانے میں استعمال کی جائیں وہ

خالص اور بہترین ہونی چاہئیں کیونکہ ناقص یا غیر معتبر کارخانوں کی بنی ہوئی دواؤں کو منجھات میں استعمال کرنے سے نہ صرف روپے اور وقت ہی کا نقصان ہوتا ہے بلکہ اکثر کی پریکٹس اور دوا فروش کی تجارت کو بھی بہت نقصان پہنچتا ہے اور بیمار مریض جو شفا کا اُمیدوار ہوتا ہے وہ بستر مرض سے اٹھنے نہیں پاتا +

ہر ایک ڈاکٹر کو چاہئے کہ وہ اپنے منجھات کو ایسے میڈیکل ٹل (انگریزی دواخانہ)

میں بھیجے جہاں پر خالص دوا اُمیں استعمال کی جاتی ہوں اور اپنے اطہیان کے لئے کبھی بھی اس دواخانہ میں جا کر بعض ادویہ کو دیکھ بھال یا کرے کہ وہ معتبر کارخانوں کی بنی ہوئی ہوں کیونکہ مالک یورپ کے بعض غیر معتبر کارخانے بالکل ناقص ادویہ کھوئی دوا اُمیں بنا کر ہندوستان میں سستی بیچ دیتے ہیں +

انتباہ - بعض نا لائق ڈاکٹر اپنے نسخوں پر دوا فروش سے کچھ کیڈشن مقرر کر لیتے ہیں جو نہایت ہی بُری بات ہے بلکہ میں تو یہ کہوں گا کہ یہ مریض کا خون پینا ہے اس بات سے دوا ساز کو ناقص ادویہ کے استعمال کرنے کا خوب موقع مل جاتا ہے - خدا کرے کہ آئندہ یہ بُری بات نہ ہونے پائے +

(۳) دواؤں کی بوتلیں یا شیشیاں - ہر ایک دوا کی بوتلی یا شیشی پر

لے بلی لگا ہوا ہونا چاہئے جس پر دوا کا نام اور اس کی مقدار خوراک چپی ہوئی ہو - اگر لے بلی پر انگریزی کے علاوہ اردو میں بھی دوا کا نام چھپا ہوا ہو تو اور بہتر ہے +

ایسے تیزابوں وغیرہ کو جو اگر کاغذی لے بلی پر لگ جائیں تو انہیں گلا دیتے یا خراب کر دیتے ہیں انہیں ایسی بوتلوں میں ڈالنا چاہئے جن پر پتلی میں گندے پرنے لے بلی یا انکی



# باب دوم

## فارمے سی (اینڈ) ڈس پیئن سنگ

### فین دواسازی (یا) کپسوڈری

جیسا کہ اس کتاب کے صفحہ اول و دوم پر تحریر کیا جا چکا ہے دواسازی و قسم کی ہوتی ہے ایک ایکس ٹیم پور سے آئی اس فارمے سی یعنی دواسازے مرحل جس میں ڈاکٹروں کے نسخات تیار کئے جاتے ہیں اور دوسرے آفیشل فارمے سی یعنی دواسازے مستند جس میں فارما کو پناہی فراہم کرنے کے مصدقہ ترائیک کے بموجب مرکبات بنائے جاتے ہیں۔ چنانچہ اس کتاب میں آفیشل مرکبات کے ضمن میں اس قسم کی فارمے سی کا موقع پر موقع بیان کیا جائیگا۔ لیکن پہلی قسم کی فارمے سی جس میں ڈاکٹروں کے نسخات کے مطابق ادویہ تیار کر کے مریموں کو دی جاتی ہیں چونکہ وہ بھی نہایت ضروری ہے اس لئے میں یہاں پر اسکے متعلق بھی تمام ضروری ہدایات کا لکھ دینا مناسب خیال کرتا ہوں +

نوٹ۔ آل انڈیا دیک اینڈ ڈی مانیٹری کا فرنس و ہل کی فرمائش پر میں نے فارمے سی (انگریزی دواسازی) پر ایک حاشیہ کتاب لکھی ہے۔ میں جو صاحب اس میں پوری واقفیت حاصل کرنا چاہتے ہوں اس میں اس کتاب کو ضرور پڑھا چاہئے +

دواسازی کپسوڈری ڈس پیئن سر۔ ڈاکٹر اور مریم کے درمیان ایک ایسا شخص ہو جائے جس کے ہر ایک نہایت ذمہ داری کا کام ہوتا ہے یعنی ڈاکٹر کے نسخہ کے مطابق ٹھیک دوا تیار کر دینا۔ کیونکہ اگر دوا ٹھیک طور پر نہ پائی جائے تو مریم کو بجائے فائدہ کے نقصان کا اندیشہ ہوتا ہے اور بعض اوقات تو دواسازی لفظی سے مریم کی جان مومن خطر میں پڑ جاتی ہے۔ پس دواسازی ایک ایسا شخص جو ناچاہئے جو اچھا لکھا پڑھا ہو۔ فین دواسازی سے پورا واقف ہو۔ تمام ادویہ خصوصاً زہریلی ادویہ کے ڈوز (مقدار خوراک) اسے از پر یاد ہوں۔ ضروری ادویہ کے نقیضات جانتا ہو۔ ڈاکٹروں کے نسخات پر سمانی صحت سے پڑھ سکتا ہو اور علاوہ برائے شہادت بیان دار اور نیکو کار ہر جو اپنے منصبی فرامین کو ٹھیک طور پر انجام دے سکے +

بعض ادویہ کے جو اہر کی ایک معینہ مقدار ڈالی ہوئی ہوتی ہے اور یہ پانی میں آسان حل ہوتی ہیں اور جلدی پککاری کے لئے استعمال کی جاتی ہیں۔ برتو ویکم کمپنی کے تیار کردہ ڈیٹوڈرک نے ٹینٹس نسبتہ عمدہ ہوتے ہیں +

**ٹریٹ یورس شیوٹیز (Triturations)** یا ٹریٹ یورس شیوٹیز (Triturations) یعنی خشک مخلقات ۱۔ بعض ادویہ کو شوگر آف ملاک کے ساتھ نہایت باریک پس کر اس قسم کے مرکبات تیار کئے جاتے ہیں جو یونانی ڈیٹسٹ کے فارما کو پیا میں آفیشل ہیں +

**وے پوریز (Vapours)**۔ وے پوریز (Vapours) یعنی بخارات (Inhalations) یعنی بخارات۔ یہ ایسی دوائیں ہوتی ہیں جو عموماً شکل ابخرات سنگھائی جاتی ہیں۔ مختلف درجات حرارت کے اعتبار سے (جن پر کہ ایسی ادویہ ابخرات میں تبدیل ہو کر اڑتی ہیں) ان ادویہ کو استنشاق یا سنگھانے کے طریق بھی مختلف ہوا کرتے ہیں۔ چنانچہ کلورو فارم - ایٹھر - نائٹریٹ آف ایناہل تو معمولی درجات حرارت پر منتہر ہونے لگتے ہیں لیکن کیلول یا سبلا ہڈ سلفر وغیرہ کو ابخرات میں بدلنے کے لئے تیز حرارت کی ضرورت ہوتی ہے + اس قسم کی اکثر ادویہ گرم پانی کی بھاپ کے ساتھ سنگھائی جایا کرتی ہیں ان سے لڑ یعنی آلا استنشاق میں ڈال کر استعمال کی جاتی ہیں +

**وے لائی نم (Vaseline)** ایسی مرہم کو کہتے ہیں جن میں بطور بے بس کے ویزلین پڑتی ہے +

**وے فرمپیئر (Wafer Papers)** یعنی کاغذ برشائہ یا پاٹری کاغذ : -  
نفاستہ کو دودھ میں ملا کر یا بالائی وغیرہ سے اس قسم کا کاغذ بنایا جاتا ہے جس میں بدوائے ادویہ کو لپیٹ کر اور پھر اس کو پانی سے نم کر کے کھلا دیتے ہیں +

ہیں۔ یہ پے سی ریز (فرائج) لٹینی شپیک (دراغ تعقن) یا آئسٹر چنٹ (قابض) یا سیڈے (مسکن) ہوا کرتی ہیں +

پگ منٹم (Pigment) یا پینٹ (Paint) یعنی طلا یا پتلا پ - یہ ایک سیال مرکب ہوتا ہے جو کہ پینٹ کی نسبت رقیق ہوتا ہے۔ اس کو گلے یا کسی حصہ جسم کی جلد پر لگایا کرتے ہیں +

پومیدز (Pomades) یعنی وہاں الشعر یا بالوں میں لگانے کی چکنائی۔ یہ شل مرہم کے پکنے مرکبات ہوتے ہیں جو بالوں میں لگانے کے کام آتے ہیں +

سٹے ٹی (Steatina) سٹے ٹینز (Steatina) انگوانگم ایکسٹنٹا (Un. Extensa) یا سالوی ملز (Salvo Malls) یعنی مراہم صلب یا سخت مراہم - یہ ایک قسم کی سخت مرہم ہوتی ہیں جو تیلن وغیرہ پر پھیلائی ہوئی ہوتی ہیں اور جو شل پلاسٹر کے تر ہو سکتی اور کالی ہو سکتی ہیں۔ ان میں بطور بے بس کے بھیڑ یا گاسے کے گوشت کی جربی یڑتی ہے +

سٹیکز (Stick) یا پینسلز (Pencils) یعنی دوا کی قلیں یا سلاٹیاں - بعض ادویہ کو بگھلا کر اور سانچوں میں ڈھال کر ان کی قلیں یا سلاٹیاں بنائیے ہیں۔ جیسے مٹی کے گدے کا ٹیکہ کی سلاٹیاں وغیرہ +

نوٹ - جب بعض ادویہ کو ڈھال کر ان کی مخروطی یا گاڈم شکل کی چھڑی سی سلاٹ یا سی سلاٹ ماتی ہے تو اسے انگریزی میں کون (Cone) اور عربی میں مخروط کہتے ہیں۔ جیسے منشا کون میں مخروط جبرئیل +

سٹائلز (Stoils) یعنی باریک سلاٹیاں - یہ تقریباً دو انچ لمبی باریک جبرئیل یا ہوتی ہیں جو نزل وکٹ (ناک کی تالی) یا لیکری کل سٹیک میں داخل کرنے کے لئے بنائی جاتی ہیں +

ٹیبلی ہائپوڈرمنیکا (Tabellae Hypodermica) یعنی اقرا میں صفیر و تحت الجلدی ہائپوڈرمنیکا ٹیبلیٹس (Hypodermis Tabellae) جلدی پیکاری کی چھڑی ہوتی ہے جو گرے نیوز سوڈیم سلفیٹ یا شوگر آت (ٹاک) (دو دھکی ٹک) کے ساتھ سائی جاتی ہیں ان میں

کام آتا ہے جیسے بورک ریش (سٹالہ بورتی) وغیرہ +

نخے سی (Massao) یا ماسٹر (Masses) یعنی تپخی یا عینہ سیانگلا یا لندی یا نگدہ :- بعض ادویہ کو باہم ملا کر ایسی لبدی بنالیتے ہیں جو گولیاں بنانے کے قابل ہو۔ یونانی ڈیڈسٹیٹ کے فارماکوپیا میں یہ آفیشل ہے :-

میسٹری کے ٹری (Masticatory) یعنی مضغ یا مضغ :- یہ بعض ادویہ کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ہوتے ہیں جو منہ میں رکھ کر چبائے جاتے ہیں جیسے پے لی ٹری روٹ (حاقرقح) وغیرہ +

مولی نم (Mollinum) یعنی مرہم صابن چرب :- یہ ایک قسم کی مرہم ہوتی ہے جس میں بطور بے سرس کے مولین (جو ایک زیادہ چربی دار صابن ہوتا ہے) پڑتی ہے یہ جلد جذبا ہو جاتی ہے اور بانی کے ساتھ باسانی دھوئی جاسکتی ہے۔ مولی نم کی ساخت میں فیصدی چربی اور ۳۰ فیصدی گلیسرین ہوتی ہے +

نئے ریولی (Nebulae) یہ بعض ادویہ کے ایسے سویڈشٹز ہوتے ہیں جو ہذیرہ پیرے یا آٹو ایزز (دوا پاش آلہ) حلق میں چھڑکے جاتے ہیں شلانیے ریولا اینیڈائی لیکٹی سائی وغیرہ پوسٹ (Pac) یعنی صفا دیا لیب :- یہ مثل مرہم کے تیار کی جاتی ہے لیکن اس میں چربی نہیں پڑتی +

پسٹیلنس (Pastillux) یا پسٹیل (Pastil) یعنی اقراص ملائم :- ان میں بطور بے سرس کے گلائیکو جیلے ٹین پڑتی ہے جیلے ٹین ایک حصہ - گلیسرین ۲ حصہ - اوریج لکڑی ۲ حصہ +

پیرلیز (Perles) یعنی مروارید :- یہ مثل موتیوں کے چھوٹی چھوٹی گولیاں ہوتی ہیں +

(لاطانی) پے سس (Pesta) واحد - پے سی (Pessa) جمع (انگریزی) پے سی سی

(Pessario) واحد - پے سی بریز (Pessaries) جمع - (عربی) فرزجہ - واحد - فرانچ - جمع +

یہ مثل سپازی ٹری یعنی شیان کے ہوتا ہے جو دے جاہتا (قتل - اندام شانی) میں رکھا جاتا ہے۔ چنانچہ باریک رسی ہوتی ادویہ کو کاکاڈیٹریا جیلے ٹین میں ملا کر پے سی ریز بنالیتے

ان سفلے شیوٹیز (Insufflations) یعنی نفوحات۔۔ یہ سفوف ہوتے ہیں جو کہ حلق بہ بخرن (ناک کے نچھنے) اور حنجرو میں پھونکے جاتے ہیں۔ چنانچہ لے رنگس یعنی حنجرو میں کسی ایسے سفوف کے پھونکنے کی یہ ترکیب ہے کہ ایک مناسب لے رنگے یا ٹیٹوب (ربڑ کی سخت ٹکلی) بیکر جس میں کہ ایک ڈھکنے دار سورخ ہو اور اس سورخ میں دوا بھر کر ٹکلی کو زبان کے اوپر سے حنجرو کے سورخ تک پہنچاتے ہیں۔ پھر اس ٹکلی کے باہر کے سورخ میں پھونک کر یا اس پچکار گیند کو جو اس کے بیرونی سورخ پر لگا ہوا ہوتا ہے دبا کر اس دوا کو دہاں پر پھونک دیتے ہیں۔ اس قسم کے آلہ کو جس کے ذریعے نفخ کیا جاتا ہے انگریزی میں بال ڈریفلر کہتے ہیں +

نوٹ۔ اگر حلق یا ناک میں دوا پھونکنی ہو تو پر کے قلم کے اگلے نصف حصہ میں یا ایک ٹکلی کے اگلے نصف حصہ میں دوا بھر کر یا ٹانڈ کی ایک ٹکلی میں دوا بھر کر بھی پھونک سکے ہیں +

جیمو جیمز (Jujube) اس لفظ کے لغوی معنی میں عتاب لیکن اس کے اصطلاحی معنی میں عثمانی التکلی گویاں یا اقراص جو کہ آریک (صنعت عربی) اور شکر کو ملا کر بنائے جاتے ہیں چنانچہ ۱۶ یونڈم آریک۔۔۔ یونڈم شکر اور ۱۶ گیلن پانی کو مناسب طریق سے جو ش دیکر اس قسم کے اقراص بنائے جاتے ہیں اور کبھی کبھی ایسے اقراص پر قلمدار شکر چڑھا دیتے ہیں +

لے فولی نم (Lanolinum) یعنی مرہم شمع ہشی یا ایسی مرہم جس میں ٹیڈرٹس لائی ہوئے بطورے سبس کے ڈالی گئی ہو مثلاً لے فولی نم ٹیڈرٹس چرائی +

لنکٹس (Linctus) یا لکچر (Linctura) یا لالخ (loch) یعنی لقوق یا چٹنی۔۔۔ یہ ایک قسم کی تیلی معجون ہوتی ہے جو کہ کم مقدار میں آہستہ آہستہ نگلی جاتی ہے۔ اس قسم کے مرکبات میں شہد۔ شیر۔ شربت یا کوئی اور شیریں چیز بطورے سبس کے ڈالی جاتی ہے +

نوٹ۔ جو خشک دودھ لکٹس میں ملائی ہوں انہیں پہلے مایات بارک سفوف کر لینا چاہئے +

لنٹیم (Lantern) یا لٹ (Lant) یعنی فٹالہ یا ملائم روئیں دار کپڑا۔۔۔ ایسے کپڑے کو کسی اینٹی سپیک دوا کے سولیوشن میں بھگو کر خشک کر لیتے ہیں اور یہ مرہم ہیں

آئینٹی سپٹیک کاٹن (Antiseptic Cotton) یعنی قطن واقع قطن یا دافع قطن  
 روئی :- قطن جا ذبہ کو مختلف قسم کی آئینٹی سپٹیک ادویہ کے سیتھوڑے یا ڈسولوشن میں تر کر کے  
 سکھائیے ہیں چنانچہ بورک وول اور سیلی بلیک وول وغیرہ اسی طریق سے بنائی جاتی ہیں +  
 گرے نیو لز (Granules) یعنی خوب صغیر یا چھوٹی چھوٹی گولیاں - اس قسم کی  
 چھوٹی چھوٹی گولیاں اب عام طور پر استعمال ہوتی ہیں - یورپ اور امریکہ میں کئی ایک ادویہ کے  
 جوہروں کی ایسی گولیاں بنائی جاتی ہیں - برٹش فارماکوپیل کے جو جوش کھلنے والے مرکبات ہیں  
 جن کا ذکر کر کیا جا چکا ہے وہ اسی قسم کے گرے نیو لز ہیں +

گٹھی (Gutta) یا ڈراپس (Drops) یعنی قطرات :- یہ ایسے تیل مرکبات ہوتے  
 ہیں جو قطرات میں یعنی ٹپکا کر استعمال کئے جاتے ہیں جیسے آئی ڈراپس (آنکھ میں ٹپکانے کی دوا)  
 انڈراپس (کان میں ٹپکانے کی دوا) وغیرہ +

ہائسٹس (Haustus) یا ڈرافٹ (Draught) یعنی جرہ یا گھونٹ :- یہ ایک تیل  
 مرکب ہوتا ہے جو ایک ہی خوراک میں پلا یا پلتا ہے جیسے کینسر آف ڈرافٹ یا کونڈل انڈرٹ ڈرافٹ وغیرہ  
 انجیکشن (Injection) یعنی ڈراٹ یا پچکاری :- جب کسی تیل کو کسی مناسب آلہ  
 کے ذریعے جسم میں داخل کرتے ہیں تو اسے اصطلاح میں انجیکشن یا ڈراٹ کہتے ہیں +  
 پچکاری مندرجہ ذیل مقامات میں استعمال کی جاتی ہے :-

(۱) جسم کے قدرتی سوراخوں یا نالیوں مثلاً کان - ناک - منہ - مقعد - مجری بول اور  
 اندام بنانی وغیرہ میں +

(۲) بند تھیلیوں مثلاً بیٹونیکا و سیلے نے ہیں - بیئرٹس کیٹوری میڈرمانا نوڈل کے بیٹونیکا  
 اور کراچک ایک بیئرٹس وغیرہ میں +

(۳) وینز یعنی آؤرڈہ میں - جیسا کہ ٹریٹس فیوڈن آف بلڈ (تصل الدم) اور  
 یا سیلارٹن سولوشن کی پچکاریاں کی جاتی ہیں +

(۴) منب کیوٹے بیٹس ٹیٹور اور شلر (زیر جلد منسوجات اور غشوات) میں جیسا کہ  
 ہائپوڈرمل ڈراٹ (تحت القملہ - زیر جلد پچکاری) کی جاتی ہے +

(۱) ٹائناک گارگل (Tonic gargle) یعنی غرغره مقوی :- اس قسم کا غرغره لیموں اور نرم مالو کے عضلات کو طاقت دیتا ہے جیسے سرد پانی یا بر قاب کا غرغره +

(۲) آنتی فلو جیسٹک گارگل (Antiphlogestic gargle) یعنی غرغره ٹیغ سوزش :- اس قسم کا غرغره دہن یا حلق کے سوزشی امراض میں استعمال کیا جاتا ہے جیسا کہ پوٹے سیم کلورائیٹ، بوریکس، لائیوکار ایمونیا آئیسے ٹیغ گرم پانی کے ساتھ اور لئیوٹین وغیرہ اس قسم کے غرغروں میں استعمال کئے جاتے ہیں +

(۳) سٹیمولیٹ گارگل (Stimulant gargle) یعنی غرغره محرک :- اس قسم کا غرغره منہ اور حلق کی ریوکیس ممبرن (یعبادار جھلی) اور وہاں کے گلینڈز (گدڑ) کو تحریک دیتا ہے جیسا کہ کینسی کم یعنی میخ میچ (ڈنچر آف کینسی کم ۲ فلوئڈ ڈرام - پانی ۸ فلوئڈ اونس) آرنیکا دیورپ کا تبا کوئے (کری) مرہ (میچ) پاٹری تھرم (ماٹر ترخا) ٹیغ کے لیٹ ٹس گم (۱۰ ڈرام ۸ اونس پانی میں ملا کر) وغیرہ ادویہ سے اس قسم کے غرغرے بنائے جاتے ہیں +

(۴) آسٹریٹریٹ گارگل (Astringent gargle) معنی غرغره قابض :- اس قسم کا غرغره کثرت لعاب دہن کو روکتا ہے - جیسا کہ آئرن سائلز (مکیات آہن) بریک ٹس (مکیات جیت) آئل (جیت - پھلکری) ٹیغ ایک آئیسڈ (جو ہر بازو اور بعض آئیسٹریٹ افیوژن یعنی قابض خاندے سے اسے غرغروں میں استعمال کئے جاتے ہیں +

(۵) آنتی سپٹیک گارگل (Antiseptic gargle) یعنی غرغره دافع نقس :- اس قسم کا غرغره گندہ لعاب دہن اور پو سے دہن وغیرہ کو دور کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے جیسا کہ کاربالک آئیسڈ پو ڈرام ۴ فلوئڈ اونس روز وائر (گلاب) میں ملا کر یا پوٹے سیم رینیگینیٹ یا بورک آئیسڈ وغیرہ اس قسم کے غرغروں میں استعمال کئے جاتے ہیں +

(۶) ڈی مل سینٹ گارگل (Demulcent gargle) یعنی غرغره لطیف :- اس قسم کا غرغره سوزش و خارش دہن و حلق کو دفع کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے - جیسا کہ خراشدار لبروں میں آس جو - اسی کا جو ستارہ - لعاب اسپنول - حائے - دودھ - روغن زیتون - اور گھی وغیرہ سے غرغرے کرایا کرتے ہیں +

انجرات تمام جسم پر یا کسی خاص حصہ جسم پر پہنچائے جاتے ہیں۔ اس مطلب کے لئے پارہ اور گندھک زیادہ تر مستعمل ہیں۔ چنانچہ ٹیکنڈری سلفیٹس (آتشکِ ثنائی - آتشک کے درجہ دوم) میں مرکری یعنی سیاب کا گلی یا جزوی بخور مدتِ دوازہ سے معمول ہے +

**بخورِ مرکریورل فیوومی کے شن** { Genera Mercurial  
Fumigation } یعنی بخورِ سیاب عمومی جو مندرجہ ذیل طریق سے دیا جاتا ہے :- بخورِ سیابی کے لئے بہترین آلہ ہینسریلی کا وہ پڑ باق ہے جس میں تار کی جالی کے کیس کے اندر ایک سپرٹ لیمپ ہوتا ہے جس کی چوٹی پر ایک تھوٹی سی تشتری لگی ہوئی ہوتی ہے اور اس کے گرد ایک اونچا گول دوہرا حلقہ ہوتا ہے جس میں کہ تقریباً ایک آدھ پانی آسکتا ہے۔ چنانچہ اس حلقے میں پانی بھر کر سپرٹ لیمپ کو روشن کر دیتے ہیں۔ جب پانی کھولنے لگتا ہے تو ۲۰ سے ۳۰ گرین کیلول (ریسپور) کو باریک پس کر اس تشتری پر چھڑک دیتے ہیں اور پھر اس آلہ کو ایک کرسی کے نیچے رکھ کر اس پر مریض کو بڑبڑھاتے بٹھا دیتے ہیں لیکن گردن تک اس پر مول لیکن یا انڈیا رب کا کلوک یعنی لبادہ یا چندہ پٹائی ہے جس کو کہ بید کے ایک گھیرے کے ذریعے مریض کے جسم سے ذرا دور رہتا ہے۔ اس طرح سے مریض کو چندہ منٹ تک دھونی دینی چاہئے اور پھر اسے مع لبادہ بستر میں لٹا دین +

انتباہ - بخور دیتے ہوئے مریض کو تنہا نہیں چھوڑنا چاہئے کیونکہ بعض اوقات نازک مریضوں کو کوش آجایا کرتا ہے

**لوکل مرکریورل فیوومی کے شن** { Local Mercurial  
Fumigation } یعنی بخورِ سیاب مقامی :- آتشک کے درجہ دوم میں جب بعض ایسی جلدی بیماریاں ہو جاتی ہیں جو کہ اچھی ہونے میں نہیں آتیں یا مقعد کے گرد چٹے پڑ جاتے ہیں تو ان کو اس قسم کے بخور سے بہت فائدہ ہوا کرتا ہے +

**سلفر فیوومی کے شن** (Sulphur Fumigation) یعنی بخورِ گوگرد :- گندھک کی دھونی مرض کے نیز یعنی خرب یا ترخارش میں بہت مفید ہوتی ہے +

گار گے رزما (Gargaria) - گار گل (Gargle) یعنی غرغره :- گار گل یا غرغره ایک سیال مرکب ہے جو منہ حلق اور فہرنگس (بلعوم) پر تاثیر کرنے کے لئے استعمال ہوتا ہے + ڈاکٹری یا طبی غرغره مندرجہ ذیل اقسام میں سے کسی ایک قسم کا ہوتا ہے :-



اگر مقام درد پر خفیف کو ضروری ٹےشن (سوزش خارجی) پیدا کرنی ہو تو اس گرم نکالین کے ٹکڑے پر تکرار کرنے سے پہلے دوا ماروفین مارمین چھڑک لینا چاہئے۔ چنانچہ اسی کو ٹرین ٹائین سوپ (دما پنی) کہتے ہیں +

اور اگر آئیوڈائن (مختصر یا سبک یا داغ درد) تاثر پیدا کرنی ہو تو اسی طرح سے قدرے لاؤم (دشکھر اوپیم) نکالین کے ٹکڑے پر چھڑک لینا چاہئے۔ یا کھلتے ہوئے پانی میں چند پوست خنشاں یا قدرے اینون ملا دینی چاہئے +

انتہا - منکور کرنے میں مقام ماؤف کو برابر گرم رکھنا ضروری ہوتا ہے پس ہندوستان میں جو عام طور پر اس طرح سے منکور کرتے ہیں کہ نکالین یا کیبل وغیرہ کے ایک ٹکڑے کو تیز گرم پانی میں بھگو کر اور معمولی طور پر پچھڑ کر مقام درد پر رکھ دیتے ہیں اور جب وہ سرد ہو جاتا ہے تو پھر اسی کو دوبارہ گرم کر کے استعمال کرتے ہیں یہ ٹھیک نہیں۔ کیونکہ اس طرح کرنے سے مقام مغفل پر گرمی اور سروی دونوں کا مختلف اثر ہوتا رہتا ہے اور منکور کرنے سے جو مقصود ہوتا ہے وہ حاصل نہیں ہوتا۔ بلکہ اکثر بجائے فائدہ کے نقصان ہوتا ہے۔ پس منکور کرنے میں مذکورہ بالا طریق کو عمل میں لانا نہایت ضروری ہے +

• ڈرائی فوینٹ ٹےشن (Dry Fomentation) ہیکید خشک یا خشک منکور یا خشک ٹےشن یہ اس طرح سے کی جاتی ہے کہ کپڑے کی دو تین تھیلینوں میں گرم گرم چوکر ڈارینٹ یا گلی باؤنڈ یا چھینو بھر کر اور ایک ایک گرم تھیلی کو باری باری مقام ماؤف پر رکھ کر منکور کیا کرتے ہیں یا خالی فوینٹوں میں تیز گرم پانی بھر کر اور ان پر پانی مچھرائیں چھڑک کر ان سے بھی سینک کیا کرتے ہیں لیکن ہندوستان میں سب نکالین کے لحاظ یا دوشک کی پُرانی روٹی سے یا اینٹ کو گرم کر کے اور اسے کپڑے میں بیٹھ کر اسے بھی منکور کرتے ہیں

• ہاٹ آنتی سپٹیک کمپریس (Hot Antiseptic Compress) یعنی گرم داغ تعفن گدی :- ہنٹ یا صاف کپڑے کو چند بار شد کر کے اس کی ایک گدی بنا کر اور اس کو کبھی تیز گرم آنتی سپٹیک لوشن میں تکرار کے مقام ماؤف پر رکھ کر اوپر سے واٹر پروف یا گلاس چرٹس (یا بھج پتھر یا برگ کیل) سے ڈھانپ دیتے ہیں چنانچہ بورک اینڈ کپریس وغیرہ اسی طرح سے کیا کرتے ہیں

• فیمو می کے ٹیشن (Fumigation) یعنی بخور یا دھوئی :- اس طریق سے بعض ادویہ

اس میں چند نظرات لائیکوار اور پانی ٹیڈ سے ٹیونس کے ملا دینے چاہئیں۔ اور اگر حقہ غذائی میں  
پینکری اسے ٹین اور پیپ سین ملادی جاسے تو وہ زیادہ قابل ہضم ہو جاتا ہے +

نوٹ۔ حقہ غذائی کو دینے سے پہلے اسے کو نیم گرم پانی سے دھو لینا چاہئے +

سپازیٹریز آف پیری ڈائیجسٹڈ فوڈ {Suppositories of Predigested Food} یعنی شیاب

غذائے منہضم :- جب رود مستقیم میں حقہ غذائی نہ ٹھیرتا ہو تو ایسی حالت میں شیاب غذائی کا  
استعمال کر سکتے ہیں۔ لیکن اس قسم کے شیاب زیادہ قابل اعتبار نہیں ہوتے کیونکہ اکثر اوقات  
بلا جذب ہونے ہی مقصد سے خارج ہو جاتے ہیں +

فومن ٹے شن (Fomentation) یعنی بھکد یا بھگور یا سینک :- فلالین یا رومال

یا آئسنگ کو تیز گرم پانی یا گرم آب دو میں بھگو اور نچوڑ کر اس سے مقام ماؤٹ پر سینک کیا کرتے  
ہیں۔ چنانچہ بھگور کرنے کا ٹھیک طریق یہ ہے کہ جس مقام ماؤٹ یا درد پر بھگور کرنی ہو اس سے  
فرا بڑا فلالین کا ایک دھرا بھگا لیا کر اس کو کھولتے ہوئے پانی میں بھگو کر اور اس کو دست پناہ یا  
لکڑی سے اٹھا کر ایک صاف مضبوط تولیے یا جھاڑیوں میں رکھ کر (جس کے دونوں کناروں پر  
مل دینے کے لئے چھوٹی چھوٹی لکڑیاں لگائی ہوتی ہوں) اس کو دونوں طرف سے خوب بل دیکر  
جہاں تک ممکن ہو پانی کو نچوڑ دیں اور پھر اس گرم فلالین کو مقام ماؤٹ پر رکھ کر اس پر انڈیا ربڑ  
کی چادر کا یا آئسنگ (روشنی ریشم) کا ایک اتنا بڑا ٹکڑا جو کہ فلالین کے کناروں سے ہر چار طرف  
سے ایک ایک انچ بڑا ہو ڈھانپ کر اور پھر اس پر کاٹن وول دھونکی ہوئی روٹی رکھ کر اس کے  
اوپر سے ایک پٹی باندھ دیں اور تاکر فومن ٹے شن یا بھگور کا پورا فائدہ ہو ہر بیس یا تیس منٹ بعد  
فلالین کو بدل دینا چاہئے یعنی اس فلالین کے ٹکڑے کو اٹھا کر اس کی بجائے اور گرم کی ہوئی  
فلالین اسی طرح سے رکھ دیں +

بہت سی صورتوں میں آئسنگ یا پینچ پانی لین کو کھولتے ہوئے پانی میں بھگو اور نچوڑ کر

اس سے بھی بھگور کیا کرتے ہیں +

نوٹ۔ اگر اتھ یا پاؤں یا کلائی کو سینک کرنا ہو تو ان کو تیز گرم پانی میں ڈبو رکھنا ہی کافی ہے +

لیکن بھگور کے پانی میں بار بار کھوٹا ہوا پانی ملا کر اس کو تیز گرم رکھنا چاہئے +

(۴) اسے مولی آئینٹ انی سے ٹا (Emollient Eucmata) یعنی حقنہ ملطف۔

ترکیب (رووہ مستقیم) اور کولن (قولون) کی ٹیکوس فمزین (عابدہ جلی) کی خراش کو رفع کرنے کے لئے اس قسم کا اینما استعمال کیا کرتے ہیں۔ اس قسم کے اینما میں عموماً ویڈولج آف شارچ (عاب نشاستہ) ڈیکاکشن آف لینیڈ (جوشاندہ تخم اسی) یا بارلے وائر (آبش جو) استعمال کیا کرتے ہیں +

(۵) سیڈے ٹوائی سے ٹا (Sedative Eucmata) یعنی حقنہ مسکن۔

(رووہ مستقیم) بلنڈر (شائہ) اور یوٹرس (رحم) کے دردناک امراض میں اس قسم کا مسکن حقنہ کیا کرتے ہیں۔ اس قسم کے اینما میں افیون استعمال کی جاتی ہے +

(۶) پورگے ٹوائی سے ٹا (Purgative Eucmata) یعنی حقنہ منہل :-

یہ حقنہ کی اختراشوں کو خالی کرنے کے لئے یعنی رفع قبض کے لئے اس قسم کا اینما کیا کرتے ہیں۔ معمولی طور پر جو ان شخص کے لئے ایک پاؤنٹ۔ چار سال کے بچے کے لئے ۴ سے ۶ اونس اور شیرخوار بچے کے لئے ایک اونس یا ان کا اینما کافی ہوا کرتا ہے۔ گرم پانی میں صابن گول کر یا تیلی لپسی میں گیسٹرائل یا روغن زیتون ملا کر اس مطلب کے لئے اکثر استعمال کیا کرتے ہیں۔ مگر شدت میں گرم پانی اور صابن کا اینما ہی عام طور پر معمول ہے +

نوٹ :- ایک مناسب پچکاری کے ذریعے ایک سے دو ڈرام تک گلیسرین کا اینما کرنا یا گلیسرین

سپازی فری (شیان گلیسرین) کو مقعد میں رکھنا رفع قبض کے لئے بہت مفید ہے اور چونکہ شیان روغن حقنہ کرنے سے فائدہ گہرا کرتے ہیں اس لئے وقت مندرت بجائے حقنہ کے کبھی شیان مذکورہ کو بھی استعمال کر سکتے ہیں +

(۷) نیوٹری آئینٹ انی سے ٹا (Nutrient Eucmata) یعنی حقنہ مغذی :-

ایسے مریض جو غذا بک نہیں سکتے یا جن کے معدہ میں غذا ٹھہر نہیں سکتی انکو پیپ ٹو ناٹرزڈ بک (قابل ہضم بنایا ہوا دودھ) بیف ٹی (چائے تخم البقر) تنہا پھینٹے ہوئے یا برائڈی یا دودھ کے ساتھ پھینٹے ہوئے انڈے بدریہ حقنہ دئے جاسکتے ہیں مگر ایسا حقنہ غذائی ایک وقت میں ۴ اونس سے زیادہ نہیں ہونا چاہئے اور تاکہ رووہ مستقیم کی خراش سے وہ خارج نہ ہو جائے

کرنا ہو تو سیال کو آہستہ آہستہ داخل کرنا چاہئے اور مریض کو پہلے دائیں کروٹ پرٹائی میں اور پھر بائیں کروٹ پر لیکن مریض کو ذرا اوجھا رکھیں۔ یا اگر ضرورت ہو تو مریض کو اندھا کر کے کہنیوں اور گھٹنوں کے بل ٹٹائی اور مریض کو ایک تولیہ وغیرہ سے دبائے رکھیں تاکہ آب دہا بہرہ نکل جائے +

ایک فصل یعنی قیفت میں جس کے ساتھ گم ایلتائیک ٹیوب و گوند کی پکھدار نالی لگی ہوئی ہوتی ہے آہستہ آہستہ آب دوا ڈال کر اور اس کو رفتہ رفتہ مریض میں داخل کرنے سے یہ عمل بہترین صورت میں ہو سکتا ہے +

انتقال۔ انیما یا حقنہ کرتے وقت اس بات کو یاد رکھنا چاہئے کہ یہ عمل آہستہ آہستہ کیا جائے ورنہ امعاء کے قبل از وقت سکڑنے سے آپ دوا خارج ہو جائیگا +

انیما یعنی حقنہ کے چند بڑے بڑے اقسام اور ان کا طریق استعمال حسب ذیل ہے:-

(۱) اینٹینٹل من ٹیک اینی مے ٹا (Antiblastic Enemata) یعنی حقنہ قاتل دیدان یا دستور کرم کش۔ اس قسم کا اینما ٹھنڈی دوز (چرنے۔ سوئی کیڑے) کے اخراج کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ چنانچہ اینٹینٹل من ٹیکس (ادویہ قاتل دیدان) کے بیان میں اسے اینٹیموں کا بھی ذکر ہے +

(۲) اینٹی سپازموڈک اینی مے ٹا (Antispasmodic Enemata) یعنی حقنہ دافع تشنج۔ جب نفخ یا ریج کے سبب انٹریاں پھول جاتی ہیں یا تشنج ہو جاتی ہیں تو رفع تشنج کے لئے آئل آف ٹرین ٹارین (روغن تارپین) ایسا فنیڈا (جلتیت۔ ہینگ) بروما بیڈز۔ کلورل ٹائیڈریٹ یا اینٹھرو وغیرہ کا حقنہ کیا کرتے ہیں چنانچہ تو بیج بھی اس روغن تارپین کا حقنہ عام طور پر معمول ہے +

(۳) آئسٹرینجنٹ اینی مے ٹا (Astringent Enemata) یعنی حقنہ قابض۔ نزیکیم یعنی مریض سے جب بیوگس (بلغم۔ آؤں) یا خون آتا ہے تو اس کو روکنے کے لئے یا اسہال کو بند کرنے کے لئے اس قسم کا حقنہ کیا کرتے ہیں چنانچہ پرنے اسہال یا بیجش میں اکثر ڈاکٹر قابض حقنہ کیا کرتے ہیں +

نوٹ۔ انگریزی لفظ اینکسیر و حقیقت عربی لفظ آب کثیر ہی ہے۔ صرف ذرا سا لفظ کا فرق

ہو گیا ہے۔ عربی میں اینکسر کے معنی ہیں دو اسے شافی یا اصل کار۔ طبی اینکسر بر قسم کی ترو خشک

ہو سکتی ہے لیکن ڈاکٹری اینکسیر عموماً شل شربت کے سیال ہوتی ہے چنانچہ برٹش فارماسوٹیکل

کانفرنس کی شتہ انکسیر کنسن کیزی نیگریڈی فارماکوپیا کے برہمن کنسن کیزی نیگریڈی کی مانند ہوتی ہے۔

اسے **نل شیوونیز (Emulsiones)**۔ اسے **نل شتہ (Emulsions)** یعنی مستحلب یا شیرو

تعریف۔ اسے نل شتہ (مستحلب) کسی غیر محلول دوا کا ایک ایسا مرکب ہوتا ہے جس میں کردار

کے نہایت باریک ذرات بذریعہ کسی لعاب وغیرہ کے پانی میں مشتق یا ملے ہوئے ہوتے ہیں۔

اسے نل شتہ دو طریق سے بنایا جاتا ہے (۱) بذریعہ سب پونی فی کیشن (تصبن یا

شل صابن کے بنانا) جو کسی فکسڈ آئل میں ایلیکٹریائیٹک چارج لائی یا ٹینکچر سیلینی گی (جن میں کہ

سے پونین جو ہر موجود ہوتا ہے) کے ملنے سے بنتا ہے۔ (۲) بذریعہ سنس پن کیشن

(تقلیق) جو کسی رالدار دوا کو کسی لعاب یا انڈے کی زردی وغیرہ میں ملا کر بنایا جاتا ہے

جیسے کہ روغن تارمین کا اینکسٹن بنایا جاتا ہے۔

انی سے **ٹما (Enemata)**، **آیتما (Enema)**، **کلیکٹر (Clyster)**، **گلیکٹر (Glyster)**

لے وی منٹ (Lavement) ریکٹل انجکشن (Rectal Injection) جس کو عربی میں

حقنہ فارسی میں دستور اور اردو میں پچکار دی کہتے ہیں۔

تعریف۔ کسی سیال دوا یا غذا کو کسی مناسب آلہ کے ذریعے ریکٹم (میزر)۔ رودہ مستقیم

پاخانہ کی جگہ) میں داخل کرنا انگریزی میں آیتما اور عربی میں حقنہ وغیرہ کہلاتا ہے۔

نوٹ۔ جب آیتما اس غرض سے دینا ہو کہ تعین دفع ہو جائے یا اسٹریڈیاں خالی ہو جائیں تو

وہ سیال یا آب دوا جس سے کہ حقنہ کرنا ہو اس کی مقدار ایک یا دو پائینٹ ہونی چاہئے

اور برہمن کو بائس کر ڈپرٹ کرنا چاہئے لیکن جب کسی غذا کا حقنہ کرنا ہو اور یہ مقصود

ہو کہ وہ ہمز سے خارج نہ ہو بلکہ وہیں جذب ہو جائے تو صرف دو یا چار اونس تک کی مقدار

کا آیتما کرنا چاہئے۔

اور جب کسی ۳ سے ۶ پائینٹ تک کوئی سیال دوا یا آب گرم بذریعہ حقنہ انترہیوں میں داخل

ماٹیم یا نیم جامد مرکبات ہوتے ہیں جو خارجی طور پر استعمال ہوتے ہیں۔ ان میں بے بسن کے طور پر گلیسرین یا ویزرے لین یا کوئی اور ایسی ہی دوا ڈالی جاتی ہے اس قسم کی عام مشہور دوا کو لڈ کریم ہے \*

**ڈینٹل فرائش (Dentifrice)** یعنی سنون یا سنن یا آئنی دوا جو دانتوں کو صاف کرنے کے لئے استعمال ہوتی ہے۔ منجن یا پوڈر (سفوف) ہوتا ہے یا پیسٹ (شلی کے) یا سوپ (شل صابن) یا ایکوئڈ یعنی سیال \*  
نوٹ۔ - طبی نینج بیکل سفوف ہوتا ہے \*

**ڈیپیلیٹری (Depilatory)** یعنی خلاق یا موزیل الشفر یا نورہ یا پاکی یا بال اڑانے کی دوا۔ ایسی دوا کو کہتے ہیں جو نائڈ بالوں کو اڑانے یا دور کرنے کے لئے استعمال کی جاتی ہے۔  
نوٹ۔ - ایسی دوا میں ایک سلفائیڈ اور ایک کاتھک آئیگیل ہوا کرتی ہیں۔ چنانچہ ایسی دوا کا پیسٹ بنا کر جہاں کے بال اڑانے ہوں ان پر اس کا گاڑھا حلا دیا لیپ کر کے اسے پانچ یا دس منٹ تک لگا رہنے دیتے ہیں۔ پھر اسے ایک گندھا تو وغیرہ سے کچھ کر صاف کر دیتے ہیں اور اس مقام پر کو لڈ کریم یا کمین وغیرہ لگا دیتے ہیں \*

**انتباہ۔** - کبھی ایسی دوا کو بے احتیاطی سے گلگانے سے گھرے درزناک زخم پڑ جاتے ہیں خصوصاً چونہ اور ہڑتال کے لگانے سے جو ہندوستان اور ایران وغیرہ میں عام طور پر مروج ہے برنسٹ ایسے مرکبات کے کہ جن میں بے ریم سلفائیڈ پڑتا ہے زیادہ گہرے خیم ہو جایا کرتے ہیں  
**الوئیکرز (Elaeosteara)** یا ایروئے ہاک شوگرز (Aromatic Sugar)

یا آئل شوگرز (Oil Sugar) یعنی شکر خوشبودار یا شکر روغنی۔ جو اس طرح سے بنائی جاتی ہے کہ ایک آدھ شکر میں کسی دوائے آئل آئل کی ۹ بوندیں ملا کر کھل کر لیتے ہیں۔ اس قسم کی شکر خوشبو کے لئے استعمال کی جاتی ہے۔ انیس (آئیسون) فینٹل (بادیان) اور پے پرنٹ وغیرہ کی آئل شوگرز ہوتی ہیں \*

**ایلیکسیئر (Elixirs)** یعنی الکلیسر یا الکسیئر۔ یہ بعض ادویہ کا ایک قسم کا کڑوا چمکڑا ہوتا ہے جس میں شکر اور خوشبو ملا کر اسے خوش دائقہ اور عمدہ بنالیتے ہیں \*

آئس پوٹش (Ice Poultice) یعنی برت کی پلٹس جو نمونیا (ذات الریه) اور میوڑی (ذات الجنب) میں یورپ میں بعض ڈاکٹر لگاتے ہیں اور اکثر مفید ثابت ہوئی ہے۔ اس کے بنانے اور لگانے کی ترکیب بھی جاچکی ہے +

ٹوک مالنگا پوٹش (Tokmalanga Poultice) پلٹس تخم ریحاں (نازبو) تخم ریحاں کو چند منٹ تک پانی میں بھگو کر پھر بطور ڈی تل سینٹ اور آئینہ (لطف) انکی روٹش لگاتے ہیں۔  
 سی رے ٹا (Cera) یا سی رٹس (Cerates) یعنی مراہم بھٹ یا ایسی مراہم جن میں کہ بطور بے سیس کے موم پڑی ہوئی ہو۔ اس قسم کی مراہم معمولی مراہم کی نسبت تو سخت ہوتی ہیں لیکن پلاسٹر کی نسبت ملائم ہوتی ہیں۔ یونانی ڈیٹسٹ کے فارماکوپیا میں ایسی مراہم آفیشل ہیں +  
 سگریٹس (Cigarettes) شل تبا کو کے سگریٹس کے بعض ادویہ کے سگریٹ بنائے جاتے ہیں مثل آدہنی کل سگریٹس یا ڈاکٹور سگریٹس یعنی شکھیا یا داکٹور کے سگریٹ جو مرض آئزما (ضیق النفس) یا دوسرا میں پلایا کرتے ہیں +

کلوروفارم ٹینکچر (Chloroform Tincture) یعنی ٹینکچر کلوروفارم -  
 یہ بعض ادویہ کے ایسے ٹینکچر ہوتے ہیں جو بجائے آئیلکھال میں بنانے کے کلوروفارم میں بنائے جاتے ہوتے ہیں جیسے کلوروفارم ایکونائی ٹائی یا کلوروفارم بیلاڈونی۔ مندرجہ برٹش فارماکوپیا کو ڈیکس +

کالیٹوئے ریبا (Collumaria) یعنی شوع یا شوق :- ایسے شوق (غسلات) یا (ادویہ) جو نزل دوس (سکوب انفی) یعنی ناک کو دھونے کے لئے استعمال ہوتے ہیں +  
 کالیٹوئے مرینر (Collutoires) یعنی طلائے حلق یا دہن یا دہ سیال ادویہ جو صرف حلق یا منہ میں لگائی جاتی ہیں مثلاً گلیسرائم آئسڈائی بوری سائی وغیرہ +  
 کولیریا (Colliria) یعنی غسول بلعین یا آنکھ میں ٹپکانے کی یا آنکھ دھونے کی ادویہ -  
 ان کو اگر تیری میں آئی لوٹنر یا آئی ڈاکٹر (آنکھ دھونے کی ادویہ) یا آئی ڈرائس (قطرات للین - آنکھ میں ٹپکانے کی دوائیں) بھی کہتے ہیں +

کری مور (Cremora) یا کریمر (Cream) یعنی قشہ یا باہائی یہ شل بالائی کے

سولیشن ڈال کر اس میں اس ٹیل کو تر کریں اور ایک دو بار اسے آئیں لٹیں یہاں تک کہ دوسرا سولیشن کیساں جذب ہو جائے پھر اس ٹیل کی تہ کھول کر اس کو سکھالیں لیکن احتیاط رکھیں کہ اس پر خشک و حول نہ پڑنے پائے +

کیٹاپلازمے (Cataplasms) کیٹاپلازمس (Cataplasms) یا پوٹلی ریز (Poultices) یعنی پلٹیش :- لینیڈ میل (آئی کے آئی) یا ڈبل روٹی یا میدہ میں گرم یا سرد پانی ملا کر اسکی پلٹیش بنائی جاتی ہے جو مقامی طور پر استعمال کی جاتی ہے پلٹیش یا تو گرم ہوتی ہے یا سرد اور یا سادہ ہوتی ہے یا دوا والی +

مقام ماؤف پر گرمی تری اور دوا کا اثر پہنچانے کے لئے پلٹیش کا استعمال ایک بہترین طریق ہے چنانچہ ٹائٹ لینیڈ پلٹیش (آئی کے آئی کی گرم پلٹیش) بنانے کا یہ طریق ہے کہ آئی کے آئی کو یا کوٹی ہوئی آئی کو کھولتے ہوئے یا نی میں تھوڑا تھوڑا ڈال کر ایک صاف جھج یا کڑی سے اسے برابر ہلاتے جاتیں لیکن یہ اس طرح سے کبھی نہیں بنانا چاہئے کہ کوٹی ہوئی آئی کو پانی میں ملا کر جوش دیں، یہ ظالم ہونی چاہئے۔ اس میں گھٹلیاں نہ بڑجائیں اور اس میں مناسب نمی ہو نہ وہ زیادہ تر ہو اور نہ خشک۔ پھر اس پلٹیش کو ٹیل کے مطلوبہ شکل و پیمانہ کے ایک ٹکڑے پر ہموار بچھا دیں لیکن کپڑے کا کنارہ ہر طرف سے دو انچ خالی چھوڑ دیں جس کو پلٹیش کے اوپر الٹ دینا چاہئے۔ پھر پلٹیش کو مقام ماؤف پر رکھ کر اس کے اوپر فلائین کا ایک ٹکڑا یا تھوڑی سی روٹی رکھ دیں تاکہ وہ جلد ٹھنڈی نہ ہو جائے اور اوپر سے ایک پٹی باندھیں تاکہ وہ اپنی جگہ پر قائم رہے۔ اگر بجائے کوٹی ہوئی آئی کے آئی کی کھلی کی پلٹیش بنائی جائے تو اس میں تھوڑی سی آئی یا آئی آر (ریڈن زیتون) ملا دینا چاہئے۔ ڈبل روٹی یا گیہوں کے آئی یا میدے کو دودھ یا پانی میں ملانے سے بھی عمدہ پلٹیش بن جاتی ہے +

اٹ بزان پلٹیش (سبوس گندم یا چوکر کی گرم پلٹیش) اگرچہ ہلکی ہوتی ہے لیکن اگر اس کو فلائین کی قہیل میں ڈال کر نہ لگایا جائے تو وہ جلد ٹھنڈی ہو جاتی ہے +

پلٹیش اگر کسی زخم یا پھوڑے پھنسی پر لگائی ہو تو وہاں کی جلد کے ساتھ ٹھیک لگی رہنی چاہئے +



ہونے پر شیشہ کی راد یعنی سلاخ سے اسے دھکیں کر نکال لیں اور پھر مطلوبہ لمبائی کے ٹکڑے بنا کر انگلیوں سے ہر ایک ہوجی یا بتی کے منہ کو گول کر لیں +

**این ٹرو فورٹیز (Antrophores)** یہ بھی ایک خاص قسم کی بو جڑ ہوتی ہیں جن میں ایک باریک تار کے ساتھ ایک بچہ دار سپرنگ لگا ہوا ہوتا ہے اور تار پر جیلے ٹین لگائی ہوتی ہوتی ہے۔ ان میں کوکین۔ آئیوڈو فارم یا پروٹار گول وغیرہ ملا کر استعمال کرتے ہیں چنانچہ ۲ سے ۵ یا ۱۰ فیصدی تھیلین کی این ٹرو فورٹیز کراک گنور یا اوگلینٹ (سوزاک کنہ و قرعہ) میں بہت مفید ثابت ہوئی ہیں +

**کے چٹس (Cachets)** یہ وہ قرعہ پیر (نفاستہ گندم اور دودھ کا بنایا ہوا یا بالائی کا بنایا ہوا کاغذ) کے کیپ شیڈ ہوتے ہیں۔ ہر ایک کیچٹ میں چھوٹی سی ڈبیک مانند دو ڈھکنے ہوتے ہیں جن میں دوا ڈال کر دونوں کے کناروں کو پانی لگا کر باہم چپکاتے ہیں اور پھر کیچٹ کو پانی سے نیم کر کے منہ میں رکھ لیتے ہیں تو وہ مثل بالائی کے نرم ہو کر حلق کے نیچے چلا جاتا ہے خشک کر دی اور بد ذائقہ ادویہ کو کھلانے کا بہترین طریق ہے +

**کیپ شیڈولز (Capsules)** یہ جیلے ٹین کی بنی ہوئی خالی بیضاوی گویاں ہوتی ہیں جن میں بد ذائقہ دوا کو ڈال کر کھلاتے ہیں +

**کارباسا آئینٹی سپٹ ٹیکا (Carbas Antiseptica)** یا آئینٹی سپٹنگ گاز (Antiseptic Gauze) یعنی گاز یا ملل ملن تعفن۔ باریک ملل کو کسی آئینٹی سپٹنگ سولوشن (دافع تعفن محلول) میں تر کر کے خشک کر لیتے ہیں۔ چھوٹے پیمانہ پر اس قسم کی آئینٹی سپٹنگ گاز بنانا کوئی آسان بات نہیں ہے۔ جب آئینٹی سپٹنگ دوا اڑ جانے والی ہو تو اس میں ریزین (رال) اور تیل ملا لینا چاہئے۔ بروقت ضرورت اس قسم کی گاز تیار کرنے کا ایک آسان طریق یہ ہے کہ دو گز باریک ملل (جس کے فی انچ میں ۳۰ ڈورے ہوں) لیکر اس کو ایک کھنٹی پر پھیلا دیں اور جو دوا اس پر لگانی ہو اس آئینٹی سپٹنگ دوا کا مطلوبہ مقدار کا سولوشن لیکر اس کو اس ملل پر دونوں طرف یکساں چھڑک دیں اور اس کو ایک دو بار اوپر نیچے کر کے ہلکے کر ساری دوا اس پر چھڑک دی جائے یا ملل کو تیر کے چینی کی ایک صاف گہری رکابی میں

معلوم ہو سکتا ہے :-

مکمل یا مکمل - فارسی	مکمل یا مکمل	مکمل یا مکمل	مکمل یا مکمل
کوڈ باٹھ (مکمل سرد)	۲۳ سے ۶۵ درجہ فارن ہٹ		
کول باٹھ (مکمل سرد)	۴۵ سے ۷۵		
پٹرینٹ باٹھ (مکمل سرد)	۷۵ سے ۸۵		
ٹپے ٹپے باٹھ (مکمل سرد)	۸۵ سے ۹۲	۹۰ سے ۱۰۰ درجہ فارن ہٹ	۹۶ سے ۱۰۶ درجہ فارن ہٹ
ڈارم باٹھ (مکمل گرم)	۹۲ سے ۹۸	۱۰۰ سے ۱۱۵	۱۰۶ سے ۱۲۰
اٹ باٹھ (مکمل گرم)	۹۸ سے ۱۱۲	۱۱۵ سے ۱۲۰	۱۲۰ سے ۱۴۰

**بولس (Bolus)** یعنی حبت کبیر یا بڑی گولی :- اس قسم کی گولی میں اگرچہ زیادہ سفوف کی ہوئی اود یہ ملائی ہوئی ہوتی ہیں۔ انگلستان اور کلکتہ وغیرہ میں اس قسم کی گولی ذرا سخت بنا کر دی جاتی ہے لیکن آئر لینڈ وغیرہ میں اس قسم کی بڑی گولی کا قوام مثل مہون کے ملائم ہوتا ہے اور دوا ساز اسے موی یا روغنی کاغذ میں مثل ایک سفوف کے پیٹ کر دیتے ہیں جن پر یہ ہدایت لکھی ہوئی ہوتی ہے کہ کاغذ پر سے اسے ایکٹ جج سے کھینچ کر مثل مہون یا ٹرے کے مثل لیں۔ لیکن بد ذائقہ یا مغبث سفوف کے ذینے کا بہترین طریق یہ ہے کہ اس کو کینچٹ یا وسے ٹرے پر میں ڈال کر دیں +

**بوجی تے بریا (Buginaria)** یا **بوجیز (Bougies)** یعنی قصبے یا لابی اور گول بیتیاں جو اود یہ مؤثرہ کو سازی ٹری بے بس (یعنی وہ بے بس جن سے کرشیان بنائے جاتے ہیں) کے ساتھ ملا کر بنائی جاتی ہیں اور یورپیتھرا (مجمری بول - پیشاب کی نالی) اور ناک کے سوراخوں میں رکھی جاتی ہیں۔ اس قسم کی بیتیاں ایک قسم کے سانچے میں ڈھال کر بنائی جاتی ہیں چنانچہ بے بس کو گچھلا کر اور اس میں اود یہ بخوبی ملا کر پھر اسے سانچے میں ڈھال کر بوجی بنا لیتے ہیں اس قسم کی بیتیاں بنانے کی ایک آسان ترکیب یہ بھی ہے کہ فیشہ کی ایک بسی نکی میں جس کے سوراخ کا قطر مناسب ہو اس میں دوا کو گچھلا کر ڈال دیں اور سرد

پس ایسے گرم چشمے کے پانی میں جس میں کہ گندھک کی آمیزش ہو غسل کرنا اور اس کا پانی پینا  
 کر ایک رو مائیزم (پڑانے گنشیا) گوٹ (نقرس) ہتھکے ٹک کن جس چن (اجتماع خون و جل)  
 اور بعض جلدی امراض میں نہایت مفید ہوتا ہے +

نوٹ - یورپ کے مختلف ملک میں جہاں کہیں ایسے چشمے ہوتے ہیں وہاں یورپیوں کی  
 آسائش کے لئے نہایت عمدہ حمام یا غسل خانے اور رہائشی مکانات بنائے ہوئے ہوتے ہیں  
 جن سے مسافر مریضوں کو آرام اور مکان کی سہولت کو گراہ کا بہت روپ لتا ہے لیکن ایشیا  
 خصوصاً ہندوستان میں جہاں کہیں ایسے چشمے ہیں وہاں پر اس قسم کے مناسب انتظامات کی  
 سخت ضرورت ہے۔ ایران میں بھی اس قسم کے بہت سے گرم پانی چشمے ہیں لیکن ان میں سے  
 وہاں پر بھی کچھ انتظام نہ کیا +

اہل یورپ تو بعض ایسے قدرتی چشموں کا پانی جس میں بعض معدنی ادویہ مثلاً سوڈیم ٹانیم  
 سلفر وغیرہ کی آمیزش ہوتی ہے بوتلوں میں بند کر کے تمام دنیا میں فروخت کرتے ہیں لیکن انہوں کو  
 اہل ایشیا خصوصاً اہل ہند کو ایسی سفید باتوں کی طرف بالکل خیال ہی نہیں +

(۱۱) وے پر باٹھ (Vapour Bath) یعنی غسل بخاراتی :- اس قسم کا غسل یا تو  
 خاص یا عمومی ہوتا ہے۔ چنانچہ میسجے یعنی ہوتی کرسی کے نیچے ایک سپرٹ ٹیپ سے  
 پانی کو کھولتے ہیں اور اس کرسی کے اوپر مریض کو بنا گروں دھبی طرح سے کبیل اڑھا کر بٹھاتے  
 ہیں۔ اس سے بھی گرم غسل کا سا فائدہ ہوتا ہے +

(۱۲) ہاٹ ایر باٹھ (Hot Air Bath) یعنی غسل ہوا سے تیز گرم :- اسے پراٹھ  
 یا سٹیم باٹھ کی طرح بستر کے نیچے (جو جالی دار یعنی ہوتی چارپائی پر بٹھا ہوا ہے) سپرٹ ٹیپ سے  
 اس قسم کا غسل دیا جاتا ہے +

نوٹ - کہ ایک سینٹ جانز ہسپتال (پڑانے ہسپتال) میں جوڑوں کا علاج کرنے کے لئے ایک خاص  
 قیم کا آد بنا یا گیا ہے جس میں سخت سرد جوڑوں کو رکھ کر ۱۰۰ درجہ فارن ہیت کی حرارت پہنچاتے  
 ہیں اس عمل سے اکثر بہت فائدہ ہوتا ہے +

اس جدول سے جو اکثر شاذین صائب کا مجتہد ہے مختلف غسل کا درجہ حرارت

(۶) بوریکس باٹھ (Borax Bath) یعنی غسل بوریقی :- بوریکس (سہاگ) ۴ اونس  
گھنسون ۳ فلوئڈ اونس - صاف پانی ۳۰ گیلن - ایسے جلدی امراض میں کہ جن میں جلد پر سے  
ہٹیں یا جھکے اترتے ہوں نیز خراشدار جلدی امراض میں اس قسم کا غسل مفید ہوتا ہے +

(۷) مسٹرڈ باٹھ (Mustard Bath) یعنی غسل خردلی :- رائی کا سفوف ۱/۲ سے  
ایک ڈرام فی گیلن گرم پانی میں ملا کر اس میں ۵ سے ۱۰ منٹ تک مریض کو غسل دیں - اس قسم کا غسل  
جلد پر قوی محرک اثر کرتا ہے - اس قسم کا غسل ایسے جلدی امراض میں کہ جن میں جسم پر دودھ  
معل آتے ہیں مثلاً ربوی اولاد (حبہ) سکارلے ٹینا (حجۃ قرمز) روزی اولاد (دردیہ) پر پیوڑا  
(خضہ) اور ابری تینا (اری تینا) میں اس غرض سے دیا کرتے ہیں کہ امراض مذکورہ کے جلدی بخارات  
جلد نکل آئیں جن کے نکل آنے سے شدت علامات امراض مذکورہ میں تخفیف ہو جایا کرتی ہے +  
نوٹ - مسٹرڈ ہٹ مانہ معنی آئزن خردلی جب اتفاقاً سردی لگ جائے سے حافظہ عورت کا  
حیض بند ہو جائے تو آئزن خردلی سے وہ پھر جاری ہو جاتا ہے +

(۸) بران باٹھ (Bran Bath) یعنی غسل بنوسی یا چوکر کا غسل :- ایک سے چار  
پونڈ تک بران (چوکر) گیہوں کے آٹے کا چھان، کو ایک گیلن پانی میں جوش دیکر اور اسے چھان کے  
۲۵ یا ۳۰ گیلن پانی میں ملا کر اس میں مریض کو غسل دیں - اس قسم کا غسل مرض ایکینیا (نلہ جلد) اور  
پھنسیاں، اور دیگر خراشدار جلدی امراض میں شفا بخش کے لئے مفید ہوتا ہے +

(۹) نیم باٹھ (Nim Bath) یعنی غسل نیم - نصف سے ایک سیر سیر نیم کے پتوں  
کو ۸ سیر پانی میں جوش دیکر اور جہان کر اسے ۲۵ گیلن گرم پانی میں ملا کر اس میں مریض کو غسل دیں -  
بعض جلدی امراض مثلاً آئرن کے ریا (شری - پتی) وغیرہ میں مفید ہوتا ہے +  
نوٹ - گرم آب نیم سے ہندوستانی جراح زخموں کو دھوتے ہیں اور مختلف قسم کے اورام پر بزرگ  
آب نیم سے کمور کرتے یا نیم کی پیش ماندتے ہیں جو اکثر مفید ہوا کرتی ہے +

(۱۰) منرل واٹر باٹھ (Mineral Water Bath) یعنی غسل آب معدنی یا غیل  
آب چشمہ - دنیا کے مختلف پہاڑی ممالک میں کئی ایک مقامات پر گرم پانی کے قدرتی چشمے ہیں جن  
میں سے بعض کا پانی تو خالص ہوتا ہے اور بعض کے پانی میں گندھک وغیرہ کی آمیزش ہوتی ہے -

۱) سی باٹھ (Sea Bath) یعنی غسل سمندری :- چونکہ سمندر کے پانی میں مختلف قسم کے نمکیات ملتے ہوئے ہوتے ہیں۔ اس لئے غسل سمندری جلد کو تقویت و تحریک دیتا ہے خصوصاً جبکہ پانی زیادہ شور ہو۔

نوٹ :- چونکہ سمندر کے پانی کی حرارت کم و بیش یکساں ہوتی ہے اس لئے کمزور اشخاص میں سردی قبل ایا کی نسبت زیادہ آسانی سے برداشت کر سکتے ہیں۔

۲) کاربائیٹک آئیڈ باٹھ (Carbonic Acid Bath) یعنی غسل کاربائیٹک آئیڈ :- ایک قسم کا کھاری محرق غسل ہے جس میں ۳ فیصدی سوڈیم کلورائیڈ (نوشادر) ایک فیصدی کیلیم کلورائیڈ (چونہ) اور ایک لیٹر پانی میں ۳ گرام کاربائیٹک آئیڈ گیس ہوتی ہے۔ اس قسم کا غسل امراض قلبیہ (خواہ وہ فعلی ہوں یا عضوی) دیکارتے ہیں۔

۳) آئیڈ باٹھ (Acid Bath) یعنی غسل حامض یا غسل تیزابی :- ایک گیلن صاف پانی میں جس کی حرارت ۸۸° و ۹۰° فارن ہائیٹ ہو، ۸ ٹونڈ آؤس ڈائی آئیڈ و ۸ ٹونڈ کلورک آئیڈ (تیزاب نمک و شوزہ محلول) ملا کر اس میں غلابین کی ایک فٹ چڑی اور اتنی لمبی پٹی کہ پیٹ کے گرد دوہل کھاسکے ترک کر کے اور پھوڑ کر اس کو مقام جگر پر پیٹ ریز سے گزار کر دوہلیٹ دیرین پھر اوپر نیچے سے اس کا ذرا سا کنا راخالی چھوڑ کر اس پر آئیڈ نمک یا موم جا رہ پیٹ دیں۔ اس قسم کا غسل صبح و شام بدلنا چاہئے اور کئی روز تک لینا چاہئے۔ یہ امراض جگر میں مفید ہوتا ہے۔

۴) آلیکلائن باٹھ (Alkaline Bath) یعنی غسل القلی یا غسل کھاری :- ایک ٹب میں ۱۱ گیلن پانی میں ایک ڈرام کریمے لائوڈ سوڈیم کاربونیٹ حل کر کے اس میں مرین کو غسل دیتے ہیں۔ ایسی جلدی بیماریوں میں کہ جن میں جلد پر چشیں یا چھلکے پیدا ہو جاتے ہیں جیسے سورائی سرس (صدفیہ - جیل) وغیرہ نیز پرانے وجع الفاصل اور یوکرک آئیڈ ڈایا کھے سرس (سوزے مزاج عمیق بول) میں اس قسم کا غسل مفید ہوتا ہے۔

۵) سلفر باٹھ (Sulphur Bath) یعنی غسل گوگرد :- پوٹے سیم سلفیڈ رٹ ۴ آؤس کو پانی ۳ گیلن میں ملا کر اس میں غسل دیں۔ اس قسم کا غسل مزین سیکرینز و جرب - ترخارش) آئیڈ کالک (توہنج ٹری) اور آئیڈ ریلے سرس (فلج ٹری) وغیرہ میں زیادہ تر مفید ہوتا ہے۔

جلد کے صاف اور ملائم ہو جانے کے علاوہ عضلات جسم بھی ملائم ہو جاتے ہیں لہذا اس قسم کا غسل روماتزم (دجاج مقاصل) گوٹ (بقیرس) صنعت جگر - ڈرائیسی (استسقا) جو جگر یا گردوں کی خرابی سے ہو - مرصن البیوی فوریا (بول زلالی) اور اکثر جلدی امراض اور بعض قسم کے عصبی دروں - پیرلنے و زروں اور مرصن آبے سیٹی دکن مرقاٹا (پا) وغیرہ میں بہت مفید ہوتا ہے + حمام کی حرارت ۱۰۰ سے ۱۳۰ درجہ فارن ہائٹ کے درمیان ہونی چاہئے اور غسل کا عرصہ نصف گھنٹہ تک مناسب ہے +

نوٹ - اگر دوران خون میں کسی قسم کی رکاوٹ ہو یا اگر دل یا عروق میں خونی بلی جن سے شش (طبی آجری) ہو یا مرصن ورنے کو ردوار - دوران سر - یا مرصن بنکونی (غشی) وغیرہ کی طرف طبیعت کا میلان ہو تو اس قسم کا غسل مضر ہوتا ہے - جوشے اشخاص کو نیز مالدہ عائدہ عورت کو بھی اس قسم کے غسل سے پرہیز کرنا چاہئے +

(۱۵) آئینی مل باقحہ (Animal Bath) یعنی غسل حیوانی :- یہ ایک نہایت

قدیمی غسل ہے جو زیادہ جاہلیت کا غسل ہے اور آج کل بھی عرب و عجم - افغانستان و ترکستان وغیرہ ملک کی سرحدات پر پینہ لانے کی غرض سے مختلف امراض میں مستعمل ہے +

یہ غسل دو قسم کا ہوتا ہے ایک لوکل یعنی مقامی اور دوسرے جنرل یعنی عمومی چنانچہ اگر کسی عضو میں درد یا پٹائی سوزش ہو تو میخ کو فوج کر کے فوراً اس کا چڑا آتا کر گرم گرم مقام پاؤں پر پھینک کر اوپر سے اس پر کپڑا وغیرہ ڈال دیتے ہیں یہ تو مقامی غسل حیوانی ہے اور کبھی بھیڑ بکری یا گائے وغیرہ کو فوج کر کے فوراً اس کا چڑا آتا کر گرم گرم مرصن کے جسم پر تابگردن چڑھا دیتے ہیں اور ایک یا دو گھنٹے تک مرصن کو اس میں رہنے دیتے ہیں اور کبھی حمام میں یہ عمل کرتے ہیں اس عمل سے بھی کہتے ہیں کہ خوب کھل کر پینا آجاتا ہے - مگر مذہب و متذہن مالک میں اس قسم کا غسل بالکل مرسوم نہیں میں نے اس کا ذکر صرف اس واسطے کر دیا ہے کہ اگر کسی فاکٹر یا حکیم کو این مالک میں جانا پڑے تو اسے اس قسم کے غسل کا بھی علم ہو +

میڈی کے ہڈ باقحہ (Medicafid Bath) یعنی عشویٰ دوائیہ :- اس قسم

کے عشویٰ میں ادویہ کو سرد یا گرم پانی میں مل کر لیتے ہیں - ان کے مندرجہ ذیل اقسام ہیں :-

مرض انفلو آنسز (زکام دہائی) - کٹار (نزہ) - ہیڈ ایک (درد سر) اور دیگر امراض میں سر گردن اور صدین یعنی کٹ پٹیوں پر گرم پانی سے اسفنج کرنا مفید ہوتا ہے +

(۷) ہاٹ ڈوش (Hot Douche) - یعنی تیز گرم سگوب :- پوسٹ پارٹیم ہیویج (جریان خون بعد ولادت) کو ترک کرنے کے لئے تیز گرم پانی سے جس کی حرارت ۱۱۰ سے ۱۱۵ اور فاکلٹ ہر دم میں ڈوش کرنا اکثر مفید ہوا ہے +

(۸) پُور مینز باٹھ (Poor man's Bath) - یعنی غسلِ غریب جو عموماً یورپ میں درم ہے :- سوڈا وارٹر کی چھ یا آٹھ خالی بوتلوں میں تیز گرم پانی بھر کر اور ہر ایک بوتل پر ایک ایک چرائی جراب کو تیز گرم پانی میں ڈبو اور پھر ڈکر چڑھا دیں اور انہیں مریض کے ہر دو جانب بستر کی چار کے نیچے رکھ دیں اور مریض کے اوپر ایک چادر یا کپل - غیرہ اڑھا دیں - اس عمل سے مریض تقریباً ۱۵ منٹ میں گرم غسل کا فائدہ ہوتا ہے یعنی پسینہ وغیرہ آجاتا ہے +

(۹) فومنٹے شُن (Fomentation) - یعنی پختہ اور ہاٹ پوٹلش (Hot Poultrice)

یعنی گرم پٹس لگانا یہ بھی درحقیقت لوکل ڈارم ہاتھ یعنی مقامی گرمی ہے - ان کا ذکر آگے آئیگا +  
انتہا کا - گرم غسل کرتے وقت یا غسل کر چکنے کے بعد سرد ہوا سے بچنا نہایت ضروری ہے پس غسل سے فارغ ہوتے ہی مریض کا جسم خشک کر کے اسے گرم بستر میں لٹا دینا چاہئے۔ گرم غسل کر چکنے کے فوراً بعد گرم گرم چائے یا دھ یا گرم پانی کی ایک پیالی پلانے سے پسینہ خوب کھل کر آجاتا ہے +  
(۱۰) ٹرکیش باٹھ (Turkish Bath) - یعنی حمامِ ترکی :- اس قسم کے حمام ہندوستان میں بھی اکثر شہروں مثلاً دہلی - لکھنؤ - لاہور اور پشاور وغیرہ میں بنے ہوئے ہیں اور اہل ہند اس سے ناواقف نہیں +

نوٹ :- اگرچہ بقول بعض مؤرخین اس قسم کا غسل یونانیوں کی ایجاد ہے اور ان سے یورپ کو معلوم ہوا لیکن ترکوں نے اس قسم کے حمام کو ایسا بہتر بنایا کہ یہ انہیں کے نام سے ان میں مشہور ہو گیا +  
یہ درحقیقت ایک قسم کا گرم ہوائی و آبی غسل ہے کیونکہ حمام کی ہوا بھی گرم ہوتی ہے اور گرم پانی سے ہی اس میں غسل بھی کیا جاتا ہے - اس قسم کے غسل سے جلد کے سامات صاف ہو جاتے ہیں اور خوب کھل کر پسینہ آجاتا ہے اور اگر دودھ یا غسل میں وٹک یعنی کیہ کر لیا جائے تو

دغیر میں مبتلا ہوں یا جن کی طبیعت اپریلیکی (سکتہ) یا (انفلا سے شری ڈیزینیز (سوزشی) میں مبتلا ہونے کے لئے زیادہ مستعد ہو ایسے اشخاص کو گرم غسل سے پرہیز رکھنا چاہئے +

باعتبار درجات حرارت وغیرہ گرم غسل کے مندرجہ ذیل اقسام ہیں :-

(۱) ٹپڈ باٹھ (Tepid Bath) یعنی غسل نیم گرم۔ اس قسم کے غسل کے پانی کی حرارت

۸۵ سے ۹۵ درجہ فارن ہائٹ تک ہوتی ہے۔ اس کی تاثیر بھی ڈی ٹریٹ (دستگیر) یا کیزو

یا صاف کرنے والا (سیٹھ لٹو (سکین) اور اینٹی یا ٹی رے (بک (دافع حرارت) (مخفیف حرارت)

ہوتی ہے۔ پانی زکیمبیا (سندت حرارت) اور بے چینی میں اس قسم کا غسل مفید ہو اگر کرتا ہے +

(۲) وارم باٹھ (Warm Bath) یعنی غسل گرم :- اس قسم کے غسل کے پانی کی حرارت

۹۵ سے ۱۰۰ درجہ فارن ہائٹ تک ہوتی ہے۔ اس قسم کا غسل فووز (دھبات) (جارات)

اور بعض امراض مثلاً (ڈیٹا (ذوت الریہ) اور بڑھکانی (بش (دشال (مرفہ شید)

وغیرہ میں مفید ہوتا ہے +

(۳) ہٹ باٹھ (Hot Bath) یعنی تیز گرم غسل۔ اس قسم کے غسل کے پانی کی حرارت

۱۰۰ سے ۱۰۵ درجہ فارن ہائٹ تک ہوتی ہے۔ اس کی تاثیرات تو ویسی ہی ہوتی ہیں

جیسے گرم غسل کی لیکن یہ زیادہ قوی ہوتا ہے +

(۴) ہٹ فٹ باٹھ (Hot Foot Bath) یعنی تیز گرم پا شویہ۔ اس قسم کا یا شویہ کیمار

(نزلہ) کو کڑا (نمبری ہینڈ (ڈکام) (ایس ٹیکس (دھات) (کیسیر) (ان فٹال کن آئی شینر

(رفع بیمان) (آٹم القیان) میں اور جب سردی لگ کر مائتہ عورت کا حیض بند ہو جائے تو

اس کو جاری کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے +

(۵) ہٹ سٹز باٹھ (Hot Sitz Bath) یعنی تیز گرم آئزن :- اس قسم کا غسل ایسے فوری

(اجباس الحٹ) (بندیش حین) (ڈس سے جریا (عسر الحٹ) (حین کا تکلیف سے آئی شری

لگ کر حین کا پالک بند ہو جانا (ڈس پوری (عسر الحٹ) (پیشاب کا تکلیف سے آئی) اور

سرسن (الی بش (دسوزش مثلاً) وغیرہ امراض میں مفید ہو اگر کرتا ہے +

(۶) ہٹ واٹر سپنجنگ (Hot Water Spraying) یعنی تیز گرم پانی سے ہنچ کر ڈ۔



- اور کہتے ہیں کہ اکثر اس سے فائدہ ہوتا ہے +

(۱۲) فری زینگ کنچر (Freezing Mixture) دوحصہ کوٹی ہوئی بون میں ایک حصہ پسا ہوا نمک ہلا کر استعمال کیا کرتے ہیں۔ چھوٹے چھوٹے اعمال جراحی یا کراپک رماٹزم (وجع مفاصل مزمن) میں لوکل آتش تھپے زیا یعنی خدر مقامی یا بے جسی پیدا کرنے کے لئے یہ نہایت مفید ہے لیکن اگر دیر تک اس کا استعمال جاری رکھا جائے تو اس مقام پر لپے پڑ جاتے ہیں +

(۱۳) وارم باٹھ یا ہاٹ باٹھ { Warm or Bath Hat } یعنی گرم غسل - اس قسم کا غسل یا توسادہ ہوتا ہے یا دوائی - گرم غسل کے پانی کی حرارت ۹۸ درجہ سے ۱۱۲ درجہ فارن ہاٹ تک ہوا کرتی ہے - اس قسم کا غسل (۱) جلد کو ملائم کرتا اور مسامات کو کھولتا ہے اس لئے یہ کئی ایک چھلکے دار امراض جلد میں بطور مٹھڑ و منقطع عمل کرتا ہے (۲) گرم غسل سے چونکہ جلدی عروق پھیل کر ان میں خون زیادہ آ جاتا ہے اس لئے خوب کھل کر پسینہ آ جاتا ہے اور اندرونی اعضا میں خون کم ہو جاتا ہے نیز گرم غسل سے جو کہ عضلات ڈھیلے ہو کر ہر ایک قسم کے درد اور تشنج میں تخفیف ہو جاتی ہے اس لئے کالک (تولج) ہے پاکک کالک (تولج کنیدی - درد جگر) ری ٹل کالک (تولج کلوی - درد گردہ) وغیرہ امراض میں نیز روماتزم (درد المفاصل - گنٹھیا) روئے ٹائیڈ آر تھرائیٹس (سوزش مفاصل) - اور لے ریٹس سنسٹریس ڈیولس (خناق کاذب) ان ٹن ٹائل کن دل تنز (تشنج حبشیان - اُم القبیان) - گنوریا (سوزاک) بیسٹائیٹس (سوزش شامہ) سٹرکچر آف یوزر تھرائیڈ جری بل میں زکاوٹ کا ہو جانا - یشاب رنگ جانا) اور ٹس سے فوریا (اعتباس طش - بندش حیض) وغیرہ امراض میں گرم غسل سے اکثر فائدہ ہوا کرتا ہے +

نوٹ - (۱) روماتزم (وجع مفاصل) گوٹ (نقرس) سیٹیکا (درد عرق النساء) وغیرہ میں

میں نرم باٹھ یعنی غسل سوسی یا ٹیکلائٹ باٹھ غسل القلی یا غسل کھاری اور مین ٹس سے زیا

(اعتباس طش) میں فٹ باٹھ (ہاتویہ) خاص طور پر مفید ہوتے ہیں +

(۲) پتے تھیرک یعنی تھری مزاج یا ایسے اشخاص کو جن کا دل کزہ رہے یا جو لوگ خونی امراض

سٹا بیرو امیڈز (دواسیر) بیباپٹے بیس (خف اللہم - حوں ٹھوکتا) میں ٹیکس (دراکٹسم)

دور کر کے اس کے جسم کو خشک تولیہ سے مل کر سکھادیں اور معمولی صاف کپڑے پہنا کر اسے خشک بستر پر لیٹا دیں +

**نوٹ**۔ ڈیٹ ڈیٹ پیکنگ یعنی تریچادر کا عمل کرنے میں بجلے آئیں سردی کے ٹیکم یا گرم پانی بھی استعمال کیا کرتے ہیں۔ مذکورہ بالا ترکیب جنرل پیکنگ کے لئے ہے خواہ پانی سرد ہو یا گرم +

نپے سی ٹک فیووزز (جینیات مخصوصہ۔ خاص قسم کے بخارات) مثلاً میگزٹس (حصبہ یا خسر) سکارلے ٹینا (جسے تریزوز: سرخ بخار) شمال پاکس (جدری۔ چوپک) وغیرہ کے زرخش یعنی انوں کے نکلنے کے لئے اور اگر وہ قائب ہو جائیں یعنی اندر کو چلے جائیں تو انہیں باہر لانے کے لئے یہ عمل کیا جاتا ہے۔ نیز ڈی لیٹریم (ہڈیان)۔ ایک ساٹھ سینٹ (بے چینی۔ گھبراہٹ) اور آئی پز پائی ٹیکسیا (شدت حرارت) کو کم کرنے کے لئے اور مے بیا (ماٹیا۔ دیوانگی) اور ان سانشیا (ستر بیدار خوابی) میں یہ عمل ہمیشہ مفید ہوتا ہے۔ میونیا (ذات الریہ) اور کراک ایک ڈاٹریا (اسہال منن) وغیرہ میں بھی ٹوکن ڈیٹ پیک (مقامی سرد تر گدی) استعمال کی جاسکتی ہے۔ ایکٹیوٹ ٹائٹلٹلٹس (خناق شدید۔ درم لوزہ) میں گلے کے گرد اور آبلشی نیت ڈامی ٹیگ (شدیدتے) میں معدہ پر کونڈا کپڑے (سرد گدی) کے استعمال سے اکثر فائدہ ہوا کرتا ہے +

(۱۰) آئس بیگ اینڈ لیٹر کاٹل { Ice Bag and Leiter's Coil } یعنی برف کی تھیلی یا خلقہ ریٹریس کا استعمال :- جب سر یا چھاتی یا پیٹ پر سردی پہنچانی ہو تو بڑی یا کچھلی میں کوئی ہونٹ برف بھر کر اسے مقام ماؤٹ پر رکھتے ہیں یا خلقہ ریٹریس میں سرد پانی بھر کر اس کا استعمال بھی کرتے ہیں +

(۱۱) آئس پوٹیشن (Ice Poultice) یعنی برف کی پلٹش لگانا :- گھٹا پرچہ کے ایک ٹکڑے کے نصف حصہ پر دو دو (برادہ چوب) کی ایک تہ رکھ کر اس پر کوئی ہونٹ برف اور قدسے نمک ملا کر بچھا دیتے ہیں پھر باقی نصف ٹکڑے کو برف کی تہ کے اوپر آنا کر اس کے دونوں کناروں کو روغن تارپین یا کلوروفارم لگا کر باہم چپکا دیتے ہیں اور پھر اس برف کی گدی کو فلائین کی ایک تھیلی میں رکھ کر مقام ماؤٹ پر رکھتے ہیں +

**نوٹ**۔ یورپ میں بعض ڈاکٹر مین فیوٹیا وغیرہ میں اس طریق سے برف کی پلٹش لگواتے ہیں

نوٹ۔ پہنچ کرتے وقت مریض کو ایک کمر گہرے ٹب میں کھڑا کر لیتے یا بٹھا دیتے ہیں یہ عمل بھی متوتی دشانی اثر کرتا ہے اور لے پچس میں ٹرے ڈیوٹس (تشنج مزاج) کو یا ریشہ بہر (تلاش) بریکٹس (کساح) پٹیوں کا ٹیڑھا چو جانا اور سیر سے ڈیرا جریانی (فیڈر) میں مفید ہوتا ہے۔

(۶) کولڈ شاؤر باٹھ (Cold Shower Bath) یعنی سرد غسل فوارہ۔

فوارہ کے نیچے بٹھلا کر مریض کو نہلاتے ہیں۔ اس قسم کا غسل بعض امراض و دماغی شلٹے میں (ملینا) ہیسٹیریا (احتناق الرحم) سن سٹروک (سکتہ شمسی) ٹوگنٹا اور ضعف دماغ وغیرہ میں مفید ہوتا ہے۔

(۷) کولڈ سٹیز باٹھ (Cold Sator Bath) یعنی آب زن یا غسل بعضی اور

کولڈ ہپ باٹھ (Cold Hip Bath) <sup>OR</sup> یعنی غسل بعضی یا آب زن

اس قسم کے غسل میں سرد پانی کے ٹب وغیرہ میں مریض کو کمر تک بٹھاتے ہیں اس قسم کے غسل سے سرد شدہ حصہ جسم اور امعاء کے عروق پہلے تو تاثیر بردوت سے سکڑ جاتے ہیں اور پھر رگی کشن سے پھیل جاتے ہیں خصوصاً جبکہ وہاں پر راسن کی جاتی ہے +

(۸) کولڈ فٹ باٹھ (Cold Foot Bath) یعنی سرد پا شویہ یا سرد پانی میں

پاؤں ڈال کر دھونا۔ اس سے بھی پاؤں وغیرہ میں طاقت آتی ہے۔ لیکن حائضہ عورتوں کو اس سے پرہیز کرنا چاہیے۔ لیکن جو سرد غسل کرنے کے عادی ہوں ان کے لئے کچھ مضر نہیں +

(۹) کولڈ وٹ شیٹ پنکینگ (Cold Wet Sheet Packing) یعنی سرد

و تر چادر میں پینٹنا۔ مریض کے بستر پر دسرھانے کی طرف بیکہ کو دھانپتے ہوئے (دکبل

پچھائیں اور ایک صاف چادر کو صاف سرد پانی میں تر کر کے ان کے اوپر بچھا دیں پھر مریض

کو برہنگ کر کے اس چادر پر چت لٹا دیں اور اس چادر و کپلوں کو اس پر اچھی طرح سے پینٹیں

اس بات کی احتیاط رکھیں کہ چادر کے اندر باہر کے کنارے اچھی طرح سے ٹرے ہوئے ہوں

مریض کے پاؤں دھکے ہوئے ہوں اور اس کا منہ گھلا ہو۔ پھر اس پر دو تین آدر کپل

ڈال دیں لیکن مریض کا منہ گھلا رہے۔ تھوڑی دیر لرزہ یا کپکپی ہو کر مریض کو گرمی پائش

محسوس ہونے لگتی ہے اس کے بعد گھل کر پینٹ آجاتا ہے جس سبب سے حرارت بخار کم جاتی

ہے اور نہ یان وغیرہ منع ہو جاتا ہے۔ نصف سے ایک گھنٹہ بعد مریض پر سے چادر اور کپل

نوٹ۔ اس عمل کے کرنے سے پہلے مریض کو پسینہ نہ آیا ہوا ہو یا اسے سردی معلوم نہ ہو تو  
یا کوئی دماغی علامت مثل بیہوشی وغیرہ کے نہ ہو اور اس عمل کو شانہ روزن کیجاریسے زیادہ نہ کرنا چاہئے۔

(۳) کولڈ ڈوش (Cold Douche) یعنی انشکاب یا سرد پانی دھارنا۔ اس  
عمل میں بھی سرد پانی کی ایک دھار مریض کے عضو ماؤٹ پر دھاری جاتی ہے جس قدر پانی  
زیادہ سرد ہو اور جس قدر زیادہ فاصلہ سے اسے دھاریں لگڑائی قدر زیادہ مفید ہوتا ہے۔  
یہ عمل مندرجہ ذیل امراض میں معمول ہوا کرتا ہے :-

(۱) امراض دماغ مثلاً ایکٹائیٹم (ہذیان خمری) کوما (قوما۔ سبات سہری) اور  
نازکابک پاؤزنگ (مختدر سیات) ٹیلن کوپا (مالینویا)۔ (۲) امراض خلع مثلاً  
سپرسے ٹوریا (جریان منی) جنرل ڈی پریٹی (عاصہ کنوری)۔ (۳) امراض جگر و طحال  
مثلاً کرابک کن جسٹن آفدی بوز یا ابن لارج مینٹ آفدی ٹوڑ یا سٹیلین یعنی جگر و طحال  
کے اجتماع خون میں یا عظیم کبد یا طحال میں۔ (۴) جوڑوں کے کرابک انفلا مے شن یعنی  
جوڑوں کی پرانی سوزش اور ان کے سخت ہوجانے میں۔ (۵) اندام نہانی کے فیض یا ٹوکریا  
(سیلان آفیس۔ سفید پانی آنا) میں۔ (۶) زکیم یا رودہ مستقیم کے امراض مثلاً کائٹی ٹیشن  
(قبض) اور ہیپوٹائیڈز (اسیر) اور ہیپوٹائیڈز (اسہال الدم) وغیرہ میں۔

(۴) ڈوش با تھ (Douche Bath) یعنی غسل شکوبی۔ جب یہ مطلب ہو کہ  
عضو ماؤٹ کو اس قسم کا غسل دیا جائے تو اینڈیا رٹر کی دو تین گز موٹی نالی لیکر اس کو کسی اپنے  
پانی کے ٹکے یا آہنی حوضیہ وغیرہ کے ساتھ لگا دیں اور مریض کو ایک خالی شبیہیں بٹھا کر اس  
نالی سے پانی کو عضو ماؤٹ پر دھاریں۔ اس عمل میں بجائے سرد یا گرم پانی دھارنے کے پہلے  
گرم اور پھر سرد پانی دھارنا زیادہ مفید ہوا کرتا ہے۔

(۵) کولڈ سپینچنگ (Cold Spraying) یعنی سرد اسفنج کرنا :-۔ خالص آب پڑ  
یا تین جہتہ سرد پانی اور ایک جہتہ سرکہ انگوری وغیرہ بنا کر اور اس میں اسفنج یا ٹائم ساپڑا تیر  
کر کے اور بخور کر اسے تند دھجیلے لاقوں اور باجوں پر۔ پھر سینہ اور پشت پر اور پھر  
انگوٹوں وغیرہ پر پھراتے ہیں اور بعدہ جسم کو تولیہ یا صاف کپڑے سے خشک کر دیتے ہیں۔

نوٹ (۱)۔ اسے مریضوں کو آب سرد میں غسل دینے سے اگر پہلے حرارت جسم ذرا بڑھ جاتی ہے لیکن وہ بعد کو کم ہونے لگتی ہے یہاں تک کہ مریض کو ٹب میں سے نکال لینے کے بعد بھی اس کی حرارت کم ہوتی رہتی ہے۔ بعض کی رفتار بھی قدرہست ہو جاتی ہے۔ دل کو تقویہ آتی اور ہڈیاں وغیرہ دور ہو جاتا ہے اور ٹائیفائیڈ فیوڈ (محرور اسہال) میں نفع شکم اور اسہال کو مائدہ ہوتا ہے۔

(۲) ٹائیفائیڈ فیوڈ کے مریض کو سرد غسل و ساہو تو پانی کی حرارت ۵۸ سے ۶۸ درجہ فارن ہائٹ کے درمیان رکھنی چاہئے اور مریض کو یانیں ۱۰ منٹ سے زیادہ نہ رہنے دینا چاہئے بلکہ اگر مریض باس و صدمہ سے پہلے ہی مدھال چھنے لگے تو اسے فوراً پانی میں سے نکال کر اور بستر پر لٹا کر کس اٹھا دیا جائے۔

چونکہ اسے مریضوں کو پہلے ہی زیادہ سرد پانی میں مٹھانے سے تکلیف محسوس ہو کرتی ہے لہذا ان کے لئے سرد غسل کا سدور جو ذیل طریق جسے گرنوٹ اسے ڈبہ باتھ و غسل متدرج کہتے ہیں بہتر ہوتا ہے چنانچہ غسل کے لئے پہلے ایسا یا ال میں جس کی حرارت مریض کی حرارت جسم سے

دس درجے کم ہو پس مریض کو اس پانی میں بٹھا کر رفتہ رفتہ اس میں سرد پانی یا برف ملائے جائیں جسے اس کی حرارت ۶۸ درجہ تک ہو جائے۔ اور جب مریض اس قدر سرد ہو کہ اٹھ بیٹھ نہ سکتا ہو تو اس کو بجائے سرد غسل دینے کے کوڈلٹیشننگ (آب سرد سے ہشیج کرنا) یا ویتھ شینٹ پینک (ترچا در میں لپیٹنا) جن کا طریق استعمال آگے لکھا جا رہا ہے مفید ہوتا ہے۔

(۲) کوڈلٹ اسے فیوڈن (Cold Affusion) یعنی سکب یا سکوب یا جسم پر

سرد پانی کا ڈالنا۔ مریض کو ایک خالی ٹب میں بٹھا کر پانچ چھ گیلن یا ایک دو شگ آب سرد (جس کی حرارت ۴۰ یا ۵۰ درجہ فارن ہائٹ ہو) دو تین فیٹ کی بلندی سے اس کے سر اور چھاتی پر ڈالتے ہیں بعد مریض کے جسم کو خشک کر کے اسے بستر میں لٹاتے ہیں مریض بنکونی (غشی) کو ٹشتر (تشیج) سن سٹروک (سکتیہ شیمی) لوگنا (سہیلہ یا احتقان الزہم) باؤگول (ناز کا پیک یا بڑبڑنگ) (مخدر یا منشیقی زہروں) میں یہ عمل نہایت مفید ہوتا ہے۔

تک ہو کرتی ہے +

اس قسم کا غسل مقوی بدن ہوتا ہے۔ اس سے جھوک و جسمانی تغیرات اور جسم کا وزن بڑھتا ہے۔ لیکن اس کے ان اثرات کو حاصل کرنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ ابتدائی ری ایکشن (دو فعل یا تحریک معکوسہ) پیدا ہونے کے بعد (یعنی جبکہ دوران خون تیز ہو کر جلد بھر گرم ہو جاتی ہے) زیادہ عرصہ تک غسل کو جاری نہیں رکھنا چاہئے کیونکہ ایسا کرنے سے صنف کا اندیشہ ہوتا ہے +

تندرست جوان اشخاص کو تقریباً ہر موسم میں خصوصاً موسم گرما میں سرد پانی سے غسل کرنا مفید ہوتا ہے کیونکہ سرد پانی کے غسل سے جسم کی زائد و عارضی گرمی دور ہو جاتی ہے دل کو فرحت اعصاب اور دماغ کو طاقت حاصل ہوتی ہے۔ سردی کے امراض مثلاً زکام و کھانسی وغیرہ کم واقع ہوتے ہیں وغیرہ۔ لیکن کمزور اشخاص کو سرد غسل سے چونکہ دیر تک سردی محسوس ہوتی رہتی ہے اور ری ایکشن دیر میں واقع ہوتی ہے اس لئے ایسے اشخاص کی طبیعت سرد غسل سے زیادہ ضعیف ہو جاتی ہے۔ پس کمزور اور ضعیف العمر اشخاص کو۔ نازک بچوں اور حاملہ عورت کو نیز رمضان اسہال و یخیش اور وجع مفاصل وغیرہ کو سرد غسل سے بیزیر کرنا چاہئے۔ ننھے بچوں کی جلد چونکہ نازک ہوتی ہے اس لئے انہیں سردی کا احساس زیادہ ہوا کرتا ہے پس اگر انہیں آب سرد سے تکلیف محسوس ہو تو نیگرم پانی سے غسل دینا چاہئے +

سرد غسل سے اگرچہ بعض تشنجی امراض مثلاً لے ریچس سن سٹری ڈیوئس تشنج مزاج وغیرہ کے حملے رک جاتے ہیں لیکن مختلف شدید بخاروں میں جبکہ حرارت جسم ۱۰۳ درجہ فارن ہائٹ یا اس سے بھی زیادہ ہو خصوصاً مائی فائیڈ فیوژ (محرقہ اسہالی) اور سن ٹرک (سکتہ تثنیہ) میں۔ نیز ہر قسم کے مائی یز یا مائی زکیسیا (شدت حرارت) میں جبکہ حرارت جسم ۱۰۵ یا ۱۰۷ درجہ بلکہ اس سے بھی تیز ہوتی ہے اور مریض کے لطف ہو جانے کا اندیشہ ہوتا ہے تو ایسی حالتوں میں سرد غسل اکثر نہایت مفید ثابت ہوتا ہے اور اکثر اوقات صرف اسی سادہ علاج سے شدت حرارت کم ہو کر مریض کی جان بچ جاتی ہے +

# نخن فارماکوپیا آل پپے پے ششستر (یعنی) غیر قرابادینی مرکبات

چونکہ یورپ کے دوا سازوں نے فارماکوپیا کی مرکبات کے سوا اور بہت سے نئے  
مرکبات بنا دئے ہیں اور روز بروز بناتے جلتے ہیں اس لئے آج کل کے ڈاکٹر اپنے نجات  
کو صرف فارماکوپیا کی مرکبات تک ہی محدود نہیں رکھتے بلکہ نئے مرکبات بھی استعمال کرتے  
ہیں اس لئے میں یہاں پر ایسے نخن فارماکوپیا آل مرکبات یعنی غیر قرابادینی مرکبات کا نیز  
دیگر طبی اعمال کا جو کہ عام طور پر استعمال ہوتے ہیں بیان کر دینا نہایت مناسب خیال کرتا ہوں +

## بیلینیا (BALNEA) یعنی حمامات یا غُسل

ڈاکٹری نام

(لاطینی) بیلینیم (Balneum) واحد۔ بیلینیا (Balnea) جمع۔ (عربی) غُسل۔ غُسل۔ جمع۔

(انگریزی) باٹھ (Bath) واحد۔ باٹھز (Baths) جمع۔ (فارسی) غُسل۔ غُسل۔ جمع۔

تعریف۔ تمام جسم یا کسی حصہ جسم کا کسی قسم کے سیال یا اجزات میں ڈبونا یا غسل  
کہلاتا ہے۔ اگر تمام جسم کو غسل دیا جائے تو اسے انگریزی میں جنرل باٹھ (غُسل کلی) یا  
غُسل عمومی یا غسل جمعی کہتے ہیں اور اگر صرف ایک حصہ جسم دھویا جائے تو اسے  
انگریزی میں لوکل باٹھ (غُسل مجزوی) یا غسل مقامی یا غسل خصوصی کہتے ہیں +

درحقیقت تو صرف میڈی کے بڑے باٹھز (غُسل درانی) ہی یہاں پر بیان کئے  
جائے چاہئیں لیکن مناسب معلوم ہوتا ہے کہ غُسل سادہ و غُسل دوائی سب کا مختصراً  
ذکر کر دیا جائے +

نوٹ۔ غُسل کے پانی وغیرہ کی حرارت دریافت کرنے کے لئے باٹھ تھرمائیٹر

(مقیاس انحراف تھرمائیٹر) کا استعمال کیا جاتا ہے جس کو رُب و تَغُسل نام یا علمائے غیر

میں لاکر درجہ حرارت غُسل معین کر لیتے ہیں +

(۱) کوئلڈ باٹھ (Cold Bath) یعنی غُسل سرد۔ اس قسم کے غُسل کے پانی کی

حرارت ۳۵ سے ۷۰ درجہ فارن ہائٹ تک ہوتی ہے لیکن بالآخر ۵۰ سے ۶۰ درجہ





(۲) برٹش فارما کو پیٹیا کی بنیادی قومی الفعل (زہریلی) ادویہ اور ان کے مرکبات کی مقدار خوراک و طاقت کا جدول :-

[illegible]

دوا کا نام و کو پیا نام	مقدار خوراک	اس دوا کے مرکبات کے نام	طاقت	مقدار خوراک
پکڑا کسی نم	پیشہ سے ۱/۲	انگو آنتم پلبان ایسی ٹے مش	۱۰۰ فیصدی	۱
پلبان ایسی ٹاس	۱ سے ۵ گریں	سپازی ٹوریا پلبان کم او پیو	۲ گریں ۳ گریں ۵ گریں	۲
زنشائی ایسی ٹاس	۱ سے ۲ گریں	پلی بیولا پلبان کم او پیو	۱۰۰ فیصدی	۳
زنشائی سلفاس	۱ سے ۲ گریں	ایکین بطور ایجے بک (مفتی)	۱۰۰	۴
سٹرکٹاٹینا (سٹرکٹین)	پیشہ سے ۱/۲	ایسٹنس سرب	۱۰۰	۵
سٹرکٹاٹینا ایڈیرو کلو رائیڈم	پیشہ سے ۱/۲	لایکودر سٹرکٹاٹینا ایڈیرو کلو رائیڈم	۱۰۰	۶
سوڈیاں آرسی ٹاس	پیشہ سے ۱/۲	لایکودر سوڈیاں آرسی ٹے مش	۱۰۰	۷
فائی سائیکس لی سلفاس	پیشہ سے ۱/۲	سیتی فائی سائیکس لی	۱۰۰	۸
فاسفورس	پیشہ سے ۱/۲	پلی بیولا فاسفورائی	۱۰۰	۹
فیرائی آرسی ٹاس	پیشہ سے ۱/۲	اولیم فاسفورس	۱۰۰	۱۰
گری اور ٹوم	۱ سے ۵ گریں			۱۱
کلورل ایڈیرو	۱ سے ۵ گریں	برو پریس کلورل	۱۰۰	۱۲
کلوروفارم	۱ سے ۵ گریں	ایکوا کلوروفارمائی	۱۰۰	۱۳
کو کینی ایڈیرو کلو رائیڈم	پیشہ سے ۱/۲	ایکلیو کو کینی ایڈیرو کلو رائیڈم	۱۰۰	۱۴
کوڈاٹینا (کوڈین)	پیشہ سے ۱/۲	ایکلیو کو کینی ایڈیرو کلو رائیڈم	۱۰۰	۱۵
کوڈاٹینا فاسفاس	پیشہ سے ۱/۲	سرو پریس کوڈاٹینا	۱۰۰	۱۶
لیکٹو پٹائی سلفاس	پیشہ سے ۱/۲	اور ۵ سے ۱۰ گریں بطور ایجے بک (مفتی)	۱۰۰	۱۷
مارکینی ایسی ٹاس	پیشہ سے ۱/۲	لایکودر مارکینی ایسی ٹے مش	۱۰۰	۱۸
مارکینی ایڈیرو کلو رائیڈم	پیشہ سے ۱/۲	لایکودر مارکینی ایڈیرو کلو رائیڈم	۱۰۰	۱۹
ایڈیرو جرائی ایڈیرو ایڈم اورم	پیشہ سے ۱/۲	لایکودر آرسی ٹاس ایڈیرو جرائی ایڈیرو ایڈم اورم	۱۰۰	۲۰
ایڈیرو جرائی پیکلو رائیڈم	پیشہ سے ۱/۲	ایکوا آنتم ایڈیرو جرائی ایڈیرو ایڈم اورم	۱۰۰	۲۱
ایڈیرو جرائی سب کلو رائیڈم	پیشہ سے ۱/۲	ایکوا آنتم ایڈیرو جرائی پیکلو رائیڈم	۱۰۰	۲۲
ایڈیرو سائی ایسی سلفاس	پیشہ سے ۱/۲	ایکوا آنتم ایڈیرو جرائی سب کلو رائیڈم	۱۰۰	۲۳
ایڈیرو سائی ایڈیرو برو ٹاس	پیشہ سے ۱/۲	ایکوا آنتم ایڈیرو جرائی سب کلو رائیڈم	۱۰۰	۲۴
ایڈیرو سائی ایڈیرو برو ٹاس	پیشہ سے ۱/۲	ایکوا آنتم ایڈیرو جرائی سب کلو رائیڈم	۱۰۰	۲۵

(۱) تمام خازما کو پانی قوی الفعل (زہریلی) معدنی یا کیمیائی ادویہ کی مقدار خوراک نیز ان کے مرکبات کی طاقت و مقدار خوراک کا جدول :-

[illegible]

ام وائی تم - لافانی - انگریزی - قول - فارسی	احراد و ترکیب	طاقت	مقدار خوراک	افعال و استعمال
وائی تم دیری کم (شیری شرب) شیری داس (شرب انگریزی سفید)	اس کو وائی تم آئینہ بنائی کم شرب سعد ہسانی) بھی کہتے ہیں۔	۱۶ امینہ ایک لکال		بطنی شراوں کے ملے میں کام آتی ہے۔
وائی تم نیرائی (شرب حدیہ) آئیں وائیں (شرب آہیں) (شرب نولاد)	آئیں وائیں (شرب حدیہ) آئیں وائیں (شرب آہیں) (شرب نولاد)	۱۶ امینہ ایک لکال		بطنی لی ایٹ مارک میں مفتوحی جدیدی - اس کو ایسا رقص اذم - کردی حوں، ادوی کم کردی میں دیا کرتے ہیں۔
وائی تم میرائی شرب شمش وائیں آف آئیں شرب شمش (شرب مولادیمونی)	آئیں وائیں ام شرب شمش آئیں وائیں ام شرب شمش (شرب مولادیمونی)	۱۶ امینہ ایک لکال		۱۶ امینہ ایک لکال
وائی تم کالپی مائی (شرب قلعہ) کالپی مائی (شرب قلعہ)	کالپی مائی (شرب قلعہ) کالپی مائی (شرب قلعہ)	۱۶ امینہ ایک لکال		۱۶ امینہ ایک لکال
وائی تم کونی (شرب کن کن) کونی وائیں (شرب کونی)	کونی وائیں (شرب کونی) کونی وائیں (شرب کونی)	۱۶ امینہ ایک لکال		۱۶ امینہ ایک لکال

چونکہ برٹش فارما کو پیا کے تمام مرکبات تو ترتیب اور تحریر کئے جا چکے ہیں اس لئے اب میں ان  
دو جدولوں میں فارما کو پیا کی ان تمام قوی افعال معدنی و کیمیائی ادویہ اور نباتی ادویہ کی مقدار  
خوراک نیز ان کے مرکبات کی طاقت و مقدار خوراک ترتیب اور تحریر کر دیتا ہوں تاکہ طالب علم کو ان  
ضروری زمہ داری ادویہ کی مقدار خوراک اور ان کے مرکبات کی طاقت معلوم کرنا یا یاد کرنا بالکل آسان ہو جائے :-



نام انگلو آئٹم - لاطینی - انگریزی عربی - فارسی	اجزاء و ترکیب	طاقت	افعال و استعمال
انگو آئٹم ٹائیڈار جرائی ایونی ایٹی ایونی لے بڈ مرکزی آئٹ منٹ (مرہم سیاب آئونی)	ایونی لے بڈ مرکزی ایک آؤش - پیرافین آئٹ منٹ (سفید) آؤش دونوں کو ملا لیں -	ایں	ایٹی پیرائے بک (دانی جرتیم) جو میں مارنے کے کام آتی ہے نیز اسکو داد اور چھپتے غیرہ پر بھی لگاتے ہیں -
انگو آئٹم ٹائیڈار جرائی ب کلورائیڈ ایٹی مرکیورس کلورائیڈ آئٹ منٹ کلیول آئٹ منٹ (مرہم زینکپور)	مرکیورس کلورائیڈ ایٹی آؤش - بشتر سے پیڈ لارڈ ۲ آؤش - دونوں کو ملا لیں -	ایں	ایٹی بٹلے بک (دانی آئٹک) آؤش (دانی) - روی زالی وینٹ (محل) آتش ٹیوں غیرہ پر لگاتے ہیں
انگو آئٹم ٹائیڈار جرائی کپا زینٹیم کپو بڈ مرکزی آئٹ منٹ (مرہم سیاب مرکب)	مرکیوری آئٹ منٹ (مرہم سیاب) آؤش زرد موم ۶ آؤش - آؤش ۶ آؤش - سینٹر ۳ آؤش - پہلی تینوں دو آؤش کو گرم کر کے ملا لیں پھر اس میں کافور ملا کر سرد ہونے تک رگڑتے جائیں -	ہیں مرکی	آئینارینٹ (جواب - محل) - کاربیکل (محل) شب چراغ (محل) وینٹ اور آرام قدوی پر لگاتے ہیں -
انگو آئٹم ٹائیڈار جرائی نابی ٹیے مش مرکیورک نائیٹریٹ آئٹ منٹ بشتر آئٹ منٹ (مرہم ناریخی) (مرہم سیاب ابقری)	مرکیوری (سیاب) ایک آؤش - نائیٹریک آئٹ ۳ فلوئیڈ آؤش - لارڈ ۴ آؤش - آؤش ۲ آؤش - اس کے بنانے کی مفصل ترکیب دیکھو ٹائیڈار جرائی نائیٹریٹ مش کے بیان میں	ہیں مرکی	دانی آؤش - دانی ٹیوں یعنی معدل و قابض اور مرکب اس کو بعض جلدی امراض پر لگاتے ہیں -
انگو آئٹم ٹائیڈار جرائی نائیٹریٹ ایٹی ڈائیڈو بڈ مرکزی بک نائیٹریٹ آئٹ منٹ (مرہم سیاب ابقری محل)	مرکیورک نائیٹریٹ آئٹ منٹ ایک آؤش سافٹ پیرافین (زرد) ۴ آؤش دونوں کو ملا لیں	ہیں	افعال و استعمال مثل مرہم مذکورہ بالا غیرہ - بی ٹی ٹیٹرائیڈ (دانی) میں سفید ہے -

## دانی نام (VINA) یعنی آخار

(لاطینی) دانی نام (Vinum) اور - دانی نام (Vina) جمع - (عربی) خمر - آخار - جمع  
(انگریزی) وائن (Wine) اور - وائنز (Wines) جمع - (فارسی) شراب - شرابیں - جمع :  
نوٹ - دانی نام کے معنی میں ہیں تیبہ یا شراب اگر دیکھیں ڈاکٹری یا طبی شراب کی اصطلاح  
قرین حسب ذیل ہے :-

نام انگریزی - لاطینی - انگریزی	اجزاء و ترکیب	طابقت	افعال و استعمال
۳ انگو آئم پینائی کاربوئیٹس ریڈ کاربوئیٹ آئسٹ منٹ (مریم اسپیڈج - مریم سفید)	ریڈ کاربوئیٹ (سفید) $\frac{1}{2}$ آؤنس - پیرافین آئسٹ منٹ (سفید) $\frac{1}{2}$ آؤنس دوون کو ملائیں -	۱۰ ایس	خفیت مقامی آئسٹ منٹ (نایمن) -
۴ انگو آئم ٹیلیسٹائی نالی پائی سیدیٹس ریڈ ایسٹ منٹ (مریم اسپیڈج - مریم سفید)	ٹیلیسٹائن آئن ریڈ سبائیٹ ایک آؤنس - دھات پیرافین آئسٹ منٹ ۵ آؤنس - دوون کو ملائیں -	۱۰ ایس	خفیت آئسٹ منٹ اور سیڈس پو (خفیت نالی) (دور ٹیٹن) -

مندرجہ ذیل دس مرکبوں میں آئسٹ منٹس یعنی مرہم سیالی ہیں :-

۱ انگو آئم ایڈا پرائی (مریم مریم) مرکی آئسٹ منٹ (مریم سیاب) بیلو آئسٹ منٹ (غلی مریم)	مرکی (سیاب) ایک پونڈ - لارڈ (دور ٹیٹن) ایک پونڈ - پیری پیرافین آئسٹ منٹ (دور ٹیٹن) ایک پونڈ - ایک آؤنس - سب کو ملا کر سیال کھول کریں کہ باسے کے ذرات نظر آئیں -	۱۰ ایس	ری نالی وینٹ (عقل) ایسٹ پیرافین (دور ٹیٹن) جراٹیم (آئسٹ منٹ) دور ٹیٹن (آئسٹ منٹ) دور ٹیٹن (زخمی جرح) نگاتے ہیں -
۲ انگو آئم ایڈا پرائی (مریم مریم) مرکی آئسٹ منٹ (مریم سیاب) بیلو آئسٹ منٹ (غلی مریم)	مرکی (سیاب) ایک پونڈ - لارڈ (دور ٹیٹن) ایک پونڈ - پیری پیرافین آئسٹ منٹ (دور ٹیٹن) ایک پونڈ - ایک آؤنس - سب کو ملا کر سیال کھول کریں کہ باسے کے ذرات نظر آئیں -	۱۰ ایس	ری نالی وینٹ (عقل) ایسٹ پیرافین (دور ٹیٹن) جراٹیم (آئسٹ منٹ) دور ٹیٹن (آئسٹ منٹ) دور ٹیٹن (زخمی جرح) نگاتے ہیں -
۳ انگو آئم ایڈا پرائی (مریم مریم) مرکی آئسٹ منٹ (مریم سیاب) بیلو آئسٹ منٹ (غلی مریم)	مرکی (سیاب) ایک پونڈ - لارڈ (دور ٹیٹن) ایک پونڈ - پیری پیرافین آئسٹ منٹ (دور ٹیٹن) ایک پونڈ - ایک آؤنس - سب کو ملا کر سیال کھول کریں کہ باسے کے ذرات نظر آئیں -	۱۰ ایس	ری نالی وینٹ (عقل) ایسٹ پیرافین (دور ٹیٹن) جراٹیم (آئسٹ منٹ) دور ٹیٹن (آئسٹ منٹ) دور ٹیٹن (زخمی جرح) نگاتے ہیں -
۴ انگو آئم ایڈا پرائی (مریم مریم) مرکی آئسٹ منٹ (مریم سیاب) بیلو آئسٹ منٹ (غلی مریم)	مرکی (سیاب) ایک پونڈ - لارڈ (دور ٹیٹن) ایک پونڈ - پیری پیرافین آئسٹ منٹ (دور ٹیٹن) ایک پونڈ - ایک آؤنس - سب کو ملا کر سیال کھول کریں کہ باسے کے ذرات نظر آئیں -	۱۰ ایس	ری نالی وینٹ (عقل) ایسٹ پیرافین (دور ٹیٹن) جراٹیم (آئسٹ منٹ) دور ٹیٹن (آئسٹ منٹ) دور ٹیٹن (زخمی جرح) نگاتے ہیں -
۵ انگو آئم ایڈا پرائی (مریم مریم) مرکی آئسٹ منٹ (مریم سیاب) بیلو آئسٹ منٹ (غلی مریم)	مرکی (سیاب) ایک پونڈ - لارڈ (دور ٹیٹن) ایک پونڈ - پیری پیرافین آئسٹ منٹ (دور ٹیٹن) ایک پونڈ - ایک آؤنس - سب کو ملا کر سیال کھول کریں کہ باسے کے ذرات نظر آئیں -	۱۰ ایس	ری نالی وینٹ (عقل) ایسٹ پیرافین (دور ٹیٹن) جراٹیم (آئسٹ منٹ) دور ٹیٹن (آئسٹ منٹ) دور ٹیٹن (زخمی جرح) نگاتے ہیں -

اموال و اسباب	طاعات	احرار و رکیب	نام انگو اٹم - لاٹالی - مگریری عربی فارسی
اسٹریٹس (خاص) ہیکو واسیر پر لگا یا کرتے ہیں	۵۰ میں سور بارد	گاش (دارو) کا سب مارک سورف ایک اوش سورف ٹیڈ لارڈ ۲۰ اُس دووں کو آجی طرح سے نام ملائیں	انگو اٹم کالی (مریم عفت) گال آٹم سٹ (مریم ارد)
ایڈوٹ اوش اور اسٹریٹس مسی دفع در دو قاص و اسٹ میں معد ہے۔	۵۰ میں دھنک دھم	گال آٹم سٹ (مریم ارد) ۲۵ و گرس - اوسم (موق) حمایت مارک سورف کی چوٹی ۵ گرس دووں کو ملائیں۔	انگو اٹم کالی کم دو (مریم عفت) گال آٹم سٹ (مریم ارد) ۲۵
لوکل سن تھے تک (معالی) مختار (نص) اوس معالی پر ملتے ہیں	۵۰ میں دوسرے ٹرس	ونرے ٹرس (حرقین) جوہرنگلی) گرس اولی ک ایڈوٹ ۲۵ گرس لارڈ ۲۵ گرس ترکیب تل انگو اٹم کو کسی سر ۲۲۔	انگو اٹم ونرے ٹرائی (مریم حرقین) دوسرے ٹرس سٹ (مریم جوہرنگلی)
ایڈوٹ سٹ (خاص) ماس) حلی و سر میں معد ہے۔	۵۰ میں اوس	لکوٹ ایکسٹریکٹ آف آٹمنے میلس ٹیڈ لارڈ اوس - ٹائیڈ و سٹ ۲۵ اوس دووں کو نام مخلوط کر لیں۔	انگو اٹم ہے سے سٹ ہے سے نیل سٹ (مریم جینے میلس)
ایڈوٹ سٹ (خاص) ماس) نظروان قاص اسکو مودار ازجہ پر لگا یا کرتے ہیں۔	۵۰ میں اوس	آئل آف کوکے لب سٹ ایک لارڈ اوس بارڈ میرامین ۲۵ اوس سٹ پیرامین (سعد) ۵ اوس (ترکیب تل سر ۲۱)	انگو اٹم یو کے پ ٹائی یو کے پ سٹ آٹم سٹ (مریم یو کالپ سٹ)

نوٹ :- اس چار آرٹسٹس (مریم) یعنی انگو اٹم ایکولی ٹی (مریم سنس) -  
انگو اٹم آٹم و پی بی (مریم بندوچیں) انگو اٹم کوکسی (مریم کوکسی) اور انگو اٹم ونرے ٹرائی  
(مریم حرقین) میں انکملا پڑاؤں آڈویہ کے جوہر) ہوتے ہیں اور اس عاروں مراہم میں  
اولی رک ٹیڈ اور لارڈ (شحم خسر) پڑی ہے ۔

یہ چار لبرڈ آرٹسٹس یعنی مراہم رصاصی ہیں :-

انگو اٹم پلسائی ٹیڈ اوش ایڈوٹ اٹم سٹ (مریم رصاصی)	۵۰ میں اوس	آٹم ایڈوٹ اٹم سٹ اوس - یلو ٹیڈ اٹم سٹ ۵ اوس - دووں کو مخلوط کر لیں۔	انگو اٹم پلسائی ٹیڈ اوش ایڈوٹ اٹم سٹ (مریم رصاصی)
انگو اٹم پلسائی ٹیڈ اوش ایڈوٹ اٹم سٹ (مریم رصاصی)	۵۰ میں اوس	آٹم ایڈوٹ اٹم سٹ اوس - یلو ٹیڈ اٹم سٹ ۵ اوس - دووں کو مخلوط کر لیں۔	انگو اٹم پلسائی ٹیڈ اوش ایڈوٹ اٹم سٹ (مریم رصاصی)



نام انگلستان - لاطین - انگریزی - عربی - فارسی	اجزاء و ترکیب	طافت	افعال و استعمال
انگو آئیم کرائی سیروائی ٹائی کرائی ساروین آئیم منٹ (مرہم کرائی ساروین)	کرائی ساروین ۲۰ گرین - بنزوسٹیل لارڈ ۵۰ چربی کو گھٹلا کر اس میں کرائی ساروین لگا کر سے رگڑتے رہیں اور گری پچھالتے رہیں یہاں تک کہ کرائی ساروین علی ہوا سے پھر روہرے تک گھونٹتے رہیں۔	۲۵	آئیم پیرسی ہم الیٹوٹ مرہم سوائے پس و صدف پس (پس) اور رنگ دم (داد) قویا برنگلے سے بہت فائدہ کرتی ہے۔
انگو آئیم کرائی اوڈوٹائی کرائی اوڈوٹ آئیم منٹ (مرہم کرائی اوڈوٹ)	کرائی اوڈوٹ ایک آؤس - لارڈ پیرافین ۴ آؤس - سافٹ پیرافین (سفید) ۵ آؤس دو جوں پیرافین کو گھٹلا کر اس میں کرائی اوڈوٹ لگا کر روہرے تک گھونٹتے جائیں۔		آئیم پینک (دافع تعلق) اسکوٹینا (سفید) (مٹی) اور رنگ دم (داد) ۱۵ پرنگلے کرتے ہیں۔
انگو آئیم کوکین (مرہم کوکین) کوکین آئیم منٹ	کوکین ۲۰ گرین - اولی ایک آئیم ۸۰ گرین - لارڈ ۱۰۰ گرین - کوکین کو اولی ایک فیڈ میں لگا کر رگڑیں اور مدھی مدھی آنچ دیتے رہیں یہاں تک کہ کوکین مل جو باسے پیرسی ہو لایا	۲۵	کوکین آئیم درو تاک زخموں پر لگایا کرتے ہیں۔
انگو آئیم کرائی (مرہم قونیون) کونام آئیم منٹ (مرہم شوکران)	کونام قونیون (عصیر شوکران) ۲ فلوئڈ آؤس - بائیڈرین ڈول فیٹ پتہ آؤس ۲ کونام قونیون واٹر ہاتھ پر ۱۴۰ درجہ خلدن ٹائٹ تک کی حرارت دیں یہاں تک کہ وہ ۲ فلوئڈ ڈرام ہو پھر اس میں بائیڈرین ڈول فیٹ لگا کر رگڑیں	۲۵	کوکین آئیم اور روڈو مستقیم کے درجے اور اس میں استعمال کرتے ہیں
انگو آئیم کینٹائی (مرہم قونیون) کینٹائی کرائی (مرہم قونیون) کینٹائی کرائی (مرہم قونیون)	کینٹائی کرائی (مرہم قونیون) ۲۰ گرین - کینٹائی کرائی (مرہم قونیون) ۲۰ گرین - کینٹائی کرائی (مرہم قونیون) ۲۰ گرین - کینٹائی کرائی (مرہم قونیون) ۲۰ گرین -		کینٹائی کرائی (مرہم قونیون) کینٹائی کرائی (مرہم قونیون) کینٹائی کرائی (مرہم قونیون) کینٹائی کرائی (مرہم قونیون)
انگو آئیم کینٹائی (مرہم قونیون) کینٹائی کرائی (مرہم قونیون) کینٹائی کرائی (مرہم قونیون)	کینٹائی کرائی (مرہم قونیون) ۲۰ گرین - کینٹائی کرائی (مرہم قونیون) ۲۰ گرین - کینٹائی کرائی (مرہم قونیون) ۲۰ گرین - کینٹائی کرائی (مرہم قونیون) ۲۰ گرین -		کینٹائی کرائی (مرہم قونیون) کینٹائی کرائی (مرہم قونیون) کینٹائی کرائی (مرہم قونیون) کینٹائی کرائی (مرہم قونیون)

نام انگلو انٹرم - لاطان - انگریزی  
عربی - فارسی

اجزاء و ترکیب

طاقت

افعال و استعمال

انگو انٹرم زستانی (مرہم فارمین)

زنگ آکسائیڈ (بھول کی ہوتی جبت) ۲ اونس  
بنزوسے ڈیلاڈ ۱۴ اونس ۱۰ چربی کو دھبی آئینچ  
پر گھٹلا کر اس میں رفتہ رفتہ زنگ آکسائیڈ ملا کر  
اس کو تواتر رگڑتے جائیں یہاں تک سر دھو جائے

خفیت (ایسٹر ٹینٹ (فانچن)  
اس کو ایکڑ نیارنگ - جلد دار  
بھنسیاں وغیرہ پر لگا کر کرتے  
ہیں۔

انگو انٹرم زستانی اولے اے برش  
زنگ اولی ایٹم منٹ  
(مرہم فارمین اولی ایٹم)

زنگ سلفاس ۲ اونس - ہارڈ سوپ ۴ اونس  
کھوتا ہوا آب قطر اور سفید پتھر آئین ہر ایک ص  
ضرورت - ترکیب دیکھو زنگ کے بیان میں۔

خفیت (ایسٹر ٹینٹ) ہے۔  
اس کو بھی ایکڑ نیارنگ وغیرہ جلدی  
امراض پر لگاتے ہیں۔

انگو انٹرم سے فی سیکری  
نئے دی سیکری آئینٹ منٹ  
(مرہم سے فی سیکری)

نئے دی سیکری کے بچوں کا سفوف ۲ اونس  
نرم موم ایک اونس - بنزوسے ڈیلاڈ ۱۴ اونس  
نئے دی سیکری کے سفوف کو چربی کے ساتھ ملا کر  
واٹر باٹھ یا پانی کی بھاب پر دو گھنٹہ تک جوش  
دیکر اس کو کالیکو (چھیت) میں جھان اور پھوٹ  
کر جو تیل کر حاصل ہو اس میں موم ملا کر گرم  
کریں اور جب موم گھل جائے تو اسے آئینچ چرے  
آتار کر سرد دھونے تک ہلا کر باہم ملائے جائیں۔

پیرا ایسٹی سائیڈ (فانچن) جراثیم  
اسکو بیٹی کی کولائی بینی نقل  
یا جو تیل مارنے کے لئے  
استعمال کیا کرتے ہیں۔

انگو انٹرم سلیوڈریش (مرہم کبریت)  
سلفر آئینٹ منٹ (مرہم گرگور)

سلفر آئینٹ منٹ (مرہم کبریت)  
سلفر آئینٹ منٹ (مرہم گرگور)  
گندھک ایک اونس - بنزوسے ڈیلاڈ  
۹ اونس - دونوں کو ملا لیں۔

آئینٹ پیرا ایسٹی (فانچن) جراثیم  
مرض بکے بنز (زخاں) کو  
دور کرتی ہے۔

انگو انٹرم سلیوڈریش آئیوڈائیڈ  
سلفر آئیوڈائیڈ آئینٹ منٹ  
(مرہم گرگور آئیوڈین)

سلفر آئیوڈائیڈ ۲۰ گرین - گلیسرین ۲۰ گرین  
بنزوسے ڈیلاڈ ۴۰ م گرین ۴ ذرا گرم کئے جوتے  
کھل میں سلفر آئیوڈائیڈ اور گلیسرین کو کھل  
کریں پھر اس میں آہستہ آہستہ چربی ملا دیں۔

آئینٹ پیرا ایسٹی (فانچن) جراثیم  
اور کل سلیوڈریش - اس کو  
بھی سکے بنز (زخاں) -  
زنگ ورم (خوب) اور  
پشوائے بس (بہت) پر  
لگا کر کرتے ہیں۔

انگو انٹرم سلیوڈریش آئیوڈائیڈ  
سلفر آئیوڈائیڈ آئینٹ منٹ  
(مرہم سلیوڈریش آئیوڈین)

سلفر سے سی ۲ اونس - سفید موم ۴ اونس -  
آئینٹ (روغن) یا موم ۲ اونس - بنزوسے ڈیلاڈ  
کا موم سفوف ۲ اونس - پٹی تیلوں دو اونس گھٹلا کر  
بنزوسے ڈیلاڈ سے بار بار ملائے جائیں اور گھٹلا  
تک جوش دیں پھر آگ برے آتار کر موم کو برابر  
رگڑتے جائیں جب تک کہ موم سرد ہو جائے۔

آئینٹ آئینٹ اوڈی مل سینٹ  
یعنی - صحت اور لطافت -

نام انگوٹھ - لاطانی - انگریزی - عربی - فارسی	اجزاء و ترکیب	طقت	امثال و استعمال
انگوٹھ ایکوی روزنی۔ روز وائر اینٹ منٹ (کوئلہ کریم)۔ (مرہم گلاب)۔	روز وائر ڈائلیٹ نہ کیا ہوا، فلوڈاؤس سفید موم ۱۰ اؤنس - سپر سے سی ٹائی ۱۰ اؤنس آئندہ آئیں ۹ اؤنس - آئیں آت روز ۸ ہیم - سفید موم - سپر سے سی ٹائی اور آئندہ آئیں کوئلہ گرم کئے ہوئے کھل میں ڈال کر اور اس میں تھوڑے روز وائر ملا کر رگڑتے جائیں۔ آخر میں آت روز ملا کر کھل کرتے جائیں یا ان کے دھو دھو کر ہاے۔	۹ روز ۱۰ روز	قریک زینٹ (مطر) آپولی آئینٹ اور ڈی مل اینٹ (مرہم لطف) زخموں پر لگاتے ہیں۔
انگوٹھ ایکوی ٹی (مرہم انوسٹون) ایکوی ٹین اینٹ منٹ (مرہم میٹ) - مرہم بین (سٹھائیلیا)	ایکوی ٹین ۱۰ گرین - اولی ایک آئینٹ ۸۰ گرین لارڈ ۱۰۰ ہ گرین + ایکوی ٹین کو اولی ایک آئینٹ کے ساتھ ملا کر رگڑیں اور نرم آؤنج پر رکھیں۔ کو ایکوی ٹین مل پر ہلے پھر لارڈ ملائیں۔	۱۰ روز	ایک قوی کوئل آئیں گے سب اور شیشے بڑی قوی دقتی خفہ زدن کو بڑی رگڑیں یسی عصبی دردوں پر لگتے ہیں
انگوٹھ بلاڈنی (مرہم پیٹر) ڈاٹ مائٹ منٹ (مرہم طلع بڑی)	ایکویڈ ایکسٹریکٹ آت بلاڈنا ۲ ملاؤ اؤنس شیر وائٹ ۲ ملاؤ ۲ اؤنس + ایکویڈ ایکسٹریکٹ کو آؤنج پر آڑاں پیاں تک کہ ۱۰ اؤنس ہو جائے پھر اس میں لارڈ ملائیں۔	۱۰ روز	ایکویڈ ایکسٹریکٹ اور (سکن) اور ایکویڈ ایکسٹریکٹ اور (سکن) اسکو عصبی دردوں پر لگنا کرتے ہیں۔
انگوٹھ پانی بیس ایکویڈی مار آئینٹ منٹ (مرہم قطن)	مار ۵ اؤنس - نیلونیرویکس (درد موم) ۱۰ اؤنس موم کو گھٹا کر اور اس میں مار ملا کر سرد ہونے تک رگڑتے جائیں۔	۱۰ روز	لوک شینوٹ اور انٹی بیسک اسکو سواری بیس رگڑیں خفہ زدن (دیر ہلدی اور ہین پر لگاتے ہیں۔
انگوٹھ پیرا فانی (مرہم پیرا فانی) پیرا فانی اینٹ منٹ	لارڈ پیرا فانی ۳ اؤنس - مافٹ پیرا فانی ۱۰ اؤنس دوون کو ملا کر ایک پینی کی رگڑیں اور سرد ہونے تک رگڑتے جائیں۔	۱۰ روز	لارڈ پیرا فانی اور مافٹ پیرا فانی اور مافٹ پیرا فانی اور مافٹ پیرا فانی اور
انگوٹھ پیرا فانی (مرہم پیرا فانی) پیرا فانی اینٹ منٹ	پیرا فانی ۱۰ اؤنس - پیرا فانی ۱۰ اؤنس پیرا فانی ۱۰ اؤنس - پیرا فانی ۱۰ اؤنس پیرا فانی ۱۰ اؤنس - پیرا فانی ۱۰ اؤنس	۱۰ روز	پیرا فانی ۱۰ اؤنس - پیرا فانی ۱۰ اؤنس پیرا فانی ۱۰ اؤنس - پیرا فانی ۱۰ اؤنس پیرا فانی ۱۰ اؤنس - پیرا فانی ۱۰ اؤنس
انگوٹھ پیرا فانی (مرہم پیرا فانی) پیرا فانی اینٹ منٹ	پیرا فانی ۱۰ اؤنس - پیرا فانی ۱۰ اؤنس پیرا فانی ۱۰ اؤنس - پیرا فانی ۱۰ اؤنس پیرا فانی ۱۰ اؤنس - پیرا فانی ۱۰ اؤنس	۱۰ روز	پیرا فانی ۱۰ اؤنس - پیرا فانی ۱۰ اؤنس پیرا فانی ۱۰ اؤنس - پیرا فانی ۱۰ اؤنس پیرا فانی ۱۰ اؤنس - پیرا فانی ۱۰ اؤنس
انگوٹھ پیرا فانی (مرہم پیرا فانی) پیرا فانی اینٹ منٹ	پیرا فانی ۱۰ اؤنس - پیرا فانی ۱۰ اؤنس پیرا فانی ۱۰ اؤنس - پیرا فانی ۱۰ اؤنس پیرا فانی ۱۰ اؤنس - پیرا فانی ۱۰ اؤنس	۱۰ روز	پیرا فانی ۱۰ اؤنس - پیرا فانی ۱۰ اؤنس پیرا فانی ۱۰ اؤنس - پیرا فانی ۱۰ اؤنس پیرا فانی ۱۰ اؤنس - پیرا فانی ۱۰ اؤنس

اور سفید یا زرد دھوم استعمال کر سکتے ہیں +

برٹش فازما کو پیما میں کل ۴۴ مراہم ہیں جن میں سے ۳۰ تو مختلف ادویہ کی عام مراہم ہیں اور باقی ۱۴ میں سے ۴ ایسی ہیں جن میں لیڈ یعنی رصاص یا سیسہ کے مرکبات پڑتے ہیں اور ۱۰ ایسی ہیں جن میں ٹائیڈ راجرائی یعنی سیاب کے مرکبات پڑتے ہیں۔ اس لئے مراہم کو تین جماعتوں میں تقسیم کیا جاتا ہے :-

جنرل آئنٹ منٹس (یعنی) مراہم عمومی :-

نام انگو آئنٹ - لاطن - انگریزی	اجزاء و ترکیب	طاعت	احوال و استعمال
انگو آئنٹ آئیوڈائی آئیوڈین آئنٹ منٹ (مرہم آئیوڈین)	آئیوڈین ۲۰ گرین - پوٹے پیم آئیوڈائیڈ ۲۰ گرین گلیسرین ۹۰ گرین - لارڈ ۱۰۰ گرین + پیل تینوں دواؤں کو ایک ٹیشے یا پیم کے کمرل و غیر میں ڈال کر رگڑیں اور اس میں قدرتی لارڈ ملائے جائیں -	۲۵ برس	ایری ٹینٹ (خراش کنندہ) بری زل ڈینٹ (مخمل) اور آئل ٹریس ڈ (مخمل) اس کو گلیسرین اور سوڈائیگ (مستحکم خد) وغیرہ پر لگاتے جائے ہیں
انگو آئنٹ آئیوڈو فارمائی آئیوڈو فارم آئنٹ منٹ (مرہم آئیوڈو فارم)	آئیوڈو فارم کا باریک سفوف ٹم آؤش - پیرافین آئنٹ منٹ (دند) ٹم آؤش - دو دواؤں کو ملائیں -	۱۰ برس آئیوڈو فارم	ڈس این ٹیک ٹینٹ - آئیوڈو ٹینٹ (دافع قطن) آئیوڈو ٹینٹ (دافع قطن) آئیوڈو ٹینٹ (دافع قطن)
انگو آئنٹ آئیرو پین آئیرو پین آئنٹ منٹ (مرہم آئیرو پین)	آئیرو پین ۱۰ گرین - ہولی ایک آئینڈ ۲۰ گرین لارڈ ۵۰ گرین + آئیرو پین کو دلی ایک آئینڈ کے ساتھ ٹاکر رگڑیں اور اسے ویسی کچھ پرکھیں تو ایک کو آئیرو پین میں ہوتا ہے لارڈ ملا دیں	۵۰ برس آئیرو پین	ٹوکس آئینڈ آئن (دفع قطن) یوٹیو جیا (دفع قطن) ٹوکس آئنٹ منٹ (دفع قطن)
انگو آئنٹ آئیرو پین آئیرو پین آئنٹ منٹ (مرہم آئیرو پین)	یوٹیو جیا ۱۰ گرین - ہولی ایک آئینڈ ۲۰ گرین لارڈ ۵۰ گرین + آئیرو پین کو دلی ایک آئینڈ کے ساتھ ٹاکر رگڑیں اور اسے ویسی کچھ پرکھیں تو ایک کو آئیرو پین میں ہوتا ہے لارڈ ملا دیں	۵۰ برس آئیرو پین	ٹوکس آئینڈ آئن (دفع قطن) یوٹیو جیا (دفع قطن) ٹوکس آئنٹ منٹ (دفع قطن)
انگو آئنٹ آئیرو پین آئیرو پین آئنٹ منٹ (مرہم آئیرو پین)	یوٹیو جیا ۱۰ گرین - ہولی ایک آئینڈ ۲۰ گرین لارڈ ۵۰ گرین + آئیرو پین کو دلی ایک آئینڈ کے ساتھ ٹاکر رگڑیں اور اسے ویسی کچھ پرکھیں تو ایک کو آئیرو پین میں ہوتا ہے لارڈ ملا دیں	۵۰ برس آئیرو پین	ٹوکس آئینڈ آئن (دفع قطن) یوٹیو جیا (دفع قطن) ٹوکس آئنٹ منٹ (دفع قطن)
انگو آئنٹ آئیرو پین آئیرو پین آئنٹ منٹ (مرہم آئیرو پین)	یوٹیو جیا ۱۰ گرین - ہولی ایک آئینڈ ۲۰ گرین لارڈ ۵۰ گرین + آئیرو پین کو دلی ایک آئینڈ کے ساتھ ٹاکر رگڑیں اور اسے ویسی کچھ پرکھیں تو ایک کو آئیرو پین میں ہوتا ہے لارڈ ملا دیں	۵۰ برس آئیرو پین	ٹوکس آئینڈ آئن (دفع قطن) یوٹیو جیا (دفع قطن) ٹوکس آئنٹ منٹ (دفع قطن)
انگو آئنٹ آئیرو پین آئیرو پین آئنٹ منٹ (مرہم آئیرو پین)	یوٹیو جیا ۱۰ گرین - ہولی ایک آئینڈ ۲۰ گرین لارڈ ۵۰ گرین + آئیرو پین کو دلی ایک آئینڈ کے ساتھ ٹاکر رگڑیں اور اسے ویسی کچھ پرکھیں تو ایک کو آئیرو پین میں ہوتا ہے لارڈ ملا دیں	۵۰ برس آئیرو پین	ٹوکس آئینڈ آئن (دفع قطن) یوٹیو جیا (دفع قطن) ٹوکس آئنٹ منٹ (دفع قطن)
انگو آئنٹ آئیرو پین آئیرو پین آئنٹ منٹ (مرہم آئیرو پین)	یوٹیو جیا ۱۰ گرین - ہولی ایک آئینڈ ۲۰ گرین لارڈ ۵۰ گرین + آئیرو پین کو دلی ایک آئینڈ کے ساتھ ٹاکر رگڑیں اور اسے ویسی کچھ پرکھیں تو ایک کو آئیرو پین میں ہوتا ہے لارڈ ملا دیں	۵۰ برس آئیرو پین	ٹوکس آئینڈ آئن (دفع قطن) یوٹیو جیا (دفع قطن) ٹوکس آئنٹ منٹ (دفع قطن)

[illegible]

انگوشتا (UNGUENTA) یعنی مراہم

رہی تمام

ڈاکٹری نام

(Lacani) انگوانٹم (Unguentum) واحد۔ انگوانٹا (Unguenta) جمع۔ (درونی مرہم۔ مرہم جمع  
 (انگریزی) آئینٹمنٹ (Ointment) واحد۔ آئینٹمنٹس (Ointments) جمع (خارجی مرہم۔ مرہم جمع۔  
 قصہ لیٹ۔ انگوانٹم یعنی مرہم ایک یا چند ادویہ کو کسی قسم کی چربی یا روغن وغیرہ  
 میں ملا کر بنایا ہوا ایک نیم جامد یا ملائم مرکب ہوتا ہے جو صرف بیرونی طور پر استعمال  
 کیا جاتا ہے۔ مرہم بنانے میں سندرجہ ذیل شحمی و روغنی اشیاء بطور بے بس کے  
 تنہا یا ایک دو ملا کر استعمال کی جاتی ہیں :-

- (۱) پیری پٹرڈ سٹوٹ (صاف کی ہوئی بھیڑ کی چربی) (۲) لارڈ (سور کی چربی)  
(۳) بن نوٹے ڈ لارڈ (سور کی لوبانہ چربی) (۴) پٹرے سی ٹائی (وکیل مچھلی کے  
سر کی چربی) (۵) لینولین یعنی ڈول فٹ (بھیڑ کی پیٹم کی چربی) (۶) بیگز ڈیکس  
(موم) (۷) آئو آگ (زورن زیتون) (۸) آئند آئل (پروغن بادام) (۹) پیرافین \*

نوٹ۔ گرم ملک میں جہاں شدت گرمی کے سبب براہم بہت نرم ہو جاتی ہیں وہاں پر

مسئولینے شیش کی جگہ پان ڈیوٹر سے ڈیڈ لار ڈورنور کی دیکر سخت کی ہلکی چری (پوری پٹر ڈورنور)



اور پھر اس کو پانچویں اقسام میں تقسیم کر دیں اور ان کو ایک گرم ہوا دالنے کرے  
میں معتدل حرارت پر خشک کر لیں +

(۲) روز بے بسنس سے :- ان اقسام کے بنانے کی بھی وہی ترکیب ہے  
جو اوپر بیان کی گئی ہے فرق صرف اتنا ہے کہ ان میں بجائے بلیک کرائینٹ پیسٹ  
کے روز وائر (گلاب) پڑتا ہے +

(۳) پیمپل بے بسنس سے :- یہ بھی اسی طرح سے تیار ہوتے ہیں لیکن  
ان میں نہ تو بلیک کرائینٹ پڑتا ہے اور نہ روز بے بسنس +

(۴) ٹو بے بسنس سے :- یہ بھی مذکورہ بالا طریق سے درست ہوتے ہیں  
ان میں بے بسنس کے طور پر پیمپل آت ٹو پڑتا ہے +  
برش فارما کو پیا میں مندرجہ ذیل ۱۴ لازیمیز (اقسام) آفیشل ہیں :-

ماہ نگار کس کن - لاٹانی - انگریزی عمل فارسی	اقسام و ترکیب	نکس مس سے سایا جاتا ہوگا	طاقت بیک ٹرم ہوگا	مقدار ہوگا	افعال و استعمال
ٹراکن کن اپ کے کو اٹنی اپ کے کو اٹنی (دوسری ادب)	اپ کے کو اٹنی جیٹا سفوف پگڑین فروٹ بے بسنس کے ساتھ قوس ماییں	فروٹ بے بسنس	پگڑین فروٹ	۱ سے ۲ اتر میں	ایکس پیگڑینٹ و مسٹ موج نیم (کھاسی میں دیتے ہیں)
ٹراکن کن ٹیٹا ٹیٹا ہنر و سائی سرڈیکٹ ٹیٹا ہنر و (قوس جبرو بان)	نیز بیک ٹیٹا پگڑین فروٹ بے بسنس کے ساتھ قوس ماییں	فروٹ بے بسنس	پگڑین فروٹ	۱ سے ۲ اتر میں	ایکس پیگڑینٹ و مسٹ اور آفیشل ٹیٹا ہنر و کرا کی کس میں جبرو بان فروٹ قوس قوس ماییں
ٹراکن کن ٹیٹا ٹیٹا ہنر و سائی ٹے بیک ٹیٹا ہنر و (قوس جبرو بان)	ٹے بیک ٹیٹا پگڑین فروٹ بے بسنس کے ساتھ قوس ماییں	فروٹ بے بسنس	پگڑین فروٹ	۱ سے ۲ اتر میں	ایکس پیگڑینٹ و مسٹ (دستی جانم)
ٹراکن کن ٹیٹا ٹیٹا ہنر و سائی کارا ٹیٹا ہنر و (قوس جبرو بان)	ٹیٹا پگڑین - ڈو بے بسنس کے ساتھ قوس ماییں	ڈو بے بسنس	پگڑین فروٹ	۱ سے ۲ اتر میں	ایکس پیگڑینٹ و مسٹ دو قوس قوس ماییں دستی جانم
ٹراکن کن ٹیٹا ٹیٹا ہنر و سائی کپوٹ ٹیٹا ہنر و (قوس جبرو بان)	پیمپل آت ٹو بے بسنس کے ساتھ قوس ماییں	پیمپل آت ٹو بے بسنس	پگڑین فروٹ	۱ سے ۲ اتر میں	ایکس پیگڑینٹ و مسٹ دو قوس قوس ماییں دستی جانم

افعال استعمال	مقدار خوراک	طاقت	اجزاء و ترکیب	نام دیگر: لاطینی - انگریزی عربی - فارسی
سیٹرونٹ - اینٹی سپازموڈک (دھڑک) دافع قفس، مرص ہسٹیریا (افتقار) اجرم - ہاڈوگولامیں دیا کرتے ہیں۔	۱/۲ سے ۱ خلوڈ ڈرام	۱۵	وٹے ری آٹ کی جڑ کا ۴۰ نمبر کا سفوت ۴ اونس - آٹل آٹ ٹمبک - ۳۰ نمبر آٹل آٹ ٹمبک ۲۰ نمبر - یوٹون آٹ کیوٹا ۲ فلوڈ آؤس - ایکمال (۶۰ فیصدی) ۱۸ فلوڈ آؤس - ہڈریجہ ٹینسی سے سن	نیکوژاؤٹے ری آٹنی ایوٹنی ایٹا ایوٹنی سے ہڈریجہ آٹ وٹے ری آٹ (منہ سنبھالنے والا) (نیکوژاؤٹے)

## ٹراکسکائی (TROCHISCI) یعنی اقراص

دوا گری نام

(لاتینی) ٹراکسکائی (Trochiscus) دوا۔ ٹراکسکائی (Trochisci) بمع (عربی) قرص - اقراص - مع  
ٹراک (Troch) واحد۔ ٹراکس (Troches) بمع (عربی) وز - لوات - مع  
(انگریزی) لازنج (Lozeng) واحد۔ لارنجیر (Lozenges) مع (فارسی) دوات - مع  
نوٹ - نوڈینہ فارسی میں علواسے باوام کو کہتے ہیں جس کا معرب ہے نوڈینج - میں اسی  
لفظ نوڈینج سے انگریزی لفظ ٹورنج یا لازنج پایا گیا ہے +

تعریف - ٹراک یا لازنج یعنی قرص یا ٹوز ایک چھٹی (گول - بیضاوی یا ٹینٹ شکل)  
کیہ ہوتی ہے جو ایک بے سرس اور ایک یا چند آؤیر سے مرکب ہوتی ہے +  
اقراص اس غرض سے بنائے جاتے ہیں کہ وہ منہ میں رکھنے سے آہستہ آہستہ  
گھلتے رہیں یا مریض ان کو چرتا رہے۔ ٹراکسکائی یا اقراص کے بنانے میں فروٹ  
بے سبس - روز بے سبس - پینپل بے سبس اور ٹوٹو بے سبس استعمال کی جاتی ہیں +  
بنانے کی ترکیب :- (۱) فروٹ بے سبس :- جس دوا کا قرص بنانا ہو  
اس دوا کی جو مقدار فی قرص مقرر کی گئی ہے اس مقدار سے پانچوٹا دوا لیکر اس میں  
۱۵ ۱/۲ اونس شکر مصفا اور ۳۰۰ گرین گم آکیشیا (منع عربی) ملا دیں۔ پھر اس میں  
۱۸ فلوڈ آؤس سیوٹیج آٹ آکیشیا (عاب منع عربی) اور ۲ اونس بلیک کرٹین پیسٹ  
(جس کو پہلے کھولتے ہوئے پانی میں ملا کر نرم کر دیا ہو) بھجی ملا کر اس کی ٹی سی بنالیں





نام ٹیکچر - لاطینی - انگریزی - عربی - فارسی	اجزاء و ترکیب	حالات	مقدار خوراک	افعال و استمال
ٹیکچر کور و فوڈائی ایٹ انٹائی کپا پٹا کپوڈ ٹیکچر آن کور و فوڈائی ایٹ پٹا (مہندہ کور و فوڈائی و مارفین) تفین کور و فوڈائی و مارفین فوش یہ کرک بکروڈ و فوڈائی کابک	کورو فوڈائی ۱/۲ فلوڈ آؤس - مارفین ایڈڈ کلوڈ ایڈڈ ۱/۲ مارفین - فلوڈ ایڈڈ ایڈڈ ایڈڈ ایک فلوڈ آؤس - ٹیکچر آن کپا پٹا ۱/۲ فلوڈ آؤس - ٹیکچر آن انٹین ہنسپ ۲ فلوڈ آؤس - آئل آف پے پرنٹ ۴ ہنسپ بکسیرین ۵ فلوڈ آؤس - فلوڈ ایڈڈ حب ضرورت ہا ایک پائٹ - بذریعہ سولوشن	ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ	ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ	سیدھے پٹ (سٹین) ناز کا ٹک (مخمد) سیدھے پٹ (سٹین) اوڈس ایک کورڈ روچ (ہنسپ) فوڈائی سیدھے پٹ (سٹین)
ٹیکچر کور و فوڈائی ایٹ کپا پٹا کپوڈ ٹیکچر آن کور و فوڈائی ایٹ ہنسپ کابک - ہنسپ کابک (مہندہ کور و فوڈائی و مارفین)	ٹیکچر آن آؤس ۵۸۵ ہنسپ - ہنسپ ایڈڈ ہنسپ - ہنسپ - ہنسپ - ہنسپ ہنسپ - ہنسپ - ہنسپ - ہنسپ ایک پائٹ - بذریعہ سولوشن	ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ	ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ	سیدھے پٹ (سٹین) اوڈس ایک کورڈ روچ (ہنسپ) فوڈائی سیدھے پٹ (سٹین)
کپوڈ ٹیکچر آن کور و فوڈائی ایٹ کپوڈ ٹیکچر آن کور و فوڈائی ایٹ (مہندہ کور و فوڈائی و مارفین)	آئل آف لے وڈر ۴ ہنسپ - آئل آف لے وڈر ہنسپ - ہنسپ - ہنسپ - ہنسپ ہنسپ - ہنسپ - ہنسپ - ہنسپ ایک پائٹ - بذریعہ سولوشن	ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ	ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ	سیدھے پٹ (سٹین) اوڈس ایک کورڈ روچ (ہنسپ) فوڈائی سیدھے پٹ (سٹین)

### برٹش فارما کو پیما میں مندرجہ ذیل ۹ کم پینکس ٹیکچر ہیں :-

ٹیکچر کور و فوڈائی ایٹ کپا پٹا کپوڈ ٹیکچر آن کور و فوڈائی ایٹ (مہندہ کور و فوڈائی و مارفین)	آؤس ۱/۲ آؤس - پٹا ہنسپ ایڈڈ ۱/۲ آؤس - آب قطر ۱/۲ آؤس - ایکٹو حب ضرورت ہا ایک پائٹ - پٹا ہنسپ وڈائی کپا پٹا ہنسپ - ہنسپ ہنسپ -	ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ	ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ	سیدھے پٹ (سٹین) اوڈس ایک کورڈ روچ (ہنسپ) فوڈائی سیدھے پٹ (سٹین)
ٹیکچر کور و فوڈائی ایٹ کپا پٹا کپوڈ ٹیکچر آن کور و فوڈائی ایٹ (مہندہ کور و فوڈائی و مارفین)	آؤس ۱/۲ آؤس - پٹا ہنسپ ایڈڈ ۱/۲ آؤس - آب قطر ۱/۲ آؤس - ایکٹو حب ضرورت ہا ایک پائٹ - پٹا ہنسپ وڈائی کپا پٹا ہنسپ - ہنسپ ہنسپ -	ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ	ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ ہنسپ	سیدھے پٹ (سٹین) اوڈس ایک کورڈ روچ (ہنسپ) فوڈائی سیدھے پٹ (سٹین)

نام شکر - لاطانی - انگریزی - عربی - فارسی	اجزاء و ترکیب	طاعت	مقدار خوراک	افعال استعمال
شکر راجشانی کپڑا کپوند شکر آت منجن تغین جنلیا نامرکب	جن ش روٹ (رج جنلیا) خوب کوٹی ہوئی ۱۲ آؤس - خشک پٹر اور پنج پل کوٹہ آؤس کارڈے قمر بیٹھ (دراہ ایچی) کوٹہ آؤس بذریعہ میسی سے ش بنالیں۔	۱۰	۱۰	پٹر ٹانگ (تلخ متوی) کڑوری مددہ دکی اشتہا میں لیتے ہیں۔
شکر راجی کپڑا کپوند شکر آت روبرک (صند روبرک مرکب) تغین روبرک مرکب (شکر روبرک)	اوبرک کی جروکا - ۲ نمبر کا سفوت ۲ آؤس کارڈے م بیڈر کوٹہ آؤس کوری اینڈ فروٹ آؤس ۲ قلوڈ آؤس - (یکمال ۲۰ فیصدی) حب ضرورت تا ایک پائنت - بذریعہ پر کوٹے ش بنالیں۔	۱۰	۱۰	کیتھا ریک آؤس میں شل وقا میں تھوری مقدار میں سٹوے پک ٹانگ (مقوی مددہ)
شکر راجشانی کپڑا کپوند شکر آت شکر صند روبرک - تغین روبرک (شکر شکر)	شکر آت شکر ۱۰ - قلوڈ آؤس پٹر اور پنج پل کوٹہ ایک آؤس شکر کی جروکا - ۲ نمبر کا سفوت ۲ آؤس ۱۰ گرین بیٹھ ۵۰ گرین بذریعہ میسی سے ش بنالیں۔	۱۰	۱۰	ٹانگ و آؤس مقوی و دفع لڑوں شکر کی جروکا کڑوری میں دبتے ہیں۔
شکر رائے کپڑا کپوند شکر آت شکر (صند شکر تغین شکر) (شکر شکر)	شکر رائے آؤس - ۲۰ فیصدی ۱۰ آؤس - کیری ۱۰ آؤس - کوری اینڈ فروٹ ۱۰ آؤس - (یکمال ۲۰ فیصدی) ایک پائنت	۱۰	۱۰	کیتھا ریک و سفوت اسکو شکر شکر و غیر کے ساتھ ملا کر دیکرتے ہیں۔
شکر راجشانی کپڑا کپوند شکر آت کارڈے قمر (صند شکر روبرک) (تغین روبرک) (شکر راجشانی)	کارڈے م بیڈر (دراہ ایچی) کوٹہ ۱۰ آؤس - کیری فروٹ (زیمہ و لائی) کوٹہ آؤس - روبرک (تغین شکر) ۲ آؤس - شکر یارک (دراہ ایچی) کوٹہ آؤس - کاپی نیل سفوت ۵۰ گرین ایکمال ۲۰ فیصدی) ایک پائنت بذریعہ میسی سے ش	۱۰	۱۰	آؤس و شکر ٹانگ (خوشبودار) مقوی - اکثر شکر میں ملا کر دیا کرتے ہیں۔



نام منجھورا - لاطانی - انگریزی عربی - فارسی	اجزاء و ترکیب	طاقت	مقدار خوراک	افعال استعمال
۳۵ منجھورا کوئی بی (صیفہ کنندہ) منجھورا کوئی (تغصین کنندہ)	کوئی بی امیڈروکلورائیڈ ۷۵ اگرین - منجھورا آف اورنجیل ایک پائینٹ - بدریہ سولیوشن بنالیں -	۱۰۰ جیم ۱۰۰ جیم ۱۰۰ جیم	۱۰۰ جیم ۱۰۰ جیم ۱۰۰ جیم	آئینی ہیریاٹک (رواق امراض نفی) وٹامینک (مقوی)
۳۶ منجھورا کیپی بی (صنفیل اجرا) منجھورا کیپی کم (تغصیل و رنگ)	کیپی بی کم (شرح جی) ۲۰ نمبر کا سفوف ایک آؤش - ایکٹمال (۷۰ فیصدی) ایک پائینٹ - بدریہ منبی رسے شن	۱۰۰ جیم ۱۰۰ جیم	۱۰۰ جیم ۱۰۰ جیم	سیٹوٹینٹ وٹامینک اور آپس بین وٹک (آبلہ انگیز)
۳۷ منجھورا کس کرنی (صنفیل و رنگ) منجھورا کس کرنی (تغصین و رنگ)	کس کرنی ۲۰ نمبر کا سفوف ۲ آؤش - ایکٹمال (۷۰ فیصدی) حسب ضرورت تا ایک پائینٹ - بدریہ منبی رسے شن -	۱۰۰ جیم ۱۰۰ جیم	۱۰۰ جیم ۱۰۰ جیم	ایرو وٹیک (خوبہ) (وٹامینک (مقوی)
۳۸ منجھورا کس کرنی (صنفیل و رنگ) منجھورا کس کرنی (تغصین و رنگ)	کس کرنی ۲۰ نمبر کا سفوف ۲ آؤش - ایکٹمال (۷۰ فیصدی) ایک پائینٹ - بدریہ منبی رسے شن	۱۰۰ جیم ۱۰۰ جیم	۱۰۰ جیم ۱۰۰ جیم	ایرو وٹیک (خوبہ) (وٹامینک (مقوی)
۳۹ منجھورا کس کرنی (صنفیل و رنگ) منجھورا کس کرنی (تغصین و رنگ)	کس کرنی ۲۰ نمبر کا سفوف ۲ آؤش - ایکٹمال (۷۰ فیصدی) ایک پائینٹ - بدریہ منبی رسے شن	۱۰۰ جیم ۱۰۰ جیم	۱۰۰ جیم ۱۰۰ جیم	ایرو وٹیک (خوبہ) (وٹامینک (مقوی)
۴۰ منجھورا کس کرنی (صنفیل و رنگ) منجھورا کس کرنی (تغصین و رنگ)	کس کرنی ۲۰ نمبر کا سفوف ۲ آؤش - ایکٹمال (۷۰ فیصدی) ایک پائینٹ - بدریہ منبی رسے شن	۱۰۰ جیم ۱۰۰ جیم	۱۰۰ جیم ۱۰۰ جیم	ایرو وٹیک (خوبہ) (وٹامینک (مقوی)
۴۱ منجھورا کس کرنی (صنفیل و رنگ) منجھورا کس کرنی (تغصین و رنگ)	کس کرنی ۲۰ نمبر کا سفوف ۲ آؤش - ایکٹمال (۷۰ فیصدی) ایک پائینٹ - بدریہ منبی رسے شن	۱۰۰ جیم ۱۰۰ جیم	۱۰۰ جیم ۱۰۰ جیم	ایرو وٹیک (خوبہ) (وٹامینک (مقوی)
۴۲ منجھورا کس کرنی (صنفیل و رنگ) منجھورا کس کرنی (تغصین و رنگ)	کس کرنی ۲۰ نمبر کا سفوف ۲ آؤش - ایکٹمال (۷۰ فیصدی) ایک پائینٹ - بدریہ منبی رسے شن	۱۰۰ جیم ۱۰۰ جیم	۱۰۰ جیم ۱۰۰ جیم	ایرو وٹیک (خوبہ) (وٹامینک (مقوی)
۴۳ منجھورا کس کرنی (صنفیل و رنگ) منجھورا کس کرنی (تغصین و رنگ)	کس کرنی ۲۰ نمبر کا سفوف ۲ آؤش - ایکٹمال (۷۰ فیصدی) ایک پائینٹ - بدریہ منبی رسے شن	۱۰۰ جیم ۱۰۰ جیم	۱۰۰ جیم ۱۰۰ جیم	ایرو وٹیک (خوبہ) (وٹامینک (مقوی)

نام پتھر - لاطن یا انگریزی - عربی - فارسی	اجزاء و ترکیب	طاقت و اثرات	افعال و استعمال
۲۶ نیکورائینسنگ (معدنہ بولیتال) نیکورائینسنگ (تھین بولیتال)	سنگ کا چرکا ۴۰ نمبر کا سفوف ۴ اونس ایک کمال (۹۰ فیصدی) حب مزدت تا ایک پائنت - بذریعہ پرکوشن	۱۰ ۱۰ ۱۰	ایکس ایک کمال (معدنہ) ۱۰ ۱۰ ۱۰
۲۷ نیکورائینسنگ (معدنہ بولیتال) نیکورائینسنگ (تھین بولیتال)	سنگ کا چرکا ۴۰ نمبر کا سفوف ۴ اونس ایک کمال (۹۰ فیصدی) حب مزدت تا ایک پائنت - بذریعہ پرکوشن	۱۰ ۱۰ ۱۰	ایکس ایک کمال (معدنہ) ۱۰ ۱۰ ۱۰
۲۸ نیکورائینسنگ (معدنہ بولیتال) نیکورائینسنگ (تھین بولیتال)	سنگ کا چرکا ۴۰ نمبر کا سفوف ۴ اونس ایک کمال (۹۰ فیصدی) حب مزدت تا ایک پائنت - بذریعہ پرکوشن	۱۰ ۱۰ ۱۰	ایکس ایک کمال (معدنہ) ۱۰ ۱۰ ۱۰
۲۹ نیکورائینسنگ (معدنہ بولیتال) نیکورائینسنگ (تھین بولیتال)	سنگ کا چرکا ۴۰ نمبر کا سفوف ۴ اونس ایک کمال (۹۰ فیصدی) حب مزدت تا ایک پائنت - بذریعہ پرکوشن	۱۰ ۱۰ ۱۰	ایکس ایک کمال (معدنہ) ۱۰ ۱۰ ۱۰
۳۰ نیکورائینسنگ (معدنہ بولیتال) نیکورائینسنگ (تھین بولیتال)	سنگ کا چرکا ۴۰ نمبر کا سفوف ۴ اونس ایک کمال (۹۰ فیصدی) حب مزدت تا ایک پائنت - بذریعہ پرکوشن	۱۰ ۱۰ ۱۰	ایکس ایک کمال (معدنہ) ۱۰ ۱۰ ۱۰
۳۱ نیکورائینسنگ (معدنہ بولیتال) نیکورائینسنگ (تھین بولیتال)	سنگ کا چرکا ۴۰ نمبر کا سفوف ۴ اونس ایک کمال (۹۰ فیصدی) حب مزدت تا ایک پائنت - بذریعہ پرکوشن	۱۰ ۱۰ ۱۰	ایکس ایک کمال (معدنہ) ۱۰ ۱۰ ۱۰
۳۲ نیکورائینسنگ (معدنہ بولیتال) نیکورائینسنگ (تھین بولیتال)	سنگ کا چرکا ۴۰ نمبر کا سفوف ۴ اونس ایک کمال (۹۰ فیصدی) حب مزدت تا ایک پائنت - بذریعہ پرکوشن	۱۰ ۱۰ ۱۰	ایکس ایک کمال (معدنہ) ۱۰ ۱۰ ۱۰
۳۳ نیکورائینسنگ (معدنہ بولیتال) نیکورائینسنگ (تھین بولیتال)	سنگ کا چرکا ۴۰ نمبر کا سفوف ۴ اونس ایک کمال (۹۰ فیصدی) حب مزدت تا ایک پائنت - بذریعہ پرکوشن	۱۰ ۱۰ ۱۰	ایکس ایک کمال (معدنہ) ۱۰ ۱۰ ۱۰
۳۴ نیکورائینسنگ (معدنہ بولیتال) نیکورائینسنگ (تھین بولیتال)	سنگ کا چرکا ۴۰ نمبر کا سفوف ۴ اونس ایک کمال (۹۰ فیصدی) حب مزدت تا ایک پائنت - بذریعہ پرکوشن	۱۰ ۱۰ ۱۰	ایکس ایک کمال (معدنہ) ۱۰ ۱۰ ۱۰
۳۵ نیکورائینسنگ (معدنہ بولیتال) نیکورائینسنگ (تھین بولیتال)	سنگ کا چرکا ۴۰ نمبر کا سفوف ۴ اونس ایک کمال (۹۰ فیصدی) حب مزدت تا ایک پائنت - بذریعہ پرکوشن	۱۰ ۱۰ ۱۰	ایکس ایک کمال (معدنہ) ۱۰ ۱۰ ۱۰

نام شکرچرا - لاطینی - انگریزی - عربی - فارسی	اجزاء و ترکیب	طاقت	مقدار خوردن	افعال استعمال
۱۸ شکرچرا سترقین نخال (صندہ سترقین) شکرچرا سترقین تیس (تفین سترقین)	سترقین تیس کے بیجوں کا ۲۰ نمبر کا سفوف ۱۰ اؤنس - ایک کمال (۵۰ فیصدی) حسب ضرورت ۱۰ ایک پائینٹ - بذریعہ پرکڑے شن	ہیں	۵ سے ۱۵ گرم	کارڈی ایک (مقوی قلب ہمارے) قلب میں دیتے ہیں
۱۹ شکرچرا سترقین مونیائی (صندہ دواتر) شکرچرا سترقین مونیائی (تفین دواتر)	سترقین مونیائی کے بیجوں کا ۲۰ نمبر کا سفوف ۱۰ اؤنس - ایک کمال (۵۰ فیصدی) حسب ضرورت ۱۰ ایک پائینٹ - بذریعہ پرکڑے شن	ہیں	۵ سے ۱۵ گرم	نازک ایک (مقوی اور سترقین دواتر) دماغ میں دیتے ہیں
۲۰ شکرچرا سترقین مونیائی (صندہ دواتر) شکرچرا سترقین مونیائی (تفین دواتر)	سترقین مونیائی کے بیجوں کا ۲۰ نمبر کا سفوف ۱۰ اؤنس - ایک کمال (۵۰ فیصدی) حسب ضرورت ۱۰ ایک پائینٹ - بذریعہ پرکڑے شن	ہیں	۵ سے ۱۵ گرم	نازک ایک (مقوی اور سترقین دواتر) دماغ میں دیتے ہیں
۲۱ شکرچرا سترقین مونیائی (صندہ دواتر) شکرچرا سترقین مونیائی (تفین دواتر)	سترقین مونیائی کے بیجوں کا ۲۰ نمبر کا سفوف ۱۰ اؤنس - ایک کمال (۵۰ فیصدی) حسب ضرورت ۱۰ ایک پائینٹ - بذریعہ پرکڑے شن	ہیں	۵ سے ۱۵ گرم	نازک ایک (مقوی اور سترقین دواتر) دماغ میں دیتے ہیں
۲۲ شکرچرا سترقین مونیائی (صندہ دواتر) شکرچرا سترقین مونیائی (تفین دواتر)	سترقین مونیائی کے بیجوں کا ۲۰ نمبر کا سفوف ۱۰ اؤنس - ایک کمال (۵۰ فیصدی) حسب ضرورت ۱۰ ایک پائینٹ - بذریعہ پرکڑے شن	ہیں	۵ سے ۱۵ گرم	نازک ایک (مقوی اور سترقین دواتر) دماغ میں دیتے ہیں
۲۳ شکرچرا سترقین مونیائی (صندہ دواتر) شکرچرا سترقین مونیائی (تفین دواتر)	سترقین مونیائی کے بیجوں کا ۲۰ نمبر کا سفوف ۱۰ اؤنس - ایک کمال (۵۰ فیصدی) حسب ضرورت ۱۰ ایک پائینٹ - بذریعہ پرکڑے شن	ہیں	۵ سے ۱۵ گرم	نازک ایک (مقوی اور سترقین دواتر) دماغ میں دیتے ہیں
۲۴ شکرچرا سترقین مونیائی (صندہ دواتر) شکرچرا سترقین مونیائی (تفین دواتر)	سترقین مونیائی کے بیجوں کا ۲۰ نمبر کا سفوف ۱۰ اؤنس - ایک کمال (۵۰ فیصدی) حسب ضرورت ۱۰ ایک پائینٹ - بذریعہ پرکڑے شن	ہیں	۵ سے ۱۵ گرم	نازک ایک (مقوی اور سترقین دواتر) دماغ میں دیتے ہیں
۲۵ شکرچرا سترقین مونیائی (صندہ دواتر) شکرچرا سترقین مونیائی (تفین دواتر)	سترقین مونیائی کے بیجوں کا ۲۰ نمبر کا سفوف ۱۰ اؤنس - ایک کمال (۵۰ فیصدی) حسب ضرورت ۱۰ ایک پائینٹ - بذریعہ پرکڑے شن	ہیں	۵ سے ۱۵ گرم	نازک ایک (مقوی اور سترقین دواتر) دماغ میں دیتے ہیں





تیم ٹیکو - لاطانی - انگریزی - فری - فارسی	اجزاء و ترکیب	وقت	تعداد خوراک	افعال و استعمال
ٹیکو آرتیشائی (مستند تازہ) ٹیکو آرتیشائی (مستند تازہ)	تازہ اور پختل کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ۵ اونس - ایک کمال (۹۰ فیصدی) ایک پائٹ بدریہ میسی سے شش بنالیں۔	۱۵	۱۵ سے ۲۰ تھوڑا سا	آب و دے ہیک (عطری) خوشبو کے لئے اکثر دواؤں میں لاتے ہیں۔
ٹیکو آرتیشائی (مستند بکوال) ٹیکو آرتیشائی (مستند بکوال)	آرتیشائی جڑ کا۔ ہمبر کا سفوف ایک اونس ایک کمال (۹۰ فیصدی) حشرہ ایک پائٹ بدریہ پر کولے شش بنالیں۔	۲۰	۲۰ سے ۲۵ بدریہ پر کولے	اسکو پتھر میں پختل وغیرہ پر لگایا کرتے ہیں
ٹیکو آرتیشائی (مستند بکوال) ٹیکو آرتیشائی (مستند بکوال)	ادیم ۳ اونس - ایک کمال (۹۰ فیصدی) اور آب مقطر ہر دوساویں لچم حسب ضرورت۔ بدریہ میسی سے شش بنایا جاتا ہے۔ ایک کمال (۹۰ فیصدی) حشرہ ایک پائٹ آرتیشائی آرتیشائی کے حساب سے سببہ ڈاؤنڈ کیا ہوا ہوتا ہے۔	۱۵	۱۵ سے ۲۰ تھوڑا سا	تازہ ٹیکو (مستند) تھوڑا سا تھوڑا سا
ٹیکو آرتیشائی (مستند بکوال) ٹیکو آرتیشائی (مستند بکوال)	آرتیشائی ٹیڈا (ہینگ) کو فتم ۵ اونس - ایک کمال (۹۰ فیصدی) حسب ضرورت ایک پائٹ۔ بدریہ میسی سے شش	۱۵	۱۵ سے ۲۰ تھوڑا سا	آرتیشائی (مستند) تھوڑا سا تھوڑا سا
ٹیکو آرتیشائی (مستند بکوال) ٹیکو آرتیشائی (مستند بکوال)	ایک کمال (۹۰ فیصدی) حشرہ ایک پائٹ آرتیشائی آرتیشائی کے حساب سے سببہ ڈاؤنڈ کیا ہوا ہوتا ہے۔	۲۰	۲۰ سے ۲۵ تھوڑا سا	تازہ ٹیکو (مستند) تھوڑا سا تھوڑا سا
ٹیکو آرتیشائی (مستند بکوال) ٹیکو آرتیشائی (مستند بکوال)	ایک کمال (۹۰ فیصدی) حشرہ ایک پائٹ آرتیشائی آرتیشائی کے حساب سے سببہ ڈاؤنڈ کیا ہوا ہوتا ہے۔	۲۰	۲۰ سے ۲۵ تھوڑا سا	تازہ ٹیکو (مستند) تھوڑا سا تھوڑا سا
ٹیکو آرتیشائی (مستند بکوال) ٹیکو آرتیشائی (مستند بکوال)	ایک کمال (۹۰ فیصدی) حشرہ ایک پائٹ آرتیشائی آرتیشائی کے حساب سے سببہ ڈاؤنڈ کیا ہوا ہوتا ہے۔	۲۰	۲۰ سے ۲۵ تھوڑا سا	تازہ ٹیکو (مستند) تھوڑا سا تھوڑا سا
ٹیکو آرتیشائی (مستند بکوال) ٹیکو آرتیشائی (مستند بکوال)	ایک کمال (۹۰ فیصدی) حشرہ ایک پائٹ آرتیشائی آرتیشائی کے حساب سے سببہ ڈاؤنڈ کیا ہوا ہوتا ہے۔	۲۰	۲۰ سے ۲۵ تھوڑا سا	تازہ ٹیکو (مستند) تھوڑا سا تھوڑا سا
ٹیکو آرتیشائی (مستند بکوال) ٹیکو آرتیشائی (مستند بکوال)	ایک کمال (۹۰ فیصدی) حشرہ ایک پائٹ آرتیشائی آرتیشائی کے حساب سے سببہ ڈاؤنڈ کیا ہوا ہوتا ہے۔	۲۰	۲۰ سے ۲۵ تھوڑا سا	تازہ ٹیکو (مستند) تھوڑا سا تھوڑا سا
ٹیکو آرتیشائی (مستند بکوال) ٹیکو آرتیشائی (مستند بکوال)	ایک کمال (۹۰ فیصدی) حشرہ ایک پائٹ آرتیشائی آرتیشائی کے حساب سے سببہ ڈاؤنڈ کیا ہوا ہوتا ہے۔	۲۰	۲۰ سے ۲۵ تھوڑا سا	تازہ ٹیکو (مستند) تھوڑا سا تھوڑا سا
ٹیکو آرتیشائی (مستند بکوال) ٹیکو آرتیشائی (مستند بکوال)	ایک کمال (۹۰ فیصدی) حشرہ ایک پائٹ آرتیشائی آرتیشائی کے حساب سے سببہ ڈاؤنڈ کیا ہوا ہوتا ہے۔	۲۰	۲۰ سے ۲۵ تھوڑا سا	تازہ ٹیکو (مستند) تھوڑا سا تھوڑا سا

اور ٹینکچور اکیٹن ٹینکچر پیریز حیوانی ادویہ سے بنائے جاتے ہیں ادویہ دو یعنی ٹینکچور افریائی اور ٹینکچور آئیوڈائی جلدی ادویہ سے بنائے جاتے ہیں اور باقی کے ۶۳ نباتی ادویہ سے تیار کئے جاتے ہیں +

ان میں سے ۱۰ ٹینکچرز تو محض بذریعہ سو لوشن بنائے جاتے ہیں ۲۸ بذریعہ نئے ہی رےشن اور ۲۹ بذریعہ پرکولےشن +

۶۵ ٹینکچرز کے بنانے میں مختلف طاقت کا ایلکھال استعمال کیا جاتا ہے چنانچہ ۲۰ کے لئے ایلکھال (۹۰ فیصدی) ۱۴ کے لئے ایلکھال (۷۰ فیصدی) ۲۱ کے لئے ایلکھال (۶۰ فیصدی) ۱۰ کے لئے ایلکھال (۴۵ فیصدی) اور ۶ میں علاوہ ایلکھال کے آب مقطر بھی اضافہ کیا جاتا ہے +

ہر ایک تیار شدہ ٹینکچر کی مقدار پوری ایک پائنٹ ہونی چاہئے سوائے ٹینکچر آف بیلاڈونی کے جس کی مقدار ۳۰ فلوئڈ اونس ہوتی ہے اور ٹینکچر آف نکسٹینیکا کے جس کی مقدار ۲ فلوئڈ اونس ہوتی ہے +

ایک ٹینکچر اینٹھر سے بنایا جاتا ہے یعنی ٹینکچر لو بنے بی آل لٹھر جس اور ایک ٹینکچر ٹینکچر آف اورنج پیل سے بنایا جاتا ہے یعنی ٹینکچر آف کوئین +

با اعتبار ترکیب کے ٹینکچر یا پینسل (مفرد) ہوتا ہے یا کمپونڈ (مركب) پینسل ٹینکچر تو وہ ہوتا ہے کہ جس میں صرف ایک دوا ہوتی ہے اور ایک مختل ہوتا ہے چنانچہ برٹش فارماکوپیا میں اس قسم کے ۴۹ ٹینکچرز ہیں اور کمپونڈ ٹینکچر وہ ہوتا ہے کہ جس میں ایک سے زیادہ دوائیں ہوتی ہیں - چنانچہ ۹ ٹینکچرز کمپونڈ ٹینکچرز کہلاتے ہیں لیکن ان کے علاوہ برٹش فارماکوپیا میں ۹ اور ٹینکچرز بھی ہیں جن میں سے ہر ایک میں ایک سے زیادہ دوائیں پڑتی ہیں لیکن وہ کمپونڈ ٹینکچر نہیں کہلاتے - ان کے لئے بہتر نام کم پینکس ٹینکچر معلوم ہوتا ہے اس لئے مذکورہ بالا تمام ٹینکچرز مندرجہ ذیل تین جاعوں میں تقسیم کئے جاتے ہیں :- (۱) پینسل ٹینکچر یعنی تھینکات مفردہ (۲) کمپونڈ ٹینکچرز یعنی تھینکات مرکبہ اور (۳) کم پینکس ٹینکچرز یعنی تھینکات مختلط :-

’ٹے بلیڈز‘ اور سوئیڈنبرگ کی بجائے ’سولاڈز‘ استعمال کرتے ہیں۔  
برٹش فارماکوپیاء میں صرف یہ ایک ہی ’ٹے بلیٹ‘ آفیشل ہے:-

نام پڑے ل۔ لاطینی۔ انگریزی عربی۔ فارسی	اجزاء و ترکیب	طافت خوبتر	انفعال استعمال
ٹے بلیڈز ٹرائی ٹرائی ٹرائی ٹے بلیٹ ٹرائی ٹرائی ٹرائی	یہ چاکلیٹ کی بنی ہوئی ہوتی ہیں ہر ایک ٹھیکہ کا وزن ۵ گریں ہوتا ہے اور اس میں پیارین ٹرائی ٹرائی ٹرائی ٹرائی	ہر ایک ٹھیکہ ۱/۲ گریں ۱/۲ گریں ۱/۲ گریں	انجائنا ٹیکٹورس (روح الفوادہ۔ اردو) وغیرہ میں پیتے ہیں۔

## ٹینکچوری (TINCTURAE) یعنی اصْبَاغ

ڈاکٹری نام

(لاطینی) ٹینکچورا (Tinctura) اور - ٹینکچوری (Tincturae) جمع - (عربی) صبغہ - اصْبَاغ جمع  
(انگریزی) ٹینکچر (Tincture) اور - ٹینکچرز (Tinctures) جمع - (فارسی) قنطین - تعینات جمع  
تصریف: - ٹینکچر - کسی ایک دوا یا چند ادویہ کے اجزائے مؤثرہ کا ایک ایکٹو مالیک  
سولوشن ہوتا ہے +

نوٹ:- (۱) چونکہ ٹینکچر ادویہ کے اجزائے مؤثرہ کا ایک ایکٹو مالیک سولوشن ہوتا ہے پس  
اس اعتبار سے وہ ’ڈیفنل سپرٹ دوا‘ سے مختلف ہوتا ہے کیونکہ سپرٹ میں کسی  
دوا کی روح اُس دوا کے ’ڈیفنشنل ایل‘ (دوغین قراری) کا ایکٹو مالیک سولوشن ہوتا ہے +  
(۲) انگریزی لفظ ٹینکچر اور اُس کے مترادف عربی لفظ صبغہ کے لغوی معنی ہیں رنگ -  
چونکہ اس قسم کا مرکب بنانے کے لئے جب ادویہ کو ایکٹو مالیک میں بھگوئے ہیں تو اس میں انکے  
اجزائے مؤثرہ کے تحلیل ہو جانے کے علاوہ ان کی رنگت بھی باقی رہے یعنی دوا ایکٹو مالیک  
رنگین ہو جاتا ہے اس لئے انگریزی و عربی میں اس کو ایسے نام سے موسوم کیا گیا +

(۳) اہلکے قدیم ہی بناتی ادویہ کو شراب میں بھگو کر ان کا خاتمہ بنایا کرتے تھے جس کو وہ  
خاندہ بخری کہتے تھے وہ بھی درحقیقت ٹینکچر ہی ہوتا تھا چنانچہ اس قسم کے خاندہ کی مثال  
میں اعظم میں بھی مشتمل کے بیان میں پائی جاتی ہے +

برٹش فارماکوپیاء میں گلی - ٹینکچرز آفیشل ہیں جن میں سے یہ دینی ٹینکچر کا کال

# ٹے بے لی (TABELLAE) یعنی اقراض صغیرہ

(۱) ٹی بے لی (Tabella) واحد۔ ٹے بے لی (Tabellae) جمع۔ (عربی) قرص صغیرہ۔ اقراض صغیرہ جمع۔  
(انگریزی) ٹی بلیٹ (Tablet) واحد۔ بے بلیٹس (Tablets) جمع۔ (اردو) چھوٹی بکیہ۔ چھوٹی ٹکلیاں جمع۔  
تقریباً - برٹش فارما کوپیا کے بموجب ٹے بے لی (اقراض صغیرہ) چاکولیٹ کی چھوٹی چھوٹی ٹکلیاں ہوتی ہیں جن میں ادویہ کی بہت بخورٹی مقدار ہوتی ہے۔ آج کل اس قسم کی ٹکلیوں کا عام رواج ہو گیا ہے لیکن وہ اکثر بے فائدہ ہوتی ہیں کیونکہ جب ان کو دبا کر بنایا جاتا ہے تو وہ اس قدر سخت ہو جاتی ہیں کہ وہ معدہ یا امعاء میں بغیر تحلیل ہونے کے بالکل ریسے ہی ہرگز میں خارج ہو جاتی ہیں +

بناوٹ کے لحاظ سے یہ ٹکلیاں تین قسم کی ہوتی ہیں (۱) دبا کر بنائی ہوئیں (۲) بغیر دبائے ساخنوں میں ڈھال کر بنائی ہوئیں جو ٹے بلیٹ پریٹ میوزش کہلاتی ہیں اور (۳) چاکولیٹ بے برز سے بنائی ہوئیں جیسا کہ برٹش فارما کوپیا میں ان کے بنانے کی ہدایت ہے +

نوٹ - گھڑی ٹے بلیٹس بنانے والوں نے حال میں اس قسم کی ٹکلیاں بنانے میں خاص طور پر ترقی کی ہے چنانچہ اب عام قسم کی مشینوں سے ایسے اقراض بنائے جاتے ہیں انتباہ - ایسے ٹے بلیٹس جو صرف بیرونی استعمال کے لئے بنائے گئے ہوں انہیں انگریزی میں سولیوٹبلز (Solubles) کہتے ہیں تاکہ وہ ایسے ٹے بلیٹس سے جو کہ اندرونی استعمال کے لئے بنائے گئے ہوں صرف نام ہی سے بخوبی تمیز ہو سکیں تاہم اس خیال سے کہ ان کے استعمال میں کسی قسم کی غلطی نہ ہو جائے اکثر سولیوٹبلز بلا ضرورت رنگوں سے رنگین کرنے جاتے ہیں +

نوٹ - برٹش فارما کوپیا میں ایک مشہور دوا ساز دلائی کمپنی نے مذکورہ بالا ہر دو اصطلاحات یعنی 'ٹے بلیٹس' اور 'سولیوٹبلز' کی بجائے اسی قسم کی اپنی دو اصطلاحات بنا کر انہیں پے ٹیٹ کرالیا ہے چنانچہ وہ ٹے بلیٹس کی بجائے

اگر طالب علم مختلف شربتوں کے رنگ و بو اور ذائقہ سے واقفیت پیدا کرنے کی تکلیف گوارا کرے تو اسے ان کو ایک دوسرے سے تمیز کرنا مشکل نہ ہوگا۔ کیونکہ جو شربت ایک دوسرے سے مشابہ ہوتے ہیں ان میں بویا ذائقہ کا امتیازی فرق ہو کر تاہے پس طالب علم کو چاہئے کہ وہ تمام شربتوں کو پہلے لچاٹا ان کے رنگوں کے ان کو علیحدہ علیحدہ کرے اور پھر بو اور ذائقہ سے ان میں تفریق کر لے جسے کہ وہ ہر ایک شربت کو بلاشبہ ٹھیک شناخت کر سکے چنانچہ باعتبار رنگ کے تمام شربت مندرجہ ذیل ۵ جدول میں منقسم ہو سکتے ہیں :-

۱۔ برزویں آرنیائی غلورین	۱۔ برزویں لابیوئے ش
۲۔ برزویں فیزائی آبیوئے اڈائی	۲۔ برزویں کاشکاری آبیوئے ش
۳۔ برزویں فیزائی فانسے ش	۳۔ برزویں بنی دس مائی
۴۔ برزویں کلوزل	۴۔ برزویں برزویں دوسری آینی
۵۔ برزویں کوڈائی بی	۵۔ برزویں برھی آینی
۶۔ برزویں کیلسائی لیکو مانسے ش	
۱۔ سرویں آرنیائی	۱۔ برزویں سے بی
۲۔ برزویں آبیوئے ش	۲۔ برزویں برھی لے داس
۳۔ برزویں بنی نبوس	۳۔ برزویں تروزی
۴۔ برزویں بسبلی	نوٹ :- برزویں برھی بریس کسی قدر کٹہری گدا ہوتا ہے اور برزویں فیزائی آبیوئے اڈائی کاربکست قابل تغیر ہوتا ہے۔
۵۔ برزویں لابیوئے ش	

نوٹ :- ہندوستان اور دیگر گرم ممالک میں جب شدت گرمی سے شربت کے ترش یا خراب ہو جانے کا امیشہ ہو تو خمرت کو ساتے وقت آس میں ایک کمال (۹۰ فیصد) کی مقدار کو دو چند کر سکتے ہیں بلکہ جس قدر کہ ایک کمال بڑھائیں اسی قدر آب مقطر کی مقدار کم کر دیں

۱۰	نام سردیس - لاطانی - انگریزی فرنی - فارسی	اجزاء و ترکیب	طاعت بروسہ پتھر	مقدار خرداک	افعال استعمال
۱	بروزیس کس کبریٰ نیر و نیس کس ایر و سہ یک برپ آت کس کارا (شریت شخب المقدس عطری)	ایک ٹوڈ ایک شریٹ آت کس کارا ۹ ٹوڈ آت کس ۲۰ ٹوڈ آت اور ۲۰ آت کس ۹ ٹوڈ آت کس ایک ٹوڈ آت کس ۲۰ آت کس ۹ ٹوڈ آت کس اور برپ رشریت سادہ ۹ ٹوڈ آت کس	۲۰ ۱	۲ سے ۱ ۲۰ ٹوڈ ۲۰ ٹوڈ	سٹوٹے یک ایک درستی سادہ اور یکے ۲۰ ٹوڈ دائی فیض میں منہ ہے۔
۲	بروزیس کلوزل (شریت کلوزل) سرپ آت کلوزل	کلوزل یا بیڈ ریٹ ۱۰۰ گرن - آب قطر ۳۰ ٹوڈ ڈرام - سرپ حب ضرورت ۱۰ ایک پائینٹ	۱۰ ۱	۲ سے ۱ ۲۰ ٹوڈ ۲۰ ٹوڈ	پشپا یک (مستوم) نہند لائے کے لئے دیتے ہیں۔
۳	بروزیس کوڈائی لی (شریت کوڈین) سرپ آت کوڈین	کوڈین فاشیٹ ۱۰۰ گرن - آب قطر ۱۰ ٹوڈ آت اور ۲۰ سرپ حب ۱۰ ۱۰ ٹوڈ آت کس	۱۰ ۱	۲ سے ۱ ۲۰ ٹوڈ ۲۰ ٹوڈ	پشپا یک (مستوم) نہند لائے کے لئے دیتے ہیں۔
۴	بروزیس کیل نیائی ٹیگنٹا سٹیس برپ آت ٹیگنٹا سٹیس	پرنسی پی سے بد کلیسم کاربوئیٹ ۲ آت کس ۱۰ ٹوڈ سے بد فاسو ک آت کس ۲۰ ٹوڈ آت کس اور ۲۰ ٹوڈ آت کس ۱۰ ٹوڈ آت کس ۱۰ ٹوڈ آت کس ۲۰ ٹوڈ آت کس ۲۰ ٹوڈ آت کس ۱۰ ٹوڈ آت کس ۱۰ ٹوڈ آت کس	۲ ۱	۲ سے ۱ ۲۰ ٹوڈ ۲۰ ٹوڈ	نردا ہن ماہک (مقوی اعصاب) کوڈس ٹی بیلی بی یعنی جسی کرڈی سی دیا کرتے ہیں۔
۵	بروزیس ٹیگنٹا کوڈائی برپ آت ٹیگنٹا کوڈائی	بازاری ایکوڈ ٹیگنٹا کوڈائی ایک آت کس اور ۲۰ سرپ حب ۲ دو ٹوڈ کوڈائی	۲ ۱	۲ سے ۱ ۲۰ ٹوڈ ۲۰ ٹوڈ	گویاں بنائے میں کام آتا ہے۔
۶	بروزیس ٹیگنٹا کوڈائی برپ آت ٹیگنٹا کوڈائی	بازاری ایکوڈ ٹیگنٹا کوڈائی ایک آت کس اور ۲۰ سرپ حب ۲ دو ٹوڈ کوڈائی	۲ ۱	۲ سے ۱ ۲۰ ٹوڈ ۲۰ ٹوڈ	گویاں بنائے میں کام آتا ہے۔
۷	بروزیس ٹیگنٹا کوڈائی برپ آت ٹیگنٹا کوڈائی	بازاری ایکوڈ ٹیگنٹا کوڈائی ایک آت کس اور ۲۰ سرپ حب ۲ دو ٹوڈ کوڈائی	۲ ۱	۲ سے ۱ ۲۰ ٹوڈ ۲۰ ٹوڈ	گویاں بنائے میں کام آتا ہے۔
۸	بروزیس ٹیگنٹا کوڈائی برپ آت ٹیگنٹا کوڈائی	بازاری ایکوڈ ٹیگنٹا کوڈائی ایک آت کس اور ۲۰ سرپ حب ۲ دو ٹوڈ کوڈائی	۲ ۱	۲ سے ۱ ۲۰ ٹوڈ ۲۰ ٹوڈ	گویاں بنائے میں کام آتا ہے۔
۹	بروزیس ٹیگنٹا کوڈائی برپ آت ٹیگنٹا کوڈائی	بازاری ایکوڈ ٹیگنٹا کوڈائی ایک آت کس اور ۲۰ سرپ حب ۲ دو ٹوڈ کوڈائی	۲ ۱	۲ سے ۱ ۲۰ ٹوڈ ۲۰ ٹوڈ	گویاں بنائے میں کام آتا ہے۔
۱۰	بروزیس ٹیگنٹا کوڈائی برپ آت ٹیگنٹا کوڈائی	بازاری ایکوڈ ٹیگنٹا کوڈائی ایک آت کس اور ۲۰ سرپ حب ۲ دو ٹوڈ کوڈائی	۲ ۱	۲ سے ۱ ۲۰ ٹوڈ ۲۰ ٹوڈ	گویاں بنائے میں کام آتا ہے۔



انحال و استعمال	طاعت و مقدار	اجزاء و ترکیب	نام ہر دہش - ملاطانی - انگریزی عربی - فارسی
فلسے در معنی خوشبود اور ذائقہ کے لئے ملائے ہیں	۱/۴ سے ۱/۲ فلوئڈ درام	شکر آف اورینج ایک فلوئڈ اونس بربرپ آف اورینج (شربت نامیج)	برودش آرتشیائی بربرپ آف اورینج (شربت نامیج)
فلسے در معنی خوشبود اور ذائقہ کے لئے ملائے ہیں	۱/۴ سے ۱/۲ فلوئڈ درام	بازاری اورینج فلوئڈ وارٹر ۸ فلوئڈ اونس تند مصفا کھون ہوا آب مقطر حبیبہ ۳ پونڈ	برودش آرتشیائی فلوئڈ بربرپ آف اورینج فلوئڈ
خوشبو کے لئے ملائے ہیں	۱/۴ سے ۱/۲ فلوئڈ درام	شکر آف اورینج ۵ فلوئڈ اونس سٹے خن وارٹر ۵ فلوئڈ اونس بربرپ ۱۰ فلوئڈ اونس	برودش آرتشیائی فلوئڈ بربرپ آف اورینج (شربت نامیج)
مزواش سیٹھے رو (شکر اوصاف) اور ذائقہ کے لئے استعمال کرتے ہیں۔	۱/۴ سے ۱/۲ فلوئڈ درام	ورجی بی آن پرون بارک ۲ اونس شکر مصفا ۱۵ اونس گلکسٹرن ۱۰ فلوئڈ اونس آب مقطر حب ضرورت تا ایک پائنت	برودش آرتشیائی فلوئڈ بربرپ آف اورینج (شربت نامیج)
کف کسچر کو حیریں کرنے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔	۱/۴ سے ۱/۲ فلوئڈ درام	ہاسم آف ٹو ۱۰ اونس شکر مصفا ۲ پونڈ آب مقطر حب ضرورت جس کے وزن ۳ پونڈ ہوگا	برودش آرتشیائی فلوئڈ بربرپ آف اورینج (شربت نامیج)
کسچر کو خوش رنگ بنانے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔	۱/۴ سے ۱/۲ فلوئڈ درام	خاک ریڈ روز پیل رگل سیک کی شکر ۱۲ اونس شکر مصفا ۳۰ اونس کھون ہوا آب مقطر ایک پائنت	برودش آرتشیائی فلوئڈ بربرپ آف اورینج (شربت نامیج)
خفیت یککے رو (شکر اوصاف) اور بچوں کے لئے	۱/۴ سے ۱/۲ فلوئڈ درام	رو بربرپ کی جڑ کا ۲۰ نمبر کا سفوف ۲ اونس گوری آف روز فروٹ کرسٹیک ۲۰ نمبر کا سفوف ۲ اونس شکر مصفا ۲۲ اونس ویکمال و فیصم ۸ فلوئڈ اونس آب مقطر ۲۳ فلوئڈ اونس	برودش آرتشیائی فلوئڈ بربرپ آف اورینج (شربت نامیج)
کسچر کو خوش رنگ بنانے کے لئے ان میں ملا دیا کرتے ہیں	۱/۴ سے ۱/۲ فلوئڈ درام	ریڈ پانی پیل رگل لاک پیکر ۱۲ اونس شکر مصفا ۳۰ پونڈ ویکمال و فیصم ۱۰ فلوئڈ اونس آب مقطر حب ضرورت ۳ پونڈ	برودش آرتشیائی فلوئڈ بربرپ آف اورینج (شربت نامیج)





نام سپازی ڈوریا - لاطانی - انگریزی عربی - فارسی	اجزاء و ترکیب	حقیقت سپازی بن کس	افعال و استعمال
سپازی ڈوریا آئینہ ڈورانی آئینہ ڈورانی سپازی ٹریز - (شیات آئینہ ڈورانی)	آئینہ ڈورانی ۳۶ گرین - آئل آف تھیو بروما ۳ گرین اس قدر کہ جس سے ۱۲ سپازی ٹریز بن سکیں	۳ گرین آئینہ ڈورانی سپازی ٹریز	لوکل آئینہ سپانک (مقامی دفع تھن)
سپازی ڈوریا آئینہ ڈورانی ٹی سائی ٹے ٹک آئینہ سپازی ٹریز (شیات جو ہر مادہ)	ٹے ٹک آئینہ ۳۶ گرین - آئل آف تھیو بروما ۳ گرین اس قدر کہ جس سے ۱۲ سپازی ٹریز بن سکیں	۳ گرین ٹے ٹک آئینہ سپازی ٹریز	لوکل آئینہ ٹھنڈا (مقامی) ٹے ٹک آئینہ (کابین) اور سپانک (عاجس الذم)
سپازی ڈوریا آئینہ ڈورانی لاطانی سائی ٹی ٹی سپازی ٹریز - (شیات ٹی ٹی)	ٹی ٹی ۱۲ گرین - برنز ویکس (مجم) ۲۴ گرین آئل آف تھیو بروما اس قدر کہ جس سے ۱۲ سپازی ٹریز بن سکیں	۱۲ گرین ٹی ٹی سپازی ٹریز	آئینہ سپانک (دفع) ٹی ٹی (تھن) اور لوکل آئینہ ٹک (مقامی تھنڈا)
سپازی ڈوریا بٹیا ڈورانی بٹیا ڈورانی سپازی ٹریز (شیات میراج)	ایک ٹک ایکسٹریکٹس آف بٹیا ڈورانی ۱۸ گرین آئل آف تھیو بروما اس قدر کہ جس سے ۱۲ سپازی ٹریز بن سکیں	۱۸ گرین ایک ٹک بٹیا ڈورانی	لوکل آئینہ ڈورانی (مقامی تھنڈا)
سپازی ڈوریا پلبانی کپاویلا کپاویلا سپازی ٹریز - (شیات رصاص مرکب)	کپاویلا سپازی ٹریٹ ۳۶ گرین - آئل آف تھیو بروما اس قدر کہ جس سے ۱۲ سپازی ٹریز بن سکیں	۳۶ گرین کپاویلا سپازی ٹریز	آئینہ ڈورانی (مقدار) اور آئینہ ٹھنڈا (کابین)
سپازی ڈوریا گلینسروانی گلینسرون سپازی ٹریز (شیات گلینسرون)	گلینسرون ۱۲ اونس - آئل آف تھیو بروما ۲ اونس اور آپ مقرر حسب ضرورت	۱۲ اونس گلینسرون آئل آف تھیو بروما	رفع تھن کے لئے رکھیں مین ڈوریں رکھتے ہیں
سپازی ڈوریا مارفونانی مارفون سپازی ٹریز (شیات مارفون)	مارفون مائیڈرڈ کلو رائیڈ ۳ گرین آئل آف تھیو بروما اس قدر کہ جس سے ۱۲ سپازی ٹریز بن سکیں	۳ گرین مارفون سپازی ٹریز	لوکل آئینہ ڈورانی (مقامی) مارفون - ڈور - رحم مشافہ خراس دور کو روئے کرنے کے لئے تھنڈا کے لئے تھن کی جاتی ہے

نام سنگٹن - لاطن - انگریزی - عربی - فارسی	اجزاء و ترکیب	مقدار خوراک	افعال استعمال
سنگٹن لائی مونس (عصیر میوں)	یہ پختہ میوں کا تازہ چھوڑا ہوا دس پونجا ہے جس کے ایک فلوئڈ اونس میں ۲۰ سے ۳۰ گریں تک بنشک آئبڈ ہوتا ہے۔	۱/۲ سے ۱/۴ فلوئڈ اونس	آئبڈ سکاربیوٹک درد رفع سکریٹ یعنی اسکاٹ =
سنگٹن ایبوسائی مانی (عصیر جوس)	ایبوسائے سن (سج) کے تازہ پتوں پھولدار کرٹھنوں اور نرم نرم شاخوں سے	۱/۲ سے ۱/۴ فلوئڈ اونس	آئبڈ ڈائٹ (معتد ہاورد سیکسے پور میکنی الم)

## سپازی ٹوریا (SUPPOSITORIA) یعنی شیاپ

(لاطینی) سپازی ٹوریام (Suppositorium) واحد - سپازی ٹوریا (Suppositoria) جمع

(انگریزی) سپازی ٹری (Suppository) واحد - سپازی ٹریز (Suppositories) جمع

(عربی) شافہ واحد - شیاپ جمع - (فارسی) شافہ واحد - شیاپ جمع

تعریف - سپازی ٹری یا شافہ مخروطی شکل کا (جو انگلی کی پورے ذرا چھوٹا یا بڑا ہوتا ہے) ایک ایسا جامد مرکب ہے جس میں ادویہ کے بعض اجزائے مؤثرہ ہوتے ہیں۔ اسکو ٹیکنیم (دبڑ - پافانہ کی جگہ) میں رکھا کرتے ہیں۔ تمام شیاپ میں بے بسن کے طور پر آئل آف ٹھیو برونما پڑتا ہے لیکن سپازی ٹوبیہ گلیسرائیٹی میں جیلے ٹین بڑتی ہے +

ہر ایک سپازی ٹری کا وزن ۵ گریں ہوتا ہے اور وہ مخروطی شکل کے خاص قسم کے ساچھوں میں ڈھالے جاتے ہیں +

نوٹ - چونکہ آئل آف ٹھیو برونما ۹۵ درجہ فارن ہائٹ کی حرارت پر گیل جاتا ہے اس لئے ہندوستان جیسے گرم ملک میں اگر ایسی بنائی ہوئی سپازی ٹری ملائم ہو جائے تو اس میں قدم سے سفید موم کا دینی چاہئے +

سپازی ٹری کو جب دبڑ میں رکھا جاتا ہے تو وہ آہستہ آہستہ پگھل کر جذب ہو جاتا ہے +

برش فارما کوپیا میں مندرجہ ذیل سپازی ٹوریا ہیں :-

(علاطانی) سگس (SUCCOUS) (انگریزی) جوس (JUICE)

(عربی) عصیر - (فارسی) افشردہ - (اُردو) پخوڑ - رس  
نوٹ - عربی لفظ عصیر کے لٹینی معنی ہیں پخوڑ لیکن طب میں اس لفظ کا اطلاق ایسی شیز پر کیا  
پر بھی ہوتا ہے جو چھ ماہ کی بنی ہوئی ہو +

تھریپٹ - کسی پھل پھول یا نبات سے دبا کر نکالے ہوئے رس کو علاطانی میں سگس  
اور عربی میں عصیر وغیرہ کہتے ہیں +

بنانے کی ترکیب - پہلے تازہ پھل پھول یا نبات کو دبا کر اس کا رس نکال لیتے  
ہیں پھر تاکہ وہ خراب نہ ہو جائے اس میں اس کی مقدار کی ایک تہائی (۱/۳) کے برابر  
ایکھال (۹۰ فیصدی) ملا کر اسے سات روز تک پڑا رہنے دیتے ہیں اور پھر اس کو  
پھان کر استعمال کرتے ہیں لیکن سگس لائی مونس (عصیر میوں) میں ایکھال نہیں  
ڈالا جاتا +

برٹش فارماکوپیا میں مندرجہ ذیل ۴ سگس ہیں :-

نام سگس - علاطانی - انگریزی - عربی	اجزاء و ترکیب	مقدار	احوال استعمال
سگس بگاڈونی (عصیر بھرج) جوس آف بگاڈونا	بلاڈونا کے تازہ پتوں اور نرم شاخوں کو کٹ کر ان کا رس نکال کر مذکورہ بالا طریق سے درست کر لیتے ہیں	۱۵ گرام ۵۰ سی سی	ایزودائن (معدن) اور سڈے ٹوڈیکسن (الم)
سگس ٹیراکسائی (عصیر سون لانس) جوس آف ٹیراکسائی کم	ٹیراکسائی کم کی تازہ جڑوں کو کٹ کر ان کا رس نکالتے ہیں جسے مذکورہ بالا طریق سے درست کر لیتے ہیں	۲۰ سی سی ۱۵ گرام	ڈیوڈرے بیک (مدربول) خفص کوڈیکائی (مدربول) اور ٹیکس وائٹین
سگس ٹکوپے ری آئی جوس آف ٹکوپے ری آئی	تازہ ٹکوپے ری آئی میں ترخیل کی تازہ کوٹلوں کو کٹ کر ان کا رس نکالتے ہیں جسے مذکورہ طریق سے درست کر لیتے ہیں	۲۰ سی سی ۱۵ گرام	ڈیوڈرے بیک (مدربول)
سگس کونائی (عصیر شوکران) جوس آف کونائی (عصیر شوکران)	کونائ کے تازہ پتوں اور نرم شاخوں سے بطریق مذکورہ بالا درست کیا جاتا ہے	۲۰ سی سی ۱۵ گرام	ایزودائن (معدن) اور سڈے ٹوڈیکسن (الم)

کپوند سپرٹس یعنی ازواج مرکبہ :-

[illegible]

نام برسرش - لاٹانی - انگریزی	اجزاء و ترکیب	طافات	مقدار	افعال استعمال
۵ برسرش نیکی فی کے برش ریکٹی فائیڈ برسرش (روح الخمر - شراب مکرر)	دو ایک کھال جس میں ۱۰ فیصدی پانی ہوتا ہے -	۹۰ فیصدی		افعال استعمال مثل فاعل ایک کھال کے جسے دیکھیں
۶ برسرش سے موناٹی برسرش آن سے تن (روح قرف - روح دارچینی)	آبل آن سے من (روح دارچینی) ایک فلوڈ آؤٹس - ایک کھال (۹۰ فیصدی) حسب ضرورت تا ۱۰۰ اونس -	۱۰ ایس	۵ ہیم	کاری نے توڑ کا کریم شوے بگ (مقوی سودہ) -
۷ برسرش کورو فارماٹ برسرش آن کورو فارم کلوک ایچر برسرش آن کلوک ایچر (روح کورو فارم)	کورو فارم ایک فلوڈ آؤٹس - ایک کھال (۹۰ فیصدی) حسب ضرورت تا ایک پائٹ -	۲۰ ایس	۵ ہیم	کوری فیڈری بل ٹیڈ اور ٹیڈی ساروڈک یعنی قوی عرق و دافع تشج
۸ برسرش کیچو پٹائی برسرش آن کیچو پٹ (روح کیچو پٹ)	آبل آن کیچو پٹ ایک فلوڈ آؤٹس - ایک کھال (۹۰ فیصدی) حسب ضرورت تا ۱۰۰ فلوڈ آؤٹس	۱۰ ایس	۵ ہیم	کوری فیڈری بل ٹیڈ اور ٹیڈی ساروڈک
۹ برسرش کیمنوری برسرش آن کیمنور (روح کافور)	کیمنور ایک آؤٹس - ایک کھال (۹۰ فیصدی) حسب ضرورت تا ۱۰۰ فلوڈ آؤٹس -	۱۰ ایس	۵ ہیم	سیٹوینٹ (عرق) و ایٹنی ساروڈک (روح دافع تشج)
۱۰ برسرش لے ڈیڈیڈی برسرش آن لے ڈیڈی (روح خزانی)	آبل آن لے ڈیڈی ایک فلوڈ آؤٹس ایک کھال (۹۰ فیصدی) حسب ضرورت تا ۱۰۰ فلوڈ آؤٹس -	۱۰ ایس	۵ ہیم	کاری نے توڑ اور ایٹنی ساروڈک یعنی کارل راج دافع تشج
۱۱ برسرش بالی برنٹی سی برسرش آن ٹف میگ	آبل آن ٹف میگ (روح جانچل) ایک فلوڈ آؤٹس ایک کھال (۹۰ فیصدی) حسب ضرورت تا ۱۰۰ فلوڈ آؤٹس	۱۰ ایس	۵ ہیم	کاری نے توڑ (کارل راج)
۱۲ برسرش جنٹلی بالی برنٹی سی برسرش آن پے پوٹ (روح ضلع بھلی)	آبل آن پے پوٹ ایک فلوڈ آؤٹس ایک کھال (۹۰ فیصدی) حسب ضرورت تا ۱۰۰ فلوڈ آؤٹس	۱۰ ایس	۵ ہیم	کاری نے توڑ اور ایٹنی ساروڈک (کارل راج دافع تشج)



نام پلوس۔ لاطانی۔ انگریزی۔ عربی۔ فارسی	اجزاء و ترکیب	طاعت تعداد خوراک	افعال و استعمال
پلوس کریمین ایزو سینی کسٹم اوچیو ایروٹے بک ہڈر آت چاک تھافوئیک (خوشبودار مسعود چاک با افون)	ایروٹے بک چاک پودر ۳۹ اؤش۔ اور اوچیم مسعود ۱۶ اؤش۔ دووی کو باہم ملائیں۔	۱۰۰ سے ۱۰۰ ۱۰۰	ایروٹے بک اشتر خشت اور نار کا بک
پلوس کے کسٹم کنڈیش کھنڈ پودر آت کیش کیو (مسعود کات مرکب)	کسٹم کیو (کستہ) کا مسعود ۴ اؤش۔ کاٹنو مسعود ۲ اؤش۔ کرے میر یا کی جڑ کا مسعود ۲ اؤش۔ سنے من باک مسعود ایک اؤش اور کسٹم نیک کا مسعود یک اؤش سب کو باہم ملائیں۔	۱۰۰ سے ۱۰۰ ۱۰۰	ایروٹے بک (خوشبودار) اشتر خشت (طابن) ۵
پلوس کینسروانی زہی کپازمیں کھنڈ پودر آت بکوبرس (مسعود اصل السوس مرکب)	بکوبرس ٹوٹ (طیعی) مسعود ۲ اؤش سنا باریک مسعود کی جوں ۲ اؤش۔ نئے تل فروٹ (بادیان) مسعود ایک اؤش سلاٹھ سلفر ایک اؤش اور شکہ صفا مسعود ۶ اؤش۔ سب کو ملائیں۔	۶۰ سے ۶۰ ۶۰	ایک باک کینسروانی یعنی خفیت نہیں

**نوٹ** - سوائے پنوس انہی سوئی سے ہیں۔ پنوس کرپٹی انڈوسٹی کنس پنوس کرپٹی انڈوسٹی کنس پنوس کرپٹی  
اور پنوس سوئی مارٹر ٹینٹی ایئر فیس کے باقی کے تمام پودر (سفوفات) کمپنڈ پودر (سفوفات مرکب)  
کہلاتے ہیں لیکن حقیقت میں ہی پودر مرکب ہیں کیونکہ ہر ایک پودریں ایک سے نانہ اجزاء ہوتے ہیں +  
اگر ان کی شناخت کے لئے تھوڑی سی تجربہ اور حکمت کی جائے تو وہ نام اپنے اپنے رنگ اور بو سے تیز ہو سکتے ہیں +

سپیرٹس (SPIRITUS) یعنی رُوح

نوٹ۔ اگرچہ سپرٹ کا عام مقوم شرابِ مقطر یا روحِ الخمر ہے لیکن سوائے انکئی نادرہ سپرٹ (روحِ الخمر صمغ) کے برٹش فارما کو بیجا میں جس قدر سپرٹِ مندج ہیں وہ دوائے باطن یا بلز اور دیگر چیز کے لئے لاکھ سو پونڈ شستر ہیں یعنی وہ وہ فوائدِ فوری اور بایستر کے انکمولی معلومت



نام پلوس - لاطینی - انگریزی عربی - فارسی	اجزاء و ترکیب	طیقت	نقدار خوراک	افعال استعمال
۸ پلوس رھی آئی کپڑیش کپوند پوڈر آت روہرب رگرگز پوڈر (سفوف ریونو مرکب)	روہرب کی جڑ کا سفوف ۲ اونس لاٹیک نیگے ریٹا ۶ اونس اور جھجر سفوف ایک اونس - سب کو خوب باہم ملا لیں		۲۱/۲ ۱۰	آئین ٹے سڈ (دافع ترشی) سٹوٹے بک (مقوی ہڈی) اور کیتھا بک (مہل)
۹ پلوس سکے ٹوئیائی کپڑیش کپوند پوڈر آت سکے ٹوئی (سفوف سفوئی مرکب)	سکے ٹوئی ریزین سفوف ۴ اونس - جلیپ سفوف ۳ اونس اور جھجر سفوف ایک اونس سب کو باہم ملا لیں		۲۱/۲ ۱۰	ہائیڈرے گائی پزنگہ ٹو (تیز مہل)
۱۰ پلوس ستے تومائی کپڑیش کپوند پوڈر آت ستے تومن (سفوف دار چینی مرکب)	ستے تومن بارک کا سفوف ایک اونس کارڈے فمزینڈس (دادہ لالچی سفوف) ایک اونس - جھجر سفوف ایک اونس سب کو ملا لیں		۲۱/۲ ۱۰	ایروٹے بک (خوشبو دار) کارڈے ٹو (کاسراتیلاج)
۱۱ پلوس سوڈی ٹارٹریٹ آئیفر وٹش آئیفر وٹش ۱۲ مارٹے پڈ سوڈا پوڈر سڈ ایٹر پوڈر (سفوف سوڈا ٹارٹری جوشدار)	مارٹے پڈ سوڈا ۱۲۰ گرین سوڈیم بائی کاربونیٹ ۴۰ گرین دو نوں کو ملا کر ایک نیلے رنگ کے کاغذ میں لکھ پیٹ دیں - مارٹاک آئینڈ کا خشک سفوف ۴۸ گرین اسکو ایک سفید کاغذ میں پیٹ دیں		۱۲۰ ۲۰ ۳۸	ہائیڈرے گائی کیتھا بک لاس سے مائی کی طرح آتے ہیں - ع خوف - یہ آئیفر وٹش کے پوڈر میں بھی بیان ہو چکا ہے
۱۲ پلوس کائونڈ کپڑیش کپوند پوڈر آت کائونڈ (سفوف دم آٹھوین ہندی مرکب)	کائونڈ دم آٹھوین ہندی یا ہیرادو کی کا سفوف ۳ اونس - اویم سفوف ۱۱ اونس اور ستے تومن بک (دار چینی) سفوف ایک اونس سب کو ملا لیں		۲۰ ۲۰ ۱۰	آئیفر وٹش (دماہن) آئیروڈین (سکر الم) دماہ بک (مخفید)
۱۳ پلوس کربئی آیز وٹش آیز وٹش بک پوڈر آت چاک (سفوف چاک خوشبودار)	ستے تومن بک سفوف ۱۱ اونس - جلیپ کوز سفوف ۱۱ اونس - کارڈے فمزینڈس ایک اونس - شکر صفا ۲۵ اونس اور پری پوڈر (چاک صفا) ۱۱ اونس - سب کو باہم ملا لیں		۲۰ ۲۰ ۱۰	ایروٹے بک (خوشبو دار) آئیفر وٹش (دماہن) اور آئین ٹے سڈ (دافع ترشی)

نام پتوس - لاطانی - انگریزی - عربی - فارسی	اجزاء و ترکیب	طاعت و مقدار	اقوال استعمال
پتوس اپنی کے کوئی کپاڑے میں کپوٹہ پوڑا آت اپنی کے کوئی دوڑے (سفوف عرق لڈرکب)	اپنی کے کوئی کپاڑے کا سفوف ۱۲ اونس - اوپریم سفوف ۱۲ اونس اور پوڑے کی سفوف ۴ اونس - سب کو بخوبی باہم ملا لیں -	۱۰ میں ۵ ۱۰ میں ۵ ۱۰ میں ۵	دایا فورے یک (مترق) - (دو درن) (مترق)
پتوس اپنی کے کپاڑے میں کپوٹہ پوڑا آت آئندہ (سفوف با دام مرکب)	سفوف آئندہ (با دام شیریں) ۸ اونس شکر مصفا ۴ اونس - گم اکیشیا سفوف ایک اونس -	۱۰ میں ۵ ۱۰ میں ۵ ۱۰ میں ۵	دایا فورے یک (مترق) - (دو درن) (مترق)
پتوس اپنی کے کپاڑے میں آئی مٹی ال پوڑے (سفوف آئندہ)	آئی مٹی مٹی آس آکسائیڈ ایک اونس - اور کبلیسیم فاسفیٹ ۲ اونس دونوں کو باہم ملا لیں	۱۰ میں ۵ ۱۰ میں ۵ ۱۰ میں ۵	دایا فورے یک (مترق) - (دو درن) (مترق)
پتوس اپنی کے کپاڑے میں کپوٹہ پوڑا آت اور پیم (سفوف ایون مرکب)	اوپریم سفوف ۱۲ اونس - بیک پے پرفوم ۲ اونس - جنبر سفوف ۵ اونس - بیکری ۶ اونس - ٹراگے کنٹھ سفوف ۱۲ اونس - بیک ملا لیں	۱۰ میں ۵ ۱۰ میں ۵ ۱۰ میں ۵	دایا فورے یک (مترق) - (دو درن) (مترق)
پتوس اپنے ٹرائی کی کپاڑے میں کپوٹہ پوڑا آت اپنے ٹرائی (سفوف جہر تیشا و لڈرکب)	آئیے ٹرائی ۵ گرین اور ملک شوگر ۱۹ گرین - دونوں کو کھل میں ڈال کر خوب باریک میں لیں -	۱۰ میں ۵ ۱۰ میں ۵ ۱۰ میں ۵	دایا فورے یک (مترق) - (دو درن) (مترق)
پتوس ٹراگے کنٹھ کپاڑے میں کپوٹہ پوڑا آت ٹراگے کنٹھ (سفوف کثیر مرکب)	ٹراگے کنٹھ سفوف ایک اونس - گم اکیشیا سفوف ایک اونس - شاپ سفوف ایک اونس اور شکر مصفا سفوف ۳ اونس - بیک باہم ملا لیں	۱۰ میں ۵ ۱۰ میں ۵ ۱۰ میں ۵	دایا فورے یک (مترق) - (دو درن) (مترق)
پتوس پتیلے کی کپاڑے میں کپوٹہ پوڑا آت پتیلے (سفوف جلا پا مرکب)	پتیلے سفوف ۵ اونس - پوڑے کی مٹی ٹرائی آئیڈ ۹ اونس اور جنبر سفوف ایک اونس + سب کو خوب باہم ملا لیں -	۱۰ میں ۵ ۱۰ میں ۵ ۱۰ میں ۵	دایا فورے یک (مترق) - (دو درن) (مترق)

رنگت آسانی یا نیلی ہوتی ہے اور پی لیو لا امیڈار چرائی سب کلورائیڈز کی کمپازٹیا کے جس کی رنگت کہ نارنجی ہوتی ہے +

گیمبو ج بل (خپ عصارہ ریوند کی رنگت زرد نہیں ہوتی اگرچہ وہ کی رنگت زرد ہوتی ہے +  
 بہت سی گویاں ان کی خوشبو سے شناخت ہو سکتی ہیں مثلاً پی لیو لا رھی آئی کمپازٹیا  
 (خپ ریوند رکت) پیپر ٹنٹ کی خوشبو سے پی لیو لا سے پہلے (خپ صابن) آمین  
 کی بو سے اور پی لیو لا انیور آیت آینا فیٹا (خپ صبر و جلیت) ہینگ کی بو سے ہیں  
 طالب علم کو چاہئے کہ وہ مذکورہ بالا پتیز یعنی جو بکے رنگ و بو سے خوب واقفیت  
 حاصل کر لے +

### پلوریز (PULVERES) یعنی سفوفات

ڈاکٹری نام (لاٹینی) پلورس (Pulvis) واحد - پلوریز (Pulveres) جمع - (عربی) سفوف واحد - سفوفات جمع  
 (انگریزی) پوڈرا (Powdr) واحد - پوڈرز (Powders) جمع - (فارسی) " " " " " "  
 تعریف - خشک دوا یا آدویہ باریک پس کر باہم ملائی ہوئیں پوڈریا سفوف کہلاتی ہیں  
 نوٹ - پوڈرز (سفوفوں) کو نہایت صاف کھل میں ملانا چاہئے۔ اس مطلب کے لئے  
 شیشے کا کھل بہتر ہوتا ہے۔ سفوفوں کے ملانے کا جو طریق ہوتا ہے وہ ان کی ملاوٹ  
 پر بہت کچھ اثر کیا کرتا ہے +

بہت سی عورتیں اپنے ننھے بچوں کو سفوف مرہٹے میں ملا کر کھلا دیتی ہیں لیکن  
 یہ یاد رہے کہ مڑتوں میں جو ترشی ہوتی ہے وہ آئیکلیز (کھاری سفوفوں) کے ساتھ  
 مل کر ان کی تاثیر کو زائل کر دیتی ہے پس ان کے کھلانے کی بہترین صورت یہ  
 ہے کہ ان کو شکر اور پانی یا دودھ میں ملا کر دینا چاہئے +

برشس فارماکوپیا میں مندرجہ ذیل ۱۶ پوڈرز (سفوفات)

آفیشل ہیں :-

۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰																	
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵																																			

نوٹ۔ مذکورہ بالا تمام کیتھارک پلز (جوب مشملہ) میں ایلوز مینی ایلو پڑتا ہے سوکے مرکبوز پلز (جوب سیلاب) اور پلے کے مڈنیائی کپاڑیٹا (جوب ستونیامرکب) کے۔ تمام پلز مینی گوئیوں کی مقدار خوراک ۴ سے ۸ گرین تک ہے سو سے پلے آتے فاسفورس پلے آتے تیز زندہ او پنم۔ کمبو پلے آتے سو پلے اور پلے لیزو لا فیرائی کے جن کی خوراکیں دیکھیں ۶ برش ندر کو پیا کی پلے مہسن مینی گوئیوں کی نگہ پلے کی رنگت سیاہی داجی یا سیاہ ہوتی ہے سو سے پی لیزو کو پی نی سفیفٹ جس کی رنگت سفید ہوتی ہے۔ پی لیزو ایڈیڈ پلے کی



نام کی بیرونی - داخلی - انگریزی	اجزاء و ترکیب	طاقت	تعداد	افعال استعمال
پانی لیٹا لیٹا سوکھ کر تھوڑی پانی آٹ سوکھ کر تھوڑی	ایلو سوکھ کر تھوڑی ۲ آؤس - ہارڈ سوپ ایک آؤس - ایک آٹ ٹھیک ایک ٹھیک ڈرام اور کٹیکش آٹ روزیہ ایک آٹس ۳ صبر دوت	۱۲	۱۲	کیتھاڑیک (سہل)
پانی لیٹا لیٹا کم اوپر پانی آٹ لینڈ لینڈ ڈپریم (صبر خاص دانیون)	لینڈ آٹس ٹھیک ۳ گرین - آپریم ۴ گرین برپ آٹ گلیو کوزم گرین یا حسب ضرورت سب کو بخوبی ملا کر گلدی بنالیں	۱۲	۱۲	آٹس ٹھیک (تھوڑا) اور ہارڈ سوپ (معدہ)
پانی لیٹا لیٹا آٹ کٹا زیتا کٹو نہ ڈپریم پل رہت ریو نہ مرکب	ہارڈ سوپ کی بڑا سلون ۲ آؤس سوکھ کر تھوڑی ۲ آؤس - ہارڈ سوپ ۲ آؤس ہارڈ سوپ ۲ آؤس - ایک آٹ ٹھیک ڈرام ۱ آٹو ڈرام - برپ آٹ گلیو کوز ۲ آؤس یا حسب ضرورت -	۱۲	۱۲	سوکھ کر پلٹا ہارڈ اور ٹھیک کیتھاڑیک یعنی ملوئی معدہ و ملین -
پانی لیٹا لیٹا آٹ کٹا زیتا کٹو نہ کے سول پل رہت مقویا مرکب	ٹھیک مونی ریزن ایک آؤس - ٹھیک ریزن ایک آؤس - کرڈ سوپ ایک آؤس - ہارڈ سوپ ۳ ٹھیک آؤس -	۱۲	۱۲	کیتھاڑیک (سہل)
پانی لیٹا لیٹا کٹا زیتا کٹو نہ سکول پل (رہت اسکیل مرکب)	سکول ۲ آؤس - ہارڈ سوپ ۱۰ آؤس آٹو نہ ٹھیک (آٹس) ایک آؤس - ہارڈ سوپ ۱۰ آؤس - ہارڈ سوپ آٹ گلیو کوز ایک آؤس یا حسب ضرورت -	۱۲	۱۲	ایکس ایک ٹھیک اور ہارڈ سوپ
پانی لیٹا لیٹا پرنس کٹا زیتا کٹو نہ پل آٹ سوپ (رہت صابن مرکب)	آؤپریم ۲ آؤس - ہارڈ سوپ ۲ آؤس برپ آٹ گلیو کوز ۲ آؤس	۱۲	۱۲	آٹس ٹھیک (تھوڑا) اور ہارڈ سوپ (معدہ) شیل دانیون

تحلیل ہو تو اس پر کیرے (Keratin) کا غلاف چڑھا دینا چاہئے۔ تاکہ گولیاں باہم چپک نہ جائیں ان کو کسی ہلکے سفوف مثلاً لائیو کو پوڈی ایم وغیرہ میں ڈال کر رکھنا چاہئے۔

برٹش فارماکو پیامیں مندرجہ ذیل ۲۰ قسم کی گولیاں آفیشل ہیں:-

نام یا بیٹولا - لاطینی - انگریزی	انفرادی ترکیب	طاقت	مقدار خوراک	افعال و استعمال
۱ پی بیڈ لائیو کے کوئی کمریٹا	کچھ پوڈر آف اپنی کے کوٹنا ۳ اؤنس	۲۰	۲۰	ایکس بیک ٹوٹ
۲ پی آف اپنی کے کوٹنا وچھ ٹیکوول	سکول ایک اؤنس - برپ آف گلیو کوز	۲۰	۲۰	اور نارکا ٹنگ (مفتی) برٹش فارما پیام میں دیتے ہیں
۳ رجب برقی الدرب یا آفیشل	حب ضرورت - سب کو بخوبی ملا کر گلدی بنالیں	۲۰	۲۰	یہ دیتے ہیں
۴ پی بیڈ لائیو باربے وٹش	باربے ڈوز آیلوز (صبر بر ہدی) ۲ اؤنس	۱۲	۱۲	سینٹا وک (سہل)
۵ پی آف باربے ڈوز آیلوز	باربے ڈوز ایک اؤنس - آف آف کیردی	۱۲	۱۲	یہ دیتے ہیں
۶ رجب صبر بر ہدی	ایک ٹوڈ ڈرام کن ٹیکشن آف دو ڈیز	۱۲	۱۲	یہ دیتے ہیں
۷ پی بیڈ لائیو آفیشل	ایک اؤنس یا حب ضرورت - سب ادویہ کو بخوبی ملا کر گلدی بنالیں	۱۲	۱۲	یہ دیتے ہیں
۸ پی آف آیلوز اینڈ آیلوز	سوکو ٹرائن آیلوز (صبر بر ہدی) ایک اؤنس	۱۲	۱۲	یہ دیتے ہیں
۹ پی آف آیلوز اینڈ آیلوز	ایک اؤنس یا حب ضرورت - سب ادویہ کو بخوبی ملا کر گلدی بنالیں	۱۲	۱۲	یہ دیتے ہیں
۱۰ پی بیڈ لائیو آفیشل	ایک اؤنس یا حب ضرورت - سب ادویہ کو بخوبی ملا کر گلدی بنالیں	۱۲	۱۲	یہ دیتے ہیں
۱۱ پی آف آیلوز اینڈ آیلوز	ایک اؤنس یا حب ضرورت - سب ادویہ کو بخوبی ملا کر گلدی بنالیں	۱۲	۱۲	یہ دیتے ہیں
۱۲ پی بیڈ لائیو آفیشل	ایک اؤنس یا حب ضرورت - سب ادویہ کو بخوبی ملا کر گلدی بنالیں	۱۲	۱۲	یہ دیتے ہیں
۱۳ پی آف آیلوز اینڈ آیلوز	ایک اؤنس یا حب ضرورت - سب ادویہ کو بخوبی ملا کر گلدی بنالیں	۱۲	۱۲	یہ دیتے ہیں
۱۴ پی بیڈ لائیو آفیشل	ایک اؤنس یا حب ضرورت - سب ادویہ کو بخوبی ملا کر گلدی بنالیں	۱۲	۱۲	یہ دیتے ہیں
۱۵ پی آف آیلوز اینڈ آیلوز	ایک اؤنس یا حب ضرورت - سب ادویہ کو بخوبی ملا کر گلدی بنالیں	۱۲	۱۲	یہ دیتے ہیں

ہیں یا ان پر سونے یا چاندی کے ورق لگا دیا کرتے ہیں +  
ہندوستان اور دیگر گرم ممالک میں تغیرات موسم کے سبب گولیاں زیادہ سخت  
یا زیادہ نرم ہو جاتی ہیں چنانچہ موسم برسات میں تو اکثر گولیاں نرم ہو کر باہم چپک جاتی ہیں  
ہیں پس اس نقصان سے بچنے کے لئے ان کو عمدہ شاپروالی بوتلوں میں ڈال کر  
رکھنا چاہئے +

جن ادویہ کی گولیاں بنانی ہوں ان کو کھل میں خوب باریک پیس کر اور خوب  
باہم ملا کر ان کی لگدی بنالینی چاہئے۔ پھر اسے گولیاں بنانے کی مشین میں ڈال کر  
یا پہلے ٹائل (چینی کی بنی ہوئی تختی) پر رکھ کر حسب معمول گولیاں بنالیں۔ اور جیسا کہ قاعدہ  
ہے ہر ایک گولی کا وزن ۵ گرین سے زیادہ نہیں ہونا چاہئے سوائے ان خاص  
حالات کے جب کہ گولی کے اجزاء بہت وزنی ہوں کیونکہ گولی جس قدر چھوٹی ہوتی ہے  
اسی قدر بہتر ہوتی ہے۔ گولی بالکل گول اور مضبوط ہونی چاہئے۔ بے ڈول۔ زیادہ ملائم  
یا بھر بھری نہیں ہونی چاہئے +

گولیاں بنانے کے لئے برزپ آف گلیو کوز (شریت شیرڈ انگور) یا گلیسرین  
آف ٹراگے گنتھ یا گلیو کنتھ (جس میں ٹراگے گنتھ ایک حصہ۔ گلیسرین ۳ حصہ۔  
پانی ایک حصہ۔ برزپ آف گلیو کوز ۷ حصہ پڑتا ہے) وغیرہ بطور بدرقہ عام طور پر  
استعمال ہوتے ہیں۔ کرسی اور ٹوٹ کی گولیاں بنانے میں کرڈ سوپ استعمال کیا کرتے  
ہیں اور آئینٹل آئل کو اگر گولیوں میں ڈالنا ہو تو کرڈ سوپ میں تھوڑا سا کیلینی آم  
فانسیٹ اور گیہوں کا آنا ملا لیا کرتے ہیں۔ گولیاں بنانے میں پہلے کنیکشن روڈیز  
(گلتند) بہت استعمال ہوا کرتی تھی لیکن اب اس قدر استعمال نہیں ہوتی گلیسرین  
بھی گولیاں بنانے میں بہت استعمال کرتے ہیں کیونکہ اس سے گولیاں ملائم رہتی  
ہیں سخت نہیں ہوتیں +

نوٹ۔ تمام گولیاں ایسی بنانی چاہئیں جو معدہ و اسما میں تحلیل ہو جائیں اور اگر وہ قابل  
تحلیل نہ ہوں تو بے فائدہ ہوتی ہیں۔ جب یہ مطلوب ہو کہ گولی معدہ میں تحلیل نہ ہو بلکہ اسما میں



نام آگسی مل - لاٹانی - انگریزی - فارسی	اجزاء و ترکیب	طاعت	مقدار	اضال و استعمال
آگسی مل (سکینین)	شہد مقدسیال کیا ہوا ۲۴ اؤنس (۱۵۰ گرام) کو آگسی ایک آئینڈ و تیزاب مرکب ۵ فلوئڈ اؤنس اور آب مقطر حسب ضرورت یا تقریباً ۵ فلوئڈ اؤنس میں ملا لیں۔ سکینین کا وزن مخصوص ۱.۳۲۰ ہونا چاہئے	۱۵	۲۴ فلوئڈ اؤنس (۱۵۰ گرام)	ایکس پیکیو زینٹ (منفٹ - مخج بنم) بلور وی ہی کل (دیرتہ) استعمال کرتی ہے
آگسی مل سٹی (سکینین سٹی)	اسٹیل کوٹا ہوا ۲۴ اؤنس کو آگسی ایک آئینڈ ۲ فلوئڈ اؤنس اور آب مقطر ۲ فلوئڈ اؤنس میں سات روز تک جھگو کر خوب دبا کر چھان میں قریب ۱۰ اؤنس جو سیال کہ قائل ہوا اس میں ۲۴ فلوئڈ اؤنس یا اس قدر صاف شدہ ملائیں کہ آگسی مل سٹی کا وزن مشابہ ۱۵۲۲	۱۵	۲۴ فلوئڈ اؤنس (۱۵۰ گرام)	ایکس پیکیو زینٹ (منفٹ - مخج بنم) بلور وی ہی کل (دیرتہ) استعمال کرتی ہے

## پی ایولی (PILULAE) یعنی جنوب

ہندی نام

(لاٹانی) پی ایولی (Pilula) واحد - پی ایولی (Pelulae) جمع - (عربی) خب - واحد - جنوب - جمع - انگریزی) پیل (Pill) - پیلز (Pills) - جمع - (ہندو) گولی - واحد - گولیاں - جمع - تعریف - گولی ایک دو یا چند آودیہ کا چھوٹی سی گول شکل کا ایک جامہ یا نیم جامہ مرکب ہوتا ہے +

گولی اس غرض سے بنائی جاتی ہے کہ وہ بلا چھپائے آسانی سے نگلی جاسکے۔ گولیاں نہ تو اس قدر سخت ہونی چاہئیں کہ وہ معدے میں حل ہی نہ ہوں اور نہ اس قدر ملائم ہوں کہ جھٹ ان کی شکل بگڑ جائے اور وہ باہم چپک جائیں۔ اسی لئے نیران کے بہ ذائقہ کو چھپانے کے لئے ان پر شکر یا ملائین وغیرہ کا کوٹ یعنی غلاف چڑھا دیتے

نام اولیم - لاطانی - انگریزی - ولی - فارسی -	کس اور کس طرح حاصل ہوتا ہے	مقدار خوراک	افعال و استعمال
اولیم منستی وزیر پٹن (روغن شمع لافنہ)	شعاع سبز کے تازہ جھولدار نباتات سے کشید کیا جاتا ہے۔	۱/۲ سے ۳/۴	اینٹی سبزمک - کازی نے پڑا۔
اولیم یو کے لپ ٹائی (روغن ٹوکا پٹن)	یو کالپ ش کے تازہ پتوں سے کشید کیا جاتا ہے	۱/۲ سے ۳/۴	اینٹی سبزمک (دافع شمع)

نوٹ - (۱) آئل آف کلوز (روغن قنقل) آئل آف تنے سن (روغن دارمیسی) -  
آئل آف ہائی منڈ (روغن فیلل حلو) اور آئل آف سنڈرو پانی میں ڈوب جاتے ہیں +  
(۲) اکثر دالے ٹائل آئل کی مقدار خوراک ۱/۲ سے ۳/۴ ہنڈ (دند) کے سواے آئل آف کو پاٹھا۔  
آئل آف کوٹنٹر - آئل آف منڈل دڈ اور آئل آف ٹرین ٹائٹن کے +  
(۳) آئل آف سنڈرو ایک دالے ٹائل آئل ہے اور ایک قوی خراش دار زہر ہے اور  
بشکل اینٹی منٹمنے پن کے صرف بیرونی طور پر استعمال کیا جاتا ہے +  
(۴) برٹش فارما کو پیاک بہت سی پڑھنی گویوں میں بطور کازی نے بڑیا مختلف قسم کی  
گوسوں کے گلدوں میں جو باہم متاثر ہوتے ہیں تفریق و امتیاز کئے دالے ٹائل آئل  
ملائے جاتے ہیں +

## آکسی میلا (OXYELLA) یعنی سکینچین

تقریباً - آکسی میل یا سکینچین ایک ایسا مرکب ہے جو کہ شہد اور انسی ایک ٹیڈ  
کو بلا کر بنایا جاتا ہے +

نوٹ - سکینچین مرہب ہے سگین کا مرکب ہے دو کلمات مرکب انگین  
یعنی شہد ہے +

آکسی میل کے علاوہ برٹش فارما کو پیامیں ایک ہی آکسی میل ہے جسکی خوراک  
۱/۲ سے ایک ڈرام تک ہے +

نام اولیم - لاطانی - انگریزی - عربی - فارسی	کس سے اور کس طرح حاصل ہوتا ہے	مقدار خوراک	افعال و استعمال
اولیم کو پاٹی پٹی (وزیت الکو بائی)	کو پاٹیا یعنی لسان کو بائی سے کشید کیا جاتا ہے۔	۵ سے ۲۰ ہنم	میوکس مہرن یا خٹلے فامی کو سیٹوینٹ کرنا یعنی اسے حرکت دینا ہے۔ سوزاک میں مفید ہے۔
اولیم کوری اینڈرائی (وزیت الکو بڑہ)	تخم کشنیز سے کشید کیا جاتا ہے	۱/۲ سے ۳ ہنم	آئینی ساز موڈک (دافع تشخ) اور کاری نے بڑ (کاسر الزیاح)
اولیم کیجو پٹائی (وزیت شنب الزہین)	دخت میلا بڑ کا لیو کو دیندہ کے پتوں سے کشید کیا جاتا ہے	۱/۲ سے ۳ ہنم	ڈی فیوڈری بل سیٹوینٹ اور آئینی ساز موڈک
اولیم کیٹی نم (روغن عرق طرائی)	عرق کی جو بے بذید ٹوس جڑوں سے دوشی نے تن کے حاصل کیا جاتا ہے	۱/۲ سے ۳ ہنم	تیکلی معنی چھلکے (داجلدی مرہ) پر با احتیاط لگاتے ہیں۔
اولیم کے زوی (روغن کراویہ)	تخم کراویہ (دلائی زیرہ) سے کشید کیا جاتا ہے	۱/۲ سے ۳ ہنم	کاری نے بڑ (کاسر الزیاح) آئینی ساز موڈک (دافع تشخ)
اولیم کے سی آئی لائی (روغن قرفل)	قرفل جی روگ سے کشید کیا جاتا ہے	۱/۲ سے ۳ ہنم	کاری نے بڑ (کاسر الزیاح) آئینی ساز موڈک (دافع تشخ)
اولیم کیو بی پی (روغن کباب)	کباب یا کباب جینی سے کشید کیا جاتا ہے	۵ سے ۲۰ ہنم	ڈیوڑے پک (دھتورول) و ایکس پیک ٹورینٹ (عج علم)
اولیم لائی موبس (روغن میوس)	میوس کے تازہ جھلکوں سے	۱/۲ سے ۳ ہنم	خوشبو کے لئے بعض ادویہ میں ملاتے ہیں۔
اولیم تے ونڈیوڈی (روغن خراخی)	خرائی کے پھولوں سے کشید کیا جاتا ہے	۱/۲ سے ۳ ہنم	کاری نے بڑ (کاسر الزیاح) اور آئینی ساز موڈک
اولیم مائی ریٹی سی (روغن جوزا لیبی)	جوزہا کے خشک بیجوں سے کشید کیا جاتا ہے	۱/۲ سے ۳ ہنم	کاری نے بڑ (کاسر الزیاح) اور نار کانک (مقدد)
اولیم شیشی پائی پے جی (روغن شیشی)	شعاع بلبلی کے تازہ پھولوں سے کشید کیا جاتا ہے	۱/۲ سے ۳ ہنم	آئینی ساز موڈک اور کاری نے بڑ

۱۔ افعال ذوالستمال	تعداد قرک	کس سے دو کس طرح مل جاتا ہے	۱۔ اولیم - لاطانی - انگریزی - عربی - فارسی
۲۔ اینٹی سپازموڈک (دافع تشنج)	۱ سے	تخم انڈون یا بادبان بچی سے	۲۔ اولیم انڈی سائی (دو روغن انیسون)
۳۔ کارمی نے ڈو (کاسر الزلیج)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۳۔ اول آنڈس (دو روغن بادبان بچی)
۴۔ آئروے ٹیک (خوشبو دار)	۱ سے	گل باوند سے کشید کیا جاتا ہے	۴۔ اولیم شیتی بیڈس (دو روغن بادبان بچی)
۵۔ سیٹو لٹنٹ (محرک)	۳ ہئم	گل باوند سے کشید کیا جاتا ہے	۵۔ اول آن کینو بلی (دو روغن باوند)
۶۔ سیٹو لٹنٹ (محرک)	۱ سے	پانی منٹو کے کچے پھلوں سے	۶۔ اولیم پانی کینٹی (دو روغن فلفل حلو)
۷۔ کارمی نے ڈو (کاسر الزلیج)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۷۔ اول آن پانی منٹو
۸۔ روپے ٹیسی اینٹ (محرک) و آئیر ٹینٹ (مقابلہ)	۱ سے	ایک قسم کے صنوبر کے تازہ پتوں سے کشید کیا جاتا ہے	۸۔ اولیم پانی نالی (دو روغن صنوبر)
۹۔ روپے ٹیسی اینٹ - ڈو (کشیہ)	۱۰ ہئم	دیو دار کے رالہ رتیل سے بڑیہ	۹۔ اولیم تیر سے بنی ہتی (دو روغن پودا)
۱۰۔ اینٹس ہن بک - کیتھارک	۱۰ ہئم	سیٹم (خجرات اہلی) کشید کیا جاتا ہے	۱۰۔ اول آن تیرس ٹائرن (دو روغن تارپن)
۱۱۔ سیٹو لٹنٹ (محرک)	۱ سے	سرو کوہی کے کچے سبز پھلوں سے	۱۱۔ اولیم جونی پانی (دو روغن سرو)
۱۲۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۱۲۔ اول آن جونی پز (دو روغن سرو کوہی)
۱۳۔ نہایت خوشبو - اسکو ڈیو کے لئے مراد وغیرہ من لایا کرتے ہیں		گل شمش (کلاب) کے تازہ پھلوں سے کشیہ کیا جاتا ہے - فوف - کلاب آہل - اینٹ گل بجائے گل کے غلا اعام طور پر مستعمل ہے۔	۱۳۔ اولیم روہی (عمر گل - عمر کلاب) آٹو آف روہی (دو روغن کلاب)
۱۴۔ کارمی نے ڈو - سیٹو لٹنٹ	۱ سے	پھولہ راشنوں سے کشید کیا جاتا ہے	۱۴۔ اولیم روہے رانی (دو روغن اکیل - اکیل)
۱۵۔ کارمی نے ڈو (کاسر الزلیج)	۱ سے	دار چینی سے کشید کیا جاتا ہے	۱۵۔ اولیم سے تروائی (دو روغن انترس)
۱۶۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۱۶۔ اول آن سے سے من (دو روغن اجینی)
۱۷۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۱۷۔ اولیم سے سے لائی (دو روغن منٹل)
۱۸۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۱۸۔ اول آن منٹل (دو روغن منٹل)
۱۹۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۱۹۔ اولیم سے سے لائی (دو روغن منٹل)
۲۰۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۲۰۔ اولیم سے سے لائی (دو روغن منٹل)
۲۱۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۲۱۔ اولیم سے سے لائی (دو روغن منٹل)
۲۲۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۲۲۔ اولیم سے سے لائی (دو روغن منٹل)
۲۳۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۲۳۔ اولیم سے سے لائی (دو روغن منٹل)
۲۴۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۲۴۔ اولیم سے سے لائی (دو روغن منٹل)
۲۵۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۲۵۔ اولیم سے سے لائی (دو روغن منٹل)
۲۶۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۲۶۔ اولیم سے سے لائی (دو روغن منٹل)
۲۷۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۲۷۔ اولیم سے سے لائی (دو روغن منٹل)
۲۸۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۲۸۔ اولیم سے سے لائی (دو روغن منٹل)
۲۹۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۲۹۔ اولیم سے سے لائی (دو روغن منٹل)
۳۰۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۳۰۔ اولیم سے سے لائی (دو روغن منٹل)
۳۱۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۳۱۔ اولیم سے سے لائی (دو روغن منٹل)
۳۲۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۳۲۔ اولیم سے سے لائی (دو روغن منٹل)
۳۳۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۳۳۔ اولیم سے سے لائی (دو روغن منٹل)
۳۴۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۳۴۔ اولیم سے سے لائی (دو روغن منٹل)
۳۵۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۳۵۔ اولیم سے سے لائی (دو روغن منٹل)
۳۶۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۳۶۔ اولیم سے سے لائی (دو روغن منٹل)
۳۷۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۳۷۔ اولیم سے سے لائی (دو روغن منٹل)
۳۸۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۳۸۔ اولیم سے سے لائی (دو روغن منٹل)
۳۹۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۳۹۔ اولیم سے سے لائی (دو روغن منٹل)
۴۰۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۴۰۔ اولیم سے سے لائی (دو روغن منٹل)
۴۱۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۴۱۔ اولیم سے سے لائی (دو روغن منٹل)
۴۲۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۴۲۔ اولیم سے سے لائی (دو روغن منٹل)
۴۳۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۴۳۔ اولیم سے سے لائی (دو روغن منٹل)
۴۴۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۴۴۔ اولیم سے سے لائی (دو روغن منٹل)
۴۵۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۴۵۔ اولیم سے سے لائی (دو روغن منٹل)
۴۶۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۴۶۔ اولیم سے سے لائی (دو روغن منٹل)
۴۷۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۴۷۔ اولیم سے سے لائی (دو روغن منٹل)
۴۸۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۴۸۔ اولیم سے سے لائی (دو روغن منٹل)
۴۹۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۴۹۔ اولیم سے سے لائی (دو روغن منٹل)
۵۰۔ ڈو (کشیہ) (محرک)	۳ ہئم	کشیہ کیا جاتا ہے	۵۰۔ اولیم سے سے لائی (دو روغن منٹل)

## اولیا (OLEA) یعنی اُدمان یا روغنات

ڈاکٹری نام

حق نام

(لاطانی) اولیئم (Oleum) واحد - اولیا (Olea) جمع - (عربی) دہن - واحد - اُدمان جمع  
(فارسی) روغن - روغنات  
(انگریزی) آئل (Oil) واحد - آئلز (Oils) جمع - (فارسی) روغن - روغنات

آئلز یعنی روغنات دو قسم کے ہوتے ہیں :- (۱) فکسڈ آئلز یعنی روغنات قائم  
یا روغنات ثابت یا روغنات ثقیل جو دبا کر یا پیڑ کر نکالے جاتے ہیں - (۲)  
والے ٹائل آئلز جن کو انگریزی میں اے سن شل آئلز یا ڈسٹیلڈ آئلز بھی کہتے ہیں -  
یعنی روغنات طیار یا روغنات فزاری یا روغنات مقطر یا روغنات لطیف جو بذریعہ  
ڈسٹیلیشن مقطر یا کشید کئے جاتے ہیں - سوائے مین آئل (روغن لیوں) کے  
جو کہ ایک والے ٹائل آئل ہے لیکن دبا کر نکالا جاتا ہے اور فاسفورس ڈائڈ آئل جو  
فاسفورس کو آمٹڈ آئل (روغن باوام) میں حل کرنے سے حاصل ہوتا ہے +  
نوٹ - آئل آف کیڈ (روغن عرقطرائی) دس ٹنک ڈو ڈسٹیلیشن کی ترکیب سے  
حاصل ہوتا ہے +

آٹھ فکسڈ آئلز میں سے کاڈ بور آئل (روغن جگر ماہی) ایک حیوانی روغن  
ہے جو بذریعہ ۱۸۰ درجہ فارن ہائٹ کی حرارت کے نکالا جاتا ہے اور باقی کے  
سات معمولی حرارت پر دبا کر نکالے جاتے ہیں - آئل آف تھیو بروما (روغن نو زار کی)  
موسم سرما میں جامد اور موسم گرما میں نیم جامد یا سیال ہوتا ہے - آئل آف کیجوبٹ کی  
رنگت گہری سبھرتی ہے - آئل آف کیڈ کی تقریباً سیاہ اور آئل آف ٹرین ہارن  
تقریباً بے رنگ ہوتا ہے - باقی روغنات کے رنگ خفیف زرد یا زرد یا بھورے  
زردی ٹائل مختلف ہوا کرتے ہیں +

کوٹن آئل (روغن حب اللوک) کی خوراک ۱/۲ سے ۱/۴ (بوند) اور فاسفورس  
آئل کی خوراک ۱ سے ۵ مہم تک ہے اور باقی سب فکسڈ آئلز کو بڑی خوراکیں  
میں دے سکتے ہیں +

## برٹش فارماکوپیا میں یہ دو میو سیلج آفیشل ہیں :-

نام میو سیلج - لاطینی - انگریزی - عربی - فارسی	اجزاء و ترکیب	طالقات	مقدار خوراک	افعال استعمال
ایٹوسی گے گوائے شہی، ایٹوسی گے گوائے شہی (عاب صمغ عربی)	گم آکے شہی (صمغ عربی یا بول کا گوند) کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ۴۰ اونس - تیار شدہ فلوئو پورٹوش ایک بند برتن میں گوند کو پانی میں حل کر کے چھان لیں - فوٹ - تیار شدہ عاب کا حجم ۴۰ فلوئو پورٹ اؤس ہوا کرتا ہے۔		اسے ۴ فلوئو پورٹ ڈرام	ڈی مل سینٹ (ملقیط) بطور بررقہ استعمال ہوتا ہے۔
ایٹوسی گے گوائے شہی ایٹوسی گے گوائے شہی (عاب صمغ کثیر)	ٹرا گے کنتھ کا سفوف ۴۰ گرین - ایک کھال (۹۰ فیصدی) ۲ فلوئو پورٹ ڈرام - آب مقطر اس قدر کہ جس سے تیار شدہ عاب پورا دس فلوئو پورٹ اؤس ہو جائے - پینے ایک گھنٹہ کی برس میں کثیر اور ایک کھال کو ملا لیں پھر اس میں ۱۰ اؤس تک پانی ڈال کر اسے ملا لیں	۴۰ ۱	اسے ۴ فلوئو پورٹ ڈرام	ڈی مل سینٹ (ملقیط) بطور بررقہ استعمال کیا جاتا ہے

(دھان) اوبلی اے ٹا (OLEATA) (انگریزی) اولی ایش (Oleates) (عربی) نریات

تقریباً - اوبلی اے ٹا ایسے مرکبات ہوتے ہیں جن کی بے بس (اصل و نمود)  
اوبلی ایک آئینڈ ہوتا ہے۔ ایسے مرکبات کا قوام جامد یا نیم جامد ہوا کرتا ہے۔  
برٹش فارماکوپیا میں اس قسم کا صرف یہ ایک ہی مرکب ہے یعنی  
ہائیڈرارجائی اولی ایش (Hydrargyri Oleas) جس کا نسخہ حسب ذیل ہے :-  
مرکیورک کلورائیڈ (دار شکنہ) ایک اؤس - مارٹوسوپ (سخت صابون) کا سفوف  
۲ اؤس - اولیک آئینڈ ایک ڈرام - اور کھوٹا ہوا آب مقطر حسب ضرورت -  
اولی اک آئینڈ اور مارٹوسوپ کو ملا کر پانی میں حل کریں اور پھر اس میں مرکیورک کلورائیڈ  
ملا دیں +







# میشجوری (MISTURAE) یعنی مزاج

ڈاکٹری نام

(لاطینی) میسجورا (Mistura) واحد - میسجوری (Misturae) جمع - (عربی) مزجج - مزاج جمع  
(انگریزی) میسجر (Mixture) واحد - میسجرز (Mixtures) جمع - (عربی) مزوج - مزوجات جمع  
تعریف - میسجر یا مزجج ایک ایسا سیال مرکب ہوتا ہے جس میں کہ نہ یا تو خشک ادویہ  
پانی میں حل کی ہوئیں یا بذریعہ میو سیلج (لعاب) وغیرہ اس میں معلق ہوتی ہیں +  
نোট - غیر محلول ادویہ گوند کے لعاب یا شربت یا انڈوں کی زردی کے ذریعہ عموماً اس میں  
معلق ہوتی ہیں برٹش فارما کو پیاس میں صرف یہ ۹ آفیشل میسجرز ہیں جن میں سے اکثر کے اجزاء  
پانی میں معلق ہوتے ہیں +

ان میں سے ہر ایک کی مقدار خوراک ۲ سے ایک یا ۲ فلوئڈ اونس تک ہوتی ہے۔

نام میسجور - لاطینی انگریزی عربی - فارسی	اجزاء و ترکیب	طوائف فی اونس	مقدار خوراک	احالہ استعمال
میشجور ادویاتی ریٹائی نائی کینڈر ایل میسجر مزجج روغن بنیدار بنجیر	کینڈر ایل (دربندی کاتیل) ۳ فلوئڈ اونس میو سیلج آت گم اسکے شیا (لعاب صمغ عربی) ۱/۲ فلوئڈ اونس مزجج فلوئڈ وارڈ (بازری میں غیر محلول) دلائی عرق باہا ۳ ڈرام فلوئڈ اونس - مے سن وارڈ (دوق دارچینی) ۲/۲ فلوئڈ اونس - دونوں عرقوں کو ملائیں اور لعاب گوند کو کھل میں ڈال کر اس میں تھوڑا تھوڑا کینڈر ایل اور مے سن وارڈ عرق ڈال کر گڑھتے جائیں یہاں تک کہ کوبہ تیار ہوگا	ایک فلوئڈ اونس ۲ سے ۳ فلوئڈ اونس ۳ ڈرام ۲/۲ فلوئڈ اونس	۲ سے ۳ فلوئڈ اونس ایک ہی پلاوین	کھٹار زنگ (مستہل) نোট - اس وقت میں کھٹار زنگ کے بر ذائقہ و بو کی اصلاح ہر جاتی ہے
میشجور آئو نائی سائی آئو نائی کم میسجر (مزجج آشن)	آئو نائی کم (آشن) کا موٹا سفوف ۲ اونس بنرپ آت ۳ فلوئڈ ڈرام - آب مقطر ۱/۲ فلوئڈ اونس - پہلے آئو نائی کم میں تھوڑا تھوڑا پانی ملا کر رگڑتے جائیں یہاں تک کہ وہ ایک رہی سی بن جائے پھر اس کو رگڑتے رگڑتے اس میں باقی لاپانی اور شربت ملا دیں جسے کینڈر شل دودھ کے سفید ہو جائے - تب اسے سلن یا مل میں سے چھان لیں۔	ایک فلوئڈ اونس ۲ سے ۳ فلوئڈ اونس ۱/۲ فلوئڈ اونس ایک ہی	۲ سے ۳ فلوئڈ اونس ۱/۲ فلوئڈ اونس	سیٹوینٹ ایکس پیٹینٹ یعنی مزجج بنہم بالتحریک

نام لوشو - لاطانی - انگریزی کولری - فارسی	اجزاء و ترکیب	طائفت	افعال و استعمال
لوشو یا لوشو در جزائی نالی گرا بلیک مرکب و ریل لوش بلیک داش (غول سیاه) (سیاہ غول سیاب)	مرکب دس کلورائیڈ (رنگ بد) ۳۰ گرین گلیسرین ۱۰ فلوئیڈ آؤش - میو سلج آن ٹوٹے گندھ ۱۰ فلوئیڈ آؤش سوڈش آن لائم حسب ضرورت ۱۰ آؤش مرکب دس کلورائیڈ کو گلیسرین و میو سلج میں مل کر کے ایک بوتل میں ڈال کر اور اس میں ۲ فلوئیڈ آؤش لائم کاربک فرما ہائیں پھر اس میں اور اس قدر لائم ڈالیں کہ کل ۱۰ فلوئیڈ آؤش ہو جائے۔	۱۰ ۲ ۳ ۱۰	بلور شیشو ٹینٹ اٹھنے پر اسکو آتشکی زخموں پر لگانا کرتے ہیں چنانچہ اس میں بیشتر ترکہ زخم پر کھینچا کوتے ہیں۔ پر دورا گلو سینا بل (دہشوں کی غارش) اور آؤش کے بننا (ریشا پتی) پر لگانے سے غارش کو مفید ہوتا ہے۔

(لاطانی) میل (Mel) (انگریزی) مینی (Honey) - (عربی) عسل - (فارسی) دہ دو) شہد  
تقریباً - میل مینی عسل ایک ایسا سیال مرکب ہے جو دوا کو شہد میں ملانے سے تیار ہوتا ہے  
چونکہ اس میں زیادہ تر شہد ہی بطور مدد قرار دیا جاتا ہے اس لئے مینی کے نام سے موسوم کیا گیا ہے  
بریش فارما کو یہاں اس قسم کا صرف یہی ایک مرکب ہے۔

نام میل - لاطانی - انگریزی مینی - فارسی	اجزاء و ترکیب	طائفت	افعال و استعمال
میل جو سے سیس برنس مینی (عسل بورتی)	خامات باریک سفوف کیا ہوا جو رکیں ایک آؤش - گلیسرین ۱۰ آؤش شہد مصفاہ آؤش - ص ۱۰ گریم ملایں	۱۰ ۱۰ ۱۰	بلور شیشو ٹینٹ اٹھنے پر اسکو آؤش کے بننا پر دورا گلو سینا بل (دہشوں کی غارش) اور آؤش کے بننا (ریشا پتی) پر لگانے سے غارش کو مفید ہوتا ہے۔

نوٹ - میل ڈی پورے (Mel - Depuratum) مینی عسل مصفاہ جو شہد کو گرم  
کر کے خالص میں چھلنے سے حاصل ہوتا ہے۔ مذکورہ بالا مرکب مینی عسل بورتی بننے  
کے بنانے میں کام آتا ہے۔



نام لائیکوار - لاطانی ماگیزی عربی - فارسی	اجزاء و ترکیب	طاعت	مقدار خوراک	افعال و استعمال
۴۹ لائیکوار میگ نیائی کاربونیٹ سولیشن میگ نیائی کاربونیٹ فلوئڈ میگ نیائی کاربونیٹ	میگ نیائی کاربونیٹ ۲ اونس - سولیم کاربونیٹ ۲ اونس - آپ مقطر حسب ضرورت تا ایک پائینٹ	ایک فلوئڈ آپ میں فلوئڈ آپ میں	۲ اونس ۲ اونس ۲ اونس	آپ کے بعد (دافع رشی) (رشی) (دافع رشی) اور درمیان میں دیتے ہیں۔
۵۰ لائیکوار میگ نیائی کاربونیٹ سولیشن آف میگ نیائی کاربونیٹ (سائیل سیلانی سائیل دارشیکٹ)	مرکب مرکب کلورائیڈ (دارچین) ۱۰ اگرین آپ مقطر ایک پائینٹ - دارچین کو سارے پانی میں حل کریں	ایک فلوئڈ آپ میں فلوئڈ آپ میں	۲ اونس ۲ اونس ۲ اونس	آپ کے بعد (دافع رشی) (رشی) (دافع رشی) اور درمیان میں دیتے ہیں۔
۵۱ لائیکوار میگ نیائی کاربونیٹ سولیشن آف میگ نیائی کاربونیٹ (سائیل سیلانی سائیل دارشیکٹ)	مرکب مرکب کلورائیڈ (دارچین) ۱۰ اگرین آپ مقطر ایک پائینٹ - دارچین کو سارے پانی میں حل کریں	ایک فلوئڈ آپ میں فلوئڈ آپ میں	۲ اونس ۲ اونس ۲ اونس	آپ کے بعد (دافع رشی) (رشی) (دافع رشی) اور درمیان میں دیتے ہیں۔
۵۲ لائیکوار میگ نیائی کاربونیٹ سولیشن آف میگ نیائی کاربونیٹ (سائیل سیلانی سائیل دارشیکٹ)	مرکب مرکب کلورائیڈ (دارچین) ۱۰ اگرین آپ مقطر ایک پائینٹ - دارچین کو سارے پانی میں حل کریں	ایک فلوئڈ آپ میں فلوئڈ آپ میں	۲ اونس ۲ اونس ۲ اونس	آپ کے بعد (دافع رشی) (رشی) (دافع رشی) اور درمیان میں دیتے ہیں۔
۵۳ لائیکوار میگ نیائی کاربونیٹ سولیشن آف میگ نیائی کاربونیٹ (سائیل سیلانی سائیل دارشیکٹ)	مرکب مرکب کلورائیڈ (دارچین) ۱۰ اگرین آپ مقطر ایک پائینٹ - دارچین کو سارے پانی میں حل کریں	ایک فلوئڈ آپ میں فلوئڈ آپ میں	۲ اونس ۲ اونس ۲ اونس	آپ کے بعد (دافع رشی) (رشی) (دافع رشی) اور درمیان میں دیتے ہیں۔

نام لائیکوور - لاخانی - انگریزی عربی - فارسی	اجزاء و ترکیب	طاقت	مقدار خوراک	افعال و استعمال
لائیکوور کیش بس کلوری نے بی سولیشن کلوری نے میڈ لائم (سائل ایک کلوری سی)	کلوری نے بیڈ لائم ایک پونڈ کو آب مقطر ایک گیلن میں اچھی طرح کھل کر کے ایک شیشہ کی ڈاٹ والی بوتل میں بھر کر گھنٹہ بیک رکھ چھوڑیں لیکن اس عرصہ میں کئی بار ہلایں پھر اس عرق کو کپڑے میں چھان کر اور بوتل میں بھر کر رکھ چھوڑیں۔	تازہ عرق میں تقریباً ۲ فیصد کلورین ہوتی ہے	۱ پونڈ ۱ پونڈ ۱ پونڈ	۱ پونڈ لائیکوور کیش (دفعہ تقصیر) پانی کا خراب زخموں کو اس سے دھوئے ہیں اور اسے تر فارش پر لگاتے ہیں۔
لائیکوور کے بیٹی کن رے ش کن رے شڈ سولیشن آئن کے لیمیا (سائل ساق الختام غلیظ)	کلبا کی جڑ کا ۵ ذریعہ کا سفوف ۱۰ اونس ایک گال (۹ فیصدی) ایک فلوئڈ اونس آب مقطر یا ایک پائینٹ۔ ذریعہ سے ہی رے ش تیار کریں	۱۰ اونس	۱۰ فلوئڈ ۱۰ ڈرام	۱۰ پونڈ لائیکوور دیکھو افعال کے لیمیا
لائیکوور مارفائی نی ایشی ٹے ش سولیشن آن مارفین ایسی ٹیٹ (سائل مارفین ٹیٹ)	مارفین ایسی ٹیٹ ۱۰ گریں - ڈائمیو پٹ ایسی ٹیک آئیڈ ۳۸ پونڈ - ایک گال (۹ فیصدی) ایک فلوئڈ اونس - آب مقطر حسب ضرورت تا ۱۰ فلوئڈ اونس ایک گال میں اس کا ہموون آب مقطر لاکر اس میں ایسی ٹیک آئیڈ ملائیں اور پھر اس ترکیب میں ایسی ٹیٹ آن مارفین کو مل کر لین اس میں اس قدر اور آب مقطر ملائیں کہ کل سیال کا حجم پورا ۱۰ فلوئڈ اونس ہو جائے	۱۰ پونڈ	۱۰ پونڈ ۱۰ پونڈ ۱۰ پونڈ	مار کا ایک (خفتر) اور سولیشن مارفائی نی ایشی کلورائیڈ کے
لائیکوور مارفائی نی مارٹریٹ سولیشن آن مارفین مارٹریٹ (سائل مارفین بیرونی)	مارفین مارٹریٹ ۱۰ گریں - ایک گال (۹ فیصدی) ایک فلوئڈ اونس - آب مقطر حسب ضرورت تا ۱۰ فلوئڈ اونس - ترکیب شل لائیکوور مارفائی نی ایشی ٹے ش کے	۱۰ گریں	۱۰ گریں ۱۰ گریں ۱۰ گریں	مار کا ایک (خفتر) اور بیٹ ایک (سولیشن) شل مارفائی نی ایشی کلورائیڈ کے
لائیکوور مارفائی نی ایشی ٹیٹ سولیشن آن مارفین ایشی ٹیٹ (سائل مارفین ٹیٹ)	مارفین ایشی ٹیٹ ۱۰ گریں - ایک گال ڈائمیو پٹ ایک گال (۹ فیصدی) ایک فلوئڈ اونس آب مقطر حسب ضرورت تا ۱۰ فلوئڈ اونس ترکیب شل مرکوز ۵۰۔	۱۰ گریں	۱۰ گریں ۱۰ گریں ۱۰ گریں	مار کا ایک (سولیشن) ایشی ٹیٹ و خفتر

نام لائیکوار - لاطانی - انگریزی - عربی - فارسی	اجزاء و ترکیب	طوائف	مقدار و تکرار	افعال و استعمال
۳۸ لائیکوار کر کے تیر پانی کن کن سے شش کن کن سے تیر پوروشن کن کن سے تیر (مسائل کر کے میرا غلیظ)	کرے تیر یا کی جڑ کا ۴۰ نمبر کا سفوف ۱۰ آؤش - ایک کمال (۲۰ فیصدی) ۲۵ غلو پڑ آؤش یا حسب ضرورت ۱۳ ایک پائینٹ - بذریعہ پر کوئے شن بنالیں	۱۰	۱۰	۱۰
۳۹ لائیکوار کر کے تیر پانی کن کن سے شش کن کن سے تیر پوروشن کن کن سے تیر (مسائل کر کے میرا غلیظ)	کرے تیر یا کی جڑ کا ۴۰ نمبر کا سفوف ۱۰ آؤش - ایک کمال (۲۰ فیصدی) ۲۵ غلو پڑ آؤش یا حسب ضرورت ۱۳ ایک پائینٹ - بذریعہ پر کوئے شن بنالیں	۱۰	۱۰	۱۰
۴۰ لائیکوار کر کے تیر پانی کن کن سے شش کن کن سے تیر پوروشن کن کن سے تیر (مسائل کر کے میرا غلیظ)	کرے تیر یا کی جڑ کا ۴۰ نمبر کا سفوف ۲ آؤش یا حسب ضرورت ۲۲ آؤش یا ۱۰ ایک پائینٹ - بذریعہ پر کوئے شن بنالیں	۱۰	۱۰	۱۰
۴۱ لائیکوار کر کے تیر پانی کن کن سے شش کن کن سے تیر پوروشن کن کن سے تیر (مسائل کر کے میرا غلیظ)	کرے تیر یا کی جڑ کا ۴۰ نمبر کا سفوف ۱۰ آؤش - ایک کمال (۲۰ فیصدی) ۲۵ غلو پڑ آؤش یا حسب ضرورت ۱۳ ایک پائینٹ - بذریعہ پر کوئے شن بنالیں	۱۰	۱۰	۱۰
۴۲ لائیکوار کر کے تیر پانی کن کن سے شش کن کن سے تیر پوروشن کن کن سے تیر (مسائل کر کے میرا غلیظ)	کرے تیر یا کی جڑ کا ۴۰ نمبر کا سفوف ۲ آؤش یا حسب ضرورت ۲۲ آؤش یا ۱۰ ایک پائینٹ - بذریعہ پر کوئے شن بنالیں	۱۰	۱۰	۱۰
۴۳ لائیکوار کر کے تیر پانی کن کن سے شش کن کن سے تیر پوروشن کن کن سے تیر (مسائل کر کے میرا غلیظ)	کرے تیر یا کی جڑ کا ۴۰ نمبر کا سفوف ۲ آؤش یا حسب ضرورت ۲۲ آؤش یا ۱۰ ایک پائینٹ - بذریعہ پر کوئے شن بنالیں	۱۰	۱۰	۱۰

نام لائیکو - لاطانی - انگریزی - عربی - فارسی	اجزاء و ترکیب	طاقت	مقدار خوراک	افعال استعمال
لائیکو اور سیرنگی کن سن ٹرسے بڑا کن سن ٹرسے بڑا سویڈن آف سیرنگا (سائل بولیفالی غلیظہ)	سیرنگا کی جوا کا ۲۰ نمبر کاسٹون ۱۰ اونس لائیکال (۲۰ فیصدی) ۲ حصہ اور ایک کمال (۴۵ فیصدی) ایک حصہ دونوں کو ملا کر ۲۵ فلوئڈ اونس یا حسب ضرورت ایک کال ٹریٹ بذریعہ پیکوٹے سن تیار کریں	۲ میں ۱	۱ سے ۱۰ فلوئڈ اور ام	ایکس پیک ٹورینٹ (منقہ - منقہ - منقہ - منقہ)
لائیکو اور فیرائی آئیسی ٹے میٹ سویڈن آف فیرک آئیسی ٹیٹ (سائل حدید فلی) (سائل فولاد فلی)	سویڈن آف فیرک سلفیٹ ۲ ۱/۲ اونس - سویڈن آف ایوینیا ۴ فلوئڈ اونس یا حسب ضرورت - گلیش آل آئیسی پیک آئیسیڈ (میکوئی فائیڈ) ۱/۲ فلوئڈ اونس یا حسب ضرورت تا ایک پائینٹ - بذریعہ سویڈن وغیرہ درست کریں	۱۰ فیصدی تقریباً	۵ سے ۱۵ ایم	ٹا ایک (مقوی) اور ایسٹر ٹریٹ (قابل) لوہر نیو شیاں دیگر خاص ادویہ کے ساتھ ملا کر دیا کرتے ہیں
لائیکو اور فیرائی پریٹسٹ سویڈن آف فیرک سلفیٹ (سائل فولاد کیرینی)	فیرس سلفیٹ ۸ اونس - سلفیٹک آئیسیڈ ۴ فلوئڈ ڈرام - ٹاٹریک آئیسیڈ ۴ فلوئڈ ڈرام اب مقطر حسب ضرورت تا ۱۱ فلوئڈ اونس	۳۶ فیصدی	۰	یہ بعض دیگر مرکبات فولاد کے بنانے میں کام آتا ہے
لائیکو اور فیرائی پریکلورائیڈ سویڈن آف فیرک کلورائیڈ (سائل فولاد نمکی)	سیرانگ سویڈن آف فیرک کلورائیڈ ۵ فلوئڈ اونس - اب مقطر تا ایک پائینٹ بذریعہ کسچر بنالیں	۴ میں ۱	۵ سے ۱۵ ایم	ایسٹر ٹریٹ - ٹا ایک ایسٹریٹیک (دھابن انٹرم) جہاں خون وری وری وری وری میں مہینے ہیں
لائیکو اور فیرائی پریکلورائیڈ سویڈن آف فیرک کلورائیڈ (توی سائل فولاد نمکی)	آئرن (آہن) ۴ اونس - ٹاٹریک کلورک آئیسیڈ (تیزاب نمک) ۲۰ ۱/۲ اونس - ٹاٹریک آئیسیڈ ۱/۲ فلوئڈ اونس - اب مقطر حسب ضرورت تا ۱۴ فلوئڈ اونس + ترکیب دیکھو خیرم کے بیان میں -	۱۱۰ میں ۱۲ آئرن	۰	پاورفل کوک سٹریک (توی سائل جاپن انٹرم) ٹاٹریک ٹریٹ (قابل) آئیسیڈ رابک (کادی)
لائیکو اور فیرائی پریٹریٹ سویڈن آف فیرک ٹاٹریٹ (سائل فولاد انگریزی)	آئرن ایک اونس - ٹاٹریک آئیسیڈ ۱/۲ فلوئڈ اونس - اب مقطر حسب ضرورت تا ۳۰ اونس - بذریعہ سویڈن اور فیرک ٹریٹ تیار کریں -	۱۱۰ میں ۳ آئرن	۵ سے ۱۵ ایم	ٹا ایک - ایسٹر ٹریٹ آئیسیڈ رابک - ہیسے کے سبس (تے انٹرم) میں معیذ ہے -

نام لائیکور - لاطینی - انگریزی عربی - فارسی	اجزاء و ترکیب	طیقات	تعداد قرعہ	افعال و استعمال
۲۶ لائیکور سیرکٹا بنی ٹانڈو کلو رائڈی سویڈش آن سیرکٹا بنی ٹانڈو کلو رائڈی (سائل جوہر آذوقائی نہیں)	سیرکٹین ٹانڈو کلو رائڈی ۱۷ گریں آئیکمال (۹۰ فیصدی) ایک ٹلوڈ آؤش آب مقطر حسب ضرورت ۳۳ ٹلوڈ آؤش آئیکمال میں اس قدر آب مقطر ملائیں کہ اس کا حجم ۳۳ ٹلوڈ آؤش ہو جسے پھر اس میں سیرکٹین کو حل کریں۔	۱۱۰ گریں میں ایک گریں ایک فیصدی	۱۱۰	نروڈا ایک (مقوی (عصابی) کڑوری وغیرہ میں دیگر ادویہ کے ساتھ مل کر دیا کرتے ہیں
۲۷ لائیکور سیرکٹا بنی ٹانڈو کلو رائڈی کن سن ٹرسے بڈ سیرکٹا بنی ٹانڈو کلو رائڈی (سائل ہرق اچھے فیلٹ)	سیرکٹین ٹانڈو کلو رائڈی ۱۷ گریں آئیکمال (۲۰ فیصدی) ۲ ٹلوڈ آؤش آب مقطر حسب ضرورت ۳۳ ایک پائینٹ سیرکٹا بنی کن سن ٹرسے بڈ سیرکٹا بنی ٹانڈو کلو رائڈی	۱۱۰ گریں میں ایک گریں ایک فیصدی	۱۱۰	نروڈا ایک (مقوی (عصابی) کڑوری وغیرہ میں دیگر ادویہ کے ساتھ مل کر دیا کرتے ہیں
۲۸ لائیکور سوڈائی آؤش نے مش سویڈش آن سوڈیم آؤش نے مش (سائل سوڈائی)	سوڈیم آؤش نے مش ۱۷ گریں آئیکمال (۲۰ فیصدی) ۲ ٹلوڈ آؤش آب مقطر حسب ضرورت ۳۳ ٹلوڈ آؤش بڈ سیرکٹا بنی ٹانڈو کلو رائڈی	۱۱۰ گریں میں ایک گریں ایک فیصدی	۱۱۰	نروڈا ایک (مقوی (عصابی) کڑوری وغیرہ میں دیگر ادویہ کے ساتھ مل کر دیا کرتے ہیں
۲۹ لائیکور سوڈائی آؤش نے مش سویڈش آن سوڈیم آؤش نے مش (سائل سوڈائی)	صاف اور چمکیلا سوڈیم ۲۷ گریں آؤش نے مش ۱۷ گریں آئیکمال (۲۰ فیصدی) ۲ ٹلوڈ آؤش آب مقطر حسب ضرورت ۳۳ ٹلوڈ آؤش بڈ سیرکٹا بنی ٹانڈو کلو رائڈی	۱۱۰ گریں میں ایک گریں ایک فیصدی	۱۱۰	نروڈا ایک (مقوی (عصابی) کڑوری وغیرہ میں دیگر ادویہ کے ساتھ مل کر دیا کرتے ہیں
۳۰ لائیکور سوڈائی آؤش نے مش سویڈش آن سوڈیم آؤش نے مش (سائل سوڈائی)	صاف اور چمکیلا سوڈیم ۲۷ گریں آؤش نے مش ۱۷ گریں آئیکمال (۲۰ فیصدی) ۲ ٹلوڈ آؤش آب مقطر حسب ضرورت ۳۳ ٹلوڈ آؤش بڈ سیرکٹا بنی ٹانڈو کلو رائڈی	۱۱۰ گریں میں ایک گریں ایک فیصدی	۱۱۰	نروڈا ایک (مقوی (عصابی) کڑوری وغیرہ میں دیگر ادویہ کے ساتھ مل کر دیا کرتے ہیں
۳۱ لائیکور سوڈائی آؤش نے مش سویڈش آن سوڈیم آؤش نے مش (سائل سوڈائی)	صاف اور چمکیلا سوڈیم ۲۷ گریں آؤش نے مش ۱۷ گریں آئیکمال (۲۰ فیصدی) ۲ ٹلوڈ آؤش آب مقطر حسب ضرورت ۳۳ ٹلوڈ آؤش بڈ سیرکٹا بنی ٹانڈو کلو رائڈی	۱۱۰ گریں میں ایک گریں ایک فیصدی	۱۱۰	نروڈا ایک (مقوی (عصابی) کڑوری وغیرہ میں دیگر ادویہ کے ساتھ مل کر دیا کرتے ہیں



نام لائیکوار - لاطانی - انگریزی عربی - فارسی	اجزاء و ترکیب	طاقت	مقدار تھوک	افعال و استعمال
۲۱ لائیکوار پرنی کن سن ٹرسے نش کن سن ٹرسے ڈسویوشن آف چریشا سائل نقصب الزہیرہ غلیظ سائل نے بنافونیدی سائل چریشا	چریشا کا ۴۰ نمبر کا سفوف ۱۰ اونس - ایک کمال (۲۰ فیصدی) ۲۵ فلوئڈ اونس یا حسب ضرورت چریشا کا ۵ اونس ایک کمال میں ترکیب کے اور پرکولے میں بھر کر تین روز تک پڑا رہنے دو پھر دو دو اونس ایک کمال بارہ بارہ گھنٹہ بعد ڈال کر پرکولٹ کرتے جاؤ۔ تیار شدہ سو لوشن پرا ایک پائنٹ ہونا چاہئے۔ پس اگر ضرورت ہو تو پرکولے پر آدھ ایک کمال ڈال لیں۔	۱ میں	۱/۲ سے ۱ فلوئڈ ۱ ڈرام	مشر یا میڈیکا (تھوٹونی)
۲۲ لائیکوار می کن سن ٹرسے نش کن سن ٹرسے ڈسویوشن آف ڈوئرب سائل رومنہ غلیظ	ڈوئرب کا ۵ نمبر کا سفوف ۱۰ اونس - ایک کمال (۲۰ فیصدی) ۲۵ فلوئڈ اونس یا حسب ضرورت - ترکیب میں کن سن ٹرسے ڈس سو لوشن آف چریشا -	۱ میں	۱/۲ سے ۱ فلوئڈ ۱ ڈرام	مشر یا میڈیکا (مقوی) اور لیکے رو ریشین
۲۴ لائیکوار لسانہ کلو رائڈ ڈال سو لوشن آف نمک کلو رائڈ سائل خاصین کلو برینی	گرے نیوٹے ڈسویوشن (جست دانہ) ۱۰ اونس اڈرو کلو روک آئسڈ ریزاب نمک ۴۴ فلوئڈ اونس - آب مقطر حسب ضرورت ۲ پائنٹ	۱ میں	۱/۲ سے ۱ فلوئڈ ۱ ڈرام	مشر یا میڈیکا (کادوی) اور ڈس انکسٹ اسکونڈے زخموں پر پر لگاتے ہیں۔
۲۵ لائیکوار انیساریس کپانی کن سن ٹرسے نش کن سن ٹرسے ڈسویوشن آف ساراپنڈ سائل نقصب مرکب غلیظ	ساراپنڈا ۲۰ اونس سارافراس (صاف فراس) کی جر کے ورق یعنی چاقو سے باریک باریک تراشی ہوئی ۲ اونس - گوانیم (خشک لائینا) کی کلوی کے ورق ۲ اونس - خشک بکرس موٹ (اصل السس) کوئی چوٹی ۲ اونس - نئے دی ری آف باریک (قشر افندیون) کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ایک اونس - ایک کمال (۲۰ فیصدی) ۱/۲ فلوئڈ اونس آب مقطر حسب ضرورت تا ایک پائنٹ ترکیب دیکھو ساراپنڈا کے بیان میں -	۱ میں	۱/۲ سے ۱ فلوئڈ ۱ ڈرام	آلٹریسٹو (معدل) اور ٹانجک (مقوی) اس کو بفسل (انکس) وغیرہ میں دیتے ہیں

نام لائیکور - لاطینی - انگریزی - عربی - فارسی	اجزاء و ترکیب	طاقت	مستند	افعال استعمال
لائیکور پلبائی سائینٹس فورٹس سولیشن اینڈ ریپریٹیشن گولارڈس ایکسپریٹ (توی سائینٹس فورٹس بھارہ گولارڈ)	ایڈ اینٹی ٹیٹ ۵ اونس - ہڈا کا مسو ۳ ۱/۲ اونس - آب مقطر حبیبہ دت (ایک پائینٹ دو دوں دو اونس کو نصف گھنٹہ تک ایک پائینٹ آب مقطر میں جوش دیں اور سولیشن کی مقدار کو دوبارہ گھنٹہ کے لئے کبھی کبھی اس میں ڈواڈا اور آب مقطر ملاتے رہیں پھر گولارڈ کرڈ کو کے اگر ضرورت ہو تو اور اس قدر آب مقطر ملا لیں کہ تیار شدہ سولیشن پورا ایک بائٹ ہو جائے	۲۳ فیصد	صوت بیرانی طبرستان ہرناہ	اس میں پانی ملا کر اور اس میں کچھ اتر کر کے بطور کلیر اور آفٹر ٹینٹ ہو مقام ہوش یا باہر پر رکھا کرتے ہیں
لائیکور پوٹے سی سولیشن آف پوٹاش (سائینٹس فورٹس)	یہ ایک آبی محلول ہوتا ہے جس کے ایک فلوئڈ اونس میں ۲۴ گرین پوٹے سی ہائڈرو آکسائیڈ ہوتا ہے۔	ایک فلوئڈ اونس ۲۴ گرین	۱۰۰ ۲۴ گرین	آپنٹے سڈروٹ توی سائینٹس فورٹس پوٹاشیا ڈیفورمیت میں ہے۔
لائیکور پوٹے سی آئی پریٹیک سولیشن آف پوٹاشیم پریٹیک سولیشن آف پوٹاشیم پریٹیک	پوٹاشیم پریٹیک میٹ ۱/۴ گرین - آب مقطر حبیبہ دت ۱۰ ایک پائینٹ	۲۴ ۱۰۰	۲۴ ۱۰۰	۲۴ ۱۰۰
لائیکور پوٹے سی آئی پریٹیک پریٹیک سولیشن (سائینٹس فورٹس)	یہ ایک سیال مرکب ہے جس میں خنزیر پوٹاشیم کے تازہ بلب کے اجزاء استعمال ہوتے ہیں نوٹ - یہ دو کسی مسلمان رومن کو ہرگز نہ دیں۔	۲۴ ۱۰۰	۲۴ ۱۰۰	۲۴ ۱۰۰
لائیکور پوٹے سی آئی پریٹیک پریٹیک سولیشن (سائینٹس فورٹس)	یہ ایک سیال مرکب ہے جو کہ پیر کے نان اور تندہ دست تھاٹی رائیڈ گلیٹڈ وڈ دورقہ سے بنایا جاتا ہے۔	۲۴ ۱۰۰	۲۴ ۱۰۰	۲۴ ۱۰۰
لائیکور پوٹے سی آئی پریٹیک سولیشن آف پوٹاشیم پریٹیک سولیشن آف پوٹاشیم پریٹیک	ٹرائی ٹائمر و گلیسرین ۱/۴ گرین - ایک گال (۱۰ فیصدی) حسب ضرورت تایم فلوئڈ آونس - ٹائمر و گلیسرین کو ایک گال میں مل کر دیں۔	۲۴ ۱۰۰	۲۴ ۱۰۰	۲۴ ۱۰۰

نام لائیکوار۔ لاطانی۔ انگریزی عربی۔ فارسی	اجزاء و ترکیب	طاقت	مقدار خوراک	افعال و اشتغال
لائیکوار ایونیائی سٹرسے سٹ سویڈش آف ایونیئم سٹریٹ (سائل ایونیئمیونی)	ایونی ام کاربونیٹ $\frac{1}{2}$ اونس - سٹریک آئینڈ (جو ہر ہیموں) $\frac{1}{4}$ اونس آب مقطر حسب ضرورت - سٹریک آئینڈ کو پانچ گنے آب مقطر میں حل کر کے اس کو ایونیئم کاربونیٹ سے نیوٹرل کر لیں اور پھر اس میں اس قدر آب مقطر ڈالیں کہ کل سیال ایک ٹینٹ برکا	۱۶ فیصد تقریباً درام	۲ سے ۶ فلوئڈ درام	ڈایا فورسے ہلک (سٹریک) اس کو بھی بخار وغیرہ میں دیتے ہیں۔
لائیکوار ایونی فزیش سٹریک ایونی آف ایونیئم (قوی سائل ایونیئم)	ایونی ام کلورائیڈ (فوشادر) اور سلیکٹوٹام (بجھا ہوا چونا) دونوں کو ملا کر جوش دیں اور جو ایونیئم (بشکل گیس) پیدا ہو اس کو آب مقطر میں سے غزل لیں۔	$\frac{1}{4}$ سے ۳ فیصد (درام) ایونیئم	۳۲ درام	آرڈینری فزیشن (انکال زہر) اس کو زہریلے کیمکس کے کٹے وغیرہ پر لگایا کرتے ہیں۔
لائیکوار ایونی فزیش سویڈش آف ایونیئم سٹریٹ (سائل تریٹشاپ ایونیئمیونی)	پوسٹیم آکسائیڈ سٹریٹ ۶۱۳ گرین - پوسٹیم سٹریٹ ۶۱۳ گرین پوسٹیم کاربونیٹ ۱۷۵ گرین سٹریک آئینڈ ایک فلوئڈ اونس سویڈش آف ایونیئم حسب ضرورت آب مقطر تا ایک پاؤنڈ - بذریعہ سویڈش و فلٹریشن بنائیں۔	ایک فلوئڈ درام ۱۶ درام	۱۶ درام	ایسٹریٹ (فائبر) وسیدے ڈاکٹر (سٹریک) مرض ڈاکٹر یا اس کے خصوصاً مرض مل کے ڈاکٹر یا میں مفید ہے۔
لائیکوار پائیسس ملہ بونس سویڈش آف کوٹار (سائل تریٹشاپ ایونیئمیونی)	پری پشڈ کوٹار (تیرہ حصہ مٹی صاف کیا ہوا) کوٹار ۲ اونس - کوٹار یا بارک ۲۰ گرام ۲ اونس - ایک کمال (۹۰ فیصد) جوش دینا ایک پاؤنڈ - بند کر کے کوٹار ۱۰ اونس	۱۶ درام	۱۶ درام	بطور اینٹی سپٹیک اسکو ایکزی ما اور سوزائے فیس (جبل) پر لگایا کرتے ہیں
لائیکوار پائیسس ملہ بونس سویڈش آف کوٹار (سائل تریٹشاپ ایونیئمیونی)	سٹریک ایونی آف ایونیئم سٹریٹ ۱۶ اونس - ایک کمال (۹۰ فیصد) جوش دینا ایک پاؤنڈ - بند کر کے کوٹار ۱۰ اونس سٹریک آئینڈ ایک فلوئڈ اونس سویڈش آف ایونیئم حسب ضرورت آب مقطر تا ایک پاؤنڈ - بذریعہ سویڈش و فلٹریشن بنائیں۔	۱۶ درام	۱۶ درام	لوکی سیڈے ڈاکٹر (قوی) سٹریک (سٹریک) اور سٹریٹ (سٹریک) اس کو بھی بخار وغیرہ میں دیتے ہیں۔

نام لائیکور۔ لاطینی۔ انگریزی۔ عربی۔ فارسی	اجزاء و ترکیب	طاقت	مقدار و استعمال
لائیکورائیوڈائی نورٹس نٹراٹک سولیشن آف لائیکورائن قوی سائل لائیکورائن	آئیوڈین ۱۰ اونس - جوئے سیم آئیوڈائیڈ ۱۰ اونس - آب مقطر ۱۰ فلوئڈ اونس - وٹکمال (۹۰ فیصدی) ۹ اونس - دونوں دواؤں کو پانی والی شیش میں ڈال کر حل کر کے اس میں لائیکال لاکر خوب ملائیں	۹ میں ۱	بظور کوئی دوا بری بظور کوئی دوا بری اسکو مرض لائیکورائن بظور کوئی دوا بری بظور کوئی دوا بری
لائیکورائن پستے کس بیشبک ٹکٹو (سائل محفوظ۔ سٹیل آبلہ انگلیٹر)	کینٹھیری فریزر تیلنگھی (کا۔ ۱۰) بیکریکا سٹون ۱۰ اونس - آئینی ٹکٹو جب ضرورت آئے ایک پائٹ - بدرجہ کوئی شیش تیلنگھی	۲ میں ۱	بظور کوئی دوا بری بظور کوئی دوا بری اسکو مرض لائیکورائن بظور کوئی دوا بری بظور کوئی دوا بری
لائیکورائن پستے کس بیشبک ٹکٹو (سائل محفوظ۔ سٹیل آبلہ انگلیٹر)	سورجین ٹیٹو پستے کس اور وٹکمال (۹۰ فیصدی) کو باہر ٹکٹو دھیمی آج پے جو ش دینے سے یہ مرکب تیار کیا جاتا ہے۔	۲ میں ۱	بظور کوئی دوا بری بظور کوئی دوا بری اسکو مرض لائیکورائن بظور کوئی دوا بری بظور کوئی دوا بری
لائیکورائن پستے کس بیشبک ٹکٹو (سائل محفوظ۔ سٹیل آبلہ انگلیٹر)	ایشر وین سفاس ۱۰ گرین - سلی۔ ایک آئیوڈ ۲ گرین - آب مقطر ۱۰ فلوئڈ اونس - دونوں دواؤں کو آب مقطر میں حل کر لیں - تیار شدہ سائل ۱۰ اونس پر	۱۰ میں ۱	بظور کوئی دوا بری بظور کوئی دوا بری اسکو مرض لائیکورائن بظور کوئی دوا بری بظور کوئی دوا بری
لائیکورائن پستے کس بیشبک ٹکٹو (سائل محفوظ۔ سٹیل آبلہ انگلیٹر)	کروک آئن آئیوڈائیڈ ایک اونس - آب مقطر ۳ فلوئڈ اونس - کروک آئیوڈ کو پانی میں حل کر لیں -	۲۵ فیصدی	بظور کوئی دوا بری بظور کوئی دوا بری اسکو مرض لائیکورائن بظور کوئی دوا بری بظور کوئی دوا بری
لائیکورائن پستے کس بیشبک ٹکٹو (سائل محفوظ۔ سٹیل آبلہ انگلیٹر)	نٹراٹک سولیشن آف لائیکورائن پائٹ آب مقطر ۲ پائٹ - دونوں کو ملائیں -	۲ میں ۱	بظور کوئی دوا بری بظور کوئی دوا بری اسکو مرض لائیکورائن بظور کوئی دوا بری بظور کوئی دوا بری
لائیکورائن پستے کس بیشبک ٹکٹو (سائل محفوظ۔ سٹیل آبلہ انگلیٹر)	ایوٹو کیم کا ٹیوٹیل ایک اونس - وٹکمال کوئی دوا بری - آب مقطر ۱۰ ایک پائٹ - کو ۱۰ اونس آب مقطر میں حل کر لیں آئینی ٹکٹو ۱۰ اونس - وٹکمال کوئی دوا بری - کو ۱۰ اونس آب مقطر میں حل کر لیں	۲۵ فیصدی	بظور کوئی دوا بری بظور کوئی دوا بری اسکو مرض لائیکورائن بظور کوئی دوا بری بظور کوئی دوا بری

نام لائیکوار۔ لاطینی۔ انگریزی عربی۔ فارسی	اجزاء و ترکیب	طاعت	مقدار خوراک	افعال استعمال
لائیکوار آؤرینی مائی ہائڈروکلوری کس ہائڈروکلورک سویوشن آؤر نیک (مائل سم الفار نکین)	آرینی آس آئنا ہڈ رائڈ (سکھیا) کا سفوف پے ۴۰ گرین۔ ہائڈروکلورک (تیزاب نمک) ۲۰ فلوئڈ ڈرام - آب مقطر تا ایک پائینٹ ایک پائینٹ کے فلامسکی ۱۰ آؤس آب مقطر بھر کر اس میں سکھیا اور تیزاب نمک کو ڈال کر اس قدر جوش دیں کہ ایک صاف عرق بن جائے پھر اس کو سرد کر کے اس میں آس قدر آب مقطر ملائیں کہ کل سیال ایک پائینٹ ہو جائے۔	۱۰۰ منم میں ایک گرین یا ایک فیصد	۲ سے ۸ منم	آؤرے ٹو (معدیل) آتشکی ارامن و ارمین جلدیں دیتے ہیں
لائیکوار آؤرینی کے بس سویوشن آؤر نیک قؤس سویوشن (مائل سم الفار) (مائل فلو)	آرینی آس آئنا ہڈ رائڈ سکھیا کا سفوف پے ۴۰ گرین۔ پوٹے سیم کا برونیٹ پے ۴۰ گرین یکپوڈ پوڈ آؤس ۲۰ فلوئڈ ڈرام۔ آب مقطر تا ایک پائینٹ۔ ایک پائینٹ والے فلامسکی ۱۰ آؤس آب مقطر بھر کر اور اس میں آؤر نیک اور پوٹے سیم کا برونیٹ ڈال کر اسے تب تک آچ دیں جب تک کہ ایک صاف عرق حاصل ہو پھر اسے سرد کر کے اس میں فلوئڈ پوڈ ملا کر اور آب مقطر اس قدر ملائیں کہ کل سیال پورا ایک پائینٹ ہو جائے	۱۰۰ منم میں ایک گرین یا ایک فیصد	۲ سے ۸ منم	آؤرے ٹو (معدیل) ہائینی پیریا پوڈ (دافع ارامن فوہتی) سکھیا کے استعمال کرنے کی یہ بہترین صورت ہے۔ جلدی ارامن میں دیتے ہیں۔

(گاڑھا سیال) ایک ایسا ساہل ہوتا ہے کہ اگر اس میں کسی خاص نسبت سے پانی ملا کر اس کو رقیق کر لیا جائے تو وہ بجائے آفیشل انفیوژن (خاندہ رسی) یا آفیشل ڈیکاکشن (جوشاندہ رسی) کے استعمال کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ ایسا لائیوکار (سائل) تازہ تیار کردہ انفیوژن یا ڈیکاکشن سے بہت کم تخفیف ہوا کرتا ہے اور اس میں ذرا سی مقدار ہی بھی لک ایکھال کی بھی ہو کرتی ہے بنانے کی ترکیب۔ جس بناتی دوا کا کن سن ٹرے بڈ لائیوکار بنانا ہوتا ہے اسکے ۱۰ اونس سفون کو ایکھال (۲۰ فیصدی والے) میں بار بار پر کو لیٹ کر کے ایک پائینٹ سیال حاصل کر لیتے ہیں چنانچہ پہلی بار پر کو لیٹ کرنے کے عموماً تین روز بعد دوسری بار پر کو لیٹ کیا کرتے ہیں اور پھر بارہ بارہ گھنٹہ بعد کل عموماً دس مرتبہ پر کو لے ش کا عمل کیا جاتا ہے +

نوٹ۔ کوڑھیا کا سفون بجائے ۱۰ کے ۲ اونس ڈالا جاتا ہے +

مندرجہ ذیل ۱۰ ادویہ کے کن سن ٹرے بڈ لائیوکار بنائے جاتے ہیں:- (۱) کے لمبا (۲) چرٹیا (۳) کن پے ریا (۴) کوے میر یا (۵) کوڈینا (۶) رڈوئز (۷) سارنپازینا (۸) سینینی گا (۹) سینینا (۱۰) سرنپن ٹیری +  
برٹش فارما کوپیا میں مفصلہ ذیل کل ۵۳ لائیوکار (سالمات) آفیشل ہیں:-

نام لائوکار۔ لاطینی۔ انگریزی۔ فارسی۔ فارسی	اجزاء و ترکیب	طاعت	افعال استعمال
<p>لائوکار آفیشل آئی ایٹ ڈیٹا جوائنٹ ڈیٹا سورڈن آفیشل آئی ایٹ ڈیٹا جوائنٹ ڈیٹا یہ دونوں سورڈن بھی کہلاتے ہیں [سائل سٹم انفارمیشن ڈیٹا سیاب آئیوڈینی]</p>	<p>آئیوڈینی اس آئیوڈینی ڈیٹا ۱/۲ گریں مرکریک آئیوڈینی ڈیٹا ۱/۲ گریں آب مقطر تا ایک پائینٹ دونوں دواؤں کو ۱/۲ اونس آب مقطر میں کھل کر کے فیلٹر کر لیں اور فیلٹر پر اس قدر آور آب مقطر ڈالیں کہ کل سیال ایک پائینٹ ہو جائے</p>	<p>۱۰۰ گریں ۱۰۰ گریں اور اگر مرکریک آئیوڈینی یا ہر ایک ایک فیصدی</p>	<p>۵۰ ۲۰ سیکنڈری بنگلس (آتشک ثنائی) اور آتشکی چلری ہر من میں دیا کرتے ہیں</p>

نام یعنی منظم - لاطانی - انگریزی - عربی - فارسی	ماہ جزاء و ترکیب	طاقت	احوال و استعمال
۱۲ یعنی منظم کلیمس (مروجہ کلیمس) یعنی منظم آن لائم (مروجہ ایک)	لائم واٹر ۲ فلوئڈ آؤس - ۲ فو آئل ۲ فلوئڈ آؤس - دونوں کو لاکر فوٹا میں مکھل کر لیں	۲ میں ۱	ایمول اینٹ اور سیڈے ٹو بزنس (مقام ہوشہ) پر لگاتے ہیں
۱۳ یعنی منظم کیمفوری (مروجہ کافور) یعنی منظم آن کیمفوری (مروجہ کیمفوری)	کیمفوری ۲ فلوئڈ (کافور کا پھول) ایک آؤس آؤس آئل ۲ فلوئڈ آؤس کافور کو تیل میں مکھل کر لیں	۵ میں ۱	وکیل سٹیو لینٹ (مقامی مرکب) کراک رو بازم وغیرہ پر اسکی مانس بیکار کرتے ہیں -
۱۴ یعنی منظم کیمفوری (مروجہ لے ٹم) ایمول لے ٹم یعنی منظم آن کیمفوری کیمفوری یعنی منظم آن کیمفوری	کیمفوری ۲ آؤس - آئل آن لے ٹم ایک فلوئڈ ڈرام - سٹراٹنگ سویوشن آن فوٹو ۵ فلوئڈ آؤس - ایک مال (۹۰ فیصدی) سا ۲۰ فلوئڈ آؤس - بذریعہ منشی سے شس بنائیں	۸ میں ۱	روبی خے سی اینٹ (مجر) اور کو سٹریٹری ٹینٹ (مقابلہ کنندہ سوزش) پرانے گھٹیا اور دونوں پراسکی مالش کرتے ہیں - ۱
۱۵ یعنی منظم فوڈ راجرائی یعنی منظم آن مرکری (مروجہ سیاب)	آئینٹ منٹ آن مرکری (مرہم سیاب) ایک کزن سٹراٹنگ سویوشن آن ایموٹیا ۱۰۰ اینٹم اور یعنی منظم آن کیمفوری ۳ فلوئڈ آؤس + سٹراٹنگ سویوشن آن ایموٹیا کو اس قدر یعنی منٹ آؤس کیمفوری میں ملائیں کہ وہ ۱/۲ فلوئڈ آؤس برسا نیز مرکری پر کل آئینٹ منٹ کو بھی اس قدر یعنی منٹ آن کیمفوری میں ملائیں کہ وہ بھی ۱/۲ فلوئڈ آؤس برسا پھر دونوں کو ملا لیں -	۶ میں ۱ سیاب یا ۳ میں ۱ مرہم سیاب	سٹیو لینٹ اور آئینٹ اینٹ آتشکی اجماروں اور ہندی اور ام پر لگاتے ہیں

## لائیکوارز (LIQUORES) سائلات

ذکر نام نام  
(لاطانی) لائیکوار (Liquor) واحد - لائیکوارز (Liquores) جمع - (عربی) سائل - سائلات جمع  
(انگریزی) سویوشن (Solution) واحد - سویوشن (Solutions) جمع - (عربی) محلول - محلولات جمع  
نقص لیٹ - لائیکوار (سائل - محلول) نباتی یا حیوانی یا جمادی ادویہ کا ایک ایسا سویوشن  
ہو تب ہے جو کہ آب مقطر میں تنہا یا دیگر محلولات کے ہمراہ بنایا جاتا ہے +  
کنن ٹرے لائیکوار (Concentrated Liquor) یعنی سائل متبجیع یا سائل غلیظ





ماہرٹ میں بنایا جائے۔ اس کو جلد پر ملتے یا طلا کرتے ہیں ۛ

نوٹ۔ (۱) ان میں سے اکثر یعنی شش شفات سیال ہوتے ہیں۔ تمام یعنی شش میں یا تو کوئی فلیڈ اٹل (دوغن قائم) یا کوئی وائٹ اٹل (دوغن زری) یا کوئی صابن پڑتا ہے ۛ

۲۔ یعنی شش ہونے بیانی آیو ڈائیٹ کم سے چوٹی شش شے رنگ کریم (بالائی) کے ہوتا ہے۔ یعنی شش میں کیمر (کافور) پڑتا ہے ۛ

۳۔ یعنی شش پیڑی بن جینی انیسی میکم کو یعنی شش آئو ڈائیٹ کے چمراہ نہیں بلانا چاہئے کیونکہ ان کے باہم ملنے سے دوغون کی تاثیر ضائع ہو جاتی ہے ۛ

۴۔ شش فارما کو پیا میں مندرجہ ذیل ۱۵ یعنی شش (مراوخ) آفیشل ہیں :-

افعال و استعمال	حالت	اجزاء و ترکیب	یعنی شش - لاطینی - انگریزی
آؤ ڈو ڈوین (مخدر مسکن الم) اسکو صبی دوس پر ملا کرتے ہیں۔	۱ میں	۱۔ پکچر اوپیم ۲۔ فلوڈ آؤش یعنی شش آن سوپ ۳۔ فلوڈ آؤش - دوغون کو لاکر چند روز تک کم ۴۔ جھوڑیں اور پھر فلٹر کر کے چھانکر کام میں ہیں	یعنی شش اوپیم یعنی شش آن اوپیم (مروغ افیون)
ایک قوی کلک آؤ ڈو ڈوین (مخدر) اور شش ہونے (مسکن) صبی دوس پر کچھ بائیکش سے گایا کرتے ہیں	۱ میں	۱۔ ایکوٹائیٹ (نیش) کی جڑ کا ۲۰۔ بڑکاسوف ۳۰۔ آؤش - کیمر (کافور) ایک آؤش ایک کلک (۹۰ فیصدی) ۳۰۔ ۴۰۔ فلوڈ آؤش - بذریعہ ڈوئی جھنجن اور پر کوئے شش تیار کریں۔	یعنی شش ایکوٹائیٹ یعنی شش آن ایکوٹائیٹ (مروغ نیش)
ایک قوی کلک آؤ ڈو ڈوین (مخدر) صبی دوس پر کچھ بائیکش سے گایا کرتے ہیں	۱ میں	۱۔ سوڈو شش آن آئو ڈو ڈوین ایک فلوڈ آؤش ایک ڈوڈ اٹل (دوغن بلوم) ایک فلوڈ آؤش - آؤ ڈو ڈوین ۲۔ فیرین ۳۔ فلوڈ آؤش - کچھ باہم ملائیں	یعنی شش آؤ ڈو ڈوین یعنی شش آن آؤ ڈو ڈوین (مروغ آؤ ڈو ڈوین)
ایک قوی کلک آؤ ڈو ڈوین (مخدر) صبی دوس پر کچھ بائیکش سے گایا کرتے ہیں	۱ میں	۱۔ ایکوٹائیٹ ایک فلوڈ آؤش - کیمر (کافور) ایک آؤش ایک کلک (۹۰ فیصدی) ۳۰۔ ۴۰۔ فلوڈ آؤش - بذریعہ ڈوئی جھنجن اور پر کوئے شش تیار کریں۔	یعنی شش ایکوٹائیٹ یعنی شش آن ایکوٹائیٹ (مروغ نیش)
ایک قوی کلک آؤ ڈو ڈوین (مخدر) صبی دوس پر کچھ بائیکش سے گایا کرتے ہیں	۱ میں	۱۔ ایکوٹائیٹ ایک فلوڈ آؤش - کیمر (کافور) ایک آؤش ایک کلک (۹۰ فیصدی) ۳۰۔ ۴۰۔ فلوڈ آؤش - بذریعہ ڈوئی جھنجن اور پر کوئے شش تیار کریں۔	یعنی شش ایکوٹائیٹ یعنی شش آن ایکوٹائیٹ (مروغ نیش)
ایک قوی کلک آؤ ڈو ڈوین (مخدر) صبی دوس پر کچھ بائیکش سے گایا کرتے ہیں	۱ میں	۱۔ ایکوٹائیٹ ایک فلوڈ آؤش - کیمر (کافور) ایک آؤش ایک کلک (۹۰ فیصدی) ۳۰۔ ۴۰۔ فلوڈ آؤش - بذریعہ ڈوئی جھنجن اور پر کوئے شش تیار کریں۔	یعنی شش ایکوٹائیٹ یعنی شش آن ایکوٹائیٹ (مروغ نیش)

لے میلا (LAMELLAE) یعنی صفحات رقیقہ

(Lamellae) (انگریزی) آئی ڈسکس (Eye-Disc) (رومی صفحات ترتیب) <sup>ڈاکٹر کی نام</sup>  
 تقریباً - بعض ادویہ کے جواہر کو چیلے ٹین (سروش) دھکیسرین میں ملا کر نہایت  
 چھوٹی چھوٹی اور کاغذ کی مانند باریک تمکیاں بنالیتے ہیں ان کو لے میلاکتے ہیں۔ یہ انکو  
 میں ڈالنے کے کام آتی ہیں۔ ان کا وزن ۱۰۰ گرین سے ۱۰۰۰ گرین تک ہوتا ہے +  
 برٹش فارماکوپیہ میں یہ ۴ لے میلا آفیشل ہیں :-

نام اینجیکشنو یا پودر شیکا لاٹان۔ انگریزی عربی یا فارسی	اجزاء و ترکیب	طاقت	افعال استعمال
اینجیکشنو یا پودر فارسی پودر شیکا پودر شیکا اینجیکشن آت اینجیکشن (زرد قوہ کو کین زیر جلد)	پودر و کلورائیڈ آت اینجیکشن اینجیکشن پودر و کلورک آئیڈ ایک سنم آب مقطر تا ۱۰۰ اینم۔ آب مقطر کو چندینٹ تک جوش دیکر سرد کریں اور اس میں پودر پودر و کلورک آئیڈ ملا دیں۔ پھر اس میں پودر و کلورائیڈ آت اینجیکشن ملا لیں اور اگر ضرورت ہو تو تازہ جوشا کر سرد کیا پڑ آب مقطر اور اس قدر ملائیں کہ کل سیال ۱۰۰ اینم ہو جائے۔	۱۰ اینم میں اگرین ۱۰ سے ۵ ۱۰ اینم ۱۰ اینم	آئیڈ ایک (مقبض) ایکس پیکو زینٹ مخترج بلغم یہ ایک نہایت قوی مضمی ۱۰۰ ہے جس کے استعمال سے عموماً تے آجاتا ہے
اینجیکشنو کو کین اینجیکشن پودر و کلورائیڈ آت اینجیکشن (زرد قوہ کو کین زیر جلد)	کو کین پودر و کلورائیڈ ۳۳ گرین - سینی بلیک آئیڈ ۱۰ گرین۔ آب مقطر ۶۴ فلوڈ ڈرام۔ آب مقطر کو جوشا کر اس میں سینی بلیک آئیڈ ملا لیں اور سرد ہونے پر اس میں کو کین مل کر لیں اور اب اگر ضرورت ہو تو تازہ کلو لاکر سرد کیا ہوا آب مقطر اور اس قدر ملائیں کہ کل سیال ۶ فلوڈ ڈرام ہو جائے	۱۰ اینم میں اگرین ۱۰ سے ۵ ۱۰ اینم ۱۰ اینم	آئیڈ ایک (مقبض) مقبض دروں کے رغ کرنے کے لئے نیز چھوٹے چھوٹے پتے تھن اعمال جراحی میں استعمال کرتے ہیں
اینجیکشنو یا پودر فارسی پودر و کلورائیڈ آت اینجیکشن (زرد قوہ کو کین زیر جلد) (زرد قوہ کو کین زیر جلد)	۱۰ اینم میں ۱۰ گرین۔ آب مقطر ۱۰ اینم ۱۰ گرین۔ آب مقطر اس قدر تازہ جوش دیکر سرد کئے ہوئے آب مقطر میں ملائیں کہ کل سیال کا حجم ۱۰۰ اینم ہو جائے۔	۱۰ اینم میں اگرین ۱۰ سے ۵ ۱۰ اینم ۱۰ اینم	۱۰ اینم میں ۱۰ گرین۔ آب مقطر ۱۰ اینم ۱۰ گرین۔ آب مقطر اس قدر تازہ جوش دیکر سرد کئے ہوئے آب مقطر میں ملائیں کہ کل سیال کا حجم ۱۰۰ اینم ہو جائے۔

# انجیکشنوئیر ہائپوڈرمیکا (INJECTIONES HYPODERMICA) یعنی زیرِ راقہ تحت الجلد

(لاطینی) انجیکشنوئیر ہائپوڈرمیکا (Injectio Hypodermica) اور (عربی) زرقہ تحت الجلد۔ (فارسی) زرقہ زیر جلد۔ (انگریزی) ہائپوڈرمک انجیکشن (Hypodermic Injection) واحد۔ (انگریزی) ہائپوڈرمک انجیکشنز (Hypodermic Injections) جمع۔

(۱) انجیکشنوئیر ہائپوڈرمیکا (Injectio Hypodermica) (فارسی) زرقہ زیر جلد۔ زرقہ زیر پوست (انگریزی) ہائپوڈرمک انجیکشن (Hypodermic Injection) واحد۔ (انگریزی) ہائپوڈرمک انجیکشنز (Hypodermic Injections) جمع۔

تقریباً۔ انجیکشنوئیر ہائپوڈرمیکا (زرقہ زیر جلد) کسی دوا کا وہ سویلوشن یا محلول ہے جو کہ ایک خاص قسم کی پچکاری کے ذریعے جلد کے نیچے داخل کیا جاتا ہے۔

نوٹ (۱) تاکہ اس قسم کی پچکاری کے ساتھ کوئی سینٹیک آگٹسٹیم دواؤں متفقہ نہ یا نئے نئے (دواؤں کو نئے) داخل جسم نہ ہو جائے اس لئے یہ نہایت ضروری ہے کہ اس قسم کی پچکاریوں کے لئے جس قدر پانی مطلوب ہو قبل انہیں کہ اس میں دوا داخل کی جائے اس پانی کو جراثیم کشی کے لئے لازماً پاک و صاف کر لیا جائے۔

(۲) انجیکشنوئیر ہائپوڈرمیکا اور انجیکشنوئیر گروئی ہائپوڈرمیکا ہمیشہ بوقت ضرورت تازہ تیار کرنی چاہئیں۔

برٹش فارماکوپیا میں مندرجہ ذیل چار ہائپوڈرمک انجیکشنز آفیشل ہیں۔

نام و انجیکشنوئیر ہائپوڈرمیکا (لاطینی) انگریزی عربی فارسی	اجزاء و ترکیب	طاعت	تعداد و استعمال
انجیکشنوئیر گروئی ہائپوڈرمیکا (انگریزی) انجیکشنز گروئی ہائپوڈرمیکا (فارسی) زرقہ زیر جلد (عربی)	ایک شریک قن آگٹ... اگر قن... فی فول ۳ گرین... تب مقطر تا ۳۰۰ نم فی فول کو آب مقطر میں ملا کر اور چھوٹے سیکشن دیکر مرکب میں پھوس میں لیکر شریک قن آگٹ دیں اور اگر ضرورت ہو تو تازہ جو شاکر سود کیا ہے تب مقطر اور اس قدر دیکر ککل سیال ۳۰۰ نم ہو جائے۔	۱۰ نم ۳۰ نم ۳۰ نم ۳۰ نم	بلند و نیشنل دواؤں دواؤں اور دواؤں اور کم کو سیکرشن کے لئے سیلان خون میں میں استعمال کرتے ہیں۔

[illegible]

نام و فیض و مزہ - اعلیٰ - داکتری - عربی - فارسی	اجزاء و ترکیب	طاعت	تعداد خوراک	افعال و ہستال
۷ رائیو زوم زوم چینی کے لئے رائیو زون آن چینی ٹینس (خسانہ و چینی ٹینس)	۱۰ گرین - کھوتا ہوا آب مقطر ایک پائینٹ خون - اکی طاعت تعداد ایک موزہ یا دیکھیں	۵ پائینٹ ۱۰ گرین ۱۰۰ این	۴ ۱۰ ۱۰	سیڈے و (سنگین) ڈاؤر سے ایک (موزہ بول)
۸ رائیو زوم زوم زوم رائیو زون آن بوزیر (خسانہ و چینی ٹینس)	خسک ۱۰ موزہ بیل و گل مستحبی گلاب پکھڑا کوتہ ۲ آؤس و ۱۰ پائینٹ ٹینو کرکٹ ۱۰ غلو و ۱۰ موزہ کھوتا ہوا آب مقطر ایک پائینٹ	۵ پائینٹ ۱۰ این	۴ ۱۰ ۱۰	سیڈے و (سنگین) ڈاؤر سے ایک (موزہ بول)
۹ رائیو زوم زوم زوم رائیو زون آن آجریٹ (خسانہ و چینی ٹینس)	۱۰ گرین (روم) کی باریک قاشیر ایک آؤس کھوتا ہوا آب مقطر ایک پائینٹ	۵ پائینٹ ۱۰ این	۴ ۱۰ ۱۰	سیڈے و (سنگین) ڈاؤر سے ایک (موزہ بول)
۱۰ رائیو زوم زوم زوم رائیو زون آن بوزیر (خسانہ و چینی ٹینس)	خسک ۱۰ موزہ بیل و گل مستحبی گلاب پکھڑا کوتہ ۲ آؤس و ۱۰ پائینٹ ٹینو کرکٹ ۱۰ غلو و ۱۰ موزہ کھوتا ہوا آب مقطر ایک پائینٹ	۵ پائینٹ ۱۰ این	۴ ۱۰ ۱۰	سیڈے و (سنگین) ڈاؤر سے ایک (موزہ بول)
۱۱ رائیو زوم زوم زوم رائیو زون آن سنگی کوش (خسانہ و چینی ٹینس)	خسک ۱۰ موزہ بیل و گل مستحبی گلاب پکھڑا کوتہ ۲ آؤس و ۱۰ پائینٹ ٹینو کرکٹ ۱۰ غلو و ۱۰ موزہ کھوتا ہوا آب مقطر ایک پائینٹ	۵ پائینٹ ۱۰ این	۴ ۱۰ ۱۰	سیڈے و (سنگین) ڈاؤر سے ایک (موزہ بول)
۱۲ رائیو زوم زوم زوم رائیو زون آن سنگی کوش (خسانہ و چینی ٹینس)	خسک ۱۰ موزہ بیل و گل مستحبی گلاب پکھڑا کوتہ ۲ آؤس و ۱۰ پائینٹ ٹینو کرکٹ ۱۰ غلو و ۱۰ موزہ کھوتا ہوا آب مقطر ایک پائینٹ	۵ پائینٹ ۱۰ این	۴ ۱۰ ۱۰	سیڈے و (سنگین) ڈاؤر سے ایک (موزہ بول)
۱۳ رائیو زوم زوم زوم رائیو زون آن سنگی کوش (خسانہ و چینی ٹینس)	خسک ۱۰ موزہ بیل و گل مستحبی گلاب پکھڑا کوتہ ۲ آؤس و ۱۰ پائینٹ ٹینو کرکٹ ۱۰ غلو و ۱۰ موزہ کھوتا ہوا آب مقطر ایک پائینٹ	۵ پائینٹ ۱۰ این	۴ ۱۰ ۱۰	سیڈے و (سنگین) ڈاؤر سے ایک (موزہ بول)
۱۴ رائیو زوم زوم زوم رائیو زون آن سنگی کوش (خسانہ و چینی ٹینس)	خسک ۱۰ موزہ بیل و گل مستحبی گلاب پکھڑا کوتہ ۲ آؤس و ۱۰ پائینٹ ٹینو کرکٹ ۱۰ غلو و ۱۰ موزہ کھوتا ہوا آب مقطر ایک پائینٹ	۵ پائینٹ ۱۰ این	۴ ۱۰ ۱۰	سیڈے و (سنگین) ڈاؤر سے ایک (موزہ بول)

وہ یعنی سوئیوشن (محلول) بالکل شفاف ہو جائے +

(۴) گلیسرائی ٹم بورے بس جب مرثہ رگڑ کر بنایا جاتا ہے بجائے رگڑ کر یا گرم کر کے بنانے کے بجائے پہلے بنانے والے کی مرثی پر منحصر ہوا کرتا تھا +

(۵) گلیسرائی ٹم لیسائی بورے سائی - ایک سپے ٹینٹ مرکب بورہ گلیسرائیڈ نامی کٹن یا اس کا بدل ہے لیکن یہ اس کی نسبت کسی قدر کمزور ہوتی ہے +

### انفیوژن (INFUSION) یعنی منقوعات

فارسی نام (۱) انفیوژن (Infusum) واحد - انفیوژن (Infusa) جمع - (عربی) منقوعات جمع (فارسی) انفیوژن (Infusion) واحد - انفیوژن (Infusions) جمع - (فارسی) خاندہ - خاندہ جمع (عربی) انفیوژن (Infusion) واحد - انفیوژن (Infusions) جمع - (فارسی) خاندہ - خاندہ جمع (فارسی) انفیوژن یا منقوع یا خاندہ - بنائی ادویہ کے اجزاء کو تھوڑا سا آبی حلال ہوتا ہوا بنانے کی ترکیب - جس دوا کا خاندہ بنانا ہوتا ہے اس کو کھنچ کر یا ٹیم کو با کر کے مردیا کو لتے ہوئے پانی میں ڈال کر اور ایک ڈھکنے دار برتن میں ایک منفرہ دقت تک بھاگو کر پھر اسے چھان لیتے ہیں - یہ چھنا ہوا آب دوا ہی انفیوژن یا منقوع یا خاندہ ہوتا ہے +

نوٹ - (۱) برٹش فارماکوپیا میں ۲۲ انفیوژن ہیں جن میں سے ۲۰ تو کھلتے ہوئے

آب مقطر میں بنائے جاتے ہیں اور صرف دو یعنی (۱) انفیوژن آف کورڈیشیا (۲) انفیوژن آف کلکٹا سرود پانی میں بنائے جاتے ہیں +

(۲) تمام انفیوژن ایک ایک پاؤنڈ پانی کے ساتھ بنائے جاتے ہیں +

(۳) تمام انفیوژن لوسہ کے پزنا قفس کے ساتھ مل کر سیاہ ہو جاتے ہیں سیاہی انفیوژن آف کورڈیشیا اور انفیوژن آف کلکٹا کے چکر سیاہ نہیں ہوتے +

(۴) تمام انفیوژن دقت ضرورت تازہ تیار کرنے چاہئیں - باسی انفیوژن استعمال نہیں کرنے چاہئیں +

(۵) طالب علم کے لئے انفیوژن آف ڈیجیٹلے بین کا یاد رکھنا نہایت ضروری ہے

نام گلیسرین - لاطینی - انگریزی عربی - فارسی	اجزاء و ترکیب	لاقت در وزن	لاقت در حجم	افعال و استعمال
گلیسرانئم سے مائی لائی گلیسرین آف شارج (گلیسرین نشاستہ)	شارج ایک اونس گلیسرین ۱/۲ فلوئڈ اونس - آب مقطر ۱/۲ فلوئڈ اونس	۱ میں ۱ ایٹل (نشاستہ)	۱ میں ۱ شاپ (نشاستہ)	ایمولی اینٹ دبی مل سینٹ (ملین) سورٹیز (زخمی جھٹن) اور کوسٹش (مچلی ہوئی جلد) پر لگاتے ہیں
گلیسرانئم نم بورس سس گلیسرین آف بوریکس	بوریکس ایک اونس - گلیسرین ۱ فلوئڈ اونس	۱ میں ۱ بوریکس	۱ میں ۱ بوریکس	وکل ڈیفری پٹیک اور ایملونی اینٹ ایفٹس (تعلق) وغیرہ پر لگاتے ہیں
گلیسرانئم نم پیپ سی بی گلیسرین آف پیپ سین (گلیسرین جبر ہاضم)	پیپ سین ۱۰ گرین - ٹائیڈ وکلوکریڈ ۱۰۰ ۱/۲ فلوئڈ اونس آب مقطر	۱ میں ۱ ۲ میں ۱ فلوئڈ اونس	۱ میں ۱ ۲ میں ۱ فلوئڈ اونس	ڈائی جیوڈ (مضم) اونس پچھٹا (سورس مضم) میں دیتے ہیں (مسلمان دین کو ہرگز نہ دیں)
گلیسرانئم نم ہلبائی بنی ٹیٹش گلیسرین آف ہلبائی بنی ٹیٹش	ٹیٹش ایسی ٹیٹ ۵ اونس ٹیٹش آکسڈ ۳ اونس ایکڈٹ آب مقطر ۱۰ فلوئڈ اونس	۱ میں ۱ ۱ میں ۱ ۱ میں ۱	۱ میں ۱ ۱ میں ۱ ۱ میں ۱	وکل ایٹر فٹ (مقای قابض) اور سب سے بڑا (مکین)
گلیسرانئم نم ٹراگے گنتی گلیسرین آف ٹراگے گنتی (گلیسرین کیترا)	ٹراگے گنتی ۱/۲ اونس ۱/۲ فلوئڈ اونس - آب مقطر ۱/۲ فلوئڈ اونس	۱ میں ۱ ۱ میں ۱ ۱ میں ۱	۱ میں ۱ ۱ میں ۱ ۱ میں ۱	گولیاں بنانے کے کام آتا ہے۔ فوٹو یہ پڑا کٹرس پیٹ کا ہل ہے

فوٹ (۱) اگرچہ آفٹشن گلیسرینس سے سادے سویڈ فٹری مراد ہوتے ہیں۔ لیکن  
گلیسرانئم نم ہلبائی بنی ٹیٹش اور گلیسرانئم نم ٹراگے گنتی ایسے نہیں ہوتے بلکہ ان سے  
ہلوات ایک کیادی مرکب ہے اور دوسرا ایک سویڈ و سوئیڈن (محلول کاؤب) ہے +  
(۲) گلیسرانئم نم آفینڈاٹل ٹیٹش نے سبائی چونکہ اب بنیر گرم کئے کے صورت ٹیٹس پڑے ش  
سے مین وگٹنے سے ہی بنایا جاتا ہے اس لئے اسکی رنگت دھندلی یا خیف زوری مل ہوتی ہے +  
(۳) گلیسرانئم نم سے مائی لائی وائر باقمہ (کھولتے ہوئے پانی کی بھاپ) پر نہیں بن سکتی  
کیونکہ اس کی حرارت وکات نشاستہ کو تحلیل کرنے کے لئے کافی نہیں ہوتی۔ پس اس کو چینی  
کی فٹری میں بنانا چاہئے۔ چنانچہ فٹری اور شعلہ آتش کے درمیان لوہے کے تار کی جالی کا  
ایک ٹکڑا رکھنا چاہئے۔ اور اس مرکب کو بولتے وقت اسے برابر ہلاتے رہنا چاہئے جسے کہ



# گلیسرینا (GLYCERINA)

(لاطینی) گلیسرینم (Glycerinum) واحد - گلیسرینا (Glycerina) جمع  
(انگریزی) گلیسرین (Glycerin) واحد - گلیسرینس (Glycerins) جمع  
تعریف - سادہ گلیسرین یا گلیسرین و پانی میں کسی دوا کے سوایوشن (محلول) کو  
اس دوا کی گلیسرین کہتے ہیں +

یہ مرکبات رقیق ہوتے ہیں لیکن گلیسرائی نم تراگے کنبھی (گلیسرین کثیرا) اور  
گلیسرائی نم اسے نمائی لابی (گلیسرین نشاستہ) غلیظ یا نیم جامد ہوتی ہیں +  
برنش فازاکوپیا میں مندرجہ ذیل گلیسرینس آفیشل ہیں جن میں سے سوائے  
ان دو کے (۱) گلیسرائی نم تراگے کنبھی (۲) گلیسرائی نم پیپ سینٹی - باقی سب بیرونی  
طور پر استعمال ہوتی ہیں +

نم گلیسرینا - لاطینی - انگریزی	اجزاء و ترکیب	حالت ہرگزین حالت مکمل	افعال و استعمال
گلیسرائی نم آسیدائی پورے سال گلیسرین آف ہرک آسید (گلیسرین عطر ہورق)	ہرک آسید پورے سال گلیسرین عطر ہورق تیار شدہ دوا ۱۲ آونس (۱۰۰۰)	۲۰ میں ۱۰ میں ۱۰ میں	لوکل آفیشل سٹینک (مقامی دفع حقن) انفخ سوس (خلع مروج و ہن) پر لگاتے ہیں
گلیسرائی نم آسیدائی لاروے سال گلیسرین آف بی وول (گلیسرین فینول)	فینول ایک آونس گلیسرین صحنہ مت یا تا بہ ۵ غلوڈ آونس بین آونس لوکل پورے سال	۲۰ میں ۱۰ میں ۱۰ میں	لوکل آفیشل سٹینک اور غیر سٹینک لوکل آفیشل سٹینک اور غیر سٹینک پر لگاتے ہیں اور کبھی کراکھٹاے سال اور دوز میں ۵ ہم کی خوراک میں خوردہ بھی دیتے ہیں
گلیسرائی نم آسیدائی نمے بی سال گلیسرین آف نمے یک آسید (گلیسرین نمے بین)	نمے یک آسید ایک آونس گلیسرین ۵ تا ۱۰ آونس نمے کوکل پورے سال	۲۰ میں ۱۰ میں ۱۰ میں	لوکل آفیشل سٹینک (مقامی دفع حقن) مرض غلیظ لائی (مقامی دفع حقن) دورم حقن میں لگاتے ہیں
گلیسرائی نم آفیلومی بین گلیسرین آف آیلیم (گلیسرین زارج)	آیلیم سفوف کی پوری ایک آونس آیلیم ۵ تا ۱۰ آونس آیلیم ۵ تا ۱۰ آونس	۲۰ میں ۱۰ میں ۱۰ میں	لوکل آفیشل سٹینک (مقامی دفع حقن) بڑھے ہوئے نمے لائی (دورم حقن) پر لگاتے ہیں

نام ایکسٹریکٹ - لاطینی - انگریزی - عربی - فارسی -	اجزاء و ترکیب	کیسے بنا ہے	محل	طاعت	مقدار	افعال و استعمال
ایکسٹریکٹ کالوسنتھس کپا ریڈم کپوڈ ایکسٹریکٹ آف کالوسنتھ (خلاصہ خصل مرکب)	کالوسنتھ پلپ (شحم خصل) ۶ آؤنس - ایکسٹریکٹ آف باربے ڈوزر ایوز ۱۲ آؤنس کے موٹی ریڈم ۴ آؤنس اکرو سوپ ۴ آؤنس - کارڈے ٹم سیڈ مسعود ۱ آؤنس - ایکلیمال ایک گین	مشین میسے	ایکلیمال ۹۰ فیصدی	۰	۲۰۰ گرین	کیتھارک (مسل)
ایکسٹریکٹ کمنے میں انڈی سی ایکسٹریکٹ آف انڈین اینیب (خلاصہ رقب ہندی (جنگ))	کمنے میں انڈی سی (رقب ہندی) جنگ کی خشک کوپلوں سے بنتا ہے -	مشین پر کرتے	ایکلیمال ۹۰ فیصدی	۰	۱۰ گرین	نارکامک (معدر) ایندی سیار موڈک
ایکسٹریکٹ نیو سیس ای سی ایکسٹریکٹ آف گلس وایکا (خلاصہ گلس)	ایکویڈ ایکسٹریکٹ آف گلس وایکا ۱۱ فلوڈ آؤنس - بلک شوگر بارک حب ضرورت	جنگ شوگر	ایکلیمال ۹۰ فیصدی	۰	۱۰ گرین	نروٹا پاک (مقوی اعصاب)

(۶) ایٹھیریل ایکسٹریکٹس (Ethereal Extracts) یعنی خلاصات ایٹھیری - یہ اس طرح سے بنائے جاتے ہیں کہ خشک ادویہ کو ایٹھر کے ساتھ پرکویٹ کر لیتے یعنی ٹپکالتے ہیں۔ برٹش فارما کو پیامیں اس قسم کا ایکسٹریکٹ صرف ایک ہی ہے یعنی ایکسٹریکٹ فی بیس لیکوڈیم جو کہ لیکوڈ ایکسٹریکٹس میں بیان کیا جا چکا ہے +

(۷) ڈرائی ایکسٹریکٹس (Dry Extracts) یعنی خلاصات خشک ان کو بعض اوقات اینب سٹریکٹس (Abstracts) بھی کہتے ہیں +

یہ ایکلیمال ایکسٹریکٹس ہوتے ہیں جن میں عذیم الفعل مسعود ادویہ ملا کر اور خشک کر کے مسعود کر لیتے ہیں۔ برٹش فارما کو پیامیں اس قسم کے ایکسٹریکٹس صرف دو ہیں :-

ایکسٹریکٹ یو آئی مائی بکٹ یو آئی مین	یو آئی مین بارک ۲۰ سعود ۲۰ آؤنس - ایکلیمال اور کیسی ام تا سفیت ضرورت	سعود کی پوٹی چال پر کرتے	ایکلیمال ۹۰ فیصدی	۲۰۰ گرین	۲۰۰ گرین	جے پی ایکسٹریکٹ (مجرک کبڈ)
ایکسٹریکٹ مشروہن تھائی ایکسٹریکٹ آف مشروہن جس	مشروہن جس کے جوں کا ۲۰ بارک مسعود ۱ آؤنس خالص ایٹھر - ایکلیمال اور لک شوگر حب ضرورت	مشروہن پر کرتے	ایکلیمال ۹۰ فیصدی	۲۰۰ گرین	۲۰۰ گرین	کارڈی ایک ٹاپک (مقوی قلب)

تحلیل ہو جاتے ہیں تب اس ٹیچر یا عرق کو آج پر اڑا کر غلیظ کر لیتے ہیں +  
اس قسم کے ایکسٹریکٹ اگرچہ تعداد میں ۱۱ ہیں لیکن چونکہ ایکسٹریکٹ یو آئی مائی سکیم  
اور ایکسٹریکٹ سٹروڈن تھائی دونوں خشک سفوف کی شکل میں ہوتے ہیں (اگرچہ وہ ایکٹھال  
سے ہی بنائے جاتے ہیں) اس لئے ان کو ڈرائی ایکسٹریکٹس (خلاصات خشک) کے  
تحت میں لکھا ہے +

نوٹ - بہت سے ایکٹھال ایکسٹریکٹس اگرچہ ایکٹھال کی مدد سے تیار کئے جاتے ہیں  
لیکن ان کو ایکٹھال ایکسٹریکٹس کے ضمن میں نہیں لکھا گیا +

مندرجہ ذیل ۹ ایکٹھال ایکسٹریکٹس ہیں :-

نام ایکٹھال (انگریزی - عربی)	اجزاء و ترکیب	کسے بنتے ہیں	عمل	وقت	مقدار خوراک	افعال استعمال
ایکسٹریکٹ آڈوگن (خلاصہ گندم پتہ) آڈوگن (خلاصہ شیل)	ارکٹ رگندم و راند کا پتہ کاسفون ۲۰، آڈوگن - سوڈیم کاربوریٹ ۵، آڈوگن - ڈائیوڈر اوڈروکوکریڈ ۱/۲، فلوئورڈام - ایکٹھال و آب مقطر حسب ضرورت	پکڑ کر پکڑ کر	ایکٹھال ۶۰ فیصدی	۲ سے ۴	۲ سے ۴	پیشہ وینٹ ڈیوڈر ایکسٹریکٹ
ایکسٹریکٹ بیلادونا ایکٹھالیکم ایکٹھال ایکسٹریکٹ آن بیلادونا	ایکٹھال ایکسٹریکٹ آن بیلادونا	پکڑ کر پکڑ کر	ایکٹھال ۶۰ فیصدی	۲ سے ۴	۲ سے ۴	ایکٹھال ایکسٹریکٹ ایکٹھال ایکسٹریکٹ
ایکسٹریکٹ خلیجی (خلاصہ خلیج) ایکٹھال ایکسٹریکٹ آن خلیج	خلیج کا مٹا سفوف اوڈر ایکٹھال ایکسٹریکٹ - ایکٹھال ایکٹھال ایکسٹریکٹ	پکڑ کر پکڑ کر	ایکٹھال ۶۰ فیصدی	۲ سے ۴	۲ سے ۴	ایکٹھال ایکسٹریکٹ ایکٹھال ایکسٹریکٹ
ایکسٹریکٹ روسی آن (خلاصہ روسی) ایکٹھال ایکسٹریکٹ آن ندرب	روبرب کی خشک جڑ کے سفوف سے بنتا ہے	پکڑ کر پکڑ کر	ایکٹھال ۶۰ فیصدی	۲ سے ۴	۲ سے ۴	ایکٹھال ایکسٹریکٹ ایکٹھال ایکسٹریکٹ
ایکٹھال ایکسٹریکٹ شریٹریائی ایکٹھال ایکسٹریکٹ شریٹریائی (خلاصہ شریٹریائی)	شریٹریائی (آڈوگن) کے خشک پتوں کے سفوف سے بنتا ہے	پکڑ کر پکڑ کر	ایکٹھال ۶۰ فیصدی	۲ سے ۴	۲ سے ۴	ایکٹھال ایکسٹریکٹ ایکٹھال ایکسٹریکٹ
ایکٹھال ایکسٹریکٹ فائیٹریائی ایکٹھال ایکسٹریکٹ فائیٹریائی	فائیٹریائی کا مٹا سفوف ایکٹھال ایکسٹریکٹ - ایکٹھال ایکٹھال ایکسٹریکٹ	پکڑ کر پکڑ کر	ایکٹھال ۶۰ فیصدی	۲ سے ۴	۲ سے ۴	ایکٹھال ایکسٹریکٹ ایکٹھال ایکسٹریکٹ



نام و کتب مشتملہ	اجزاء و ترکیب	ملاحظات	تعداد	افعال و استمال
۱۔ ایکسٹریکٹ اویسیائی دیکوٹیم دیکوٹیم ایکسٹریکٹ اویسیائی	دیکوٹیم آف اویسیائی ۱۶ ٹونڈر آف اویسیائی	۹۰	۱۰	۵
۲۔ ایکسٹریکٹ سیلاڈورنی دیکوٹیم دیکوٹیم ایکسٹریکٹ آف سیلاڈورنی	سیلاڈورنی دیکوٹیم ۱۶ ٹونڈر آف سیلاڈورنی	۹۰	۱۰	۵
۳۔ ایکسٹریکٹ پیری دیکوٹیم دیکوٹیم ایکسٹریکٹ آف پیری	پیری دیکوٹیم ۱۶ ٹونڈر آف پیری	۹۰	۱۰	۵
۴۔ ایکسٹریکٹ مائی دیکوٹیم دیکوٹیم ایکسٹریکٹ آف مائی	مائی دیکوٹیم ۱۶ ٹونڈر آف مائی	۹۰	۱۰	۵
۵۔ ایکسٹریکٹ پیری دیکوٹیم دیکوٹیم ایکسٹریکٹ آف پیری	پیری دیکوٹیم ۱۶ ٹونڈر آف پیری	۹۰	۱۰	۵
۶۔ ایکسٹریکٹ مائی دیکوٹیم دیکوٹیم ایکسٹریکٹ آف مائی	مائی دیکوٹیم ۱۶ ٹونڈر آف مائی	۹۰	۱۰	۵
۷۔ ایکسٹریکٹ پیری دیکوٹیم دیکوٹیم ایکسٹریکٹ آف پیری	پیری دیکوٹیم ۱۶ ٹونڈر آف پیری	۹۰	۱۰	۵
۸۔ ایکسٹریکٹ مائی دیکوٹیم دیکوٹیم ایکسٹریکٹ آف مائی	مائی دیکوٹیم ۱۶ ٹونڈر آف مائی	۹۰	۱۰	۵
۹۔ ایکسٹریکٹ پیری دیکوٹیم دیکوٹیم ایکسٹریکٹ آف پیری	پیری دیکوٹیم ۱۶ ٹونڈر آف پیری	۹۰	۱۰	۵
۱۰۔ ایکسٹریکٹ مائی دیکوٹیم دیکوٹیم ایکسٹریکٹ آف مائی	مائی دیکوٹیم ۱۶ ٹونڈر آف مائی	۹۰	۱۰	۵
۱۱۔ ایکسٹریکٹ پیری دیکوٹیم دیکوٹیم ایکسٹریکٹ آف پیری	پیری دیکوٹیم ۱۶ ٹونڈر آف پیری	۹۰	۱۰	۵

نام ایکسٹریکٹ - لاطینی، انگریزی، فرانسیسی	کس سے بنائے جاتا ہے	کس طرح بناتا ہے	مقدار	افعال و استعمال
ایکسٹریکٹ کاسکارا سیگریڈی ایکسٹریکٹ نیش پریٹانی	کاسکارا کی پھل نیش پریٹانی	نیش پریٹانی سے پڑھنے سے اور اسے دھوئے	۲ سے ۸ گرین	ایکسٹریکٹ (مفتوی) اور ایکسٹریکٹ (میں) ایکسٹریکٹ میں مفید ہے
ایکسٹریکٹ کاسٹریا زری (کاسٹریا) ایکسٹریکٹ آت بکرس (کاسٹریا)	کاسٹریا کی جڑ کاسٹریا کی جڑ	نیش پریٹانی سے اسے دھوئے	۵ سے ۲ گرین	ڈی کی مینٹ (ملطف)

نوٹ - (۱) برٹش فارماکوپیا میں ایکسٹریکٹ کاسٹریا زری (ڈب التوس) کی کوئی مقدار  
خبردار نہیں دی لیکن یہ عام طور پر زکام دکھانی میں ایک خانگی یعنی گھراؤ دوا ہے۔  
(۲) ایکسٹریکٹ آت بکرس (کاسٹریا) ایکسٹریکٹ آت کاسکارا سیگریڈی اور  
ایکسٹریکٹ کاسٹریا زری یہ تینوں سبب سے بنائے جاتے ہیں اور باقی کے ایکسٹریکٹس بھی  
میں نیم جادہ ہوتے ہیں +

(۳) ایکسٹریکٹ (Liquid Extracts) یعنی خلاصات سیال - یہ دو طرح  
سے بنائے جاتے ہیں (۱) تیز خاندہ اور دیر کوڑا کر غلیظ کر لیتے ہیں اور تاکہ وہ پھلنے  
سے متعلق نہ ہو جے اس میں قدرے ایکٹو ملادیتے ہیں - (۲) ایکٹو ایکسٹریکٹ  
کو ڈیٹیلوڈ ایکٹو (الکول تخفیف) میں حل کر لیتے ہیں لیکن ایکسٹریکٹ آت اور نیم  
اس کے نیم جادہ ایکسٹریکٹس سے بنایا جاتا ہے +  
اس قسم کے ایکسٹریکٹس جو تعداد میں، انہیں حسب ذیل ہیں :-

نام ایکسٹریکٹ - لاطینی، انگریزی، فرانسیسی	اجزاء و ترکیب	کس طرح بناتا ہے	مقدار	افعال و استعمال
ایکسٹریکٹ کاسکارا سیگریڈی ایکسٹریکٹ نیش پریٹانی (خام و جرقہ زہب سیال)	کاسکارا کی جڑ نیش پریٹانی ۲۰ گرام ۱۰ گرام ۱۰ گرام ۱۰ گرام	نیش پریٹانی سے پڑھنے سے اور اسے دھوئے	۲ سے ۸ گرین	ایکسٹریکٹ (مفتوی) اور ایکسٹریکٹ (میں) ایکسٹریکٹ میں مفید ہے
ایکسٹریکٹ کاسٹریا زری (کاسٹریا) ایکسٹریکٹ آت بکرس (کاسٹریا)	کاسٹریا کی جڑ کاسٹریا کی جڑ ۲۰ گرام ۱۰ گرام	نیش پریٹانی سے اسے دھوئے	۵ سے ۲ گرین	ڈی کی مینٹ (ملطف)

ہیں جس سبب سے ایک تو اس کی نمی جذب نہیں ہوتی اور دوسرے وہ خوشما ہو جاتا ہے پھر اس کو آئینہ پر آکر غلیظ کر لیتے ہیں +  
برش فارما کو پیامیں اس قسم کے ایکسٹریکٹس بھی صرف یہ دو ہی ہیں :-

نام ایکسٹریکٹ - لاٹینی نام	کس سے بنتا ہے	کس طرح بنتا ہے	محل	استعمال
ایکسٹریکٹ میلاڈون ڈیلائیڈ	نازہ چوڑا درخت	بزرگ درختوں سے	پانی	نار کا ایک (مخفیہ) آئینہ
عربین ایکسٹریکٹ آن بلاڈوٹا	اشخوں کے درخت	۱۷ واچوٹے	عربین	دماغ (در) کا ۱۷ (سکن)
ایکسٹریکٹ ڈیلائیڈ	نازہ چوڑا درخت	بزرگ درختوں سے	پانی	نار کا ایک (مخفیہ) آئینہ
عربین ایکسٹریکٹ آن ڈیلائیڈ	اشخوں کے درخت	۱۷ واچوٹے	عربین	دماغ (در) کا ۱۷ (سکن)

(۳) ڈیگولڈ اسٹ ایکسٹریکٹ Aqueous Extract یعنی خلاصہ آبی +  
بنانے کی ترکیب - خشک دوا یا آدویہ کو سرد یا گرم یا کھولتے ہوئے آب مقطر میں بھل کر یا حل کر کے اس کا خاندہ یا خوشاندہ یا محلول بنا لیتے ہیں جس کو پھر آئینہ پر آکر غلیظ کر لیتے ہیں +

برش فارما کو پیامیں اس قسم کے مندرجہ ذیل سات ایکسٹریکٹس (خلاصات) آفیشل ہیں -

ایکسٹریکٹ	کس سے بنتا ہے	کس طرح بنتا ہے	محل	استعمال
ایکسٹریکٹ آن میوٹا	اشخوں کے درخت	۱۷ واچوٹے	عربین	دماغ (در) کا ۱۷ (سکن)
ایکسٹریکٹ اوپائیڈ	اشخوں کے درخت	۱۷ واچوٹے	عربین	دماغ (در) کا ۱۷ (سکن)
ایکسٹریکٹ میلاڈون ڈیلائیڈ	نازہ چوڑا درخت	بزرگ درختوں سے	پانی	نار کا ایک (مخفیہ) آئینہ
ایکسٹریکٹ ڈیلائیڈ	نازہ چوڑا درخت	بزرگ درختوں سے	پانی	نار کا ایک (مخفیہ) آئینہ
ایکسٹریکٹ آن میوٹا	اشخوں کے درخت	۱۷ واچوٹے	عربین	دماغ (در) کا ۱۷ (سکن)
ایکسٹریکٹ ڈیلائیڈ	نازہ چوڑا درخت	بزرگ درختوں سے	پانی	نار کا ایک (مخفیہ) آئینہ
ایکسٹریکٹ آن میوٹا	اشخوں کے درخت	۱۷ واچوٹے	عربین	دماغ (در) کا ۱۷ (سکن)
ایکسٹریکٹ ڈیلائیڈ	نازہ چوڑا درخت	بزرگ درختوں سے	پانی	نار کا ایک (مخفیہ) آئینہ
ایکسٹریکٹ آن میوٹا	اشخوں کے درخت	۱۷ واچوٹے	عربین	دماغ (در) کا ۱۷ (سکن)
ایکسٹریکٹ ڈیلائیڈ	نازہ چوڑا درخت	بزرگ درختوں سے	پانی	نار کا ایک (مخفیہ) آئینہ

لیکن اگر ان کے طبیعی خواص کو نظر رکھا جائے تو پھر ان کی صرف تین قسمیں ہو سکتی ہیں :-  
 (۱) ہارڈ ایکسٹریکٹس جن کو ڈرائی ایکسٹریکٹس یا برٹل ایکسٹریکٹس بھی کہتے ہیں یعنی خلاصاتِ صلب  
 یا خلاصاتِ یابس یا خلاصاتِ ہش (۲) سببی سائلڈ ایکسٹریکٹس یعنی خلاصاتِ نصف جامد یا نیم جامد  
 (۳) فیکوڈ ایکسٹریکٹس یعنی خلاصاتِ سیال +

اب ان مذکورہ بالا سات قسم کے ایکسٹریکٹس کا ترتیب دار علیحدہ علیحدہ بیان کیا جاتا ہے :-  
 (۱) فریش ایکسٹریکٹس Fresh Extract یعنی خلاصہ رطب یا رُب تازہ  
 بنانے کی ترکیب :- تازہ دو اکو کوٹ کر یا دبا کر اس کا رس نکال لیتے ہیں پھر اس  
 رس کو ۲۱۲ درجہ فارن ہٹ کی حرارت پر جوش دیتے ہیں جس سے اسکی آلیپھین بھج  
 ہو جاتی ہے۔ تب اس کو چھان لیتے ہیں اور پھر اس چھنے ہوئے عرق کو ۱۶۰ درجہ  
 فارن ہٹ پر آج دیکر غلیظ یعنی گاڑھا کر لیتے ہیں +  
 برٹش فارما کو پیاس میں اس قسم کے صرف دو ایکسٹریکٹس ہیں :-

نام عربی - فارسی	انگریزی	کس سے بنا ہے	کس طرح بنایا جاتا ہے	مستند بین الملل	مقدار فرنگی	افعال استعمال
ایکسٹریکٹم کاپھی سائے ایکسٹریکٹم کافیکم	تازہ سوڈیا کرس	سے	ہندیو ایکس پریشن اسے دوا پر سے شن	۰	۴ سے اگر تین	ڈاؤرے بک (درمل) کوٹ انفرس میں دیتے ہیں
ایکسٹریکٹم ٹریسکے سائے ایکسٹریکٹم ٹریسکے کم	تازہ جڑوں کے رس	سے	ہندیو ایکس پریشن اسے دوا پر سے شن	۰	۵ سے ۱۵ اگر تین	ہنگ (مستوی) اسے بری ہٹے دلیون کر لے کر (مد صفر)

(۲) گرین ایکسٹریکٹ (Green Extract) یعنی خلاصہ سبز  
 بنانے کی ترکیب :- تازہ نبات کو کوٹ کر اس کا رس نچوڑ لیتے ہیں اور اس رس  
 کو ۱۳۰ درجہ فارن ہٹ کی حرارت پر عروق کر لیتے یعنی بھاڑ لیتے ہیں جس سے اس کی  
 سبزی بھج ہو جاتی ہے تب اس کو چھان لیتے ہیں اور اس چھنے ہوئے عرق کو ۲۰۰ درجہ  
 فارن ہٹ کی حرارت دیتے ہیں تاکہ اس میں جس قدر البیومن ہو وہ بھج ہو جائے پھر  
 اس عرق کو چھان کر ۱۴۰ درجہ کی حرارت پر اس قدر اڑاتے ہیں کہ وہ شیرہ کی مانند غلیظ  
 ہو جائے تب اس میں وہ بھج سبز اجزا جو پہلے عرق کو چھان کر علیحدہ کر دئے تھے ملا دیتے



ام پلاسٹر لاطینی - انگریزی	اجزاء و ترکیب	طیقت	افعال و استعمال
ایم پلاسٹر نیستولی - نیستولی پلاسٹر	نیستولی ۱۰ آؤنس - نردوم ایک آؤنس - ریزن ۱۰ آؤنس - سوم اور رال کو گھٹا کر پھر اسے سرور کرتے ہوئے اس میں نیستولی ملائے جائیں اور ہلاتے جائیں	۲۰	دل آئی کے بک (نقادی فکڑ) اسکو تیز پیک پی (میں دروں) پر لگایا کرتے ہیں
ایم پلاسٹر ایڈلار جانی - مرکری پلاسٹر (ردق سیاب)	مرکری ۳ آؤنس - آلو آئل ۵۶ گرین - سلفر ۱۰ گرین - اس میں تھوڑی تھوڑی سلفر ملا کر دونوں کو چمبی طرح سے مخلو ماکریں پھر اس میں پارہ ملا کر خوب دگرشیں بیاں تک کہ اس کے ذرات نظر آئیں تب اس میں پلاسٹر گھٹا کر ڈال دیں اور رب کر چمبی طرح سے ملا لیں	۳۰	دی زال وینٹ (محل) سوزش مواد کو قلیل کرنے کے لئے اس کو لگایا کرتے ہیں -

## ایکسٹریکٹا (EXTRACTA) یعنی خلاصات

دلاطانی، ایکسٹریکٹم (Extractum) واحد - ایکسٹریکٹا (Extracta) جمع - دلاطانی، خلاصات جمع - لاٹینی، ایکسٹریکٹ (Extract) واحد - ایکسٹریکٹس (Extracta) جمع - (۵) رب - واحد - ربم جمع - تعریف - کسی نباتی دوا کا رس نکال کر یا اس کا خساندہ بنا کر پھر اس کو آج پرائیڈا کر گاڑا کر لیتے ہیں تب اسے ایکسٹریکٹم (خلاصہ یا رب) کہتے ہیں -  
برٹش فارماکوپیا میں ۳۹ ایکسٹریکٹس (خلاصات) آفیشل ہیں جن میں اکثر تو اسی طرح سے بنائے جاتے ہیں کہ دوا کا رس نکال کر یا اس کا خساندہ بنا کر پھر اس کو آج پرائیڈا کر فیلٹا کر لیتے ہیں لیکن بعض اور اور طرح سے بھی بنائے جاتے ہیں چنانچہ تیار کرنے کے لحاظ سے ایکسٹریکٹس (خلاصات) مندرجہ ذیل ۷ قسم کے ہوتے ہیں :-

- (۱) فریم ایکسٹریکٹس یعنی خلاصات ذہب یا ربوبات کمزور (۲) گرین ایکسٹریکٹس یعنی خلاصات تخسریا ربوبات ہنر
- (۳) ایکسٹریکٹس یعنی خلاصات بائی یا ربوبات بائی (۴) ایکسٹریکٹس یعنی خلاصات سیال یا ربوبات سیال
- (۵) ایکسٹریکٹس یعنی خلاصات کلیدی یا ربوبات کلیدی (۶) ایکسٹریکٹس یعنی خلاصات بشری یا ربوبات بشری
- (۷) ڈرائی ایکسٹریکٹس یعنی خلاصات یا ربوبات خشک -

[illegible]

[illegible]

# ایم پلاسٹر (EMPLASTRA) یعنی لزوقات

ڈاکٹری نام

طبی نام

(ہٹانی) ایم پلاسٹر (Emplastrum) یہ پلاسٹر (Emplastrum) مع (عربی) لزوق یا لزوق۔ لزوقات جمع (انگریزی) پلاسٹر (Plaster) دوا۔ پلاسٹر (Plaster) جمع۔ (عربی) لزوق دوا۔ لزوقات جمع

نوٹ۔ شمع عربی میں موم جامہ کہتے ہیں چونکہ پلاسٹر بھی شل موم جامہ کے ہوتا ہے اس لئے اس نام سے موسوم کیا گیا۔ اردو میں پلاسٹر کو پلستر کہتے ہیں +

تعریف۔ کپڑے یا چمڑے پر پھیلائی ہوئی چکنے والی دوا کو پلاسٹر کہتے ہیں +

نوٹ۔ پلاسٹر چکنے والی دوا کے بنے ہوتے ہیں جو ملامت مگر محسوس ہوتے ہیں چنانچہ وقت ضرورت ان کو گرم گرم پیچھے چلا (دھوک)۔ پلستر پھیلائے کی موٹی چھری سے کیڑے یا چمڑے پر پھیلا کر مطلوبہ پیمانہ کا پلاسٹر بنالیتے ہیں +

پلاسٹر صرف جلد پر ہی لگائے جایا کرتے ہیں اور ان کے لگانے کی یہ غرض ہوتی ہے کہ دوا جسم کے ساتھ لگی رہے اور وہ مقام ماؤٹ کی حفاظت کرے اور اس کا شمارا ہو۔ اور کبھی زخموں کے کناروں کو متصل کرنے کے لئے بھی پلاسٹر لگایا کرتے ہیں + کسی مقام ماؤٹ پر لگانے کے لئے جب کوئی پلاسٹر بنانا ہو تو اس کی شکل اور پیمانہ معین ہونا چاہئے۔ اور اگر پلاسٹر کسی ایسے حصہ جسم پر لگانا ہو کہ جہاں وہ بخوبی چپک نہ سکتا ہو مثلاً پستان پر یا کان کے پیچھے وغیرہ تو اس پلاسٹر کے کناروں پر مال کا چکنے والا پلاسٹر لگا دینا چاہئے +

برٹش فارماکو پیامین مندرجہ ذیل ۱۲ پلاسٹر آفیشل ہیں :-

ایم پلاسٹر ڈاکٹری	اجزاء و ترکیب	طافات	احمال و استعمال
ایم پلاسٹر اوپیان	ایونیم و افیون، ہر ایک سلون کی ہوتی ایک اونس	۱۰۔ ایس	لوکی انیڈوٹاؤن (یعنی کڑا)
ایم پلاسٹر	ریزن پلاسٹر (لزوق و ایونیم) ۹ اونس و ڈرائنگ		دافع درد، دفعہ وکے لئے
(لزوق افیون)	یا گرم ہانی کی بجائے پر ریزن پلاسٹر کو گھٹا کر اس میں		اس کو مقام درد پر لگایا
	تھوڑی تھوڑی افیون ڈاکٹر خوب ملا لیں۔		کہتے ہیں۔

برٹش فارماکوپیہ میں مندرجہ ذیل ۷ دانہ دار جوش کھانے والے مرکبات ہیں۔

نام مرکب	اجزاء و ترکیب	تعداد	افعال و استعمال
ایفر وینٹ کے فنی شرف	سوڈیم بائی کارب ۵۱ - نارٹارک ایسڈ ۳۷ سرک ایسڈ ۱۸ - سکر ۱۲ - کے فنی شرف ۴	۹۰ سے ۱۲۰ گریں	کارڈی اک ایک ریڈیو رے بینک ایسڈ (۵۵) اور ریڈیو بینک (۱۱) میں
ایفر وینٹ کے فنی ام شرف	سوڈیم بائی کارب ۵۸ - نارٹارک ایسڈ ۳۱ - سرک ایسڈ ۲۱ - فنی ام شرف ۵	۹۰ سے ۱۲۰ گریں	ڈایو رے بینک - اینٹ ایسڈ
ایفر وینٹ میگنیم سلفٹ	میگنیم سلفٹ ۵۰ - سوڈیم بائی کارب ۳۶ نارٹارک ایسڈ ۱۶ - سرک ایسڈ ۱۲ ۱/۲ شکر ۱۰ ۱/۲	۹۰ سے ۱۲۰ گریں ۱ سے ۱۰ آؤن	اینٹ ایسڈ (دافع تری) نیکتھارک (مہل)
ایفر وینٹ سوڈیم فوسفوٹ	سوڈیم بائی کارب ۵۱ - نارٹارک ایسڈ ۳۷ - سرک ایسڈ ۱۸ - سکر ۱۵	۹۰ سے ۱۲۰ گریں	ریفریجریٹ - اینٹ ایسڈ یکے ڈ
ایفر وینٹ سوڈیم فانیٹ	سوڈیم فانیٹ ۵۰ - سوڈیم بائی کارب ۵۰ - نارٹارک ایسڈ ۲۷ - سرک ایسڈ ۱۸	۹۰ سے ۱۲۰ گریں ۱ سے ۱۰ آؤن	خفیف اینٹ ایسڈ - بڑی خوراک میں ریفریجریٹ چھوٹی خوراک ڈنٹی لیچک ادا ڈاؤن رے بینک
ایفر وینٹ سوڈیم سلفٹ	سوڈیم سلفٹ ۵۰ - سوڈیم بائی کارب ۵۰ - نارٹارک ایسڈ ۳۷ - سرک ایسڈ ۱۸	۹۰ سے ۱۲۰ گریں ۱ سے ۱۰ آؤن	ڈاؤن رے لاک پر سے ڈ
ایفر وینٹ نارٹارک سوڈا	نارٹارک سوڈا ۱۲۰ - سوڈیم بائی کارب ۵۱ - ۴۰ گریں - دونوں کو لاک ایک نیلے لک کے کاغذ میں ڈیہ بتائیں اور نارٹارک ایسڈ ۳۰ گریں کی ایک سفید کاغذ میں چڑیہ بتائیں	۱۲۰ گریں ۱۲۰ گریں ۱۲۰ گریں ۱۲۰ گریں ۱۲۰ گریں	پہلے ڈ (مہل)









کھا سولوشن۔ جو اس طرح سے بنایا جاتا ہے کہ ایٹھریا ایٹھرو ایکمال میں پائڑا کی لین کو حل کر لیتے ہیں +

اس دوا کو جب جلد پر لگاتے ہیں تو ایٹھرو ایکمال تو اڑ جاتے ہیں اور دوا کی پتلی سی تہ جلد پر جم جاتی ہے جو اس سطح کو محفوظ رکھتی ہے +

برٹش فارماکوپیا میں مفصلہ ذیل ۳ گلوڈیا آفیشل ہیں :

انجری نام - ۱	اجزاء و ترکیب	افعال و استعمال
گلوڈی ام گلوڈی من	پیرا کیس لین ایک اونس - ایٹھریا ۳ فلوئڈ اونس ایکمال (۱۰ فیصدی) ۱۲ فلوئڈ اونس - ایٹھریا ایکمال کو چاکر بھر اس میں پیرا کیس لین ۱۰ فلوئڈ اونس اور اسے جلد پر لگ کر رہنے دیں۔	اس کو بطور ہرولیک پٹو (محافظہ) زخموں پر لگا کر کرتے ہیں
گلوڈی ام فلیکناٹل فلیکسی لین گلوڈی آن	گلوڈی آن ۱۲ فلوئڈ اونس - کیا ڈا نام ۱/۲ اونس - کینٹھرائل ۱/۲ اونس - مسکو باہم ۱/۲ اونس	اسکی جی ہوئی تر پھٹی شیس - یہ ہری شیس (سرخاہ) ایٹھریا ۱۲ فلوئڈ اونس - پیرا کیس لین ۱۰ فلوئڈ اونس - مسکو باہم ۱/۲ اونس - کیا ڈا نام ۱/۲ (یہ کھانے کا اٹا ہے کھانے کے لئے مناسب ہے)
گلوڈی ام ویسی کینڈر ہیٹریک گلوڈی آن	ہیٹریک فلوئڈ رسیل آبلانگیز ۳ فلوئڈ اونس پیرا کیس لین ۱۰ اونس - دوروز کو ایک برتن میں قال کر اس قدر چمک کر کہ پیرا کیس لین علی ہر جگہ	ویسی کینڈر (مشیطہ - آبلانگیز) اس کو بشر یا آبلانگیز کے لئے لگاتے ہیں

## کن فیکشیدونیز CONFECTIONES یعنی معاجین

دواگری نام  
(۱) فانی کن فیکشید (Confection) - ۱۰۰ - کن فیکشیدونیز (Confectiones) جمع دواگری معاجین نام  
(۲) گریزی کن فیکشن (Confection) - ۱۰۰ - کن فیکشن (Confections) جمع - قاری آخرتہ - فیکشن  
(۳) (دانی) ایکٹریٹری (Electuarium) - ۱۰۰ - ایکٹریٹری (Electuaria) جمع - دواگری - فیکشن - فیکشن  
(۴) (گریزی) ایکٹریٹری (Electuary) - ۱۰۰ - ایکٹریٹری (Electuaries) جمع - فیکشن - فیکشن  
(۵) (۲) فیکشن (Lingua) - ۱۰۰  
(۶) کن کنڈر (Conserve) - ۱۰۰ - کن کنڈر (Conserve) جمع - دواگری - فیکشن - فیکشن  
(۷) فانی اونس (Bolus) - ۱۰۰ - فانی اونس (Bolus) جمع - دواگری - فیکشن - فیکشن

نوٹ - (۱) سوائے ایکوا کلو و ڈھام اور ایکوا کبفر کے اقی کے تمام عقیات کشید کئے جاتے ہیں +  
 نوٹ - (۲) چونکہ باناری انگریزی ایکوا آرٹھیائی فلورس اور انگریزی ایکوا روزی زیادہ تیز  
 ہوتے ہیں جو اس وجہ سے تیز کشید کئے جاتے ہیں تاکہ عرصہ تک رکھنے سے خواب نہ ہوں پس  
 ان عقیات کو دو ایل شمال کرتے وقت ان میں ان کی مقدار کا دو چہ آب مقطر ملا لینا چاہئے +  
 نوٹ - (۳) تمام ایکوی (عقیات) کی مقدار خوراک  $\frac{1}{4}$  سے  $\frac{1}{2}$  فلوئیڈ اونس تک ہے  
 سوائے ایکوا لاروسیرے ساٹی کے جس کی مقدار خوراک صرت  $\frac{1}{4}$  سے  $\frac{1}{2}$  فلوئیڈ ڈرام تک ہے -  
 کیونکہ اس میں ڈیڈروسیانک آیبڈ ہو رہا ہے جو کہ ایک نہایت سخت ذہر ہے +

## (لاطینی) کارٹا - چارٹا CHARTA (عربی) ورق

(انگریزی) پیپر Paper

{فارسی} کاغذ

تعریف - کارٹا (چارٹا) وہ کارتوسی کاغذ (حاک) رنگ کا کاغذ جس سے کارتوس بنائے  
 جاتے ہیں) ہے جس پر کوئی تیز دوا لگائی گئی ہو - اور جو بطور پلاسٹر کے استعمال کیا جاتا  
 ہے - اردو میں ایسے کاغذ کو پلستر کا کاغذ کہتے ہیں - برٹش فارماکو پیامیں اس قسم کا  
 صرٹ یہی ایک کاغذ ہے - جس کے نام حسب ذیل ہیں :-

انگریزی نام

فارسی نام

(لاطینی) کارٹا سے پیس (عربی) ورقہ خردی

(انگریزی) منسٹرڈ پیپر (اردو) رالی کا پلستر

بنانے کی ترکیب دیکھو منسٹرڈ کے بیان میں +

## کلوڈیا COLLODIA

(لاطینی) کلوڈی ام (Collodium) واحد - کلوڈیا (Collodia) جمع

(انگریزی) کلوڈی فن (Collodion) واحد - کلوڈی اونس (Collodions) جمع

تعریف - کسی دوا کا کلوڈین میں بنا ہوا سولوشن یا استخراج الیکہال میں پارہا کی لین



مندرجہ ذیل ۱۰ عرقیات اس طرح سے تیار کئے جاتے ہیں کہ دوا کو پانی میں ڈال کر بطریق معمول عرق کشید کر لیتے ہیں :- (۱) ایکوا آرنشیاٹی فلویدس (عرق بہار) (۲) ایکوا آنے تھائی (عرق شبیث) (۳) ایکوا آنی سائی (عرق انیسون) (۴) ایکوا پائی نینٹی (عرق فلیفل جلتو) (۵) ایکوا روزی (گلاب) (۶) ایکوا سٹم پیوسائی (عرق خٹان) (۷) ایکوا سیٹے مومائی (عرق دارچینی) (۸) ایکوا فینی کیولائی (عرق بادشاہ) (۹) ایکوا کیروی (عرق کرادینہ - عرق زیرہ و لالیق) (۱۰) ایکوا لارڈ سیئرے سائی (عرق غار انگریزی) +

ایکوا سینٹھی پائی پریٹی (عرق نٹنا فلفلی) اور ایکوا سینٹھی ویری ڈس (عرق نٹنا سبز) دونوں عرق اس طرح سے تیار کئے جاتے ہیں کہ آئل آف پیپرٹ (روغن نٹنا) کو پانی میں ملا کر اس کا عرق کشید کر لیتے ہیں +

نوٹ - روزمرہ کی دوا سازی میں تمام وہ عرقیات جو کہ ایسی ادویہ سے بنائے جاتے ہیں جن کو بڑے ٹائل آئل (روغن فراری) ہوتے ہیں وہ اسی طرح سے بنائے جاتے ہیں کہ دوائے ٹائل آئل کو پانی میں ملا دیے ہیں تاکہ روغن پانی میں پھیل پڑے اس میں مدد کے لیے سیم فانیٹ بھی ملا دیتے ہیں۔ ایکوا کینٹوری (عرق کافور) اور ایکوا کورڈارائی (عرق کادور و فارم) یہ دونوں عرق کشید نہیں کئے جاتے بلکہ سرد پانی میں تیار کئے جاتے ہیں +

ایکوا ڈینیسیا (آب مقطر) بھی بطریق معمول کشید کیا جاتا ہے +

اب ان تمام عرقیات کو مع ان کی مقدار خوراک افعال کے ترتیب وار تحریر کر دیا جاتا ہے :-

ام ایکوا - ڈال انگریزی عرق یا فارسی	اجزاء و ترکیب	طاعت	مقدار حورک	افعال و استعمال
ایکوا آرنشیاٹی فلورس کرنج ملاوڈاٹر (عرق مار)	معمول ماری انگریزی کرنج ملاوڈاٹر ایک حصہ آستقصر حصہ ملاوڈاٹر استعمال کریں	-	۱ سے ۲ ملوڈاٹر	طے وز میں حوش کے لئے سیال ادویہ میں ملائے ہیں
ایکوا سینٹھاٹی (عرق خشت) ٹیل ڈاٹر (عرق سوئے)	ڈال روٹ (خمسخت) ۱ پونڈ پانی ۲ گیلن - یک گیلن عرق کشید کریں	ایس	۲ سے ۳ ملوڈاٹر	کاری لے نوڈ کا سرالریاح بچوں کے نفع حکم میں دیتے ہیں
ایکوا ایسی سائی (عرق ایسی) ایس ڈاٹر (عرق ادیان مدی)	روٹی سائی روٹ (دھو ایسون) ۱ پونڈ پانی ۲ گیلن - یک گیلن عرق کشید کریں	ایس	۲ سے ۳ ملوڈاٹر	کاری لے نوڈ (عرق ریاح) ایسی بازو جوڈ (دواغ شج) بطوری ہی کل (مدق) مستعمل

(لاتین) آئیسڈم آئرومیٹھی کم (عربی) حامض عطری

(انگریزی) آئرومیٹیک آئیسڈ (فارسی) حوشدار تیراب

برٹش فارماکوپیا میں صرف یہ ایک ہی آئرومیٹیک آئیسڈ آفیشل ہے۔

نام آئیسڈ - لاطین - انگریزی	احضارے ترکیب	طاف	مقدار	افعال و استعمال
آئیسڈم سلفیڈوری کم زرومیٹھی کم	۳۰ غلوکٹ آؤنس سلفیڈورک لندو	۵	۵	فلماک (مقوی) رنفرمٹ
آئرومیٹیک سلفیڈورک آئیسڈ	۱۰ غلوکٹ آؤنس ایکبال (وینکا)	۲	۲	ڈیویری (آئیر ٹرنٹ) قابض
اکسیرٹن ڈیویریٹ	۱۰ غلوکٹ آؤنس ایکبال (وینکا)	۲	۲	استمال شل سلفیڈورک آئیسڈ
(حوشدار تیراب گوگرد عملی)	۱۰ غلوکٹ آؤنس ایکبال (وینکا)	۲	۲	ڈیویریٹ کے

(لاتین) اسے ڈینس (Adeps) (انگریزی) فٹ (Lard) (عربی) جسم خیرہ سارک چرن

(۱) اسے ڈینس لینی (Adeps Laine) (۱) وول فٹ (Wool fat) (۲) عجم ہشہم (۳) اس کی چرن

برٹش فارماکوپیا میں انکے صرف یہ دو آفیشل مرکبات ہیں:-

(۱) اسے ڈینس ہنزوئے ٹیڈ یعنی لوباندار چربی جو بطور مرہم کام آتی ہے

(۲) اسے ڈینس لینی فٹروٹس یا لینولین یعنی آبدار شحم ہشہم جو مرہم میں کام آتی ہے

آئیکوئی AQUAE یعنی میناہ یا عرقیات

دکثری نام

(لاتین) آئیکوئی (Aqua) (۱) وادہ - آئیکوئی (Aqua) (۲) عجم (۳) عجم (۴) عجم (۵) عجم (۶) عجم (۷) عجم (۸) عجم (۹) عجم (۱۰) عجم

(انگریزی) واٹر (Water) (۱) وادہ - واٹر (Water) (۲) عجم (۳) عجم (۴) عجم (۵) عجم (۶) عجم (۷) عجم (۸) عجم (۹) عجم (۱۰) عجم

تقریباً - جب کسی تباقی وادہ کے واسطے ٹائل اجزائیں اڑھانے والے اجزا یا روغن کو

یانی میں حل کر لیتے ہیں تو اس مرکب کو عرق کہتے ہیں۔ عام طور پر عرقیات تریخ افیق یعنی ال

اور بھکے سے کشید کئے جاتے ہیں +

برٹش فارماکوپیا میں آفیشل آئیکوئی (عرقیات) کی تعداد ۱۵ ہے جن میں سے



(لاتینی) آئیسڈم آئرونیٹس کم (عربی) حامض عطری

(انگریزی) آئرونیٹک آئسڈ (فارسی) خوشبودار تیراب

برش فارما کو پیامیں صرف یہ ایک ہی آئرونیٹک آئسڈ آفیشل ہے۔

اس آئسڈ نام عربی یا فارسی	احر اسے ترکیب	ملاقات خوراک	افعال و استعمال
آئیسڈم ٹیلیوڈری کم آئرونیٹس کم آئرونیٹک سلفیورک آئسڈ الکسیر آف ڈیٹیل (خوشبودار تیراب گوگرد معلول)	۳ ملوٹ آؤس سلفیورک آئسڈ کو ۱۶ ملوٹ آؤس ایکلر (۱۶ ڈیٹیل) میں رقتہ رقتہ ملائیں اور پیچریں لٹکیں پھر آؤس اوپرٹ آف سے ۱۶ آؤس تال کریں	۵ سے ۲ ہٹم	ہلایک (مقوی) ریفریجینٹ (مستحکم) آئسڈ ٹیمٹ (قابض) استعمال شل سلفیورک آئسڈ ڈا ہیلیوٹ کے

(لاتینی) اے ڈینس (Adeps) (انگریزی) فادرٹ (Lard) (عربی) تخم خیرہ سدرک چول

( ) اے ڈینس یعنی (Adeps Lauae) ( ) ڈول ٹیل (Wool fat) ( ) تخم ہٹم - اؤس کی چول

برش فارما کو پیامیں اسکے صرف یہ دو آفیشل مرکبات ہیں:-

(۱) اے ڈینس ہٹمزوٹے ہٹ یعنی لوباندار چربی جو بطور مرہم کام آتی ہے۔

(۲) اے ڈینس لے نی ہڈر روتس یا فینولین یعنی آبدار تخم ہٹم جو مرہم میں کام آتی ہے

ایکونائی AQUAE یعنی میاد یا عرقیات

ڈاکٹری ہم

(لاتینی) ایکوا (Aqua) واحد - ایکون (Aqua) جمع - (عربی) ماء - واحد - میاد جمع

(انگریزی) واٹر (Water) واحد - واٹرز (Waters) جمع - ( ) عون واحد عرقیات جمع

تقریباً - جب کسی تباقی دوا کے واسطے ٹائل اجزائی میں اڑ جائے واسطے (جزا یا دوا) کو

پانی میں حل کر لیتے ہیں تو اس مرکب کو عرق کہتے ہیں۔ عام طور پر عرقیات قح انیس میں تال

بورجکے سے کشید کئے جاتے ہیں +

برش فارما کو پیامیں آفیشل ایکونائی (عرقیات) کی تعداد ۵۵ ہے جن میں سے

میں انیسیم ڈائیڈروم - انگریزی میں ڈائیڈروم ایسڈ - عربی میں مایض مخفف - فارسی میں تیزاب محلول اور اردو میں پانی ملا ہوا تیزاب کہتے ہیں +  
برٹش فارماکوپیاء میں مندرجہ ذیل ڈائیڈروم ایسڈ من - آفیشل ہیں :-

[illegible]



تو پھر وہ کا غذا اپنے اصلی زرد رنگ پر آجاتا ہے +

آئسڈ کی ترکیب کے لحاظ سے اسکی تعریف یوں ہو سکتی ہے کہ آئسڈ ایک ایسا مائڈروجنی جسم ہے جو کہ اپنی مائڈروجن کو کسی میٹل یعنی دھات سے فوراً بدل سکتا ہے مختصر یہ کہ آئسڈ ایک مائڈروجنی نمک ہوتا ہے +

ان آئسڈس کے نام جو کہ ایک ہی جس سے بنے ہوئے ہوں اختتام پر یہی نام کے آخر میں آکسیجن مثلاً کی مقدار کے لحاظ سے مختلف ہو کرتے ہیں مثلاً وہ آئسڈس جن کے نام "اک" (acid) پر ختم ہوتے ہیں اس بات کو ظاہر کرتے ہیں کہ ان میں بہت آکسیجن ملی ہوئی ہے اور وہ جو کہ "انس" (ous) پر ختم ہوتے ہیں اس بات کو ظاہر کرتے ہیں کہ ان میں کم آکسیجن ملی ہوئی ہے +

اسی طرح سے وہ آئسڈس جن کے نام کے شروع میں ہائیپر (Hyper) یعنی زیادہ آتا ہے وہ اس امر کو ظاہر کرتے ہیں کہ ان میں آکسیجن بہت زیادہ مقدار میں ملی ہوئی ہے اور جن کے شروع نام میں ہائپو (Hypo) بمعنی قلت آتا ہے وہ یہ ظاہر کرتے ہیں کہ ان میں آکسیجن بہت کم ملی ہوئی ہے +

نوٹ - جن آئسڈس کے نام "اک" (acid) پر ختم ہوتے ہیں ان کے مرکبات کے نام

ایٹ (ate) پر ختم ہو کرتے ہیں اور جن آئسڈس کے نام "انس" (ous) پر ختم ہوتے ہیں ان کے

مرکبات کے نام آٹ (ite) پر ختم ہو کرتے ہیں مثلاً سلفیورک آئسڈ (Sulphuric Acid) سے

جو نکلیات بنتے ہیں وہ سلفیٹس Sulphates کہلاتے ہیں اور سلفیورس آئسڈ (Sulphurous Acid) سے

جو نکلیات بنتے ہیں وہ سلفائٹس Sulphites کہلاتے ہیں +

آئسڈز و اریلیوٹا (ACIDA DILUTA) حارِصاتِ مخففة

ڈاکٹری نام

ملی نام

(لاطینی) آئسڈم Acidum و آئسڈا Acida مع (عربی) حارِص و آئسڈ حارِصاتِ جمع

(انگریزی) آئسڈ Acid و آئسڈس Acids مع (فارسی) تیزاب و آئسڈ تیزابیاتِ جمع

تعریف - جب کسی خالص تیزاب میں پانی ملا کر اسے ہلکا کیا جاتا ہے تب اسے لاطینی





ایمپیریل ویٹس اور میژرس اور ان کا میٹری اوزان و پیمانوں سے مقابلہ

# IMPERIAL WEIGHTS AND MEASURES.

WITH THE METRIC EQUIVALENTS. کالم ۲

منہ	منہ	منہ	منہ	گرم	گرم	گرم	گرم
Minims.	C.O.	Minims.	C.O.	Grain.	Gramme.	Grains	Grammes.
1 = 0.06	23 = 1.36			$\frac{1}{160}$ = 0.00012	1 = 0.065		
2 = 0.12	24 = 1.42			$\frac{1}{320}$ = 0.00025	2 = 0.13		
3 = 0.18	25 = 1.5			$\frac{1}{400}$ = 0.00027	3 = 0.20		
4 = 0.24	26 = 1.54			$\frac{1}{600}$ = 0.00032	4 = 0.26		
5 = 0.30	27 = 1.60			$\frac{1}{750}$ = 0.00043	5 = 0.32		
6 = 0.36	28 = 1.66			$\frac{1}{900}$ = 0.00054	6 = 0.40		
7 = 0.42	29 = 1.70			$\frac{1}{1000}$ = 0.00065	7 = 0.46		
8 = 0.50	30 = 1.80			$\frac{1}{125}$ = 0.0009	8 = 0.52		
9 = 0.54	32 = 1.90			$\frac{1}{125}$ = 0.00101	9 = 0.60		
10 = 0.6	34 = 2.00			$\frac{1}{100}$ = 0.0011	10 = 0.65		
11 = 0.66	36 = 2.12			$\frac{1}{80}$ = 0.0013	11 = 0.72		
12 = 0.72	38 = 2.24			$\frac{1}{50}$ = 0.002	12 = 0.78		
13 = 0.78	40 = 2.36			$\frac{1}{50}$ = 0.0027	13 = 0.84		
14 = 0.84	45 = 2.66			$\frac{1}{40}$ = 0.00274	14 = 0.91		
15 = 0.9	60 = 3.6			$\frac{1}{25}$ = 0.0040	15 = 1.00		
16 = 0.96	or 1 fl. drm.			$\frac{1}{20}$ = 0.0054	16 = 1.04		
17 = 1.0	120 = 7.1			$\frac{1}{10}$ = 0.0081	17 = 1.10		
18 = 1.06	or 2 fl. drm.			$\frac{1}{8}$ = 0.0108	18 = 1.17		
19 = 1.12	180 = 10.6			$\frac{1}{6}$ = 0.0162	19 = 1.24		
20 = 1.20	or 3 fl. drm.			$\frac{1}{5}$ = 0.0216	20 = 1.30		
21 = 1.25	240 = 14.2			$\frac{1}{4}$ = 0.032	25 = 1.62		
22 = 1.30	or 4 fl. drm.			$\frac{1}{3}$ = 0.05	30 = 2.00		
	480 = 28.4						
	or						



ایمپیریل ویش اور میٹرکس اور ان کا برطانی اوزان و پیمانوں سے مقابلہ

# IMPERIAL WEIGHTS AND MEASURES.

WITH THE METRIC EQUIVALENTS.

من	کمبوکسٹنٹ میٹر	من	کمبوکسٹنٹ میٹر	گرم	گرم	گرم	گرم
Minims.	C.C.	Minims.	C.C.	Grain.	Gramme.	Grains	Grammes
1 = 0.06		23 = 1.36		$\frac{1}{160}$ = 0.00012		1 = 0.063	
2 = 0.12		24 = 1.42		$\frac{1}{80}$ = 0.00025		2 = 0.13	
3 = 0.18		25 = 1.5		$\frac{1}{40}$ = 0.00027		3 = 0.20	
4 = 0.24		26 = 1.54		$\frac{1}{30}$ = 0.00032		4 = 0.26	
5 = 0.30		27 = 1.60		$\frac{1}{25}$ = 0.00043		5 = 0.32	
6 = 0.36		28 = 1.66		$\frac{1}{20}$ = 0.00054		6 = 0.40	
7 = 0.42		29 = 1.70		$\frac{1}{16}$ = 0.00065		7 = 0.46	
8 = 0.50		30 = 1.80		$\frac{1}{12}$ = 0.0009		8 = 0.52	
9 = 0.54		32 = 1.90		$\frac{1}{8}$ = 0.00101		9 = 0.60	
10 = 0.6		34 = 2.00		$\frac{1}{6}$ = 0.0011		10 = 0.65	
11 = 0.66		36 = 2.12		$\frac{1}{5}$ = 0.0018		11 = 0.72	
12 = 0.72		38 = 2.24		$\frac{1}{4}$ = 0.002		12 = 0.78	
13 = 0.78		40 = 2.36		$\frac{1}{3}$ = 0.0027		13 = 0.84	
14 = 0.84		45 = 2.66		$\frac{1}{2}$ = 0.00274		14 = 0.91	
15 = 0.9		60 = 3.6		$\frac{1}{16}$ = 0.0040		15 = 1.00	
16 = 0.96	or 1 fl. drm.	120 = 7.1		$\frac{1}{8}$ = 0.0054		16 = 1.04	
17 = 1.0	or 2 fl. drm.	180 = 10.6		$\frac{1}{4}$ = 0.0081		17 = 1.10	
18 = 1.06	or 3 fl. drm.	240 = 14.2		$\frac{1}{3}$ = 0.0103		18 = 1.17	
19 = 1.12		360 = 21.0		$\frac{1}{2}$ = 0.0162		19 = 1.24	
20 = 1.20	or 4 fl. drm.	480 = 28.4		$\frac{1}{1}$ = 0.0216		20 = 1.30	
21 = 1.25	or 8 fl. drm.			$\frac{1}{1}$ = 0.032		25 = 1.63	
22 = 1.30	or 1 fl. oz.			$\frac{1}{1}$ = 0.05		30 = 2.00	

نوٹ - بائیر من سے دیگر من کریں +

## مطرقی اوزان

۱۰ ربی گرام	=	۱ سینٹی گرام
۱۰ سینٹی گرام	=	۱ ڈینی گرام
۱۰ ڈینی گرام	=	۱ گرام
۱۰ گرام	=	۱ ڈیکا گرام
۱۰ ڈیکا گرام	=	۱ ہیکٹو گرام
۱۰ ہیکٹو گرام	=	۱ کلو گرام
۱۰ کلو گرام	=	۱ میلو گرام

گرام کے مختلف بلٹی پلرز (اصناف) اور مختلف سب ڈویژن (تقسیمات) کی مختصر علامات اور انگریزی اوزان سے ان کا باہمی مفت البہ

گرام	علامہ	مقام اور ان
۱۰۰۰۰ = ۱۰۰۰۰	Mgm (Myriagram)	۱۰۰۰۰ یوٹ
۱۰۰ = ۱۰۰	Kgm (Kilogram)	۱۰۰ یوٹ
۱۰۰ = ۱۰۰	Hgm (Hectogram)	۱۰۰ یوٹ
۱ = ۱	Dgm (Decagram)	۱۰۰ یوٹ
۱ = ۱	GRAMME	۱۰۰ یوٹ
۱ = ۱	dgm (decigram)	۱۰۰ یوٹ
۱ = ۱	egm (centigram)	۱۰۰ یوٹ
۱ = ۱	mgm (milligram)	۱۰۰ یوٹ

ان بطرقی اسپیریل اوزان چیمائون کا جو کہ کثرت استعمال ہوتے ہیں باہمی مقابلہ

## چیمائون طویل

ایک اینچ = ۲۵.۴ ملی میٹر	۱ اینچی میٹر = $\frac{1}{25.4}$ اینچ
ایک اینچ $(\frac{1}{4})$ = ۲.۵۴ سینی میٹر	۱ اینچ = $\frac{1}{2.54}$ سینی میٹر

## چیمائون وسعت

۱ فلوئڈ اونس = ۲۸.۳۵ کیوبک سینی میٹر	۱ اینچی بل = ۱.۷۷ سینی تقریباً
۱ پائینٹ = ۵۶.۸ کیوبک سینی میٹر	۱ ڈونسی بل = ۱.۷۷ سینی
۱ گیلن = ۴.۵۴ کیوبک سینی میٹر	۱ کیوبک سینی میٹر = ۱.۷۷ اینچی بل
	یا ایک اینچی میٹر = ۱.۷۷ سینی
	۱ فلوئڈ اونس یا ۲۸.۳۵ کیوبک سینی میٹر
	۱ اینچی میٹر = ۲۵.۴ فلوئڈ اونس - ۱ ڈرام
	۱ اور ۲۴ سینی (اسپیریل میٹر)

## مقابلہ اوزان

۱ پونڈ (فلوئڈ پائینٹ) = ۴۵۳.۵۹۲ گرام	۱.۵۴۳ گرام
۱ اونس (فلوئڈ) = ۲۸.۳۵ گرام	یا تقریباً $\frac{1}{1.77}$ اینچی بل
۱ گرین = ۰.۶۴۸ گرام	۱ گرام = ۱.۵۴۳ گرین
۱ لی = ۶۴۸.۸ گرام	۱ پونڈ = ۴۵۳.۵۹۲ گرام



میٹر کے مختلف لمبی پلڑ (اضعات) اور مختلف سب ڈویژن (تقسیم القسومات) کی مختصر علامات نیز انکی میٹر سے اور انگریزی طولانی پیمانوں سے باہمی نسبت

نام بیان بخلاف انگریزی علامات میٹر برابر ہے

میل	$452136 = 10000$	$= \text{Mm. (Myriametre)}$	میلی میٹر
میل	$54213 = 1000$	$= \text{Km. (Kilometre)}$	کیلومیٹر
گز	$1095341 = 100$	$= \text{Hm. (Hectometre)}$	ہیکٹومیٹر
گز	$32180 = 10$	$= \text{Dm. (Dekametre)}$	ڈیکامیٹر
انچ	$39536.01 = 1$	$= \text{M (METRE)}$	میٹر
انچ	$25936 = 1$	$= \text{dm. (decimetre)}$	ڈیسی میٹر
انچ	$53936 = 1$	$= \text{cm. (centametre)}$	سینٹی میٹر
انچ	$5.3936 = 1$	$= \text{mm. (millimetre)}$	میلی میٹر
انچ	$5000039 = 1$	$= \text{M. (Micron)}$	مائیکرون

نوٹ - (۱) بطور قیاسی اوزان و پیمانوں کی اکائیوں یعنی میٹر۔ میٹر اور گرام کے لمبی پلڑ

(Multiples) یعنی اضعات (یا ضرب و در ضرب مثلاً  $100 = 10 \times 10$ ) اور سب ڈویژن

(Subdivision) یعنی تقسیم القسومات (یا تقسیم و تقسیم مثلاً  $100 = 10 \times 10$ ) چونکہ کسور اشاریہ

کے ذریعے بائے جاتے ہیں اس لئے اس نظام طرزی کو ڈیسی میٹر نام دیا گیا ہے۔

نوٹ - (۲) میٹر۔ میٹر اور گرام کے لمبی پلڑ (اضعات) کے پہلے متر قبل دی گئی الفا

لگائے جاتے ہیں ڈیکامیٹر دس۔ ہیکٹومیٹر سو۔ کیلو یعنی ہزار اور گرام یعنی دس ہزار

اور ان کے سب ڈویژن (تقسیم القسومات) کے پہلے مفسد قبل لگائی گئی جاتے ہیں۔

ڈیسی یعنی دسواں۔ سینٹی یعنی سوواں۔ جی یعنی ہزارواں اور مائیکرون یعنی دس لاکھواں حصہ میٹر

نوٹ (۳) لمبی پلڑ کی علامات میں یہ حروف بڑا اور دوسرا حرف چھوٹا ہوتا ہے مثلاً Dm.

لیکن سب ڈویژن کی علامات میں دونوں حروف چھوٹے ہوتے ہیں مثلاً dm.

# مطرقی پیمانہ وسعت

۱۰ برقی لیٹر = ۱ سینٹی لیٹر

۱۰ سینٹی لیٹر = ۱ ڈیسی لیٹر

۱۰ ڈیسی لیٹر = ۱ لیٹر

۱۰ لیٹر = ۱ ڈیکالٹر

۱۰ ڈیکالٹر = ۱ ہیکٹولٹر

۱۰ ہیکٹولٹر = ۱ کلولٹر

۱۰ کلولٹر = ۱ میگالٹر

لیٹر کے مختلف پتھر (اصناف) اور مختلف سب ڈویژن (تقسیم القسما) کی مختصر علامات اور انگریزی پیمانہ وسعت سے ان کا باہمی مقابلہ نام پیمانہ سخط انگریزی علامت برقی لیٹر برابر ہے

۱ میگالٹر (Myrialitre) = ۱۰۰۰۰ = ۲۱۹۹۵۷۷ گیلن

۱ کلولٹر (Kilolitre) = ۱۰۰۰ = ۲۱۹۹۵۷۷ گیلن

۱ ہیکٹولٹر (Hectolitre) = ۱۰۰ = ۲۱۹۹۵۷۷ گیلن

۱ ڈیکالٹر (Deciliter) = ۱۰ = ۲۱۹۹۵۷۷ گیلن

۱ لیٹر (LITER) = ۱ = ۳۵۵۱۹۷ فلوئڈ اونس

۱ ڈیسی لیٹر (deciliter) = ۱ = ۳۵۵۱۹۷ فلوئڈ اونس

۱ سینٹی لیٹر (centiliter) = ۱ = ۳۵۵۱۹۷ فلوئڈ اونس

۱ برقی لیٹر (milliliter) = ۱ = ۳۵۵۱۹۷ فلوئڈ اونس

۱ ڈیسی مل (decimil) = ۱ = ۳۵۵۱۹۷ فلوئڈ اونس

۱ سینٹی مل (centimil) = ۱ = ۳۵۵۱۹۷ فلوئڈ اونس

نوٹ - چونکہ ایک کعب سینٹی میٹر = ۱۰۰۰۰۰۰ لیٹر کے اس لئے ہم اسے ملات میں ایک لیٹر کے عامے ایک کیونکہ سینٹی میٹر (جی علامت ہے C.C.) استعمال کیا جاتا ہے

# پیمانہ طویل

In.

(Inch) انچ

ft.

(Foot) فٹ

۱ یارڈ (Yard) یعنی گز = ۳ فٹ = ۳۶ انچ

نسبت حجم بمقدار یعنی پیمانہ سے وسعت کا اوزان سے مقابلہ

- ۱ مہم (۶۲ درجہ فارن ہائٹ کی حرارت پر حجم ہے ۱۱۱۱ گرین وزن پانی کا  
 ۱ فلوئڈ ڈرام (۶۲ درجہ فارن ہائٹ کی حرارت پر) حجم ہے ۱۱۱۱ وینچر گرین وزن پانی کا  
 ۱ فلوئڈ اونس (۶۲ درجہ فارن ہائٹ کی حرارت پر) حجم ہے ایک اونس یا ۱۱۱۱ گرین وزن پانی کا  
 ۱ پائونڈ (۶۲ درجہ فارن ہائٹ کی حرارت پر) حجم ہے ۱۱۱۱ پونڈ یا ۱۱۱۱ گرین وزن پانی کا  
 ۱ گیلن (۶۲ درجہ فارن ہائٹ کی حرارت پر) حجم ہے ۱۰ پونڈ یا ۱۱۱۱ گرین وزن پانی کا  
 نوٹ - چونکہ ۱۰۰ گرین پانی کا حجم ۶۲ درجہ فارن ہائٹ کی حرارت پر ۱۰۰ گرام تقریباً  
 ۱۱۰ ہٹم ہوتا ہے اس لئے برٹش فارماکوپیا میں ایک فیصدی دالے سولوشن کی طاقت تقریباً  
 ۱۱۰ ہٹم میں ایک گرین مانی جاتی ہے +

## انگریزی خانگی پیمانے

- ۱ بی سپون فُل (Tea Spoonful) یعنی چائے پینے کا ایک چمچ بھر = تقریباً ۱ فلوئڈ ڈرام  
 ۱ ڈیزرٹ سپون فُل (Dessert Spoonful) یعنی ملوایا رکھانے کا ایک چمچ بھر = تقریباً ۲ فلوئڈ ڈرام  
 ۱ ٹیبل سپون فُل (Table Spoonful) یعنی کھانا کھانے کا ایک چمچ بھر = تقریباً ۳ فلوئڈ ڈرام  
 ۱ وائن گلاس فُل (Wine Glassful) یعنی شراب پینے کا ایک گلاس بھر = ۱ سے ۲ فلوئڈ اونس  
 ۱ بی کپ فُل (Tea Cupful) یعنی چائے پینے کا ایک پیالی بھر = تقریباً ۵ فلوئڈ اونس  
 ۱ بریک فاسٹ کپ فُل (Breakfast Cupful) یعنی ناشتا خوری کا ایک پیالی بھر = تقریباً ۸ فلوئڈ اونس  
 ۱ ٹمبلر فُل (Tumblerful) یعنی پانی پینے کا ایک گلاس بھر = تقریباً ۱۱ فلوئڈ اونس  
 نوٹ - ۱) ایک بی سپون فُل ایک فلوئڈ ڈرام سے عموماً بقدر ۵ سینٹی میٹر کے زیادہ ہوتا ہے +

نوٹ (۲) چونکہ مکونہ بالا انگریزی خانگی پیمانے بعض اوقات مختلف ہوا کرتے ہیں

اس لئے سیال ادویہ کو نشان دار گلاس وغیرہ سے ناپ کر دیا ہی بہتر ہوتا ہے +

انتباہ - ایک ڈریپ (قطرہ - بوند) اگرچہ عام طور پر ایک سیم کے برابر مانا جاتا ہے۔

لیکن یہ صحیح نہیں۔ کیونکہ صرف پانی اور چند ایک سیال ادویہ ہی ایسی ہیں جن کے ایک ٹلوڈ ڈرا

میں پورے ۶۰ قطرات آتے ہیں اور چونکہ قطرہ کا حجم اس ظرف کی شکل پر منحصر ہوتا ہے

جس سے کہ وہ ٹپکایا جاتا ہے نیز سیال مقطرہ کے قوام پر بھی اس کا انحصار ہوتا ہے

لہذا مقدار قطرہ بالکل مبہم یا غیر معین ہے چنانچہ ہیکچروں - سپرنس اور دیگر انگلیہالی

سیال کے ایک ٹلوڈ ڈرام میں ۱۲۰ سے ۱۵۰ قطرات تک آتے ہیں برعکس ازین

غلیظ شربتوں اور کئی ایک دیگر اشاعت کے ایک ٹلوڈ ڈرام میں ۶۰ قطرات سے بھی

سے بھی کم آتے ہیں۔ پس قطرہ ہمیشہ ایک برابر نہیں ہوتا۔ لہذا نہ تو زہری سیال ادویہ

کو کبھی قطرات سے ناپنا چاہئے اور نہ ہی بچوں کے لئے قطرات سے دونا چاہئے +

## مطر قیاتی اوزان و پیمائے

### مطر قیاتی پیمانے طول

۱۰ ملی میٹر	=	۱ سینٹی میٹر
۱۰ سینٹی میٹر	=	۱ ڈیسی میٹر
۱۰ ڈیسی میٹر	=	۱ میٹر
۱۰ میٹر	=	۱ ڈیکائی میٹر
۱۰ ڈیکائی میٹر	=	۱ ہیکٹو میٹر
۱۰ ہیکٹو میٹر	=	۱ کیلو میٹر
۱۰۰ کیلو میٹر	=	۱ مریا میٹر

۳ اینچ کے بڑا ہوتا ہے +

اس میٹر سے ہی میٹر ٹرائف کنٹیننٹ ٹی یعنی پیاء وسعت کی اکائی بنائی گئی ہے  
پچھے انگریزی میں لیٹر (Litre) کہتے ہیں اور جو ایک لیٹر کے ایک وسوں (پلے) جتنے  
کا مکعب ہوتا ہے یعنی اگر ٹین کا ایک ایسا ڈبہ بنایا جائے جس کا طول و عرض و عمق  
ہر ایک پلے میٹر ہو تو اس ڈبہ کی وسعت ایک لیٹر کی ہوگی جس میں ۴ درجہ سینٹی گریڈ  
کی حرارت کا آب مقطر پورا ایک ہزار گرام سماتا ہے اور اگر اس کو انپیئرمل میٹر سے  
ناپیں تو وہ ۳۵۱۹۶ فلوئیڈ آونس کے برابر ہوتا ہے +

اور پھر اس پیاء لیٹر سے اوزان مطرقی کی اکائی اخذ کی گئی ہے جس کو انگریزی  
میں گرام Gramme کہتے ہیں اور جو ایک لیٹر آب مقطر (جس کی حرارت ۴ درجہ سینٹی گریڈ  
یا ۳۹.۲ درجہ فارن ہٹ ہو) کی وہ اس درجہ حرارت پر پانی غایت درجہ کشیف ہوتا  
ہے) کے وزن کا ایک ہزارواں (جیلے) حصہ ہوتا ہے اور انپیئرمل ونٹ سے  
تولنے پر ۴۳۲.۵ گرین کے برابر ہوتا ہے +

نوٹ - (۱) لیکن برطانیہ میں گرام کی اب آفیشل طرح یہ تعریف کی گئی ہے کہ ایک گرام  
اس سٹینڈرڈ بیکل (طوری شکل) کے آئی زینٹ یو پلاٹینم دھات کے مستند بکلو گرام  
(ایک ہزار گرام) وزن کا جو کہ مجلس تجارت کے قبضہ میں رہتا ہے ٹھیک  
ایک ہزارواں (جیلے) حصہ ہے +

نوٹ - (۲) برطانیہ کا مستند پیاء میٹر جو کہ آئی ریڈیو پلاٹینم (ایک تاریت سخت  
مکرب دھات) کی مائع پر مبنی ہے نیزہ کورہ بالا مستند وزن بکلو گرام اور بیکل کا  
سٹینڈرڈ بیکل کا باہر ایک غایت صیح پیاء لیٹر یہ سب برطانیہ کی مجلس تجارت  
کے قبضہ میں رہتے ہیں +

امید ہے کہ اب آپ میٹر و فیٹر اور گرام کی ماہیت کو بخوبی سمجھ گئے ہونگے اور ان  
تمام مطرقی اوزان و پیمانوں کو جو کہ آئندہ بیان ہونگے جاسانی سمجھ سکیں گے +  
اب دونوں قسم کے شاہی و مطرقی اوزان و پیمانے ترتیب وار تحریر کئے جاتے ہیں :-



ہونگی اسی قدر اس کے چھید باریک ہونگے +

جب کسی مبدہ مثلاً انجیر، آلوے بخارا یا تمر ہندی وغیرہ کا ملائم گود اچھلنی میں چھاننا ہوتا ہے تو اس عمل کو انگریزی میں پلپنگ (گود اچھاننا) کہتے ہیں۔ چنانچہ گودے کو چھلنی پر رکھ کر زور سے نیچے کو دباتے ہیں +

(۲۸) سٹینڈرڈائی زے شن (Standardization) یعنی خاص معینہ مقدار یا مقررہ طاقت کا بنانا۔ یہ وہ طریق ہے کہ جس کے ذریعے سے بعض نباتی مرکبات مثلاً ایکسٹریکٹ آف نکس دامیکا۔ ایکسٹریکٹ آف اوپیم وغیرہ میں جو اجزاء مؤثرہ ہوتے ہیں ان کی طاقت مقررہ مقدار میں بالکل یکساں یا برابر رکھی جاتی ہے یہ عمل کیمیاوی یا طبیعی طریقوں سے کیا جاتا ہے +

(۲۹) سٹریٹنگ (Straining) زقوق۔ صفیٰ یعنی صافی میں چھاننا۔ یہ وہ عمل ہے جس کے ذریعے کسی سیال کو ملل وغیرہ کی صافی میں چھان کر صاف کرنے میں تاکہ اس میں جو کثافت ہو وہ دور ہو جائے۔ یہ عمل فلٹرے شن کی نسبت جلد ہو جاتا ہے لیکن یہ صرف ایسی کثافتوں کے دور کرنے کے لئے کارآمد ہے جو سیال میں دکھائی دیتی ہیں +

(۳۰) سبلی میے شن (Sublimation) تصعید یا جوہر اڑانا۔ یہ وہ عمل ہے کہ جس کے ذریعے سے کسی جامد ذوا کو پہلے بذریعہ حرارت ابخارات میں تبدیل کرتے ہیں اور پھر ان بخارات کو کثیف یا منجمد کر کے دوسرے بالائی ظرف میں جمع کر لیتے ہیں جیسا کہ عام طور پر بعض ادویہ کے جوہر اڑائے جاتے ہیں +

نوٹ۔ مگر وہ ابخارات شکل کثیف ہوں تو انہیں انگریزی میں بلی میٹ اور علی میں تصعید کہتے ہیں جیسے کروہوبلی میٹ (دار الحک) اور اگر وہ مثلیر کے ہوں تو انہیں

انگریزی میں فلائڈس اور اردو میں ٹھول کہتے ہیں +

(۳۱) ٹرٹ یو رے شن (Trituration) ستحن۔ یعنی سفوف کرنا یا باریک

پیسنا۔ یہ وہ عمل ہے جس کے ذریعے سے جامد ادویہ کو کوٹ کر سفوف کرتے ہیں چنانچہ تمام نمکیات اور قلمدار ادویہ چینی کے کھل میں بخوبی پس سکتی ہیں لیکن نباتی ادویہ مثل





جسے انگریزی اصطلاح میں لائی (Lye) کہتے ہیں آگ پر اڑا لیتے ہیں جس سے قابل انحلال نمک حاصل ہو جاتا ہے۔ چنانچہ آستان یا سبزی اسی طریق سے بنائے جاتے ہیں۔  
 (۲۲) مے سی رے شن (Maceration) نقع - تقطین - یعنی بھگو کر ملائم کرنا۔  
 یہ وہ عمل ہے کہ جس کے ذریعے کسی نباتی دوا کو ایک کھال یا کسی دیگر محلول سیال میں کچھ عرصہ تک بھگو رکھتے ہیں تاکہ اس کے اجزائے محلولہ اس میں حل ہو جائیں۔ اسکے باقی ماندہ غیر محلول اجزاء کو فرانسیسی و انگریزی میں مارک (Marc) عربی میں فضله اور اردو میں پھوک کہتے ہیں فوٹ - بہتے منچرے سی مے شن کی ترکیب سے تیار کئے جاتے ہیں۔

(۲۳) پیرکولیشن (Percolation) ترشح یا تصفیہ یعنی چکانا یا صاف کرنا۔  
 یہ وہ عمل ہے کہ جس کے ذریعے کسی نباتی دوا کے حل ہو جانے والے اجزاء کو بذریعہ کسی مینسٹروم (Menstruum) یعنی محلول سیال کے جو اس دوا میں ڈال کر شیکا یا جاتا ہے حاصل کرتے ہیں چنانچہ جس دوا پر یہ عمل کرنا ہوتا ہے اس کا موٹا سفوف کر کے اس کو ایک شیشہ کے لمبے مرتبان میں جس کو انگریزی میں پزکولے ٹر اور عربی میں راودوق کہتے ہیں بھرو دیتے ہیں اس مرتبان کے نچلے سرے پر ایک سوراخ ہوتا ہے جس پر ٹبل کا ایک ٹکڑا باندھ دیتے ہیں۔ پھر اس محلول سیال مثلاً ایک کھال وغیرہ کو اس مرتبان میں ڈال دیتے ہیں چنانچہ وہ محلول سیال اس دوا کے قابل انحلال اجزاء کو حل کرتا ہوا نیچے ٹپکتا آتا ہے جس کو ایک برتن میں جمع کرتے جاتے ہیں۔ بہت سے نباتی ادویہ کے منچر - لیکویڈ ایکٹرکٹس (سائل عصارات) اور کنسٹریٹڈ ایکٹو اور اسی طریق سے تیار کئے جاتے ہیں۔

(۲۴) پرنیسی پی ٹی شن (Precipitation) ترسیب یعنی تہ نشین کرنا۔  
 یہ وہ عمل ہے کہ جس کے ذریعے کسی سولیوشن (محلول) میں سے کسی مادہ کو علیحدہ کر لیتے ہیں اس طرح کہ وہ مادہ اس سیال میں سے علیحدہ ہو کر برتن کے پیندے میں تہ نشین ہو جاتا ہے۔

(۲۵) سکے رنگ (Scaling) قشر یعنی چھلکے دار بنانا۔ یہ وہ عمل ہے کہ جس

سے بعض ادویہ کے چھلکے دار یا پرت دار مرکبات تیار کئے جاتے ہیں جسکی ترکیب یہ ہے کہ دوا کا غلیظ سولیوشن بنا کر اس کو شیشہ کی ایک سطح تشتی میں بہت باریک پھیلا دیتے ہیں۔ خشک ہونے پر اس کی ایک پسٹری بن جاتی ہے جو آسانی ڈٹ کر چھوٹے چھوٹے چھلکے یا پرت بن جاتے ہیں چنانچہ فیروال آئیٹ ایمونیا سٹراس اور فیروال آئیٹ کوئیٹنی سٹراس اسی طرح سے بنائے جاتے ہیں +

(۲۷) سولیوشن (Solution) حل۔ محلول۔ ذوبان یعنی حل ہونا یا گھلنا۔ یہ وہ طبیعی عمل ہے جس کے ذریعے سے کوئی جامد مادہ کسی سیال میں حل ہو جاتا ہے اُس سیال کو جو کہ جامد شے کو حل کرتا ہے انگریزی میں سائلونٹ (Solvent) لیکن کبھی منسٹروم (Menstruum) اور عربی میں محلول یا مذوب یا مذیب کہتے ہیں اور حل ہونے والی شے کو انگریزی میں سولیوٹ (Solute) اور عربی میں محلول یا مذاب کہتے ہیں اور ان دونوں کے مرکب کو بھی سولیوشن (Solution) یعنی محلول یا مذوب ہی کہتے ہیں +

یہ عمل دو قسم کا ہوتا ہے ایک ہمبل یعنی مفرد جبکہ مادہ محلول سیال محلول میں سے منسٹروم یعنی پھر حاصل ہو سکے۔ دوسرے کیمیکل یعنی کیا دی جبکہ مادہ محلول سیال محلول میں سے پھر حاصل نہ ہو سکے +

(۲۸) سٹینڈنگ (Sifting) غربلہ۔ نخل یعنی چھاننا۔ چھلنی میں چھاننا۔ یہ دو طریق ہے جس سے کہ بزرگ ذرات یا چھلنی کسی دوا کے باریک سفوف کو اس سے موٹے سفوف سے علیحدہ کیا جاتا ہے۔ یہ چھلنیاں لوہے کے باریک تار۔ گھڑے کے بال یا سنبلین (موٹی ٹائل) کی بنی ہوئی ہوتی ہیں جن کے چھید مختلف درجات کے باریک یا موٹے ہوا کرتے ہیں۔ برٹش فارما کوپیامیں جو کسی دوا کے ۲۰ یا ۳۰ یا ۴۰ نمبر کے سفوف کی نسبت ہدایت ہوتی ہے اس سے چھلنی کا درجہ تقسیم مراد ہوتی ہے جو کہ اس کے ہر طرف آٹھ پن کے ایک خطی یا سطحی انچ میں توازی تاروں کی تعداد سے نمایاں ہوتا ہے۔ یعنی چھلنی کے ایک انچ میں جس قدر زیادہ تاریں

(۱۴) ایکس پریژن (Expression) یعنی عصر یا پخوڑنا یا دبا کر پخوڑنا۔ یہ وہ عمل ہے کہ جس سے نباتی ادویہ کو دبا اور پخوڑ کر ان کے عصیر یعنی رس اور روغن نکالے جاتے ہیں۔ یا بھیگی ہوئی دوا کے فضلہ کو دبا کر پخوڑتے ہیں جیسا کہ بعض ٹنکچروں کے بنانے میں کیا جاتا ہے +

(۱۵) اے واپورےشن (Evaporation) یعنی تبخیر یا ابھرتا ہوا۔ اس طریق سے کسی سیال دوا کو آج پر آڑا کر غلیظ کرتے ہیں لیکن اس قدر آج نہیں دیتے کہ اسے جوش آنے لگے۔ چنانچہ ایکسٹریکشن (خلاصات۔ عصارات) اسی ترکیب سے بنائے جاتے ہیں +

(۱۶) فیلٹرےشن (Filtration) یعنی ترشیخ یا تصفیہ یا ٹپکانا یا صاف کرنا۔ یہ وہ عمل ہے کہ جس کے ذریعے کسی سیال ادویہ کو فلاٹین یا کالیکو (جھٹ) یا فلٹر پیپر میں چھان کر اس میں سے غیر محلول مادہ کو علیحدہ کر لیتے ہیں۔ چنانچہ جب اس طریق سے صاف کیا ہوا یا چھان ہوا سولیوشن (محلول) صاف و شفاف ہو تو سمجھا جائے کہ وہ بخوبی فلٹر ہوا اور اگر گدلا ہو تو خراب ہے جسے دوبارہ فلٹر کرنا چاہئے۔

(۱۷) فزیوژن (Fusion) ضم۔ یعنی پگھلانا۔

لیکویڈیفیکیشن (Liquefaction) تہذیب۔

یہ وہ عمل ہے کہ جس کے ذریعے کسی جامد چیز کو بذریعہ حرارت پگھلایا جاتا ہے۔ جس چیز کو پگھلانا ہوتا ہے اسے کسی بوتل یا ظرف میں ڈال کر اسے گرم تنور پر رکھتے ہیں یا آج دیتے ہیں۔ چنانچہ پلاسٹرس۔ آئینٹمنٹس (غزائم) سپانی ٹریڈ (شیاف) اور کامیک ٹیکس (قلہماے کاوی) اسی طریق سے بنائے جاتے ہیں +

(۱۸) گریٹ یوٹےشن (Granulation) ٹکٹون جینیات یعنی دانہ دار بنانا۔

یہ وہ عمل ہے جس کے ذریعے کسی سخت قلمدار نمک کا دانہ دار سفوف بنا لیتے ہیں۔ چنانچہ جس دوا کا دانہ دار سفوف بنانا ہوتا ہے اس کو یانی میں حل کر کے آج پر آڑتے ہیں اور آڑتے وقت اسے متواتر ہلاتے رہتے ہیں۔ سیل آئیونی ایک (نوشادر)

کیا جاتا ہے اور پھر ان اجزات کو ایک دوسرے طرف میں پہنچا کر بذریعہ ہرودت ان کی تکشیف کی جاتی ہے جس سے وہ پھر پانی میں تبدیل ہو جاتے ہیں چنانچہ اسی معمولی طریق سے عطار ہر روز بذریعہ قلع انہیق (بھبکا) عرق کھینچتے ہیں + اس عمل کے دو اور طریق بھی ہیں :-

(۱) ڈسٹرکٹو ڈسٹیلیشن (Destructive Distillation) یعنی تحلیل مواد جامدہ  
 ڈرائی ڈسٹیلیشن (Dry Distillation) بہ حرارت

یہ دو طریق عمل ہے کہ جس میں ایک مادہ یا جسم کو سیلاب طبع محصولات یعنی اڑ جانے والے حاصلات میں (جو دراصل اس میں موجود نہیں ہوتے) متفرق کرنے کے لئے حرارت پہنچائی جاتی ہے اور پھر ان سیلاب طبع محصولات کو ایک بھبکے میں جمع کر لیا جاتا ہے۔ چنانچہ ایسی ٹیک اینڈ (تیزاب سرکہ) اور وڈٹار (قطران چوبی) اسی طریق سے بنائے جاتے ہیں +

(ب) فریکشنل ڈسٹیلیشن (Fractional Distillation) یعنی تقطیر جزئی۔ یہ وہ طریق عمل ہے کہ جس میں بذریعہ حرارت ایک مرکب یا مخلوط کو ایسے مواد میں متفرق کیا جاتا ہے جو مختلف درجات حرارت پر ولے ٹائل ہوتے ہیں یعنی اجزات بن کر اڑ جاتے ہیں +

(۱۳) اے لیوٹری اے شن (Elutration) یعنی تصویل یا انتقار کو صاف کرنا۔ یہ وہ عمل ہے کہ جس سے کسی غیر محمل سفوف کو پانی میں ملا کر اسے تھوڑی دیر تک ٹھیرا دیتے ہیں تاکہ اس کے موٹے ذرات اور کنکر ریت وغیرہ نشین ہو جائیں پھر اس کے اوپر کا پانی انتقار لیتے ہیں اور نہ نشین کنکر ریت وغیرہ کو پھینک دیتے ہیں اور اس نخترے ہوئے پانی کو پھر کچھ دیر ٹھیرا کر اسی طرح سے مکرر کر کے نختارتے ہیں اور پھر اس آخری نخترے ہوئے پانی میں جو دوا کے نہایت باریک ذرات نہ نشین ہوتے ہیں ان پر سے پانی کو انتقار کر انہیں جمع کر کے خشک کر لیتے ہیں

ہیں اور پھر اس کو چھان لیتے ہیں اس طرح سے اس کا رنگ دھوا ہوتا ہے +  
 (۹) ڈی سپنیوٹیشن (Despumation) یعنی لڈ بادہ - ارغاد نزع الطفائتہ  
 صاف کرنا۔ جھاگ اُتارنا۔ تیل اُتارنا۔ یہ وہ عمل ہے کہ جس کے ذریعے سے کسی  
 نباتی سیال کو اس قدر جوش دیتے ہیں کہ اس کی کثافتیں گھٹنے یا جھاگ کی شکل میں  
 اس کی سطح پر آجاتی ہیں پھر ان کو کفگیر وغیرہ سے اُتار کر پھینک دیتے ہیں جیسا کہ  
 عام طور پر عطار شربت کی چاشنی کو صاف کیا کرتے ہیں۔ برٹش فارماکوپیاء کے گرین ٹیکسٹریکٹ  
 یعنی سبز عصارے اسی طریق سے صاف کئے جاتے ہیں +

(۱۰) ڈی سیکیشن (Desiccation) یعنی تجفیف یا خشک کرنا۔

ڈرائی اینگ (Drying) خشک کرنا یا مسکمانا

یہ وہ عمل ہے کہ جس کے ذریعے سے نباتات کے پتے - پھول - بیج - جھال اور  
 جڑیں وغیرہ دھوپ میں یا گرم کوٹھری یا تور وغیرہ میں خشک کی جاتی ہیں۔ ایسی  
 نباتی ادویہ کو جو عرصہ تک رکھنے سے ناقص ہو جاتی ہوں انہیں اس طریق سے  
 خشک کر کے رکھنا چاہئے فارماکوپیاء کے آفیشل سائلش (نمکیات) بری سی ٹیسٹس  
 (رسوبات) اور فیلٹریشن (مرشحات) کو گرم ہوائی حجرہ وغیرہ میں ہی خشک  
 کرنے کو لکھا ہے +

نوٹ - گرم ممالک جیسے ہندوستان میں گرم و خشک موسم شلاحون و جولائی وغیرہ میں  
 نباتی ادویہ کو دھوپ میں خشک کر سکتے ہیں لیکن سرد یا مرطوب ممالک یا موسم میں  
 کو گرم حجرہ یا تور وغیرہ میں خشک کیا کرتے ہیں +

(۱۱) ڈائی جیشن (Digestion) یعنی تطہین مطوکل - یہ وہ عمل ہے کہ جس کے  
 ذریعے سے کسی نباتی دوا کو ایک گرم جگہ میں عرصہ تک ایلاکھال وغیرہ میں بھگو  
 رکھتے ہیں تاکہ اس کے اجزائے مؤثرہ اس محل میں بخوبی تحلیل ہو جائیں +

(۱۲) ڈسٹیلیشن (Distillation) یعنی تقطیر یا کشید کرنا یا عرق کھینچنا۔

یہ وہ عمل ہے کہ جس کے ذریعے ایک سیال کو پہلے بذریعہ حرارت ابھارت مں تبدیل

جم کر قلد اشکل اختیار کر لیتا ہے جیسا کہ پھٹکری اور کیس کی قلیں بندھتی ہیں +  
(ب) بذریعہ فیوژن (Fusion) یعنی بذریعہ تذبذب بالحرارت یا پگھلا کر قلیں باندھنا۔ جیسا کہ بعض جادی ادویہ مثلاً گندھک وغیرہ کی قلیں بنائی جاتی ہیں +  
(ج) بذریعہ سبلی میٹیشن (Sublimation) یعنی بذریعہ تصفیہ یا جوہر اڑا کر جیسا کہ کرو سو سبلی میٹ یعنی دار اشک کے جوہر اڑائے جاتے ہیں +

(د) بذریعہ پریسیپیٹیشن (Precipitation) یعنی بذریعہ ترسب یا نشین کر کے قلیں باندھنا۔ جیسا کہ ریڈ پری سیپی ٹیٹ یعنی ریڈ مرکیورک آکسائیڈ اور وحائب پری سیپی ٹیٹ یعنی ایٹوئی اے ہڈ مرکی (راس البیض) وغیرہ بنائے جاتے ہیں +  
(ه) کٹنگ اینڈ سلائی بنگ (Cutting and Slicing) یعنی قطع کرنا یا

کاٹنا۔ یہ وہ عمل ہے جس کے ذریعے سے بناتی ادویہ کی لکڑی، جڑوں اور چھانوں وغیرہ کو باریک کوٹنے اور بھگونے سے پہلے ٹکڑے ٹکڑے کرتے ہیں جیسے نیچرل روٹ (سج جنپلیٹا)، نیچرل رین (قشر اذریون)، ساسا فراس روٹ (سج صافراس) وغیرہ کو +  
(۶) ڈی کینٹن ٹے شن (Decantation) یعنی تغیر یا نکب یا بٹھارنا۔ یہ وہ طریق عمل ہے کہ جس سے کسی دوا کو پانی میں ملا کر اسے کچھ دیر پڑا رہنے دیتے ہیں اور جب اس کے غیر محمل اجزاء نشین ہو جاتے ہیں تو نھرے ہوئے پانی کو اس پر سے آہستہ آہستہ گرا دیتے ہیں +

(۷) ڈی کانتینٹیشن (Distillation) یعنی مطبوخ - منقل یا جو شانہ۔ کسی ایک یا چند بناتی ادویہ کو پانی میں جو شاکر یا کچھ عرصہ بھگو کر چھان لیتے ہیں +  
(۸) ڈی ٹکڑے شن (Dissolution) یعنی ذوب یا ٹکڑے کو دو کرنا۔ یہ وہ عمل ہے کہ جس کے ذریعے سے بعض بناتی جوہروں کے رنگ کو دور کیا جاتا ہے جیسا کہ آئینروپین (سینروپین - جوہر منحل) نامرین جوہر انیون، اور ویرس برین (خریقین) وغیرہ کے رنگوں کو دور کیا جاتا ہے۔ چنانچہ کسی رنگین بناتی جوہر کو پانی میں حل کر کے اس میں حیوانی کوئلہ کا صاف خشک سفوف ڈالتے

(۱) برؤٹسنگ (Brusing) یعنی سختی یا رحن

کنفیوژن (contusion) <sup>or</sup> کوٹنا - رگڑنا - کچلنا

یہ وہ عمل ہے کہ جس کے ذریعے سخت اور چربی - ملائم و پچکدار اور آبدار ادویہ نباتیہ مثلاً نباتات کے پتے - پھول - چھال اور جڑوں وغیرہ کو ہولدار مشین یا آہنی ٹاؤن دستہ وغیرہ میں کوٹتے یا کچلتے ہیں تاکہ ان کا خساندہ یا جوشاندہ بنائے کہ لٹے ان کو پانی وغیرہ میں بھگوئے سے ان پر عمل (پانی وغیرہ) کا اثر بخوبی ہو سکے یعنی ان کے اجزائے بوڑھ پانی میں بخوبی حل ہو سکیں +

(۲) کیلکسی نے شن (Calcination) تکلیس یعنی دو کو جلا کر مثل چونہ کے بنانا

اینسٹرے شن (Incineration) <sup>or</sup> ترمید یا احراق یعنی دو کو جلا کر خاک کرنا

یہ وہ عمل ہے جس کے ذریعے سے ادویہ کو تیز آئینچ پر رکھ کر خشک کرتے یا جلاتے ہیں چنانچہ ادویہ کو بوتہ میں ڈال کر اور بھتی پر رکھ کر تیز آئینچ دینے سے یہ عمل بخوبی ہو سکتا ہے چنانچہ میگ نے شیا اور لائم اُن کے کاربونیٹس سے اسی طریق سے تیار کئے جاتے ہیں +

(۳) کلیری فی کے شن (Clarification) یعنی تنقیہ یا تطہیر با صاف کرنا

یہ وہ عمل ہے جس کے ذریعے سے نیم جامد ادویہ مثلاً شمد و چربی وغیرہ کو گھلا کر اور فلٹین کی صافی میں چھان کر صاف کر لیتے ہیں - یہ طریق سیال ادویہ کے چھاننے کے مشابہ ہی ہے +

(۴) کریٹل لائی زسے شن (Crystallization) یعنی تبلور یا مثل بلور کے

تقلیدار بنانا - یہ وہ عمل ہے جس کے ذریعے سے بعض ادویہ قلمدار شکل اختیار کر لیتی ہیں - اسکے چار طریق ہیں :-

(۱) بزمیہ اداپو سے شن (Evaporation) یعنی بزمیہ تبخیر - چنانچہ

ایسے سیال کو جس میں کہ وہ مادہ موجود ہو کہ جس کی قلیس بندھنی میں آئینچ پر رکھ کر اڑتے ہیں - پس اس کا آبی حصہ بزمیہ تبخیر اڑ جاتا ہے اور باقی مادی حصہ

(۱۲) ریزینس (Resins) یعنی راتینج یا رال۔ یہ نباتات کے والے ٹائل آئلز (روغنات فراری) کے ایکسی ڈائز ہونے سے یعنی ان کے ساتھ آکسیجن کے ملنے سے بنتی ہے۔ رال کی تازہ ٹوٹی ہوئی سطح چمکتی اور چمکدار ہوتی ہے بعض قسم کی رالوں کے صفات ایسڈ ہوتے ہیں اور بعض کی ترکیب ایکہال اور کمپونڈ ایسٹرس کے مشابہ ہوتی ہے۔

رائس پانی میں تو حل نہیں ہوتیں لیکن کلوروفارم، پینزول، ایکہال اور والے ٹائل آئلز (روغنات فراری) میں باسانی حل ہو جاتی ہیں۔ ایکلیئر یعنی کھاری اشیاء کے ساتھ مل کر یہ ایک قسم کا صابن بناتی ہیں جسے ریزن سب یعنی صابن راتینجی کہتے ہیں۔

(۱۳) اولیو ریزینس (Oleo-resins) زیت راتینجی یعنی رالدار تیل رالوں کے والے ٹائل آئلز میں حل ہونے سے اس قسم کے روغنات پیدا ہوتے ہیں اس لئے ان کا ذائقہ اکثر تیز اور بو خوشگوار ہوا کرتی ہے۔

(۱۴) سالتس (Salts) یعنی نمکیات۔ یہ آئیڈس (حموضات) اور بیس (ارکان) اسنس یا اصول کے مرکبات ہوتے ہیں۔

(۱۵) ویکس (Wax) یعنی شمع یا موم۔ یہ فینی آئیڈس (حموضات شحمی) اور مونو ہائیڈریک ایکہال کا مرکب ہوتا ہے۔

## فارماسوٹیکل پراسیسز یعنی اعمال قرا با دینی

فارمیسی یعنی دوا سازی کے متعلق پروسس فارما کوپیا (قرا با دین برطانیہ) میں جو اعمال یا ترکیب مذکور ہیں انہیں آفیشل پراسیسز (اعمال رسمی یا ترکیب مستند) کہتے ہیں جن میں سے یہاں پر بعض کا مختصر بیان کر دیا جاتا ہے۔

نوٹ۔ ان اعمال میں سے بہت سے تو فارمیسی (دوا سازی) کے متعلق ہیں اور بہت کیمسٹری (علم کیمیا) کے متعلق ہیں۔



(۱۰) گمر (Gums) یعنی ضمینات یا گوند۔ یہ درختوں کی لمبیدار رطوبات ہیں جو عموماً ان کے تینوں یا شاخوں یا ہر دو سے رس کر ان کی سطح پر جمع جاتی ہیں انکی کیمیادی ترکیب نشاستہ سے شاہہ ہوتی ہے۔ مختلف قسم کے گوندوں میں مندرجہ ذیل اجزاء میں سے ایک یا زیادہ اجزاء موجود ہوا کرتے ہیں :-

(۱) آئرسے بین (Arabin) یعنی خزین یا صمغین یا پانی میں حل ہو جانے والے گوند مثلاً گم ازربک (صمغ عربی۔ بول کا گوند) +

(ب) بے سورین (Bacoria) یا کم حل ہونے والے گوند مثلاً ٹراگے کنٹھہ (صمغ کثیر۔ کثیر گوند) + نوٹ۔ بے سورین کے منوی سنی میں صمغ صری +

(ج) بیرے سین (Cerasin) یا غیر محل گوند یعنی ایسے گوند جو پانی میں حل نہیں ہوتے +

نوٹ (۱) پنک مین (Pectin) یا ڈیجی ٹیل جیلی (سریش بناتی) جو بعض اہی بناتی میں پائی جاتی ہے وہ بھی گوند کے مشابہ ہوا کرتی ہیں +

نوٹ (۲) گوند کے سویوش (آب گوند یا لعاب) میں اگر ایک کمال ملایا جائے تو گوند نشین ہو جاتی ہے +

(۱۱) گم ریزینس (Gum Resins) یعنی صمغ راتینجی یا ڈالدار گوند۔ یہ اس قسم کے گوند ہوتے ہیں کہ جن میں رال ملی ہوئی ہوتی ہے۔ اس قسم کے گوندوں میں قدرے دالے ٹائلز (روخانت فراری) بھی شامل ہوا کرتے ہیں۔ ڈالدار گوند کو پانی میں حل کرنے سے گوند تو پانی میں حل ہو جاتی ہے لیکن جس قدر کہ اس میں رال ہوتی ہے وہ بالکل حل نہیں ہوتی اور نہ تہ نشین ہوتی ہے بلکہ اس کے ذرات یا ان میں معلق رہتے ہیں۔ فارما کو پیما میں مندرجہ ذیل گم ریزینس (ڈالدار گوندیں) ہیں :- آنیمو نارکم (راشقی) گالانیتیم (رقنہ۔ بارزو۔ بیروزہ) آسانیٹیا (جلبیت۔ ہینگ) گیمبوج (عصارہ پوند) مرہ (مرج۔ بول) اور بیکے کوئی (سٹیمونیا) +

گلیسرین میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ ایسے تغیرات کو انگریزی اصطلاح میں سینپونی فی کے شن (Saponification) یعنی تصبن یا صابن بننا کہتے ہیں +

(۸) والے ٹائل آئلز (Volatile oils) یعنی آدھان طیار۔ روغنائے لطیف  
 اینسنشل آئلز (Essential oils) روغنائے فراری یا اڑ جانے والے تیل  
 یہ اڑ جانے والے لطیف روغنائے ہیں جو کہ درختوں کے پھلون پھول یا بعض نباتات  
 سے کشید کئے جاتے ہیں۔ یہ نہایت خوشبودار ہوتے ہیں اور ان میں سے اکثر جب خالص  
 ہوتے ہیں تو بے رنگ ہوتے ہیں اور بعض خفیف سبزی مائل یا نیلگوں ہوتے ہیں۔  
 اس قسم کے روغنائے پانی کی نسبت ہلکے ہوتے ہیں اور قابل اشتعال ہوتے ہیں یعنی حرارت  
 یا شعلہ سے جل اٹھتے ہیں۔ ان کو کاغذ پر لگانے سے اس پر کوئی چکناداغ نہیں پڑتا۔  
 پانی میں تو یہ نہایت کم حل ہوتے ہیں لیکن شل ثقیل روغنائے کے یہ بھی ایک مالِ اجتر  
 کلوروفارم اور پینٹرمول میں آسانی حل ہو جاتے ہیں۔ ان کی ترکیب و پیچیدہ اور مختلف  
 ہوا کرتی ہے چنانچہ ان کی ترکیب میں ایلڈی مائیڈ۔ فینول۔ کیمٹون۔ ایتھیریل ٹائلز  
 وغیرہ کے علاوہ جو ٹریپینس اور سٹیروپٹین کے ساتھ ملے ہوئے ہوتے ہیں مختلف  
 قسم کے رالدار شحمی اور ترش مواد بھی ہوا کرتے ہیں۔ عرصہ تک رکھنے سے ان کی  
 کیفیت تیزابی یا ترش ہو جایا کرتی ہے +

نوٹ۔ والے ٹائل آئلز یعنی روغنائے فراری کو برودت یا سردی پہنچانے سے ان کے  
 مذکورہ بالا آکسی ڈائزڈ مرکبات قلعی ذرات کی شکل میں بنجھ ہو جاتے ہیں پس اس بنجھ جھٹ کو  
 انگریزی میں پیٹروپٹین (روغن فراری کا جزو جابہ) کہتے ہیں اور جو سیال حصہ کہ باقی  
 رہ جاتا ہے اس کو آیلو پٹین (روغن فراری کا جزو سیال) کہتے ہیں جنہو جابہ کہ بہترین  
 شائیں کا فور و متین حال و محتائی مول وغیرہ ہیں +

(۹) فٹس (Fats) یعنی شحمیات یا چربی۔ درحقیقت یہ ایسے ثقیل روغن  
 ہیں جو معمولی حرارت پر بنجھ رہتے ہیں۔ ان کو دبا کر نکالنے کے لئے انہیں گرم  
 کر کے گھلانا پڑتا ہے +

مثلاً ایلوئن (جینرین) ایلا ٹیرین (جوہر قمار الحمار جوہر جنگلی کھیرا) سینڈوین (جوہر انستین خراسانی) اور گواہین (جوہر خشب المٹر) وغیرہ +  
 نوٹ - جس طرح گلوکوسائیڈس کے انگریزی نام بن (In) پر ختم ہوتے ہیں سی طرح سے  
 بنوئل برنی پلز کے نام بھی بن (In) پر ہی ختم ہوتے ہیں لیکن ایکلائڈس کے لگائی  
 نام جیسا کہ مذکور ہوا بن (Ine) پر ختم ہوا کرتے ہیں +

(۶) بالسمز (Balsams) یعنی بلسان - یہ ایک قسم کی روغن دار رالیں  
 ہوتی ہیں جن میں بنینز ویک آئیڈ (جوہر لبان) یا سٹے بک آئیڈ (جوہر قرقہ) یا  
 اردو ہوتے ہیں بنینز وین (لوبان) بالسم آف پیرو (بلسان ہندی) بالسم آف ٹو  
 (بلسان طلہ) پیری پٹرو سٹوریکس (میعہ مصطفیٰ) برٹش فارما کوپیا کے مندرجہ  
 بالسمز ہیں + نوٹ - کوپاچیا (بلسان کوپائی) اور کینا ڈا بالسم (بلسان کینا ڈی)

اگرچہ بالسم ہی کہلاتے ہیں لیکن وہ اس زمرہ میں شامل نہیں ہیں یعنی حقیقتہً بالسم نہیں ہیں  
 (۷) فیکسڈ آئلز (Fixed oils) یعنی آدھان ثابت - روغنات ثقیل یا قائم  
 رہنے والے تیل مثلاً روغن سرسوں یا روغن کنجد وغیرہ - یہ اعلیٰ قسم کے محصولات  
 شحمی کے مرکبات ہوتے ہیں جو معمولی درجہ حرارت پر سیال رہتے ہیں اکثر فیکسڈ آئلز  
 اولی ایک آئیڈ - پالیٹک آئیڈ - سٹی اے رک آئیڈ اور گلسرل (جو ایک ہیں یا  
 قاعدہ ہے) کے باہمی اتصال سے بنتے ہیں - اس قسم کے روغنات یعنی  
 تیل درختوں کے بیجوں یا پھلوں یا جیدانی ساختوں میں سے دبا کر یا پٹر کرادیا  
 انہیں پانی میں جوش دیکر نکالے جاتے ہیں - ان کا رنگ اکثر زرد ہوا کرتا ہے  
 اور چونکہ یہ پانی کی نسبت ہلکے ہوتے ہیں اس واسطے پانی پر ڈالنے سے یقیناً  
 تیرنے لگتے ہیں - اگر ان کو کاغذ پر لگائیں تو اس پر چکنا داغ پڑ جاتا ہے اس  
 قسم کے تیل پانی میں تو حل نہیں ہوتے لیکن ایٹھر اور کلوروفارم میں آسانی حل  
 ہو جاتے ہیں - اگر ان کو کشید کیا جائے تو ان کے اجزاء متفرق ہو جاتے ہیں اور  
 اگر ان کے ساتھ کاشک ایکلیئر یا سٹے بک سائنس بلائے جائیں تو یہ مابن اور

(۱) ایلی منٹری (Elementary) یعنی ابتدائی یا اصلی جس میں نیات شامل ہیں

(ب) کمپونڈ (Compound) یعنی مرکب جیسے ایونیا اور ایکلائڈس +

(۴) گلیکوسائڈز (Glucosides) جو اہر ایک قسم کے قلمدار مرکبات

ہیں جو کہ نباتات میں پائے جاتے ہیں اور جو مثل ایکلائڈز کے اکثر سخت زہریلے

ہوتے ہیں۔ جب پانی میں ان کے ہمراہ ایڈز (حموضات۔ ترشیات) ایکلیز

(اقلی یا کھار) یا چند قسم کے فریمینٹس (خمیرات) ملائے جاتے ہیں تو وہ اپنی

ترکیب بدل دیتے ہیں یعنی ان کے اجزا متفرق ہو کر گلوکوز (شکر انگوری) اور

کسی دیگر شے (مثلاً ایکمال۔ ایلڈی ہائیڈ یا فرینول وغیرہ) میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔

ان کی ترکیب میں کاربن۔ ہائیڈروجن اور آکسیجن پائی جاتی ہیں لیکن بعض

کی ترکیب میں نائٹروجن بھی شامل ہوتا ہے اور ایک یا دو ایسے گلوکوسائڈز

بھی ہیں جن کی ترکیب میں علاوہ عناصر مذکورہ بالا کے گندھک بھی پائی جاتی ہے +

مختلف گلوکوسائڈز مختلف مقدار میں پانی اور ایکمال میں حل ہو کرتے ہیں +

نوٹ۔ گلوکوسائڈ کے انگریزی نام کے آخر میں (In) اور اس کے لاحق نام کے آخر

میں (Inum) آکر تلے مثلاً انگریزی سینٹی سین (Salicin) (لاحانی سینٹی سینٹم

(Salicinum) وغیرہ

بطور مثال چند ایک گلوکوسائڈز کے نام حسب ذیل مرقوم ہیں جیلا پین

(جلابین یا جوہر بنج جلابہ) کالوسین تھین (حنظلین یا جوہر حنظل) سینٹی گین

(بولینا لین یا جوہر بولینا) گلاکسٹر خانی زین (سوسین۔ جوہر سوس یا جوہر بنج مک) وغیرہ

(۵) زیوٹرائل پرنسپلز (Neutral Principals) یعنی جو اہر متعادل

یا معتدل مواد۔ یہ بھی نباتات کے معتدل قلمدار جو اہر یا اجزائے مؤثرہ ہیں جن

کی کیمیاوی ترکیب ہنوز معلوم نہیں ہوئی۔ افعال میں یہ ایکلائڈس کے مشابہ ہوتے

ہیں۔ اگرچہ عام طور پر ان کا ذائقہ تلخ نہیں ہوتا لیکن بہت سے ان میں سے تلخ مزہ

بھی ہوتے ہیں جن کو کہ پکٹر پرنسپلز (جو اہر تلخ مزہ۔ کڑوے جوہر) کہتے ہیں۔

(ذرات یا وقائین) کی جگہ مختلف ریڈیکلز موجود ہوتے ہیں +  
ایکلائیڈز پانی میں تو بہت مشکل سے حل ہوتے ہیں لیکن الیکمال (ٹریکلین)  
میں باسانی حل ہو جاتے ہیں اور ان کا سولیوشن (آبی محلول) بہت تلخ ہوتا ہے +  
کل ایکلائیڈز باسانی حل سکتے ہیں اور ان کے جلنے کے بعد سوائے کاربن  
کے اور کچھ باقی نہیں رہنا چاہئے +

اکثر نباتات میں تو صرف ایک ہی ایکلائیڈ ہوتا ہے لیکن بعض نباتات  
میں دو ایکلائیڈز ہوا کرتے ہیں ایسی صورت میں ایک ایکلائیڈ دوسرے کی  
نسبت زیادہ قوی ہوتا ہے لیکن کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک ہی نبات میں  
جو دو ایکلائیڈس ہوتے ہیں وہ تاثیر میں ایک دوسرے کے مخالف یا متضاد ہوتے ہیں +  
ایکلائیڈ مرکبات کے نمکیات تو آفیٹل ہوتے ہیں لیکن وہ خود سوائے  
مندرجہ ذیل کے آفیٹل نہیں ہوتے - آئیٹروپین (نمبر ۲) (ایکونائیٹین  
(آٹومیلین) (کینفین) (تومین) (ویرجی ٹرین) (خربقین) (کوئین) (جوہر لوزالارکلی)  
کوڈائین (جوہر افیون) (سٹرنکینین) (جوہر کچلہ) +

نوٹ - ایکلائیڈ کے انگریزی نام کے آخر میں این (Ine) اور اس کے لاطینی کے

نام کے آخر میں این (Ina) آیا کرتا ہے مثلاً انگریزی کوئین (Quinine) لاطینی کوئینا

(Quinina) انگریزی آئیٹروپین (Atropine) لاطینی آئیٹروپینا (Atropine) وغیرہ +

(۲) آفیڈز (Acids) یعنی حموضات یا ترشیاں - یہ ڈیڈروجن کے  
نمکیات ہوتے ہیں - بہت سے آرگینک آفیڈز (نباتی یا حیوانی حموضات) نباتات  
میں تنہا یا بعض ان آرگینک بے سیس (جداوی ارکان یا اساس) مثلاً چٹاسیم یا  
کیلیم وغیرہ کے ساتھ ملے ہوئے پائے جاتے ہیں +

(۳) بے سیس (Basis) یہ وہ ارکان یا اساس یا اصول ہیں جو کہ  
حموضات کے ساتھ مل کر اور ان کی حامض تاثیر کو روک کر کے نمکیات بناتے ہیں  
اور یہ دو قسم کے ہوتے ہیں :-

(۱) ایلی منٹری (Elementary) یعنی ابتدائی یا اصلی جس میں نیات شامل ہیں  
 (ب) کمپونڈ (Compound) یعنی مرکب جیسے ایونیا اور ایٹکلاڈس +  
 (۴) گلیوکوسائیڈز (Glucosides) یہ جواہر ایک قسم کے قلمدار مرکبات  
 ہیں جو کہ نباتات میں پائے جاتے ہیں اور جو شل ایٹکلاڈز کے اکثر سخت زہریلے  
 ہوتے ہیں۔ جب پانی میں ان کے ہمراہ ایڈز (حموضات۔ ترشیات) ایٹکلیز  
 (اقلی یا کھار) یا چند قسم کے فریمینٹس (خمیرات) ملائے جاتے ہیں تو وہ اپنی  
 ترکیب بدل دیتے ہیں یعنی ان کے اجزا متفرق ہو کر گلوکوز (شکر انگوری) اور  
 کسی دیگر شے (مثلاً الیکھال۔ ایڈی ہائیڈ یا فرینول وغیرہ) میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔  
 ان کی ترکیب میں کاربن۔ ہائیڈروجن اور آکسیجن پائی جاتی ہیں لیکن بعض  
 کی ترکیب میں نائٹروجن بھی شامل ہوتا ہے اور ایک یا دو ایسے گلوکوسائیڈز  
 بھی ہیں جن کی ترکیب میں علاوہ عناصر مذکورہ بالا کے گندھک بھی پائی جاتی ہے +  
 مختلف گلوکوسائیڈز مختلف مقدار میں پانی اور الیکھال میں حل ہو کرتے ہیں +  
 نوٹ۔ گلوکوسائیڈ کے انگریزی نام کے آخر میں ان (In) اور اس کے لاطینی نام کے آخر  
 میں انیم (Inura) آیا کرتا ہے مثلاً انگریزی نیلی سینن (Saliem) (لاطینی سینیلی سینم  
 Sallcinum) وغیرہ

بطور مثال چند ایک گلوکوسائیڈز کے نام حسب ذیل مرقوم ہیں جیلارینین  
 (جلارین یا جوہر بنج جلابہ) کالوسن تھین (حفظیلین یا جوہر حفظل) سینینی گین  
 (بولینا لین یا جوہر بولینا لی) گلائسٹرہائی زین (سوسین۔ جوہر سوس یا جوہر بنج مک) وغیرہ  
 (۵) نیوٹرائل پرنسپلز (Neutral Principals) یعنی جواہر متعادل  
 یا معتدل مواد۔ یہ بھی نباتات کے معتدل قلمدار جواہر یا اجزائے مؤثرہ ہیں جن  
 کی کیمیائی ترکیب ہنوز معلوم نہیں ہوئی۔ افعال میں یہ ایٹکلاڈس کے مشابہ ہوتے  
 ہیں۔ اگرچہ عام طور پر ان کا ذائقہ تلخ نہیں ہوتا لیکن بہت سے ان میں سے تلخ مزہ  
 بھی ہوتے ہیں جن کو کہ پٹرز پرنسپلز (جواہر تلخ مزہ۔ کڑوے جوہر) کہتے ہیں۔

اور بعض مٹے لک سائلش (معدنی نمکیات) مثلاً ٹائٹریٹس - کلورائیڈس اور ریوٹرل آئیسی ٹینش باسانی پانی میں حل ہو جاتے ہیں۔ بعض ادویہ ایسی ہوتی ہیں کہ اگر وہ فراسی دیر ہو یا میں کھلی پڑی رہیں تو وہ ہوا میں سے پانی کے بخارات کو جذب کر کے گھل جاتی ہیں ایسی ادویہ کو انگریزی میں ڈیلی کوئس سینٹ (Deliquescent) یعنی مختصص الماء یا پانی کو جذب کرنے والی دوا کہتے ہیں۔ اور برخلاف ان میں بعض ادویہ ایسی ہوتی ہیں جن کو ہوا میں کھلا رکھنے سے ان کا آبی حصہ بخارات میں تبدیل ہو کر وہ بالکل خشک ہو جاتی ہیں اور اپنی شکل و صورت بدل دیتی ہیں ایسی ادویہ کو انگریزی میں آئی فلوئورسینٹ (Efflorescent) یعنی مڑ پڑ یا خشک ہو جانے والی دوا کہتے ہیں +

(۷) تاثیر حرارت - بعض ادویہ پر تو حرارت کا کچھ اثر نہیں ہوتا لیکن بعض ادویہ ایسی ہیں جو فوراً جل اٹھتی ہیں مثلاً فاسفورس کہ جس کو پانی میں رکھتے ہیں کیونکہ ہوا میں رکھنے سے وہ جل اٹھتی ہے۔ بعض دوائیں ایسی ہیں جو بخارات میں تبدیل ہو جاتی ہیں مثلاً آئیوڈین کہ جب اس کو دھوپ میں کھلا رکھا جائے تو وہ بنفصبی بخارات میں اڑنے لگتی ہے۔ اور بعض ادویہ تاثیر حرارت سے گھل جاتی ہیں جیسے موم یا گندھک وغیرہ +

(۸) امتحان کیمیاوی - طالب علم کو چاہئے کہ وہ سائلش (نمکیات) آئیڈنس (حوضات - تیزاب) اور خاص مرکبات کے کیمیاوی امتحان کرنے سے واقف ہو اور بعض نباتی جوہروں مثلاً نشتر کنین (جو ہر کچلہ) مارفین (جو ہرفون) وغیرہ کے بری آئیجنشنس (کیفیات) کو بھی اسے نظر انداز نہیں کرنا چاہئے اور چونکہ اکثر ادویہ میں آمیزش ہوتی ہے اس لئے اس کو ایسے اعمال و طرق سے واقفیت ہونی چاہئے کہ جو بعض قیمتی ادویہ کی شناخت کے لئے مستعمل ہیں +

## ماہیتِ ادویہ یا ترکیبِ ادویہ

چونکہ جادوی یا معدنی ادویہ بعض تو خالص ہوتی ہیں اور اکثر ایسی ہوتی ہیں جن کی ترکیب محدود ہوتی ہے اس لئے ان کی ماہیت کے بیان کے لئے ان کے نام اور مقررہ کیمیاوی اصطلاحات ہی کافی ہوتی ہیں جن کی تفصیل کی یہاں ضرورت نہیں۔ لیکن برخلاف ازیں نباتی یا حیوانی ادویہ کی ترکیب ایسی پیچیدہ ہوتی ہے کہ ان کی ماہیت دریافت کرنے کے لئے یا ان کے اجزاء کے فعال معلوم کرنے کے لئے بہت سے کیمیاوی طریقوں کا جاننا ضروری ہے جن کا مفصل بیان کیمسٹری یعنی علمِ کیمیا کے رسائل میں درج ہے \*  
 نباتات کی ساخت میں جو مختلف اجزاء پائے جاتے ہیں ان میں سے بعض کا مختصر بیان حسب ذیل ہے :-

(۱) اَلِکَلائیڈز (Alkaloids) یعنی کھاری جوہر جو اکثر نباتات خاص کر درختوں کی جڑوں اور بیجوں میں پائے جاتے ہیں یہ آرگینک ادویہ کے نہایت قوی اجزاء مقرر ہوتے ہیں۔ ان کی کیفیت کھاری ہوتی ہے اور یہ کاربن - ایسائیڈز جن - نائٹروجن اور آکسیجن سے مرکب ہوتے ہیں۔ اکثر اَلِکَلائیڈز تو بے رنگ قلمی ذرات کی شکل میں پائے جاتے ہیں جیسے ایکونائیٹین (جوہر آتو فیلٹون یا جوہر ہیش) آئیٹروٹین (جوہر نیبروج) کٹین (جوہر قہوہ) ارفین (جوہر افیون) کونین (جوہر برگ - کنہ کنہ) سٹرنکینین (جوہر کچلہ) دیری ٹرین (جوہر قہقہ) یا جوہر خربق) وغیرہ۔ لیکن بعض اَلِکَلائیڈس سیال بھی ہوتے ہیں مثلاً کونائٹین (جوہر تونیون یا شوکران) لوبے لین (جوہر تمباکوے کوہی) نیکوٹین (جوہر قباک) اور پائلو کاربین وغیرہ \*  
 کیمیاوی ترکیب کے لحاظ سے اَلِکَلائیڈز درحقیقت ایونیا کے مرکبات ہیں مگر فرق صرف اتنا ہے کہ ان میں ایونیا کی نائٹروجن کی ایک یا چند آئینش



اور بعض سٹے لک سائلٹس (معدنی نمکیات) مثلاً ٹائیٹریٹس۔ کلورائیڈس اور ریوٹریل آئیڈائیٹس باسانی پانی میں حل ہو جاتے ہیں۔ بعض ادویہ ایسی ہوتی ہیں کہ اگر وہ ذرا سی دیر ہو یا میں کھلی پڑی رہیں تو وہ ہوا میں سے پانی کے بخارات کو جذب کر کے پگھل جاتی ہیں ایسی ادویہ کو انگریزی میں ڈیلی کوئس سینٹ (Deliquescent) یعنی مُتَقَصِّصُ لِّلْهَوا یا پانی کو جذب کرنے والی دوا کہتے ہیں۔ اور برخلاف ان میں بعض ادویہ ایسی ہوتی ہیں جن کو ہوا میں کھلا رکھنے سے ان کا آبی حصہ بخارات میں تبدیل ہو کر وہ بالکل خشک ہو جاتی ہیں اور اپنی شکل و صورت بدل دیتی ہیں ایسی ادویہ کو انگریزی میں آئیٹ لوپرس سینٹ (Efflorescent) یعنی مُزْتَرِب یا خشک ہو جانے والی دوا کہتے ہیں +

(۷) تاثیر حرارت۔ بعض ادویہ پر تو حرارت کا کچھ اثر نہیں ہوتا لیکن بعض ادویہ ایسی ہیں جو فوراً جل اٹھتی ہیں مثلاً فاسفورس کہ جس کو پانی میں رکھتے ہیں کیونکہ ہوا میں رکھنے سے وہ جل اٹھتی ہے۔ بعض دوائیں ایسی ہیں جو بخارات میں تبدیل ہو جاتی ہیں مثلاً آیوڈین کہ جب اس کو دھوپ میں کھلا رکھا جائے تو وہ بنفسی بخارات میں اُڑنے لگتی ہے۔ اور بعض ادویہ تاثیر حرارت سے پگھل جاتی ہیں جیسے موم یا گندھک وغیرہ +

(۸) امتحان کیمیاوی۔ طالب علم کو چاہیے کہ وہ سائلٹس (نمکیات) آئیڈینس (حموضات۔ تیزاب) اور خاص مرکبات کے کیمیاوی امتحان کرنے سے واقف ہو اور بعض نباتی جوہروں مثلاً نشتر کینین (جو ہر کچلہ) مارفین (جو ہرفون) وغیرہ کے بری آئیمنشنس (کیفیات) کو بھی اسے نظر انداز نہیں کرنا چاہئے اور چونکہ اکثر ادویہ میں آمیزش ہوتی ہے اس لئے اس کو ایسے اعمال و طرق سے واقفیت ہونی چاہیے کہ جو بعض قیمتی ادویہ کی شناخت کے لئے مستعمل ہیں +

کا یاد رکھنا بھی ضروری ہے جس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ وہ ثقیل ہیں یا لطیف +  
 (۴) بوئے دوا - دوا کی بو کا بیان کرنا ایک بہت مشکل بات ہے چنانچہ  
 برٹش فارما کوپیاء میں اس کے بیان کرنے کے متعلق بہت سی تشبیہی اصطلاحات  
 کا استعمال کیا گیا ہے مثلاً ایرومے ٹیک (Aromatic) عطر یا خوشبو مثلاً بوئے زیرہ  
 یا بوئے الاچھی خرد وغیرہ - فٹےڈ (Fetted) یعنی بشتن - کٹن یا بدبو مثلاً بوئے  
 جلیتیت (ہینٹیک) وغیرہ - ایگری اے بل (Agreeable) یعنی مطبوع یا مرغوب مثلاً  
 بوئے مرہ (مرح - بول) - ڈس ایگری اے بل (Disagreeable) یعنی نامرغوب مثلاً  
 بوئے ایلوا - پن جینٹ (Pungent) یعنی تند مثلاً بوئے ایونیا - کارنیکٹر ٹیک  
 (Characteristic) یعنی خاص یا معنی جبکہ اس کی تعریف نہ کی جاسکے یا اس کی  
 تشبیہ نہ دی جاسکے مثلاً بوئے ایون وغیرہ +

نوٹ - بہت سی دوائیں ایسی ہیں جو اپنی خاص بو کے ذریعے آسانی شناخت پہنچتی  
 ہیں مثلاً شک - ایون - سنبل الطیب - ایونیا - ایٹھر - کلوروفارم - کاربالک ایڈ وغیرہ  
 (۵) ذائقہ دوا - مختلف ادویہ کا ذائقہ مختلف ہوا کرتا ہے چنانچہ بعض ادویہ  
 تلخ مرہ ہوتی ہیں بعض شیریں - بعض مکین ہوتی ہیں بعض کھاری - بعض ترش ہوتی  
 ہیں بعض کیسلی اور بعض بے مرہ ہوتی ہیں اس لئے ہر ایک دوا کے ساتھ اسکے  
 ذائقہ کا بیان ہونا ضروری ہے +

(۶) سالیوبیلیٹی (Solability) یعنی انحلال یا ذوبان یا دوا کا پانی میں حل  
 ہونا - انحلال ادویہ کا علم ہر ایک ڈاکٹر یا طبیب کے لئے نہایت ضروری ہے جسکے  
 بغیر کوئی نسخہ عمدہ اور خالی از نقیض نہیں بن سکتا - کیونکہ ممکن ہے کہ ایک دوا  
 سرد پانی میں حل ہوتی ہو یا سرد پانی میں حل نہ ہوتی ہو بلکہ گرم پانی میں حل ہوتی ہو  
 یا پانی میں بالکل حل ہی نہ ہوتی ہو بلکہ کلوروفارم یا ایٹھر یا روغن یا گلیسرین وغیرہ  
 میں حل ہوتی ہو اس لئے ذوبان ادویہ کے متعلق کوئی خاص قاعدہ نہیں ہو سکتا  
 البتہ یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ تقریباً تمام ایلیکل این سائلش (کھاری نمکیات)

## شناخت ادویہ

علم الادویہ کا یہ حصہ نہایت ہی مفید ہے لیکن طالب علم کے لئے یہ چنداں دلچسپ نہیں۔ ادویہ کی شناخت کے لئے کتاب میں سے ان کی صفات کا پرھکر یاد کر لینا بے سود ہوتا ہے کیونکہ وہ جلد بھول جاتی ہیں۔ پس ان کی شناخت کے لئے ان کا دیکھنا نہایت ضروری ہوتا ہے کیونکہ بغیر شاہدہ کے ادویہ کی شناخت ناممکن ہے لہذا طلباء کو چاہئے کہ ادویہ کے نمونے دیکھتے وقت مفصلہ ذیل باتوں کو ملحوظ خاطر رکھیں :-

(۱) ظاہری شکل و صورت دو۔ آیا دوا جامد ہے یا سیال یا کرسفون؟ اگر وہ جامد ہے۔ تو پھر اس کی شکل۔ طول۔ ضخامت۔ اور جمود یا قیام وغیرہ کی کیا صورت ہے؟ اگر وہ سفوف ہے تو کیا وہ امرفس (Amorphous) یعنی بلا ہیئت مخصوصہ ہے یا کرسٹل لائن یعنی قلمدار ہے؟ اور اگر قلمدار ہے تو اس کی قلیں یا ذرات کس قسم کے ہیں؟

(۲) رنگ دو۔ اکثر دوائیں اپنے رنگ کے ذریعے شناخت کی جاسکتی ہیں پس دوا کے رنگ کے متعلق اس بات کو ملحوظ رکھنا چاہئے کہ آیا اس کا رنگ شل عصارہ ریوند کے زرد ہے یا شل کونین کے سفید ہے یا شل مرکب یوریک آئیوڈائیڈ کے سرخ ہے یا شل کوئلہ کے سیاہ ہے یا شل گرے پوڈر کے آشنہب یا بھورا ہے یا شل طوطیا کے نیلا ہے یا شل روغن کیمچو پٹ کے سبز ہے یا شل ایٹھر کے بے رنگ ہے؟ وغیرہ۔

(۳) وزن دو۔ جامد اور سیال دونوں قسم کی دواؤں میں سے اکثر دوائیں بھاری ہوا کرتی ہیں اور اکثر ہلکی مثلاً بتھارج (مردارنگ) اور کمرکری (سیاب) بھاری ہیں اور نیگ نے شیا (مغنیسا) و کلوروفام (داروے ہیوٹی) ہلکی ہیں۔ نیوٹ۔ سیال ادویہ کے متعلق ان کی نیپے سے ایک گرتی بی (وزن مخصوص)

پر وہ پیدا ہوتی اور جہاں سے لائی جاتی ہے چنانچہ اکثر دو اوں کے ناموں میں ان کا قدرتی مسکن یا منبت بھی شامل ہوتا ہے مثلاً آیلو سو کو ٹرائٹا (صبر سقوطی) آیلو بار بے ڈنسن (صبر بردی) کینا بس انڈیکا (قشب ہندی - بھنگ ہندی) سینٹا ایکزینڈرینا (سنائے اسکندری - سنائے کئی) گم آریکٹ (صمغ عربی) ٹمر ندسن (تمر ہندی - املی) اور مشک تبتی وغیرہ +

(۳) کالیکشن (Collection) یعنی جمع کرنا۔ بناتی ادویہ کی قوت و تاثیر کا انحصار زیادہ تر ان کے مقام پیدائش اور ان کے جمع کرنے کے طریق و موسم پر ہوتا ہے۔ مثلاً ریوند کا درخت جب تک چھ سال کا نہ ہو تب تک وہ بطور دوا استعمال کرنے کے قابل نہیں ہوتا۔ نیز ریوند چینی و ریوند ترکی ریوند ہندی کی نسبت قوی العمل ہوتی ہیں خصوصاً ریوند چینی۔ ایسا ہی سکونا (برک) کا درخت جس قدر پرانا ہو اس میں اسی قدر زیادہ کومین ہوتی ہے +

دو اوں کے کاٹنے اور ان کے جمع کرنے میں مندرجہ ذیل باتوں کا خیال رکھنا ضروری ہے :-

(۱) برگ یا پتیاں۔ پتیاں جب پک جائیں لیکن ان کا رنگ بدلنے سے پہلے ان کو جمع کرنا چاہئے +

(۲) گل یا پھول جب تین یا چار حصے کھل گئے ہوں تب انہیں توڑ کر جمع کرنا چاہئے +

(۳) ثمر و تخم یعنی پھل اور بیج جب پک جائیں تب جمع کرنے چاہئیں سو اے پیئر (فلفل سیاہ) اور پائی منٹو (فلفل حلو) کے +

(۴) قشر۔ پوست یا چھال۔ درختوں کی چھال تو موسم بہار میں لیکن جھاڑیوں کی چھال موسم خزاں میں اتار کر جمع کرنی چاہئے +

(۵) بیج۔ جڑیں ہمیشہ موسم سرما میں اور پھول آنے سے قبل کاٹ کر خشک کرنی چاہئیں +

فار کو بنایا میں مالکب یورپ و امریکہ وغیرہ کے مختلف فار کو پیاس (قرا باد میوں) کی مختلف مفید و کارآمد مفرد و مرکب ادویہ کے درج ہونے کے علاوہ وہ نئی نئی دوائیں بھی مندرج ہوتی ہیں جو کہ ہر ملک کے ڈاکٹروں کی سرکاری کمیٹی (جنرل میڈیکل کونسل) کے سوا دیگر لائسنس ڈاکٹروں (ممتاز اطباء) کے تجربات میں مفید ثابت ہوتی رہتی ہیں۔ چنانچہ انگریزی زبان میں مارٹینڈیل کا ایکسٹرفارما کو پیاس جو کہ سال ۱۹۱۷ء میں چودھویں مرتبہ طبع ہوا ہے اور جس سے میں نے بھی اس کتاب کی تالیف میں فائدہ اٹھایا ہے اس قسم کی ایک جامع و مفید کتاب ہے +

## میسٹریا میڈیکا پراپرینی مادہ طبیہ خصوصی

### ادویہ

اگرچہ ہر ایک دوا کے متعلق جو ضروری باتیں ہیں وہ اس کے ساتھ بیان کر دی گئی ہیں تاہم یہاں پر بھی چند ایک باتوں کا ذکر کر دیا جاتا ہے :-

(۱) سورس (Source) یعنی طریق حصول یا تحضير ادویہ - چنانچہ ادویہ باعتبار طریق حصول مندرجہ ذیل چار جماعتوں پر منقسم ہو سکتی ہیں :-

(۱) این آرگینک (Inorganic) یعنی بجادی مثلاً گندھک - اینوینا - اوزون وغیرہ

(ب) میٹلک (Metalic) یعنی معدنی مثلاً سونا - چاندی - تانبا - لوہا وغیرہ +

(ج) آرگینک (Organic) یعنی نباتی یا حیوانی مثلاً ائیون و اجوائن وغیرہ

نباتی ادویہ ہیں اور منک و روغن ماہی اور گلیسرین وغیرہ حیوانی ادویہ ہیں +

(د) برن تھے (Synthetic) یعنی ترکیبی جو خاص کیمیائی ترکیبوں

سے تیار کی جاتی ہیں مثلاً کلور و فارم - کلورل اور پہلی سلک اہسٹ وغیرہ +

(۲) ہیبیٹیٹ (Habitat) یعنی منبت - مسکن یا مقام پیدائش اس

سے مراد ہے ہر ایک نباتی یا حیوانی دوا کا قدرتی مسکن یا وہ ملک ہے کہ جہاں

پر وہ پیدا ہوتی اور جہاں سے لائی جاتی ہے چنانچہ اکثر دو اوں کے ناموں میں ان کا قدرتی مسکن یا منسبت بھی شامل ہوتا ہے مثلاً آیلوس کو ٹرائٹا (صبر سقوطی) آیلو باربے ونسٹس (صبر بردی) کینٹا پس انڈیکا (قشرب ہندی - بھنگ ہندی) سینٹا ایکزینڈینا (سنائے اسکندری - سنائے مکی) گم اربکت (صمغ عربی) ٹرنڈس (تمر ہندی - املی) اور مشک تبتی وغیرہ +

(۳) کالیکشن (Collection) یعنی جمع کرنا - نباتی ادویہ کی قوت و تاثیر کا انحصار زیادہ تر ان کے مقام پیدائش اور ان کے جمع کرنے کے طریق و موسم پر ہوتا ہے۔ مثلاً ریوند کا درخت جب تک چھ سال کا نہ ہو تب تک وہ بطور دوا استعمال کرنے کے قابل نہیں ہوتا۔ نیز ریوند چینی و ریوند ترکی ریوند ہندی کی نسبت قویٰ العمل ہوتی ہیں خصوصاً ریوند چینی - ایسا ہی سنگونا (برک) کا درخت جس قدر پرانا ہو اس میں اسی قدر زیادہ کونین ہوتی ہے +

دو اوں کے کاٹنے اور ان کے جمع کرنے میں مندرجہ ذیل باتوں کا خیال رکھنا ضروری ہے :-

(۱) برگ یا پتیاں - پتیاں جب پک جائیں لیکن ان کا رنگ بدلنے سے پہلے ان کو جمع کرنا چاہئے +

(۲) گل یا پھول جب تین یا چار حصے کھل گئے ہوں تب انہیں توڑ کر جمع کرنا چاہئے +

(۳) ثمر و تخم یعنی پھل اور بیج جب پک جائیں تب جمع کرنے چاہئیں  
سوائے پیپر (فلفل سیاہ) اور پانی منٹو (فلفل حلو) کے +

(۴) قشر - پوست یا چھال - درختوں کی چھال تو موسم بہار میں لیکن جھاڑیوں کی چھال موسم خزاں میں اتار کر جمع کرنی چاہئے +

(۵) بیج - جڑیں ہمیشہ موسم سرما میں اور پھول آنے سے قبل کاٹ کر خشک کرنی چاہئیں +

فار کو پٹیا میں مائلکب یورپ و امریکہ وغیرہ کے مختلف فار کو پیاس (قرا بادینوں) کی مختلف مفید و کارآمد مفرد مرکب ادویہ کے درج ہونے کے علاوہ وہ نئی نئی دوائیں بھی مندرج ہوتی ہیں جو کہ ہر ملک کے ڈاکٹروں کی سرکاری کمیٹی (جنرل میڈیکل کونسل) کے سوا دیگر لائق ڈاکٹروں (ممتاز اطباء) کے تجربات میں مفید ثابت ہوتی رہتی ہیں۔ چنانچہ انگریزی زبان میں مارٹینڈیل کا ایکسٹرفارما کو پٹیا جو کہ سنہ ۱۹۱۷ء میں چودھویں مرتبہ طبع ہوا ہے اور جس سے میں نے بھی اس کتاب کی تالیف میں فائدہ اٹھایا ہے اس قسم کی ایک جامع و مفید کتاب ہے +

## میٹریا میڈیکا پراپرہ یعنی مادہ طبیہ خصوصی

### ادویہ

اگرچہ ہر ایک دوا کے متعلق جو ضروری باتیں ہیں وہ اس کے ساتھ بیان کر دی گئی ہیں تاہم یہاں پر بھی چند ایک باتوں کا ذکر کر دیا جاتا ہے :-

(۱) سورس (Source) یعنی طریق حصول یا تحضير ادویہ - چنانچہ ادویہ باعتبار طریق حصول مندرجہ ذیل چار جماعتوں پر منقسم ہو سکتی ہیں :-

(۱) ان آرگینک (Inorganic) یعنی تجادی مثلاً گندھک، آئرن، آڈون وغیرہ

(ب) متیلک (Metallic) یعنی متعین مثلاً سونا، چاندی، تانبا، لوہا وغیرہ +

(ج) آرگینک (Organic) یعنی نباتی یا حیوانی مثلاً افیون و اجوائن وغیرہ

نباتی ادویہ ہیں اور جنک و روغن ماہی اور گلیسرین وغیرہ حیوانی ادویہ ہیں +

(د) سن تھےٹک (Synthetic) یعنی ترکیبی جو خاص کیمیائی ترکیبوں

سے تیار کی جاتی ہیں مثلاً کلوروفارم، کلورل اور بیلی سلک ایسڈ وغیرہ +

(۲) ہیپیٹ (Habitat) یعنی نسبت - مسکن یا مقام پیدائش اس

مراد ہے ہر ایک نباتی یا حیوانی دوا کا قدرتی مسکن یا وہ ملک ہے کہ جہاں

کی ایک جنرل میڈیکل کونسل (مجلس طبیہ عمومی) مقرر کر دیتی ہے جو باتفاق ایک ایسی کتاب الادویہ کو مرتب کر کے شائع کرتی ہے جس میں کہ تمام مفید و کارآمد مفرد و مرکب ادویہ کا مفصل بیان ہوتا ہے۔ ایسی کتاب الادویہ کو انگریزی زبان میں فارماکوپیا اور عربی زبان میں قرآبادین یا اقربادین کہتے ہیں +

ہر ایک ملک کا فارماکوپیا دوسرے ملک کے فارماکوپیا سے مختلف ہوا کرتا ہے کیونکہ بعض دوائیں جو ایک میں درج ہوتی ہیں وہ دوسرے میں درج نہیں ہوتیں۔ نیز ترکیب الادویہ و مقدار خوراک ادویہ وغیرہ میں بھی کچھ جزوی اختلافات ہوا کرتے ہیں +

نوٹ۔ بڑے ہسپتالوں یعنی شفاخانوں کے فارماکوپیا بھی (جن میں مرث منجعات ہوتے ہیں) مخصوص اور ایک دوسرے سے مختلف ہوا کرتے ہیں جسے لندن کے ہسپتالوں کے فارماکوپیاں وغیرہ جو ایک کتاب کی شکل میں چھپے ہوئے ہیں +

برٹش فارماکوپیا (British Pharmacopoeia) یعنی قرآبادین برطانیہ یہ کتاب تمام مملکت برطانیہ عظمیٰ کا آفیشل فارماکوپیا یعنی قرآبادین مستند ہے اور جو مفرد یا مرکب دوا اس میں مندرج ہے اس کو آفیشل (مستند۔ قانونی یا رسمی) کہتے ہیں اور جو دوا کہ اس میں درج نہیں اس کو ناٹ آفیشل یا نٹ آفیشل (غیر مستند یا غیر رسمی) کہتے ہیں +

برٹش فارماکوپیا پہلی مرتبہ ۱۶۶۲ء میں طبع ہوئی اور پھر دوبار طبع ہونے کے بعد چوتھی مرتبہ ۱۸۶۵ء میں طبع ہوئی جو اب تک مستند و مرجح ہے اور ۱۹۶۳ء میں اس کا ایک ضمیمہ شائع ہوا +

نوٹ۔ چونکہ ہمیشہ نئی نئی دوائیں معلوم و ایجاد ہوتی رہتی ہیں اور بعض پرانی دوائیں وسیع تجربہ سے ایسی مفید ثابت نہیں ہوتیں جیسا کہ پہلے ان کی نسبت خیال کیا جاتا تھا اس لئے ہر ملک کے فارماکوپیا میں ایسا ہی برٹش فارماکوپیا میں بھی کئی کئی ترمیم و ترمیم ہوتی رہتی ہے



مرضِ تشنگ میں مفید ضرور ہے لیکن یہ معلوم نہیں کہ وہ کس طرح سے فائدہ کرتا ہے  
یہ طریق علاج حکیم یا طبیب کے واسطے اس قدر قابلِ قدر نہیں جیسا کہ علاجِ حکیمانہ  
یا علاجِ باقاعدہ +

جنرل تحفیرِ پوچھیں (General Therapeutics) یعنی علاجِ عمومی  
OR  
ایک تیسری تحفیرِ پوچھیں (Accessory Therapeutics) علاجِ اضافی  
یہ وہ طریق علاج ہے کہ جس میں تخفیف یا ازالہِ مرض کے لئے ادویہ کا استعمال  
نہیں کیا جاتا بلکہ صرف تبدیلیِ آب و ہوا - ترتیبِ غذا - تنظیمِ لباس - ریاضت و  
عسل اور مالش وغیرہ سے علاج کیا جاتا ہے +

نوٹ - تحفیرِ پوچھیں (علمِ علاج) کو بعض محققین نیز یاغیہ نکاسے علیحدہ بیان کرتے ہیں  
فارماکوپیا (Pharmacopoeia) یعنی قرا بادین یا اقربادین یا کتابِ لادوہ  
یا قانونِ عملِ الادویہ +

نوٹ - لفظ فارماکوپیا مشتق ہے ایک یونانی لفظ سے جو مرکب ہے دو کلمات  
ایک فارماکون یعنی دوا اور دوسرے پوچھا یعنی مرکب کرنا پس فارماکوپیا کے معنی ہیں  
کتابِ مرکبات و مشروبات اور سہی معنی عربی میں قرا بادین کے ہیں۔ لیکن اب اس لفظ کا  
اطلاقی ایسی کتاب الادویہ پر ہوتا ہے جس میں مفردات و مرکبات دونوں کا بیان ہوتا ہے +  
زمانہ قدیم سے لے کر آج تک جس قدر دوائیں کہ مستقل رہ چکی ہیں ان کی  
تعداد بہت زیادہ ہے اور بعض ان میں سے ایسی ہیں جو کہ ہمیشہ مفید و کارآمد  
ثابت ہوتی رہی ہیں لیکن بعض ایسی بھی ہیں جو کہ غیر مفید ثابت ہوئی ہیں اور پھر  
نئی نئی دوائیں جو ہمیشہ معلوم و ایجاد ہوتی رہتی ہیں جب تک کہ کافی تجربات سے  
ان کے افعال و خواص کی پوری و آکھیت نہ ہو جاوے ان کے متعلق ہی احتمال  
رہتا ہے کہ جو کچھ ان کی نسبت لکھا گیا ہے شاید وہ صحیح نہ ہو پس ان وقتوں کو  
رفع کرنے کے لئے تمام مالکِ حمدتہ میں یہ صورت اختیار کی گئی ہے کہ ہر ایک  
ملک کی گورنمنٹ اپنے ملک کے بعض لائق و اکثرین معتمد اطباء سے وقت

کہ ان کو مختلف امراض میں استعمال کر کے یہ دیکھتے تھے کہ وہ کیا تاثرات پیدا کرتی ہیں؟ اس طریق کو ڈاکٹری میں کلینیکل مینٹھڈ (طریق کلینیکی) کہتے ہیں۔ اور جب تک فزیالوجی (علم افعال الحیات) میں ترقی نہیں ہوئی تھی اس وقت تک مذکورہ بالا طریق کلینیکی پر ہی اکتفا کیا جاتا تھا لیکن آج کل جبکہ نئی نئی دواؤں میں ایجاد ہوتی رہتی ہیں ان کو تندرست حیوانات پر بذریعہ جلدی پچکارس اور وغیرہ کے استعمال و تجربہ کرنے سے ان کے فزیالوجیکل اینکشنس (Physiological Actions) بخوبی معلوم کر لیتے ہیں۔ اگرچہ یہ طریق تجربات اور یہ ہنوز مکمل نہیں ہوا لیکن جس رفتار سے کہ اس میں ترقی ہو رہی ہے اس سے اُنید لگائی جاتی ہے کہ آئندہ اطباء کو ایسے ہی مشاہدات و تجربات کو علم العلاج میں داخل کرنا پڑیگا +

(۴) تختیر اپیوٹیکس (Therapeutics) یعنی علم العلاج - اس میں اُن تمام اعمال و تدابیر کا بیان ہوتا ہے جو تخفیف یا ازالہ مرض کے لئے کام میں لائی جاتی ہیں۔ اس کی دو قسمیں ہیں :-

(۱) ریشنل تختیر اپیوٹیکس (Rational Therapeutics) یعنی علاج باقاعدہ یا علاج عقلی :- یہ وہ طریق علاج ہے کہ جس میں معالج کو ماہیت مرض اور افعال و خواص دوا کا پورا پورا علم ہوتا ہے اور وہ جانتا ہے کہ فلاں دوا فلاں مرض میں کس طرح سے فائدہ کرتی ہے مثلاً مرض ٹی ٹی منس (کزاز - چاندنی) میں کلورن ماہڈرینٹ سے کیونکہ فائدہ ہوتا ہے یا ڈیجی ٹی ٹی منس کس طرح مائٹرنل ری گزجی ٹی ٹی منس (تھمقر تاجی - دل کے بائیں بطن سے خون کا بائیں اذن میں واپس چلے جانا) میں فائدہ کرتا ہے +

(ب) انیم پیری کلن تختیر اپیوٹیکس (Empirical Therapeutics) یعنی علاج بے قاعدہ یا علاج تجربی :- یہ وہ طریق علاج ہے جو صرف تجربہ سے مفید پایا گیا ہے مگر وہ کسی قانونِ علمی پر مبنی نہیں۔ اس طریق علاج میں معالج کو یہ نہیں معلوم ہوتا کہ فلاں دوا فلاں مرض میں کس طرح سے فائدہ کرتی ہے مثلاً ماری (سیاب)

تشیع علم الادویہ میں ادویہ کو باہم ملائے اور ان کے قابل استعمال مرکبات تیار کرنے کی ترکیبوں وغیرہ کا بیان ہوتا ہے + اس کی پھر دو قسمیں ہیں :-

(۱) آئیگنسٹیم پورے میں فارمے سی (Extemporaneous Pharmacy)

یعنی ترکیب الادویہ بذریعہ یا دواسازی بر محل جس میں ڈاکٹروں کے نسخات تیار کرنے کا بیان ہوتا ہے +

نوٹ - ڈس پننگ (Dispensing) یعنی تقسیم الادویہ یا ترسیل الادویہ

اس میں ان طریقوں کا بیان ہوتا ہے جن سے کہ ادویہ شیشیوں یا ڈبوں وغیرہ میں لک

اور ان پر لے بنی (پرچہ ترکیب متعال) لگا کر دی جاتی یا ارسال کی جاتی ہیں +

(ب) آفیشل فارمے سی (Official Pharmacy) یعنی ترکیب ادویہ مستند

یا دواسازی قانونی جس میں آفیشل فارماکوپیا (قرا با دین مستند) کے مصدق یا

مندرجہ اعمال یا ترکیب کے بموجب مرکب ادویہ اور نسخات کے بنانے کا بیان

ہوتا ہے +

(۳) فارماکالوجی (Pharmacology) یعنی علم الصيدلہ - بیان الادویہ یا

افعال الادویہ - یہ علم الادویہ کی وہ شاخ ہے جس میں کہ ادویہ کے ان افعال

یا تاثرات کا بیان کیا جاتا ہے جو کہ ان کو جسم انسان یا حیوان پر بحالت صحت

یا مرض استعمال کرنے سے پیدا ہوتی ہیں + اس کی پھر دو شاخیں ہیں :-

(۱) فارماکودائنامکس (Pharmacodynamics) یعنی افعال الادویہ بحالت صحت

(ب) ٹاکسیکالوجی (Toxicology) یعنی علم السموم جس میں ادویہ کی سستی یا

زہریلی تاثرات کا بیان ہوتا ہے +

نوٹ - فارماکالوجی (بیان الادویہ) علم الادویہ کا ایک نہایت ضروری جزو ہے +

کیونکہ جب تک یہ معلوم نہ ہو کہ کوئی دوا جسم کے اندر پہنچ کر کیا کیا علامات و تغیرات

پیدا کرتی ہے تب تک یہ معلوم نہیں ہو سکتا کہ اس کا استعمال بحالت مرض مفید ہو سکتا

ہے یا نہیں ؟ زمانہ گزشتہ میں ادویہ کے افعال و خواص دریافت کرنے کا یہ طریق تھا

کا علاج کیا جو کہ ایک ہی دوا سے تمام دنیا کے امراض دُور کرنے کا دعویٰ کر رہا ہے !!!  
اور اگر یہ جھوٹا ہے تو بادشاہ کی بیوقوفی کا ثبوت یوں ملتا ہے کہ وہ اسکو قتل کر کے ہزاروں  
بندگان خدا کی جان کیوں نہیں بچاتا جو کہ اسکے جال میں پھنس کر ہلاک ہوتے ہیں۔ بجائیکہ اسکا  
قتل کر ڈالنا اگر گناہ بھی ہو تو صرف ایک خون ہو گا اور اسکی زندگی ہزاروں کا خون گر چکی اور گری  
ہے اور آئندہ بھی کریگی اس سے بڑھ کر دین حکومت میں آئی اور کمزوری کا کیا نشان ہو سکتا ہے (طبقات الامم)

ہندوستان کو اب کس قسم کے علم طب کی ضرورت ہے؟

چونکہ زمانہ قدیم میں ہندوستان میں صرف ہندو بھائی ہی آباد تھے اس لئے اس وقت ایور ویدک  
(جو کہ ہر طرح سے تقریباً مکمل تھا) بالکل کافی تھا لیکن گزشتہ چند صدیوں سے جبکہ مسلمانوں نے بھی  
ہندوستان جنت نشان کو اپنا مسکن بنالیا تو پھر ہندی اور اسلامی طبیں بھی آپس میں مل گئیں اور پھر  
سنت ۱۶ء میں جبکہ ہمارے موجودہ حکمران برصغیر ہندوستان میں آئے تو وہ اپنے ساتھ ترقی یافتہ  
طب یورپی کو بھی لائے چنانچہ جیسا کہ تاریخ سے ظاہر ہے انگریزی تجارت کو ہندوستان میں ڈاکٹری  
کی بدولت ہی نہایت کامیابی حاصل ہوئی کیونکہ ۱۶ء میں شاہجہاں بادشاہ نے اپنی بیٹی کے علاج  
کے لئے انگریزی ڈاکٹر باٹن کو مورت سے دہلی بلایا اور قتلے اس ڈاکٹر کے ہاتھ سے شہزادی کو شفا بخشی  
جسکے صلے میں بادشاہ نے ڈاکٹر باٹن کو ایٹ انڈیا کمپنی کے لئے بڑے بڑے تجارتی حقوق عطا  
کئے۔ پھر ڈاکٹر مصوف صوفی اور بنگالہ کو اپنی صداقت دکھا کر اس سے بھی ایسی ہی مراعات حاصل کیں +

پس اب چونکہ ہندوستان میں ہندو مسلمان اور انگریز آباد ہیں اور ہندی و اسلامی  
اور انگریزی طبیں بھی مروج ہیں اس لئے موجودہ صورت میں ہندوستان کو طبی اتحاد و ملائشہ  
کی ضرورت ہے لہذا یہ نہایت مناسب بلکہ ضروری ہے کہ ”خذ صا صفا و دغ ماکدما“  
پر عمل کر کے ایور ویدک (طب ہندی) طب یونانی (طب اسلامی) اور ڈاکٹری (طب یورپی)  
کو باہم ملا کر ایک نیا نظام طب بنایا جائے جو کہ ہر طرح سے مکمل ہو +

اس قسم کا نظام طب ہندوستان کے لئے یقیناً نہایت مفید ثابت ہو گا +

بر رسولان بلغ باشد و بس



سُبْحَانَكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَعْلَمُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

## تَعْرِيفِ مَيْسِرِ يَامَيْدِيْكَ

مَيْسِرِ يَامَيْدِيْكَ (Materia Medica) جس کے تقویٰ معنی ہیں مادہ طبیہ اور اصطلاحی معنی ہیں علم الادویہ۔ ایک نہایت وسیع علم ہے جس میں کہ ان تمام قدرتی یا مصنوعی مادیات یا اشیاء کا بیان کیا جاتا ہے جو کہ بطور علاج و فعیہ امراض کے لئے استعمال کی جاتی ہیں +

سہولت بیان کی خاطر اس علم کو مندرجہ ذیل شعب یا فروع میں تقسیم کیا گیا ہے:-

(۱) مَيْسِرِ يَامَيْدِيْكَ پُر اپر { *Materia Medica Proper* } یعنی مادہ طبیہ خصوصی  
فارماکوگنوسی { *Pharmacognosy* } صفات الادویہ مفردہ

صفات الادویہ - علم الادویہ کا وہ شعبہ ہے جس میں ادویہ مفردہ کی تاریخ طبیعی (مثلاً ہر ایک دوا کا نام اس کا مقام و طریق پیدائش) ان کی صفات طبیعی (ظاہری شکل و صورت وغیرہ) اور ان کے خواص کیمیائی (اجزائے ترکیبی وغیرہ) کا بیان کیا جاتا ہے +

(۲) فارمیسی (Pharmacy) یعنی ترکیب الادویہ یا فنِ دوا سازی - اس

کا علاج کیا جو کہ ایک ہی دوا سے تمام دنیا کے امراض دور کرنے کا دعویٰ کر رہا ہے !!!  
 اور اگر یہ جھوٹا ہے تو بادشاہ کی بیوقوفی کا ثبوت یوں ملتا ہے کہ وہ اسکو قتل کر کے ہزاروں  
 بندگان خدا کی جان کیوں نہیں بچاتا جو کہ اسکے جال میں پھنس کر ہلاک ہوتے ہیں۔ بحالہ اسکا  
 قتل کر ڈالنا اگر گناہ بھی ہو تو صورت ایک خون ہوگا اور اسکی زندگی ہزاروں کا خون کھچکی اور کڑی  
 ہے اور آئندہ بھی کر لگی اس سے بھوک اور حکومت میں اپنی اور کمزوری کا کیا نشان ہو سکتا ہے (طبقات الملوک)  
 ہندوستان کو اب کس قسم کے علم طب کی ضرورت ہے؟

چونکہ زمانہ قدیم میں ہندوستان میں صرف ہمارے ہندو بھائی ہی آباد تھے اس لئے اس وقت آیورویدک  
 (جو کہ ہر طرح سے تقریباً مکمل تھا) بالکل کافی تھا لیکن گزشتہ چند صدیوں سے جبکہ مسلمانوں نے بھی  
 ہندوستان جنت نشان کو اپنا مسکن بنالیا تو پھر ہندی اور اسلامی طبیں بھی آپس میں مل گئیں اور پھر  
 مسلمانوں میں جبکہ ہمارے موجودہ حکمران نیز صنف تہذیب ہندوستان میں آئے تو وہ اپنے ساتھ قریباً  
 طب یورپی کو بھی لائے چنانچہ جیسا کہ تاریخ سے ظاہر ہے انگریزی تہذیب کو ہندوستان میں لکڑی  
 کی بدولت ہی نہایت کامیابی حاصل ہوئی کیونکہ شیشیہ عربی، شامی، ہندوستان، اپنی بیٹی کے علاج  
 کے لئے انگریزی ڈاکٹر باٹن کو صورت سے دہلی بلایا اور خدا نے اس کو اکر کے اتنے شہنشاہی کو شفا بخشی  
 جسکے صلے میں بادشاہ نے ڈاکٹر باٹن کو ایٹ انڈیا کمپنی کے لئے بڑے بڑے تجارتی حقوق عطا  
 کئے۔ پھر ڈاکٹر موصوفی صوبہ بارنگار کو اپنی خدمت دکھا کر اس سے بھی ایسی ہی مراعات حاصل کیں +

پس اب چونکہ ہندوستان میں ہندو مسلمان اور انگریز آباد ہیں اور ہندی و اسلامی  
 اور انگریزی طبیں بھی رائج ہیں اس لئے موجودہ صورت میں ہندوستان کو طبی اتحاد و ملاشہ  
 کی ضرورت ہے لہذا یہ نہایت مناسب بلکہ ضروری ہے کہ ”سَخْن مَاصَحْفَا وَدَع مَالِکَدَمَ“  
 پر عمل کر کے آیورویدک (طب ہندی)، طب یونانی (طب اسلامی)، اور انگریزی (طب یورپی)  
 کو باہم ملا کر ایک نیا نظام طب بنایا جائے جو کہ ہر طرح سے مکمل ہو +

اس قسم کا نظام طب ہندوستان کے لئے یقیناً نہایت مفید ثابت ہوگا +

برصغیر میں باطل و باطل

بیل گاڑی میں بیٹھ کر لاہور سے کلکتہ تک سفر کرے تو پھر اسے اپنی عقلندی کی پوری کیفیت معلوم ہو جائے، پُرانے فیشن کے چراغ کی بجائے وہ ولایتی لیمپ جلاتے ہیں بلکہ برقی روشنی کے خواں ہیں غرضیکہ اور تو وہ ہر قسم کی ترقیات کو بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور ان سے پورا فائدہ اٹھا رہے ہیں لیکن علم طب میں وہ نہایت ہی قابل افسوس ملکوس ترقی کر رہے ہیں چنانچہ آج کل ہندوستان میں جن نالائق اشخاص کو دنیا کا کوئی کام کاج نہیں آتا وہ فوراً خود بخود وید یا حکیم یا ڈاکٹر بن جاتے ہیں اور کچھ دنوں کے بعد امریکہ وغیرہ کی جھوٹی ڈگریاں (سندات) لیکر اپنے نام کے ساتھ طرہ لگا لیتے ہیں اور پھر بعض تو ان میں سے ایسے لائق بن جاتے ہیں کہ ایک ہی دوا سے تمام امراض کا علاج کر دیتے ہیں اور ان میں سے بعض تو بازاروں میں لیکچر دے دے کر اور بعض اخباروں میں اشتہار چھپوا چھپوا کر مخلوق خدا کو بجا فائدہ کے سخت نقصان پہنچا رہے ہیں اور اپنا آتو سیدھا کئے جا رہے ہیں ۔

اب میں ایک نہایت نتیجہ خیز حکایت لکھ کر پھر آپ کو یہ بتلانا چاہتا ہوں کہ ہندوستان کو اب کس قسم کے علم طب کی ضرورت ہے ۔

حکایت ۱۔ منکہ کو بندہ میں لٹے ہوئے کچھ دن گزرے تھے کہ ایک روز وہ بازار میں سیر کرنے گیا۔ راستہ میں اس نے دیکھا کہ ایک عطا دو افروش اپنی چادر بچھلے اور اس پر بہت سی جڑی بوٹیاں پھیلانے دو افروخت کر رہا ہے۔ اس وقت وہ شخص ایک عجیب کامرتبان لٹھ میں لٹے ہوئے اسکے فوائد بیان کر رہا تھا اور کہتا تھا: ”یہ دوا تپ ہر روزہ۔ دو جادی۔ تیجاری۔ چوتھیا۔ تپ دائمی۔ در دوسر۔ در و چشم۔ در و شکم۔ در و پشت۔ در و کمر۔ نفع شکم۔ بواسیر۔ ذیابیطس۔ فالج۔ لقوہ۔ عریشہ وغیرہ“ غرضیکہ نام امراض میں جو کہ انسان کو لاحق ہوتے ہیں مفید ہے۔ اس چرب زبان دو افروش کا بیان منکہ خود تو سمجھ نہ سکا لیکن اپنے ساتھیوں کے اس مفہوم معلوم کر کے مسکرایا اور کہا۔ ”اس شخص نے یہ عجیب معاملہ کر دیا ہے کہ عرب کا بادشاہ جاہل ہے!!“ لوگوں نے دریافت کیا کہ یہ کیونکر؟ منکہ نے کہا ”اس لئے کہ اُس نے ایسے ہمہ دان لائق حکیم کے اپنے یہاں موجود ہوتے ہوئے خود بخود بہت سا روپیہ خرچ کر کے اپنے علاج کے لئے مجھے بلوایا۔ میرا وطن۔ میرے بال بچے و دست احباب سب مجھ سے چھڑ گئے اور اب ہزاروں روپے میری تنخواہ پر خرچ کر رہا ہے۔ اُس نے کیوں اس فاضل علم

نیز ممالک غیر کی بعض ادویہ کا بیان کر کے اپنی کتاب کو ایسا مفید و مستند بنایا کہ وہ اب مقبول خاص و عام ہے ۛ

اور جیسا کہ اسلامی طب کی تاریخ میں مذکور ہوا جب عربوں نے اس علم میں ترقی کرنی چاہی تو انہوں نے سب سے پہلے یونان - روم - ایران اور ہندوستان سے علم طب کی بہت سی عمدہ عمدہ کتابیں جمع کر کے ان کے عربی زبان میں تراجم کرائے اور پھر خود ان میں رفتہ رفتہ تالیف و تصنیف کا چرچا ہوا اور بالآخر ان میں بعض ایسے ایسے قابل مصنفین و مؤلفین پیدا ہوئے کہ جنکے بار احسان سے جو علم طب بھی سبکدوش نہیں ہو سکتا، اسی طرح سے یورپ والوں نے بھی تحصیل و تکمیل علم طب کے لئے تقریباً وہی وسائل اختیار کئے جو کہ عربوں نے کئے تھے یعنی انہوں نے بھی پہلے عربی و یونانی و ہندی کتب طبیہ کے تراجم کئے کرائے اور پھر رفتہ رفتہ ترقی کرتے ہوئے آج وہ اس شاندار منزل پر جا پہنچے ہیں ۛ

لیکن گزشتہ دو تین سو سال سے یورپ میں علم طب کے ہر شعبہ میں جو ترقیات و کشفیات ہوئے ہیں ان کا جزوی علم بھی اکثر ہندوستانی اطباء کو نہیں ہوا اور حقیقت کسی علم و فن کے لوگوں کا اس علم یا فن کی ترقیات سے محروم رہنا ایک شایت ہی قابل افسوس بات ہے اور اس تقصیر کے ذمہ دار ایک تو وہ لوگ ہوتے ہیں جو کہ اپنے ہم وطن اور ہم پیشہ بھائیوں کی علمی خدمت کر تو سکتے ہیں لیکن وہ اس تکلیف کو گوارا نہیں کرتے۔ چنانچہ یہی سبب ہے کہ باوجودیکہ یورپی طب یعنی ڈاکٹری کی انگریزی میں سیکڑوں مستند کتابیں موجود ہیں اور ہزاروں ہندوستانیوں نے ڈاکٹری کی تعلیم حاصل کی ہے لیکن اردو یا ہندی میں سو چند معمولی تراجم یا درجہ ثانیہ مختصر تالیفات کے کوئی مطلوب مستند کتاب نہیں پائی جاتی ۛ

اور دوسرے اس تقصیر کے ذمہ دار وہ لوگ ہوتے ہیں جو کہ جیسا کہ متنب اور غلبہ جہاں کے سبب ان ملی ترقیات سے فیض یاب ہی ہونا نہیں چاہتے ۛ

مجھے اس بات سے نہایت تعجب آتا ہے کہ اہل ہند میں گاریوں اور گشتیوں کی بجائے اہل انجینئرنگ میں سفر کرنا تو سرور و ہند کہتے ہیں اور کیونکہ اگر کوئی پڑائی و معنی کا شخص بجائے ریل کے



ان کی داد دینی پڑتی ہے خصوصاً اسی صدی (اُنیسویں صدی) میں جس قدر طبی ترقیات و اختراعات یورپ و امریکہ میں ہوئی ہیں ان کے بیان کرنے کے لئے ایک دفتر کی ضرورت ہے لیکن جن لوگوں نے ہسٹری آف میڈیسن (تاریخ طب) کا مطالعہ کیا ہے یا جو لوگ ان علوم کی ترقیات کے متعلق انٹر بکس (Ear Books) یعنی سالانہ ترقیات کی کتابیں دیکھتے رہتے ہیں وہ ان سے بخوبی آگاہ ہیں۔ مگر افسوس کہ یہاں پر اتنی گنجائش نہیں کہ ان کا ذکر کیا جائے۔

## ہندوستان کو اب کس قسم کے علم طب کی ضرورت ہے

جیسا کہ تاریخ سے ظاہر ہے ہندوستان کے قدیم زمانہ عروج میں یہاں پڑیگر علوم کی طرح علم طب کو بھی بہت فروغ ہوا لیکن جب اہل ہند زمانہ کی رفتار کے ساتھ نہ چل سکے تو اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ وہ تیز رفترا و اقوام دُنیا سے علوم و فنون میں پیچھے رہ گئے اور پھر رفتہ رفتہ ان کو ایسا زوال آیا کہ اب ان کے پاس علوم و فنون کی بجائے ان کی صرف حکایات و فسانے باقی رہ گئے ہیں۔ بقولے

جن مکانوں میں فرش مغل تھا	اب وہاں نقشیں بوریادیکھا
---------------------------	--------------------------

علمی زوال کے اگرچہ بہت سے اسباب ہو کر تھے ہیں لیکن اس کا بڑا بھاری سبب یہ ہوتا ہے کہ جب کسی علم و فن کو بالکل مکمل و اکسل خیال کر لیا جاتا ہے تو اس غلطی کا لازمی نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ اس علم و فن کی آئندہ نہ صرف ترقی رک جاتی ہے بلکہ رفتہ رفتہ اسکو زوال آنے لگ جاتا ہے۔ نیز علم کو اگر کسی خاص فرقہ یا قوم یا مذہب یا ملک سے منسوب و مخصوص سمجھا تو تعلیم و تعلم میں بخل و تعصب کو روار کھا جائے تو یہ بھی ایک سخت غلطی ہوتی ہے کہ یہ کہ ”علم کسی کا نہیں اور سب کا ہے“

جب ہم تاریخ پر نظر ڈال کر دیکھتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ جس شخص یا قوم نے مذکورہ بالا سنہری اصول کو مدنظر رکھا ہے اس نے تحصیل علوم و فنون میں ضرورت ترقی کی ہے۔ مثلاً دیکھئے ہندوستان کے ایک مشہور وید بھاشا مشرنے اپنی کتاب بھاؤ پرکاش میں بعض ایسے امراض جیسے آتشک کا جو کہ اس وقت ہندوستان میں موجود نہیں تھے

جس سے عربی نظام طب یورپ میں پہنچا اور تیرھویں صدی میں عربی نظام طب کا یورپ بھر میں ڈنکا بجا۔ لیکن سرنو کے مدرسہ طبیبہ کے زوال کے وقت یعنی تیرھویں صدی کے آخر میں یورپ کے مختلف ممالک (اطلی۔ پیرس۔ وائنا وغیرہ) میں طبی درسگاہیں بن گئیں اور ابن رشد کی وفات کے بعد اطلی اور فرانس کے دارالعلوم میں خوب ترقی ہوئی۔ اس زمانہ میں کئی ایک طبی کتابیں لکھی گئیں مگر وہ بقراط۔ جالینوس اور شیخ الرئیس کی تصانیف کی صرف تفسیر تھیں۔ اسی زمانہ میں چند انگریزی اطباء نے بھی کئی ایک عمدہ طبی کتابیں لکھیں جن کے فرانسیسی اور عربی میں تراجم کئے گئے۔ پھر اطلی اور فرانس میں فنِ جراحی کو خوب ترقی ہوئی۔

پندرھویں صدی میں یورپ والوں کو یونانی طب کے مطالعہ کا شوق پیدا ہوا چنانچہ بقراط اور جالینوس کی مستندات کا اصل یونانی زبان میں مطالعہ ہونے لگا پھر کلاسوں کی لاطینی تصانیف کے پڑھنے اور نئے معانی نکالنے کی طرف لوگوں کی توجہ منتقل ہوئی جس سے محققین کے ہتھیار تجسس کو نئی تحریک پہنچی۔ وہ نزاع لفظی سے قطع نظر کر کے حقائق کی جستجو کرنے لگے جس سے اختراعات و اکتشافات کے وہ مہم بالشان اصول وضع ہوئے جو بعد میں بڑھتے بڑھتے موجودہ صورت تک پہنچ گئے۔

جالینوس کی مستند تصانیف پڑھنے سے انہیں تشریح کا از سر نو خیال پیدا ہوا نیز دیگر حکماءے سلف کی کتابوں نے جڑی بوٹیوں کے خواص و فوائد دریافت کرنے کی ترغیب دی و قس ہذا۔ تشریح کی تحقیقات کی بدولت ہی ڈروسے کا معرکہ الآثار اکتشافات دورانِ خون کے متعلق وجود میں آیا اور علم الادویہ کے مطالعہ نے ادویہ کی اہمیت و خواص اور فوائد کے بالتحقیق معلوم کرنے کی طرف بڑی توجہ دلائی۔ علاوہ ازیں بر اعظم امریکہ کے دریافت ہونے اور مغرب و مشرق کے ربط سے بیسیوں نئے پودے فرنگستان میں پہنچے جن کی وجہ سے علم نباتات اور فنِ دوا سازی میں بہت کچھ اضافہ ہوا اور حکمِ کیمیائی کی ترقی سے ادویہ کے تجزیہ کرنے میں اور ترکیبی ادویہ کے بنانے میں حیرت انگیز کامیابی ہوئی۔ اور اب تو تمام علومِ طبیہ میں اہل یورپ و امریکہ نے اس قدر ترقی کی ہے کہ

ان کی داد دینی پڑتی ہے خصوصاً اسی صدی (اُنیسویں صدی) میں جس قدر طبی ترقیات و اختراعات یورپ و امریکہ میں ہوئی ہیں ان کے بیان کرنے کے لئے ایک دفتر کی ضرورت ہے لیکن جن لوگوں نے ہسٹری آف میڈیسن (تاریخ طب) کا مطالعہ کیا ہے یا جو لوگ ان علوم کی ترقیات کے متعلق ایئر بکس (Ear Books) یعنی سالانہ ترقیات کی کتابیں دیکھتے رہتے ہیں وہ ان سے بخوبی آگاہ ہیں۔ مگر افسوس کہ یہاں پر اتنی گنجائش نہیں کہ ان کا ذکر کیا جائے۔

## ہندوستان کو اب کس قسم کے علم طب کی ضرورت ہے

جیسا کہ تاریخ سے ظاہر ہے ہندوستان کے قدیم زمانہ عروج میں یہاں پڑیگر علوم کی طرح علم طب کو بھی بہت فروغ ہوا لیکن جب اہل ہند زمانہ کی رفتار کے ساتھ نہ چل سکے تو اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ وہ تیز رفتور اقوام دُنیا سے علوم و فنون میں پیچھے رہ گئے اور پھر رفتہ رفتہ ان کو ایسا زوال آیا کہ اب ان کے پاس علوم و فنون کی بجائے ان کی صرف حکایات و فسانے باقی رہ گئے ہیں۔ بقولے

|جن مکانوں میں فرش مخل تھا | اب وہاں نقشیں بوریادیکھا |

علمی زوال کے اگرچہ بہت سے اسباب ہوا کرتے ہیں لیکن اس کا بڑا بھاری سبب یہ ہوتا ہے کہ جب کسی علم و فن کو بالکل مکمل و اکمل خیال کر لیا جاتا ہے تو اس غلطی کا لازمی نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ اس علم و فن کی آئندہ نہ صرف ترقی رک جاتی ہے بلکہ رفتہ رفتہ اسکو زوال آنے لگ جاتا ہے۔ نیز علم کو اگر کسی خاص فرقہ یا قوم یا مذہب یا ملک سے منسوب و مخصوص سمجھا تعلیم و تعلم میں بخل و تعصب کو روا رکھا جائے تو یہ بھی ایک سبب غلطی ہوتی ہے کیونکہ

”علم کسی کا نہیں اور سب کا ہے“

جب ہم تاریخ پر نظر ڈال کر دیکھتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ جس شخص یا قوم نے مذکورہ بالا سنہری اصول کو مدنظر رکھا ہے اس نے تحصیل علوم و فنون میں ضرورت ترقی کی ہے۔ مثلاً دیکھئے ہندوستان کے ایک مشہور وید بھاد مشرنے اپنی کتاب بھاؤ پرکاش میں بعض ایسے امراض جیسے آتشک کا جو کہ اس وقت ہندوستان میں موجود نہیں تھے

جس سے عربی نظام طب یورپ میں پہنچا اور تیرھویں صدی میں عربی نظام طب کا یورپ بھر میں ڈنکا بجا۔ لیکن سلفو کے مدرسہ طبیبہ کے زوال کے وقت یعنی تیرھویں صدی کے آخر میں یورپ کے مختلف ممالک (اطلی - پیرس - وائنا وغیرہ) میں طبی درسگاہیں بن گئیں اور ابن رشد کی وفات کے بعد اطلی اور فرانس کے دارالعلوم میں خوب ترقی ہوئی۔ اس زمانہ میں کئی ایک طبی کتابیں لکھی گئیں مگر وہ بقراط - جالینوس اور شیخ الرئیس کی تصانیف کی صرف تفاسیر تھیں۔ اسی زمانہ میں چند انگریزی اطباء نے بھی کئی ایک عمدہ طبی کتابیں لکھیں جن کے فرانسیسی اور عربی میں تراجم کئے گئے۔ پھر اطلی اور فرانس میں فن جراحی کو خوب ترقی ہوئی \*

پندرھویں صدی میں یورپ والوں کو یونانی طب کے مطالعہ کا مشوق پیدا ہوا چنانچہ بقراط اور جالینوس کی مستندات کا اصل یونانی زبان میں مطالعہ ہونے لگا پھر کلسوس کی لاطینی تصانیف کے پڑھنے اور نئے معانی نکالنے کی طرف لوگوں کی توجہ منتقل ہوئی جس سے محققین کے اشتیاق تجسس کو نئی تحریک پہنچی۔ وہ نزاع لفظی سے قطع نظر کر کے حقائق کی جستجو کرنے لگے جس سے اختراعات و اکتشافات کے وہ مہتمم بالشان اصول وضع ہوئے جو بتدریج بڑھتے بڑھتے موجودہ صورت تک پہنچ گئے \*

جالینوس کی مستند تصانیف پڑھنے سے انہیں تشریح کا از سر نو خیال پیدا ہوا نیز دیگر حکماء سلف کی کتابوں نے بڑی بوٹیوں کے خواص و فوائد دریافت کرنے کی ترغیب دی و قس ہذا تشریح کی تحقیقات کی بدولت ہی دوسے کا معرکہ الآثار اکتشاف دوران خون کے متعلق وجود میں آیا اور علم الادویہ کے مطالعہ نے ادویہ کی کثافت و خواص اور فوائد کے با تحقیق معلوم کرنے کی طرف بڑی توجہ دلائی۔ علاوہ انہیں براہ علم امریکہ کے دریافت ہونے اور مغرب و مشرق کے ربط سے بیسیوں نئے پودے فرنگستان میں پہنچے جن کی وجہ سے علم نباتات اور فن دوا سازی میں بہت کچھ اضافہ ہوا اور علم طبی کی ترقی سے ادویہ کے تجزیہ کرنے میں اور ترکیب ادویہ کے بنانے میں حیرت انگیز کامیابی ہوئی \*

اور اب تو تمام علوم طبیہ میں اہل یورپ و امریکہ نے اس قدر ترقی کی ہے کہ

ان کی داد دینی پڑتی ہے خصوصاً اسی صدی (اُنیسویں صدی) میں جس قدر طبی ترقیات و اختراعات یورپ و امریکہ میں ہوئی ہیں ان کے بیان کرنے کے لئے ایک دفتر کی ضرورت ہے لیکن جن لوگوں نے ہسٹری آف میڈیسن (تاریخ طب) کا مطالعہ کیا ہے یا جو لوگ ان علوم کی ترقیات کے متعلق انٹر بکس (Ear Books) یعنی سالانہ ترقیات کی کتابیں دیکھتے رہتے ہیں وہ ان سے بخوبی آگاہ ہیں۔ مگر افسوس کہ یہاں پر اتنی گنجائش نہیں کہ ان کا ذکر کیا جائے \*

## ہندوستان کو اب کس قسم کے علم طب کی ضرورت ہے

جیسا کہ تاریخ سے ظاہر ہے ہندوستان کے قدیم زمانہ عروج میں یہاں پر دیگر علوم کی طرح علم طب کو بھی بہت فروغ ہوا لیکن جب اہل ہند زمانہ کی رفتار کے ساتھ نہ چل سکے تو اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ وہ تیز رفترا و اقوام دُنیا سے علوم و فنون میں پیچھے رہ گئے اور پھر رفتہ رفتہ ان کو ایسا زوال آیا کہ اب ان کے پاس علوم و فنون کی بجائے ان کی صرف حکایات و فسانے باقی رہ گئے ہیں۔ بقولے

اب وہاں نقشب بوریا دیکھا

جن مکانوں میں فرش مغل تھا

علمی زوال کے اگرچہ بہت سے اسباب ہو کر تھے ہیں لیکن اس کا بڑا بھاری سبب یہ ہوتا ہے کہ جب کسی علم و فن کو بالکل مکمل و اکمل خیال کر لیا جاتا ہے تو اس غلطی کا لازمی نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ اس علم و فن کی آئندہ نہ صرف ترقی رُک جاتی ہے بلکہ رفتہ رفتہ اسکو زوال آنے لگ جاتا ہے۔ نیز علم کو اگر کسی خاص فرقہ یا قوم یا مذہب یا ملک سے منسوب و مخصوص سمجھ کر تعلیم و تعلم میں بنجل و تعصب کو روا رکھا جائے تو یہ بھی ایک سخت غلطی ہوتی ہے کیونکہ

”علم کسی کا نہیں اور سب کا ہے“

جب ہم تاریخ پر نظر ڈال کر دیکھتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ جس شخص یا قوم نے مذکورہ بالا سنہری اصول کو مدنظر رکھا ہے اس نے تحصیل علوم و فنون میں ضرورت ترقی کی ہے۔ مثلاً دیکھئے ہندوستان کے ایک مشہور وید بھاشا و مشرنے اپنی کتاب بھاؤ پرکاش میں بعض ایسے امراض جیسے آتشک کا جو کہ اس وقت ہندوستان میں موجود نہیں تھے

ارزانی۔ مومن اور محمد حسین وغیرہ جنہوں نے علم طب پر بہت بہت جہان ناک کئے ہیں\*  
تاریخ اس بات کی شاہد ہے کہ عربوں یا مسلمانوں نے اگرچہ علم طب یونانیوں سے  
لیا تھا لیکن انہوں نے اس پر نہایت مفید اضافے کئے ہیں جس کا یورپ اب تک معترف  
و متشکر ہے\*۔

## یورپی طب یا ڈاکٹری

یورپ کے زمانہ جاہلیت میں جو کہ پانچویں صدی سے دسویں صدی مسیحی تک شارہو  
ہے علم طب کے مطالعہ اور اس کی تحقیقات کے مراکز صرف خانقاہیں ہی تھیں۔ اس علمی  
تاریکی کے زمانہ میں یورپ میں بھی جھاڑ پھونک اور گندے تنوید کا خوب چرچا تھا لیکن چھٹی  
صدی میں بنڈکت طبقے کے مجاورین نے طب کے مطالعہ پر توجہ کی اور انکے ایک سرشار  
کی سفارش سے بفراط اور جالینوس کی شہرہ آفاق تصانیف وغیرہ کا مطالعہ شروع ہوا  
مونٹ کیسینوں میں جو سب خانقاہوں کا مرکز تھا طب کا مطالعہ خصوصیت سے ہونے لگا  
کیونکہ اس کا تعلق سکر نو کے مدرسہ طبیت سے تھا جو مدرسہ کے سیکڑوں برس تک طبی  
تعلیمات و تحقیقات کے لئے مشہور رہا۔ نویں صدی میں سکر نو کے مدرسہ طبیت کی شہرت  
دور و دراز تک پھیل گئی اور تیرہویں صدی تک اس کی خوب دھوم دھام مچی رہی  
مگر اس زمانہ میں عربوں کی علمی ترقیات سے اسے نقصان پہنچا اور اس کا زوال شروع  
ہو گیا چنانچہ ۱۸۱۶ء میں اس کا عدم وجود برابر ہو گیا\*۔

اس دارالعلوم کے شاہیر اساتذہ کی اکثر کتابیں جو لاطینی میں تھیں ان میں سے  
بعض شائع ہوئیں جن میں سے ایک کتاب مرکبات طبی پر اور دوسری نبض و قارورہ پر  
عرصہ تک نہایت مستند مانی جاتی رہیں\*۔

گیارہویں صدی مسیحی میں کئی ایک عربی طبی کتب کے لاطینی زبان میں تراجم ہوئے  
لے صوبہ لوزا میں نیپلز سے ۱۶ سہیل جانب جنوب مشرق واقع تھا۔ یہ مقام قدیم زمانے میں اپنی  
خوشگوار و صحت بخش آب و ہوا کے لئے بہت مشہور تھا\*۔  
سکر نو کی درگاہ تاریخ طب میں اہل کلام دینی ہے جس کے راستے سے بفراط و جالینوس و بن نائن  
دشوق اور قرطبہ میں عربی لباس پہن کر گردش کرتے ہوئے مرزین فرنگستان تک پہنچے\*۔

(دیکھو صفحہ ۱۲) اس کی کتاب علم الادویہ (میشرف یا میڈیکل) پر صدیوں تک یورپ میں سند شمار ہوتی رہی چنانچہ پندرھویں سوھویں صدی تک یہ کتاب چھپیش مرتبہ طبع ہوئی اور جیسے نقل شاہ انگلستان کے زمانہ میں جو فارماکوپیہ (قرا بادین) لندن کے شاہی طبی دارالعلوم کی طرف سے شائع ہوئی تھی وہ درحقیقت یہی کتاب تھی +

ہسپانیہ کے مسلمان اطباء میں سے بھی کئی ایک نہایت نامور ہوئے ہیں چنانچہ دوسری یا گیارھویں صدی عیسوی میں ابو القاسم زہراوی جو کہ مقام الزہرہ واقع نزد قرطبہ (ہسپانیہ) کا باشندہ تھا ایک نہایت ہی مشہور طبیب گزر رہا ہے۔ اس نے التصریف کے نام سے ایک طبی ناموس لکھی تھی جس کا بارہویں صدی عیسوی میں لاطینی زبان میں ترجمہ ہوا تھا۔ اس کتاب کے ایک حصہ میں انہوں نے فحج جراحی کا خاص طور پر ذکر کیا ہے جو مدت تک یورپ میں بہت مستند شمار ہوتا رہا +  
نوٹ۔ ان کی یہ کتاب الزہراوی گزشتہ سال لکھنؤ میں طبع ہو کر شائع ہو چکی ہے جو صاحب چاہیں اسے منگوا کر دیکھ سکتے ہیں +

ہسپانیہ کے مسلمان اطباء میں سے ابو مروان عبد الملک بھی ایک نہایت فاضلانی اور مشہور حکیم گزر رہا ہے اس کا زمانہ حیات و وفات ۳۵۰ھ تک ہے۔ ان کی سب سے بڑی کتاب التیسر ہے جس کا لاطینی زبان میں ترجمہ ہو کر شائع ہوا اور بعد میں ان کی دیگر طبی تصانیف کا بھی لاطینی میں ترجمہ ہوا +

اس کی اختراعات طبیہ کا یورپ کے نظام طب پر بہت اثر پڑا کیونکہ اس نے اپنی کتابوں میں طب کے علمی پہلو پر بڑا زور دیا ہے +

اس کے بعد اس کا شاگرد رشید عبد الولید محمد ابن احمد ابن رشد ساکن قرطبہ (ہسپانیہ) جس کا زمانہ حیات و وفات ۵۲۰ھ تک ہے ایک نہایت ہی نامور حکیم و طبیب ہو کر رہا ہے وہ لاطینی زبان کا بھی بڑا عالم تھا۔ اس نے فلسفہ اور طب پر چند کتابیں لکھیں چنانچہ اسلامی فلسفہ کو اس کے نام کے ساتھ خاص تعلق ہے +

ان کے علاوہ اور سیکڑوں نامی گراہی اسلامی اطباء ہو گزرے ہیں مثلاً ابن بیطار۔ داؤد انطاکی۔ ابو علی بن عیسے۔ ایلاقی۔ علی بن عباس۔ قرشی۔ سمرقندی۔

اکثر یونانی طبی کتب کے نیز چند ہندی کتب کے عربی میں تراجم ہوئے۔ یحییٰ ابن ماسویہ (۸۵۷ء) جو علم الادویہ میں نہایت مشہور تھا اور حنین بن اسحاق جس نے حکیم دیسقورید و سنانا کی مطلق کتاب علم الادویہ کے عربی ترجمہ کی نہایت غور سے اصلاح کی تھی اور جس نے بقراط اور جالینوس کی کتب طبیہ پر بڑی بڑی علما نے محققانہ شرحیں لکھی تھیں اسی عہد کی یادگار تھے چنانچہ ان کی کتابیں قرون وسطیٰ میں بزبان لاطینی ترجمہ ہو کر شائع ہوئیں۔

ہسپانیہ کے مسلمان حکمران بھی علوم و فنون کی ترقی میں اپنے مشرقی اسلامی بھائیوں سے پیچھے نہیں رہے چنانچہ ہسپانیہ میں دسویں سے تیرھویں صدی عیسوی کے درمیان اسلامی طب کو ترقی ہوئی۔

اسلامی طب کا عروج ابو بکر محمد ابن زکریا الرازی (Rhazes) (زائدہ حیات) سے شروع ہوتا ہے جس نے ہندو میں تحصیل علوم کی اور علم طب کو حکیم ابوالحسن بن نبطری صاحب کتاب فردوس الحکمت سے تحصیل کیا۔ رازی کی تصنیفات کوئی سو سے زیادہ ہیں لیکن علم طب پر اس کی حاوی کبیر ایک نہایت ہی عمدہ کتاب ہے جس کی شہرت کہ آج تک قائم ہے اور قائم رہے گا۔ رازین نامی ایک عربی حکیم نے سب سے پہلے مرض چچک کا بیان کیا تھا۔ رازی نے چچک اور خسرو میں تفریق و تشخیص کی۔

کہتے ہیں کہ علم طب معدوم تھا بقراط نے اس کو ایجاد کیا۔ مردہ تھا جالینوس نے اس کو زندہ کیا۔ متفرق تھا رازی نے اس کو جمع کیا۔ ناقص تھا شیخ الرئیس نے مکمل کیا۔ رازی کے بعد شیخ الرئیس ابو علی حسین بن علی بن سینا (Avicenna) (۱۰۳۷ء) میں دغا میں پیدا ہوئے اس بزرگوار حکیم کے نام نامی سے تقریباً ساری دنیا واقف ہے۔ انہوں نے مختلف علوم پر بہت سی کتابیں لکھیں اور ان کی تصانیف کے سامنے بقراط اور جالینوس کی شہرت بھی ماند پڑ گئی چنانچہ ان کی طبی تصانیف کے قانون ایک مہر عالم کی کتاب کہی جاتی ہے۔ یہ کتاب پہلی مرتبہ ۱۶۵۹ء میں ورمایں شائع ہوئی اور ۱۸۱۹ء میں اس کا لاطینی ترجمہ انیسویں صہا اور ہر فرانسیسی اور انگریزی میں اس کے تراجم ہوئے۔

دسویں صدی عیسوی میں ایک اور بہت بڑا طبیب ہوا جس کا نام کہ موسویہ (Moses) دشتی ہے



یہی حکیم موجود ہے \*

سرنوس کا ہم عصر اور ایک خاص فرقہ طب کا بانی حکیم اعلیٰ نوس بھی پہلی صدی مسیحی کا ایک نامور رومی طبیب ہوا ہے۔ اس فرقہ کا عقیدہ تھا کہ تمام جسمانی حرکات و سکنات روح بسیط کے اثرات سے ہوتی ہیں وغیرہ۔ انہوں نے اس مسئلہ کو فلسفی پہلو سے لیکر اس میں بقراطی اصول کو غلط ملط کرنے کی کوشش کی تھی۔ چنانچہ اس زمانہ میں طبی فرقوں کی کچھ ویسی افراط و تہات ہوئی کہ یونان دروم کے بعض مستند اطباء نے بل کر سبائل کا خلاصہ نکال لیا یعنی اچھی باتیں جمع کر کے ایک نئے فرقہ منفعین کی بنیاد ڈالی۔ چنانچہ اس فرقہ میں روفس اور آرخ جی ش جیسے نامور اطباء گزرے ہیں جن کا ذکر مشہور رومی شاعر جو فل نے اپنی کتاب میں کیا ہے \*

لیکن تاریخ طب میں حکیم پلین (Pliny) رومی کا نام محنین طب کی فہرست میں درج ہے یہ شخص اگرچہ طبیب نہ تھا مگر اپنے وقت کا بے مثل عالم طبیعیات تھا اس نے نیچرل ہسٹری یعنی تاریخ طبیعیات کے نام سے ایک ایسی عمدہ کتاب لکھی جو اپنی خوبیوں کے سبب شہرہ آفاق ہوئی اور جس کے تمام یورپی زبانوں میں تراجم ہو چکے ہیں اور اکثر مطبوعات انگریز علم الادویہ کے باقی مفردات کے بیان میں اس کتاب کے حوالے آتے ہیں۔ اس محسن طب کا زمانہ حیات ۷۷ء سے ۷۹ء تک ہے \*

## اسلامی طب

مسلمانوں کے عروج اور ترقیات کے زمانہ میں طب کو بہت ترقی ہوئی چنانچہ جہاں جہاں اسلامی حکومت کے مرکز تھے وہاں وہاں پر دیگر علوم کے ساتھ طب کا بھی مطالعہ ہونے لگا چنانچہ دمشق میں سنی اور یہودی اُستادوں کی مدد سے یونانی طب کی ترقی تعلیم میں بڑی کوشش ہونے لگی۔ بغداد میں خلیفہ ہارون رشید اور اس کے جانشینوں کی سرپرستی میں ایک بڑا دارالعلوم بنا جو تین ہجرتوں تک رونق اور سرسبزی کی حالت میں رہا۔ وہاں پر

۱۔ حکیم پلین رومی پہلی صدی مسیحی میں گزرا ہے۔ اس کی شہرہ آفاق تصنیف تاریخ طبیعیات ۲۷ جلدوں پر مشتمل ہے۔ ۲۔ پلین سے زمانہ حکیم طبیعیات سے اپنی تصنیف کی چند جلدوں کے سرعہ و میں کوہ ویرانہ رومی اس کی آتش فشاں میں جل کر مر گیا \*

اور کوششوں سے علم طب میں بہت کچھ اضافہ ہوا۔ ارسطو کے بعد حکیم جالینوس { Galenus } نے اور سکندریہ کے بعض اور نامور اطباء نے درحقیقت علم طب پر

بہت بڑا احسان کیا ہے۔

حکیم ثاؤفرسطس (Theophrastus) یونانی اور حکیم دیسکوریدوس (Dioscorides) یونانی نے علم الادویہ پر نہایت ہی قابل قدر کتابیں لکھی ہیں بلکہ دیسکوریدوس کو تو ادویہ مفردہ کی تحقیقات کا موجد اور بانی کہا جاتا ہے جو درحقیقت صحیح ہے۔

## رومی طب

ابتداء میں تو اہل روم ابھی جھاڑ پھونک اور گناہوں سے ہی امراض کا علاج کرتے تھے لیکن جب وناں پر تہذیب میں ترقی ہوئی تو انہوں نے یونانیوں سے علم طب کو سیکھا چنانچہ حضرت مسیح سے ۲۱۸ سال قبل حکیم آرجنٹوس یونانی ترک دین کر کے روم میں جا بسا تھا جس کے بعد اور بھی کئی ایک یونانی طبیب وناں جا آباد ہوئے۔ لیکن سب سے پہلا رومی حکیم کلسوس (Celsus) ہے جو ایک نہایت فاضل شخص تھا اور جس نے علم طب کی تاریخ لکھی تھی۔ اس نے مختلف طبی اصول و قیاسات کا بڑی قابلیت سے مقابلہ کیا ہے ان کے عیب و صواب پر نقادانہ نظر ڈالی ہے اور بقراطی و سکندری اہل طب کے طبی لٹریچر پر نہایت خوبی سے بحث کی ہے۔

کلسوس کے بعد دوسری صدی مسیحی میں ایک اور نامور رومی حکیم سرنوس (Soranus) جس نے امراض النساء پر ایک نہایت عمدہ کتاب لکھی تھی اور آئسپینکولم سے جا بڑی کا

حکیم جالینوس جو کہ یونانی النسل تھا بیخ موس (Perzamus) میں ۱۹۰ میں پیدا ہوا اور اس نے سکندریہ میں تعلیم پائی۔ علم تشریح کو جو کہ علم طب کی بنیاد ہے جالینوس نے نہایت محنت سے تقریباً مکمل کیا۔ اس نے ارسطو کے غلط مسائل تشریح کی صحیح کی۔

ادویہ مفردہ پر اس نے ایک مبسوط کتاب لکھی جس میں کہناتی، معدنی اور حیوانی سب قسم کی دواؤں کا مفصل بیان ہے لیکن فن دوا سازی یعنی ترکیب الادویہ کا تو جالینوس موجد مانا جاتا ہے چنانچہ کتاب مفردہ ۳۰ پر لکھا جاتا ہے کہ برٹش فارماکوپیا کے افضل مرکبات بسا اوقات لکھے گئے یعنی مرکبات یعنی جالینوسی مرکبات کہلاتے ہیں

جہاں پر وہ حالت خواب میں دیوتا کی زیارت سے مشرف ہوتا تھا اور اسی حالت میں وہ خود دیوتا سے اپنے درد و دکھ کا حال بیان کر کے اپنے لئے دوا تجویز کرا لیتا تھا۔ لیکن مریضوں کو علاج کے متعلق جو خواب آتے تھے وہ نہایت پیچیدہ ہوتے تھے جسکی تعبیر صرف مندر کے پجاری ہی کر سکتے تھے اور وہی مریضوں کے علاج و معالجہ کے ذمہ دار بھی ہوتے تھے۔

جب مریض تندرست ہو جاتا تھا تو وہ اپنے مرض کا کل حال ایک چاندی یا سونے کی تختی پر لکھ کر اسے مندر میں رکھ دیتا تھا اور دیوتا کو نذر و نیاز چڑھا کر رخصت ہو جاتا تھا۔ اس طرح سے پجاریوں کو مختلف امراض کی کیفیت اور انکے علاج کا طریق معلوم ہوتا رہا اور بعد میں مندر کے کمرے میں سنانا صرف ایک رسم اور حیلہ رہ گیا ورنہ پجاریوں نے باقاعدہ طبی علاج کرنا شروع کر دیا تھا۔

اگرچہ فیثا غورث (Pythagoria) نے علم طب کو یونان میں رواج دیا لیکن اسکی باقاعدہ تدوین بقراط کے زمانہ سے قبل نہیں ہوئی۔ بقراط (Hippocrates) نے اول ہی اول دیگر علوم کی طرح علم طب کو بھی یکجا تدوین کیا۔ اس کے بعد یونان میں ایک اور نامور حکیم ہوا جس کا نام کراسطاطالیش (Aristotle) ہے۔ چنانچہ اسکی علمی تحقیقات

سلسلہ فیثا غورث ساکن ساموس حضرت مسیح سے ۵۸۰ قبل مسیح ۱۰۱ء میں مصر، کلدان، بابل اور دیگر ملکات میں سفر کر کے مختلف علوم و حکمت، ہندسہ، طبیعی و فیرہ کی تحصیل کی اور پھر اپنے ملک یونان میں واپس آکر اول علم کو مختلف علوم اور ریاضت نفس و مجاہدہ کی تعلیم دینی شروع کی یا خصوصاً جن وقت کہ وہ یونان کے سادہ و سادہ محافظ علی امور و امن کے پجاریوں کا فہرستہ مرتب ہوا تو اس نے اپنی ماہلی اور بہت پرست قوم کو علم الہیات کی تعلیم دینے میں نہایت کوشش کی۔ آخر کار تو یونان ہی ایک امیر کبیر اس کا جانی دشمن بن گیا جس نے اس کو ایک منہ میں جا کے چالیس شاگردوں کے جلوا دیا۔ ورنہ اس نے

۴۴۰ سال قبل از مسیح جزیرہ قاس میں پیدا ہوا اور ۳۶۰ سال قبل از مسیح مر گیا۔ بقراط نے علم طب اپنے باپ اور ہرکلس سے اور فلسفہ جارجاس اور بقراط سے لیا تھا بقراط کے زمانہ سے پہلے تو طب شفایابی یعنی زبانی تھا لیکن اس نیک دل حکیم نے اس نیک سائل کو تسلیم کر دیا۔ اور باقاعدہ تعلیم دینی شروع کر دی۔ آخر کار جزائر یونان میں وہ نامور پرست دیوتاں اسے اپنا دوتا ماننے لگے و تبحر و ستارہ کے باپ کا نام نیکو نامس ہے وہ حضرت مسیح سے ۳۸۴ سال قبل بمقام استاغیر پیدا ہوا۔ اس نے پختہ میں علوم فلسفہ و حکمت و فیر حکیم و انطاطون سے سیکھے۔ پھر وہ سکندرا و عظمیٰ رومی کا اعلیٰ مقرر ہوا۔ حکیم ہون کی تعلیم و پرورش نہیں کرتا تھا۔ دیکھے شاگردوں میں سے حکیم شاؤ و فیرسکس اس کا شاگرد رشید ہوا ہے۔

اور کوششوں سے علم طب میں بہت کچھ اضافہ ہوا۔ ارسطو کے بعد حکیم جالینوس { Galenus } نے اور سکندریہ کے بعض اور نامور اطباء نے درحقیقت علم طب پر

بہت بڑا احسان کیا ہے۔

حکیم ثاؤفرسطس (Theophrastus) یونانی اور حکیم دیسکوریدوس (Dioscorides) یونانی نے علم الادویہ پر نہایت ہی قابل قدر کتابیں لکھی ہیں بلکہ دیسکوریدوس کو تو ادویہ مفردہ کی تحقیقات کا موجد اور بانی کہا جاتا ہے جو درحقیقت صحیح ہے۔

## رومی طب

ابتداء میں تو اہل روم ابھی چھٹاڑھ چونک اور گنڈے نقویذ سے ہی امراض کا علاج کرتے تھے لیکن جب وہاں پر تہذیب میں ترقی ہوئی تو انہوں نے یونانیوں سے علم طب کو سیکھا چنانچہ حضرت مسیح سے ۲۱۸ سال قبل حکیم آرجنٹوس یونانی ترک وطن کر کے روم میں جا بسا تھا جس کے بعد اور بھی کئی ایک یونانی طبیب وہاں جا آباد ہوئے لیکن سب سے پہلا رومی حکیم کلسوس (Celsus) ہے جو ایک نہایت فاضل شخص تھا اور جس نے علم طب کی تاریخ لکھی تھی۔ اس نے مختلف طبی اصول و قیاسات کا بڑی فائیدہ سے مقابلہ کیا ہے ان کے عیب و صواب پر نقادانہ نظر ڈالی ہے اور بقراطی و سکندری اطباء کے طبی لٹریچر پر نہایت خوبی سے بحث کی ہے۔

کلسوس کے بعد دوسری صدی مسیحی میں ایک اور نامور رومی حکیم سرنوس ہوا جس نے امراض النساء پر ایک نہایت عمدہ کتاب لکھی تھی اور اڈکسینکولم سے جاڑی کا

علم حکیم جالینوس جو کہ یونانی النسل تھا برج موس (Pergamus) میں ۱۹۵ء میں پیدا ہوا اور اس نے سکندریہ میں تعلیم پائی۔ علم تشریح کو جو کہ علم طب کی بنیاد ہے جالینوس نے نہایت محنت سے تقریر مکمل کیا۔ اس نے ارسطو کے غلط مسائل تشریح کی تصحیح کی۔

ادویہ مفردہ پر اس نے ایک مبسوط کتاب لکھی جس میں کہ نباتاتی معدنی اور حیوانی سب قسم کی دواؤں کا مفصل بیان ہے لیکن فن دوا سازی یعنی ترکیب الادویہ کا تو جالینوس جو بعد ازاں جاتا ہے چارٹرک کے صفحہ ۳۸ پر لکھا جا چکے کہ برٹش فارماکوپیا کے آفیشل مرکبات بعض اوقات لکھتی ہیں کہ مرکبات یعنی جالینوسی مرکبات کہلاتے ہیں

جہاں پر وہ حالت خواب میں دیوتا کی زیارت سے مشرف ہوتا تھا اور اسی حالت میں وہ خود دیوتا سے اپنے درد و دکھ کا حال بیان کر کے اپنے لئے دوا تجویز کر لیتا تھا۔ لیکن مریضوں کو علاج کے متعلق جو خواب آتے تھے وہ نہایت پیچیدہ ہوتے تھے جنکی تعبیر صرف مندر کے پجاری ہی کر سکتے تھے اور وہی مریضوں کے علاج و معالجہ کے ذمہ دار بھی ہوتے تھے +

جب مریض تندرست ہو جاتا تھا تو وہ اپنے مرض کا کل حال ایک چاندی یا سونے کی تختی پر لکھ کر اسے مندر میں رکھ دیتا تھا اور دیوتا کو نذر و نیاز چڑھا کر رخصت ہو جاتا تھا۔ اس طرح سے پجاریوں کو مختلف امراض کی کیفیت اور انکے علاج کا طریق معلوم ہوتا رہا اور بعد میں مندر کے گھرے میں سلانا صرف ایک رسم اور حیلہ رہ گیا ورنہ پجاریوں نے باقاعدہ طبی علاج کرنا شروع کر دیا تھا +

اگرچہ فیثاغورث (Pythagoras) نے علم طب کو یونان میں رواج دیا لیکن اسکی باقاعدہ تدوین بقراط کے زمانہ سے قبل نہیں ہوئی۔ بقراط (Hippocrates) نے اول ہی اول دیگر علوم کی طرح علم طب کو بھی یکجا نہ دیا کیا۔ اس کے بعد یونان میں ایک اور نامور حکیم ہوا جس کا نام کہارسطاطالیس (Aristotle) ہے۔ چنانچہ اسکی علمی تحقیقات

سطح فیثاغورث ساکن ساموس حضرت مسیح سے ۵۸۰ قبل ہوا۔ اس نے مصر، کلدان، بابل اور دیگر ملک میں سفر کر کے مختلف علوم و حکمت، ہندسہ، طبیعی و فیرہ کی تحصیل کی اور پھر اپنے ملک یونان میں واپس آکر اہل علم کو مختلف علوم اور دیانت نفس مجاہدہ کی تعلیم دینی شروع کی بالخصوص جس وقت کہ وہ یونان کے مناظر کا محاط نظر آئی اور وہاں کے پجاریوں کا فسر لفظ مقرر ہوا تو اس نے اپنی جاہل اور بت پرست قوم کو علم الہیات کی تعلیم دینے میں نہایت کوشش کی۔ آخر کار تو یونان نامی ایک امیر کبیر اس کا جانی دشمن بن گیا جس نے اس کو ایک مندر میں سجائے جا لیس شاگردوں کے جلا دیا۔ افسوس!

بقراط جیسے باپ کا نام اپنے شاگرد مسیح سے ۴۶۰ سال قبل از مسیح جزیرہ قاس میں پیدا ہوا اور ۳۶۰ سال تک زندہ رہا۔ ۳۶ سال قبل از مسیح مر گیا۔ بقراط نے علم طب اپنے باپ اور ہرکس سے اول قلعہ جارجاس اور بقراط سے پڑھا بقراط کے زمانہ سے پہلے من طب شفا بھی یعنی زبانی تھا لیکن اس نیکل حکیم نے ہر نیکے مسائل کو قلمبند کر دیا۔ اور باقاعدہ تعلیم دینی شروع کر دی۔ آخر کار قراط نے یونان میں وہ نام پایا کہ وہم پرست یونانی اسے اپنا دوتا ماننے لگے و نیز ۳۸۰ سال قبل بقراط کا نام یونان میں پڑا۔ اس نے پھر نیز میں علوم فلسفہ و حکمت و فیرہ حکیم افلاطون سے سیکھے۔ پھر وہ سکندریہ و مصر و رومی کا تالین مقرر ہوا۔ حکیم شہنشاہی تعلیم و پرستش نہیں کرتا تھا۔ دیکھئے شاگردوں میں سے حکیم شاگرد فرگس اس کا شاگرد رشید ہوا ہے +

اور کوششوں سے علم طب میں بہت کچھ اضافہ ہوا۔ ارسطو کے بعد حکیم جالینوس { Galenus } نے اور سکندریہ کے بعض اور نامور اطباء نے درحقیقت علم طب پر

بہت بڑا احسان کیا ہے ÷

حکیم ثاؤفرسطس (Theophrastus) یونانی اور حکیم دیسکوریدوس (Dioscoriden) یونانی نے علم الادویہ پر نہایت ہی قابل قدر کتابیں لکھی ہیں بلکہ دیسکوریدوس کو تو ادویہ مفردہ کی تحقیقات کا موجد اور بانی کہا جاتا ہے جو درحقیقت صحیح ہے ÷

## رومی طب

ابتداء میں تو اہل روم ابھی جھاڑ پھونک اور گندے نقویذ سے ہی امراض کا علاج کرتے تھے لیکن جب وہاں پر تہذیب میں ترقی ہوئی تو انہوں نے یونانیوں سے علم طب کو سیکھا چنانچہ حضرت سیچ سے ۱۸۸ سال قبل حکیم آرخس طوس یونانی ترک دین کر کے روم میں جا بسا تھا جس کے بعد اور بھی کئی ایک یونانی طبیب وہاں جا آباد ہوئے لیکن سب سے پہلا رومی حکیم کلسوس (Celsus) ہے جو ایک نہایت فاضل شخص تھا اور جس نے علم طب کی تاریخ لکھی تھی۔ اس نے مختلف طبی اصول و قیاسات کا بڑی قابلیت سے مقابلہ کیا ہے ان کے عیب و صواب پر نقادانہ نظر ڈالی ہے اور بقراطی و اسکندری اطباء کے طبی لٹریچر پر نہایت خوبی سے بحث کی ہے ÷

کلسوس کے بعد دوسری صدی مسیحی میں ایک اور نامور رومی حکیم سرنوس ہوا جس نے امراض النساء پر ایک نہایت عمدہ کتاب لکھی تھی اور اڈکسپیکولم وے جاپنی کا

حکیم جالینوس جو کہ یونانی النسل تھا برج موس (Pergamus) میں سکھ میں پیدا ہوا اور اس نے اسکندریہ میں تعلیم پائی۔ علم تشریح کو جو کہ علم طب کی بنیاد ہے جالینوس نے نہایت محنت سے تقریر مکمل کیا۔ اس نے ارسطو کے غلط مسائل تشریح کی تصحیح کی ÷

ادویہ مفردہ پر اس نے ایک مبسوط کتاب لکھی جس میں کہ بناتی معدنی اور حیوانی سب قسم کی دواؤں کا مفصل بیان ہے لیکن فن دوا سازی یعنی ترکیب الادویہ کا تو جالینوس موجوداتِ نباتیہ سے چنانچہ کہ صفحہ ۳۸ پر لکھا جا چکے کہ برٹش فارماکوپیا کے آئینش مرکبات بعض اوقات گے یعنی کئی مرکبات جی جالینوسی مرکبات کہلاتے ہیں

جہاں پر وہ حالت خواب میں دیوتا کی زیارت سے مشرف ہوتا تھا اور اسی حالت میں وہ خود دیوتا سے اپنے درد و دکھ کا حال بیان کر کے اپنے لئے دوا تجویز کر لیتا تھا لیکن مریضوں کو علاج کے متعلق جو خواب آتے تھے وہ نہایت پیچیدہ ہوتے تھے جسکی تعبیر صرف مندر کے پجاری ہی کر سکتے تھے اور وہی مریضوں کے علاج و معالجہ کے فائدہ دار بھی ہوتے تھے +

جب مریض تندرست ہو جاتا تھا تو وہ اپنے مرض کا کل حال ایک چاندی یا سونے کی تختی پر لکھ کر اسے مندر میں رکھ دیتا تھا اور دیوتا کو نذر و نیاز چڑھا کر رخصت ہو جاتا تھا۔ اس طرح سے پجاریوں کو مختلف امراض کی کیفیت اور انکے علاج کا طریق معلوم ہوتا رہا اور بعد میں مندر کے گھرے میں سلانا صرف ایک رسم اور حیلہ رہ گیا درہ پجاریوں نے باقاعدہ طبی علاج کرنا شروع کر دیا تھا +

گرچہ فیثاغورث (Pythagoras) نے علم طب کو یونان میں رواج دیا لیکن اسکی باقاعدہ تدوین بقراط کے زمانہ سے قبل نہیں ہوئی۔ بقراط (Hippocrates) نے اول ہی اول دیگر علوم کی طرح علم طب کو بھی یکجا تدوین کیا۔ اس کے بعد یونان میں ایک اور نامور حکیم ہوا جس کا نام کراسطاطالیکس (Aristotle) ہے۔ چنانچہ اسکی علمی تحقیقات

۱۵۰ فیثاغورث ساکن ساویس حضرت مسیح سے ۵۸۰ قبل ہوا۔ اس نے مصر، کلدان۔ بابل اور دیگر ملکوں میں سفر کر کے مختلف علوم (حکمت۔ جبر۔ طبیعی وغیرہ) کی تحصیل کی اور پھر اپنے ملک یونان میں وہیں تکمیل دیون کو مختلف علوم اور ریاضت نفس و جہادہ کی تعلیم دینی شروع کی باغضوں میں وقت کہ وہ یونان کے مشاہیر کا محافظ اٹلی اور وہاں کے پجاریوں کا فسر ایسے مقرر ہوا اس نے اپنی مہارت اور بہت پرست قوم کو علم طب کی تعلیم دینے میں نہایت کوشش کی۔ آخر کار قورون نامی ایک امیر کبیر اس کا جانی و دشمن بن گیا جس نے اس کو ایک مندر میں مع اسکے چالیس شاگردوں کے جلا دیا۔ ورنہ اس!

۱۶۰ بقراط جسکے باپ کا نام اریستیدس ہے وہ ۴۶۰ سال قبل مسیح جزیرہ قاس میں پیدا ہوا اور ۳۶۰ سال قبل مسیح بمصر گیا۔ بقراط نے علم طب اپنے باپ اور پوروس سے اور قسطہ جارجیس اور بقراط سے زرا بقراط کے زمانہ سے پہلے فن طب شغابی یعنی زبانی تھا لیکن اس نیک دل حکیم نے اس کے مسائل کو تکمیل کر دیا۔ اور باقاعدہ تعلیم دینی شروع کر دی آخر کار جزائر یونان میں وہ ۴۰۰ یا ۳۵۰ برس دیوتا سے اپنا دیوتا مانتے ہوئے ویرہ ۳۸۰ سال کا نام نیپٹولکس ہے وہ حضرت مسیح سے ۳۸۰ سال قبل مقام استاویز پیدا ہوا۔ اس نے اپنے فن میں علوم فلسفہ و حکمت وغیرہ حکیم افلاطون سے سیکھے۔ پھر وہ سکندراعظم رومی کا شاگرد بن گیا۔ حکیم بقراط کی تنظیم و درستش تیس گزرتا تھا۔ ایک شاگردوں میں سے حکیم ثاؤقرسٹس اس کا شاگرد رشید ہوا ہے +

طرح علم طب کو بھی فروغ ہوا۔ رفتہ رفتہ علماء اور رؤساء نے اس کی سرپرستی کی اور نامور اطباء نے اس کو مدون کر دیا چنانچہ پھر اس علم کو وہاں پر ایسی ترقی ہوئی کہ شیخ المورخین یعنی ہیرودوٹس یونانی جس نے حضرت مسیح سے چار سو سال قبل ایشیائے کوچک ایران شام اور مصر کا بہت بڑا سفر اختیار کیا تھا وہ مصریوں کے اس وقت کے نظام طب کی بہت تعریف کرتا ہے وہ لکھتا ہے کہ میں نے مصر میں سیکڑوں طبیب دیکھے جن میں سے بعض خاص خاص امراض کے علاج میں ممتاز تھے مثلاً کسی کو امراض دماغ کے علاج میں شہرت تھی۔ کوئی امراض چشم میں کامل تھا اور کوئی امراض دندان میں ماہر تھا وغیرہ۔

## یونانی طب

ملک یونان میں بھی طب کی ابتدا ویسے ہی ہوئی جیسے کہ ملک مصر میں چنانچہ قدیم یونانیوں کا رب الشفا یعنی طبی دیوتا آسکلی پیوٹس (Aesculapius) تھا جسکے مجسمات یعنی مورتوں کی اکثر منادریں پرستش کی جاتی تھیں۔ ان مناد کے پجاری مریضوں کا علاج و معالجہ اس طرح سے کیا کرتے تھے کہ مندر کے بڑے کمرے میں مریض کو سلا دیا جاتا تھا

لے آسکلی پیوٹس بھی انجو طب کی طرح اپنے وقت کا ایک مشہور حکیم تھا جس کو کہ قدیم یونانی مورخین طب اور رب الشفا مانتے تھے۔ اس کی وفات کے بعد یونانیوں نے اس کی صورت کی مورت بن کر بطور رب الشفا اس کی پرستش شروع کر دی چنانچہ اس وقت ملک یونان میں قریباً دو سو منادریں اس دیوتا کی مورت کی پوجا کی جاتی تھیں لیکن اس کا سب سے بڑا مندر اپنی ڈاؤس میں واقع تھا۔ اس مندر میں زرد رنگ کے بت سے بے ضرر سانپ پائے جاتے تھے جن کو ایسا سدھایا گیا تھا کہ وہ مریض کے مقام مرض کو اپنی زبان سے چاٹا کرتے تھے یہی سبب ہے کہ آسکلی پیوٹس کے مجسمات یا تصاویر میں اسکے ایک ہاتھ میں ایک کٹری پر سانپ لپٹا ہوا دکھایا جاتا ہے۔

حکایت۔ کہتے ہیں کہ آسکلی پیوٹس مرض ڈراپسی مونی استسک کے علاج میں بھی نہایت کامل تھا چنانچہ ایسے مریض کی گردن ڈال کر اور اس کو اوتھا کر کے اس کے جسم میں سے جمع شدہ پانی نکال دیتا تھا اور پھر اس کی گردن جوڑ دیتا تھا۔ فوٹ۔ عجیب ہے کہ یورپ کے ڈاکٹروں نے اس آسان آپرےشن کو کہہ کر انکے اختیار نہیں کیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ انہیں کوئی ایسا باجوصلہ مریض نہیں ملتا۔ شاید یہی سبب ہے کہ وہ بچے سر قلم کرنے کے استسکانے زخمی میں ناف کے نیچے سوراخ کر کے پانی نکالتے ہیں۔

آسکلی پیوٹس کے دو بیٹے بھی تھے جن میں سے ایک کا نام میکاؤن تھا اور دوسرے کا نام پوڈال ریوٹس جس نے کرسکے پہلے قصد کا طریق جاری کیا تھا۔



یہ بھی منکشف ہوتا ہے کہ ان قدیم الایام میں ملک مصر میں طب علم تخییر یا جادوگری تھا اسی لئے طب کے لغوی معنی ہیں جادو یا جادو کرنا +

قدیم مصریوں کا یہ عام عقیدہ تھا کہ مرض اور موت قدرتی و لاعلاج ہیں وہ خیال کرتے تھے کہ زندگی کا دوز جیب ایک دفعہ شروع ہو جائے تو اسے کبھی ختم نہیں ہونا چاہیے جیب تک کہ اسے کوئی حادثہ یا مانع پیش نہ آئے اس لئے ان کا یہ عقیدہ تھا کہ کوئی شخص خود نہیں مرنے بلکہ اسے کوئی اور شخص یا شے ہلاک کر دیتی ہے وہ امراض کو جن یا بھوت پریت کا سایہ سمجھتے تھے اس لئے وہ جنتر منتر یا جھاڑ پھونک سے ان کا علاج و معالجہ کیا کرتے اور جہالت و وہم پرستی کے سبب جہاں دیگر حاجات کی براری کے لئے انہوں نے مختلف دیوتا مقرر کر رکھے تھے وہاں طب کا بھی ایک دیوتا معین کر رکھا تھا جس کا نام انخو طب (Imhotep) یعنی رب الشفا تھا وہ اس کی صورت کی صورت بنا کر اس کی پرستش کیا کرتے تھے چنانچہ ملک مصر کے بہت سے شہروں میں اس دیوتا کے منادر بنے ہوئے تھے جہاں پر اس کی پرستش کی جاتی تھی لیکن شہر ممفس کا مندر دیگر سب منادر سے بڑا تھا اور وہاں کے منجاریوں کو مریضوں کا علاج و معالجہ کرنے میں درجہ اول حاصل تھا چنانچہ وہاں پر ہزاروں مریضوں کا علاج کرتے تھے جن میں سے بعض کا علاج تو جنتر منتر سے کیا جاتا تھا اور بعض کا علاج جڑی بوٹیوں وغیرہ سے +

اگرچہ ملک مصر میں علم طب کی ابتدا تو محض باطل پرستی سے شروع ہوئی تھی لیکن امتداد زمانہ سے اس میں رفتہ رفتہ ترقی ہوتی گئی چنانچہ مصریوں میں تعلیم و تہذیب کی ترقیات کے ساتھ ساتھ لوگوں کے توہمات بھی کم ہونے لگے اور دیگر علوم و فنون کی

لے انخو طب درحقیقت ایک عالم اور مشہور حکیم تھا لیکن قدیم مصریوں کا اس کی نسبت یہ عقیدہ تھا کہ وہ دیوتاؤں اور بنی نوع انسان کا رب الشفا رہتی دیوتا تھا جو کہ مریضوں کا دکھ درد دور کر کے ان کو آقا کی نیند سلاتا تھا۔ وہ تمام علوم میں کامل ہونے کے علاوہ علم سحر میں بھی اہر تھا وغیرہ۔ اس دیوتا کی تصاویر یا مجسمات میں اس کا سر کسی قدر گنجا دکھایا جاتا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں فضیلت علمی اور گنجانا لازم و ملزوم خیال کئے جاتے تھے۔ اگرچہ یورپ کے بعض ممالک خصوصاً فرانس میں مذہب کسی قہار بھی بانی مانی ہے کہ بڑے بڑے ناموں کی چندیا پر بال نہیں ہوتے مگر یہ قسمتی سے ہندوستان میں سمجھے جانے کے ساتھ بلکہ فضیلت علمی کے شراوت کو نسبت ہے +

کو مخلوط کر دیا لیکن رفتہ رفتہ وہاں پر علم طب کو ترقی ہوئی یہاں تک کہ پھر مختلف شہروں میں بڑے بڑے مطب اور طبی درسگاہیں قائم ہو گئیں +

لندن کے عجائب خانہ میں جو آسوریہ کی ایک خشتی کتاب نامکمل حالت میں موجود ہے اور جو حضرت مسیح سے سات سو سال پہلے کی لکھی ہوئی ہے وہ ایک قدیم اور مستند کتاب کی نقل ہے جسے ہوا سید کے طبی مدرسہ کے بعض اساتذہ نے مرتب کیا تھا اس کتاب میں اکثر طویل نسخجات اور ایک ایک مریض کے کئی کئی نسخے لکھے ہوئے ہیں +

نوٹ - اکثر ترغین کا خیال ہے کہ قدیم مصریوں نے قدیم بابلیوں سے علم طب کو سیکھا تھا +

عبرانیوں اور بنی اسرائیل میں حضرت داؤد کا بیٹا حضرت سلیمانؑ جو ۱۵۱۴ سال قبل از مسیح تخت پر بیٹھا وہ پہلا شخص مانا جاتا ہے جس نے کہ خواص نباتات و حیوانات کا بیان کیا +

پھر آئینہ میں حضرت مسیح سے ۲۰۰ سال قبل ایک گروہ علم طب کی تعلیم و تعلم میں مشغول تھا جس نے کہ بعض نباتی و حیوانی ادویہ کا بیان کیا +

## مصری طب

مصر میں بعض قدیم شہروں کے دبے ہوئے کھنڈرات کو کھودنے سے ایسے ایسے کتبات و تحریرات برآمد ہوئی ہیں جن سے کہ قدیم مصریوں کے تمدن و معاشرت اور علمی ترقیات پر کافی روشنی پڑتی ہے - چنانچہ قدیم مصری پاپیری (بردی کاغذ پر لکھی ہوئی کتاب) جن میں سے کہ اے برس پاپیری (Ebers Papyrus) جو کہ حضرت مسیح سے ایک ہزار چھ سو برس پہلے کی لکھی ہوئی ایک نہایت اہم اور مکمل تحریر ہے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ایک قدیم مصری بادشاہ آتھو سسٹس نے جس کا کر زمانہ حیات حضرت مسیح سے چھ ہزار سال قبل کا ہے علم طب پر ایک کتاب لکھی تھی لیکن اس تحریر

لے پاپیری (Papyrus) جسے عربی میں قصب البردی اور ہندی میں گوندل کہتے ہیں وہ ایک قسم کا زس ہے جس سے کہ زمانہ قدیم میں کاغذ بنایا کرتے تھے چنانچہ بردی کے نام سے مخزن الادویہ اور محیط اعظم وغیرہ قصب طبریہ میں بھی اس کا بیان ہے +

## چینی طب

چینی طبابت بھی روایتوں اور داستانوں سے شروع ہوتی ہے۔ اہل چین کے خیال میں ادویہ کے استعمال کو رواج دینے والا پہلا شخص شہنشاہ ہوانگ تی ہوا ہے جس کا زمانہ سلطنت حضرت مسیح سے ۳۴۸۷ سال قبل تھا۔ اس سے دیگر اشخاص نے اس علم کو حاصل کر کے اور اسے ترقی دیکر خاص خاص قواعد تشخیص و اصل علاج اختراع کئے۔

قدیم چینی اطباء نبض شناسی اور تشخیص الامراض میں خاص اہمیت رکھتے تھے لیکن علم تشریح و جراحی سے وہ ناواقف تھے البتہ علم الادویہ سے ان کو خاص اہمیت تھی چنانچہ علاوہ باقی ادویہ کے وہ حیوانی اور جادوی ادویہ کا بھی استعمال کرتے تھے مگر علم طب کو بحیثیت مجموعی ملک چین میں کچھ ترقی نصیب نہیں ہوئی۔

## بابی طب

بعض مؤرخین کہتے ہیں کہ سب سے پہلے اہل بابل نے علم طب کی ابتدا کی تھی چنانچہ بابل اور سائر نوا کے کھنڈرات سے جو سائنہ قدیم کی خشتی کتابیں نکلی ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ ابتدا میں تو وہاں پر بھی علاج کا طریق جھاڑ پھونک اور گندے تویندیک ہی محدود تھا۔ لیکن رفتہ رفتہ وہاں پر یہ رواج پڑ گیا کہ مریض کو کسی چارلسے پر لٹا دیتے تھے اور جو راہ رو وہاں سے گزرتے تھے ان سے مریض کا حال کہہ کر علاج پوچھا جاتا تھا پس ان کو اگر کوئی علاج معلوم ہوتا تھا تو وہ بتا دیتے تھے پس اس طرح سے جو جو مؤثر دوائیں یا علاج ان کو معلوم ہوتے تھے وہ ان کو تانبے یا چاندی کی تختیوں پر لکھ کر انہیں اپنے ایک بٹی دیوتا (بت) کے گلے میں ڈالتے رہتے تھے۔

اس زمانہ میں طبیب وہ ہوتا تھا جس کو بعض تجارب معلوم ہوتے تھے اور ایک طبیب سوائے ایک مرض کے دوسرے مرض کا علاج نہیں کرتا تھا۔

پھر ان تجارب صحیحہ کے ساتھ انہوں نے کم کم ادنام فاسدہ اور قیاسات باطلہ

لے بابل و سائر زمین میں پھلا شہر تھا جو کہ طوفان حضرت نوح کے بعد ظاہر ہوا تھا۔

کو مخلوط کر دیا لیکن رفتہ رفتہ وہاں پر علم طب کو ترقی ہوئی یہاں تک کہ پھر مختلف شہروں میں بڑے بڑے مطب اور طبی درسگاہیں قائم ہو گئیں +

لندن کے عجائب خانہ میں جو آسوریہ کی ایک خشتی کتاب نامکمل حالت میں موجود ہے اور جو حضرت مسیح سے سات سو سال پہلے کی لکھی ہوئی ہے وہ ایک قدیم اور مستند کتاب کی نقل ہے جسے نوآسیہ کے بطی مدرسہ کے بعض اساتذہ نے مرتب کیا تھا اس کتاب میں اکثر طویل نسخات اور ایک ایک مرض کے کئی کئی نسخے لکھے ہوئے ہیں +

فوٹ - اکثر توفین کا خیال ہے کہ قدیم مصریوں نے قدیم بابلیوں سے علم طب کو سیکھا تھا +  
عبرانیوں اور بنی اسرائیل میں حضرت داؤد کا بیٹا حضرت سلیمانؑ جو ۱۵۱۴ سال قبل از مسیح تخت پر بیٹھا وہ پہلا شخص مانا جاتا ہے جس نے ک خواص نباتات و حیوانات کا بیان کیا +

پھر آئینہ میں حضرت مسیح سے ۲۰۰ سال قبل ایک گروہ علم طب کی تعلیم و تعلم میں مشغول تھا جس نے کہ بعض نباتی و جادوی ادویہ کا بیان کیا +

## مصری طب

مصر میں بعض قدیم شہروں کے دبے ہوئے کھنڈرات کو کھودنے سے ایسے ایسے کتبات و تحریرات برآمد ہوئی ہیں جن سے کہ قدیم مصریوں کے تمدن و معاشرت اور علمی ترقیات پر کافی روشنی پڑتی ہے - چنانچہ قدیم مصری پاپیری (بردی کاغذ پر لکھی ہوئی کتاب) جن میں سے کہ اے برس پاپیری (Ebers Papyrus) جو کہ حضرت مسیح سے ایک ہزار چھ سو برس پہلے کی لکھی ہوئی ایک نہایت اہم اور مکمل تحریر ہے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ایک قدیم مصری بادشاہ آتھو سس نے جس کا زمانہ حیات حضرت مسیح سے چھ ہزار سال قبل کا ہے علم طب پر ایک کتاب لکھی تھی لیکن اس تحریر سے

پاپیری (Papyrus) جسے عربی میں قصب البردی اور ہندی میں گوندل کہتے ہیں وہ ایک قسم کا زسل ہے جس سے کہ زمانہ قدیم میں کاغذ بنایا کرتے تھے چنانچہ بردی کے نام سے مخزن الادویہ اور محیط العلم و کثیر کتب طبیہ میں بھی اس کا بیان ہے +

## چینی طب

چینی طبابت بھی روایتوں اور داستانوں سے شروع ہوتی ہے۔ اہل چین کے خیال میں ادویہ کے استعمال کو رواج دینے والا پہلا شخص شہنشاہ ہوانگ لی ہوا ہے جن کا زمانہ سلطنت حضرت مسیح سے ۳۴۸۷ سال قبل تھا۔ اس سے دیگر اشخاص نے اس علم کو حاصل کر کے اور اسے ترقی دیکر خاص خاص قواعد تشخیص و اصول علاج اختراع کئے۔

قدیم چینی اطباء نبض شناسی اور تشخیص الامراض میں خاص اہمیت رکھتے تھے لیکن علم تشریح و جراحی سے وہ ناواقف تھے البتہ علم الادویہ سے ان کو خاص اہمیت تھی چنانچہ علاوہ بناتی ادویہ کے وہ حیوانی اور جہادی ادویہ کا بھی استعمال کرتے تھے مگر علم طب کو بحیثیت مجموعی ملک چین میں کچھ ترقی نصیب نہیں ہوئی۔

## بابلی طب

بعض مؤرخین کہتے ہیں کہ سب سے پہلے اہل بابل نے علم طب کی ابتدا کی تھی چنانچہ بابل اور نینوا کے کھنڈرات سے جو زمانہ قدیم کی خشتی کتابیں بکلی ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ ابتدا میں تو وہاں پر بھی علاج کا طریق جھاڑ پھونک اور گندے نوذت تک ہی محدود تھا۔ لیکن رفتہ رفتہ وہاں پر یہ رواج پڑ گیا کہ مریض کو کسی چورسے پر لٹا دیتے تھے اور جو راہ رو وہاں سے گزرتے تھے ان سے مریض کا حال کہہ کر علاج پوچھا جاتا تھا پس ان کو اگر کوئی علاج معلوم ہوتا تھا تو وہ بتا دیتے تھے پس اس طرح سے جو جو موثر دوائیں یا علاج ان کو معلوم ہوتے تھے وہ ان کو تانبے یا چاندی کی تختیوں پر لکھ کر انہیں اپنے ایک طبی دیوتا (بت) کے گلے میں ڈالتے رہتے تھے۔

اس زمانہ میں طبیب وہ ہوتا تھا جس کو بعض تجارب معلوم ہوتے تھے اور ایک طبیب سوائے ایک مرض کے دوسرے مرض کا علاج نہیں کرتا تھا۔

پھر ان تجارب صحیحہ کے ساتھ انہوں نے کم کم ادویہ فاسدہ اور قیاسات باطلہ

لے بابل روے زمین میں پھلا شہر تھا جو کہ طوفان حضرت نوح کے بعد ظاہر ہوا تھا۔

ان کا شاگرد رشید ہوا اور اس نے سُشرت سنگھتا کے نام سے علم ویدک پر ایک نہایت عمدہ کتاب لکھی +

سُشرت کے بعد حضرت سیح سے تقریباً دو سو برس پہلے واگ بھٹ ہوا جو کہ سندھ کا باشندہ تھا اس نے واگ بھٹ (جس کو اُشنگ ہروے بھی کہتے ہیں) کے نام سے ایک نہایت عمدہ کتاب لکھی +

پھر بارہویں صدی سحی میں بمقام گوکنڈہ ماوہوا چاریہ پیدا ہوا جس نے مختلف علوم پر چند کتابیں لکھنے کے علاوہ علم ویدک پر ماوہو نڈان کتاب لکھی جو آج تک ایک نہایت مستند کتاب مانی جاتی ہے +

ماوہو کے بعد ۱۵۵۰ عیس بھاؤ بمشر ہوا جس نے بھاؤ پرکاش کتاب لکھی جس میں بہت سی جڑی بوٹیوں کا بھی ذکر ہے +

بھاؤ بمشر کے بعد شارنگھڑ ہونے جنہوں نے علم الادویہ پر شارنگھڑ نامی کتاب لکھی۔ ان کے بعد فرہری پسر چندیشور ساکن سنگھ پور کشمیر نے چوراسنی یا راج گھنٹو کے نام سے مفردات ویدک پر ایک نہایت بسیط کتاب لکھی جس کا بعض انگریزی کتب ادویہ ہندیہ میں بھی حوالہ آتا ہے۔ اور اب اس زمانہ میں تو رتناگر گھنٹو، شاگل رام گھنٹو وغیرہ مفردات ویدک کی کئی ایک عمدہ کتابیں موجود ہیں +

غرضیکہ ایوز ویدیک یعنی ہندی علم طب ہر طرح سے مکمل مانا جاتا رہا ہے خصوصاً ان کا علم الادویہ تو بیشک وسیع معلوم ہوتا ہے۔ انہوں نے جڑی بوٹیوں کے افعال و خواص دریافت کرنے میں نہایت ترقی کی تھی اور معدنیات کا دواؤ استعمال کرنا تو درحقیقت انہیں کی ایجاد ہے +

لے بغداد کے خلیفہ ہارون رشید نے تین ویدوں (مکھنسی کا) سانج (مالید) اور ابن دھن کو بغداد میں منگوا کر چنانچہ مکہ کے مسکرت کی اور طہی کتابوں کے سوا سُشرت کا بھی عربی میں ترجمہ کرایا۔ اسی زمانے میں جرک کا بھی عربی میں ترجمہ ہوا۔ اور محمد زکریا رازی نے اپنی کتاب الحادوی اور دیگر کتب میں جرک اور سُشرت کا ذکر کیا ہے اور بعض مقام برہن کی جات میں نقل کی ہیں۔ جرک کا پہلے فارسی میں ترجمہ ہوا پھر عبدالباقی نے عربی میں ایک شرح لکھی اور اس فارسی ترجمہ سے اس کا عربی ترجمہ ہوا تھا۔ بقول ڈاکٹر ہندو اٹھویں صدی سحی میں جرک سُشرت کا مطالعہ و جرمی زبانوں میں ترجمہ ہوا۔ اور اب تو ان کا انگریزی میں بھی ترجمہ شائع ہو چکا ہے +

لے بھاؤ بمشر کے اب کا نام کلک برشر ہے۔ یہ ہندی حکیم ۱۵۵۰ عیس رمدہ تھا اور شمال مغربی ہند میں اپنے زمانہ کا اعلیٰ ترین وید اودھ شاستروں کا فاضل خیال کیا جاتا تھا +

زوال آگیا تو بہت رشی جانیہ پر بت پرانے ہوئے اور انہوں نے باہم مشورہ کر کے ہمارے وفاج  
رشی سے یہ خواہش کی کہ وہ ہمارے اندر سے اس علم کو سیکھ کر اس کی پرچار کریں چنانچہ  
انہوں نے ایسا ہی کیا مینی انہوں نے ہمارے اندر سے آئور ویدک علم کو سیکھ کر باقی کے  
سب رشیوں کو سکھایا۔ ان میں سے آخری رشی نے پھر آگے اپنے چھ شاگردوں راگنی  
دیش۔ بھیل۔ جتوگرن۔ پراشر۔ ہاریت۔ کناریانی کو یہ علم سکھایا چنانچہ ان میں سے  
ہر ایک نے اپنے اپنے نام پر اس علم کی ایک ایک کتاب لکھی جن کا کہ اس ملک کی فیت  
یعنی ہندوستان میں بہت مدت تک پرچار رہا +

لیکن پھر کچھ مدت بعد جب اس علم کو زوال آگیا تو ہمارے رشی چرک نے پیدا ہوئے جنہوں نے  
مذکورہ بالا چھوں کتابوں کا مطالعہ کر کے چرک سنگھت نام کی کتاب بنائی جو اس علم کی ایک  
نہایت مستند اور قدیمی کتاب مان جاتی ہے +

چرک کے بعد کاشی کے ہمارے دیودائش یا دھن و نتری حضرت مسیح سے تقریباً  
کئی سو برس پہلے ہوئے جن کے بہت سے شاگرد تھے جن میں سے سشترت دہنی لکھنے والا

اسے ان کتابوں کے کچھ حصے پہلے آئور ویدک زبان میں لکھا لیکن اب کتابی علم ہو گیا۔ ان چھوں کتابوں  
میں سے دھن و نتری سنگھت نامی ہے باقی کی کتابیں نہیں ملیں +  
اسے چرک نے اصل میں وشنو کا بیٹا ایک نہایت مشہور و علم ترین ہندی طبیب ہوا ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ  
وہ حضرت مسیح سے ۳۰۰ برس قبل بنائے میں پیدا ہوا تھا۔ ہندو چرک کو سشترت دہنی ہزاروں سال پہلے  
دسائے دیوتا کا جو کہ تمام علوم خصوصاً علم ویدک کا سرچشمہ خیال کیا جاتا ہے وہ تار سمجھتے ہیں +  
اسے بھادو پرکاش کا معتقد بھادو مشر تو دیودائش ہی کا دوسرا نام دھن و نتری لکھا ہے لیکن سشترت دہنی  
تحریر کرتے ہیں کہ دیودائش دھن و نتری کا اوتار سمجھا جاتا ہے +  
اسے دھن و نتری کو ہندو ویدک التفائیں مینی دیوتا سمجھتے ہیں۔ ان کا عقیدہ ہے کہ وہ طوفان میں گم شدہ  
تیر ورتوں کے ساتھ سندھ سے براہ ہوا۔ کہتے ہیں کہ دھن و نتری اوجیات (مرت) کا بیٹا راتھ میں لئے  
جوئے سندھ سے باہر آئے تھے۔ ہندوؤں کے نزدیک دھن و نتری کا وہی اوتار ہے جو کہ یونانیوں کے  
نزدیک آسقلیوس کا +

دھن و نتری کی تصاویر یا مجسمات میں اس کے ایک ہاتھ میں جو کہ لکھاں ہاتھ ہے اور دوسرے ہاتھ میں ہر  
جس کا یہ مطلب ہے کہ جس میں تمام اوس میں کسا و شہم اور شادخون سے پیدا ہوتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ علم الادبیہ پر  
دھن و نتری کی بنائی ہوئی ایک کتاب ہے جس کو کرت راج لکھتے کہتے ہیں لیکن بعض کہتے ہیں کہ وہ دھن و نتری وید  
راج پرکاش کے علم میں ہوئے ہیں انہوں نے راج لکھتے کہ ناپ سے ایک کتاب بنائی تھی +  
اسے سشترت کے باپ کا نام دھما ہوتے ہے جسکی اجازت سے سشترت نے اس اپنے سات بھائیوں کے بنارس  
جا کر راج دیودائش سے آئور ویدک علم کی کمال تحصیل کی +

قابل قدر کارنامہ ہے۔

لیکن اس علم کی ابتدا کے متعلق پھر بھی بہت کچھ اختلاف ہے۔ چنانچہ بعض کہتے ہیں کہ اسکے بانی ہندی ہیں اور بعض کہتے ہیں کہ کلدانی ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ اسکے موجد مصری ہیں اور بعض کہتے ہیں کہ یونانی ہیں غرضیکہ یہ بھی ایک عجیب اُم کہانی ہے لیکن جہاں تک دنیا کی تاریخ پتا چلا سکتی ہے اقوام دنیا میں سب سے قدیم مصری قوم خیال کی جاتی ہے پس اس علم کی ابتدا کو بھی اسی سے منسوب کیا جاتا ہے۔

نوٹ۔ لیکن میں پہلے ہندی طب کا بیان کرتا ہوں اس کے بعد چینی، بابلی، مصری، یونانی، رومی، عربی اور یورپی طبوں کا بہت مختصر مگر مسلسل بیان کر دوں گا۔

## ہندی طب یا آیور ویدک

ہمارے ہندو بھائی جو کہ علم طب کو الہامی مانتے ہیں وہ اس کی ابتدا کو برہما جی سے منسوب کرتے ہیں چنانچہ بقول انکے برہما جی رشی نے برہم سنگھٹا بنائی۔ ان سے دکھش پرجا پتی نے اس علم کو سیکھا اور انہوں نے دکھش سنگھٹا بنائی پھر ان سے اوتی کے جوڑے بیٹوں اشونی۔ کماروں نے یہ علم پڑھا چنانچہ وہ اس علم میں ایسے لائق فائق ہوئے کہ وہ دونوں ربانی حکیم مانے جاتے تھے پھر انہوں نے مہاراج اندر کو یہ علم سکھلایا جن کے زمانہ میں اس علم کو بڑا عروج ہوا لیکن جب کچھ مدت بعد اس علم کو

ملے آریہ کہتے ہیں کہ مشرستان یعنی مصر کو قدیم آریوں نے ہی آباد کیا تھا چنانچہ وہ کہتے ہیں کہ تشریک دیوتا نیل شکندھی دیاہ کلغی والا نے ملک مصر میں نیل شستر (ایک مخفی علم جو کہ قدیم ہندوؤں کو معلوم تھا) کی تعلیم دی اور دریائے نیل جس کے کناروں پر ملک مصر آباد ہے غالباً اسی دیوتا نیل شکندھی کے نام سے نامزد ہے۔

مہابھارت کے بیان کے مطابق پیاپتی کے چاروں بیٹے جن کو کہ ان کے باپ نے سراپ دیا تھا حرک وطن کر کے مغرب کی طرف چلے گئے اور چند ملیجہ اقوام کے بزرگ ہوئے۔ چنانچہ مصر یعنی مغبوط انیس کے خلط ملط سے منسوب کیا جاتا ہے (قدیم ہندوؤں آت میڈی سن) لکھ برہما جی ہندو شلیٹ کا رکن اور آیور وید (وقت شفا) کا اولین پرچار کرنے والا مانا جاتا ہے) ہندو شلیٹ کے یہ تین رکن ہیں :- دشنو اوتار (دنیا کا پیدا کنندہ) برہما جی (پرورش کنندہ) اور مہیش یا شتھی (فنا کنندہ)۔



## تاریخ طب

نوٹ۔ جن حضرات نے اس معنون پر فصل معلومات حاصل کرنی ہوں وہ میری مؤلفہ کتاب تاریخ طب کا جو کہ عنقریب شائع ہوگی مطالعہ کریں +

طب۔ لغت عرب میں اس لفظ کے معنی ہیں علاج کرنا یا جادو کرنا لیکن اصطلاح میں اس علم کو کہتے ہیں جس کے ذریعے سے جسم انسان کی حالت صحت و مرض معلوم ہو اور مرض اس علم سے حفظ و صحت ہے یعنی صحت کو بحال یا محفوظ رکھنا جبکہ وہ حاصل ہو اور اس کو واپس لوٹانا جبکہ وہ زائل ہو گئی ہو +

نوٹ۔ چوپاؤں کے علاج کرنے کو عربی میں نبطہ اور پرنوں کے علاج کرنے کو زرقہ کہتے ہیں +

علم طب کی تاریخ کے متعلق بہت کچھ اختلاف ہے کیونکہ بعض اس علم کو قدیم مانتے ہیں اور بعض حادث جانتے ہیں لیکن چونکہ علم طب کا موضوع جسم انسان ہے جو کہ دیگر اجسام کی طرح حادث ہے پس علم طب بھی حادث ہے اور جس وقت سے کہ حضرت انسان پیدا ہوا اسی وقت سے اس علم کی بھی ابتدا ہوئی لیکن اس کی ابتدا کے متعلق بھی دو مختلف خیال ہیں چنانچہ ایک فریق کا تو یہ خیال ہے کہ علم طب الہامی ہے اس لئے وہ اس علم کی ابتدا کو مختلف انبیاء علیہم السلام سے منسوب کرتا ہے۔ مثلاً بعض کہتے ہیں کہ سب سے پہلے حضرت آدم علیہ السلام کو یہ علم معلوم ہوا اور ان سے حضرت شیث کو معلوم ہوا۔ بعض کہتے ہیں کہ حضرت سلیمان کو الہام کے ذریعے سے یہ علم سکھایا گیا۔ یہودی اس کو حضرت موسیٰ کی طرف۔ مجوسی اسے اپنے پیغمبر زرتشت کی طرف اور ہمارے ہندو بھائی اسے برہما جی کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ لیکن دوسرا مخالف فریق یہ کہتا ہے کہ حضرت انسان جو کہ قدرت کا ماسٹر پیس یعنی امیر المخلوقات ہے اس کو خداوند تعالیٰ یکم مطلق نے اپنی حکمت کا مد سے قوت بخور و فکر مرحمت فرمائی چنانچہ الہیات و طبیعیات و ریاضیات یہ سب علوم اسی قوت غور و فکر کے کرشمے ہیں پس یہی ماننا بڑا ناہیہ ہے کہ علم طب بھی جس کے علم حکمت کی ایک شاخ ہے انسانی دماغ کی متواتر محنتوں کا ایک بہتر نمونہ اور قوت فکر و تحقیق کا ایک

اس زمانہ کے بعد کچھ عرصہ تک علم الادویہ میں برائے نام اضافہ ہوا لیکن ۱۶۹۹ء میں فرانس کے ڈاکٹر پومٹ (Pomet) نے تاریخ ادویہ کے نام سے ایک کتاب شائع کی جس کے تھوڑے عرصہ بعد یعنی ۱۶۹۹ء میں ڈاکٹر لیمیری (Lemery) نے لغات ادویہ مفردہ کے نام سے ایک کتاب شائع کی۔ اور پھر جی او فرائی (Geoffroy) نے پیرس میں ۱۷۱۷ء میں میشر یا میڈیکا پر ایک مطول کتاب شائع کی + لیکن جدید علم الادویہ مفردہ کا زمانہ فرانسی ڈاکٹر گینبرٹ (Guibourt) کی قابل تعریف تاریخ الادویہ مفردہ سے شروع ہوتا ہے۔ یہ کتاب پہلی مرتبہ ۱۷۲۰ء میں پیرس میں شائع ہوئی اور پھر کئی مرتبہ طبع ہوئی۔ اس کے بعد انگلستان - جرمنی اور یورپ کے دیگر ممالک میں اس علم کو نہایت فروغ ہوا اور آج یورپ کو علم الادویہ کے اس درجہ تک بکھل کرنے کا فخر حاصل ہے۔ چنانچہ گزشتہ دو سو سال سے یورپ میں علم طب کے ہر شعبہ میں عموماً اور علم الادویہ اور دوا سازی میں خصوصاً جو ترقیات ہوئی ہیں وہ نہایت قابل قدر ہیں۔ انہوں نے ہر ایک دوا کا تجزیہ کر کے معلوم کر لیا ہے کہ اس میں کیا کیا اجزاء ہیں اور وسیع علمی تجربات سے انہوں نے اکثر ادویہ کے افعال کو صحیح طور پر معلوم کر کے اور بہت سی بناتی ادویہ میں سے جو اہر مفیدہ نکال کر اور کئی ایک ترکیبی ادویہ بنا کر اس علم کو بہت ترقی دی ہے +



نوٹ - بعض ڈاکٹروں کی مصنفہ کتب کے جو اردو میں نام تحریر کئے گئے ہیں وہ ان کے فرانسیسی یا انگریزی ناموں کے صحیح تراجم ہیں

پھر بارہویں صدی سبھی میں سلاز نو (دیکھو صفحہ ۳۱) کے مدرسہ طبیبہ کی بنیاد پڑی جس میں کہ پندرہویں صدی سبھی تک اس علم کا چرچا رہا۔ اس زمانہ میں علم الادویہ کو کچھ ترقی نہیں ہوئی لیکن کم از کم ملکی یا وطنی ادویہ کے علم کو زندہ رکھا گیا اور علاوہ انہیں وسطی یورپ کی خانقاہوں وغیرہ کے لمحظہ باغات میں اکثر نباتی ادویہ کی کاشت کی جاتی تھی +

سولہویں صدی سبھی کے آغاز میں یورپ والوں کے لئے نئی دنیا یعنی ملک امریکہ جزائر غرب الہند اور راد ہندوستان کے معلوم ہو جانے سے مطالعہ علم الادویہ کا ایک نیا باب کھل گیا چنانچہ سینٹیجی اولس (Mathiolus) نے حکیم دیسکوریدوس کی کتاب الادویہ پر ایک نہایت عمدہ شرح لکھی جس کی کہ بہت شہرت ہوئی۔ وہ بہت سی جرئی بوٹیوں کو سکھا کر محفوظ رکھنا تھا اور نہایت احتیاط سے ان کی تصاویر کھینچتا تھا +

اس کے بعد مونارڈوس (Monardes) امریکہ سے بہت سی نئی ادویہ یورپ میں لایا اور غالباً سب سے پہلے اسی نے میسر یا منیڈیکا بیوژیم (عجائب الادویہ) بنایا۔ پھر کلوسی اوس (Clusius) نے بہت سے تاجروں سے دوڑیں لکھی کر کے تاریخ ادویہ نادرہ کے نام سے شائع ہوئیں ایک کتاب لکھی جس میں کہ ۱۱۴۶ ادویہ کی تصاویر ہیں جن میں سے بعض نہایت عمدہ ہیں +

۱۵۷۱ سینٹیجی اولس شائع ہوئے میں مقام سینا پیدا ہوا اور ۱۵۷۵ء میں مر گیا۔ دیسکوریدوس کی کتاب علم الادویہ پر جو اس نے شرح لکھی وہ پہلی مرتبہ مقام ویش ۱۵۷۲ء میں اطالوی زبان میں شائع ہوئی +

۱۵۷۵ مونارڈوس ۱۵۷۵ء میں پیدا ہوا اور ۱۵۷۵ء میں مر گیا۔ اس نے تاریخ ادویہ نادرہ کے نام سے جو کتاب لکھی اس کا کاپی اوس نے وہاں زبان میں ترجمہ کر کے ۱۵۷۵ء میں شائع کیا +

۱۵۷۵ کلوسی اوس ۱۵۷۵ء میں مقام قصبہ اسس (فروش) پیدا ہوا اور ۱۵۷۵ء میں مر گیا۔ اس نے ہسپانیہ، پرتگال اور ۱۵۷۵ء میں لندن کا سفر کیا۔ وہ ۱۵۷۵ء سے ۱۵۸۵ء تک وہاں کے شاہی باغات کا ایگزیکٹر (مدیر) رہا اور ۱۵۹۳ء سے ۱۶۰۰ء تک لیڈن یونیورسٹی میں علم نباتات کا پروفیسر رہا +

سال قبل از مسیح مانا جاتا ہے ترکیب الادویہ پر ایک بہت بڑی قرابادین لکھی چنانچہ جالینوس کو مرکبات قرابادینی کا موجد مانا جاتا ہے اور برٹش فارما کو پیاس کے مرکبات کو آج تک بعض اوقات اسی کے نام سے نامزد کر کے مرکبات جالینوسی کہتے ہیں (دیکھو کتاب صفحہ ۳۸) پھر جب سلطنت روم کا زوال آیا تو اس کے ساتھ ہی تمام علمی ترقیات کو بھی زوال آگیا لیکن اس کے بعد عربوں کی سلطنت کو عروج ہوا اور بغداد و قرطبہ وغیرہ میں بڑے بڑے دارالعلوم بن گئے جیسا کہ اسلامی طب کی تاریخ میں مذکور ہے +

مشاہیر اطباء اسلام نے علم طب کو جو کچھ فروغ دیا وہ تمام دنیا پر روشن ہے علم الادویہ خصوصاً ادویہ مفردہ پر اسلامی اطباء نے بیسیوں کتابیں لکھیں چنانچہ بعض مصنفین کا نام یہ ہیں: (۱) محمد بن احمد بن زکریا رازی مصنف حاشیہ و غیرہ (۲) شیخ الرئیس ابو علی بن سینا مصنف قانون و غیرہ (۳) سیحی بن جزلہ مولف منہاج البیان (۴) ابن تیمیہ مؤلف مغنی (۵) ابو ریحان بیرونی مؤلف تذکرہ سدید (۶) ابو محمد عبد اللہ احمد المالقی النبائی معروف بہ ابن البیطار مؤلف کتاب الحجام و کتاب المغنی و غیرہ (۷) حاجی زین الدین عطار مؤلف اختیارات بدیع (۸) شیخ یوسف بغدادی مؤلف جامع بغدادی (۹) شیخ داؤد انطاکی مؤلف تذکرہ اولوالالباب (۱۰) محمد مؤلف تحفۃ المؤمنین (۱۱) سید محمد حسین مؤلف مخرن الادویہ (۱۲) محمد اعظم خاں مؤلف محیط اعظم وغیرہ وغیرہ +

لے طبقات الاطباء میں اس کا نام یحییٰ بن یسعی بن علی بن جزلہ لکھا ہے لیکن فارما کو گرافیا مصنفہ نکلی ہے اس کا نام یحییٰ بن ماسویہ بن احمد معروف بہ ماسویہ اصغر (Meue the younger) لکھا ہے یہ موضع مروین (کردستان) میں پیدا ہوا اس نے بغداد میں تعلیم حاصل کی اور قاہرہ میں سکونت اختیار کی۔ یہ مصر کے خلیفہ الحاکم یا مستعدی بامر اللہ کے دربار میں شاہی طبیب اس نے ۵۸۰ھ میں وفات پائی ۵۸۰ھ ابن ببطارہ ۱۱۹۰ھ میں پیدا ہوا اور ۱۲۴۰ھ میں اس نے دمشق میں وفات پائی۔ ۶۲۰ھ سے ۶۴۰ھ تک وہ دربار مصر میں شاہی طبیب رہا۔ اس نے ہسپانیہ سے مشرق کی طرف سفر کیا اور سفرات طب پر ایک نہایت قابل قدر کتاب التاج لکھی جس میں تقریباً دو ہزار ادویہ کا بیان ہے جن میں سے ۱۷۰۰ نباتات ادویہ ہیں۔ اس نے حکیم ویسقویہ دوس کی کتاب الادویہ پر بھی ایک شرح لکھی اور کئی ایک دیگر کتابیں لکھیں +

وغیرہ وغیرہ سے واقف تھے۔ نیز وہ مراہم۔ جنوب اور لزوقات (پلاسٹرس) وغیرہ مرکب ادویہ بھی بنانا جانتے تھے اور بڑے بڑے طویل نسخے لکھا کرتے تھے۔

یونان میں بقراط (Hippocrates) نے جو کہ حضرت مسیح سے ۴۶۶ سال قبل ہوا علم طب کو مدقن کیا اور اس نے علاج میں سیکڑوں ادویہ کا استعمال بتایا۔ پھر ارسطو کے شاگرد رشید حکیم ثاؤفرسٹس (Theophrastus) نے جو کہ حضرت مسیح سے ۴۰۰ سال قبل ہوا نباتی ادویہ پر ایک نہایت جامع کتاب لکھی جس میں ۵۰۰ جڑی بوٹیوں کا بیان ہے اس نے کئی ایک مشتبہ ادویہ کی شناخت اور بعض کے باہمی فرق بتائے۔ پھر جب اسکندراعظم نے حضرت مسیح سے ۳۳۵ تا ۳۲۵ سال قبل ایران۔ ہندوستان اور افریقہ پر چڑھائی کی تو ان ممالک کی فتوحات سے بیشمار نادر و جواہر کے علاوہ بہت سی ادویہ یونان میں پہنچیں چنانچہ اسی عہد میں ہندوستان کی بہت سی ادویہ کا یونانیوں کو علم ہوا۔

اسکندر اعظم کی وفات کے بعد سلطنت روما کو عروج ہوا چنانچہ اسی زمانہ عروج میں حکیم دیسقوریڈوس (Dioscorides) (نوٹ)۔ بعض اس نام کا تلفظ دیاسوریٹس اور بعض دیسقوریڈس بھی کرتے ہیں) نے جو کہ یونانی النسل تھا مصر افریقہ ہسپانیہ اطالیہ اور ملک شام میں سفر کر کے سیکڑوں نباتات اور ادویہ کا علم حاصل کیا۔ پھر اس نے اپنے مشاہدات و معلومات کو قلمبند کر کے ایک نہایت مفیم کتاب لکھی جو علم الادویہ پر یورپ میں صدیوں تک مستند مانی جاتی رہی۔ اس کتاب میں بہت سی نباتی۔ حیوانی اور معدنی ادویہ کا ترتیب وار مفصل بیان ہے چنانچہ اس میں پانچ سو سے زائد جڑی بوٹیوں کا ذکر ہے۔ حکیم دیسقوریڈوس کو ہی اس بات کا فخر حاصل ہے کہ اس نے سب سے پہلے علم العلاج سے علم الادویہ کو علیحدہ کیا۔

دیسقوریڈوس کا ہم عصر حکیم پلاؤسینی (Pliny) رومی بھی عین طب میں شمار کیا جاتا ہے۔ کیونکہ اس کی نادر زمانہ تاریخ طبیعیات میں علاوہ علم حیوان۔ علم الشجیم اور علم حوادث فلکی وغیرہ وغیرہ کے ایک ہزار نباتات کا بیان ہے۔ ان کے بعد حکیم جالینوس (Gallens) نے جن کا زمانہ حیات و وفات ۱۳۱ء سے ۲۰۰ء

فرانسیسی زبان کی ڈاکٹری کتب کے وسیع مطالعہ کے بعد نہایت قابلیت سے لکھا ہے۔ چونکہ یہ کتاب ۱۸۵۸ء کی چھپی ہوئی ہے اور اس وقت سے اب تک علم العلاج میں بہت کچھ ترقی ہو چکی ہے اس لئے میں نے اس کتاب میں سے صرف بعض ادویہ کی تاریخ و تحقیق اور ان کے ڈاکٹری و طبی ناموں کی تلبیق کے متعلق ہی فائدہ اٹھایا ہے +

(۲) الکتاب الجامع لابن البیطار (عربی)۔ مفردات طب پر یہ ایک نہایت مستند و مفید اور جامع کتاب ہے جس میں کروڑ ہزار ادویہ مفردہ کا ذکر ہے۔ اکثر انگریزی مفردات کی کتابوں میں اس کتاب کا ذکر خیر آتا ہے +

(۳) تذکرۃ الشیخ داؤد الصریح الانطاکی (عربی)۔ یہ بھی اپنی طرز کی بہت عمدہ کتاب ہے۔ اس کتاب کا آخذ حکیم ابن بیطار کی کتاب الجامع اور حکیم یوسف بنداوی کی کتاب المالیع ہے +

(۴) مفردات القانون للشیخ الرئیس ابی علی حسین ابن سینا۔ مفردات پر یہ بھی ایک معتبر و مستند کتاب ہے +

(۵) پیرشکی نامہ (مطبوعہ طران قیمت ۰۔۔۔۔۔ ۲۰) از تصنیف جناب ناظم الامباء میرزا علی اکبر خاں علیکاشی سابق طبیب حضور ہمایوں شہنشاہ ایران۔ جدید فارسی زبان میں میکرو میڈیکا یا علم الادویہ و العلاج پر یہ ایک نہایت ہی عمدہ کتاب ہے۔ اس کتاب کا آخذ بھی فرانسیسی زبان کی کتب علم الادویہ میں۔ جس نے اس کتاب سے بھی صرف بعض ادویہ کی تحقیق و تاریخ اور ان کے ڈاکٹری و طبی ناموں کی تلبیق کے متعلق ہی فائدہ اٹھایا ہے +

(۶) تحفۃ المومنین از حکیم محمد مومن۔ مفردات طب میں یہ بھی ایک قابل قدر مشہور کتاب ہے +

(۷) مخزن الادویہ ثولفہ حکیم سید محمد حسین صاحب علوی۔ یہ بھی اپنے وقت کی ایک نہایت ہی عمدہ کتاب ہے۔ لیکن اس کو لکھے ہوئے چند ۱۲۵ سال کا زمانہ گزر گیا ہے اور اس کے یونانی نام کتابت فیل فیلط ہو کر کچھ کے پھن گئے ہیں اس لئے یہ کتاب اب اصلاح کی بہت محتاج ہے +

(۸) محیط اعظم۔ ثولفہ حکیم محمد اعظم خاں الحنابل بن ناظم جان (مطبوعہ مطبع نظامی ۱۳۱۲ھ) فارسی زبان میں ادویہ مفردہ پر نہایت ہی عمدہ کتاب ہے۔ یہ بھی اپنے وقت کی نہایت ہی عمدہ کتاب ہے۔ اس میں چند ایک انگریزی مفرد ادویہ کا بھی بیان ہے لیکن افسوس کہ ان میں سے بعض کے نام۔ ان کے افعال خواص اور ان کی مقدار و خوراک اس میں صحت سے درج نہیں۔ مخزن الادویہ کی طرح اکثر ادویہ کے یونانی نام اس میں بھی غلط درج ہیں۔ پس یہ بھی تصحیح کی محتاج ہے +

ان کے علاوہ میں نے اور بھی چند طبی کتب ادویہ سے استفادہ کیا ہے جن کے حوالے آپ مختلف مقامات پر پائینگے

## شکرت کی کتب و دیدک

(۱) راج گینٹو۔ آیور ویدک میں یہ ایک نہایت قدیم اور مستند گھنٹو ہے جس میں تمام ادویہ کے شکرت نام اور ان کے افعال خواص کا مفصل بیان ہے۔ اس کے بعد جیسے اور گینٹو بنے ہیں

راجنیش پور  
ش्री धन्वंतरी महाराज  
काशी राज

- ادویہ ہندیہ کا ایک عمدہ فرہنگ بھی ہے۔
- (۱۵) فارماکالوجی اینڈ تھیراپیٹکس (کشنی) قیمت ۱۰/-
- { Pharmacology and Therapeutics (Cushny) } اس کتاب کے مطالعے سے بہت فائدہ اٹھایا ہے۔
- (۱۶) لیکچرٹس آن ایکشن آف میڈیسینس (برنٹن)
- { Lectures on the Action of Medicines (Brunton) } قیمت ۱۰/-
- (۱۷) پریکٹیکل فارمیسی (لیوگاس)
- { Practical Pharmacy (Lucas) } قیمت ۱۰/-
- (۱۸) ڈی بک آف پریسکرپشن (لیوگاس)
- { The Book of Prescriptions (Lucas) } قیمت ۱۰/-
- (۱۹) پکٹ میڈیکل فارمیلری (سندر)
- { Pocket Medical Pharmacy (Sonder's) } قیمت ۱۰/-
- (۲۰) فارماکوجرافی (فلوکیگر و ہانبری)
- { Pharmacographia (Fluckiger and Hanbury) } قیمت ۱۲/-
- (۲۱) فارماکوجرافی انڈیکا (ڈیموک)
- { Pharmacographia Indica (Dymock) } قیمت ۸/-
- (۲۲) ایکشن آف ڈرگز (واٹ)
- { A Dictionary of the Economic Products of India (Watt) } قیمت ۱۰/-

## طبی کتب عربی و فارسی

(۱) مَعْدِنُ الْمَحْتَاجِ فِي عِلْمِ الْأَدْوِيَةِ وَالْعِلَاجِ وَتَنْزِهُتِهَا بِالْأَدْوَةِ الْبَطْنِيَّةِ لِأَمْدِ أَنْدَى الرَّشِيدِ  
 (عربی مطبوعہ مصر۔ قیمت ۱۰/-) عربی زبان میں تحریر کیا گیا جدید علم الادویہ و العلل پر  
 چار ضخیم جلدوں میں اپنے وقت کی ایک نہایت ہی جامع کتاب ہے جس کو ڈاکٹر رشید احمد آنندی الزمیدی

سب کثرت استعمال کئے جاتے ہیں۔ چنانچہ اس کتاب میں اُنہیں مرکبات کے منجھات مبع ہیں۔ اور میں نے اس کتاب کے اکثر منجھات اپنی کتاب میں مبع کئے ہیں +۔

(۶) ایکسٹرا فارماکوپیا (مارٹنڈیل) (قیمت ۱۰-۴-۰۰) }  
The Extra Pharmacopœia (Martindale and Westcott) }

جہد اور دیگر ادویہ کا بیان ہے جو کہ برقتِ نازا کو پیاں تو درج نہیں لیکن یورپ کے دیگر ممالک اور امریکہ وغیرہ کے نازا کو پیاں مروج ہیں اور اکثر لائق ڈاکٹروں کے تجربات میں مفید ثابت ہوئی ہیں۔ میں نے اس کتاب کی بھی تقریباً تمام ادویہ اپنی کتاب میں مروج کی ہیں۔

(۴) فارماکو پیا آف انڈیا (ڈرنگ) - یعنی قریبا دین ہندوستان { The Pharmacopoeia of India (Waring) }  
 یہ مشاعر کی چھپی ہوئی ایک پڑائی کتاب ہے جو کہ لاہور کی دو چار  
 بڑی بڑی لائبریریوں میں موجود ہے۔ بعض ادویہ ہندیہ کی تحقیق و تطبیق کے لئے میں نے اس کتاب کو  
 بھی دیکھا۔ مگر یہ کتاب اب بہت کچھ اصلاح کی محتاج ہے۔

(۸) میٹرپائٹھیکا (دبیل و حادث) (قیمت ۰ - ۱۱ - ۵) { Materia Medica }  
{ (Hale White) } یہ اپنی طرز کی بہت اچھی کتاب ہے۔ اس میں فیٹل ادویہ کے اخلاقی ہستال کا تو انجما بیان ہے لیکن فرق دو اسازی کا بہت مختصر بیان ہے ۔

(۹) میٹر یا میڈیکا اینڈ تھیرپیا (بروس) تیت --- ۵ { Materia Medica and Therapeutics (Bruce) }  
 علم الادویہ و العلاجات پر یہ بھی اپنی طرز کی اچھی کتاب ہے \*

(۱) فارسی میٹر یا میڈیکل اینڈ تھیراپیوٹکس (Pharmacy, Materia Medica and Therapeutic (Whitla))  
 یہ بھی اپنی حرز کی بہت عمدہ کتاب ہے قیمت ۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-  
 اس کتاب کے باب اول میں فرق دوا سازی کا بہت عمدہ بیان ہے اور اس کے آخری باب غم میں ڈائٹل  
 اور یہ کتاب بھی اچھے طریق پر بیان کیا گیا ہے و

(۱۱) اے ٹریٹس آن میڈیکل مینیریٹریک اینڈ میڈیکل سائنس (گھوش) { A Treatise on Materia Medica (Ghosh) }  
 بیسن رسالہ علم الادویہ و العلاج - قیمت - - - - - ۵ روپے  
 یہ بھی اپنی طرز کی بہت عمدہ کتاب ہے +

(۱۲) سوڈھل آرگنک میڈیسیٹیکا (برکلے، تہرت) }  
 { Southall's Organic }  
 { Materia Medica (Barley) }  
 یہ جراثیمی اور بناتی ادویہ پر ایک نہایت عمدہ کتاب ہے۔ اس میں  
 ادویہ کی صفات طبی اور صفات کی ادویہ وغیرہ کا نہایت عمدہ بیان ہے +

(۱۳) میٹرکامیڈیکا (گری نیش)، (تیمت۔ ۲۰۰-۱۲)۔ یہ بھی باقی ادویہ  
 پر ایک نہایت جامع با تصدیق کتاب ہے۔ اس میں بعض ادویہ پر تاریخی نوٹ  
 ہیں۔ میں نے اپنی کتاب میں اس کتاب کی اکثر تصاویر لی ہیں۔

(۱۴) ہندو میڈیکل (دست) وقت (۲-۰-۰۰) }  
(O. G. Dutty) } اور ہندو پر اگر کسی میں بہت جی کتا ہے۔ اس کے آخر میں



# شکریہ

بموجب حدیث شریف: مَنْ لَمْ يَشْكُرِ الْخَلْقَ لَمْ يَشْكُرِ الْخَالِقَ

یعنی جو کوئی مخلوق کا شکر نہ ادا نہیں کرتا وہ خدا کا بھی شکر ادا نہیں کرتا

سب سے پہلے میں

اُن مُصَنِّفِینِ و مؤلِّفِینِ کا تہ دل سے شکر تہ ادا کرتا ہوں جن کی تصنیفات و تالیفات سے فائدہ اٹھا کر میں نے اس کتاب کو تالیف کیا ہے چنانچہ جن ڈاکٹری و طبی اور ویدک کتب سے میں نے فائدہ اٹھایا ہے اُن کی فہرست حسب ذیل ہے

نوٹ۔ چونکہ میں نے اپنی کتاب میں مختلف مقامات پر ان سب کتابوں کے حوالے دئے ہیں اس لئے میں نہایت مختصر الفاظ میں ان کتابوں کی بعض خوبیاں بیان کر دیتا ہوں کہ آپ کو بھی ان کی کچھ قدر و منزلت معلوم ہو سکے

## ڈاکٹری کتب انگریزی

(۱) برٹش فارماکوپیا و تراویا (برطانیہ)۔ ۱۸۶۴ء۔ (The British Pharmacopoeia) اس کتاب کو برطانیہ کی جنرل ڈسپینسری نے تالیف کر کے شائع کیا ہے۔ یہ کتاب تمام مملکت برطانیہ کے ڈاکٹروں کے لئے لکھی گئی ہے۔ اس کتاب کی تمام مفرد و مرکب ادویہ کا اپنی کتاب میں مفصل بیان کیا ہے

(۲) برٹش فارماکوپیا انڈین ایڈڈنڈم (۱۸۶۵ء)۔ (The British Pharmacopoeia Indian and Colonial Addendum) برٹش فارماکوپیا کا ہندوستان اور آسٹریلیا کے واسطے ایک اضافی حصہ ہے۔ اس کتاب میں ان تمام ادویہ کا بیان ہے جو کہ ہندوستان اور انگریزی نوآبادیوں میں استعمال ہوتے ہیں۔ اس کتاب کی بھی تمام ادویہ کا میں نے اپنی کتاب میں مفصل بیان کیا ہے

(۳) فارماکوپیا (وائٹ و ہمفری)۔ (Pharmacopoeia (White and Humphry)) یہ کتاب برٹش فارماکوپیا کی ایک نہایت عمدہ شرح ہے۔ اس میں ادویہ کی اہمیت و صفات و اقسام و دیگر کو نہایت تحقیق سے بیان کیا ہے اور ان کے آخر میں تمام نیاں ادویہ کی تعداد بھی دی گئی ہیں۔ میں نے اس کتاب سے بہت فائدہ اٹھایا ہے اور اس میں سے بعض تصاویر بھی لی ہیں

(۴) سکیئرز کمپانیون ٹو تھ برٹش فارماکوپیا (۱۸۶۷ء)۔ (Squire's Companion to the British Pharmacopoeia) یہ کتاب دو قسم کی ہے۔ ایک قسم کی فارماکوپیا ہے جس میں مرکب ادویہ کے متعلق بہت مفید اور مفردی ہدایات مندرج ہیں۔ میں نے اپنی کتاب کی ترتیب اس کتاب کی ترتیب پر رکھی ہے

(۵) برٹش فارماکوپیا انڈین ایڈڈنڈم (۱۸۶۵ء)۔ (British Pharmaceutical Codex) انگریزی ادویہ کی ایک جگہ شہرہ و بیاد شدہ کتاب ہے۔ اس میں انگریزی ادویہ کی فہرست شائع کرتی رہتی ہے جو اگرچہ آٹھ اضافی حصے ہیں لیکن مفید ہونے کے

نوٹ۔ بعض ڈاکٹری ادویہ جدیدہ یا ادویہ ترکیبہ کے لئے جوئے عربی۔ فارسی۔ اردو یا ہندی نام تجویز کئے گئے ہیں وہ سب قاجاریہ یعنی علم اللغت کے اصولوں پر مبنی ہیں چنانچہ ہر ایک نیا نام وضع کرنے میں اصل لفظ کی خوبی کو مدنظر رکھا گیا ہے جیسا کہ نام علمی زبانوں میں معمول ہے چنانچہ ان چند مثالوں سے آپ اسلئے تجویز کی صحت و خوبی کا اندازہ لگا سکتے ہیں ہر ایک ڈاکٹری نام کے آگے بریکٹ میں اس کا مجوزہ طبی مترادف نام لکھا ہے۔

ایکسیر اینی سائی (اکسیر اینیسن) یعنی سائی کیغفر (کاخو رانیسن) بورک گارگل (غزغہ بورتی) بورک لٹ (سار بورتی) بورک پیسری (فرزجہ بورتی) بورک چاڑی ٹری (شیات بورتی) سار گرائس (گیاتارہ) سپرٹ آف سالٹ (نوع نمک) پیس میراکوس (سنگ مجوزہ) پیس ڈی وائیٹ (سنگ خدا) اور جس طرح ڈاکٹری میں بعض جواہر ادویہ کے نام ان ادویہ کے اصلی ناموں کی مناسبت سے وضع کئے گئے ہیں اسی طرح سے میں نے بھی جواہر ادویہ کے طبی نام تجویز کرنے میں اس خوبی کو مدنظر رکھا ہے چنانچہ مندرجہ ذیل امثلہ سے آپ کو بخوبی معلوم ہو سکتا ہے۔ ان مثالوں میں پہلے دو کا لاطینی یا انگریزی نام لکھا ہے اور ساتھ ہی اسکے جوہر کا نام لکھا ہے پھر بریکٹ میں اس دو کا عربی یا فارسی نام اور ساتھ ہی اس کے جوہر کا مجوزہ نام تحریر ہے مثلاً دو ایک انگریزی نام ایٹروپا ہے اور اس سے اس کے جوہر کا نام ایٹروپین وضع کیا گیا ہے اور اسی دو کا عربی نام جبرج ہے میں نے اس کے جوہر کا نام جبروجین تجویز کیا ہے جیسے ایٹروپا سے ایٹروپین (جبروج سے جبروجین) ایکونائٹ سے ایکونائیٹین (میش سے میتین) ایکوز سے المون (مہر سے مہرین) آیتھیہ سے آیتھین (دھلی سے دھین) پس جن دوگوں کا مطالعہ وسیع ہے وہ ایسے مجوزہ ناموں کی خوبی کو بخوبی سمجھ کر امید ہے کہ بہت خوش ہونگے اور میری محنت کی قدر کریں گے۔

میں امید کرتا ہوں کہ میرے برادران فن یعنی ڈاکٹری و طبابت پیشہ حضرات اس کتاب کو ہمیشہ زیر مطالعہ رکھ کر اس سے کماحقہ مستفید و مستفیض ہونگے بلکہ اس مخزن الادویہ کو مخزن الجواہر سمجھیں گے نیز اس کی اشاعت میں سعی فرما کر مجھے۔ برادران فن اور اہل ملک کو مشکور فرمائیں گے۔

نوٹ۔ موجودہ کتب مفیدہ کی تعداد کرنے سے آئندہ محققین و مؤلفین کی بھی حوصلہ افزائی برتی ہے۔

ردپ میں ہر قسم کی کتب مفیدہ کی کثرت اشاعت کا یہ بھی ایک اہم ناز ہے۔

فائنل سلام (مؤلف)

یہ کتاب ایسی کٹن اور مفید بن گئی ہے کہ اگر یہ کہا جائے کہ زبان اردو میں تو کہاں؟ انگریزی عربی فارسی یا کسی اور زبان میں بھی کوئی ایسی جامع میٹریا میڈیکا موجود نہیں تو یہ مبالغہ نہ ہوگا۔ پھر تمام مفرد و مرکب ادویہ کے ڈاکٹری و طبی اور اکثر کے ویدک مترادف ناموں نیز علم الادویہ و علم اندلاج کی تمام ڈاکٹری و طبی اصطلاحات کی باہم مطابقت کے اعتبار سے یہ کتاب لارین ایکٹ میڈیکل ڈکشنری یعنی لغات طبی کہلانے کی مستحق ہے۔ علاوہ برائیں یورپ امریکہ کی تمام مقبرہ و مفید سپینٹ ادویہ کا اس میں مفصل بیان ہے اور سنی ادویہ کی سنی تاثیرات اور ان کے تریاقات کا بھی اس میں نسبتہ مفصل بیان ہے۔ پھر اس کے آخر میں بلیکٹریا لوجی (علم الجراثیم) سیرم تھیراپی بیکس (علاج مصلی) اور آرگینو تھیراپی بیکس (علاج عضوی) کے جو ضمیمے لگا دئے گئے ہیں وہ نہایت ہی ضروری نہایت ہی مفید اور اردو میں اپنی قسم کے بالکل نئے مضامین ہیں۔ بناتی حیوانی ادویہ کی جس قدر صحیح و عمدہ تصاویر اس کتاب میں دی گئی ہیں اس قدر تصاویر انگریزی کی کسی بڑی سے بڑی میٹریا میڈیکا میں بھی موجود نہیں۔ صحت تلفظ کے لئے تمام ادویہ کے ڈاکٹری نام دلاطینی و انگریزی) اردو میں صحیح طور پر لکھنے کے علاوہ انکے ساتھ ساتھ خوبصورت انگریزی ٹائپ میں بھی چھپوا دئے گئے ہیں اور یہ بھی اس کتاب کی ایک خاص خوبی ہے علاوہ انہیں اسکی فہرست مضامین بھی ایسی کٹن ہے کہ باید و شاید اور اسکی لکھاٹی چھپائی بھی خاص اہتمام سے کرائی گئی ہے +

میں نے اس کتاب کو مکمل اور مفید تر بنانے میں جس قدر محنت برداشت کی ہے اس کا صحیح اندازہ تو تمام کتاب کو بخوبی مطالعہ کرنے سے ہی ہو سکتا ہے۔ لیکن اکثر ادویہ کے وجوہ تسمیہ، انکے مترادف ناموں کی تطبیق، انکی وچپ تاریخ اور بیش اختلافات ماہیت پر جو میں نے تحقیقی نوٹ لکھے ہیں ان میں سے ان چند ایک کو آپ ملاحظہ فرما کر میری محنت اور جانفشانی کا کسی قدر اندازہ لگا سکتے ہیں مثلاً دیکھیں بیان آرنیک (سکلیا) صفحہ ۴۴۴۔ ایکو ٹائٹ (بیش) ۵۷۲۔ لائونگٹس (غارتگر) ۶۰۶۔ اگاری کس (قار یقون) ۶۱۶۔ ایلوڑ (الیو) ۶۵۱۔ ایرو ٹاکم (اشق) ۶۸۲۔ انٹی مینی (آئندہ سرس) ۷۴۸۔ آر جنٹم (فضہ) چاندی ۷۸۲۔ بیلا ڈونا (سیرج) ۸۴۷۔ فلاح ۸۴۷۔ تیرس (باریس) ۸۶۲۔ کیلو ٹروپس (شر) ۸۸۷۔ مار ۹۰۷۔ نیز دیکھیں ایسی اور چند مثالیں دیباچہ جلد دوم میں +

بفصل بیان کے علاوہ یورپ امریکہ کی تمام مشہور مفید پینٹ ادویہ کا بھی بیان کیا گیا ہے +

ہر ایک دوا کے شروع میں پہلے بطور شرحی اس دوا کے لاطینی و عربی نام اصل خط میں لکھے ہیں پھر اگر وہ دوا نباتی یا حیوانی ہے تو اس کا نیچرل آرڈر (تفصیلہ طبیعیہ) اور اس کی تصویر دی گئی ہے اور اگر وہ دوا مفرد ہے تو اس کے ڈاکٹری - طبی - ویدک اور ہندوستانی نام ترتیباً تحریر کئے گئے ہیں اور اگر وہ دوا مرکب یا ترکیبی ہے تو اس کے مجوزہ طبی نام لکھے گئے ہیں ساتھ ہی کسی خاص نام کی وجہ تسمیہ جس سے کہ اس دوا کی ذاتی و صفاتی خوبیاں ملحوظ ہوتی ہیں، بیان کر دی گئی ہے۔ پھر اس کا تمام پیدائش - اسکی صفات طبیعی و کیمیائی - تاریخ استعمال (یعنی وہ دوا سب سے پہلے کب اور کیا استعمال کی گئی تھی) چکے ضمن میں بستے محققانہ نوٹ لکھے گئے ہیں جو کہ متقدمین متاخرین اطباء کے باہمی اشتباہات کو رفع کرتے ہیں، پھر اسکے انحلال و آمیزش و شناخت و افعال و مقدار خوراک اور طریق استعمال وغیرہ کا ترتیباً بیان ہے۔ بعد ازاں اسکے آفیشل مرکبات درج ہیں کہ ہر ایک مرکب دوا کے بنانے کی ترکیب ہے، اور پھر ناٹ آفیشل مرکبات و مشتقات درج ہیں کہ اس دوا سے بنائی ہوئی یورپ امریکہ کی اکثر مفید پینٹ ادویہ کا سبب انکی مختصر ماہیت و افعال و خواص کے ذکر کیا گیا ہے۔ بعد ازاں اس کی فائدہ کارا لاجبی معنی تاثیرات اور تحیراتیوں کی معنی استعمالات کا بالتفصیل اور آسان طریق میں بیان کیا گیا ہے چنانچہ جاں کیں کوئی ڈاکٹری اصطلاح آئی ہے اسکے ساتھ ہی بریکٹ میں اسکی مترادف طبی اصطلاح (عربی - فارسی یا اردو) تحریر کر دی گئی ہے جس سے یہ کتاب تمام اردو خواہ ڈاکٹروں جلیکوں اور ویدوں کے لئے یکساں مفید بن گئی ہے۔ تاثیر و استعمال دوا کے بیان کرنے کے بعد بعض بعض ادویہ کے متعلق ضروری ہدایات لکھی ہیں اور نہ ہر عربی ادویہ کی تاثیرات تسمیہ کا بیان مع ان کے تریاقات کے تحریر کیا گیا ہے اور آخر میں اس دوا کے دو چار تجربہ منجات لکھ دئے ہیں جو کہ یورپ و امریکہ کے بڑے بڑے نامی گرامی ڈاکٹروں کے اور بعض خود میرے تجربے سے ہوئے ہیں۔ مثال کے طور پر دیکھو آر سی بی کم و نکمیا، کا بیان صفحہ ۴۴ پر +

ادویہ کے لاطینی و انگریزی و عربی و فارسی و اردو و سنسکرت اور ہندی ناموں کی صحیح تطبیق اور ان میں سے بعض ناموں کی وجہ تسمیہ اور اکثر ادویہ کی تاریخ و تحقیق اور رفع اختلاف ماہیت نیز ان کے مرکبات کے بنانے کی ترکیب اور ان کی مفصل تاثیر و استعمال وغیرہ کے بیان کے لحاظ سے

ناواقف ہونے کے سبب ان میں جو بے ربطی دینے تعلق ہے اس کو بھی کسی حد تک رفع کرنے کے لئے اکثر معزز اصحاب اہل فن کی خواہش و اصرار پر میں نے بہت سی ڈاکٹری طبی کتب علم الادویہ العالیہ وغیرہ (جن میں سے بعض کا مختصر بیان صفحہ ۸ پر درج ہے) کا وسیع مطالعہ کر کے چند سال کی متواتر محنت شاقہ سے اس کتاب کو تالیف کیا ہے جو امید ہے کہ طبابت پیشہ حضرات یعنی ڈاکٹروں، جیکموں اور ویدوں کے لئے نہایت ہی کارآمد اور مفید ثابت ہوگی +

علاوہ ازیں چونکہ آجکل اکثر لوگوں سے یہ سُننے کا بھی اتفاق ہوتا ہے کہ قدیم طبیعتیں یعنی آریو ویدک اور طب یونانی بہت پرانی طبیعتیں ہوتی ہیں اور اب وہ زمانہ حال کے مذاق اور روش کے مطابق نہیں رہیں۔ اس کا کیا سبب ہے؟

اس کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ طب یورپی یعنی ڈاکٹری لوگوں کو ایسی دو اینٹی تھی ہے جو کہ کم مقدار، خوشنما اور زود اثر ہوتی ہیں۔ انہیں گھونٹنے اور چھانسنے کی ضرورت نہیں پڑتی وہ ایسی ہی بنائی ہوتی ہیں کہ نہایت آسانی سے استعمال کی جاسکتی ہیں۔ برخلاف ازیں ویدک اور طب یونانی کی اکثر ادویہ خوشنما اور زود اثر نہیں ہوتیں اور نسبت بہت زیادہ مقدار میں دینی پڑتی ہیں۔ میں آجکل کی معاشرت اور رفتار زمانہ کو مد نظر رکھ کر ہندوستان کے تمام اہل اثر و اطباء اور وہ صاحبان نہایت غور و فکر کے بعد اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ ملک کی موجودہ و گزشتہ حالات کے لحاظ سے طب یونانی اور ویدک کی ایک بہت بڑی ضرورت یہ بھی ہے کہ ان دونوں قدیم طبیعتوں کی ادویہ میں شل ڈاکٹری ادویہ کے ایک نیا رنگ پیدا کیا جائے۔ پس اس مقصد کے حصول کے لئے وہ مختلف تدابیر سوچ رہے ہیں لیکن مجھے یہ ایک نہایت مفید تدبیر سوجھی کہ ڈاکٹروں نے گزشتہ چند صدیوں سے علم الادویہ و ترکیب الادویہ اور علاج الامراض میں جو ترقی کی ہے میں اس کو ایک عالم فہم زبان میں اپنے ملک کے طبابت پیشہ حضرات کے سامنے پیش کر دوں تاکہ وہ اس سے کامل طور پر فائدہ اٹھا کر مقصد مذکور کے حصول میں اپنی کامیابی حاصل کر سکیں +

اس کتاب میں برٹش فاکو پتیا یعنی قرا بادیں انگریزی و دوک بھگت ان اور اسکے مقبولات میں ڈاکٹروں کا دستور العمل ہے و ضمیمہ برٹش فاکو پتیا اور ایکسٹرنل فاکو پتیا کے تمام مفرد مرکبات ادویہ کے



سُبْحَانَكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَعْلَمُتَنَّا أَنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

## وہابچہ

چونکہ اکثر ہندوستانی اطباء اب ڈاکٹری دواؤں کو روز بروز زیادہ استعمال کرتے ہیں اس لئے یہ ایک نیا نیا ضروری بات ہے کہ انہیں نامحفوظ و مرکب ڈاکٹری ادویہ کی ہیئت صفات اور ان کے افعال استعمال وغیرہ کا صحیح صحیح علم ہو اور انہیں یہ بھی معلوم ہو جائے کہ اکثر ڈاکٹری ادویہ ہاری ہی ملکی اور طبعی دوائیں ہیں جنہیں کہ ہم روزمرہ استعمال کرتے ہیں البتہ ڈاکٹر ان تو پرپے انکی صفات طبعی و کیمیائی اور انکے افعال خاص کی نسبت جدید علمی تحقیقات کر کے اور ان میں سے اکثر زود اثر و ہر مفید و نکال کر اور انکے خاص خاص قسم کے خوش ناماد خوش ذائقہ لطیف مرکبات بنا کر ان کو مفید تر و ممتاز بنا دیا ہے۔ نیز بعض معدوم و مرکب ادویہ جدیدہ لی دریافت و ایجاد سے انہوں نے علم الادویہ و العلانج میں ایک نہایت مفید اضافہ کیا ہے۔ برخلاف ان ڈاکٹروں کو بھی معلوم ہو جائے کہ میٹر یا میڈیکال یا علم الادویہ کوئی جدید علم نہیں بلکہ یہ ایک بہت قدیم فن ہے جس کی تدوین کا فخر اہل علمائے متقدمین کو ہی حاصل ہے جیسا کہ اس دیباچہ کے صفحہ ۱۳ پر تاریخ علم الادویہ میں لکھا گیا ہے۔ غرضیکہ حکیموں و ویدوں اور ڈاکٹروں کو علم الادویہ کے متعلق جو فضول شبہات و توہمات ہیں اُن کو برن کرنے کے لئے نیز ایک دوسرے کی علمی اصطلاحات سے

# حسب اعلان مفت نذر

## ایک کی بجائے دو نہایت ضروری اور مفید ضمیمے

یعنی (۱) ضمیمہ علاج مصلیٰ اور (۲) ضمیمہ علاج عضوی جو صفحہ ۲۲۵ سے شروع ہوتے ہیں  
 بیکٹیریا لوجی (علم الجراثیم) سیرم تھیراپیوٹکس (علاج مصلیٰ) اور آرگینو تھیراپیوٹکس (علاج عضوی) کے متعلق آخر کتاب میں دو نہایت ہی ضروری اور مفید ضامائم لگا دئے گئے ہیں۔ کیونکہ آج کل بیکٹیریا لوجی (علم الجراثیم) نے مہمیت و اسباب امراض میں اور سیرم تھیراپیوٹکس (علاج مصلیٰ) نے علاج الامراض میں بہت کچھ تفسیر پیدا کر دیا ہے۔ بس سیرم تھیراپیوٹکس (علاج مصلیٰ) کے بغیر یہ کتاب مکمل نہ ہوتی لہذا میں نے بہ مناسب بلکہ ضروری سمجھا کہ ان مضامین مفیدہ کا اس کتاب میں اضافہ کر کے اس کو مکمل بنایا جائے۔ چونکہ سیرم تھیراپیوٹکس (علاج مصلیٰ) کے لئے کسی قدر بیکٹیریا لوجی (علم الجراثیم) کا جاننا ضروری ہے اور اردو زبان میں بس موضوع پر تا حال کوئی کتاب شائع نہیں ہوئی اس لئے اس طریق علاج کو بیان کرنے سے قبل میں نے بیکٹیریا لوجی (علم الجراثیم) کا مختصر بیان کر دیا ہے۔ میں امید کرتا ہوں کہ علم دوست حضرات ان مضامین مفیدہ کو بغور مطالعہ کر کے ان سے ضرور کامیافتہ مستفید ہونگے یہ مضامین صفحہ ۲۲۵ سے شروع ہوتے ہیں۔

پہلے میرا خیال ضمیمہ علاج الامراض کو شائع کرنے کا تھا لیکن ایک جلد دوم کی فہمیت بڑھ گئی اور دوسرے یہ دونوں ضمیمے اس کی نسبت زیادہ ضروری اور مفید تھے اس لئے میں ضمیمہ علاج الامراض کی بجائے آخر کتاب میں ان کا اضافہ کر کے ہدیہ ناظرین کرتا ہوں۔  
**مفت نذر**۔ مکمل کتاب کے خریدار کو دوسو صفحات کے ضمیمہ علاج الامراض کے مفت دینے کا اعلان کیا گیا تھا لیکن اس کتاب کی جلد دوم کی فہمیت میں مع ہر دو ضامائم مذکورہ بالا جو ۲۲۵ صفحات کا اضافہ ہو گیا ہے اب وہ اس ضمیمہ علاج الامراض کی بجائے مکمل کتاب کے خریداروں کو مفت نذر کیا جاتا ہے۔ پس میں لیا سمرودہ ہدیہ تقریباً دو خندہ ضخامت (یعنی بجائے ۲۰۰ کے ۴۲۲ صفحات) میں پیشکش کر کے آپ سے صرف اس قدر خواہش کرتا ہوں کہ آپ اس کتاب کی اشاعت میں جی فرمائیں جس میں میرا آپ کا اور دیگر برادران فن و ادب ملک سب کا شفقہ فائدہ ہے۔ والسلام

موقوف

# مخزن الاودیہ ڈاکٹری

## میسر بامید گکاپا تصویر

جس میں فن و داسازی۔ افعال الاودیہ اور علم العلاج کے علاوہ اودیہ کی تاریخ و تحقیق اور انکے ڈاکٹری وطبی اور ویدک ناموں کی صحیح تطبیق کی گئی ہے

اس کتاب میں

برٹش فارماکو پیا و ضیہ برٹش فارماکو پیا اور ایکسٹرا فارماکو پیا کی تمام مفرد و مرکبہ کے تفصیل بیان کے علاوہ یورپ پر یکہ کی تمام مشہور و مفید سپینٹ اودیہ بھی بیان کیا گیا ہے

### جلد اول

مؤلفہ شمس الاطباء حکیم و ڈاکٹر غلام جیلانی خان صاحب  
سابق میڈیکل آفیسر سفارت خاندہ دولت علیہ برطانیہ مقام سیستان  
و ممبر مجلس حفظ الصحتہ بنام تہاویں علی حضرت شخصہ ایران  
و مشیر طبیبی جناب خان صاحب کا جسام الدولہ و حاکم دار الحکومت سیستان  
و متحن اسخانات حکیم حاذق و عمدہ اکلاد و زبردہ اکلاد متعلقہ سلاسل کا مبرا  
و متحن استقامات مدرسہ طبیہ دہلی و ممبر بن طبیبہ دہلی و ممبر ٹرسٹ ملکین  
و ممبر بورڈ آف ایگزامینرز مجلس متحن (آرور ویدک یونانی طبی فوج دہلی

مصنف و مؤلف

مخزن الحکمت (طب ثانی) - ایسچ الاطباء - علاج بالمفروت - نجات الاودیہ ہندوستان  
کی جڑی بوٹیاں - میڈیکل ڈکشنری - دہریہ و دور اور قائمیں طبی دہلی ماری و دور و دور  
قیمت بلالہ یا پھر بے (دھر) (۱۹۱۵ء) قیمت مجلد یا پھر بیسے دس آنے (۱۹۱۵ء)



# ضروری اطلاع

مخزن الادویہ الکشری کی دو جلدیں ہیں یعنی یہ کتاب دو جلدوں میں بالکل مکمل ہے  
جلد اول اسکی ضخامت ایک ہزار ایک سو صفحات اور اسکے مضامین کی ترتیب حسب ذیل ہے :-

- (۱) دیباچہ کتاب جس میں کہ تاریخ علم الادویہ اور تاریخ طب کا مختصر بیان ہے
- (۲) علمی اصطلاحات و دوا سازی اور اوزان و پیمائے
- (۳) تمام فارماکوپیا کی مرکبات جداول میں اور بعض غیر فارماکوپیا کی مرکبات
- (۴) فارسی (نہن و دوا سازی) وغیرہ اس موضوع پر اس باب میں مکمل بیان ہے
- (۵) فارماکولوجی (افعال الادویہ) یہ بھی ایک نہایت ہی ضروری باب ہے
- (۶) علم الادویہ کی تمام ذاکشری و طبی مترادف اصطلاحات مع معانی
- (۷) باعتبار افعال کے تمام ذاکشری ادویہ کی فہرستیں (ضروری)
- (۸) ادویہ کا مفصل بیان بہ ترتیب حروف تہجی انگریزی {
- از ایب سینتھی ام (افستین) تا کیمر (کافور) }
- (۹) فہرست مضامین بہ ترتیب حروف تہجی اردو

قیمت بلا جلد کتاب پانچ روپے (۵/-)۔ قیمت مجلد کتاب پانچ روپے دس آنے (۵/۱۰)۔  
جلد دوم اسکی ضخامت ایک ہزار چار سو بیس (۱۴۳۲) صفحات ہے :-

- (۱) دیباچہ کتاب میں جلد اول کے متعلق بعض نامی گرامی اسکروں و حکیموں کی تعریفیں
- (۲) ادویہ کا فصلان بہ ترتیب تہجی انگریزی انکے میں مذکور (تب) (ماذخر) (فیصل)
- (۳) (۵) منیہ علاج مصلی (۶) منیہ علاج مصلی یہ ایک اہل ثناء و نہایت ہی ضروری مضمون
- (۴) فہرست مضامین بہ ترتیب حروف تہجی و اشتہار جلد کتب مفیدہ

قیمت بلا جلد کتاب سات روپے (۷/-)۔ قیمت مجلد کتاب سات روپے دس آنے (۷/۱۰)۔  
خاص رعایت مکمل کتاب یعنی ہر دو جلد کے خریدار کو یا جنہوں نے جلد اول پہلے سے خریدی ہوئی ہے ان کو بھی جلد دوم کی قیمت میں دو روپے کی خاص رعایت کی جائیگی اور یہ خاص رعایت منیہ علاج الامراض کی بجائے ہے۔ جس کو مفت دینے کا اعلان کیا تھا۔ نیز دیکھیں اسطے ورق کا اندرون صفحہ +

شرح کمیشن { مکمل کتاب کی دو جلد کے خریدار کو ایک آنہ فی روپیہ اور پانچ جلد یا زائد کے خریدار کو دو آنہ فی روپیہ کمیشن دیا جائیگا +

ملنے کا پتہ :- طبی کتب خانہ جناب شمس الاطباء (دکشی بازار) لاہور

# مخزن الادویہ و اطری

## میشر یا میڈیکل یا تصویر

جس میں فن و واسازی، افعال الادویہ اور علم العلاج کے علاوہ ادویہ کی تاریخ تحقیق اور ان کے ڈاکٹری طبی اور ویدک ناموں کی صحیح تطبیق کی گئی ہے اس کتاب میں

رٹش فارماکوپیا و ضمیمہ برٹش فارماکوپیا اور ایکسٹرفارماکوپیا کی تمام مفرد مرکب ادویہ کے مثل بیان کے علاوہ یورپ امریکہ کی تمام مشہور مفید دوا کا بھی بیان کیا گیا ہے

### جلد اول

مؤلفہ ”شمس الاطباء“ حکیم و ڈاکٹر غلام جیلانی ”خان صاحب“ سابق میڈیکل آفیسر سفارت خاندانِ دولتِ عظمیٰ برطانیہ مقام سیستان و ممبر مجلس حفظ البقعة بنام ہمایوں علی حضرت شہنشاہ ایران و مشیر طبی جنابِ کتابہ کار حاسم الدولہ شمس الملک حکمرانِ لایتِ سیستان و متبحر امتحاناتِ حکیم حافظ و عمدۃ الحکماء و زیدۃ الحکماء متعلقہ اسلامیہ کالج لاہور و متبحر امتحاناتِ مدرسہ طبیہ دہلی و ممبر تحفین طبیہ دہلی و ممبر ٹیکسٹ بک کمیٹی دہلی و بورڈ آف ایگزامینرز و مجلس متبحرین، آئیور و ویدک و یونانی طبی کالج دہلی مصنفیت و مؤلفیت

مخزن الحکمت (طبع ثالث) - تاریخ الاطباء - علاج بالمقدرات - لغات الادویہ - ہندوستان کی جرئی بوٹیاں - میڈیکل کیشنری (انگریزی و اردو) - اور فاسوس طبی (دلی فارسی و اردو) وغیرہ قیمت لاکھ پانچ روپے (۱۹۱۵ء) قیمت مجلد پانچ روپے دس آنے (۱۹۱۵ء) قیمت مجلد پانچ روپے دس آنے (۱۹۱۵ء) قیمت مجلد پانچ روپے دس آنے (۱۹۱۵ء) قیمت مجلد پانچ روپے دس آنے (۱۹۱۵ء)

برٹش فارماکو پیامیں مندرجہ ذیل ۸ فیکسڈ آرٹیکلز (دوغات ثقیل) آفیشل ہیں:-

نام اویٹیم - لاطانی - انگریزی عولہ - فارسی	کس سے اور کس طرح حاصل ہوتا ہے	مقدار خوراک	افعال و استعمال
اولیم آلی ڈی (زیت زیتون) آلو آئل (دوغن زیتون)	زیتون کے پختہ پھلوں سے دبا کر یا پیر کر نکالا جاتا ہے	۲ ٹلوںڈ ۵ ڈرام ۱ ٹلوںڈ ۱ ڈوس	یرونی ایملی اینٹ (مذہن) اندرونی ٹیکے بڑ (مکین) صفراوی پتھری میں مفید
اولیم اے بگڈی (زیت لوزنٹون) آمنڈ آئل (دوغن بادام بادام)	کڑوسے یا سیٹھے باداموں کی گریوں میں سے دبا کر نکالتے ہیں	۲ ٹلوںڈ ۱ ڈرام ۱ ٹلوںڈ ۱ ڈوس	ڈی مل سینٹ وائٹولی اینٹ (ملطیف و مذہن)
اولیم فاسفورس (زیت فاسفوری) فاسفورس بڈ آئل (دوغن فاسفوری)	فاسفورس کو دوغن بادام میں مل کرنے سے حاصل ہوتا ہے	۱ سے ۵ ہئم	ٹانک (مقوی) اور آفسے بڈ (معدل)
اولیم فیکو برٹس (زیت لوزنٹون) آئل آف فیکو برٹس (دوغن لوزنٹون)	اولیم زیزین یعنی رالدار دوغن سے بدریہ شیم (جارات آبی میں بھاپ) حاصل ہوتا ہے۔	۲ ٹلوںڈ ۱ ڈرام ۱ ٹلوںڈ ۱ ڈوس	تمام سپازی ٹریڈینی شان بانی کے کام آتا ہے سوائے فیکو برٹس سپازی ٹریڈ کے۔
اولیم ڈی مائل (زیت لوزنٹون) کیشٹر آئل (دوغن سیڈ خیر رند کائیں)	رند کی کے تازہ بیجوں سے نکالا جاتا ہے نوف۔ دوائی صاف تیل مدہ ہوتا ہے	۱ سے ۵ ہئم	کیتھانک (سسل) نیچے بڑے حالد زید سب کو توخ ہے
اولیم کوٹونس (زیت حب اللک) کوٹون آئل (دوغن حب اللک)	کوٹون بیڈس میں جال گروکے بیجوں سے نکالا جاتا ہے	۱ سے ۵ ہئم	ایڈسے گاگ پرگے بڑیز سسل اس بانی کی طرح دیکھتے ہیں
اولیم لائی نائی (زیت الکتان) لن سینڈ آئل (دوغن کتان)	تخم انیسے پیر کر نکالا جاتا ہے	۲ ٹلوںڈ ۱ ڈرام ۱ ٹلوںڈ ۱ ڈوس	ڈی مل سینٹ اور ایملی اینٹ (ملطیف)
اولیم موٹووی (زیت الکتان) کٹو بڈ آئل (دوغن ٹی ٹیجی کائیں)	کاڈ پھلی کے تازہ جگر سے ۱۰۰ اور قارن بڈ کی حرارت پر نکالا جاتا ہے	۱ سے ۵ ہئم	نیو ٹری بڈ (مقوی) ٹانک (مقوی) آفسے بڈ (معدل)
برٹش فارماکو پیامیں مندرجہ ذیل ۲۵ وائے ٹائل آرٹیکلز (دوغات فراری) آفیشل ہیں۔			
اولیم آئی ٹیٹائی (دوغن حب اللک) آئل آف ڈول (سوسے کائیں)	تخم شبت یعنی سوسے کے بیجوں سے کشیہ کیا جاتا ہے	۱ سے ۳ ہئم	آئی ٹیٹائی سپازیموڈک اور کاربی نے بڑ۔